

78581

କ୍ରୀଷକାବତୀ

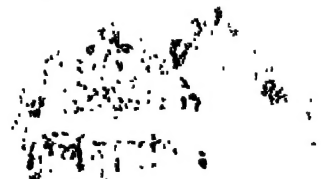


ଶାସନିକ ବୃତ୍ତମାସିକ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର

ପ୍ରକାଶକ: ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ
 ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ
 ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ

ପ୍ରକାଶନାୟକ: ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ
 ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ

ପ୍ରକାଶନାୟକ: ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ



ପ୍ରକାଶନାୟକ: ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ
 ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ
 ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଧାନ ଶାସନିକ

একাদশস্কন্ধের সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	পংক্তি ।
একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ে—আর্যের ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপে ও বিস্তারিতরূপে সূক্তি কীর্তন । আর্য বহুদেবকে সংক্ষেপে প্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তারিতরূপে সজ্জিত, সহিত উক্তের সম্বন্ধে ঐ সূক্তি কীর্তন করেন । উল্লেখ্য অধ্যায়ে—ঐবরাগা নিমিত্ত যুগল তত্ত্ব গুণগুলোর নাম উপস্থিত । এই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান পর্য্যন্ত বর্ণিত হইবে ।	১	১	ষাটম অধ্যায়ে—পুর্বেক সাধুদের মহিমা ও কর্মসমুদায় এবং কর্মভাগের ব্যবস্থা বর্ণন ।	১০৬	২
দ্বিতীয় অধ্যায়ে—শ্রীকৃষ্ণের বহুদেব জিজ্ঞাসা করার আর্যের উত্তরে সখ্যতা দ্বারা ভাগবত নাম বর্ণন করেন ।	১২	১	অষ্টাদশ অধ্যায়ে—দৃষ্টান্ত দ্বারা জ্ঞানোদয়ের ক্রম এবং হংস ইতিহাস কথন দ্বারা চিত্তের গুণবিশেষ-বিষয়ক বর্ণন ।	২১২	২
তৃতীয় অধ্যায়ে—আর্য, মায়া হইতে উত্তরণ, স্বপ্ন এবং কর্ম, বিমিরাজের এই চাবি প্রাপ্তি প্রত্যেক যোগেন্দ্র কর্তৃক এক একটি প্রেমের উত্তর দান ।	৩৬	১	চতুর্দশ অধ্যায়ে—তত্ত্বই পরম প্রেমসাধন অস্ত্র কিছুতেই প্রেম লাভ হইতে পারে না, একারণ সাধনের সহিত ধ্যানযোগ বর্ণন ।	২২০	২
চতুর্থ অধ্যায়ে—স্বপ্নে নন্দন প্রবিষ্টসত্তম কর্তৃক অবতার নিমিত্ত কার্যবিবরণ প্রসঙ্গ উত্তর বর্ণন ।	৬৩	১	পঞ্চদশ অধ্যায়ে—বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির ত্রিবিধ অরূপ চিত্তধারণা-গত আশাদি সষ্ট সিদ্ধি কথন ।	২৪৫	৪
পঞ্চম অধ্যায়ে—তত্ত্বজ্ঞান বিষ্ণুবিমূখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ।	৭২	১	ষোড়শ অধ্যায়ে—জ্ঞান বীৰ্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আদিভাব যুক্ত বিবৃতি বর্ণন ।	২৫৭	১
ষষ্ঠ অধ্যায়ে—ব্রহ্মাদি ইন্দ্রবগল প্তর অবত প্রথম গমনের নিমিত্ত অহরোদয় করিলে ই উক্তবৎ তদ্ব্যবস্থায় বাইবার জন্ত শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা করেন ।	২৬	২	সপ্তদশ অধ্যায়ে—উক্ত তত্ত্বযোগ মিশ্রিত স্বপ্নে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণনাম ভগবান বলি দাখিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ।	২৭২	১
সপ্তম অধ্যায়ে—আর্য জ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত প্রথম প্রকটক অবস্থায় ইতিহাসোক্ত সষ্ট গুণের বিবরণ বর্ণন ।	১১৩	১	অষ্টম অধ্যায়ে—বানপ্রস্থ ও ব্রতীয়া নির্ণয় প্রঃসর অধিকার বিশেষ প্রমুখ বিশেষ কথন ।	২৮৬	১
অষ্টম অধ্যায়ে—আর্য প্রায়শ্চিত্ত নন্দন গুরু নিকট প্রবৃত্ত যোগ শিক্ষা করেন, অধুনা ব্রহ্মাচারী দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ উক্তের নিকট তত্ত্ব ব্যক্ত করেন ।	১৩৪	১	উনবিংশ অধ্যায়ে—আশ্রম ধর্ম নিবন্ধন গুরুক নির্ণীত জ্ঞানাদি ভগবান পবিত্রাঙ্গ কণ প্রমোদিত কথন, এই বর্ণন ।	২৯৮	৬
নবম অধ্যায়ে—কুরুর দি হইতে লিখিত বিষয় প্রবণ করিয়া বহুগত কথন করিয়াছেন, ইহা শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয় ।	১৪৭	১	বিংশতিতম অধ্যায়ে—অধিকার বিশেষে গুণদোষব্যবহার নিমিত্ত তত্ত্বযোগ, জ্ঞানযোগ ও ক্রিয়যোগ কথন ।	৩১৫	৪
দশম অধ্যায়ে—চতুর্দশ গুণের উপাধান প্রবণে বিস্তৃত চিত্ত উক্তের, আর্যের দান সন্ধিরূপে দেহ-সংস্কারতঃ আর্যের সঙ্গার পরগতঃ সবে, ইহা সত্যের নিরাস পূর্বেক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয় ।	১৫৯	১	একবিংশ অধ্যায়ে—কর্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও তত্ত্বযোগে, অনাধিকারী কামাসক্ত লোকদিগের সম্বন্ধে দ্রব্য দেশাদির গুণ দোষ কথন ।	৩৩২	৪
একাদশ অধ্যায়ে—শ্রীকৃষ্ণ, যুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণিত হয়, এই বর্ণন ।	১৭৪	১	ষাটম অধ্যায়ে—তত্ত্বসাধন অবিরোধ ও প্রভৃতি গুরুক বিবর্তক এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার কথন ।	৩৫৩	৩
			অষ্টোবিংশ অধ্যায়ে—ভিক্ষুগণ কথন দ্বারা ভগবান সহনোপায় ও বুদ্ধ দ্বারা মনের সংযম বর্ণন ।	৩৭৫	৪
			চতুর্বিংশ অধ্যায়ে—আর্যের ও অস্ত্র সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিত্তাঙ্গের সাধ্যযোগে কথন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ।	৩৯৪	৩



বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে—ঐশ্বর্য নৈশ্চল্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক স্বরঃকরণসম্বৃত সন্ধ্যাৰি শুণ্ণেয় বৃত্তি নিরূপণ বৰ্ণন।	৪০৫	৩	উনত্রিংশ অধ্যায়ে—পূৰ্বে সবিম্বানে যে ভক্তিযোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনরায় সংক্ষেপে বৰ্ণন এবং অসংস্কৃত যোগকে অতিশয় ক্রেশকর দেখিয়া উৎসব ভাবিত্তে অধোপায় প্রাপ্ত করেন। এই বিষয়ের বৰ্ণন	৪৩৫	১
ষড়বিংশ অধ্যায়ে—অসংস্কৃত বশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুসঙ্গে তদ্বিহীন পরাকর্ষ্য হয়, অতএব সৰ্ব্বথা অসংস্কৃত নিবৃত্তির নিমিত্ত ঐলক্ষ্যিত বৰ্ণন।	৪১৭	৪	ত্রিংশ অধ্যায়ে—যে মুখল উৎপত্তির কথা প্রথমোধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে, শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনচ্ছায় সেই মুখলচ্ছলে আপনাব কুল সংহার করেন, ইহার বৰ্ণন।	৪৮৫	২
সপ্তবিংশ অধ্যায়ে—মধ্যঃ চিত্তপ্রগাদক ও সৰ্ব্বকাম প্রাপ্তির চেষ্টা ক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বৰ্ণন।	৪২৮	১	একত্রিংশ অধ্যায়ে—যে সকল দেবভার্য বহুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাদিগের পুনরায় দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বপ্নরীবে স্বীয়ধাম গমন ও বহুদেবদাদয় তাহাদিগ অক্লগমন, এই বিষয়ের বৰ্ণন।	৪৯২	৩
অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে—পূৰ্বে সবিম্বানে বর্ণিত জ্ঞান-যোগের পুনরায় সংক্ষেপে বৰ্ণন।	৪৩৫	১			

সম্পূর্ণ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

একাদশ স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃষ্ণা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরাসো যদুভিরুতঃ । ভুবোহবতারয়ন্তারং জবিতং জনয়ন্ কলিং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥ বিজয়ন্তে পরানন্দকৃষ্ণপানরজঃস্রজঃ । বাহুতা মুক্তি জায়ন্তে মহেন্দ্রাদিমহাস্রজঃ । উজ্জ্বলকত্রিশতাধ্যায়ৈ মুক্তি-
লাভে ততঃ । জায়ন্তে ইতিহাসাদ্যৈঃ সমাসব্যাসরূপতঃ । নারদো বহুদেবার সমাসেন জীবয়ন্তঃ । ভগবান্দুজনাযাথ বিস্তবেণো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবো ভজতি । অষ্টাদশস্কন্ধে সন্দর্ভানাং সমাসত্রিঃ । ক্রিয়তে যদ্বিদেশেন স মেহনস্তগতে গতিঃ । অষ্টাদশ-
স্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ । তত্র প্রথমস্তাবদিদং বিবেচনীয়ং । পূর্বে শ্রীমতি দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণিতা । তত্শাস্ত্র ফলং সাধারণ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ । গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীনন্দোবর্দ্ধনপ্রভুং । গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীগোবর্দ্ধনমাশ্রয়ে ॥ প্রণম্য শ্রীকৃষ্ণং ভুবঃ-
কং ককর্ণাবধং । লোকনাথং জগদ্ধকুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতিপ্রভুক্ষেবে । তদীয় প্রিয়দাসায় মাং

দীপিকাঙ্গীপনং ।

শ্রীশ্রীধরমণো ভজতি । শ্রীচৈতন্যঃ প্রণম্যোহং সাধিতং চ সনিত্যকং । শ্রীমদোপালভট্টকং ঘটনন্দপ্রকাশকং । শ্রীমদ্ভাগ-
বতেন লক্ষ্মণাচ্যপ্রকাশকং । তদ্বাখ্যাতুন্ গুরুন্ বন্দে শ্রীধরস্বামিপাদকাম্ ॥ গোব্বামি পিতবং বন্দে শ্রীগোবর্দ্ধনলালকং ।

একাদশ স্কন্ধে একত্রিংশৎ অধ্যায়ে জায়ন্তে ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপ ও বিস্তার রূপে মুক্তি-
কীর্তন । নারদ বহুদেবকে সংক্ষেপে শ্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তার রূপে সঙ্গতির সহিত উদ্ধবের সঙ্গক্ষে-
পে মুক্তি কীর্তন করেন । তন্মধ্যে প্রথমোধ্যায়ে বৈরাগ্য নিমিত্ত মুগল ছলে যদুকুলের নাশ উপস্থিত ।
ই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্জান পর্যাস্ত বর্ণন হইবে ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শ্রীকৃষ্ণ বলদেব ও যদুগণে পরিবৃত হইয়া অতিক্রান্ত হিংসা পর্য্য-
ায়ী কলহ উৎপাদন পূর্বক দৈত্যগণকে বধ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন ॥ ১ ॥

শ্রীধরনামা ।

পপতিভিঃ । তত্র তু প্রথমেহায়া যতবংশল সংকথঃ । উপকিষ্টো বিরাগায় মোঘলবাগদেশতঃ । অবশিষ্টঃ পরানন্দকৃষ্ণকীড়াবর্ণিতা ।
কনকবত্যা পবনানন্দপদাবোহোহুবর্ণিতা । এবং তবদশমস্কন্ধে তুতাবাবতারণায় নিজবিভূতি-বিভূষিত-সুবংশস্ত যতবংশলভারিত-
মকল সুবংশস্ত ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তদ্বিচিত্তপতিবিভূতেন তচ্ছবনশ্রবণাদিশরণাং পরেবামানন্দকারণং ক্রীড়া নিরুপিতা অথৈ-
দানীমুপরি যোগমায়াবৈভবতঃ তক্তানামাত্তবোপদেশপূর্বকং ক্রীড়ার্থং তুতলমবতারিতানাঞ্চাধিকাংশাং সুবংশানাং মোঘলপদে-
শেন তত্তবদিকারি সদাপণ পূর্বকং চ ব্রহ্মদাহুগ্রহায় নিজপদাবোহো নিরুপ্যতে । তত্র কুরুক্ষেত্রবাজীমবিরক্তঃ বহুদেবঃ কৰ্মণা
কল্মাশহরো যথা তামস্তদ্ব্যতাসিত্যেব কৰ্মযোগং পূষ্টবতো নারদাদিভিঃ কৰ্মযোগো নিরুপিতঃ কৰ্মণা কৰ্মনির্হার এষ সাধু নিরু-
পিতঃ । যজ্ঞকথাপ্রবিতেন শুক্রেনেভোত পুৰুষ ইত্যাদিনা তেন চ তুঙ্গবতঃ শ্রীকৃষ্ণরাসো পরমেশ্বরঃ খন জাতবতঃ যজ্ঞভানয়না-
য়াসে শ্রীকৃষ্ণেনা যতবমুপদিষ্টঃ বচো বঃ সমবেতার্থঃ ভাটৈতজগমমম্মহে । যমঃ পুত্ৰান্ সমুদ্दिष्ट তবগ্রায় উদাদতঃ ইত্যাদিনা তজ-
বিরহভোগাতিশয়েন পুনস্তিবেহিতমাদীং তদেবেদানীং নারদমুখেন প্রথমং পঞ্চাধ্যায়ে নিরুপ্যতে । তত্র তু প্রথমাধ্যায়ে বৈরাগ্যো-
পাদনায় যতকুন্ত ব্রহ্মপাপাদেশেনাভ্যন্ত বিষয়স্থানামপানিতাতা প্রতিপাদ্যতে । ততশ্চতুর্ভিঃ নির্মিত্যরশেষমস্বাদেন সপরিব-
পবমত্বনিরুপণং ততঃ যজ্ঞে ভগবত্কবদগাদপ্স্যাবঃ ততস্বয়োবিশত্যা উক্তবঃ প্রতি ভগবতস্ত্বনিরুপণং ততো দ্বাভ্যাং মোঘলক্রীড়া-
ইতোবাক্যক্রিঃ প্রদ্যাবৈরেকাদশমস্কন্ধপ্রতিষ্ঠিত চ ষণ্মতি বাণ্যানমারভাতে ॥ ১ ॥

তত্র মোঘলপ্রসবার্থঃ পূর্বস্কন্ধাশ্রয়ত্ববদতি শ্লোকস্বয়েন । কৃষ্ণেতি । অবতারণং অবতারদিত্যভাগমো দৃষ্টব্যঃ । অবিষ্ট-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নামপি তদ্বিক্রীড়াভূমিকা তৎ প্রাপ্তিরেবেত্যন্তে নির্দিষ্টঃ । ইথাং পরস্ত নিজধর্মবিদক্ষণাঙ্গলীলাতনোত্তম রূপবিভূষণানি । কৰ্মণা
কৰ্মকথনানি বহুতমস্ত ক্রমাদমুখ্যপদমোবহুভিমিচ্ছন । মর্ত্যস্তয়া নমু সমেধিতয়া মুক্তশ্রীমৎকথাপ্রবণকীর্তনচিহ্নয়েতি । তদস্য
দ্রষ্টব্যক্রীড়াভূম্যপবর্ণা গানাদয়ঃ ক্রীড়াভূম্যেতানি যযুর্গদখ্য ইতি দ্বয়েন । তচ্চ তৎপদং ভূবি প্রকাশমানানাং দ্বারকাদীনাং লৌকিক
স্থানকথনোক্তবা প্রতিপাদনামপি নিত্যাসিদ্ধলৌকিক প্রকাশবিশেষ এব যথাস্থিতব স্কন্ধসাংগে বন্ধ্যতে । দ্বারকাঃ হরিণা তাক্রমিত্যা-
দ্যনন । অতোহত্র স্কন্ধে তজ্জ্ঞাপনার্থং সপরিবস্ত শ্রীভগবতস্ত প্রবেশো বধ্যতে । মোঘলাদিকল্প অশুকরণমিব । বৈধে-
দাশ্রিতঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে । প্রথমতঃ সৌকর্যসন্দর্ভাৎ । যতোত্র শ্রীমদেবনারদস্বাদেন চ তৎ নিরুপরিষ্ঠাতে তৎ খলু তদ্বারা
বিশুদ্ধানবজ্ঞাত্যভ্যনেন তসৌল্য প্রবেশনার্থমিব । শ্রীমদেবোক্তবাদৌচ তদ্ব্যতাদিবার্গ তদ্ব্যপেক্ষণ এব কঠো নতৃক্ষেপো-
নব্যাসনাটনালপ-ক্রীড়া-স্বানশিনাদিবু । ন বিদঃ সম্যগ্জানং বৃক্ষঃ কুরুচেতস ইত্যাদি সান্বিতঃ । বহুদেবঃ হরেঃ স্থান-

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

শ্রীমদঃ মদে ॥ একেন মোঘলবস্ত্রো জাগ্রস্বরকণা ততঃ । চতুর্ভিঃ অস্তিরেকেন ব্রহ্মশাখাদিবোক্তসঃ । শ্রীকৃষ্ণোক্তবস্ত্রাদৌ
বিশ্বক্সা তিবুজা হতঃ । একেন কুলসংগণ একনাশিক্ৰীড়িতুঃ ॥ এবমেকোত্তরত্রিশদধ্যায়ৈত্তত্ত্ববোধকৈঃ । মুক্তিরেকাদশমস্ক-
কীর্তিতা পুস্তকিকতা ॥ তত্র তু প্রথমেহায়ায় বকুলকয়চিহ্ননং । হরিণা ব্রহ্মশাখোহুভূং মোঘলাপোরকাত্তিঃ ॥ ১ ॥

তদেবঃ দশমস্কন্ধে দশমাপ্রবর্তনং । বিচিত্র চবিত্যমুখিতবর্ণবিদ্যাপিতপ্রীণিৎ স্বভক্তস্বমনসঃ স্বয়ং ভগবন্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ নিরুপা তজ্জ-
দীপিকাদীপনং ।

দীপিকাদীপনং ।

কিশোদীপিতবঃ বন্দে দুষণাশ্রয়রোহিতবঃ । মিতুল পিতবঃ বন্দে শ্রীমজ্জীবনলালকং । মন্ত্রবাজোপদেশেন যেন নিত্যারিতোহুভ্যঃ
পিতামহীঃ প্রপদোতঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডলভিধাং । দীপকোনিমকবাঃ তি যন্তা কঠে বিরাজতে ॥ ১ ॥

অথ ভগবদাকায়েন পবনপ্রাণাণ্যপন্নমেকাদশমস্কন্ধং বাক্যকুর্ষ্বন্ শ্রীশ্রীধরনামা বতীজঃ স্বোপাশ্র পাদকমলস্য শ্রীমদুন্নয়নশ্র প্রাণ-
লক্ষণং মঙ্গলং প্রভৃৎনিকনিম্নলক্ষণং শিবাশিক্ষাণাং নিবর্ততি ও নম ইতি শ্রী প্রেমসম্পত্তা যুক্তা যৈ ভাগবত পরমহংসাত্তৈরায়
দ্বিচ্ছেরকমলোচ্চক্রো মকরন্দা যত তস্মৈ চিদ্রতনলপন্নপণায় যতকুলজানমেব তত্কলননাং স্বাসদৃশেব নিবাসো গৃহং য
তস্মৈ শ্রীরামায় নমঃ । শ্রীভাগবতে পরম প্রতিপাদ্য শ্রীকৃষ্ণস্য পাদরজঃ সৌভাগ্যং বর্ণয়তি বিজয়ন্ত ইতি সচ্ছিনানন্দপণায় কৃষ্ণ
য়েতি শ্রুতেঃ । পরানন্দবিগ্রহো রূপো যঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পাদরজস্যঃ সখিকিত্তো বাঃ অজোমালাঃ শ্রেণো বা তু বিজয়ন্ত সর্বোৎক-
বস্তন্তে কীরূষঃ যন্তাদশমস্কন্ধঃ যজ্ঞোদিত্তি নৃকি দ্বতাঃ সত্যভেদাঃ যজ্ঞোদীনাং মনসাংসবানাং অজঃ সনুহাঃ জায়ন্তে তেভ্যত-
পাদোৎসবান্ সদভীতার্থঃ মহ উৎসব উক্ত ইত্যময়ঃ । পক্ষে পরানন্দস্তরায় স্বকৃষ্ণেব কৃষ্ণস্তা অস্তং সর্বং পূর্ণবৎ । অতএ-
দশাং সামন্তান দর্শয়তি উক্তেতি ততঃ প্রায়িকক্রমগৃহ্যতা দশমে দৃষ্ট ভূভূক্তিরোধবর্ণনান্তনং একাদশে একত্রিশতাধ্যায়ে শু-

যে কোপিতাঃ স্তব্ধ পাণ্ডুরতাঃ সপ্তজৈষ্ঠদুর্ভূত-হেলন-কচগ্রহণাদিভিষ্ঠান ।

श्रीधरदासो ।

नेत्रवद्वयः अन्विष्यः हिंसापर्यायमायिनमित्थार्थः । कनिः कलहः ॥ १ ॥

এতদ্বিষয়গোচি। যে কোপিভা ইতি। সপদৈবর্থাৎখ্যোদনাদিভিঃ কোপিভাঃ কোপঃ কপিভাঃ। সুবহু দ্বাভ্যত তথা বহু
বারানিভাঃ। 'তদেবাহু' ছদ্মাত হেমন কচগ্রহণাদিভিঃ। ছদ্মাতঃ কপটদ্ব্যতঃ। হেমনমবজা। কচগ্রহণঃ হুঃশাসনে
দ্রোণদ্যাঃ কেশকর্ষণঃ। এতানাদির্থেষাং গবদান জতুগত দাতাদীনাম্ তৈঃ কৃত্বা মে কোপিভাস্তান্ পাণ্ডুহতারিমিত্ত্বা কৃত্বা ইত
বেতবতঃ উভয়োঃ লক্ষ্যদ্যাঃ সমেতান্ মিলিতান্ নৃপান হুয়া ক্ষিত্তিকান্ নিবহবৎ জতাং। যথা। মে কোপিভাঃ যৈশ্চ কোপিভাঃ
তানিতরেতরতঃ পবনস্বঃ নিমিত্তঃ কুণ্ডেভ্যঃ যে তানং কপটদ্ব্যতঃ পৃথনানয়ঃ তান্ অগমেব হতবান্ যেহু দৈত্যা বান্ধবজ্ঞান

कृष्णानन्दः ।

দদন্তানকপ্তম্ভিমিতি। নোকবোহয়ণি মগ্গানো বদন্তৈর্নাকিতঃ প্রভুঃ। অশা মময়নং লোকং প্রাহবম্ভিঃ তিষ্ঠতি তং বিশেষতঃ
তত্তমগ্গায়াং। অতস্তাদৃশঃ তত্তং পৃচ্ছাতু নীলামিত মন্ত্রয়ামিপাপকাণ্যে কলতে। যথৈব ভগবত ইতি। তদেব তদশরিষ্ণু-
মপক্রমতে কুৰেতি ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পনিবরণশিতাঃ মুক্তিমেকাগমেষু স্বাক্ষর নিয়মগত কতিদবশিঃ তদবিবঃ নতু পূর্বোক্তানুমানোপকরণে কথ্যতাদিনা । অব-
গতিরতিভাষ্যাগম্যভাব আৰ্হঃ । অনিষ্ঠঃ বেগনত্বঃ কতিঃ করুণাশ্রবাদিকমঃ ॥ ১ ॥

नान्यदिताद्याङ्गमाभावात् । अनिष्टं वेदगन्तव्यं कलिं कुरुपाशुवादिफलतः ॥ १ ॥

কলিমেব বিবরণোক্ত যে পাণ্ডুহতাঃ সপাত্নৈর্দুর্যোগেনাদিভিঃ সূত্রত সত্যাদিকং যথা জ্ঞাত্বা দুর্দ্যাকাদিভিঃ কবচৈঃ কোপিতান্যনৈ-

दीपिकादीपनः ।

যুক্তিঃ সমান বাসরূপতঃ সংক্ষেপ বিস্তারপ্রকারেণোক্তা বর্ণিতা এক দ্বিবিঃ আদ্যন্তরঃ জয়জীনন্দনা যেনবযোগেগণ্যবাহুয়াঃ য ইতি-
 হাসঃ পুরাবৃত্তঃ ২। আদ্যো যেবাং কৈরতিহাসে দ্বিবিভূতঃ ৩। সংগ্রহবাক্যমুক্তাঃ বিবৃতিবাক্যমািত নারদ ইতি সমাসেন সংক্ষেপেণ
 যুক্তিং জ্ঞাপয়ৎ অথ নানদবর্ণনানন্তরঃ উপপত্তিঃ যুক্তিঃ ৪। তৈজসকতিশব্দদ্বারমধ্যে যঃ প্রথমেবাধ্যায় স্তব তু উপকল্পঃ বর্ণা-
 বিকৃতনারকঃ বিভাগায় বিভাগঃ জন্যমতুঃ ৫। প্রবৃত্তিঃ প্রবৃত্তিমার্গানুকরণঃ কথ্য পরানন্দবিগ্রহঃ কক্ষত ক্রীড়া দশমমহাবর্ণিতা
 ইদানীশেক্ষাদিহে কামান্ সযেবে বাবত্যায়সকঃ সাংখ্যায়িত ইত্যুক্তে তস্যঃ প্রবৃত্তিঃ সকাশান্নিবৃত্তা পরমানন্দপরে দ্বারকায়াঃ
 অপ্রকটপ্রকাশে কক্ষসারোহো নিরূপাতে শুকেনেতি শেষঃ ৬। এবং শ্লোকৈ বর্ণিতা প্রবৃত্তিকেন তমেবাব্রমহ এবমিতি নিজবৃত্তি-
 ভিত্তিবর্ণনাদিহি বিকৃতিতোচলকৃত্তা যদ্বংশো যেন তস্য তত্র হেতুঃ যদ্বংশেতি যদ্বংশেনবর্ত্তাপিতাঃ সকলমূরংগাঃ যেন তস্য এতেন
 মূরংগেভ্যঃ বহুদংশত পুণক্কাঃ ব্যঞ্জিতাঃ ৭। তদ্বক্ পাদো কক্ষেন সত্যভাগাঃ প্রক্তিঃ এতৈ হি বাদনাঃ সর্গে মঙ্গলা এব ভামিনি।
 যতুল্যশুশীলাঃ মনুল্যাচাবাদিনি ইতি কৃত্তচিত প্রবৃত্তিবিভবনেন ৮। যদ্বংশোচিত প্রবৃত্তাত্তবণেন ৯। তচ্ছবণেতি কৃত্তাঃ ক্রীড়ায়াঃ
 শ্রবণাধিশাণাঃ শ্রীকক্ষা তদ্বচিত প্রবৃত্তিবিভবনেন পদবাঃ একাদোনামানন্দকারণঃ ক্রীড়া দশমমহাক্ষ শ্রীকেন নিরুপিতা ইত্যবঃ ১০।
 তদ্বক্ দশমৈঃ ১১। কক্ষক্ নিরূপকোহপি নিউধরসি ভূতলে। প্রপরজনতানন্দসকোঃ প্রথিতুঃ প্রভো ইতি। অথ দশমমহাবর্ণ-
 নানন্তরঃ ১২। উপরমিতোতি উপরমিতঃ অন্তর্দ্বাপিতঃ যোগমায়াঃ বাচজ্ঞপকৌর্বৈবঃ যেন তস্য ভগবতঃ নিজপুত্রে স্বাবকাথ্যাপ্রকট-
 প্রকাশে আরোহঃ শুকেন নিরূপাতে কথং উক্তবোপলক্ষিতভক্তানামাত্তবশোপদেশপুন্দকঃ যথা কাস তথা এব ক্রিয়ারমিতাদিকমপি
 ক্রিয়ারিশেষবঃ তত্র সামাজ্যতত্ত্বাপর্ণানিগদে মতি বিশেষতঃ পুন্দকযেন প্রগল্পমতিমাহ কুক্ষকেতি। তেন চ কক্ষযোগেন
 কক্ষাস্তবঃ তদ্বশাস্তবঃ ১৩। তত্র পক্ষমায়াঃ মধ্যে ততঃ প্রপনামাযানন্তরঃ লপ্তিকরতি সসংঘেনতাবঃ ১৪। ততঃ পকাশাদানন্তরঃ
 পদততঃ বর্ত্তাপারানন্তরঃ তত উনতিশব্দমাযানন্তরঃ ১৫। প্রবৃতিঃ প্রচাঃ তস্য চ একাদশমহাব্য তত্র আবন্তে অপাদুক্তিঃ প্রারম্ভঃ ১৬।

[illegible]

লাক্ষণিক বিকৃতি হইয়াছিল নিমিত্তে বাচ্যে লাগু বানাইবে তৎপ্রাপ্তকমিত্যর্থো বধেতি নৈমিত্তিক সংহাবে পুতনাদৌ বাচিচার-

যে সকল পাপুনশসেরা বিরোধিতা ছুঁয়োথনাদি কর্তৃক পকট দাত, অবজ্ঞা, দুঃশাসন দ্বারা প্রোপদীর

কেনাকাঁড়ি, ভীষ্মের মত বিদ্যমান ও ক্ষতগ্রহ দাহাদি দ্বারা কুণিত হয়েছিলেন, তাঁহাদিগকে নিবিত

[2]

কৃতা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্ হত্বা নৃণামিরহরং ক্রিতিভারমীশঃ ॥ ২ ॥

তুভাররাজপুতনা যদুভিনিরস্ত শূন্যৈঃ স্ববাহুভিরচিস্তয়দপ্রমেষঃ ।

মহন্তুহবনে নমুগতোপাগতং হি ভারং যদযাদবং কুলমহৌ অবিসছমাশ্চে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

হুত্বাতান পরস্পরং নিমিত্তং বিধায় হত্বা তুভারমশাক্তবানিতার্থঃ ॥ ২ ॥

অপিচ তুভারেতাদি অজ্ঞাশ্চ তুবো ভাবভূতাঃ রাজপুতনাঃ রাজাঃ পুতনাঃ সেনা রাজপুত্রাঃ পুতনাশ্চৈতি বা স্ববাহুভিঃ পুত্রৈঃ পরিদ্রবিতৈঃ যদুভিঃ স্খিয়াদিচ্ছনেন নিরস্ত হত্বা । বাহুভিরিতি বহুবচনং হারকারাং বস্ত্রতশ্চতুর্ভুজপ্রকাশনাতিপ্রায়েণ । নব্বৈবং কৃষ্ণচক্ৰীণী তীতি ভাব্য কথং তদৈব যাদবা ন ক্রহন্তি ইত্যত আহ অপ্রমেষঃ প্রমাতৃশশকাঃ । চিন্তামেবাহ মন্তে ইতি নব্বিতি বিতর্কে অবনে তুভৌ ভরৌ যদ্যপি লোকপ্রতীত্য গত্যতুপাহমগতমেব মন্তে যদযাদববিষয়ঃ সোচুমশকাঃ বাদবকুণ্ডামিতানেনৈব স্ববংশাৎ স্বয়ং হনন মনুচিতমিতি স্মৃতিঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরহরং প্রাণঃ বহুত ভারান্তে নিঃশেষণাহরদিতার্থঃ । তদেবং চাকারঃ প্রথমপক্ষস্ত সঙ্গতিঃ তাৎ দ্বিতীয়পক্ষে তস্তাং প্রাণি কথং জেয়ং শিশুপালদৌ ব্যক্তিচারাং ॥ ২ ॥

তুভারেতাদি যাদবানঞ্চ নিত্যপরিব্রাজ্য তত্যাগেন স্বয়ং ভগবত এবান্তর্ধানে তৈরিতি কোতোনোদ্যতচেটুৈরুপমাংসৈঃ পৃথিব্যেব নভেদিতি প্রথমঃ তেষামনুষ্ঠাপনঃ । তদেবাহ । বাহুভিরিতি বহুবচনং তত্র চতুর্ভুজপ্রকাশনাতিপ্রায়েণ । নৈতা বানেতুত্যাতিপ্রায়েঃ । কিস্তোপাখ্যোহপি ভবেদিতি ভাবঃ । অত্র তেষামধার্মিকতয়াহু পৃথিবীভারং ন গন্তব্যং । ব্রহ্মণানঃ বদন্তানাং নিত্যঃ ব্রহ্মোপদেশিনাং । বিপ্রাণাং কথমভূক্ষণনাং কৃষ্ণচেতসামিত্যাদৌ শবাগনাটনালোপেত্যাদৌচ পরমসাপুত্র প্রসিক্কেঃ । পৃথ্বী ভারশ্চ ব্যক্তি বাহুলামাত্রেণেযাতে । পরন্তু সমুদ্রাদীনামনন্তানাং বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বার্জুনাদীন নিমিত্তং কৃতা পরস্পরতঃ সমেতান্ উভরোঃ পক্ষয়ো মিলিতান্ নৃপান্ হত্বা ক্রিতিভারঃ নিরহরং অহর ॥ ২ ॥

বহুতিঃ কৌশলৈঃ স্ববাহুভিঃ শূন্যৈঃ বহুভলপালিতৈঃ । অচিস্তয়ং পদ্যমর্শ । তচ্চিস্তনস্ত তদুভৌ জ্ঞানহীনকলমিঃ প্রমেষঃ চিন্তনমাহ মন্ত ইতি । নব্বিতি বিতর্কে । যদ্যপি লোকপ্রতীত্য ভারোগতস্তদপ্যহং ভারমগতমেব মন্তে । কৃত ইত্যাহ বদিতি । যাদবকুলস্ত পরমধার্মিকতাপি ভারপ্রকারঃ প্রথমমুদ্রা ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

মাশক্য বাস্তব্যা তদপি সংগল্ফন্য বাচ্যে এতাবদিতি অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ২ ॥

চতুর্ভুজপ্রায়েণ গোপনকালে চতুর্ভুজপ্রকাশনাতিপ্রায়েণেত্যর্থঃ । এবং সর্বসংসারবৈষ্ণবসংসারমপি চিত্তবৃত্তিঃ তেষামধার্মিকতয়া ভূতাবহং নাত্মপেক্ষ ব্রহ্মণানাং বদন্তানাং নিত্যঃ ব্রহ্মোপদেশিনামিত্যাদৌ শবাগনাটনালোপেত্যাদৌচ পরমসাপুত্র প্রসিক্কেঃ তেষাং পরমৈকান্তিকপ্রসিক্কেঃ ন চ ব্যক্তিবাহুল্যমাত্রঃ । ভারপ্রায়োজকমিত বাচ্যঃ অনন্তানাং পরমসাপুত্র প্রসিক্কেঃ ভাবাপ্রসিক্কেঃ তৎসঙ্গকদগ্ধকানে তদ্বিরোধেনাত্রেফাভাসমতয়া লুপ্তিত্তৈঃ পৃথিবীচূর্ণিতা তাদৃশি ভারবন্যোপেক্ষা তেষাং প্রথমমনুষ্ঠাপনমিত জেয়ং ॥ ৩ ॥

করিয়া উভয় পক্ষে মিলিত নৃপগণকে বধ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ক্রিতিভার হরণ করিয়াছেন ॥

দ্বিতীয় শ্লোকের তাৎপর্য । যে সকল পুতনাদি দৈত্য, শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে স্বহস্তে বধ করেন আর যে সকল দৈত্য প্রচ্ছন্নভাবে বার্ষিক রূপে অবস্থিত ছিল, তাহাদের বধের প্রতি পক্ষস্পরকে নিষিদ্ধ করিয়া তুভার হরণ করেন ॥ ২ ॥

অপ্রমেষ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় বাহুবলে পরিরক্ষিত যাদবগণ দ্বারা বিবাহাদিচ্ছলে পৃথিবীর ভার বহন রাজসেনাগণকে বধ করিয়া পরিশেষে ছিন্না করিলেন, অহো ! লোক প্রতীতিতে পৃথিবীর ভার গত্য হইয়াছে বটে, কিন্তু বস্তুর তাহা গত্য হয় নাই, যেহেতু অবিসহ যাদবকুল অদ্যপি কলমান আছে ॥

নৈবাত্ততঃ পরিতনোহস্ত ভবেৎ কথঞ্চিদ্যৎসংশয়স্ত বিতবোরহনস্ত নিতাং।

অন্তঃকলিং যদুকুলস্ত বিধায় বেণুস্তম্ভস্ত বহিমিব শাস্তিমূপৈমি ধাম ॥ ৪ ॥

এবং ব্যবসিতো রাজন্ সত্যসংকল্প জৈশ্বরঃ। শাপব্যাঞ্জে ন বিপ্রাণাং সংজ্ঞহে স্বকুলং বিভূঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরদামী।

ভরীমপাতৈর্ধাতাতঃ তত্রাহ নৈবেতি অজ্ঞতো দেবাদিত্যোহপি যাদুকুলস্ত পরিতনস্তিরসারো ন ভবেৎ কৃতঃ সংসংশয়স্ত মাং
সংশয়তঃ ইতি সংসংশয়ং কুলং তত্। কিল নিতাং বিতবোরহনস্ত বিতবৈ গজতুরগাদিভিরঙ্কুলস্ত। যথা। ইদং কিসিতি
সংকর্তব্যঃ তত্রাহ বিতবোরহনস্তেতি তদ্বাদেবং করিষ্যামীত্যাহ অঃকলিমিতি শাস্তিমূপশমঃ উপৈমি বর্তমানদামীপো বর্তমানবাহু-
পৈষ্যামি তদনন্তরং ধামত বৈকুণ্ঠাখ্য উপৈষ্যামীত্যর্থঃ। যথা স্তম্ভস্ত সম্ভস্য বেণুবিতি বেণু যথা বায়ুসংযোগেন বহিঃ বিধায় স্তম্ভং
নাশরতি স্বরূপ নস্ততি তথা কলিরূপং বহিঃ বিধায় বৈকুণ্ঠঃ উপৈষ্যামীতি উপৈতীতি পাঠে উপমানত বেণোঃ ক্রিয়া উপমেয়েহপি
যোজনীয়া ॥ ৪ ॥

ব্যবসিতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ। সংজ্ঞহে উপসংকৃতবান্ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নৈবেতি অজ্ঞতঃ পরিতনোহপি ন ভবেৎ কিঞ্চ যেষা এব নাশস্ত যতোহপি ন ভবেদিত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ নিতাং সংসংশয়স্যেব
যতো বিতবোরহনস্ত নিরবধি বৈতবতেতি। অতঃ পরিতনোহস্ত ভূমি প্রকাশাস্থিমুখীকরণং। ধাম নিজ নিতাং দ্বারকাখ্যং। দৃষ্টান্ত
নাশাকরণনাশয়োঃ সাম্যপ্রতীতিঃ। তথা স্বর্নাশাকরণক ন ত্রাং কালান্তবে বহিঃ প্রাকটাং ভাবীত্যোতদংশেন চৈকালোদ্যদ-
বটরামাসে। বিবর্তবাদিভিরপি লোহাদিভিরপি লোহাদিদৃষ্টান্তঃ পরিণামপরিহারাত্মিকদেশেনৈব মজ্ঞস্তে। পবিণামবাদিভিরপি
মূলমুচ্ছেদেনৈবেতি। বহিঃ মিথঃ সংঘট্টেননোপাধিতমসিং ॥ ৪ ॥

বিপ্রাণাং শাপব্যাঞ্জে নৈতি ব্রাহ্মণমাহাধ্যাদর্শনমপ্যত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। সংজ্ঞহে পূর্নোক্তবপদে সামন্তান নীতবান্
প্রবেশিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভরীমপাতৈর্ধাতাতঃ তত্রাহ নৈবেতি। পরিতনস্তিরসারোহপি ন সন্তপেৎ কিমুত তননমিতি ভাবঃ। তত্র হেতুঃ নদিতি অতঃ
স্বেনাপি হননমকতিতমিতি ভাবঃ। তর্হি কোহস্ত সমাবিত্তাহ স্বস্তরতি যদুকুলস্য প্রতাসং গমিতস্ত কলিং কলং বিধায় তেনৈব
তস্ত শাস্তিঃ নাশং বিধায় ধাম বৈকুণ্ঠং উপৈমি নারায়ণরূপেণ স্বাংশেন বাস্ত্যমি ॥ ৪ ॥

বেণুস্তম্ভস্ত বংশসংঘস্ত মথনোথং বহিঃ বিধায় তেনৈব বংশসংঘস্ত নাশং বিধায় পবনো যথা ধাম অন্তর্দ্বানং যাতি তথা। এবমেব
ব্যবসিতঃ মনোনিশ্চয়ে বস্ত সঃ। শাপব্যাঞ্জে নৈতি ব্রাহ্মণমাহাধ্যাপ্রাণনমপোদমস্ত প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

বদ্যবিষয়ঃ তর্হি ইদং যাদুকুলং। পূর্বার্থে কিকোহ্যাক্য বিতবেতাদি বিশেষণস্ত পূর্বসম্বন্ধার্থতা প্রতীত্য ইতো যেষতি
তদ্বাদিতৈর্ধাতাতঃভবাং। তদনন্তরং শাস্তি প্রাপ্তানন্তরং উপৈমীত্যারম্ভি চকারাধাহার গৌরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪ ॥

তেষু শাপসংভবাচ্চাপ ব্যাঞ্জে নৈত্যুক্ত উপসংকৃতবান অন্তর্দ্বাপিতবান্ ॥ ৫ ॥

অপর এই যদুকুল আমার আশ্রিত অন্দের দ্বারা ইহাদের পরাক্রম হইবে না, যদি ইহাদিগকে
বিনাশ না করি, তাহা হইলে ইহারা নিত্য রক্তিশীল বৈতব দ্বারা উচ্ছৃঙ্খল হইবে অতএব এইরূপ করি,
বেণু সমূহের অন্তরে অগ্নি উৎপাদনের দ্বারা যদুকুলের মধ্যে কলরূপ অগ্নি উত্থাপন করত শাস্তি
স্থাপন পূর্বক বৈকুণ্ঠে গমন করি ॥ ৪ ॥

হে নররাজ! বিভু শ্রীকৃষ্ণ সর্ব বিষয়ে সমর্থ এবং সত্যসংকল্প অর্থাৎ বাহ্য ইচ্ছা ভাহাই করিতে
পারেন, অতএব উক্ত রূপ কৃত নিশ্চয় হইয়া বিপ্রশাপ ছলে স্বীয় কুলের সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সমুত্তা লোকলাবণানিশ্চুত্যা লোচনং নৃণাং । গীর্ভিত্তাঃ স্রজতাং চিত্রং পদৈস্তানীকতাং ক্রিয়াঃ ॥ ৬
আচ্ছিত্য কীর্তিং স্রঞ্জোকাং বিতত্যহুজ্ঞসানু কো । তমোহনয়া তরিস্যস্তীত্যাগাং স্বং পদমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

তদেবমবতারপ্রয়োজনং সর্বং সম্পাদা স্বলোকঃ জগামেতাহ শ্লোকব্রহ্মেন সমুত্তোতি । লোকানাং লাবণ্য নিশ্চুক্তিত্যাগো ইয়া
যামগেফা লোকেষু লাবণ্য নাস্তীত্যর্থঃ । বহা । লোকেভ্যো লাবণ্য নিশ্চুক্তির্দানং যতঃ বৎসপর্কেণ লোক লাবণ্যবস্তো ভবন্তীত্যর্থঃ ।
তস্য সমুত্তা নৃণাং লোচনমাচ্ছিত্য ততোহন্তস্তানলোকেন লোচনস্যাপ্রবৃত্তে । তথা স্বগীর্ভিত্তা গিবঃ স্রজতাং চিত্রমাচ্ছিত্য তথা
পদৈস্তানু তত্রাক্ষিত্তান পদানি দ্বৈক্যতামীকমানাং অন্ততো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিত্য । তদানীন্তনানাং সর্বেষাং চক্ষুরাদি-
প্রবৃত্তীঃ বৈকল্যনিষ্ঠাঃ বহেভ্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ইত উপরি জনিয়মাণানাং সংসারতরণস কো পৃথিব্যাং শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং স্যাং তাং কীর্তিং বিতত্যা বিস্তার্য
অনয়া কীর্ত্যা অহুজ্ঞানুপেতেন ব নীশ্চিতং তমস্তরিস্যস্তীত্যাভিপ্রেতা ঈশ্বরঃ স্বং পদং তানিমগাদিতি ॥ ৭ ॥

ক্রমদন্দ্যঃ ।

তদীদৃশং বৎ পদং তদেব শ্রীদশমস্কন্ধাকাঙ্ক্ষণীয়া মচাশক্তিপাপিপ্রবৃত্তকঃ কলমিতাহ । সমুত্তোতি যুগ্মকেন । তমহুজ্ঞানমবঃ
সংসারঃ । তরিস্যস্তীতি তীর্থী । তৎপদং প্রাপ্যস্তীত্যর্থঃ । তদেব তটস্থানামপ্যেবমবস্থা চেতর্হি স্রজতাং বাদনানামভবদিত্তি ভূতাবে-
তাক্ত দর্শিত এব দিকান্তঃ স্থাপিতঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ সার্বভৌমপ্রয়োজনং সর্বং সম্পাদাস্তরবাদিত্যাহ লোকেভ্যো লাবণ্য নিশ্চুক্তিত্যাগোদানং যতস্তস্য মুর্ত্যা পশ্চতাঃ
লোচনমাচ্ছিত্য ততোহন্তস্তানলোকেন লোচনস্যাপ্রবৃত্তে লোচনেন্দ্রিয়গপজতোত্যর্থঃ । তথা স্বগীর্ভিত্তাগির আচ্ছিত্যোতি বাগি-
শ্রবাপহার উক্তঃ । বাগিঞ্জরহিতানাঞ্চ কর্ণেচ্ছিত্যভাবদর্শনাং গীর্ভি কর্ণেঞ্জিয়ঃ বাগিঞ্জরকাপহতোত্যর্থঃ । তথা স্রজতাং চিত্র-
মাচ্ছিত্য তথৈব পদচরপ্রচিত্তৈস্তানি দ্বৈক্যতাং দ্বৈক্যমানাং অন্ততো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিত্যাক্ষয় গৃহীত্বা অগাং কক্ষোহবতীর্থা
নৃণাক্ষুবাদি সর্বেষাং জয়া তানকমুচ্চাংরাগ্নাত্তডানেবাকরোদিত্যতঃ কস্তং দয়ালুং বদেদমহাচৌদ এব স ইতি বাজস্ততিঃ । বস্ত
তস্ত দৈত্যতোহপি সাক্ষতা মুক্তিং দদৌ তদন্তোভ্যস্ত স্বদৌল্যাদিলাবণ্যাসিকৌ নিমজ্জ্য প্রমাণমেব দদাবিত্যোত্যান নিরুপাধি
দয়ালু নীতি কোহপীতি ভাবঃ । কিঞ্চ শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং যত্র তাং বিতত্যা বিস্তার্য অন্তঃ পরং কো পৃথিব্যাং জনিয়মাণা জনাঃ
তমঃ সংসারসমুদ্রঃ অনয়া নোকথ্যেব সুখেন পাবিত্যস্তীতি মহাবাগাদিতি ভবিষ্যজ্জনেবপোতাবতী দর্শিত ভাবঃ । স্বং পদং স্বীয়ঃ বাব-
দায়ম্যাং পরঃ বাব দতিত্বানস্থানবাপ্রাজ্ঞ দত্ত্বিগমবঃ । সম্পাদনতবর্ষান্তে সর্বক্সয়েব স্বীঘটিকৌশিতে নিশ্চয়ঃ সতি সাম্প্রতঃ প্রাপ-
কিকলোকাদৃশ্য ভবিষ্যদ্রূপিত্যো যঃ স্বাবদায়ন্তঃ প্রাপেত্যর্থঃ । নতু সক্ষাংশেনৈব স্বীয়ঃ পদং প্রসিক্তৈবকুষ্ঠঃ অগাদিত বাধ্যাত্তু
শক্যঃ তস্য দারকাদিবাস্তব্য নিত্য বিহারিত্য পূর্বদ্বক্সন্তে ব্যাখ্যাত্ত্বাদেতদ্বক্সন্তে চ প্রতি স্ত্যাদিপ্রমাণতো ব্যাখ্যাসমামতাক
চুতীগাদবৃক্সগোক্তৌ চ কক্সতানি নিযেত ইত্যাহোপোপিত্য ভগবান্ যথামিতিত্ব চ হ্রামণাদিদৃষ্টান্তেন তস্য দারকাদি স্বধাম-
ভ্যাপ্যভাবনা দৃষ্টকক্সক্স ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপকাদিপদং ।

সমুত্তোতি যুগ্মকঃ । ত্যাপশব্দস্ত মুখ্যার্থঃ জগদানমেচ্ছাদি গৌরবমত ইত্যর্থ ইতুক্তঃ এতাদৃশ গৌরবাদেব বধেতি । বৎ
সম্পাদেব বহুঃ মুর্হিবলোকনাদিসবক্সেন তত্ত্বক্সঃ শ্রীদশমে তত্র প্রবয়সোহপ্যাসন্ যুবানৈতিবলোজনঃ । পিবসোহকৈমুক্সন্ত
বৃথাশুকস্বয়াং বৃথাবতি । ততঃ শ্রীমুত্তেঃ । তত্র তত্র গোবৃক্স-মথুবা দারকাদি স্থানেষু তদানীন্তনানাং অবতারকালীনানাং চক্ষুবাদি-
বৃত্তীঃ দশনাদ্যাকাব্যঃ তাৎপর্যার্থবাদিত্যর্থ ইতুক্তং যদি তটস্থানানপি ভবিষ্যতাং কীর্তিশ্রবণমাত্রেন তৎপদপ্রাপ্তি ত্বা পরিকরণা-
বদনং স্রজতামেবেতি পূর্বদিকান্ত এব ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এবং লোক-লাবণ্যপ্রদ আত্মমুর্তি দ্বারা মানবকুলের নয়ন আকর্ষণ করিয়া তথা নিজব্যাক্য দ্বারা
স্রবণকারির চিত্ত হরণ করিয়া এবং আত্মপাদপদ্ম দ্বারা পাদচিহ্ন স্রবণকারিদিগের সংসার গমনাদি
ক্রিয়া নিবৃত্ত করিয়া আর পৃথিবীময় শোভনকার্ত্তি বিস্তার করত নিশ্চয় ইহার দ্বারা লোকে স্রুখে
পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, ইহা স্থির করিয়া পরে ঈশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

শ্রীমাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানাং নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনাং । বিপ্রশাপঃ কথমভূত্ব কীনাং কৃষ্ণচেতসাং ॥ ৮ ॥

যস্মিন্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো বিজসত্তম । কথমেকাঙ্গনাং তেন এতৎ সৰ্বং বদস্ব মে ॥ ৯ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

বিভ্রতপুঃ সকলহৃদয়সমিবেশং কণাচরন্ ভুবি হুমঙ্গলমাপ্তকামঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অত্রাগোতো হৃদাত্তো বা অরুদসেবকেত্যো বা বিপ্রাঃ কৃপাং কৃষ্ণং ন তথেষ্যাহ ব্রহ্মণ্যানামিত্যানি । কিং কোপে
জাতেষু কৃষ্ণচেতসাং কথমভূত্ব কথং প্রভৃদিভ্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ স্পষ্টত নিমিত্তসাম্যাবৎ নিমিত্তান্তরং পুচ্ছতি যদ্ব্যমিত্যিতি । একাঙ্গনামেকচিৎকীনাং কথং তেনঃ কলহঃ ॥ ৯ ॥

ঈষবেজ্জবায় নিমিত্তমিতি পরিহরাত বিভ্রদিতি । সকলানাং হৃদয়বন্তানাং সমিবেশো বিভ্রাসবিশেষো যস্মিন্ তদপূর্ব্বিতঃ ।
তর্কিকিমিতি সৌন্দর্য্যাবিবরণঃ ন হুমঙ্গলং কণাচরন্ । তৎ কিং তথাপি কামনয়া ন আপ্তকামঃ তর্হি কিমিতি কণাচরতি ধার

ক্রমসমভ্যর্থঃ ।

অথ বো বিপ্রশাপব্যাঙ্গঃ কৃতঃ স এব ন সম্ভবতি দোষাসম্ভবাদিত্যাহ । ব্রহ্মণ্যানামিতি । বিপ্রাণাং বিহ্বাং ততরা শ্রীতগবদা-
দ্বীয়জন-পরিভব-দোষমপি জানতাং তেষাং শাপঃ কথমভূত্বার্থঃ । তদাঙ্গীয়সেবাহ বৃকীনাং কৃষ্ণচেতসামিতি । তচ্ছাপাশ্রু-
ত্বেহপি হেতুরগং ॥ ৮ ॥

কথমিতি যথা চেত্যর্থঃ । একঃ কৃষ্ণএবায়্য পরমেষ্টে পদমপ্রবর্তকচ্ তেষাং ॥ ৯ ॥

সৰ্বত্র কারণং ভগবদ্বিচ্ছিত বদাম্ভায়াঃ কারণধরমণ্যাহ বিভ্রদিতি । সকলানাং হৃদয়বন্তানাং সমিবেশো যস্মিন্ তাদৃশং
বপুর্ভুবি বিভ্রত প্রকটয়ন্ হুমঙ্গলক কণা ভুবাচরন্ । আপ্তকামঃ তেন তেন নিমিত্তকজনানামভীষ্টদানং সিদ্ধমনোরথো ভাভঃ । তদ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

একাঙ্গনামেকমনসাং তেষাং তেনঃ সংহারহেতুঃ কলহঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

স্বীয়ান্ রূপলীলাবিলাসান্ সঙ্কোচকটান্ দণ্ডায়িত্বা জনন কৃতার্থীকৃতগতা যুক্তিকীৰ্ত্তিনিশ্চয় সমাপ্তো তৈ বৃকিভিঃ সহজজ্জিৎ-
সতা ভগবতৈব ব্রহ্মশাপঃ স্বেচ্ছয়া বিপ্রদ্বা কস্মিৎ উভয়ং বিভ্রদিত সকলানাং হৃদয়বন্তানাং সমিবেশো বিভ্রাসবিশেষো যস্মিন্
তদপূর্ব্বিতঃ কৃষ্ণহৃৎ কণাচরন্ লীলাচোকা । ধাম দাবকাদিকন্যাহার তত্র বিদ্যা বন্দনা : তত্র ভক্তভাতিঃ প্রিয়ভির্বিহরিতাকুতো-

দীপকাদীপনং ।

ন তথ্যিব্রহ্মণ্যামনো ন কিন্তু ব্রহ্মণ্যামন এবত্যর্থঃ প্রথমং তাদৃশেন্ কোপএব ন ত্রাং কথমচিচ্ছাতেহপি কোপে ইত্যপেক্ষঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ ব্রহ্মণ্যাদ্যেঃ স্পষ্টত নিমিত্তস্য প্রচাচাদ্যেঃ ॥ ৯ ॥

অত্র বিপ্রশাপে ঈষরস্য কৃষ্ণলোচ্ছব পদম্পর্শনানিমিত্তম্ । পরিহরতি পরীক্ষিতাক্ষেপঃ সমাধতে । বিভ্রত প্রকটয়ন্ । তৎ হুম-
ঙ্গলকণাচরগং । তৎ সংহরণেচ্ছং ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মণ! যাহারা ব্রাহ্মণভক্তিবিবর্জিত, অদাতা ও জ্যানি-
দিগের সেবা করে না, ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগের প্রতি কুপিত হইলেন, যত্নকুলসম্বৃত পুরুষেরা তদ্রূপ
নহেন, ইহারা ব্রাহ্মণভক্ত, দানশীল, নিত্য বুদ্ধোপসেবী এবং শ্রীকৃষ্ণভক্ত, তবে কি প্রকারে ইহাদের
প্রতি ব্রহ্মশাপ হইল ॥ ৮ ॥

হে বিজসত্তম! সেই শাপ কি প্রকার ও তাহার নিমিত্তই বা কি এবং সেই একাঙ্গা বৃকিগণের
কলহই বা কি প্রকারে ঘটিল এই সমুদায় জ্ঞানার নিকটে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্! এইবিষয়ে ঈষরেচ্ছা ব্যতীত অন্য কোন নিমিত্ত নাই, উদারকীর্ত্তি
আপ্তকাম শ্রীকৃষ্ণ সকল হৃদয় বস্তুর সমিবেশরূপ শরীর প্রকটন পূর্ব্বক পৃথিবীতে সৌন্দর্য্যার্থ মঙ্গল-

আশ্রয় ধাম রম্যমাণ উদারকীৰ্ত্তিঃ সংহতমৈচ্ছতকুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মাণি পুণ্যানিবহানি স্মঙ্গলানি গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃষ্ণা ।

কালাজ্ঞান নিবসতা বহুদেবগেহে পিণ্ডারকং সমগমন্ মুনয়ো নিশ্চয়্যতাঃ ।

শ্রীধরদামো ।

স্মারকত্যাগঃ গৃহমাত্ম্য রম্যমাণঃ । গৃহে রম্যমাণান্ কৰ্ম্মগ্রাহরিতুমিত্যর্থঃ । নহু কিমাপ্তকামস্য গৃহরত্যা কৰ্ম্মলিঙ্গী তত্রাহ উদার
কীৰ্ত্তিঃ উদার বহুফলপ্রদা কীৰ্ত্তিঃ সঃ কীৰ্ত্তিবিভানার্থমিত্যর্থঃ । এবং পবনৈশ্চর্য্যেণ বর্তমান এব কুলং সংহতমৈচ্ছতঃ । তৎ কস্য
হেতোঃ স্থিতঃ কৃত্যো ভূভারহরণে স্বকুলংসংহাৰলক্ষণঃ শেষো যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরেচ্ছযোযিতঃ ব্রহ্মপাণিনিমিত্তঃ বহুভূত কৰ্ম্মাণি । কৰ্ম্মাণি কৃষ্ণা নিশ্চয়্যতাঃ মুনয়ঃ পিণ্ডারকং সমগমন্তিত্যর্থঃ ।
পূৰ্ব্বোক্তামুদারকীৰ্ত্তিতঃ বিবৃণুন্ কৰ্ম্মাণি বিশিনষ্ট পুণ্যানিবহানীতাদি বিধিঃ পদৈঃ । কানিচিং অশ্বেদ্যে কৰ্ম্মাণি পুণ্যমেব
জনয়তি পুস্তলালনাশীনি তু তত্ত্বং কামমুখমেব জনয়তি । প্রায়শ্চিত্তাদীনি তু গাণমেবাগবন্তি । এতানি তু সৰ্ব্বতো মুখানীত্যাহ
পুণ্যানিবহানি কীৰ্ত্তাদিনা পুণ্যানি নিবহন্তি প্রায়শ্চিত্তীতি তথা স্মঙ্গলানি অতিশুখাশ্চকানি গায়তো অগতঃ কলিমলাপহরাণি চ কৃষ্ণা
মুনিপ্রস্থাপনে তেভুঃ কালাজ্ঞান সংহাৰরূপেণ বহুদেবগেহে বহুদেবগেহে নিবসতা স্বকুলং জিহীৰ্ষতেত্যর্থঃ । পিণ্ডারকং ততো নাতি
দূরে তীর্থনিশেষঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নস্তরক ধাম প্রপঞ্চাতীতপ্রকাশ তদ্বিভ্র জমৈবাত্ম্যাদিষ্টায় পমণহেতোঃ কুলং সংহতমৈচ্ছতঃ তদ্রৈব সম্যক নেতুমৈচ্ছতঃ । নম্রাপ্তকামশ্চেৎ
পুনঃ কিমতীকীৰ্ত্তন্য তত্রাহ । স্থিতঃ সৰ্ব্বদা স্থায়ী কৃত্যশেষঃ স্বপ্রেষজ্ঞনৈঃ সহ গাণাবিশেষো যস্য সঃ । অবতারগতগীর্নৈজৈব
পূর্ণা নতু সৰ্ব্বৈরেবেত্যর্থঃ । অতএবোদার ভক্তমুখদ স্বভাবমবী কীৰ্ত্তি যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

কালোহস্তগামী আশ্রা রূপং যস্যোতি সপ্তম্য তাদিষ্টাদীনকং দর্শিতং ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

বিলাসশ্চোক্তঃ । আশ্রকামঃ বিজ্ঞপ্তিকীৰ্ত্তিতঃ উদারকীৰ্ত্তিজ্ঞানসামান্যলোকোত্তোহপুদার্য প্রেমভক্তিনায়িনী কীৰ্ত্তিঃ স্বীয়রূপ লীলা-
বিলাসপণ্যমবী যস্য সঃ । ব্রহ্মপাণিবৈব কুলং সংহতমৈচ্ছতঃ । স্থিতঃ কৃত্যশেষঃ কিকিলাজমবশিষ্টঃ কৃত্যঃ যস্য সঃ । তচ্চ বহু
প্রবেশিতানাং দেবানাং দিবি প্রস্থাপনঃ স্বাশানাং বৈকুণ্ঠে বহুপদম্যাশ্রমাদিব প্রস্থাপনঃ । নিত্যাগমনসংহিতস্য স্বস্য প্রাপকিক
লোকচকুর্ভোহস্তজ্ঞানকেতি জিতং ॥ ১০ ॥

ততচ্চ প্রভুঃ পথমং ব্রহ্মপাণপ্রকাবং সসংজ্ঞেত্যাহ কৰ্ম্মাণ্যশ্বেদ্যাদিকানি কৃষ্ণা তদর্থমাহুতা মুনয়ো দক্ষিণাদিভিঃ শ্রীধরিত্য পিণ্ডা-
রকং তৎসমীপবর্ত্তীতীর্থবিশেষঃ নিশ্চয়্যতাঃ প্রাপ্তাপিতাঃ । কালাজ্ঞান এবাং যাদানামুপসংহাৰেহমেব প্রকাব ইতি কামমুখপেণ
স্বকুলং সংজিহীৰ্ব্ব্য ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

নিমিত্তঃ ভ্রাজ্ঞানাং পবীকরণং কাপটোন প্রমুখঃ কৰ্ম্মার্থঃ যোগার্থঃ কৰ্ম্মাণি দর্শনস্পর্শনসংলাপাদি চরিত্রাণি তৈকিরিষ্টাঃ
সহ কৃত্যেতি ব্যাখ্যায় অত্রথা বিশেষবাবদ্বতিঃ স্যাৎ বৈদিককৰ্ম্মভ্যো বৈলক্ষণ্যং দোষত্রিভুং ঈষৎচারদ্ব্যকানি কৰ্ম্মাণি বিশিনষ্ট
বিশেষনৈকর্ষণয়তি এতানি কৃষ্ণকৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বতো মুখানি জিহীবসি বিশেষনৈকর্ষণিষ্টানি ॥

জনক কৰ্ম্ম সকল আচরণ করত স্মারকাদ্যে রমণ করেন, পরিশেষে ভূভারহরণোপলক্ষে স্বীয়কুল
সংহারে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ১০ ॥

এমন সময়ে কৰ্ম্ম সম্পাদনার্থ আহুত ঋষিগণ, কলিমলাশক পুণ্যানিবহ মঙ্গলজনক কৰ্ম্ম সম্পন্ন
করত ভূভার হরণের কালমুখপে বহুভারগ্রহস্থিত শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সমীপস্থ পিণ্ডারক
তীর্থে গমন করিতে লাগিলেন ॥

বিশ্বামিত্রোহসিতঃ কণ্ণো ছুর্যাসা ভৃগুস্মিরাঃ । কশ্যপো বামদেবোহজির্বশিষ্ঠো নারদাদয়ঃ ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তানুপত্রজা কুমারা যত্ননন্দনাঃ । উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ ॥ ১২ ॥

তে বেশয়িত্বা জীবৈশৈঃ সাংস্ জাম্ববতীভূতং ॥ ১৩ ॥

এবা পৃচ্ছতি যো বিপ্রা অন্তর্ভূতাসিতেক্ষণা । প্রকটুং বিলজ্জতী সাক্ষাৎ প্রকৃতামোঘদর্শনাঃ ।

প্রসোষ্যন্তী পুত্রকামা কিং শ্বিং সংজনয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

এবং প্রলক্সা মুনয়ন্তানুচুঃ কুপিতা নৃপ । জনয়িষ্যতি যো মন্দা মুমলং কুলনাশনং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা ॥ ১২ ॥

প্রাপ্রপ্রকারমাহ যেন তে বেশয়িষ্যতি ॥ ১৩ ॥

হে অমোঘদর্শনা বিপ্রা এবা অন্তর্ভূতী গতিবী যো যুমান্ সাক্ষাৎ প্রকটুং বিলজ্জতী বিলজ্জমানী অন্তর্ভূতেন পৃচ্ছতি প্রসোষ্যন্তী
আসন্নপ্রসবা কিং শ্বিং কিং জনয়িষ্যতি কত্যাং বা পুত্রং বা তদ্রূত ॥ ১৪ ॥

বিপ্রলক্সা বধিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং । অবিনীতা ইতি তদ্বিচ্ছয়েব তদানীং তথা তথাহুতা ইত্যর্থঃ ॥ ১১—১৪ ॥

কুপিতা ষাৎ কুপিতা ইব । অত্র চ তদ্বিচ্ছয়েব হেতুঃ । মুমলং জনয়িষ্যতি সংপ্রত্যাসন্নপি ততঃপারয়িষ্যতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

কিং শ্বিং কত্যাং পুত্রং বা ॥ ১৪ ॥

প্রলক্সা জ্ঞানপরীক্ষয়া উপহসিতাঃ ॥ ১৫—১৭ ॥

দীপিকাবীণনং ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং । অবিনীতা ইতি কৃষ্ণেচ্ছয়েব তদানীমেব তথাহুতা ইতি জ্ঞেয়ং জীবৈশৈঃ স্মৃচ্চ বস্ত্রালঙ্কারাদি পরি-
ধাপনৈঃ ॥ ১১—১৩ ॥

অমোঘদর্শনাঃ সপার্বজানাঃ তং কন্যাজননং পুত্রজননং বা ॥ ১৪ ॥

কুপিতা ইত্যত্রাপ ভগবদ্বিচ্ছয়েব যুগ্মোহেতুরত্রথা কৃষ্ণনন্দনেন মহাত্মগবতানাঃ তেষাং কোপাসংভবাৎ হে নপেত্যশ্চেষণ
সংবেদনং ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে বিশ্বামিত্র, অসিত, কণ্ণ, ছুর্যাসা, ভৃগু, স্মিরা, কশ্যপ, বামদেব, অজি, বশিষ্ঠ এবং
নারদ প্রভৃতি অনেকেই ছিলেন ॥ ১১ ॥

মুনিগণ গমন করিতেছেন এমন সময়ে যত্নকুলসমুহ অবিনীত কুমারগণ ক্রীড়া করিতে করিতে
তঁাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে চরণ স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন ॥ ১২ ॥

তঁাহারা জাম্ববতীতনয় সাংসকে জীবৈশ পরিধান করাইয়া মুনিদিগের সমক্ষে উপস্থিত করত
কহিলেন ॥ ১৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! আপনাদের অব্যর্থ জ্ঞান, এই অসিতনয়না অন্তর্ভূতী জী আপনাদের নিকটে জিজ্ঞাসা
করিতে ইচ্ছাবতী হইয়াও সাক্ষাৎ প্রথমে লজ্জিতা হইতেছেন, পুত্রকামা এই ললনার প্রসবকাল উপ-
স্থিত, অতএব ইনি পুত্র কি কন্যা প্রসব করিবেন আপনারা জিজ্ঞা করুন ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! মুনিগণ এই প্রকারে বধিত হইয়া কোপ প্রকাশ পূর্বক তঁাহাদিগকে কহিলেন, অরে
ছুর্য্যজি বালকগণ ! ইনি তোমাদিগের কুলনাশক এক মুমল প্রসব করিবেন ॥ ১৫ ॥

তচ্ছব। তেহতি সংক্রান্তা বিমুচ্য সহস্রোদয়ঃ । সাংস্কৃত্য দৃশ্যত্বম্ভিন্ মুখলং স্বয়মস্বয়ং ॥ ১৬ ॥
 কিং কৃতং মন্দভাগ্যনঃ কিং বদিত্যন্তি নো জনাঃ । ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুখলং স্বয়ং ॥ ১৭ ॥
 তচ্ছোপনীতসদসি পরিমানমুখ্যপ্রিয়ঃ । রাজ্ঞ আবেদনাক্রুঃ সর্বযাদবসমিধৌ ।
 অমোঘাঘং ব্রহ্মশাপং দৃষ্ট। চ মুখলং নৃপ । বিস্মিতা ভয়সংক্রান্তা বহুবুধীরকৌকসঃ ॥ ১৮ ॥
 তচ্ছূর্ণমিত্তা মুখলং যদুরাজঃ স আহকঃ । সমুদ্রসলিলে প্রাস্যল্লোহকাস্যাবশেষিতং ॥ ১৯ ॥

ঐতিহাসিকতম্ ।

তদ্বিন্ন দরে । অস্বয়ং লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

মন্দভাগ্য নোহম্যতিঃ কিমিতং কৃতং । নোহম্যন কিং বদিত্যন্তি বিহ্বলিতাঃ সন্তো মুখলাদায় গেহান স্বয়ং ॥ ১৭ ॥

রাজ্ঞে উগ্রসেনায় নতু শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৮ ॥

আহক উগ্রসেনঃ । মোহপি শ্রীকৃষ্ণপৃষ্টে ব প্রাতঃ প্রকিণ্ডবান্ । অস্য মুখলস্য চূর্ণীজিহ্বাশাপাবশেষিতং লোহক প্রাসাৎ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

বিমুচ্য উচ্ছিন্নবস্ত্রসংঘাৎ পৃথক্ কৃত্য । সাধিয়া সভারতরা সসংশয়বচনভয়েতি ভাবঃ ॥ ১৬—১৭ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

রাজ্ঞে উগ্রসেনায়ৈব নতু কৃষ্ণায় লজ্জাতরাত্যামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সাধাবীনাং লজ্জাভয়ে মা ভূতামিতি গোপাহকঃ কৃষ্ণপৃষ্টে ব তদুখলং চূর্ণমিত্তা অবশেষিতং লোহক কিকিমাভ্রমেতত্ অকিকি-
 করমিতি যথা সলিলে প্রাতঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তচ্ছাপাহকঃ ব্যাং বিমুচ্য উচ্ছিন্ন বস্ত্রসংঘাৎ পৃথক্ কৃত্য সাধিয়া সভারতরেন সসংশয়বচনভাদিতি ভাবঃ । তদ্বিন্ মুখলভাবতি
 উদরে বহিতি বিন্ময়ে অস্বয়ং শাপশক্ত্যা লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

কিং কৃতমিতি ভীতানাং পশ্চাত্তাপবাক্যং ॥ ১৭ ॥

উগ্রসেনায়ৈতাসি শ্রীকৃষ্ণেচ্ছরৈব ॥

অমোঘমার্থং ব্রাহ্মশাপকাব্যং মুখলক পৃষ্ট। ॥ ১৮ ॥

স অবশেষিতঃ ॥ ১৯ ॥

এতচ্ছবণে বালকগণ অতিশয় ক্রান্ত হইয়া সাম্রের উদরদেশের বস্ত্র মোচন করিয়া দেখিলেন যে,
 তদ্বাধ্যে লোহময় এক মুখল বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥

পরে তাঁহারা আমরা কি মন্দভাগ্য, কি দুঃখগ্রস্ত করিলাম, লোকে আমাদেরকে কি বলিবে, ইহা
 বলিতে বলিতে ব্যাকুল হৃদয়ে সেই মুখল গ্রহণ পূর্বক গৃহে আগমন করিলেন ॥ ১৭ ॥

এবং জ্ঞানবদনে মুখল হস্তে রাজসভায় উপস্থিত হইয়া বাদবগণের সমক্ষে রাজা উগ্রসেনের নিকট
 জাহ্নুল হৃদয় সকল নিবেদন করিলেন ॥

হে নৃপ ! অমোঘ বিপ্রশাপ গ্রহণ করিয়া এবং মুখল স্বচক্ষে অবলোকন করিয়া দারকাবাসী প্রজা-
 গণ বিস্ময় ও ভয়ে এককালীন অভিভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তখন যদুরাজ উগ্রসেন শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই সেই মুখল চূর্ণ করত তাহার অবশিষ্ট
 লোহখণ্ড সহিত সমুদ্র-জলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯ ॥

কশ্চিদ্রম্বেশ্যেহগ্রসীল্লোহঃ স্পর্শানি তরলৈস্ততঃ । উহ্মানানি বেলায়াং লম্বাভাসন্ কিলৈককঃ ॥ ২০ ॥
 মৎস্তোপহীতো মৎস্তমৈ কীলেনাভিঃ সর্বাধৈঃ । তস্তোদরগতং লোহং স শল্যো লুক্কোহকরৌ ॥ ২১ ॥
 ভগ্নধান ভ্রাতৃসর্বাধৈঃ স্মরোহপি ক্রমস্তথা । কর্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপায়মোদত ॥ ২২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশকণ্ডে সৌব-
 লোপক্ৰমো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রথোঃ ।

তরলৈস্তরলৈঃ ॥ ২০ ॥

অভিঃ মৎস্যৈঃ সহ শল্যো শরাগ্রে ॥ ২১ ॥

ভ্রাতাঃ সর্বেহর্থা যেন সঃ । স্মরোহপি সমর্থোহপি সন্ অস্তথা কর্তুং নৈচ্ছৎ । কিম্বমোদত বতঃ কালরূপী ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসম্বর্তে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তরলৈস্তরলৈঃ ॥ ২০ ॥

অভিঃ মৎস্যৈঃ সহ শল্যো শরাগ্রে স স্মরোহপি লুক্ককঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টমাং । একাদশঃ সপ্রথমঃ সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাভীপনঃ ।

উহ্মানানি ইত্যন্ততঃ প্রকিপ্যমানানি তত এব হেতোঃ বেলায়াং তটে লম্বানি এরকাঃ পটেরেতি খ্যাতাত্ত্ববিশেষাঃ ॥ ২০ ॥

স জরেতি অসিদ্ধিঃ ॥ ২১ ॥

স্মরোহপি অস্তথা কর্তুং সমর্থোহপি তদিত্যভ্যাসং ভমিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীএকাদশে দীপিকাভীপনে গোবামি রাধারমণদাসকৃতে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিক্ষেপ করিবামাত্র এক মৎস্ত আসিয়া সেই লোহখণ্ড গ্রাস করিল ও চূর্ণ সকল তরঙ্গ সহকারে
 তীরে সংলগ্ন হইয়া তাহাতে এরকা নামক এক প্রকার তৃণবৃক্ষ সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২০ ॥

কিনৎকালানন্তর মৎস্তমারক কৈবর্তেরা জাল দ্বারা সমুদ্রে মৎস্ত ধরিতে গিয়া অন্য মৎস্তের
 সহিত সেই মৎস্য গ্রাস হইল এবং তাহাকে ছেদন করিবার সময় তাহার উদর মধ্য হইতে সেই
 লোহখণ্ড নির্গত হইল, পরে জরা নামক ব্যাধ সেই লোহখণ্ড লইয়া আপনার শরের অগ্রভাগে সংযুক্ত
 করিয়া রাখিল ॥ ২১ ॥

কালরূপী শ্রীকৃষ্ণ সর্ব বিষয়ে সমর্থ হইলেও এই সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বিপ্রশাপ অন্যথা
 করিলেন না, পরন্তু তাহাতেই অনুমোদন করিলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিন্দকৃতগুণারঃ দ্বারবত্যাং কুরুবহ । অবাৎসর্যমোহিতীকং কুরুবহনালসঃ ॥ ১ ॥

কো দুঃখাভিজিহ্রবান্ মুকুন্দচরণাশ্রয়ঃ । ন ভজেৎ সর্বকো কুরুপাশাঘনরোভসৈঃ ॥

শ্রীদ্রব্যাকী ।

দ্বিতীয়ে নিমি আরভ সংবাদেনাহ নারদঃ । ধর্মান্ ভাগবতান্ ভক্তা কহদেবায় পুঙ্খভে ॥ ১ ॥

অতীকং প্রহাপিতোহপি পুনঃ পুনরবাৎসর্যমোহিতার্থঃ । নহু নারদস্য দক্ষাদিশাপ্যৈকজ বাসঃ সত্তবতীত্যাগত্যাঃ গোবিন্দকৃত-
গুণায়ামিতি ন তস্যাপি পাদেঃ প্রভাব ইত্যর্থঃ ককোপাসনে আলস্য ঔৎসুক্যং বদ্য সঃ ॥ ১ ॥

বহুজনে মুক্তানামপীদৃশমোৎসুক্যং তং কোহু নাম ন ভজেদিত্যাহ কোষিতি । ইজিহ্রবানিতি । ইজিহ্রবশব্দজমেব বজ্রাধিকারি
বিশেষণমিত্যর্থঃ সর্বতঃ সর্বৈহপি লোকেষু মুক্ত্য বদ্য সঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

অথ তদানন্তর্যাপ্রাপ্তঃ শ্রীবশুদেব নারদসংবাদং বক্তুং শ্রীভগবদিক্ষরা তাদৃশানর্থসংকারিবেহপি শ্রীনারদঃ দ্বারকাগামেব বাস
আদীদিতি সত্রেতুকমাহ গোবিন্দেতি । অতীকং লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলয়া শ্রীভগবতা মুহুতত্ব তত্র প্রহাপিতোহপি পুনঃ পুন-
রবাৎসর্যমোহিতার্থঃ । কুরুত উপ সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বদ্য তাদৃশঃ । তদুত্তরগুণায়ামিতি হাননোধ্যামপি বর্ণিতং ॥ ১ ॥

অত্র তত্র বাসে কৈমুত্যাং কোষিতিঃ । অতোহপি কঃ ইজিহ্রবানিতি ভাষিত্যবৎ তদুত্তরাদিশপি ভক্তজনলোভাং বর্ণিতং ততঃ
সেন্সিয়ো বা কো ন ভজেদিতি বভাবত এব তদেগ্যাং সর্বেষামিত্যর্থঃ । বিচারতঃ সর্বতো মুত্য়ুরিতি । নচৈবঃ সাধারণজনানা-
মেব ভক্তজনীয়মিত্যারোপঃ । অপিতু মুক্তানামপীত্যাঃ । উপাশায়ামিতি । তদেবঃ বিবরিমুহুতুত্যানামপি ভক্তজনীয়মিতি স্থিতে বহাতক-
রাজঃ শ্রীনারদো বা কথং ন ভজেদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে বহুদেবেন পৃষ্ঠোহুত্তরারদো নিষেঃ । প্রপ্তে কবি-হবী ধর্মান্ বৈকুণ্ঠান্ প্রোচতুঃ ক্রমাৎ ॥ ১ ॥

অতীকমবাৎসর্যমোহিতী কুরুপ্রভাবাদেব ন তত্র দক্ষশাপঃ প্রভবতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

বহুজনে মুক্তানামপীদৃশমোৎসুক্যং তং বহুঃ খলু কোহু ন ভজেদিত্যাহ । কোষিতি ইজিহ্রবানিতি শ্রোত্রাদীহ্রিববৎ এব তদু-
ল্লেক্ষিকার ইতি ভাবঃ । ন কেবলমীশিতব্যা জীবা এব তং ভজতি কিন্তুসর্বোভমে কুরুগৈরপি ॥ ২ ॥

দীপিকাদিশনঃ ।

নিমে ভ্রাম্যন্তানং ভবতীন্দ্রনানানং নববোধেশ্বর্যাক সবাদেন প্রোক্তোত্তরকপেণ পুনঃ পুনরিতাস্য প্রহাপিতোহপীতি ব্যকোহর্থঃ
অত্রপ্রোক্তার্থঃ ইত্যুক্তঃ প্রহাপনে চ লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীল্যেব কারণং কুরুসোপাসনে দর্শনাদিনা ভজনে । বদ্য । কুরুত উপ-
সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা বদ্য সঃ ভবা ॥ ১ ॥

বহুজনে বদ্য চরণাশ্রয়ঃ ভজনে সেবনে উচ্চরণারবিন্দঃ ইজিহ্রবশব্দজমেবেতি বর্ণপ্রমাণ্যপেক্ষাপি নিরুতা অধিকারিবিশেষণ-
মিতি বদ্য বারাজাকরকা রাজা রাজহুয়েন যজ্ঞেভ্যাজ দ্বারাজ্যাকাবদ্য রাজঃ সতো রাজহুয়েনধিকারো নাজস্য তথা ইজিহ্রবতঃ
সর্বস্যাপি ভক্তজনেধিকার ইত্যর্থঃ । তদুচ্চঃ শাস্ত্রে বাচ্যমাহোহো । সর্বৈধিকারিপোহুত্ব হরিততো বদ্য নুপেতি । ভক্তকর্তে চ সর্বৈবা-

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভক্তি পূর্বক বহুদেব জিজ্ঞাসা করার নারদ-আয়ত্তো সঙ্বাদ কারা ভাগবত-ধর্ম
বর্ণন করেন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কোরবা ! নারদ ঐক্কোপাসনায় লালসাবিত হইয়া পুনঃ পুন গোবিন্দ-
কৃত রক্ষিত দ্বারকার বাস করিতেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! সাধারণ ভজনে মুক্ত-পুরুষদিগের যখন এই প্রকার ঔৎসুক্য তখন ইজিহ্রবান্ কোন
পুরুষ সমরস্বপ্ন নিবেদিত মুকুন্দচরণাশ্রয় ভজন্য না করিবে ? যে হেতু সকল লোকেই তদ্রূপ অবস্থিত
আছে ॥

তমেকদাতু দেবর্ষিঃ বহুদেবো গৃহাগতঃ। অর্চিতং স্থমাসীনমভিবায়েদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

ত্রিবহুদেব উবাচ ॥

ভগবন্তবতো যাজ্ঞা স্বত্তয়ে সর্কদেহিনাং। কুপণানাং যথা পিত্রোরুতমঃশ্লোকবর্তনাং ॥ ৩ ॥

ভূতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ স্থখায় চ। স্থখায়ৈবহি সাধুনাং তাদৃশামচ্যুতান্নানাং ॥ ৪ ॥

ত্রিধরবানী।

যথা পিত্রোর্যাজ্ঞা আগমনং অপত্যানাং স্বত্তয়ে মঙ্গলায় যথা চোত্তমঃশ্লোকবর্তনানাং মহতাং যাজ্ঞা কুপণানাং স্বত্তয়ে তথা ভগ-
বদ্রূপস্য ভবতো যাজ্ঞা সর্কদেহিনাং স্বত্তয়ে ইত্যর্থঃ। দেবৈরপি মহতামুগমানমুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি। দেবানাকরিতমতি
বৃষ্টাদিনা দুঃখায়পি ভবতি তাদৃশানাং অংসদৃশানাং অচ্যুত আত্মা দেবাং তেষাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্কদেহিনাং সাধারণানাং কুপণানাং সর্কনিকটানাং উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্কোংকটানামপি স্বত্তয়ে ভবতো যাজ্ঞা ভবতি। যথা
পিত্রোরাগমনং ত্রিবিধানামপি পুত্রাণাং স্বত্তয়ে ভবতি ॥ ৩ ॥

তপৈবাহ ভূতানামিতি ॥ ৪ ॥

ত্রিবিধানাথচক্রবর্তী।

সর্কদেহিনাং সাধারণানাং কুপণানাং সর্কনিকটানাং। উত্তমঃশ্লোকবর্তনাং সর্কোংকটানাং তক্তানামপি স্বত্তয়ে ভবতো যাজ্ঞা
আগমনং ভবতি যথা পিত্রো যাজ্ঞা ত্রিবিধানামপি পুত্রাণামিতি সর্কভূতবাসলাং নারদস্য দর্শিতং ॥ ৩ ॥

দেবৈরপি সাধুনামুগমানমুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি দেবচরিতমতিবৃষ্টাদিনা দুঃখায়পি ভবতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

মহুপাসনমিতি অমরোত্তমৈরিত্যাদিতিরপি তদেবঃ বিবিধি সুমুখ মুক্তানামপি তত্তত্তনীয়মিতি ত্রিতে মহাভক্তবাক্যো নারদো বা কথঃ
ভগভেজেনিতি ভাবঃ ॥

অভিবাদ। নমস্কৃতা ॥ ২ ॥

কুপণানাং সর্কসাধনহীনানাং ভগবদ্রূপস্য ভগবদায়েশবতঃস্বা দেবর্ষিঃসুপেত্য স ইতি অবতারদ্বয়ো তৎ পরিগ্রহাদেবক যথা
মহতামিত্যুপমানোপমেয়য়োর্ম-সাদৃশ্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

উগমানং সাধুস্তঃ ॥ ৪ ॥

নারদ দ্বারকায় বাস করিতে করিতে এক দিবস বহুদেবের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন, বহুদেব
দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া স্থখাসনে উপবেশন করাইয়া অভিবাদন পূর্বক এই কথা বলিতে লাগি-
লেন ॥ ২ ॥

বহুদেব কহিলেন, হে ভগবন্! যেমন পিতা মাতার আগমন বালকের কল্যাণের নিমিত্ত হয়, আর
যেমন ভগবদ্রূপ মহৎ ব্যক্তিদিগের সমাগম, প্রাণি জাতের মঙ্গলার্থ হয়, তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপ আপনার
আগমন সমস্ত দেহির কল্যাণের নিমিত্ত ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগেরও মহতের সম্মান করা উচিত, কারণ দেবতাদিগের যে আচরিত অর্থাৎ অতিবৃষ্টি ও
সুবৃষ্টি তাহা কখন প্রাণিদিগের দুঃখের নিমিত্ত ও কখন বা সুখের নিমিত্ত হয়, কিন্তু আপনার মত
অচ্যুতাত্মার সাধুদিগের যে আচরিত তাহা কেবল সুখেরই কারণ হয় ॥ ৪ ॥

ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্ । ছায়েব কর্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥৫॥
ভ্রূং তথাপি পূজ্যামো ধর্মান্ ভাগবতাংস্তব । যান্ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধয়া মর্ত্যোমুচ্যতে সর্বতো ভয়াৎ ॥৬॥
অহং কিল পুরানন্তঃ প্রকারো ভুবি মুক্তিদং । অপূজ্যঃ ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়রা ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাদী ।

কিঞ্চ লুপ্তং কুর্ক্যেহপি দেবা ভজনাত্মসারেণ কুর্ক্যন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েব যথা পূজ্যো বাবৎ করোতি
তাবদেব তথা ছারাপি তথা কর্মসচিবাঃ কর্মসহারাঃ ॥ ৫ ॥
তদেবং বদ্যপি ভবত আগমন যাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাঃ তথাপি পূজ্যাস্তে তবৈতি । তব বৈবর্ধন্যঃ প্রসন্নো ভগবাত্মনিত্যার্থঃ ॥ ৬ ॥
নহু বৃত্তান্তিপি কিমন্তো ভগবৎ প্রসাদ পাত্রমন্তি তত্রাহ অহং কিলেতি । ভুবি প্রকারোহপুংসরঃ পূজ্যাত্মপ্রয়োজনঃ সন্ পুঞ্জিত-
বান্ । কিলেতি স্থতিগৃহে ভগবত্কৃতমঙ্গলম্ভরতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্ম চাত্র ভগবত্কৃতমঙ্গলম্ভেব । সাধবন্ত ন কর্মাহুগতাঃ । প্রভূত স্বাতন্ত্র্যেণ তদ্বীনেষেব দরালব ইত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৫ ॥
নহু কৃতার্থাঃ তব তৎ পূজ্যাস্তে নাতি প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি । মৎপ্রসঙ্গেন । শ্রদ্ধা মর্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
অথ ব্রহ্মশাপশ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণস্তরায় ভ্রমঃ ব্যগ্রঃ ব্রহ্মোজ্জ্বলমপি নিবেদয়তি অহমিতি স্বাত্ম্যং । দেবস্য ভগবতো মায়রা কপরা
মোহিতস্তম্ভাদুরী বসীভূতো মোক্ষায়পি নাপূজ্যঃ কিমুতান্তয়ে । কিন্তু প্রকারে ভজ্য পূজ্যাপ্তয়ে এব ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । দেবাঃ সার্বপরিভবৈব সুধরতি সাধবন্ত ন তথেষ্যাহ ভজন্তীতি । ছায়েবেতি যথা পূজ্যো বাবৎ করোতি ছারাপি তস্য
তথা । কর্মসচিবাঃ কর্মসহারাঃ ॥ ৫ ॥
তথাপি তবদর্শনযাত্রেণৈব কৃতার্থ অত্মৈব তথাপি তার্থঃ । যান্ শ্রদ্ধেতি বদর্শন সম্ভাবনা বহিঃস্থোহপি মর্ত্যঃ । যান্
শ্রদ্ধাপি কিমুতার্থো ॥ ৬ ॥
নহু বৃত্ত কৃতার্থ এবাসি তত্রাহ অহং কিলেতি প্রকারে এব নহু মুক্তার্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সাধবন্ত কর্মাহুগতা ন তবতি প্রভূত দীনেষু তদ্বীনেষেব বৎসলা দরালবঃ ॥ ৫ ॥
তদেবং সাধুনাঃ দীনবৎসলস্বাভিধান প্রকারেণ । তথাপি তবলাদেব বদ্যপীতাদাখ্যাহতঃ তব সহকিনো ধর্মাহুগত্বিক ভগবৎ-
প্রসাদজনকেষুনেতাভিপ্রোক্তো তব বৈ বৈশিষ্ট্যাদিবাখ্যাতমিতি প্রতিপত্তিগোরবমিত্যর্থ ইত্যুক্তং । নহু কৃতার্থস্য তব সর্বত্র প্রে-
কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি মৎপ্রসঙ্গেন শ্রদ্ধা মর্ত্যোহপি ॥ ৬ ॥
ন মোক্ষার্থেতি ব্রহ্মশাপ শ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণবিবোগভ্রমব্যগ্রতয়া নির্বেদোক্তিঃ ভগবত্কৃতমিতি নবত্ৰাণেৎপবর্গা মে মোহিতো মম মায়-
রেতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি যে রূপে দেবতাদিগকে ভজনা করে ছারার স্তায় দেবতারাগ কর্মাহুগারে তাহাদিগকে
তদনুরূপ কল প্রদান করেন, কিন্তু সাধুগণ তজপ নহেন, তাহার দীনবৎসল ॥ ৫ ॥

হে ভ্রূং ! যদিচ আমি আপনার আগমন যাত্রে কৃতার্থ হইয়াছি তথাপি আমি আপনার আচরিত
ভাগবত ধর্ম অর্থাৎ যদ্বারা আপনার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করি, মরণ ধর্ম
শীল মানব যাহা গ্রহণ করিয়া সকল ভয় হইতে বিনিমুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

যদি বলেন, তোমা ভিন্ন অন্য আর ভগবানের কৃপাভাজন কে কাছে, তাহার কারণ বলি গ্রহণ
করুন, আমি পূর্বে দেবমায়ার মোহিত হইয়াই পূজ্যকারনার সেই মুক্তিপ্রদ পুরাণপুরুষকে পূজা
করিয়াছিলাম, মোক্ষের নিমিত্ত করি নাই ॥ ৭ ॥

যথা বিচিত্র ব্যসনাস্তবস্তি বিন্দিতোত্তরাং । মুচ্যেৎস্বপ্নসৈবাক্ষা তথা নঃ শাধি হুত্রত ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমেবং কৃতপ্রমো বহুদেবেন ধীমতা । প্রীতস্তমাহ দেবর্ষি হরৈঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সমাগেতম্ব্যবসিতং ভবতা সাহিত্যতঃ । যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১০ ॥

শ্রুতোহনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বাসুদেবিতঃ । সদ্যঃ পুনাতি সঙ্কল্পো দেব বিশ্বজ্ঞহোহপি হি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো যথা মুচ্যেৎস্বপ্ন তথা নোহস্মান্ শাধি শিক্ষয় । বিচিত্রাণি বাসনানি যস্মিন্ তস্মাৎ সংসারাৎ । তথা বিশ্বতঃ সর্বতো ভয়ং যস্মিন্ তস্মাৎ । ভবন্তি হেতুকৃতৈ রঞ্জনা অনায়াসেন । অক্ষা সাক্ষাৎ ॥ ৮ ॥

হরৈশ্চ গুণৈঃ বর্ণনীয়শ্চেন প্রস্তুতৈঃ হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভিমাধিষ্ণোতি সমাগতি ত্রিভিঃ পৃচ্ছসে পৃচ্ছসি । বিশ্বভাবনান্ সর্বশোধকান্ ॥ ১০ ॥

আদৃত আন্তিকোন গৃহীতঃ । অনুমোদিতঃ পটৈঃ ক্রিয়মাণঃ সংজ্ঞতঃ । সঙ্কল্পো ভাগবতোধর্ম্মঃ । দেব হে বহুদেবেত্যর্থঃ । যথা । দেবেভ্যো বিশ্বস্মৈ চ ক্রহন্তি যে তানপি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সর্বতোহপি ভয়হেতোস্ত্রাংশাপাৎ ॥ ৮ ॥

হরৈশ্চ গুণৈঃ বর্ণনীয়ত্বাৎ তদর্শনে প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভদীয় স্বপ্রয়োজনস্যোক্তরং সর্বাত্তে দাস্যতি । ভগবৎস্ব্যোক্তরমাহ সমাগতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সংসারাৎ ॥ ৮ ॥

হরৈরতি অধীগর্ভরশাং কক্ষণীতি বজ্রী । গুণৈঃ সহিতং হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যতোহচং মোক্ষায় নাপুঞ্জয়মতঃ তস্মাৎ সংসারাৎ সাক্ষাৎ তস্য ভাবদেব চিরং বাগবিনোক্তোহর্থ সংপৎসাত ইতি ক্রতে বিনোহ-
মুক্তিং প্রাপ্তুম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণনীয়শ্চেন বক্তব্যশ্চেন প্রস্তুতৈঃ প্রকরণপ্রাপ্তৈ গুণৈঃ কৃত্বিভিঃ হরিং প্রতি সংস্মারিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভিমাধিষ্ণোতীত্যুপদেশঃ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতত্ত্বগবতা সমাক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পূর্বার্থে নানৈকদেশস্য ভাস্মাদিশবৎ নামি লক্ষণেত্যুক্তো বোধেতি । বিশ্বস্মৈ সর্বস্মৈ জীবমাত্রায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে হুত্রত ! এই বিবিধ দুঃখযুক্ত ও ভয়-সঙ্কুল সংসার হইতে বাহ্যতে আপনা কর্তৃক অনায়াসে
সাক্ষাৎ মুক্ত হইতে পারি আমাকে তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্ ! ধীমান্ বহুদেব এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবর্ষির হরিগুণ স্মরণ হওয়াতে
প্রীতমনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে সাহিত্যশ্রেষ্ঠ ! তুমি যাহা মনস্থ করিয়াছ তাহা অতি উৎকৃষ্ট, তুমি যে ভাগ-
বতধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা বিশ্বশোধক ॥ ১০ ॥

হে বহুদেব ! ভাগবতধর্ম্মের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে, তাহা শ্রুত অথবা পঠিত কিম্বা ধ্যাত বা
আদর পূর্বক গৃহীত অথবা সংজ্ঞত কিম্বা অনুমোদিত হইলে বিশ্বজ্ঞোহকারি ব্যক্তিকেই সদ্যঃ পবিত্র
করেন ॥

তাৎপর্য্য । যদি কোন ব্যক্তি ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ অথবা নিজমুখে পাঠ কিম্বা স্মরণ অথবা আন্তি-

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ । স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম ॥ ১২ ॥
 অত্রাপ্যাদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । আৰ্হভাণাঞ্চ সম্বাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥
 প্রিয়ব্রতো নাগ স্ততো মনোঃ স্মায়ন্তুবস্য যঃ । তস্যাগ্নিপ্রস্তুতো নাভির্ঋষভস্তৎস্বতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥
 তমার্হবাস্তদেবাংশং মোক্ষধর্ম্যং বিবক্ষয়া । অবতীর্ণং স্ততশতং তস্যাসীদ্বেদপারগং ॥ ১৫ ॥
 তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ । বিখ্যাতং বর্ষমেতদবমান্না ভারতমদ্রুতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ত্বয়া মহাপ্রকারঃ কৃত ইত্যাহ অয়েতি । পুণ্যে শ্রবণ কীর্তনে যস্য সঃ ॥ ১২ ॥
 অত্রাপি ভগবদ্বাক্ত্য নির্ণয়েহপি । বিদেহস্য জনকস্য ॥ ১৩ ॥
 আৰ্হভাণাঃ উৎপত্তিঃ সাবদ্যাং বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥
 মোক্ষধর্ম্যবিবক্ষয়া মোক্ষধর্ম্যাণাং প্রবর্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাস্তুদেবাংশমাহঃ । তস্য চ বেদপারগং স্ততশতমাসীৎ ॥ ১৫ ॥
 তেষামৃষভস্ততানাম্ মনো নবযোগেশ্বরাণাং চরিতং বক্তুমিতরেবাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ ইত্যর্থমিতি । এতদজ্ঞানাভঃ নাম
 বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্রুতং বিখ্যাতমানীৎ । এতেন তস্য ধর্ম্মাতিরেকো নিরূপিতঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্তাদৃশধর্ম্মে মদীর গুরুরূপো নারায়ণর্ষিঃ । স্মারিত ইতি কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিশ্বরণ্যং ॥ ১২ ॥
 অত্র শ্রীনারায়ণোপদিষ্ট ধর্ম্মেহপি উদাহরন্তি স্মরন্তি তচ্ছিয়া ইতি মহাত্ম্যাবিশেষায়োক্তং ॥ ১৩—১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আৰ্হভাণামিত্যুক্তং । তত্র ঋষভ এব ক ইত্যত আহ প্রিয়ব্রত ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নারায়ণে ভাগবতধর্ম্মোপদেশে মম গুরু বর্দরীপতি নারায়ণর্ষিঃ মাং প্রীতি স্মারিতঃ যতঃ কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি দিস্তুতি
 জ্ঞাতা ॥ ১২ ॥
 সঃস্বাদং সংবাদকপমিতিহাসং ॥ ১৩ ॥
 সাবদ্যাং সবঃসাং স্ততোব্রত ইতিচ পাঠব্রতং তস্য প্রিয়ব্রতস্ত ॥ ১৪ ॥
 তং ঋষভং তস্য ঋষভস্ত ॥ ১৫ ॥
 তেষাং ভরতাদীনাম্ একোত্তরনবতিতমানাং তেষাং নবযোগেশ্বরেভ্যঃ বিবিচ্য পৃথক্কৃত্য এতেন স্বনাম্না বর্ষপ্রখ্যাপনেন তস্য
 ভরতস্য ধর্ম্মাতিরেকো ধর্ম্মাধিক্যং ॥ ১৬ ॥

কতা পূর্বক এহণ কিম্বা স্তব অথবা অশ্বে করিতেছে দেখিয়া তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করেন, তিনি
 যদি বিশ্বের দ্রোহাচরণ করিয়াও থাকেন তথাপি ঐ ভাগবতধর্ম্ম তাঁহাকে পবিত্র করিবেন ॥ ১১ ॥

হে বস্তুদেব ! তুমি আমার মহৎ উপকার করিয়াছ, অদ্য আমাকে পরম-কল্যাণ, পুণ্য-কীর্তি
 ভগবান্ নারায়ণদেবকে স্মরণ করিয়া দিলে ॥ ১২ ॥

একগে এই ভাগবতধর্ম্ম নির্ণয় বিষয়ে মহাত্মা জনকের সহিত ঋষভনন্দন নবযোগেশ্বরদিগের সম্বাদ-
 রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্মায়ন্তুব মনুর প্রিয়ব্রত নামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিধ্র, অগ্নিধ্রের পুত্র নাভি, নাভির
 পুত্র ঋষভ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগণ মোক্ষধর্ম্ম প্রবর্তনেচ্ছায় বাস্তুদেবের অংশ বলিয়া সেই ঋষভকে নির্দেশ করেন, তাঁহার
 এক শত সন্তান, সন্তানগুলি সকলেই বেদপারগ ॥ ১৫ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠের নাম ভরত, তিনি অতিশয় নারায়ণপরায়ণ ছিলেন, এই অদ্রুত
 ভারতবর্ষ তাঁহারই নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

স ভুক্তভোগাং ত্যক্তেমাং নির্গতস্তপসা হরিং । উপাসীনস্তংপদবীং লেভে বৈ জন্মভিত্তিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 তেষাং নব নব দ্বীপপতয়োহস্য সমস্ততঃ । কৰ্ম্মতন্ত্রপ্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 নবাতবম্বাহাভাগা মুনয়োহর্থশংসিনঃ । শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যাভিশারদাঃ ।
 কবিহঁবিরস্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ । আবিহঁহোত্রোথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইমাং পৃথীং । গৃহাগ্নিগর্ভঃ । চরিতুপাসীনঃ দেবমানঃ সন্ ॥ ১৭ ॥
 নবম্বতা নবদ্বীপপতয়ঃ নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদি ভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য একাশীতিঃ স্তুতাঃ কৰ্ম্মমার্গপ্রবর্তকা, ব্রাহ্মণা
 অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণাঃ শ্রমবস্তুঃ আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা দিগম্বরাঃ । আত্মবিদ্যায়াং বিশা-
 রদা নিকাতাঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তেষাং ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে নবদ্বীপপতয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডানাং পতয়ঃ । অস্য ভারতবর্ষস্য । একাশীতিঃ পুত্রাঃ কৰ্ম্ম-
 মার্গপ্রবর্তকা ব্রাহ্মণা অভবন্ ॥ ১৮ ॥
 অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ । শ্রমণা আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ । বাতবসনা ইতি বসনা পদেন বসনং লক্ষ্যতে দিগম্বরা
 ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তপসা ধ্যানলক্ষণেন তপ আলোচনে ইত্যম্বাং যন্ত জ্ঞানময়ঃ তপ ইতি শ্রুতে: মন ইন্দ্রিয়ৈকাগ্রেণোপেতি বা মনশ্চৈজিয়াণাং চ
 হৈক্যাগ্ৰাং পরমং তপ ইতি শ্রুতে: ॥ ১৭ ॥
 তেষাং ঋষভপুত্রানাং মধ্যে যে নবম্বতা স্তে অস্ত ভারতবর্ষস্ত সমস্ততো যে নবদ্বীপা ব্রহ্মাবর্তাদিভূখণ্ডান্তেষাং পতয়ো বভূবুর্ভি-
 ত্যঃ ॥ ১৮ ॥
 হিরন্ময় পাদপূরণে রসনাশব্দস্য বস্ত্রে লক্ষণা । শ্রামো হি বণারসনোককিরীটভূষ্ট ইত্যত্র চতুর্থে স্বামিভিরেব তথা ব্যাখ্যানাং
 বাতবসনা ইতি গোড়ীয় এব পাঠো ন তু স্বামিসম্বতঃ ॥
 ক্রমিণ ইভোব পাঠঃ নতু দ্রবিড় ইতি নিরর্থকম্বেন বক্ষ্যমাণাহুপবোগিষ্ঠাং ॥ ১৯ ॥

এই ভারতবর্ষাধিপতি ভরত, বহুকাল পৃথিবী ভোগ করিয়া পরে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক হরি-
 আরাধনার্থ গৃহ হইতে নির্গত হইলেন, কিন্তু তিনি তপস্বী করিয়া তিন জন্মে তৎপদবী প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥
 ঋষভদেবের আর নয় পুত্র ব্রহ্মাবর্তাদি নয় ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন, তন্মিত্র একাশীতি জন
 কৰ্ম্মমার্গ প্রবর্তক ব্রাহ্মণ হইয়া ভারতবর্ষে বাস করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥
 অবশিষ্ট নয় জন আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম, পরমার্থ নিরূপক, আত্মবিদ্যাভিশারদ, মহাভাগ দিগ-
 ম্বর, মুনি হইলেন । তাঁহাদিগের নাম কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবিহঁহোত্র, দ্রবিড়,
 চমস ও কর ভাজন ॥ ১৯ ॥

ত এতে ভগবদ্রূপং বিখং সদসদাশ্রকং । আত্মনোহব্যতিরেকেন পশ্যন্তোব্যচরমহীং ॥ ২০ ॥

অব্যাহতেষ্ঠগতয়ঃ সুর-সিন্ধু-সাধ্য-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-নর-কিন্নরনাগলোকান্ ।

মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারগভূতনাথ বিদ্যাধর দ্বিজগবাং ভুবনানি কামং ॥ ২১ ॥

ত একদা নিমেষে সত্ত্বমুপজগ্মুর্ষদৃচ্ছয়া । বিতায়মানমুষিভিরজনাভে মহাশ্বনঃ ॥ ২২ ॥

তান্ দৃষ্ট্বা সূর্যাসন্ধাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ । যজ্ঞমানোহয়য়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভেষাং পারমহংস্যাচরিতমাহ ত এত ইতি ! ষাভ্যাং ভগবদ্রূপং বিখং পশ্যন্তঃ । সদসদাশ্রকং স্থল সূক্ষ্ম রূপং । তচ্চ অব্যতিরেক-
কেন পশ্যন্তঃ ॥ ২০ ॥

অব্যাহতা অপ্রতি হতা ইষ্টা অজিপ্রতা গতি ধেষাং তে মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২১ ॥

মহাশ্বনো নিমেষে বিতায়মানমমুষ্ঠীরমানঃ । অজনাভে ভারতবর্ষে ॥ ২২ ॥

যজ্ঞমানো নিমেষে অয়স আহবনীয়াদয়ঃ । বিপ্রাঃ ঋষিগাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ভগবতো রূপং স্ফুটিং বজ্র ভাদৃশং পশ্যন্তঃ । সদসদাশ্রকং স্থলসূক্ষ্মরূপং । তচ্চাত্মনোহব্যতিরেকেন আত্মানমপি ভগবত্ত্বং পশ্যন্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তাদীনাং ভুবনানি চ ॥ ২১—২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

আত্মনঃ পরমাশ্বনঃ সকাশাদব্যতিরেকেন বিখস্য তচ্ছক্তিময়বাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভগবান্ পরং ব্রহ্মৈবাধিষ্ঠানতয়া রূপং বজ্র ভাদৃশং পশ্যন্তঃ কল্পিতপ্রাধিষ্ঠানরূপমন্তরা যতোহনিক্রপাশ্বাং তচ্চ ব্রহ্মরূপমপি
স্বাভ্যতিরেকেষং যং পদার্থভেদেন স্থলসূক্ষ্মরূপং মহাদাদ্যাকাশাদিরূপং ॥ ২০ ॥

মুক্তাদীনাং ভুবনানি চ কামং যথেষ্টং ॥ ২১ ॥

মহাশ্বনো বিমুক্তচিত্তস্ত বদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া ইতি ভক্তরূপারা বাদৃচ্ছিকত্বমভিপ্রোক্তং ঋষিগাভীর্মানং ॥ ২২ ॥

তান্ কব্যাদীন মহাভাগবতানাং প্রভাবঃ শ্রুত্যাশ্চর্য্যেণ সধোদনঃ নৃপেতি আহবনীয়াদয়ঃ কুণ্ডলাঃ আদিনা গার্হপত্য দক্ষি-
ণাধ্যোঃ পরিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

ইহারা স্থল সূক্ষ্ম এই বিখকে আপনা হইতে অভিন্ন ভগবদ্রূপে প্রত্যক্ষ করত পৃথিবী পর্য্যটন
করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

এই নবযোগেন্দ্রে অব্যাহত গতি ও আসক্তি শূন্য হইয়া দেব, সিন্ধু, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, নর,
কিন্নর ও নাগলোক, তথা মুনি, চারণ, ভূতনাথ, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো, ভুবনে যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ
করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

ঔহারা এক দিবস যদৃচ্ছাক্রমে এই ভারতবর্ষে ঋষিগণকর্ত্ত্বক অনুষ্ঠীয়মান মহাশ্রা নিমিরাজের যজ্ঞ-
স্থলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

হে নৃপ ! তখন সেই সূর্যাসদৃশ তেজস্বী মহাভাগবত মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া যজ্ঞমান
নিমি, বজ্রীয় অগ্নি ও ঋষিক্ ত্রাক্ষণ প্রভৃতি সকলেই গাজ্রোত্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদেহস্থানভিপ্রেতা নারায়ণপরায়ণান্। শ্রীতঃ সংপূজয়াক্ষে আসনস্থান্ যথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তান্ রোচমানান্ স্বরূচা ত্রাপুত্রোপমামব। পশ্চাদ্ পরমশ্রীতঃ প্রজ্ঞাবনতো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

বিদেহ উবাচ ॥

মন্ত্রে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্শ্বদান্ বো মধুস্বিঃ। বিকোভুতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৬ ॥

হুস্তভো মাসুযোদেহো দেহিনাং কণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি হুস্তভং মন্ত্রে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবামী।

অভিপ্রেতা জ্ঞায়া ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব রোচমানান্ নতু অভরণাদি প্রকাশৈঃ। ত্রাপুত্রোপমান্ দনংকুমারানি সন্তানান্ ॥ ২৫ ॥

পরম শ্রীত্যা ভক্তদর্শনমভিনন্দতি স্বাভাৱ্যং মন্ত্রে ইতি। নহু ভগবন্তঃ পার্শ্বদানাং কথমত্রোপলব্ধি তত্রাহ বিকোভিতা। বিকুতক। লোকপাবনার্থং সর্বত্র পর্যটন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ময়া হুস্তভং লক্ষ্যমহো ভাগ্যমিত্যাহ হুস্তভ ইতি। বহুবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবান্তেষাং কণভঙ্গুরোহপি মাসুযো দেহো হুস্তভঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং। বৈকুণ্ঠস্য বা যে প্রিয়ান্তেষাং দর্শনং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বিকোভুতানি পার্শ্বদা এব রূপান্তরেণেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

যথার্থতঃ যথোচিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

তেষাং দর্শনমভিনন্দতি স্বাভাৱ্যং। মন্ত্রে ইতি নহু বিকুপার্ষদেষে কিমর্থমত্রাগমনং তত্রাহ। বিকো ভুতানি জনাঃ পাবনানি রূপরা পবিত্রীকর্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতোহন্য ময়া স্বভাগামেব প্রত্যক্ষীকৃতমিত্যাহ হুস্তভমোক্ষসাধনত্বাৎ তত্রাপীতি বৈকুণ্ঠপ্রিয়াণাং মোক্ষাদলাধিক্য। ভক্তিযোগসা প্রদায়কত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

দীপকাদিপনঃ।

নারায়ণপরায়ণান্ মহাভাগবতত্বেন পরমহুস্তভান্ মুক্তানামপীত্যাদৌ নারায়ণপরায়ণঃ হুস্তভঃ প্রোক্তাত্মা কোটিষপি মহান্ ইতি স্বঠোক্তেঃ আসনস্থান্ কৃদা যথার্থতঃ মানিতবিশেষো বৈশিষ্ট্যেন ॥ ২৪ ॥

স্বরূচৈব স্বকটোষ এবকারার্থমাহ মন্ত্রিতি প্রাক্ষরেণাস্তহনিয়োনাবনতঃ কায়েনাপি নম্রঃ ॥ ২৫ ॥

ভক্তদর্শনং নবযোগেশ্বর্যাপাং দর্শনং সাক্ষাৎ ইতিমাত্র ব্যাবৃতিঃ অত্র স্বদীয় যজ্ঞে সর্বত্র অব্যাহতেইতিত্বাৎ রূপান্তরেণাপি পর্যটন্তোব সর্বত্রোপাধার্য ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

হুস্তভং দর্শনং লক্ষ্যং পরমেনি পুরুষপুরুষার্থপাৎ পুরুষার্থপ্রদখ্যামিত্যর্থঃ। ভক্তেঃ পুরুষপুরুষার্থং গোচরীয়ে শ্রীনারদেনোক্তং। ভক্তমুক্তঃ ভবন্তি মুক্তিস্বর্গা পরাংপর। নিরহং যত্র চিন্তস্তা তুর্ঘ্যা সা মুক্তিচ্যতে। পূর্ণাঃতামরী ভক্তিস্বর্গাভীতা নিগদ্যতে ইতি। ঋতিচ সর্বদৈনমুপাসীত। মুক্তানামপি ভক্তির্হি পবমানলক্ষণগীতাদিহা ॥ ২৭ ॥

তঁাহারা আসনে উপবেশন করিলে পর বিদেহরাজি মিসি তাঁহাদিগকে নারায়ণপর জানিয়া শ্রীত-মনে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ২৪ ॥

এবং স্নেহ সহকারে অবনত হইয়া পরম শ্রীতচিত্তে স্বীয়-তেজে জাজ্বল্যমান ত্রাপুত্রসদৃশ সেই নয় জন যোগেশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

বিদেহ কহিলেন, হে ঋষিগণ! আমি আপনাদিগকে সাক্ষাৎ ভগবান্ মধুসূদনের পার্শ্ব বলিয়া জানিতেছি, কারণ বিকুণ্ঠের লোকদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

আমার কি সৌভাগ্য! অদ্য আমি হুস্তভ লাভ করিলাম, যে হেতু দেহিদিগের মধ্যে এই মানব-সেই অতিহুস্তভ, তন্মধ্যে আমার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয় ব্যক্তির সম্ভর্শনকে হুস্তভ করিয়া মানি ॥ ২৭ ॥

অত আত্যন্তিকং কেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনবাঃ । সংসারেষ্মিন্ কণাঙ্কোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধিনৃণাং ॥ ২৮ ॥
 ধর্ম্যান্ ভাগবতান্ ক্রত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্রমং । বৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নান দাস্তত্যাঙ্কানমপ্যজঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 এবং তে নিমিনা পৃষ্ঠা বহুদেব মহতমাঃ । প্রতিপূজ্যাক্রবন্ প্রীত্যা স সদস্যহিঞ্জং নৃপং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে অনবা নিরবদ্যাঃ ভবতো যুগ্মাত্যন্তিকং কেমং পৃচ্ছামঃ । যতঃ কণাঙ্ককালতবোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধি নির্ধিঃ । নিধিলাভে
 যথানলো ভবতি তথাহ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ভগবৎ ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ ক্রত যদি নোহস্মাকং শ্রুতয়ে প্রবণায় ক্রমং যোগ্যং ভবতি কথং তুতান্ বৈ ধর্মৈঃ প্রসঙ্গঃ প্রপন্নায়
 ভক্তায় অজো হিরিয়াক্তানমপি দাস্ততি তান্ ॥ ২৯ ॥

সহ সঙ্গতৈঃ ঋষিগুণ্ডিত্ত বর্তমানং । তেহপি ভগবৎসম্ভবদ্বাদিপর্য বভূবুঃ । ভগবৎসম্ভবতত্ত্ব মারা তত্ত্বরণিচি । ত্রয় কথ্যাব-
 তারেহা তত্ত্বপ্রাপ্য যুগক্রমান্ । জাতুং ক্রমেণ কৃতবান্বেবং প্রদ্বারিষি নব । একৈক্যোত্তরং প্রোচুঃ কবিশুখা মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩০ ॥

কমলসুন্দরঃ ।

আত্যন্তিকং কেমমিতি যস্মিন্ সতি তত্ত্বমাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ । যতঃ সংসার ইতি সেবধিঃ সর্বাভীষ্টদঃ ॥ ২৮ ॥
 তাদৃশকেমপর্ধ্যবসানং ধর্ম্যাংশ্চ ক্রত নহু সর্ক এব ধর্ম্যাঃ ক্রমেণ তৎপর্ধ্যবসানাত্তয়াহ ভাগবতান্বেব কিমন্তে বাবহিতৈরিত্যর্থঃ ।
 আত্যন্তিকং কেমমিত্যেব বিন্দয়তি বৈরিতি । দাস্ততীতি বর্তমানসামীপ্যপ্ররোপাৎ শীঘ্রমেবাক্তানমনবরত কৃত্যাদি বশং কুর্ধ্যা-
 দিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 ক্রমেণ সর্কোপাক্রবন্ । তত্র প্রথমঃ কবিরূবাচেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত আত্যন্তিকমিত্যর্থঃ ভাবঃ । অতিবিষারিতেষু কুশলপ্রশ্ন আবশ্যকঃ সচ তাৎৎ বাধ্যারামেযু সাক্ষাৎ কুশলবরণেবহুচিতঃ ।
 বস্যাপি বাবহারিককুশলপ্রশ্নো ভবৎসু বার্থঃ অত আত্যন্তিকং পারমার্থিকমেব । হে অনবা ন বিদ্যন্তে অবানি যত ইতি দর্শনদান-
 যাত্রেণৈব মদ্বানি দুরীকৃত্যেব কিম্বতীষ্টলাভোহনন্দপেক্ষিতো বর্ততু ইত্যতঃ পৃচ্ছামঃ । নহু বিলম্বা পৃচ্ছতাং তত্রাতিশেয়াঃ কিমর্থ-
 মিত্যত আহ কণাঙ্কোহপি কণাঙ্ককালপরমিতোহপি সেবধি নির্ধিরত আকস্মিকং নির্ধিঃ প্রাপ্য বাতীপিতপ্রার্থনে কঃ ধনু গোৎকর্তে-
 বিলম্ব ইতি ভাবঃ । মম তু কৃতত্বান্ ভাগ্যবিশেষো যেন ভবতোহন্ব চিরং স্বাস্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি পৃচ্ছতাং কিং তবাতীষ্টমত আহ । ধর্ম্যানিতি শ্রুতয়ে তেবাং ধর্ম্যাণাং প্রবণায় যদি নোহস্মাকং ক্রমং যোগ্যং কর্ণেজ্জিমিতি
 শেষঃ । তেচ ধর্ম্যাঃ সারভূতা এব বক্তব্য ইত্যাহ বৈরিতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মূলেহতঃ দ্রষ্টৃভদ্রর্শনত লক্ষ্যং আত্যন্তিকং নিরবধিকং যস্মিন্ কেমং সতি তত্ত্বমাত্রং ন স্পৃশ্যতীত্যর্থঃ নির্ধিঃ সর্বাভীষ্টদঃ অত্র
 সংসর্গে গোপ্যা বৃত্ত্যা ব্যাখ্যাত্ত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৮ ॥

ভগবৎসম্ভবতাং তাদৃশ কেমং পর্ধ্যবসানাত্তদর্থং আত্যন্তিককোমার্থং ক্রমং কর্ণেজ্জিরং যোগ্যং ভবতি আদ্যানমপি কিমুত বর্গাদি-
 দাস্ততীতি বর্তমানসামীপ্যপ্ররোপাৎ । অনবরতং তৎপর্ধ্যবসানং কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নহু রাজা সৃষ্টব্যং কথং সদস্যাদিসাহিত্যযুক্তং তত্রাহঃ তেহপীতি অত্রবন্ ক্রমেণ সর্কোহপি ভগবৎসম্ভব প্রসংগঃ ১ তত্ত্বপ্রাপ্যো

অতএব হে নিম্পাপ ঋষিগণ ! আপনাদিগকে আত্যন্তিক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে
 কণাঙ্ক সাধুসঙ্গও মনুষ্যদিগের পরমনিধি লাভ ॥ ২৮ ॥

এ নিমিত্ত হে মহাভাগগণ ! যদি প্রবণ করিতে আমাদের অধিকার থাকে, তবে আপনারা আমা-
 দিগকে ভাগবত ধর্ম বলুন, যদ্বারা প্রসঙ্গ হইয়া ভগবান্ অজ প্রপন্ন-জনকে আত্ম প্রদান করেন ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে বহুদেব ! সেই মহত্তম ঋষিগণ এই রূপে নিম্নরাজ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া

শ্রীকবিরূপাচ ॥

মন্ত্রে হকৃতশ্চিদ্রমচ্যুতস্ত পাদাঙ্ঘ্রোপাসনমত্র নিত্যং।

উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাশ্রিতাং বিখ্যাতানা যত্র নিবর্ততে ভীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রথমমাত্মিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্ত ইতি। ন কৃতশ্চিদ্রং যদাত্তমকৃতশ্চিদ্রং। অত্র সংসারেঃসদাশ্রিতাং অসতি দেহা-
দাব্যতাবনাতঃ নিত্যং সর্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিখ্যাতানা সর্বথা নিঃশেষং যত্র পাদাঙ্ঘ্রোপাসনে ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ভগ্নভমেব মন্তমান আহ গন্ত ইত্যাদিতিঃ। ন কৃতশ্চিদ্রং যদাত্তমকৃতশ্চিদ্রং। আত্মান্তিকং ক্ষেমং। নিত্যপাদাঙ্ঘ্রোপাসন-
মনবরতক্ষুতাদি। বিখ্যাতনেতি তৎসাধনাবস্থায়াপি ক্রমশোভয়নিবৃতি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখ্যাতাধিক্রমবর্তী।

তো রাজন্ সর্কে ধর্ম্য এব সত্তয়া দৃষ্টাঃ কিত্ত ভাগবতধর্ম্য এব নির্ভয় ইত্যাহ মন্ত্রে ইতি। অত্র সংসারে ন কৃতশ্চিদ্রপি কালকর্ম-
বিদ্রাদিত্যোভয়ং যতন্তংপাদাঙ্ঘ্রোপাসনং তত্র মুখ্যমধিকারিণমাহ অসতি অসাধো দেহে গৃহকুটুম্বাদৌ চ আত্মী ইতি আত্মীর ইতি
যো ভাবঃ। ভাবনা হৃত্যজা তত এব উদ্বিগ্না ধীর্ভক্ত তত্র ভক্তিপ্রতিকুলদেহগেহাদিষাঙ্গিকং তাত্ত্বিকামন্তেত্যর্থঃ। যত্রোপাসনে
সতি বিখ্যাতনা সর্কাস্থনৈব ভীর্নিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

দ্বিতীয়ঃ ২ মাদ্রাপ্রস্তুতীয়ঃ ৩ ভক্তরূপপ্রস্তুতীর্থঃ ৪ ব্রহ্মপ্রস্তুঃ পঞ্চমঃ ৫ কর্মপ্রস্তুঃ ষষ্ঠঃ ৬ অবতারচেষ্টাপ্রস্তুঃ সপ্তমঃ ৭ ভক্তপ্রাপ্য
প্রস্তুঃ ৮ যুগক্রমপ্রস্তুঃ নবমঃ ৯ ইতি ক্রমেণ নবপ্রস্তুরিমি নৃপঃ নবযোগেশ্বরান্ প্রতি কৃতবান্ নবভ্যাজ নৃপ ইতি কচিং
পাঠিঃ ॥ ৩০ ॥

নহু প্রথমপ্রস্তুত কবিনৈব কিমিত্যুক্তং দত্তং ন হর্ষানিনেতি চেদ্রুচ্যতে কবেঃ প্রথমমাত্ম্যং প্রস্তুতাপি তত্বাৎ প্রথমমাত্ম্যোপাসনো তেনৈব
তদ্রুতং এবং হর্ষাদিষপি তত্ত্বং সামান্যং জ্ঞেয়ং। বৃত্তিনৈবিনেখান তু কবিঃ কল্যাণো নিপুণ দুঃসিত্যত্র সপ্তমে স্বামিত্তিরেব কবির্বিদ্বান্ ইতি
ব্যাখ্যাতব্যবিহ্বলভেতদেব বৈদ্ব্যং ব্রহ্মাগবতধর্ম্য বর্ণনেনাত্মিকক্ষেমাধনং এবা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিমনীষাচ মনীষিণামিতি জ্ঞায়াৎ
তন্মাত্ম্যং কবিরৈবতং প্রস্তুতরূপং কৃতবান্। তথৈব পর পরজা ব্যাখ্যাত্যেতৎ অত্রাপদাশ্রিতাবাসিত্যমুদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ যত্র পাদাঙ্ঘ্রো-
পাসনে সর্বথা ভীর্নিবর্ততে তদ্রুতস্য পাদাঙ্ঘ্রোপাসনমেবাহ নকৃতশ্চিদ্রমাত্মিকং ক্ষেমং মন্য ইত্যাহরঃ। উপাসনং তদ্রূপ লীলা
ক্ষুদ্রান্নিকমেব নিঃশেষমিত্যনেন তাদ্রোপাসনাসাধনাবস্থায়াপি ক্রমশো ভয়নিবৃতি দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

উাহাকে সংকার পূর্বক প্রীত মনে সদস্য ঋত্বিকের সহিত রাজাকে পৃথক্ পৃথক্ কহিতে লাগিলেন ॥

এই স্থলে নিমিরাজা নবযোগেন্দ্রদিগকে বক্ষ্যমাণ নয়টি প্রশ্ন করেন। যথা—ভগবদ্বাক্য কি ১। ভগ-
বদ্রুত কি প্রকার ২। ভগবানের মায়া কীদৃশী ৩। ঐ মায়া কি রূপে পার হওয়া যায় ৪। ব্রহ্ম
কাহাকে বলে ৫। কর্ম কি ৬। অবতার লীলা কি প্রকার ৭। ভক্তের প্রাপ্য কি ৮। এবং
যুগধর্ম্য কাহাকে বলে ৯। কবি প্রভৃতি নয় জন প্রত্যেকে এক একটি প্রশ্নের উত্তর দেন ॥ ৩০ ॥

তন্মধ্যে প্রথমত আত্মান্তিক ক্ষেম কি আত্মা করুন, রাজার এই প্রশ্নে কবি কহিলেন, মহারাজ !
সকল ধর্মেতেই ভয় দৃষ্ট হইতেছে, আমি জানি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম উপাসনা করিলে আত্ম-
স্তিক কল্যাণ হয় এবং অন্য কিছু হইতে ভয় পাইতে হয় না, যে হেতু এই সংসারে দেহাদিতে অর্থাৎ
দেহ গৃহ কুটুম্বাদিতে আত্মীয় ভাবনা নিবন্ধন সর্বদা উদ্বিগ্ন চিত্ত লোকদিগেরও ঐ উপাসনাতে
সর্বতোভাবে ভয় নিবৃত্ত হয় ॥ ৩১ ॥

78581

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ষ্যে । অজ্ঞঃ পুংসামবিদুযাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্ ॥ ৩২ ॥
যানাহ্মান নরো রাজস্রপমাদ্যোত কহিচ্চিৎ । ধর্ম্মবিমীল্য বা নেত্রে নম্মলেক্ষণতেদিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মণঃ ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মবাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাঙ্কু । অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা হবিদুযামপি পুংসা-
মজ্ঞঃ সমুখেনৈব আত্মলক্ষ্যে যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞঃ পদেনোক্তঃ স্মৃকরত্বং বিবোধতি যানিতি । যানাহ্মানশ্রিত্য যোগাদিধর্ম্ম ন প্রমাদ্যোত বিদৈর্ন বিহজেত । কিঞ্চ নিমীল্য
নেত্রে ধাবন্নপীহ এষ ভাগবতধর্ম্মেণ ন স্থলেৎ । নিমীলনং নানাজ্ঞানং যথাহঃ । শ্রুতিস্মৃতি উভে নেত্রে বিশ্রাণাং পরিকীর্ণিতে ।

ক্রমসঙ্কর্ভঃ ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । স্বয়ং ভগবতা কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদো ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো
বক্তাঃ মদাম্বক ইত্যুসারৈণ । অনিহুযাং পুংসাং ভয়াহ্মান্যমবিবস্তিরপি কতৃতিঃ আত্মনো ব্রহ্ম পরমাত্মভগবানিত্যাবির্ভাংভেদতঃ
স্বত্ব কৰ্ম্মভূতত্ব অজ্ঞঃ অব্যবধানেনৈব লক্ষ্যে লাতার যে উপায়াঃ সাধনানি প্রোক্তাঃ তাহুপায়ান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি হি প্রসিকৌ ।
তত্র সাংক্যভক্তিরপি ভাগবতধর্ম্মলক্ষ্যং এতাবানৈব লোকেহস্মিন্নিত্যাদৌ পরমধর্ম্মখ্যাপনার দর্শিতং । তত্রাস্ত্র লক্ষ্যে প্রোক্তা ইতি তটস্থ
লক্ষণং । অস্তেন তত্ত্বলাতারব্যক্তিচারি আত্মলক্ষ্যে যে উপায়া ইতি তু স্বরূপলক্ষণং তন্নাভ্যোপায়োহি তদহুগতিসেব ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি । মবাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাঙ্কু । অতিরহস্তত্বাৎ সমুখেনৈব ভগবতা অবিদুযামপি পুংসা-
মজ্ঞঃ শ্রুতমৈব আত্মলক্ষ্যে যপ্রাঠেযা যে উপায়াঃ প্রোক্তান্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

ভেদাৎ প্রত্যবমাত্ত্বান্ আহ্মান্ আশ্রিত্য । যদ্বা । আহ্মা বিশ্বাসঃ যান্ ধর্ম্মানাত্তিকোন বিশ্বাসবিবীকৃত্যাপি কিং পুনরাচর্যো-
ত্যর্থঃ । ন প্রকর্ষণে ন্যাদ্যোত মদো গর্কত্বান্ কৰ্ম্মীং বাণীং ন ভবেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । প্রমাদোহনবধানতা অসাবধানো ন ভবেদিত্যর্থঃ ।
অতোহহং বিশ্বাসাৎ ন প্রতিনিযুক্তেতি ভাবঃ । কিঞ্চ যান্ ভগবদ্বর্ণভূতান্ ধর্ম্মানাত্তিত্য নেত্রে নিমীল্য উন্মীল্য বা ধাবন্ ন স্থলেৎ ন
বা পতেৎ । যথা কেনাপি কলিঙ্গভিসমীচীনমতিসুগমং মার্গমনীতো জন উচ্যতে । মহাপ্রদৈনোনেন মার্গেণ নেত্রে সূত্রয়িষ্য যুখে-
নাতিজবয়েব বাহি । ন কচ্চিৎপি তে সঃশর ইতি । যথা পদভ্রাসস্থানমতিক্রম্য পরতঃ পাদভ্রাসেন গতির্ধাবনঃ তত্ভ্রাসেব স্থলনঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

সমুখেনৈবেতি কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । মর্যাদো ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো বক্তা মদাম্বক ইত্যুসারৈঃ প্রকামৃত-
কথ্যৈঃ যে শব্দম্বদকৌটনমিত্যাদি বচনৈঃ । যৎ কসোবি বদন্তীত্যাতি বচনৈঃ সমুখেনৈব ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনোপায়া যে প্রোক্তা
স্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি অনিহুযাং পুংসানিতি কতৃরি বচো আত্মলক্ষ্যে আত্মনঃ বস্যা কৰ্ম্মভূতস্য লক্ষ্যে প্রাপ্তয়ে উপায়া ইতি
স্বরূপলক্ষণং ভগবৎ প্রোক্তবৃত্ত তটস্থলক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

নর ইতি নু মায়সা ভাষিকারিতা নির্দিষ্টা যোগাদিধর্ম্মাঙ্কু । কৰ্ম্ম তপঃ সাংখ্যজ্ঞানৈবৈরাগ্যাদিপরিশ্রেষঃ তত্র যোগে
সিদ্ধয় এব বিদ্যাঃ । অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ ব্রহ্মতো যোগসুতমিত্যাতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কৰ্ম্মণিতু মতাদৌ ব্রহ্মাদৌ বৈগুণ্যমেব বিশ্ব ইন্দ্র-
শক্তিরিত্যাতিবৎ তপসিতু গর্কএব স অধর্ম্মাংটেন ত্রয়ো ভগ্না স্বয়ং লক্ষ্যমদৈতবেত্বাক্তেঃ সাংখ্যোক্তু জ্ঞানসংমননাং সাহায্যাতাব এব স লক্ষ-

রাজন্ তাহার মধ্যে ভাগবত ধর্ম্মের লক্ষণ প্রবণ কর, যুট মতি লোকদিগের অনায়াসে আত্মলাভ
সিদ্ধি নিগিত ভগবান্ যে সকল উপায় উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ ভগবদগীতায় “যৎ কসোবি যদ-
শ্রাসি” ইত্যাদি পদ্যে যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম্ম জানিবা ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া মনুষ্য চক্ষুঃ নিমীলন পূর্বক ধাবমান হইলেও কখন
বিশ্ব বশতঃ স্থলিত নী পতিত হয় না ॥

তাৎপর্য্য । পূর্ব পদ্যে অনায়াস পদ প্রয়োগ হেতু কচ্চিৎ ভ্রমময় দেখাইতেছেন । হে রাজন্ !
যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে যোগাদি সাধনের জ্ঞান দ্বিগুণ অতিভূত হইতে হয় না । অপর নেত্রদ্বয়

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিগৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বামুস্তত্শ্চভাবাৎ।

ত্রীধরস্বামী।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামকঃ প্রকীৰ্তিত ইতি তে। অজ্ঞানাপীত্যর্থঃ। যথা পদস্তাস্তানমতিক্রমা শীঘ্রং পরতঃ পদস্তাসেন গতির্ধাবনং তদ্বদ্ব্যপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রমাতিশীঘ্রং পরস্তাহুষ্ঠানং তথাহুত্তিষ্ঠনপি ন যৎনেৎ ন প্রত্যবায়ী ত্ভাৎ তথা ন পতেৎ ফলাস ভ্রুশ্চেৎ ॥ ৩৩ ॥

নহু কে তে ভাগবতধর্ম্যে দৈবরাপিতানি সর্বকর্মাণ্যপীতাহ কায়েনেতি। আত্মনা চিত্তেন অহঙ্কারেন বা হুস্ততো যঃ স্বভাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতেচ ত্রী প্রবুদ্ধেনাপি বিবিচা বক্ষ্যন্তে স্বয়মপি সংক্ষেপেণেত্যভিপ্রেতা প্রথমতত্ত্বত্রাপ্যলসানাং তদ্বারমাহ কায়েনেতি ॥ ৩৪ ॥

ত্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

বহুতরহে পতনমপি সম্ভবেৎ অত্র তু ভক্তিমার্গে ভজনপন্থায়াঃ পন্থায়াঃ বিচিত্রাঙ্গানাং অল্পতরাতিক্রমে বহুতরাতিক্রমে বা কর্মমার্গে ইব ন প্রত্যবায়ী ভবেৎ। অতঃ ফলাস ভ্রুশ্চেৎ তত্রাপি নেত্রে নিমীল্যোতি বহুতরহে অপি নেত্রে মুদ্রায়ত্বেনানেন জ্ঞানাপ্যতিক্রমে ন দোষঃ কিমুতাজ্ঞানোতি জ্ঞাপিতং। যান্ ধর্ম্যানাং যোহুত্বাদিন্দ্রিয়তীক্রমো দোষ এতৎ। তথা সতি মার্গচ্যুত এব ত্ভাৎ। ভগবৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ পুণ্যমার্গকরণত্বত্বদৃশ্যাবহমেব। ঐতিহ্যত্বপুরাণাদিপুঙ্করাতিবিধিঃ বিনা। ঐকান্তিকী হরে ভক্তিকল্পংপাতায়ৈব কল্পত ইত্যুক্তেঃ। অত্র ভাগবতধর্ম্যে প্রবর্তমানস্ত বর্ণাশ্রমধর্ম্যেধিকার এব নাত্তাত্ত তদহুষ্ঠানানহুষ্ঠানবিচারোনাত্র প্রবেশ্যিতব্য স্তাবৎ কর্মণি কুর্বাতি ন নির্বিদোত যাবত। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবদজায়ত ইতি ভগবদুক্তেঃ। ভক্ত্যেকেশং শুদ্ধদেবতাস্থেত্যগ্রমবাক্যে ভক্ত্যে-
ত্যস্ত একয়েতি বিশেষণোপপত্তাসং কর্মাদিমিশ্রা ভক্তি নাত্র প্রবর্ততেত্যবদীয়তে ॥ ৩৩ ॥

শূণ্ণ হুতত্রাপীতাপরিষ্টাৎপরিষতবোহু ভাগবতধর্ম্যে প্রবর্তমানেন হুদিয়া জনেন কাযিকাদিবাগারা অপি ভগবৎকর্মাস্তরেব প্রবেশ-

দীপিকাদীপনং।

বেদবিরুদ্ধঃ চ কপিলেছিনো। জগাদহেতুক্তেঃ যথাবদাত্মানাত্মবৈবেকাশম্পত্তেঃ জ্ঞানেতু ভগবদপরাধ এব স. ত্রীবিশ্বনাথঃ অপি পুন-
র্বচনঃ বাস্তি কর্মতিঃ। যদ্যচিন্তামহাশক্তৌ ভগবতাপরাধিন ইতি বাসনাভ্যোক্তেহপি ভগবৎপরিষিষ্টবচনাৎ নাহুত্রজতি যো মোহা-
দুজন্তঃ জগদীশ্বরঃ। জ্ঞানাস্তিধর্ম্যকর্মণি স ভবেদু ক্রমাসঃ ইত্যাদি ভারতাদিস্মৃতেষু বৈরাগ্যোক্তে প্রসাদাদ্যগ্রহণমেব সঃ। প্রসাদা-
গ্রহণং বিষ্ণোরতি সেবাপরাধাত্মগতত্বাৎ তদ্রূপমতিশূন্যৈঃ প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবন্ধনঃ। মুমুক্ষুভিঃ পরিত্যাগে বৈবাগ্যং
কল্প কথ্যত ইতি। অত্রাপি ভগবৎকর্মেষু পূজনং ন বা পাঠাদৌ ব্যংক্রমাদিনাহুষ্ঠানমেব ধাবনং। তথাহুত্তিষ্ঠনপি ব্যংক্রমাদিনা
কুর্বাতি প্রত্যবায়ী গায়শ্চিত্তভাক্ ন সাৎ ফলাৎ ভগবৎপ্রসাদলক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

নবিত শব্দা সমাধানাভাসঃ ধর্ম্য ইত্যোতৎপর্যন্তাশব্দা দৈবরত্যাগিনসমাধানং সর্বকর্মাণ্যপি কিং পুনঃ শ্রবণাদীনীতি তেষাং

নিমীলন করিয়া দৌড়িয়া গেলে এই ভাগবত ধর্ম্য সকলে স্থলিত হয় না, নিমীলন শব্দের অর্থ নানা জ্ঞান, প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ব্রাহ্মণদিগের ঐশ্বর্য স্থিতি এই দুইটী চক্ষুঃ। এক বিহীন হইলে তাহাকে কাণ বলে, দুইটী বিহীন হইলে তাহার নাম অন্ধ, না.জানিয়াও যেমন পদস্তাস স্থান অতিক্রম করিয়া শীঘ্র পর পাদ স্তাস দ্বারা গতিকে ধাবন বলে, তাহার ত্যায় ভাগবত ধর্ম্যও নিরন্তর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অতিক্রম করিয়া অতিশীঘ্র অনুষ্ঠান করাকে ধাবন বলে। অর্থাৎ ঐশ্বর্য স্থিতি উক্ত বর্ণাশ্রম নিবন্ধন নিত্য নৈমিত্তিক কর্মের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত না হইলে তাহাতে যেমন প্রত্যবায়ী ও ফল হইতে বিচ্যুত হয়, তদ্রূপ ভাগবত ধর্ম্যে অবস্থিত পুরুষ ভাগবত ধর্ম্যের সমগ্র অঙ্গ যাজন করিতে না পারিলেও তাহাতে কখন প্রত্যবায়ী হয় না এবং ফল হইতেও ভ্রষ্ট হয় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল ভাগবতধর্ম্য সকল কি? তাহার উত্তর, যে কোন কর্ম করা যায় তাহা যদি ভগবান্ নারায়ণে সমর্পিত হয় তবেই সেই সকল কর্মকে ভাগবত ধর্ম্য বলে, অর্থাৎ বিধি বিহিতরূপে শরীর দ্বারা যাহা করিবে, বাক্যে যাহা বলিবে, মনে যাহা ভাবনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা যাহা কৃত হইবে, বুদ্ধি

করোতি যদ্বৎ সকলং পরমৈ নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েতৎ ॥ ৩৪ ॥

ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ শ্রাদ্ধাদপেতস্য বিপর্যয়োহস্মৃতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্ভাৎ । অর্থঃ ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্বভাবানুসারি লৌকিকমপীতি । তথা চ ভগবদঙ্গীতাহ । যৎ কয়োষি যদশাসি যজ্ঞুগোষি দদাসি যৎ । যতপস্যসি কোন্ত্য তৎ কুরুষ মদর্পণমিতি । যথা । নহু কায়াদীনামেব কর্মণামন ইতাশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনানুসৃত্যং ব্রাহ্মণাদি স্বভাবাদ্ যদ্বৎ করোতীত্যর্থঃ । তৎ সকলং পরমৈ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়ৈতি সমর্পয়েৎ তথা সতি সকলমপি কর্ম ভাগবতো ধর্মো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নহু কিমেবং পরমেশ্বরভজনে নাজ্ঞানক্লিষ্টভয়স্য জ্ঞানৈকনিবর্ত্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি । যতো ভয়ং যন্মায়মা ভবেৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মন্ত্রে কুতশ্চিদিতোব স্থাপয়ন্ ক্রমেণ তত্রৈব নিষ্ঠাপয়তি ভয়মিতি । যতো ভয়ং তন্মায়মা ভবেৎ অতো বুদ্ধো বুদ্ধিমান্ তমেবভজৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নীয়া ইত্যাহ । কায়েনেতি । অর্থঃ । যথা বিষয়িণঃ প্রাতঃস্মরণে মূখপ্রক্ষালন দন্তধাবন স্নান দর্শন শ্রবণ কথনাদি-
ব্যাপারঃ বিষয়স্থভোগার্থমেব । কর্ম্মভিত্ত দৈবপিত্রাদিপূজার্থমেব ক্রিয়ন্তে তথৈব ভগবন্তু ক্তেন তে তে ভগবৎসেবার্থমেব কর্তব্য
ইতি তে তেহপি তেষাং ভক্ত্যঙ্গানি ভবেয়ুর্নিতি । অহুতত্বভাবাৎ দেহাধ্যাসেন অনাদিনৈব যোহহুতত্বঃ অহুতত্বঃ স্বভাবস্তম্ভাৎ
কায়াদিভিঃ যৎ যদ্বৎ করোতি তৎ সর্বং নারায়ণার্থমেব নারায়ণং সেবিতুমেবেতি বা সমর্পয়েৎ বিনিয়োজয়েৎ তাদার্থো ক্রিয়াধোপপ-
দেত্যনেনৈব চতুর্থী ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চাত্ ভক্তঃ সংসারবন্ধারভেতবাং সহি ভক্তৌ প্রার্থমানস্য স্বতঃপ্রসূতভাবীত্যাহ ভয়মিতি । দ্বিতীয়ে দেহেজ্জিহ্বাদাবুপাধিভূত-
ভিনিবেশতোহভিমানাৎ ঐশাদপেতস্য ঐশবিমুখস্য জীবস্য ভয়ং সংসারঃ স্যাৎ নহীশোদ্ধুখস্য তাবদ্রাগাদন্যস্তেনা স্তাবৎ কারাগৃহং

চৌপিকাদীপনং ।

মুখ্য তদ্ব্যর্থঃ অর্পিতকর্ম্মণাং তদ্ব্যর্থেন ভয়মিতি ব্যঞ্জিতং তদ্ব্যর্থঃ প্রথমে কুর্যাণা যঃ কর্ম্মণি ভগবচ্ছ্রদ্ধাসমুৎ । গুণস্তি গুণ-
নামানি কুরুত্বানুসরন্তি চেতি পূর্ব্বার্থে আশ্রয়নোক্তকর্তৃত্বাৎ কথং কায়াদি কৃতকর্ম্মাণাং সংভবেৎ পরকৃত্য পরেণ সমর্পণযোগাদিত্যা-
শঙ্ক্য তদবত্ববেতাকটো যদ্ব্যতি তথা সতি সমর্পিতে সতি ইতি ভাবঃ ইতি বাচ্যোখ্যোবাক্যার্থঃ । তত্র পাপকর্ম্ম সমর্পণস্ত মন্তুল্যো
নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কচ্চন । পরিহারেহপি লজ্জা মে কিং ক্রবে পরমেশ্বরেতি দৈতেন তন্নিবেদনমেব ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানৈকনিবর্ত্যত্বাৎ বন্ধাৎ ভক্ত্যঙ্গবন্ধা জ্ঞানস্ত ভয়স্য যথা বজ্রস্বরূপজ্ঞানেন নিবর্ত্তিঃ শ্রাৎ তথা স্বরূপজ্ঞানক্লিষ্টভয়স্য স্বরূপ-

দ্বারা যাহা অবধারিত হইবে এবং চিত্ত দ্বারা যাহা চিন্তা করিবে তৎ সমুদায় ভগবানে সমর্পণ করিবে,
অপর কেবল যে বিধি বিহিত কর্ম্মমাত্র করিবে এমত নয়, ব্রাহ্মণাদি স্বভাব বশতঃ যাহা যাহা করিবে
তৎ সমুদায়ও ঐশ্বরে অর্পণ করিবে ॥

তাৎপর্য্য । ভাগবতধর্ম্মে প্রবৃত্ত বুদ্ধিমান্ পুরুষ কায়িকাদি ব্যাপার সকলকেও ভগবদ্ব্যস্তরে
প্রবেশ করাইবে, যেমন বিষয়ী লোক প্রাতঃকালের অবশ্য মল মূত্র ত্যাগ, মুখ প্রক্ষালন, দন্তধাবন,
স্নান, দর্শন, শ্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার স্থখভোগার্থ করিয়া থাকে, আর যেমন কর্ম্ম পুরুষ ঐ সমুদায়
কায়িকাদি ব্যাপার দৈবপিত্রাদির পূজার নিমিত্ত করে, তদ্রূপ ভগবন্তু সেই সেই ব্যাপার ভগবৎ
সেবার্থ করিবে, তাহা হইলে ঐ সকল কার্য্যকে ভক্ত্যঙ্গ বলা যাইবে, আর দেহ স্বীকার নিবন্ধন স্বভাব
বশতঃ যে কোন কায়িকাদি ব্যাপার কৃত হইবে, তৎ সমুদায় নারায়ণে সমর্পিত হইলে, ভক্ত্যঙ্গরূপে
পরিগণিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল পরমেশ্বরের ভজন দ্বারা কি হইবে, অজ্ঞান ক্লিষ্ট ভয়ের একমাত্র জ্ঞানই নিবর্ত্তক,
মহারাজ ! এরূপ আশঙ্কা করিও না, ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তির সার্বভৌম বশতঃ স্বরূপের অস্মৃতি ও দেহে

তন্মায়য়াতো বৃণ অভিজ্ঞেতং ভট্টকয়েশং গুরুদেবতায়্যা ॥ ৩৫ ॥

অবিদ্যমানোহ্যাবভাতি হি দ্বয়ো ধাতুর্ধিয়া স্বপ্ন মনোরথো যথা ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৃণো বুদ্ধিমান্ তমেবাজ্ঞেৎ । নহু ভয়ং দেহাদ্যভিনিবেশতো ভবতি । সচ দেহাদাহঙ্কারতঃ । সচ স্বরূপান্ধরণাৎ । কিমত্র তস্য মায়া কয়োতি অত আহ ঈশাদপেতস্যোতি । ঈশ্বরবিমুখস্য তন্মায়য়া হৃদ্যতিঃ স্বরূপাকৃষ্টিঃ । ততো বিপর্যায়ো দেহো হস্মীতি । ততো দ্বিতীয়াভিনিবেশান্তরং ভবতি । এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকীকরণি মায়াসু । উক্তঞ্চ ভগবতা দৈবীহেমা গুণময়ী মম মায়া হ্রস্বতায়্যা । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাঃ তরন্তি তে ইতি । একয়া হব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা ভজ্যেত কিঞ্চ গুরুদেবতায়্যা গুরুত্বেন দেবতা ঈশ্বব আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বিষয়বিকল্পচিত্তস্য কুতোহব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরামভয়ং তন্ন তাবদ্বিষয়ো নাম ন বাস্তবোহস্মি কিন্তু মনো-বিলাসমাত্রঃ অতো মনো নিয়মেনৈব ভজনাভয়ং স্যাতিত্যাহ আবদ্যমানোহপীতি । দ্বয়ো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ । ধাতুঃ পুংসঃ ধিয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রথমতঃ কায়েনেতাদ্যাক্রমপ্রকারেণ ঈশ্বদপি ভজ্যেৎ । ততো গুরুদেবতায়্যা সন্ ভক্ত্যা সাক্ষাভাগবতধর্মরূপয়া । তত একয়া নিত্য পাদাধুজোপাসনরূপয়েতি বিশেষতোহর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ সাক্ষাৎকর্মরূপামেব গ্রাহয়ন্ মনো নিরোধেত্যা কায়েনেতাদ্যাক্রমিতিক্রময়তি অবিদোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গৃহং । তাবদ্যোহোজিহ্ম নিগড়ো বাবং কৃষ্ণ ন তে জনা ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ । তচ্চ ভয়ং দ্বিবিধং বিপর্যায়োহস্মৃতিশ্চ বিপর্যায়রূপমস্মৃতি রূপক্ষেত্যর্থঃ । তত্র বিপর্যায়ঃ আত্মভিন্নে দেহাদৌ আত্মবুদ্ধিঃ । অস্মৃতিরাত্মনি স্মৃতিভ্রংশঃ । কোহহং কিং কয়ামি পূর্ব্বং কীদৃশ আসং অগ্রে বা কীদৃশো ভবিষ্যামিতি পূর্ব্বাপরাহ্মসন্ধানরাহিত্যং । এতদেব তত্র ভগবতো মায়া ভয়ং । যদ্বক্তব্যং স্মৃতিভ্রংশাদ্বি-নাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রগল্ভীতি । অতএব হেতো বুদ্ধিঃ শ্রী গুরুচরণপ্রসাদাঙ্গরূপিব্যেকঃ তমেব আ সমাক্ কামনাস্তররাহিতোহন একয়া কেবলদেব নহু জ্ঞানকর্মাধিমিশ্রয়া ভক্ত্যা ভজ্যেৎ । গুরুত্বেন দেবতা ঈশ্বব আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু স্বচ্ছন্দনবনিত্যভিতোগপ্রপঞ্চো যস্ত নৈব বিদ্যাতে নিদ্যমানমপি তং পরিত্যজ্য যো বা বনে বসতি তস্ত ভয়ং ন ভবেদসি চৈতন্যেব বাদীরিত্যাহ অবিদ্যমান ইতি দ্বয়ো ভোগ্যপ্রপঞ্চো অবিদ্যমানোহপি ধাতুঃ পুংসোঃ ভাতি মানসপ্রত্যক্ষো ভবতি । ধিয়া

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানমাত্রেণ নিরাসাত্মাং পরমেশ্বরভজনেন কিমিত্যাক্ষেপঃ সচ দেহাদ্যভিনিবেশঃ সচ দেহাঙ্কারঃ স্বরূপান্ধরণাৎ স্বস্বরূপাজ্ঞানাৎ । অত্র ভয়াদিষু মথো মায়া কিং কার্য্যং কবোতি । তন্মায়য়া তস্ত ভগবতো জগদধিকারিণ্যা যমবদন্তকনওকারিণ্যা কর্শ্যা স্বরূপাকৃষ্টিঃ জীবস্বরূপবিস্তৃতিঃ কার্য্যতে ততঃ স্বরূপাকৃষ্টিঃ ততো বিপর্যায়ঃ গীতায়াং মামেব যে প্রপদ্যন্তে ইতি স্বপ্রপত্তিরেব মায়ানিবারক-হেনাভিপ্রেতা নহু জ্ঞানমাত্রং তন্মাত্রত্বৈব জ্ঞানং ন বাক্যমাত্রাৎ রহুগণৈতত্তপসা ন যান্তি ন চেজায়া নির্কপণাক্ষাহেত্যাছ্যাক্তেঃ সর্ব্বভয়াদিরোগস্য বৈমুখ্যানিদানজ্ঞাচেতি ॥ ৩৫ ॥

নামিতি শঙ্কা সমাধানোভাসস্তত্র নাশত্যাভা কুতস্তরামভয়মিত্যেতৎপর্য্যন্তঃ শঙ্কা গ্রহোহস্তং সমাধানমিতি অব্যভিচারিণী সম্ভতা । যদি ভক্ত্যভাবে মায়াপশ্যন্তিপুঙ্গব স্বরূপজ্ঞানাদিকমেব ন স্যাৎতদা কুতস্তরামভয়মিত্যর্থঃ তত্র তস্যামাশঙ্কায়্যা অতঃ বিষয়স্য মনো-বিলাসমাত্রাৎ ভজনায় । মায়াদিনবৃত্তিহারা ভয়ং স্যানিত্যর্থঃ অবিদ্যমানোহপি বস্ত্তোহস্মদপি স্বপ্নমনোরথো যথোতি অগতোহপি

আত্মজ্ঞান হয়, স্ততরাং বৈতাভিনিবেশ অর্থাৎ আমি পৃথক্ বলিয়া বুদ্ধি হেতু তাহার ভয় পায় । অত-এব গুরু ও দেবতাতে আত্মদৃষ্টি পূর্ব্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একান্ত ভক্তি সহকারে ঈশ্বরকে ভজনা করি-বেন ॥ ৩৫ ॥

যদি বল আমার চিত্ত বিষয়ে বিকল্প হইয়াছে কি প্রকারে অব্যভিচারিণী ভগবদ্ভক্তি হইবে, কি রূপেই বা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশঙ্কা করিও না, বিষয় বলিয়া বাস্তবিক কোন বস্তু নাই

তৎ কৰ্ম সংকল্প বিকল্পকং মনো বুদ্ধৌ নিরুদ্ধ্যাদভয়ং ততঃ স্মৃৎ ॥ ৩৬ ॥

শৃণু স্তভদ্রাণি রথাস্পপাণে জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ যানি লোকে ।

গীতানি নামানি তদৰ্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধন্বামী ।

মনসা । স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ তথৈতার্থঃ তত্তস্মাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মন স্তভ্রকৃৎ নিযচ্ছেৎ । ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং সাদিতার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এতদন্ত্যস্তাশ্চামিত্যশঙ্কা স্তগমং মার্গমাহ শৃণুস্মিতি । তদৰ্থকানি তানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি এতান্তপি সাক-
ল্যেন জ্ঞাতৃমশ্যকানি ইত্যশঙ্কাহ । যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণু গায়ন্ বিচরেৎ অসঙ্গো নিম্প্ৰহঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনো নিরোধশ্চাং যদি পৃথক্ স্মৃৎ তর্হি দুষ্করোহষ্টাঙ্গযোগময়শ্চেতাঙ্গস্বহানিরিত্যশঙ্কা স্বভাব মনোনিরোধশ্চ পরমোপ-
যুক্তোহয়মিত্যশঙ্কাভগবদ্বাক্যমেবাহ শৃণুস্মিতি । যানি শাস্ত্র দ্বারা সংপূর্ণপরা দ্বারা চ লোকে গীতানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ তানি শৃণু
গায়ন্ তথা তদৰ্থকানি তানি জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি নামানি চ গায়ন্ বিচরেদিত্যবয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মনসা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ যথৈতার্থঃ । সর্বৌ বন্দোবিভাবৈক বস্তবতীত্যেকতঃ । তত্তস্মাৎ কৰ্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মনস্ত্রি-
কৃৎ । সচ মনোনিরোধো গুরুচরণভক্ত্যা বিনা প্রকারান্তরেণ ন ভবেৎ । যত্নঃ ক্রতিভিঃ বিজিত হৃদৌকবাগুভিরদাশ্রমস্বরগমিত্যত্র
সমবহার শুরোচরণমিত্যে সপ্তমে চ সর্বকৈতদগুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুজ্জস্বা জয়েদিতি । অতএব গুরুদেবতাস্থেতাঙ্গপূজাং ॥ ৩৬ ॥

একরা ভক্ত্যা তুমাভজৈদিত্যুক্তং সৈব ভক্তিঃ কা ভবেদিত্যত আহ শৃণুস্মিতি । যানি শাস্ত্রদ্বারা সংপূর্ণপরা দ্বারা চ জ্ঞানানি কৰ্ম্মাণি
বর্ত্ততে যানি চ লোকে লোকমাতে গীতানি অপভ্রংশভাষ্যাপি নিবন্ধানি তথা নামান্তপি তদৰ্থকানি নানাদেশভাষ্যভেদেনাপি স এব
অর্থোবাচ্যো যেষাং তানি কাক্ ইতি কানড ইতি কান ইত্যোবদাদীতপি গায়ন্ অসঙ্গঃ বহুস্তরাসক্তিশৃঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

মনসা ভানে চষ্টাস্তঃ স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেতি বিগ্রহবাচ্যং স্বপ্নমনোরথৌ যথৈতি পাঠে সর্বৌহপি বন্দোবিভাবৈকবস্তবতীতি স্মৃৎ
উকালো ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত ইতি বদেকবচনং পুংল্বক অতএবেতার্থঃ ইত্যুক্তং তস্মাদ্ভিতপ্রপঞ্চম্য মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ সংকল্প বিকল্পয়োঃ
সামান্ত্রাবশেষচিন্তনম্বেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ততশ্চ মনোনিরোধে সতি । একয়া অব্যভিচারিণ্যা । মূল তচ্ছব্দেন মনোনিরোধ এব
বাচ্যঃ স্যাদেককয়েতাদিকন্ত আর্থিকমেবাকুটমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

এতন্নোনিরোধেন ভজনং অত্যন্তাপকাঃ দুষ্করাষ্টাঙ্গময়ত্বাৎ অত্রঃ পুংসামবিহ্বাসিত্বাত্তেঃ স্তগমমার্গমাহ অর্থো বাচ্যার্থঃ নাগ্হীত-
বিশেষণা ইতি স্মারেন তত্তস্মাভি জ্ঞানকৰ্ম্মাণ্যপি বাচ্যানি তত্র জ্ঞানার্থকানি নামানি দেবকৌলম্বনো যশোদানন্দন ইত্যাদীনানি কৰ্ম্মা-
কানি তু কংসারি মুরারি মধুসূদন ইত্যাদীনানি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তাহা মনোবিলাস মাত্র, অতএব মনকে নিগ্রহ করিয়া ভগবদ্ভজন করিলেই অভয় হয়, এই অভি-
প্রায়ে কহিলেন, রাজন্ ! বস্তুর বৈষম্য সত্য নহে, কিন্তু তাহা অবিদ্যমান হইয়াও স্বপ্ন ও মনোরথের
আয়তনকারি পুরুষের বুদ্ধিতে প্রকাশমান হয় অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি কর্ম্ম সকলের সংকল্প বিকল্প-
কারি মনের নিরোধ পূর্বক একান্ত ভক্তিবোধে ভজন করিলেই অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যদি বল এরূপ ভজন করা স্তকঠিন, তবে ভূগম মার্গ উপদেশ দি প্রবণ কর । চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের
শাস্ত্র ও লোক পরম্পরা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজনক জন্ম কর্ম্ম সকল গ্রহণ করিয়া ও তদৰ্থক নাম সকল কীর্তন
করত নিম্প্ৰহ ও লজ্জা শূন্য হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্য আত্মসুখাগো ক্রতচিত্ত উচৈঃ ।

হস্তাখোরোদিতি রৌতিগায়ত্ৰ্যাদিবদ্ভ্যতি লোকবাহুঃ ॥ ৩৮ ॥

খং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীক জ্যোতীংষি সন্ধানি দিশোক্ৰমাদীন ।

শ্রীমদ্ভাগবতঃ ।

এক ভক্তঃ সংপ্রাপ্তপ্রেমলব্ধভক্তিবোগস্য সংসারধর্মাতীতাং পতিমাহ এবমিতি । এবং ব্রতং বৃত্তং বন্য সঃ স্বপ্রিয়স্য হের-
নাম কীর্ত্য আতোহুহুরাগঃ প্রেমা বন্য সঃ । অতএব ক্রতচিত্তঃ স্নতঃ কদাচিত্তজপরাজিতং ভগবন্তমাকলযা উচৈঃ সতি । এতা-
বন্তং কালং উপেক্ষিতোহস্মীতি রোদিতি । অতোহুহুরাগোদ্রোতি ক্রোশতি । অতি হর্ষণে গায়তি । জিতং জিতমিতি নৃত্যতি কিং
দাস্তিকবৎ পরান্ প্রতি প্রকাশয়িতুং ন উদ্গাদবৎ প্রহরণীতবৎ লোকবাহুঃ বিবশঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ খমিতি সন্ধানি ভূতানি আকাশাদীন । বংকিক ভূতমাত্রঃ হরেঃ শরীরমিতি বহা প্রণমেৎ সন্তাবনায়াং লিঙ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোহুহুরাগ তৃতীয়া ফলরূপা ভক্তিঃ তাদিত্যাহ এবং ব্রত ইতি । অত্র নামকীর্ত্যেতি তৃতীয়া শ্রুত্যা তত্রাপ্যতিশয় সাধকতম-
বাক্ত্যনাং । ততঃ এবং শূন্যভিত্তি প্রকারঃ ব্রতং ব্রত তথা ভূতানি পুনঃ । স্বপ্রিয়ানি ভগ্নান্বয়সংখ্যেযু মধ্যে বানি স্ববাসনাগো-
বাণি তেষাং কীর্ত্য কীর্তনে মূখান কারণেন আত্মসুখাগ আবির্ভূতমহাপ্রেমেত্যর্থঃ । হাসাদীনং কারণানি ভক্তিতেদানন্ত্যা-
দনন্ত্যেব জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৮ ॥

ততঃ শ্রীভগবতঃ সর্বত্র ক্ষুঃ খং বায়ুমিতি সন্ধানি ভূতানি । আকাশাদিকং যৎ পশ্যতি তৎসুখাগাতিশয়েন জগদনন্দময়ং লুকাঃ
কামুকা কামিনীময়মিতি তদ্বরেঃ শরীরঃ শ্রামসুন্দর-পীতবসনাদি-রূপমেব পশুন্ প্রণমেৎ । তত্র তত্র ভক্ত্যা নম্রায়া ভবতীত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং ভক্তঃ সংপ্রাপ্তফলভূতপ্রেমভক্তিবোগস্য সংসারধর্মাতীতাং চেষ্টামাহ এবমেব ব্রতং নিয়মো ব্রত সঃ । ভক্তিষপি মধ্যে
নামকীর্তনত সর্বোৎকর্ষমাহ স্বপ্রিয়স্য কৃষ্ণস্য নামকীর্ত্য স্বপ্রিয়স্য যত্নবশতঃ তস্য কীর্ত্য কীর্তনে আতোহুহুরাগঃ প্রেমা বন্য সঃ ।
দর্শনোৎকর্ষাফ্রতীকৃতচিত্তবানুদঃ । অয়ে হৈরঙ্গবীনং চোরয়িতুং যশোদামুতশ্চোরঃ গৃহং প্রবিষ্টতদয়ং ত্রিপ্রতাপাত্মিত্যমিতি বহি-
র্জরতী গিরমাকণ্য পলায়িতুং প্রবৃত্তং কৃষ্ণং ক্ষুঃ প্রাপ্তমালক্য হসতি ক্ষুঃ ভিত্তে সত্যহো প্রাপ্তো মহানদি মে হস্ততশ্চ্যুত ইতি বিবী-
দন্ রোদিতি । হে প্রভো কাসি দেহি মে প্রভূতভ্রামতি কৃষ্ণত্যা রৌতি ভো ভক্ত স্বং কৃষ্ণকরঃ ক্রৈবায়াতোহস্মীতি পুনঃ ক্ষুঃ প্রাপ্তঃ
তমালক্য গায়তি অহাঃ কৃতাধোহস্মীত্যানন্দেন উদ্গাদ উদ্গতবদ্ভ্যতি । লোকবাহুঃ লোকানাং হাস্যপ্রশংসা সংমান্যমানাদিব-
ধানশূন্যঃ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদনন্দময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি পৌরানিকবাক্যাতোদাহরণীতব-
তীত্যাঃ । খমিতি প্রণমোদতি সন্তাবনায়াং লিঙ । খবায়াদিব ব্রত যত্র দৃষ্টিঃ পতেত্তত্র হরেঃ শরীরং শ্রামসুন্দরাকারমেব ক্ষুরিতঃ
পততীত্যর্থঃ । যদা । ভক্তঃ ফলপ্রাপ্তিশাং নির্বণা পুনঃ সাধনদশায়াং কিকিঞ্চনযাতি । খমিতি হরেঃ শরীরমিতি নম্রায়া ভবতীত্যর্থঃ ।

দীপিকাদীপনঃ ।

এবং প্রবণকীর্তনাদিপ্রকারেণ বৃত্তং জগৎকর্ম নামপ্রবণ-গান্ধাচরণঃ অতএব আত্মসুখাগবাদেব কদাচিত্তমবজ্ঞানাদি বেলায়াং
নামকীর্ত্যেতি তৃতীয়া শ্রুত্যা সর্বত্র মধ্যে নামকীর্তনসৌভাগ্যজননে সাধকতমম্বং বাক্ত্যনাং ॥ ৩৮ ॥

হরেঃ শরীরং শ্রামসুন্দর পীতবসনাদিরূপং সন্তাবনায়াং লিঙিতি অহুরাগেণ সর্বত্র তৎ ক্ষুঃ তৎ প্রণামঃ সন্তবত্যেবেত্যর্থঃ সর্ব-
ভূতেষু যঃ পশ্যেদতি বক্যমাণস্যং তত্র হেতুঃ অনন্তঃ ক্ষুঃ ভ্রামশূন্য ইত্যর্থঃ । যা নিশা সর্বভূতানামিত্যাধেঃ । নারায়ণময়ঃ ধীরাঃ

মহারাজ ! এই প্রকার ভক্ত্যদবাজী পুরুষ স্বীয় প্রিয়তম হরির নাম কীর্তন করিতে করিতে প্রেম
উৎপন্ন হওয়ায় ভবিষ্যৎ স্নতঃ হইয়া উদ্গতের ন্যায় উচৈঃস্বরে কখন হাস্ত, কখন রোদন, কখন
প্রাক্রোশন, কখন গান, কখন বা নৃত্য করিতে থাকেন ॥ ৩৮ ॥

আর আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতি, সত্ত্ব, দিক্, বৃক্ষ, সরোবর ও সমুদ্রাদি যে কিছু

সরিং সমুদ্রাংচ্চ হরেঃ শরীরং বৎ কিঞ্চ তুতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্থ্যস্ত চৈব ত্রিক এক কালঃ ।

প্রপদ্যমানস্ত যথাস্ততঃ স্য ভক্তিঃ পুষ্টিঃ স্নানপারোহমুদাসং ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ ।

বহিঃসংস্পৃশ্যোগানানপি বহুভ্যস্তি হর্লগা গতিঃ কথং নারিকীর্জনমাজ্ঞৈককিরেব জহানি ভবেদিত্যশঙ্ক্য সনুষ্ঠানমাহ ভক্তি-
রিত্তি । প্রপদ্যমানস্ত হরিঃ ভক্ততঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাম্পদ ভগবদ্রূপ স্তুতিঃ তয়া নিবৃত্ততঃ । ভক্তোহভ্যক্ত
পুংসাদিষু বিরক্তিরিত্যেব ত্রিক এককালঃ ভজন সমকাল এব ভাবঃ । যথাস্ততো ভূজানত তুষ্টিঃ স্তবঃ পুষ্টিকরতরণং স্মৃতিবৃত্তিত
প্রতিগ্রাসং স্য উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সিদ্ধমপি বধা স্য তত্ত্বং । এবমেতৈককিন্ন ভজনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদি ত্রিকে জারমানেন্দ্রিয়ত্যা
ভক্ততঃ পরমপ্রেমাদি জারতে । বহুগ্রাসভোজন ইব পরমতুষ্টিমিতি ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

ভক্ত হেতুঃ অনন্তঃ স্তুতিভরহিত ইত্যর্থঃ । বা নিশা সর্গভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পূর্বে পাদাভ্যুপাসনমিত্যাধিনা ভাষ্য তৎ স্তুতিময়ং কলমুদিতং । এবং তত্র ইত্যাদিনা ভৎ প্রেম । লোকবাহু ইত্যনেন
বৈরাগ্যভক্তি ক্রমো গম্যতে । স চ ন সম্ভবতি মিথঃ সাপেক্ষত্বাৎ । যোগপদো চ পরম্পরাশ্রয়ো দোষঃ স্তাৎ । তদেতদাশঙ্ক্য যোগ-
পদ্যমেব স্তুতেন সাধয়তি ভক্তিরিত্তি । তত্র ভক্তিভূত্যাঃ স্তবরূপত্বাৎ । পরেশানুভব পুষ্টিপারোহতরণরূপত্বাৎ বিরক্তি স্নানপারো-
হতত্র বৈতুক্যরূপত্বাৎ স্যাম্যং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রণমেৎ প্রণম্যো ভবেৎ । ন বিদ্যতেহন্তঃ কৃৎং বিনা সেবো বত সঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিসার্বেশ্বরিত্তিস্তব সাধনদশায়ামপি ফলপ্রাপ্তিং সনুষ্ঠানমাহ ভক্তিঃ শ্রবণকীর্তনাদিঃ পরেশভেদেবস্যা কৃৎসা বদা ভবেত-
দৈব অহুভবোনাধুর্বাখ্যাদোহপি ভদ্ররূপো ভবেৎ তদৈব অন্তঃ সারিক বিবরণ্যে বিরক্তিরপি ভদ্ররূপা ভবেনেবেত্যেব ত্রিক এক-
কালঃ সমকালোৎপন্ন এব প্রপদ্যমানস্য কৃৎং তত্ত্বতো জনস্য ভবতি । যথাস্ততো ভূজানত জনত তুষ্টিঃ স্তবঃ পুষ্টিকরতরণং স্মৃতি-
বৃত্তিত অনুদাসং প্রতিগ্রাসং তুঃ উপলক্ষণমেতৎ প্রতিসিদ্ধমপি বধাত্তত্ত্বং । বধা ভূজানত কিকিয়াজ্যা তুষ্টি সত্যং কিকি-
য়াজী পুষ্টিঃ কিকিয়াত্র এব স্নানপারোহেব ভক্ততো জনত কিকিয়াত্র শ্রবণকীর্তনাদি ভজনে বৃত্তে কিকিয়াত্র এব পরেশানুভবঃ ।
কিকিয়াত্রোব বিরক্তিত ভবেৎ । বধৈবচ বহুভোজিনঃ সম্পূর্ণ এব তুষ্টিপুষ্টিস্নানপারোহেব বহুভক্ততঃ সম্পূর্ণ এব ভক্তি-পরমেশ্বরানু-
ভব-বিরক্তির ইতি কিত্ত বহুভোজনসামর্থ্যং ভবতি । বহুভক্ততঃ ভজনসামর্থ্যাতিশয়োভবতীতি বিশেষো ব্রটব্যঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদিপনং ।

পত্রান্তি পরমার্শিনঃ । জগদনময়ং সূক্তাঃ কামুকাঃ কামিনীমরমিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

ইয়ং গতিঃ সর্গতঃ স্তুতিলক্ষণা । সনুষ্ঠানমিতি সনুষ্ঠানঃ বধা ভাষ্যত্যা প্রেমস্তুতিবিরক্তিনাং যোগপদ্যমাহ । ভক্ত জাতাহরণ
ইত্যনেন প্রেমোক্তঃ খং বাসুদেবতানেন স্তুতিঃ লোকবাহু ইত্যনেন চ বিরক্তিরিত্তি ভক্ত তু তৎ স্নানস্তুতিকালকালকালং বিবীরত ।
অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিত্তি ভাষ্য প্রাপ্তে কল্পপি নানেকো বিধাতুঃ শক্যতে ভগঃ । অপ্রাপ্তে তু বিবীরতঃ বহুবোধ্যো বহুত ইত্যাক্ষেপ্ত ।
তয়া স্তুতিঃ ভক্তো ভগবদ্রূপাদভক্ত । অত্র ভক্তিভূত্যাঃ স্তবরূপত্বাৎ স্যাম্যং পরেশানুভবপুষ্টিপারোহতরণরূপত্বাৎ স্যাম্যং বিরক্তি-
স্নানপারোহতত্র বৈতুক্যরূপত্বাৎ স্যামিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পদার্থ আছে সমুদয়কে হরির শরীর জানিয়া অনন্য মনে প্রণাম করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ । যদি এরূপ আশঙ্কা কর, যোগারূপ ব্যক্তির বহু ভয়েও উক্ত প্রকার প্রেম লক্ষণা
ভক্তির গতি লাভ হইতে পারে না, কি প্রকারে হরিনাম কীর্তন মাঝেই এক ভয়ে প্রেম লাভ হইবে,
ইহার সমাধান বলি প্রবণ কর, যেমন ভোজন কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি, পুষ্টি ও স্নান নিবৃত্তি হইতে
থাকে, তদ্রূপ হরিত্তজন করিতে করিতে প্রেম, পরমেশ্বরানুভব মর্থাৎ প্রেমাম্পদ ভগবদ্রূপের স্তুতি
এবং তদ্বিষয়ক সংসারের প্রতি বিরক্তি এই তিনই এক কালে সম্পন্ন হইতে থাকে ॥ ৪০ ॥

ইত্যচ্যুতাজিঃ ভক্ততোহমুদিত্য ভক্তিবিবর্তিতগবৎপ্রবোধঃ।

ভবন্তি বৈ ভাগবতস্ত রাজন্ ততঃ পরাং শাস্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অথ ভাগবতং ক্রত বহুধর্মো বাদৃশো নৃণাঃ। যথা চরিত যদ্বতে যৈ লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীহবিষ্ণুবাচ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেত্তগবদ্ভাবমান্বনঃ। হৃতানি ভগবত্যাঙ্কশ্চেন ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরদামী।

ভক্তস্তগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাজি মতি ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবতীত্যুক্তে তত লক্ষণং পৃচ্ছত্যাখ্যেতি। বহুধর্মো বহুধর্মো পরিনিষ্ঠিতঃ বাদৃশঃ বৎ স্বভাবঃ। যথা চরিত বর্ততে ক্রতে চ বৈশ্ব লিঙ্গৈর্ভগবতঃ প্রিয়ো ভবতি ॥ ৪২ ॥

বহুধর্ম ইত্যাক্তোত্তরমাহ অরোহ সর্বভূতেষু ভিত্ত্যেতি। আন্বনঃ স্বতঃ সর্বভূতেষু একত্যাখ্যেন সমন্বয়ঃ যঃ পশ্যেৎ। তথা একরূপে আন্বতঃ

ক্রমসম্বর্তঃ।

পর্যাপ্তিঃ আত্যন্তিক্যং কেমমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অখ্যেতি। অখ্যানস্তরং ভাগবতং ক্রত তজ্জানার্থঃ স চ নৃণাঃ মধ্যে বহুধর্মো যঃ স্বভাবতঃ স্বভাবঃ ক্রতঃ। যথা চ স আচরতি অহুতিষ্ঠতি তদহুতানং ক্রতঃ। যদ্বতে তদ্বচনক ক্রতেতি মানস-কারিক-বাচিক-লিঙ্গ পৃচ্ছা। মহ পূর্বঃ শৃণু স্ততঃপ্রাণি রথানপাণে-
রিত্যাদি প্রেয়েন ততঃপ্রাণি শ্রীকবিনৈবোক্তং সভাঃ তথাপি পুনঃপ্রবক্তব্যমেন তেহু লিঙ্গেষু বৈশ্বলিঙ্গৈঃ স ভগবৎপ্রিয়ো বাদৃশ উত্তম
মহামহাদি তেরো বিবিধো ভবতি তানি লিঙ্গানি বিবিচ্য ক্রতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

ভক্তোত্তরং তদহুতঃপ্রাণি গম্যেন মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং লক্ষয়তি সর্বভূতেষু। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়ানামকীর্ত্য ভাতাহু-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

উত্তমধর্মেন পুতীকুর্করাহ ইতীতি। পরাং শাস্তিমাভ্যাসিকং কেমং ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্ত ভবতীত্যুক্তে তত লক্ষণং পৃচ্ছতি। অখ্যেতি। বহুধর্মো বৎ স্বভাব ইতি মানসলিঙ্গপ্রদঃ। বাদৃশ ইতি ভক্তৈব
ভারতমাপ্রদঃ। যথা আচরতীতি কারিকলিঙ্গপ্রদঃ। যদ্বতে ইতি বাচিকলিঙ্গপ্রদঃ। ক্রতেতিঃ প্রত্নৈরিত্যেতৎ আহ বৈশ্বলিঙ্গানি-
লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়োহুদীয়তে ॥ ৪২ ॥

আন্বনঃ স্বতঃ উপাত্তো যো ভগবৎস্বতঃ ভাবঃ বিদ্যমানস্তাৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ যথা স ক ইতি ত্রিগুণকলিপুনা পুটৈঃ প্রোক্তাঃ

দীপিকাধীশনং।

ভক্তস্ত ভক্তাদি ত্রিকোণগুণস্তরং অহুত্যাংত্যাগেন। পরাং শাস্তিমাভ্যাসিকং কেমং ॥ ৪১ ॥

ভক্ত ভাগবতস্ত। অথ তজ্জানার্থঃ অনন্তরমেব ভাগবতং ক্রত বহুধর্মো পরিনিষ্ঠিতস্তঃ ধর্মঃ ক্রতঃ বৎ স্বভাবতঃ স্বভাবঃ ক্রতঃ।
যথা বর্ততে ভবতঃ ক্রতঃ যদ্বতে ভবচনং ক্রতঃ। বৈ লিঙ্গতানি লিঙ্গানি ক্রতঃ ॥ ৪২ ॥

ভক্ত হরি ইতি পাণিনীতি-বৃত্তেঃ হরিশব্দস্ত পরমযুগ্মার্থঃ। শ্রীভগবতোবেতি ভাগবতলক্ষণং চ ভগবতৈব বক্তব্যং নতু বহুধেন

মহারাজ! এইরূপ অনুবৃত্তি দ্বারা অচ্যুতচরণাবিলম্বিত জনপরাগ ভগবত ব্যক্তির ভক্তি, সংসারে
বিরক্তি ও ভগবদনুভব সম্পন্ন হইলে পরে সাক্ষাৎ পরমশাস্তি অর্থাৎ আত্যন্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি হয় ॥ ৪১ ॥

নির্মিত্যক্তি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভজ্ঞান! এক্ষণে ভাগবত অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলুন এবং যে
রূপ ধর্মো তাঁহার নির্ভা, বাদৃশ স্বভাব, লোক সমাজে যে রূপ আচার, যে প্রকার বাক্য এবং যে চিহ্ন
দ্বারা তিনি ভগবৎ প্রিয় হইবেন, তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪২ ॥

হবি কহিলেন, হে রাজন্! যিনি আপনার ভগবদ্ভাব সর্বভূতে অবলোকন করেন এবং ভগবদা-
জ্ঞাতে অর্থাৎ ভক্তরূপ অধিষ্ঠানে সর্ব ভূতকে দেখেন তিনিই ভগবদ্ভক্তের মধ্যে উত্তম ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধিতানে তুতানি চ যঃ পশ্চেৎ । যথা । অতীতভবাত সাত্বতান্যাহি পরমো হিরিরিতি তদ্রোক্তেঃ আত্মনো হরেঃ সৰ্গভূতেশু মশকা-
দিষপি নিযত্বেন বর্তমানস্ত ভগবত্ত্বাৎ নিরতিশয়ৈশ্বর্যম্বেব যঃ পশ্চেৎ নতু তত্ তত্র তত্রত্যং তথাহনি চরায়েব তুতানি চ পশ্চেৎ ।
কথং ভূতে ভগবতি অপ্রচুতৈশ্বর্যাদিকপেণ পূনর্জড়গলিন ভূতাপ্রবন্ধেণ জাড্যাদি প্রপত্ত্যা ঐশ্বর্যাদি প্রচুতিঃ পশ্চেৎ । সৰ্গতঃ পরি-
পূর্ণঃ ভগবত্ত্বং পশ্চন্ ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

রাগ ইতি শ্রীকবিকাক্যাকরীতা যশিত্তজব হাস রোননামাহুতাবকাহরাগবশাৎ খং বাহুময়িমিত্যাদি তত্ক্ষণপ্রকারেনৈব চেতনা-
চেতনেশু সৰ্গভূতেশু আত্মনো ভগবত্ত্বাৎ আত্মাতীষ্টো যো ভগবদ্বিভাবান্তমেবেত্যর্থঃ । পশ্চেৎ অহুভবতি । অতুতানি চ তুতানি
আত্মনি যচিতে তথা ক্ষুরতি যো ভগবান্ তদ্বিয়েব তদাপ্রিত্বেনৈবাহুভবতি । এন ভাগবতোত্তমো ভগতি । ইথমেব শ্রীভগদেবীতি-
কৃত্যং । বনলতা তুরব আত্মনি বিষ্ণুঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্প ফলাঢ্যা ইত্যাদি । যথা । আত্মনো যো ভগবতি ভাবঃ প্রেমা তমেব চেতনা-
চেতনেশু ভূতেশু পশ্চতি । শেষঃ পূৰ্ব্বৎ । অতএব তত্ক্ষণ তদ্বিধান বুদ্ধিজাতভক্ত্যা তানি নমস্করোক্তীতি খং বাহুমিত্যাদি পূৰ্ব-
মিতি ভাবঃ । তথৈব চোক্তং তাক্ষিরেব । নদ্যন্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুণ্ণগীতমাবর্ত লক্ষিতমনোভবতগবেগা ইত্যাদি শ্রীপট্টমহিবীতি-
রপি কুরি বিলপসি স্বমিত্যাদি । অহ ন ব্রহ্ম জ্ঞানমভিধীয়তে । ভগবতি তত্ক্ষণমত্ তৎ কলত চ হেরবেন জীব ভগবদ্বিভাগা-
ভাবেন চ ভাগবত্বং নিরোধাৎ । অহৈতুকাব্যবহিতা বা ভক্ত্যে পুরুষোত্তমে ইত্যাদিকাতান্তিকতজিলক্ষণাহসারেণ স্তত্রাস্তমত্ব-
বিরোধাক্ত । নচ নিরাকারেশ্বরজ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া বৃত্তাজি পদ্য ইত্যুপসংহারগতলক্ষণাহসারেণ স্তত্রাস্তমত্ববিরোধাক্ত । নচ
নিরাকারেশ্বর জ্ঞানং । প্রণয়রসনয়া বৃত্তাজি পদ্য ইত্যুপসংহারগতলক্ষণ পরমকাঠা বিরোধাদেবেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্গভূতৈবেত্যুক্ত্য । ভূতেশপি সংপ্রভূদুশ্রুত ইতি যোগাতঃ ভগবন্তঃ দৃষ্টবান্বেবেত্যর্থঃ । তথা আত্মজাতীয়ে আত্মোপাত্তে ভগবতি চ
তুতানি পশ্চেৎ যথা শ্রীবেশোদা ককস্ত জঠর এব সৰ্গভূতাত্তপশ্চৎ । যথা । আত্মনি স্বমনসি ক্ষুরতি যো ভগবাৎ তদ্বিয়েব তুতানি
তদ্বিয়েব প্রেমবন্তি যঃ পশ্চেৎ যথা বনলতাতুরব আত্মনি বিষ্ণুঃ ব্যঞ্জয়ন্তা ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইতি নদ্যন্তদা তদুপধাৰ্য্য মুকুণ্ণ গীত-
মিত্যানিকঃ ব্রহ্মমুখ্যঃ কুরি বিলপসি স্বমিতি কিত্তিরচিহ্নসে তদৈববিশ্বমু মিত্যানিকং পট্টমহিব্যাশোকবত্যা এব । অতএবা-
ত্মনো ভগবত্ত্বাৎ সৰ্গভূতেশু পশ্চতি ভাববতি চ তুতানীত্যসার্থঃ সম্ভতঃ সম্ভামিতি শ্রীমৎসনাতনগোষামিচরণানং কারিকা প্রসিদ্ধা ।
অত্র পশ্চাদিতি তথা দর্শনযোগ্যতৈব বিবক্ষিতা । নতু তথা দর্শনস্য সার্ককালিকতা । তথাহে নারদবাসন্তকাণ্ডাবপায়াশ্চিঃ
স্যাংহি তে সৰ্গদৈব সৰ্গতঃ ভগবন্তঃ পশ্চতি কিম্ব তদ্বিকৃদ্ধাধিকা এবাত্তত্ক্ষণনোৎকর্ষমত্যাধিকং যদা বর্জিত তদৈব কাণ্ডকাঃ কামিনী-
ময়মিতি জ্ঞায়েন সৰ্গভগদেব ভগবন্তঃ পশ্যেৎ । তথৈব আত্মবদ্ব্যভূতে অগমিতি ন্যায়েন সৰ্গভূতান্যেব প্রেয়োংকর্তা বাহুলা-
ন্যেব পশ্যেদिति জ্ঞেয়ং । অত্র দৃশেজ্ঞানার্থে ব্যাখ্যাতে ভগবতঃ সৰ্গভূতাদেশবোধারহজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রজমাত্মন্যেব ভাগবতোত্তমত্বং
স্যাদिति তন্ন ব্যাখ্যাতে ॥ ৪৩ ॥

78581

দীপিকাবীপনঃ ।

স্বলক্ষণং ভাগবতেন বক্তব্যমন্তথাহুসম্ভাবনা প্রসঙ্গ ইতি তন্নামস্বাক্ষরিরেবেৎযাচেতি জ্ঞেয়ং তত্র মানসধর্মোত্তরমাহ যত্ কং পদার্থসা
ইকভাবেন ব্রহ্মসীতি ভাবনয়া সৰ্গভূতেশু কলিতেশু অধিষ্টানভেদ সমধরমহুত্বত্বং অধিষ্টানে কলিতানি নতু বা ত্ববাসীতিঃ যঃ পশ্চেৎ
সভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বর্থে ব্রহ্মজ্ঞানিলক্ষণমুক্তং নতু ভাগবতলক্ষণমিতি আত্মনিব প্রোক্তরক্তারপশ্চিরিতাকটো যবেতি আত
ত্বাৎ সৰ্গবাপকত্বাৎ সাত্বত্বাৎ সৰ্গজাত্বাক্তেত্যাকরনাদ্যারিকত্যাঃ । ভগবতঃ ভগবত্ত্বাৎ । হরায়েব তুতানি চেতি মৎ স্বামি সৰ্গ-
ভূতানীতি ভগবদ্বক্তেঃ সৰ্গপ্রণে ভগবতোব্যাপ্রিতানি তুতানি যঃ পশ্চেৎ ইতি সৰ্গস্য ভব্যাপ্যাত্মজাতবৃত্তিকল্পারকন্যাপি সাত্ত্বোপ
সভাঃ যঃ পশ্চেদিত্যর্থঃ অত্মনিঃ স্থলিতানি চ যানি তুতানি চরাচরশরীরানি তাক্ষরজ্ঞো যদা তেযাঃ চাশ্রয়ন্তা ভাবততা তথা বা জাড্য-
মালিতাদিপ্রসক্তিভবৈশ্বর্যাদীনং প্রোক্তিন পশ্চেৎ ব্যাক্তিকচিহ্নক্যা । যারাত্তিবকবাদিতি ভাবঃ যারঃ ব্যুদস্য চিহ্নক্যা কৈবল্যো-
দিত আত্মনীতি শ্রীমহর্জুনবাক্যং প্রেমবিলাসমরমধাভয়ং তু সখর্ভে দৃশ্যং ॥ ৪৩ ॥

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষংস্ব বা। প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারামেব হরয়ে পূজাং যঃ প্রক্ৰম্যেহতে। ন তত্ত্বজ্ঞেযু চাত্রেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুষ্রু বঃ করোতি স মধ্যমো ভাগবতঃ। এবম্ভূতস্ত তেদন্ত দর্শনাৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারামেব পূজ্যমীহতে করোতি ন তত্ত্বজ্ঞেযু অত্রেষু চ স্মৃতরাং ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভ ভক্তিঃ শনৈকন্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ মানস লিঙ্গবিশেষেণৈব মধ্যম ভাগবতং লক্ষয়তি। ঈশ্বর ইতি পরমেশ্বরে প্রেম করোতি তস্মিন ভক্তিশুকো ভবতীত্যর্থঃ। তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ। বালিশেষু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞানং উদাসীনেষু কৃপাং যথোক্তঃ শ্রীপ্রহ্লাদেন। শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখ্যায়ানুখ্যায়তরমুহুতো বিমূঢ়ানিত। আত্মনো দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তদীয় স্বেষণ চিত্তাকোভেগোদাদীত্ব-মিতাধঃ। তেষাপি বালিশেষেন কৃপাংশসম্ভাব্যৎ। যথৈব শ্রীপ্রহ্লাদো হিরণ্যকশিপৌ। ভগবতো ভাগবতত্ব বা দ্বিষংস্ব তু সত্যপি চিত্তাকোভে তদানভিনিবেশমিত্যর্থঃ। অত্র বালিশেষু কৃপায়া এব ক্ষুণ্ণং। দ্বিষংস্বপেক্ষায়া এব। নতু প্রাথম্যং সর্বত্র তত্র তৎ প্রয়ো বা ক্ষুণ্ণং ততো মধ্যমম্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ ভগবদ্ব্যাকরণরূপেণ কারিকেন কিকিঙ্কানসেন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি। অর্চ্যামিতি। অর্চ্যারামেব ন তত্ত্বজ্ঞেযু। অত্রেষু চ স্মৃতরাং ন। ভগবৎপ্রোক্তাভাব্যং ভক্তমাহাশ্রয়জ্ঞানাতাব্যং। সর্বাদরলক্ষণ ভক্তগুণাহুদয়াক। স প্রাকৃতঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ঈশ্বরে স্বোপাস্যো ভগবতি প্রেম করোতি তস্মিরাপেক্ষো ভবতীত্যর্থঃ। তদধীনেষু স অধীনো যেষাং তেষু ভক্তেষু মৈত্রীঃ বন্ধু-ভাবঃ। বালিশেষু তত্ত্বজ্ঞানজ্ঞানং কৃপামিতি ভরতবাসন্তকাদীনামপি কৃপায়াঃ সার্বত্রিকতাদর্শনাৎ যেষু বালিশেষু কৃপা স্বয়-মুদেতি তেহিতি ব্যাখ্যায়ঃ। গিরয়ো মুমূচুস্তায়ঃ কচির মুমূচুঃ শিবমিতি গিরিদৃষ্টান্তাৎ। ভগবতঃ দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং তত্র কৃপায়া বৈকল্য দর্শনাদিতি ভাবঃ আত্মনাং দ্বিষংস্ব তু ব্যলিশত্বমননাং দূরতঃ স্থিতিভাব তচ্ছুভাযুদ্যানমাত্রমিতি সঙ্গাচারঃ অত্র সর্বভূতেষু ভগবদর্শনযোগ্যতা যস্য কদাচিদপি ন দৃষ্টা। তস্ম্যৈবৈতরলক্ষণ চতুষ্টয়বশে মধ্যমম্বং। যস্য তু সা দৃষ্টা তস্য ভূতম্বশমেবেতি বিবেচনীয়ঃ অত্র এব ভাগবতো ৪২মেষু নারদাদিষাপি প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা দৃশ্যন্তে এব ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্যারামেব হরয়ে হরিং শ্রীপয়িতুং ন তত্ত্বজ্ঞেযু অনাযু চ স্মৃতরাং প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিঃ শনৈকন্তমা ভবিষ্যতীত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ তদেবঃ ত্রিভির্ভক্ত্যো বাদুশ ইতি প্রসঙ্গোক্তরমুক্তঃ ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

ঈশ্বরে পরমেশ্বরে যঃ প্রেমভক্তিঃ করোতি তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীঃ বন্ধুভাবঃ বৈকল্যে বন্ধুসংক্ৰান্তোতি ভগবতা বন্ধুমাণ-ত্বাৎ বালিশেষু ভক্তিজন্যজ্ঞানং কৃপাং। শোচে ততো বিমুখচেতস ইঞ্জিয়াখ্যায়ানুখ্যায় তরমুহুতো বিমূঢ়ানিতি শ্রীপ্রহ্লাদোক্তেঃ যস্য দ্বিষংস্ব উপেক্ষাং চিত্তাকোভেগোদাদীত্বং ভক্তভগবদ্বিষু তু চিত্তাকোভস্যাবশ্যকতাপেক্ষাঃ তৎসামোপাত্যগং নিব্ধাং ভগবতঃ শৃণু তৎ পরমা জনন্য বা। ততো নাটপতি যঃ সোহপি ব্যাভাষঃ অকৃতাক্রান্ত ইতি শ্রীভকোক্তেঃ মধ্যমম্বং হেতুমাহ এবং ভূতস্যোতি মৈত্রী কৃপোপেক্ষারূপস্য ভেদস্য দর্শনাৎ নতু পূর্বম্বং সর্বত্র তৎ স্মৃতিরিতি মধ্যমম্বং ॥ ৪৪ ॥

মূলোচ্চ্যারামেবেতি বিশেষাসঙ্গত্যা। এবকারতাত্ত্বযোগবাব্ধেদার্থমাহ ন তত্ত্বজ্ঞেযুতি প্রক্ৰম্য লোকপরম্পরাগ্রাপ্তমৈব নতু শাস্ত্রার্থবিশ্বাসমব্যা। তস্যাত্ সত্যং যস্যাত্ত্বযুক্তিঃ কৃপণে ইত্যাদি তথা অর্চয়িত্বাতু গোবিন্দঃ তদীয়ার্যক্রেত্ব যঃ। ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, তদধীনে অর্থাৎ ভক্তজনে মিত্রতা, অজ্ঞলোকের প্রতি কৃপা এবং বিবেচি অর্থাৎ হরিবিমুখের প্রতি উপেক্ষা করেন, তেদদর্শন নিমিত্ত তিনি মধ্যম ॥ ৪৪ ॥

যিনি প্রক্ৰম্য পূর্বক প্রতিমাতে হরির পূজা করেন কিন্তু হরিভক্ত বা অথকে পূজা করেন না, তিনি প্রাকৃত অর্থাৎ ক্রমশঃ ভক্তির উত্তমাধিকারী হইবেন ॥ ৪৫ ॥

গৃহীত্বাপীষ্ট্রিগৈরর্থান্ যো ন বেষ্টি ন হব্যতি । বিকোর্মারামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহেস্ত্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপায়ক্ষুদ্রয়তর্ষকৃচ্ছৈঃ ।

সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ স্মৃত্য হরের্ভাগবতঃ প্রধানঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামকর্মবীজানাং যস্ত চেতসি সন্তবঃ । বাসুদেবৈকনিয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরষ্টতিঃ স্নোতৈকরত্বাহিত্যং উত্তমভাগবতসৌব লক্ষণানাহ গৃহীত্বাপীতি । শ্রীবাসুদেবাবিষ্ট চিত্তো ন গৃহীতি তাংদিশ্রিয়ৈ-
রর্থান্ গৃহীত্বাপীতাপি শকার্থঃ । ইদং বিশ্বং ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপাদিতি বোহরেঃ স্মৃত্য অবিমুহমানঃ তত্র দেহসা জন্মাপায়ো । প্রাণস্য ক্ষুদ্রমনসো ভয়ং ।
বুদ্ধেতর্ষ তৃকা ইন্দ্রিয়গাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

কামাশ্চ কর্ম্মাপি চ বীজানি চ বাসনাতেষাং । বাসুদেব একো নিয়ম আশ্রয়ো যস্য সঃ । এতেন গৃহীত্বাপীতাদি শ্লোকত্রয়েণ
দেহ-হর্ষ-মোহ-কামাদি-রহিত-চরতীতি যথা চরতীতাস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারম্ভভক্তিরিত্যর্থঃ । ইয়ঞ্চ শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাবধারণকর্তা । যত্নাভাবিক্টিঃ কুণপ ইত্যাদি শাস্ত্রাজ্ঞানাং ।
তন্মাম্লোকপরম্পরা প্রাপ্তিগেতি পূর্ববৎ । অতশ্চাজাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

পূর্বোক্তপ্রকারেণ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিবিশাংস্বাক্ষেরমিত্যর্থঃ । অত্রাপি কায়িক মানসয়োঃ সাধুর্ধ্যং ॥ ৪৬ ॥

অথ কেবলমানসলিঙ্গেনাহ যাবৎ প্রকরণং । যো হরেঃ স্মৃত্য দেহাদীনাং সংসারধর্মৈর্জন্মাপাদিভি বিমুহমানো ন ভবতি স
ভাগবতপ্রধানঃ । উক্তঞ্চ শ্রীগীতাহ । যেষাং স্বতঃপাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং । তে বন্দ্যমোহনিমুক্তা ভক্তস্তে মাং দৃঢ়তয়া
ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষিতস্যোত্তমভাগবতস্য জ্ঞাতিত্তেদাদিন্যানাপি লক্ষণানি সম্বন্ধীতাহ পুনরষ্টতিঃ । গৃহীত্বেতি ॥ ৪৬ ॥

দেহাদীনাং জন্মাদিভিঃ সংসারধর্মৈরবিমুহমানঃ তত্র দেহসা জন্মাপায়ো । প্রাণস্য ক্ষুদ্রপিপাসে । মনোগতয়ঃ বুদ্ধেতর্ষতৃকা
ইন্দ্রিয়গাং কৃচ্ছ্রঃ শ্রমভৈঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামেতি চেতস্যাদৌ বীজানি বাসনা উৎপদ্যন্তে । ততস্তাদি বিষয়কঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম ইন্দ্রিয়দ্বারা তত্বাংপারঃ । এতন্নি-
-

দীপিকাদীপনঃ ।

কেবলং দাস্তিকঃ স্মৃত ইতি শাস্ত্রজ্ঞানসম্বন্ধে তত্বজ্ঞপ্জায়া আবশ্যকস্বাক্ষরভক্তেতি কথং প্রযুক্তোত্তমভাগবতস্য গোণঃ কনি-
ষ্ঠোহয়ং । জ্ঞাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাবান্ সাধকস্ত মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অত্যর্হিত্যং পরমপূজ্যত্বং । মায়াং মায়িকস্বাক্ষেরং পশ্যন্ জ্ঞানন্ ॥ ৪৬ ॥

সংসারঃ জীবন্ত জন্মাদ্যভিমানতজ্ঞনকৈর্দেহাদীনাং ধর্মৈর্জন্মাপাদিভিঃ স্মৃত্যঃ তত্র দেহাদিমধ্যে ॥ ৪৭ ॥

কাম্যত্ব ইতি কামাঃ বিষয়াঃ চরতি বর্ত্তত ইতি ব্যবহারাত্মকবর্ত্তনস্তোভরং ॥ ৪৮ ॥

পুনর্ব্বার আট শ্লোকে উত্তম ভাগবতস্তুর লক্ষণ বলিতেছেন যথা । মহারাজ । বাসুদেবে আবিষ্ট
চিত্ত পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ (রূপ রসাদি) গ্রহণ করেন না, কিন্তু তাহার মধ্যে যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা
অর্থ গ্রহণ করিয়াও এই বিশ্বকে বিকৃতগায়ারূপে দর্শন করত, হর্ষ বা ঘেব না করেন তিনিই ভাগবতো-
ত্তম ॥ ৪৬ ॥

যিনি হরিস্মৃতি বশত দেহের জন্ম মরণ, প্রাণের ক্ষুধা, মনের ভয়, বুদ্ধির তৃকা এবং ইন্দ্রিয়ের
পরিশ্রম রূপ সংসারধর্ম্ম দ্বারা বিমুগ্ধ না হন, তিনিই ভাগবত প্রধান ॥ ৪৭ ॥

অপর বাঁহা চিত্ত মধ্যে কাম কর্ম্ম বাসনার উৎপত্তি না হয় এবং বাসুদেবই বাঁহা আশ্রয়, তিনিই
ভাগবতোত্তম ॥

ন যশ্চ জন্মকৰ্ম্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ । সজ্জতেহশ্মিন্নহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥৪৯॥

ন যশ্চ স্বঃ পর ইতি বিত্তেহাশ্মনি বা ভিদা । সৰ্ব্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপ্যকুণ্ঠশ্রুতিরজিতাশ্রয়াদিভির্বিমুগ্যাৎ ।

শ্রীধরনামো ।

বৈলিঙ্গৈ উগবৎপ্রিয় ইত্যোগ্যোত্তরমাহ ন যশ্যেতি । জন্ম সংকুলং কৰ্ম্ম ভূপ আদি জাতয়ঃ অহলোমজাঃ সূক্ষ্মভিক্তাশ্রয়াদয়ঃ ।
অশ্মিন্ দেহেহহঙ্কাররহিতঃ সংকুলকৰ্ম্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বিত্তেযু স্বীয়ং পরকীয়মিতি ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থমপি লবার্দ্ধমপি নিমিষাৰ্দ্ধমপি ভগবৎপদ্যবিন্দনচ্ছন্দাৎ যো ন চলতি স বৈষ্ণ-
বাশ্রয়ঃ । নহু লবার্দ্ধনিমিষাৰ্দ্ধমাত্র ভজনোপরমে চেত্তাবল্লাভো ভবেৎ তৎ কুতো ন চলৎ তত্রাহ অকুণ্ঠশ্রুতিঃ ভগবৎপদতোহ-

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

এতাভি র্থস্য অশ্মিন্ দেহে অহং ভাবো ন সজ্জতে । কিন্তু ভগবৎসেবোপয়িকৈ সাধো দেহে এব সজ্জত ইত্যর্থঃ । স হরেঃ
প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূৰ্বেণৈবাবয়ঃ প্রকরণার্থবাং । হরেঃ প্রিয় ইতি হি ভাগবতমাত্রবাচি ভাগবতবাদেব ॥ ৪৯ ॥

তথা বিত্তেযু সমতাপ্পদমাত্রৈব । অত্র বিত্তবদাশ্মনি চ অপকৃপাতমাত্রং নিবিধাতে ন ব্যক্তিভেদঃ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনেতি । ত্রিভুবনবিভবায় কিমুত তদ্ব্যতবে ইত্যর্থঃ । সৰ্ব্বোহপি ছন্দোবিভাবৈকবস্তবতীতি শ্রাদ্ধাদেকবচনং । কথং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মস্য বজ্জতসি ন সন্তবঃ । তদেবং গৃহীত্বাপীত্যাশ্রিত্যিহৈব হৰ্ষ মোহ কামাদি রহিতচ ভবতীতি যথা চরতীত্যোগ্যোত্তরমুক্তং ।
অতঃপরমধ্যায়সমাপ্তিপৰ্য্যন্তঃ বহুর্ধ্ব ইত্যোগ্যোত্তরমেব প্রপকয়িষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

জন্ম সংকুলোত্তবৎ । কৰ্ম্ম জপখ্যানাদি জাতয়োঃষষ্ঠাধ্যায়ঃ । এতাভি র্থস্য দেহেহহঙ্কারো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥

স্বঃ স্বপক্ষঃ পরো বিপক্ষঃ বিত্তেহপি স্বসৈবেদং বিত্তং ন পরস্যেতি আশ্মনি অশরীরে এব শ্রীতি নশর শরীর ইতি ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেহপি ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রয়োজনমপি ন কুণ্ঠা প্রলোভনিতুমশক্যা শ্রুতি র্থস্য সঃ । ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষা-
বিত্যাদৌ বাঞ্ছন্তি যং পাদরজঃ প্রপন্ন ইত্যাদিবচনাং । অতএব লবার্দ্ধমপি নিমিষাৰ্দ্ধমপি ভগবচ্চরণাবিন্দনাত্র ন চলতি ।

দীপিকাদীপনং ।

সূক্ষ্মভিক্তো কজিয়জাতীরজিয়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ অহষ্ঠো বৈশ্যঃ কজিয়াগাং জাতঃ অহঙ্কাররহিতাঃ সংকুলকৰ্ম্মাদয় এব লিঙ্গানীতি
তাৎপর্য্যাবিবেকয়েত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥

•আশ্মনি স্ব ইতি অহমছোহংসবজ ইতি ॥ ৫০ ॥

তদপেক্ষয়া ভগবদপেক্ষয়া ॥ ৫১ ॥

তাৎপর্য্য । “গৃহীত্বাপীত্বমৈরর্থান্” ইত্যাদি তিন শ্লোকে ভাগবত ব্যক্তি বেদ হৰ্ষ মোহ এবং
কামাদি রহিত হয়েন, ভগবন্তক্কে কি রূপ আচরণ করেন পূৰ্ব্বোক্ত প্রশ্নের এই উত্তর প্রদত্ত হইল ॥৪৮॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন, কোন্ চিহ্ন দ্বারা ভগবন্তক্কে বলিয়া পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহার উত্তর এই—মহা-
রাজ ! যে ব্যক্তির এই পাকভৌতিক দেহে জন্ম কৰ্ম্ম বা বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা “অহং ভাব” উৎপন্ন
না হয়, তিনিই হরির প্রিয় ॥ ৪৯ ॥

ধনেতে বাহ্যর স্বকীয় বা পরকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, সকল আত্মাতে যিনি ভেদ বুদ্ধি না করেন,
অথচ সকল ভূতকেই সমান দেখেন এবং শান্ত চিত্ত হয়েন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ উপস্থিত হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণের অশেষণীয় ভগবচ্চরণাবিন্দন হইতে

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিগিষাঙ্কমপি স বৈষ্ণবাগ্ৰ্যঃ ॥ ৫১ ॥

ভগবত উকুবিক্রমাজ্জি শাখানখমগিচন্দ্রিকয়া নিরন্তরতাপে।

হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্রে ইবোদিত্তেহর্কতাগঃ ॥ ৫২ ॥

বিসৃজতি হৃদয়ং ন যন্ত সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোহপ্যর্ঘ্যোঘনাশঃ।

ত্রীধরস্বামী।

ন্যং সারং নাতীতোবাং রূপা অকুঠা অনপগতা স্থিতি র্যস্য সঃ ভগবৎ পদারবিন্দাং অন্যং সারং নাতীতি কুতঃ অত আহ অজিতে হরা-
বেবায়া যেবাং তথা ভূতঃ সুরাদিভিরপি হ্রলভাৎ। কিন্তু কেবলং বিমুগ্যাং তদপেক্ষয়া সর্বস্য তুচ্ছং স্বরন্ বো ন চলতীতার্থঃ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাতিসম্ভাপে সতি ভবেৎ। সতু ভগবৎ সেবানিবৃত্তেন সম্ভবতীতাহ ভগবত ইতি। উক-
বিক্রমোচ তাবজ্জ্বী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলরস্তাহ নখানি তানোব মণয়ন্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তি তয়া নিরন্তাঃ কামাদি তাপা
বসিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং ভজতাঃ হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিত্তে সতি অর্কস্য তাপ ইব। ন বস্যা নঃ পর ইত্যা-
দিনা শ্লোকত্রয়েণ বাদৃশ ইত্যাস্যোত্তরমুক্তং বেদিতবাং বদ্যন্ত ইত্যাস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎস্যা হৃদয়ং ন বিসৃজতি ন মুকতি। কথন্তুতঃ অবশেনাপাতি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিচারাং কিম্বাবেশাদেবেত্যাহ অকুঠা সঙ্কোচমাত্রহিতা স্থিতি র্যস্য সঃ। তচ্চ তস্য যুক্তমেবেত্যাহ অজিতে হরাবেব আয়া যেবাং
তৈ ব্রহ্মপ্রভৃতিভিঃ সুরাদিভিরপি বিমুগ্যাং হ্রলভাতিত্যাঃ ॥ ৫১ ॥

তদেন দৃষ্টান্তমুপাদয়তি ভগবত ইতি। চন্দ্রিকা তাপহারিণী দীপ্তিঃ ॥ ৫২ ॥

অত্র হরিঃ স্বয়ং ন বিসৃজতি। তেন যুতাজ্জি পদ্যশ্চেতি পরম্পর পরমাসক্তি দর্শিতা। সর্বত্র তৎপ্রেম ক্ষুণ্ণি পক্ষেতু তাদৃশ

ত্রীবিধনাগচক্রবর্তী।

কীদৃশাং অজিতে হরাবেবায়া যেবাং তথাভূতৈরপি সুরাদিভি হ্রলভাৎ। কিন্তু কেবলং বিমুগ্যাং। যদা। অজিতায়ানোংজিতে-
জিহা যে সুরাদয়ন্তৈস্তত্র ত্রিভুবনরাজ্যার্থং বিমুগ্যাং ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামলম্বাপে সতি ভবেৎ। স চ কামলম্বাপো মগ্ধভাগবতানাং ন সম্ভবেদিত্যাহ। ভগবত ইতি
উকুবিক্রমে চতো অজ্জ্বী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলরস্তাহ নখানি তানোব মণয়ন্তেবাং চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তিতয়া নিরন্তাঃ কামাদিতাপো
বসিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং জনানাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিত্তেহর্কস্য তাপ ইব ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্ত লক্ষণ সারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ স্যা হৃদয়কন্দরং ন বিসৃজতি ন মুকতি। তত্র কন্দরকুঞ্জরাণাং

দীপিকাদীপনং।

বিষয়াভিসন্ধিনা বিষয়েচ্ছয়া। সতু তাপঃ ভগবৎসেবানিবৃত্তৌ ভগবত্জনানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ বাদৃশ ইত্যাস্যোত্তর-
মিতি স্বতন্ত্রতয়া ভেদদর্শনাভাবপূর্বকাবিরত তৎ পদারবিন্দভজনানন্দমনিমগ্নস্বমেব তৎ স্বভাব ইত্যর্থঃ। এবং ব্রতঃ অগ্নিরনাম
কীর্ত্যোতি গীতানি নামানি গায়ত্রিচৌক্যাক্ষরিনামানি ব্রত ইতি জ্ঞাতবাং ॥ ৫২ ॥

তন্মো ন বিসৃজতীতি কিং বক্তবাং হরিরেব স্বয়মিতি এককারার্থঃ সাক্ষাৎসি তত্তত্তানবরতক্ষুণ্ণিবিষয়ঃ সন অসাক্ষাৎ ন

লব নিমিষাঙ্ককালের নিমিত্তও যিনি বিচলিত হয়েন না, ভগবচ্চরণারবিন্দকেই সার বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয়
করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধি কামনা দ্বারা চিত্ত সম্ভাপিত হয় সত্য, কিন্তু ভগবৎ সেবাপরায়ণ ব্যক্তি-
দিগের চিত্ত ঐরূপ সমস্ত হয় না, যেমন চন্দ্রে উদিত হইলে আর সূর্যের উতাপ থাকিতে পারে না,
তদ্রূপ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের পদাঙ্গুলি নখচন্দ্রিকা দ্বারা উপাসকের হৃদয়-তাপ নিবারিত হইলে সে
আর কিরূপে উদিত হইবে ॥ ৫২ ॥

মহারাজ! পূর্বোক্ত সমুদায় লক্ষণের সার এই যে, বাঁহার নাম অবশে উচ্চারিত হইলেও সমুদায়

প্রণয়রসনয়াধুতাজি পদ্মঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে বহু-
দেবনারদসম্বাদে জাম্ববেয়োপাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীধরবানী।

হিতমাজোহপি। অঘোষঃ নাশয়তি যঃ সঃ। তং কিং ন বিস্ময়তি বহুঃ প্রণয়রসনয়াধুতঃ হৃদয়ে বহুগজি পদ্মঃ যস্য সঃ ভাগবত-
প্রধান উক্তো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ।

শুণে তত্র ভগবতি কো ন বজোদিতি তদতিপ্রাক ইতি ভাবঃ। অব বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসম্বর্ডোদেষণীয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসংক্ৰান্তে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কুতো বার্জিত্যাহ যঃ খবশেনাপি কদাচিদতিহিতমাজোহপি অঘোষঃ নাশয়তি। কিং পুনঃ সরসাবানং যেন প্রতিফলমভিভাবিত
ইতি ভাবঃ। এতেন বদ্যত ইত্যস্যোত্তরমভিভাবিতং। নহু কথং তদীয় হৃদয়মন্দিরায় নির্গচ্ছতি তত্রাহ। প্রণয়রসনয়াধুতঃ
হৃদয়ে বহুঃ অজি পদ্মঃ যস্য সঃ। যস্য প্রেমশীলতয়া যথোদয়া উদয়ে উদ্বলে বহুতয়া সর্বদীবায়াশ্চন্দ্রাশ্চ নিবসন্ত স তত্র
জীবৈঃ প্রেম শৃঙ্খলয়া শিবশ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদিশিভ্যাং হর্ষিণ্যাং তত্রচেতসাং। একাদশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদিপনঃ।

কতাপি হৃদয়ে বিস্ময়তি সর্কাক্ত্যামিবাং ইতি সাক্ষাৎপদমিতরব্যাবর্তকং অবশেনাপি কিং পুনঃ সাবধানতয়া অভিহিতমাজোহপি কিং
পুনর্ধাতঃ সন্। তং তত্রহৃদয়ঃ। কিং কুতঃ। উক্তো ভবতি ভাগবতপ্রধানপক্ষেণ মুখ্যতয়া বাচ্যো ভবতি নিরুক্তলক্ষণায়াং
সামন্তোনাজ সম্বয়াদিতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামি রাধারমণসংকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পাপ বিনষ্ট হয়, সেই হরি স্বয়ং যাঁহার হৃদয় পরিত্যাগ না করেন, প্রেম-রজ্জু দ্বারা বন্ধ-পদ হইয়া
হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, তিনি সমুদায় ভাগবতের মধ্যে প্রধান বলিয়া অভিহিত হয়েন ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

পরম বিকোণীশস্ত মায়িনামপি মোহিনীং । ময়াং বেদিতুমিচ্ছামো ভগবন্তো ভ্রুবন্তঃ ॥ ১ ॥

নাহুতপ্যে জুবন্ যুগ্মবচো হরিকথামৃতং । সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্যস্ততাপভেষজঃ ॥ ২ ॥

শ্রীঅন্তরীক্ষ উবাচ ॥

এতিভূতানি ভূতান্মহাভূতৈর্মহাভূজ । সপর্জোচ্চাবচাম্যাদ্যঃ স্বমাত্রোহুপ্রসিক্ষয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ময়া ভূতরূপ ব্রহ্ম কৰ্ম্ম প্রসূ চতুর্থে । তৃতীয়ে ভূতরঃ সত্ত্বমার্ঘ্যৈঃ মুনীভিঃ পৃথক্ ॥ ০ ॥

বিকোণীশামিদং পশুরিত্যুক্তমতো ময়াং পৃচ্ছতি পরশ্চেতি । হে ভগবন্তঃ ॥ ১ ॥

ননুজলক্ষণো ভাগবতো ভূবা কৃতার্থঃ ত্রাং কিং বহু প্রেমেরত আহ নাহুতপ্য ইতি । সংসারতাপনির্ভরং তপ্তোহহং । তস্য তাপস্ত ভেষজং হরিকথামৃতরূপং যুগ্মবচো জুবমাণো নাহুতপ্যামি ॥ ২ ॥

মায়াদ্যঃ স্বরূপতো নিরূপণাসম্ভবাৎ সৃষ্টাদিকার্য্যাদ্যেণ নিরূপয়িতুমাহ এতিরিত চতুর্দশভিঃ । আদ্যঃ পুরুষঃ বয়া শক্ত্যা ভূতানা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হরিকথামৃতমিতি তৎস্বভাবস্বাদ্ময়বর্ণনেনাপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্র এষা ময়া ভগবত ইত্যন্তরয়িমামাণস্য সোপানমাহ এতিরিত্যাদি । এতির্মহাদিভিঃ ক্রমেণ সৃষ্টৌ । স্বমাত্রোহুতাপ্য টীকারং ভূতার্থ এব সৃষ্টৌ মুখাঃ প্রবৃত্ত ইতি প্রথমার্থে দর্শিতং । এতদেব চ বাস্তবং । প্রবৃত্তান্তরক্তাহবদিকথাং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ময়া ভূতরূপাবীশলিঙ্গকৰ্ম্মাপি পৃচ্ছতে । রাজ্ঞে প্রভূতরাণোবাঃ তৃতীয়ে দহরার্ঘ্যতাঃ ॥ ০ ॥

বিকোণীশামিদং পশুরিত্যুক্তমতো ময়াং পৃচ্ছতি । পরশ্চেতি ॥ ১ ॥

নাহুতপ্যে ইতি । যুগ্মং সঙ্গার্থিনো মে যুগ্মবচোহমৃতপানলোভস্ত দুর্কারম্ভমেব প্রস্নে কারণং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

জগৎকাণ্ডাণাং সৃষ্টিহিতসংহারণাং নিরূপণেনেব শুণা নিরূপিতাঃ স্মাঃ । শুণৈশ্চ নিরূপিতৈঃ স্বতএব শুণময়ী ময়া নিরূপিতা-

দীপিকারীপনঃ ।

ময়া চ তস্তা মায়াস্তরূপক ব্রহ্ম চ কৰ্ম্ম চ তেবাং যে প্রস্নাত্তেবাং যচ্চতুর্থে তস্মিন্ ঈশস্ত মায়ানিয়ন্ত রতএব ময়াতঃ পরতঃ । মায়িনাং মায়য়া স্বশক্ত্যাশ্রয়জীবমোহকানাং ব্রহ্মাদীনামপি মোহিনীং ময়াং বয়াং বেদিতুমিচ্ছামঃ ॥ ১ ॥

হরিকথামৃতরূপমিতি তৎ স্বভাবস্বাদ্ময়বর্ণনেনাপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ ইতি অন্তরীক্ষশব্দস্তোক্তাখ্যোলোকমধ্যবর্ত্তিহানবাচিৎবাং তথা ময়াঃপতিতত তদভিতাব্যবেশে তদ্বর্ণনাসম্ভবাৎ

তৃতীয় অধ্যায়ে ময়া, ময়া হইতে উত্তর, ব্রহ্ম এবং কৰ্ম্ম, নিগিরাজের এই চারি প্রশ্নে প্রত্যেক যোগেন্দ্র কর্তৃক এক একটা প্রশ্নের উত্তর দান ॥ ০ ॥

রাজা কহিলেন, হে ঋষিগণ ! পরম পুরুষ বিষ্ণুর যে ময়া ময়াবিদগকেও মোহিত করে তাহার স্বরূপ জানিতে অভিলাষ করি, আপনারা তাহা আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

যদি বলেন, পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত ভাগবত হইয়া কৃতার্থ হইবা, বহু প্রশ্নের প্রয়োজন কি ? তাহার কারণ এই, আমি মর্ত্য, স্তুরাং সংসার তাপে অতিশয় উত্তপ্ত হইয়াছি, সেই তাপের মহৌষধ স্বরূপ হরিকথামৃতবর্ষি আপনাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৃপ্ত হইতেছি না ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! মায়ার স্বরূপ নিরূপণ করা অসম্ভব অতএব সৃষ্টাদি কার্য্য দ্বারা নিরূপণ করি শ্রবণ কর, ভূত সকলের কারণ স্বরূপ আদ্য পুরুষ স্বীয় অংশভূত জীব সকলের বিষয় ভোগ ও যুক্তির নিমিত্ত যে শক্তি দ্বারা মহাভূত সহকারে উচ্চ নীচ ভূতগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাই ভগবানের ময়া ॥ ৩ ॥

এবং সৃষ্টানি ভূতানি এবিষ্টে: পঞ্চধাতুভিঃ। একধা দশধাত্বানং বিভজন্ জুযতে গুণান্ ॥ ৪ ॥

গুণৈর্গুণান্ স ভুজ্ঞান আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ। মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মাত্মা কারণভূতঃ এভিঃ স্বষ্টেই ম'হাত্মৈঃ উচ্চাবচানি সসর্জ এষা মায়া ভগবত ইতি চরমলোকপাদস্ত এতিম্লোকমুৎসবঃ। কিমর্থং সসর্জ স্বমাত্মাত্ম প্রসিক্ষয়ে স্বং যিমীতে প্রমীয়তে য উপাশ্বে স স্বমাতা তস্যাত্মনো জীবস্যা প্রকৃষ্টায়ৈ সিক্ষয়ে। যথা। স্বাংশভূতানাং জীবানাং মাত্মা প্রসিক্ষয়ে বিষয়ভোগায়। আত্মপ্রসিক্ষয়ে যোক্তায় চেত্যার্থঃ। তদ্বক্তব্যং বেদস্ততো। বুদ্ধীজ্ঞয়মনঃ প্রাণান্ জনানাম-স্বভং প্রভুঃ। মাত্মার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায় চেতি ॥ ৩ ॥

এবং জীবোপকরণার্থং পঞ্চধাতুভিঃ ম'হাত্মৈঃ সৃষ্টাভ্যন্তর্যামিক্রপেণ এবিষ্টে: একধা মনসা দশধা বাহ্যেজ্জিয়রূপেণাত্মানং বিভজন্ গুণাং স্তব্ধবিষয়ান্ জুযতে জোষয়তীত্যর্থঃ। যথা। তমাত্মানং প্রতিগুণান্ বিভজন্ জুযতে শ্রীযত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স চ জীব আত্মনাত্তর্ঘ্যমিনা প্রদ্যোতিতৈঃ গুণৈরিত্যে গুণান্ বিষয়ান্ ভুজ্ঞানঃ ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ

ক্রমসম্বর্তঃ।

অতএব জুযতে গুণানিতি। গুণ দোষ দুর্নির্দোষো গুণস্তু ভয়বর্জিতঃ। ন মযোকাভক্তানাং গুণদোষোক্তবা গুণা ইত্যাদি ভায়েন তাদৃশ ভক্তানাং স্বপ্রেম তদ্বিলাসরূপাণোব শ্রীত্যা সেবত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভুঃশব্দাৎকিংকিজ্ঞানাদিশক্তিক্রোহপীত্যর্থঃ। তত্র কারণভূতং দ্বিতীয়াভিনিবেশত ইত্যাদাবেব

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মাদিত্যভিপ্রাণেণাচ এভিরিতি। ভূতাত্মা পরমেশ্বরঃ। উচ্চাবচানি ভূতানি দেবতিথ্যাগাদীন সসর্জ কিমর্থং স্বমাত্মাত্মপ্রসিক্ষয়ে। যৌয়ানাং জীবানাং মাত্মাণাং বিষয়প্রাপ্তীনাং আত্মনঃ স্বপ্রাপ্তেচ বা প্রকৃষ্টা সিক্ষিতদর্থঃ। যদ্বক্তব্যং বেদস্ততো বুদ্ধীজ্ঞয়মনঃপ্রাণান্ জনানামস্বভং প্রভুঃ। মাত্মার্থক ভবার্থক আত্মনে করনায়চেতি ॥ ৩ ॥

সৃষ্টিমূল্য স্থিতিমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। পঞ্চধাতুভির্মহাত্মৈঃ সৃষ্টানি ভূতাত্ত্বর্যামিতরা এবিষ্টে: সন্ একধা মনসা দশধা বাহ্যে-জ্জিয়রূপেণ আত্মানং বিভজন্ গুণান্ স্তব্ধবিষয়ান্ জুযতে জীবঃ জোষয়তে জোষয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ জীব আত্মনা অন্তর্ঘ্যমিনা প্রদ্যোতিতৈঃ গুণৈরিত্যে গুণান্ বিষয়ান্ ভুজ্ঞানঃ ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ শরীরাদো

দীপিকাদীপনং।

সিক্ততাপি ব্রহ্মমাত্মাত্মবিষয়েন তদসম্ভবানুধ্যাত্বৈব তদ্বিক্রপণকর্তৃমিত্যন্তরীক্ষ এবোবাচেত্বাকং। স্বরূপত ইতি মায়ায়া নিরূপণেন স্বরূপতো নিরূপণং ন সম্ভবতীতি সৃষ্টাদিলক্ষণং যদ্বায়াকার্যং তদ্ব রেণ মায়াং নিরূপয়িতুঃ সৃষ্টাদিকার্যমাহেত্যর্থঃ পূর্ব্বার্থে স্বমাত্ম-শব্দস্ত জীববাচকমপ্রসিক্ষঃ সৃষ্টে: পুরুষার্থচতুষ্টয়ার্থভাবশ্চাতো যেষতি স্বশব্দেন জীবপরামর্শঃ তত্র যৌয়নেন স্বাংশভাৎ আত্মপ্রসিক্ষিঃ আত্মসাক্ষ্যংকারঃ স্বদ্বাভে জ্ঞয়মাণস্ত প্রসিক্ষিতদ্বস্ত প্রত্যেকমতিসবদ্ব ইতি প্রতিপত্তিগোরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩ ॥

জীবোপকরণার্থং জীবভোগসাধনার্থং ভূতানি শরীরং আত্মানং জীবঃ মন আদিত্যাদাত্মাধায়েন তত্তজ্জগৎস্বেন বিভজন্ ভেদ-বিশিষ্টং কুর্কন্। তত্তবিসয়ান্ স্বত্বঃস্বশব্দস্পর্শাদীন জোষয়তি জোষয়তি তদ্বক্তব্যং প্রথমং। অসৌ গুণময়ৈর্ভাবৈবভূতহৃদেজ্জিয়রূপাভি-রিত্যাণি। পূর্ব্বার্থে অগত্বতগিল্লখকরনাগোরমতো যেষতি তং মনোবাহ্যেজ্জিয়রূপেণৈকধা দশধা সন্তঃ আত্মানঃ জীবঃ প্রতি গুণান্ স্বাংশদিশকাদিবিষয়ান্ বিভজদনং। শ্রীযতে প্রসম্মো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভুঃশব্দাৎকিংকিজ্ঞানাদিশক্তিক্রোহপি ॥ ৫ ॥

এই প্রকারে পঞ্চমহাত্মত দ্বারা স্থূল ভূত স্কল সৃষ্টি করিয়া অন্তর্ঘ্যামি রূপে তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক এক মনো রূপে ও দশ ইন্দ্রিয় রূপে আত্মাকে বিভাগ করত গুণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বিষয় সকল জীবকে ভোগ করাইতেছেন ॥ ৪ ॥

সেই জীব অন্তর্ঘ্যামি প্রভু কর্তৃক প্রকাশিত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করত এই সৃষ্ট পাক-ভৌতিক শরীরকে আত্মা রূপে মানিয়া তাহাতেই আসক্ত হইতেছে ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মভিঃ কুৰ্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভূৎ । ততঃ কৰ্ম্মকলং গৃহ্নন্ ভ্রমতীহ সুখৈতরং ॥ ৬ ॥
ইথঃ কৰ্ম্মগতী গচ্ছন্ বহুতজ্জৰ্হাঃ পুমান্ । আত্মতসংগাৎ সৰ্গপ্রলয়াবস্থতেহবশঃ ॥ ৭ ॥
ধাতুপল্লব আসন্নৈ বাক্তং ত্র্যম্বগাশ্বকং । অনাদিনিধনঃ কালোহ্যব্যাক্ষ্যাপকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

শরীরাদৌ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

অতএব সংসরতীত্যাহ কৰ্ম্মণীতি । কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মৈশ্চৈব সনিমিত্তানি সর্বাঙ্গানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সুখৈতরং হুঃখাশ্বকং কৰ্ম্ম-
ফলং ॥ ৬ ॥

বহুনি অত্যাশি বহুতি ইতি তথ্যতাঃ । সর্গপ্রলয়ো উপপত্তিসংগে ॥ ৭ ॥

এবং মারামরীঃ সৃষ্টিমুক্তাঃ প্রলয়ঃ দর্শয়িতুমারভতে । ধাতুনাং মহাত্মানাং উপপ্লবে নাশহেতুতাসম্মে বাক্তং কার্ধ্যং । ত্র্যম্বং স্থলং
গুণঃ স্তম্বঃ তদাশ্বকং । অগাভ্যার অব্যক্তং প্রতি নেতুমাকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দর্শিতং । ববা । স আদ্যঃ পুরুষঃ আত্মনা প্রকানিতৈত্ত্বৈঃ কাৰ্ণ্যাদিভির্হেতুভিঃ ক্রদিতান্ গুণান্ তক্তপ্রেম তদ্বিলাসান্ ভুঞ্জান
আত্মদমন ইদং সৃষ্টঃ তক্তগরীরং আত্মানমাত্মদেহমেব মজ্জমান ইহ তক্তগরীরে সজ্জতে । সাধবো জনরঃ মহামিত্যাধেঃ ৭ ৫ ॥
সাধারণজীবানাং গতিমাহ কৰ্ম্মণীতি ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সজ্জতে প্রভুঃ প্রাকর্ষণে দেবতির্বাগাদিষু ভবতীতি সঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ সংসরতীত্যাহ । কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মৈশ্চৈব সনিমিত্তানি সর্বাঙ্গানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সুখৈতরং হুঃখাশ্বকং কৰ্ম্মফলং প্রাপ্নুবন্
রমতে ইতি নারকবোনাবপি রমণদর্শনাৎ ॥ ৬ ॥

হুতানামুত্ভবন্তুনাং সংস্রবঃ প্রলয়স্তৎপর্বাশ্বকং ॥ ৭ ॥

সংহারমাহ সাক্ষিরষ্টভিঃ । ধাতুনাং মহাত্মানামুপপ্লবে নাশহেতৌ প্রলয়ে আসন্নৈ সতি বাক্তং কার্ধ্যং ত্র্যম্বগাশ্বকং ত্র্যম্বং স্থলং
গুণঃ স্তম্বঃ তদাশ্বকং অব্যক্তার অব্যক্তং কারণঃ প্রতি নেতুমাকৰ্ষতি ॥ ৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অতএব আসক্তবাদেব সংসরতি জন্মমরণাদিনা ভ্রমতি । ইহ জগতি সুখৈতরমিতি কৰ্ম্মফলস্য বিশেষণঃ স্তম্বক তদিতরজ্জৈতি
বিশেষণয়োঃ কৰ্ম্মদারণঃ পুংস্বমার্বং ॥ ৬ ॥

আত্মতসংগাৎ ত্৩সংস্রবমতিব্যাপ্য মহাপ্রলয়পর্য্যন্তমিতিার্থঃ । আহুতৈতি কচিং পাঠঃ । তত্র তকারস্য হকারাদেশশ্চান্দসঃ অবশঃ
প্রকৃত্যধীনঃ ॥ ৭ ॥

এবং মারামরীঃ সৃষ্টিমুক্তাঃ তন্ময়ঃ প্রলয়মাতঃ ধাতিভিঃ ধারয়তি শরীরণীতি ধাতবো মহাত্মানি তেবাং । আসন্নৈ সবিধমাশ্লে সতি ।
স্থলমাক্ষাণিকং । স্তম্বঃ মহাদাদিকং তক্তপঃ অব্যক্তং প্রধানঃ প্রতি ॥ ৮ ॥

সেই দেহী জীব কৰ্ম্মৈশ্চৈব দ্বারা বাসনা সহিত কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করত হুঃখাশ্বক সেই সকল কৰ্ম্ম
ফল ভোগ করিয়া এই সংসার পথে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৬ ॥

এই রূপে জীব বহু অমঙ্গলবাহি কৰ্ম্মগতিতে ভ্রমণ করত প্রলয় পর্য্যন্ত অবসন্ন হইয়া জন্ম মরণ
প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

মহাত্ম সকলের নাশহেতু প্রলয় উপস্থিত হইলে আদ্যভূতকাল স্থলসূক্ষ্মকাল সকলকে
অব্যক্তের অর্থাৎ কারণের প্রতি আনয়ন করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করেন ॥ ৮ ॥

শতবর্ষান্নানুষ্ঠির্ভবিষ্যত্বাঙ্গা ভূবি । তৎকালোপচিতোক্ষাকৌ লোকাংক্রোশং প্রতপিয়াতি ॥ ৯ ॥
 পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ । দহমূর্ক্ষশিখো বিশ্বধ্বংসে বায়ুনেরিতঃ ॥ ১০ ॥
 সম্বর্তকো মেঘগণো বর্ষতি শতং সমাঃ । ধারাভিহৃতিহস্তাভিলীর্ণতে সলিলে বিরাট্ ॥ ১১ ॥
 ততো বিরাজমুৎসজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ । অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিন্দন ইবানলঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্মাখচক্রবর্তী ।

নাশহেতুমাং শতবর্ষেতি । তন্নিম্ন কালে উপচিতশানো উচ্চশীর্ষকচেতি । যথা । তেন কালেনোপচিতমুৎসজ্যং যন্ত সং ॥ ৯ ॥

উর্দ্ধশিখাঃ উচ্চজালঃ বিষক্ পরিতঃ ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকঃ প্রলয়কর্তা ধারাতিন্ হৃ বিদ্বুভিঃ হস্তিহস্তাভিলীর্ণং প্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥

তত উপাধিপয়াং বৈরাজঃ পুরুষোহব্যক্তঃ কারণং প্রবিশতি । নম্র ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিলকরে । পরন্তান্তে
 কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি হরেঃ পদমিতি শ্রুতেঃ । বাবদাধিকারমবহিতরাধিকারিকাপামিতি জ্ঞাত্যচ বৈরাজশব্দাভিধেয়ন্ত ব্রহ্মণঃ
 পরমভাগবতত্বাং মোক্ষ এব সঙ্গচ্ছতে নাভ্যেযামিব কারণমাত্র প্রবেশঃ সত্যঃ অর্থমেধাদিনা সত্যলোকং গতানামপাতকানামাবৃতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সম্বর্তকঃ তদগ্নিধূমাভ্যাং সূর্য্যাকৃষ্টরসেন চ জাতঃ ॥ ১১ ॥

তত ইতি পূর্ব্বত বাটী জীবানামপি বৈবাজ এব বলয়ো জ্ঞেয়ঃ । বৈবাজোহত্র সমষ্টিজীবঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্মাখচক্রবর্তী ।

উপচিতঃ প্রবুদ্ধঃ উচ্চোহুত্বাঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

সম্বর্তকঃ প্রলয়কর্তা হস্তিহস্তাভিঃ ॥ ১১ ॥

ততশোপাধিপয়াং বৈরাজঃ সমষ্টিজীবো ব্রহ্মা বাটীজীবানাত বৈবাজ এব পূর্বে লয়ো জ্ঞেয়ঃ । অব্যক্তং প্রকৃতিং অত্র ব্রহ্মণোহপি
 কশ্চি জ্ঞানিভক্তয়েনৈব বিধায়াং কস্তচিৎ পুনরাবৃতিঃ কস্তচিৎ কস্তচিৎ প্রেমবৎ পার্শ্বদৃশ্যাপ্তিঃ ইতি দ্রষ্টব্যং । আব্রহ্ম ভূবনা-
 ন্নোকাঃ পুনরাবৃতিঃ নাহঙ্কুনেতি বিপর্য্যয়শ্চ ভবতি ব্রহ্মত্ব স্বাবরম্ভোরিতি । ব্রহ্মণা সহ তে সর্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিলকরে । পরন্তান্তে
 কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিত্যাদিবচনেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

নীপিকাদীপনং ।

নাশহেতুনানুষ্ঠাদীন । পূর্ব্বার্ধে কশ্চিভবন্ধে হেতোরূপে চ যথা রবেতিহৃত্তেরকপোপচিতত্বান্দ্বন্দ্ব্যেতি উক্তমিতি
 তাবপ্রধানো নির্দেশঃ অতএবোক্তমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

জরিতঃ প্রেরিতঃ ॥ ১০ ॥

তৎপ্রমাণাভিঃ হস্তিহস্তাভিঃ ॥ ১১ ॥

বাটীজীবঃ সহোপাধিপয়াং বাটীজীবানামপি লয়ো বৈবাজ এব জ্ঞেয়ঃ বৈরাজঃ সমষ্টিজীবঃ অব্যক্তং প্রকৃতিং তে সর্বে ব্রহ্মো-
 পাসকাঃ প্রতিলকরে প্রলয়ে । পরস্য দ্বিতীয়পদার্থস্য কৃতাত্মানঃ শুদ্ধচিত্তাঃ । বাবদাধিকারমিতি ব্রহ্মত্বং ভাসায়মর্থঃ আধিকারি-

সেই প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে শতবর্ষ অনাবৃষ্টি হইবে এবং তৎকালে সূর্য্য অত্যন্ত উষ্ণ হইয়া
 ত্রিলোকী উত্তপ্ত করিবেন ॥ ৯ ॥

এবং সঙ্কর্ষণমুখ হইতে অনল উৎখিত হইয়া বায়ু সহকারে বর্ধিত হওত উর্দ্ধশিখার পাতাল তল
 অবধি সমুদায় বিশ্ব দগ্ধ করত সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত হইবে ॥ ১০ ॥

সম্বর্তক নামে মেঘগণ হস্তিহস্ত সদৃশ ধারাসহকারে শতবর্ষ বর্ষণ করিবে এবং সেই জলে বিরাট্
 অর্ধাৎ বিশ্ব বিলীন হইবে ॥ ১১ ॥

হে নৃপ ! তখন বৈরাজপুরুষ স্বীয় উপাধি বিরাটকে পরিত্যাগ করিা ইন্দ্রনশু অনলের স্থায়
 সূক্ষ্ম অব্যক্তে প্রবেশ করিবেন ॥ ১২ ॥

বায়ুনা হৃতগন্ধা ভূঃ সলিলদ্বার কল্পতে। সলিলং তদ্বৃ্তরসং জ্যোতিষ্কায়োপকল্পতে ॥ ১৩ ॥
হৃতরূপস্ত তমসা বারো জ্যোতিঃ প্রলীয়তে। হৃতস্পর্শোহিবকাশেন বায়ুনর্ভসি লীয়তে ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবাদী।

অবগতকণ্ঠে ব্রহ্মণোহপি প্রকৃতৌ লয়ঃ পুনরুৎপত্তিচেতি মোক্ষদৌলভ্যাহুচনারৈব মুক্তিমতাবিরোধঃ। যথা। কেনাপি প্রকা-
রেণ ন ব্যাক্ত ইত্যব্যক্তং ব্রহ্মৈব তৎপ্রবেশে নচ মোক্ষ এবোক্তঃ ॥ ১২ ॥

এবং বিরাজলয়মুক্ত্য তৎকারণানাক মহাদিগুণিব্যক্তানাং প্রাতিলোমোন লয়মাহ বায়ুনৈতি। বারোহি গন্ধরসহারিষ্যং প্রসিদ্ধং।
সংবর্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা অতএব গন্ধস্ত ব্যাবর্তকত গতদ্বাং সলিলদ্বার কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদ্বৃ্তরসং তেন
বায়ুনৈব হৃতো রসো যত তৎ ॥ ১৩ ॥

তমসস্ত রূপভিন্নতারিষ্যং প্রসিদ্ধং। সংবর্তকেন তমসা। অবকাশেন আবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বায়ুনা তদ্বহিরাবরণরূপেণ হৃতগন্ধেতি কাঠিন্তত তু স্পর্শবিশেষ রূপদ্বায়াবৃত্তপণেন সচ তত্রৈব প্রবিশতীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥
তমসেতি বাবাবরণমাত্রতা প্রকৃত্যাবরণ ব্যাপকেনেতি ভেদঃ ॥ ১৪—১৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

এবং কার্যাত সমষ্টিবিরাজোলয়মুক্ত্য তৎকারণানাং মহাদিগুণিব্যক্তানাং তদ্বানাং প্রাতিলোমোন লয়মাহ বায়ুনৈতি বারোহি-
গন্ধরসহারিষ্যং প্রসিদ্ধং। সংবর্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা ভূঃ গুণিবী সলিলদ্বার কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদ্বৃ্তরসং তেন বায়ুনৈব
হৃতো রসো যত তৎসলিলং সর্বমেব ॥ ১৩ ॥

তমসা সংবর্তকেন হৃতরূপমিতি তমসোরূপভিন্নতারিষ্যং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

কাণাঃ লোকস্থিতিহেতুর্বেদপ্রবর্তন চরিত্রসৃষ্টাদ্যধিকারেবু নিমুক্তানাং অপান্তরতমো ব্রহ্মাদীনাং বাবদধিকারঃ। লোকবাবস্থায়
স্বাধিগতধিকারতমনিজক্রিয়া তৎ প্রাপকং প্রারম্ভঃ বাবদতি ভাবকালঃ কীবমুক্তকেনাবস্থিতিঃ প্রারম্ভকয়েতু প্রতিবন্ধকতাবাদিহে-
মুক্তিরিত্যর্থঃ অন্তেষাং কার্যাপানিব। সত্যমিত্যর্থাঙ্গীকারে। এবমুক্তং ব্রহ্মণোহপি প্রকৃতিপ্রবিত্তমুক্ত্য ইত্যবিরোধঃ। অন্তরীক-
বাক্যস্য ক্রতিস্বত্রোচ্চ বিরোধোনাতীত্যাঃ পূর্বার্থে বোক্তদৌলভ্য স্বনললক্ষণস্য প্রয়োজনস্য করনাপৌরবসতো ক্বেতি যদি
অব্যক্তশব্দেন ব্রহ্মৈবোচ্যতে তদা তৎপ্রবেশেন ব্রহ্মপ্রবেশেন মোক্ষস্যোপাতিহিতত্বাক্রুতিস্বত্রাত্যাঃ বিরোধ এব নাতীতি ন করনা-
পৌরবমিতি আরতঃ ॥ ১২ ॥

সংবর্তকেন প্রলয়কর্তা বায়ুনা তদ্বহিরাবরণরূপেণ। অতএব গন্ধস্ত হৃতদ্বাদেব ব্যাবর্তকস্য জনাদিত্যো তেনকস্য। হৃতগন্ধে-
ত্বাপলকণং হৃতস্পর্শা চ কাঠিন্তস্য স্পর্শবিশেষরূপণেন বাবৃত্তপণাং স্পর্শস্যাপি বারোহেব প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংবর্তকেন প্রলয়কর্তা তমসা বাবাবরণমাত্রতা প্রকৃত্যাবরণব্যাপকেন হৃতং রূপং ব্যাবর্তক ধর্মো বস্য তাদৃশং জ্যোতিঃ। স্বকার-
ণেন বস্য বারোঃ কারণেনাকাশেন হৃতঃ স্পর্শো বস্য স বায়ুঃ চব্বারিস্পর্শবিত্তীকৃত্যকঃ আকাশে স্পর্শাতাবাদাকশস্য স্পর্শহারিষ্যং ॥ ১৪ ॥

পৃথিবী সংবর্তক বায়ু দ্বারা হৃতগন্ধ হইয়া অলে বিলীন হইবে এবং জল হৃতরস হইয়া জ্যোতি রূপে
কল্পিত হইবে ॥ ১৩ ॥

অন্ধকারে হৃতরূপ হইয়া জ্যোতিঃ বায়ুতে লীন হইবে এবং আকাশ দ্বারা হৃতস্পর্শ বায়ুও
আকাশে প্রবিত্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

কালান্ধনা হৃতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি মনোবুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ । এবিশক্তি হৃৎকারং স্বত্তৈঃ পরমাশ্রয়ি ॥ ১৬ ॥

এবা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী । ত্রিবিণী বর্ণিতাস্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥
রাজোবাচ ॥

যথৈতানৈশ্বরীং মায়াং হৃতরামকৃতাস্মাভিঃ ~~কালান্ধনা~~ স্থলধিরো মর্ষ ইদমুচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

কালান্ধনা শব্দত্বং হি কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ । তদ্রূপেণান্ধনা দ্বয়ং আত্মনি ভাসসাহকারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি বুদ্ধিত্বং রাজসাহকারং । মনো বৈকারিকৈর্দেবৈঃ সহ সাত্বিকাহকারং । এবং ত্রিবিধৈঃ স্বত্তৈঃ স্বকারৈঃ সহিতঃ
অহকারঃ আত্মনি মহতি । সচ প্রকৃতাবিতি ত্রৈব্যাং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিণী ত্রিগুণা মায়া প্রবণতীতঃ রাজানং তদ্বিত্বত্বাপারশ্রবণে স্বয়ং হৃৎকারং কিং ভূয় ইতি ॥ ১৭ ॥

এবমহুকম্পিততদ্বিত্বত্বাপারশ্রবণে পৃচ্ছতি যথৈতানিতি । বদ্যপি তদ্বিত্বত্বোক্তো বৃথ আভ্যন্তরিত্বমিতি তদ্বিত্বত্বত্বকথেনোক্তৈব ।

কমসন্দর্ভঃ ।

এবা দ্বৈতশ কার্যরূপেতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

স্বয়ং তাবৎ শূন্য হৃতজ্ঞানীত্যাখ্যাতা ভূতপারং জাতবন্ত এব । স্থলধিরঃ স্থলে কর্মণ্যামেধায়াবেব ধীঃ প্রতীতির্বেবাং তে বখা
অন্তরত্বত্বার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

কালান্ধনা কালরূপেণেতি শব্দত্বং কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ । আত্মনি ভাসসাহকারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিগাণি বুদ্ধিত্বং রাজসাহকারং মনোবৈকারিকৈর্দেবৈঃ সহ সাত্বিকাহকারং এবং ত্রিবিধৈঃ স্বত্তৈঃ স্বকারৈঃ সহিতঃ । অহং
অহকারঃ । আত্মনি মহতি । সচ মহান্ প্রকৃতাবিতি ত্রৈব্যাং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিণী ত্রিগুণা ॥ ১৭ ॥

বদ্যপি তদ্বিত্বত্বোক্তো বৃথ আভ্যন্তরিত্বমিতি তদ্বিত্বত্বোক্তো মায়াং তদ্বিত্বত্বোক্তো রাজা নিশ্চিতমেব তদপি তদ্বিত্বত্বান্ বিদ্যমানিনঃ কর্মণো

দীপিকাদীপনং ।

কালান্ধনেতাদ্বিকং হি বতঃ শব্দস্য কণজরূপাং কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ শব্দবুদ্ধিকর্মণাং বিরম্য ব্যাপারাতাবাদিতি ভাস্যং
তদ্বিত্বত্বোক্তো কালরূপেণান্ধনেবিরম্য হৃতো গুণঃ শব্দো বস্য তরতঃ ॥ ১৫ ॥

স্বকারৈঃ বস্য ত্রিবিধাহকারস্য কার্যৈঃ তদ্বিত্বত্ববুদ্ধিমনোদেবৈঃ সহিতত্রিবিধোহহকারো মহত্ত্বং এবিশতি ॥ ১৬ ॥

এবা স্ট্যান্ডার্ডকার্যরূপা বতঃ সর্গাদিকর্তী । তদ্বিত্বত্বোক্তো প্রবণে তস্য মায়াং নিবৃত্তিতরং তদ্বিত্বত্বোক্তো তদ্বিত্বত্বোক্তস্য প্রবণে
স্বয়ংতরীক-হৃৎকারং ইচ্ছাং কারয়তি ॥ ১৭ ॥

এবা হৃৎকারেন অহুকম্পিতঃ অন্তরীকোপকারবিরীকৃতঃ । নহ শূন্য হৃতজ্ঞানীত্যাখ্যাতা ভূতপারত্বং এবৈত্যান্ধকারমায়া । বদ্য-
পীতি । তদ্বিত্বত্বেন মায়াতরকথেন । তত্র মায়াতরং । অন্তরত্বত্বোক্তো জ্ঞানঃ ব্যবহিহাতে ক্রোশোহধিকতরং তদ্বিত্বত্বোক্তো
চেতসামিত্যাভেদঃ ॥ ১৮ ॥

পরে কালকর্তৃক হৃতগুণ আকাশও তামস অহকাররূপ আত্মাতে লীন হইবে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রিয় সকল, মন ও বুদ্ধি ইহারা বৈকারিক গুণের সহিত সাত্বিক অহকারও মহ-
ত্ত্বং বিলীন হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের এই সৃষ্টি স্থিতি বিনাশকারিণী ত্রিগুণরূপা মায়ায় অরূপ বর্ণন করিলাম,
একণে আপনি কি শুনিতে ইচ্ছা করেন বসুন ॥ ১৭ ॥

রাজা এই প্রকার অস্বকম্পিত হইয়া ঐ মায়ায় নিবৃত্তি উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন হে মর্ষিগণ !
যাহার মনঃ আত্মদেশে নাই ঐদৃশ লোকের হৃতর এই ঐশ্বরী মায়াকে ঘেরূপে স্থলবুদ্ধি লোক সহসা
উত্তীর্ণ হইতে পারে তাহাই আজ্ঞা করুন ॥ ১৮ ॥

ত্রিপ্রবুদ্ধ উবাচ ॥

কৰ্মণ্যারভয়ানাং হুঃখহৃত্যে স্থখায়ত । পশ্চেৎপাকবিপর্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাং ॥ ১৯ ॥
 নিত্যার্তিদেন বিত্তেন চুল্লভেনাশ্রমতুনা । গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা শ্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥
 এবং লোকং পরং বিদ্যামশ্বরং কৰ্মনির্শিতং । সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবৰ্ণিনাং ॥ ২১ ॥

তথাপি কিং ভক্তিরেবাহোহপি বা তত্রোপায়োহতীতি জ্ঞাত্বা । অকৃত্যভিরবলীকৃত্যতঃকরণৈঃ স্থলধিরঃ স্থলে শরীরে
 হুঃখং ধীর্বেবাং তে । যথা । স্থলা জড়া ধীবুদ্ধির্বেবাং নতু স্থলা-ভাবিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ভক্তিব্যতিরেকেণ নাত্ত্যজ উপায় ইত্যভিপ্রেত্য ভক্তিসেব সমাধনাং নিম্নপয়তি । তত্র প্রথমং বৈরাগ্যাদ্বারা গুরুপনতিমাহ
 চতুর্ভিঃ কৰ্মাণীতি । হুঃখ হুঃখপ্রভৃতীকারায় পাকবিপর্যাসং ফলবৈপরীত্যং । মিথুনীচারিণাঃ মিথুনীভূয় প্রবর্তমানানাং ॥ ১৯ ॥

কৰ্মভিঃ সাধিতা অপি বিত্তাধয়েন ন স্থখহেতব ইত্যাহ নিত্যার্তিদেনেনিতি আশ্রমঃ শ্রমঃ সতুল্যরূপেণ । চলৈশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥

কৰ্মনির্শিতত্বং নশ্বরং । তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বৎকথং কৰ্মজিতো লোকঃ কীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীরত ইতি ।

কিঞ্চ বর্তমানসময়েহপি হুঃখযুক্তং পশ্চেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং সহ তুল্যোনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ বর্তমানঃ অন্তল্যে স্পর্ধা ।
 অতিশয়েহুয়া । ধ্বংসালোচনে ভবাদিকক্ষাপরিহার্যমিত্যর্থঃ । যথা খণ্ডমণ্ডলপতীনাং মিথঃ স্পর্ধাদি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথ প্রথমতন্ত্বেবাং তত্র কৰ্মণ্যানাদরং জনয়তি । কৰ্মাণীতি জিহতিঃ । অত্র দৃষ্টান্তো দ্বাত্যাং দাত্ত্বীতি কমেকেবেতি ॥ ১৯—২১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টা পূজিত যথেনি । অকৃত্যভিরিতি যুগপর্থাপ্তয়োঃ কৃতমিতি পর্থাপ্তিঃ পরিপূর্ণতেভ্যামরোক্তে রপূর্ণং বস্তুধ্বংসতো মলমীতি-
 হুঃখরামপি স্থলধিরঃ কৰ্মি প্রভৃতয়োহুঃখঃ সুখেনৈব যথা তরতি ইদমুচ্যতামিতি । তনঃ পুচ্ছমালম্বা হুঃখরামপি সমুদ্রঃ সুখেন যথা
 তরতি তদুচ্যতামিতি কশ্চৎ কৰ্মপি যথা পূজিত তথৈব তত্র ত্যান্ কৰ্মিণঃ প্রতি সাকটাকটকীকঃ প্রমোদয়ঃ দাজ্জো জেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৰ্মিণো নৈব মারাং তরতীতি সাক্ষাদেব বিবেকেন পশ্চেদিত্যাহ কৰ্মাণীতি জিহতিঃ । পাকবিপর্যাসং ফলবিপর্যাসং ॥ ১৯ ॥

বিত্তেন কা শ্রীত ন কপীত্যর্থঃ তথৈব তেন বিত্তেনাপি সাধিতৈগৃহাদিত্যিহ কা শ্রীতির্ভিত্তচলৈঃ ॥ ২০ ॥

এবং লোকং পরমিতি । তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বৎকথং কৰ্মজিতো লোকঃ কীরতে এবমেবামৃত পুণ্যজিতো লোকঃ কীরত ইতি ।

কিঞ্চ । ভোগসময়েহপি হুঃখযুক্তং পশ্চেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং তুল্যোনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ সহ বর্তমানং । তত্র তুল্যে স্পর্ধা
 অতিশয়েহুয়া ধ্বংসে শোকঃ যথা মণ্ডলেখরাণাং মিথঃ স্পর্ধাদিহুঃখঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রবুদ্ধোহি মায়াময়নাহুঃখ ইত্যুচ্যতে মায়াতরণোপায়বর্জনম্ তসৌব সম্ভবতীতি প্রবুদ্ধ এব মায়াতরণোপায়মুবাচ সমাধনাং
 গুরুপনতিসাধনসহিতাং ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণং তত্র তেব সাধনেষু মধ্যে ॥ ১৯ ॥

চলৈরিত্যস্য ব্যাখ্যানং বিবিধং তত্রানির্ভানবরৈঃ অপারিভি বিল্লববক্তিঃ ॥ ২০ ॥

এবং ঐহিকলোকবৎ । কৰ্মনির্শিতমিতি হেতুগুণং বিশেষণং । তথাচ নশ্বরেষু প্রমাণং লোকো ভোগঃ বর্তমানসময়ে ভোগ-
 সময়ে । ভবাদিকমিত্যাদিনা চিন্তা দৈন্ত্যপরিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

প্রবুদ্ধ কহিলেন, হে মহারাজ ! বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তি, হুঃখ প্রতিকার ও সুখ প্রাপ্তির নিমিত্ত কৰ্মা-
 চরণকারী মিথুনধর্মপারায়ণ লোকদিগের কৰ্ম ফলের বৈপরীত্য দর্শন করিবেন ॥ ১৯ ॥

আপনার যত্ন স্বরূপ, নিত্য পীড়াদায়ক, চুল্লভ বিজ্ঞানী বা কৰ্ম জ্ঞান, কতি চক্ল গৃহ, অপত্য,
 বন্ধু ও পশু দ্বারা কি তৃপ্তি সাধিত হইবে ? ॥ ২০ ॥

এইরূপ কৰ্ম জ্ঞান সমুদায় লোককে অত্যন্ত নশ্বর বলিয়া জানিবে, যেমন খণ্ডমণ্ডলবর্তি রাজাদিগের
 তুল্যের প্রতি স্পর্ধা, অতিশয়ের প্রতি অসুখ ও ধ্বংসাবলোকনে ভয় হয়, তদ্রূপ সমুদায় লোককেই
 জানিবে ॥ ২১ ॥

তস্মাদ্ভীকুং প্রপদ্যেত তিজ্যায়ঃ শ্রেয় উত্তমঃ। শাক্যে পরেচ নিফাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ং ॥২২॥
তত্র ভাগতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষেদ্যুর্বাঋদৈবতঃ। অমায়মাসুৰত্যা যৈ স্তুষ্যেদাঋদ্যদো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উত্তমঃ শ্রেয়ো জাতুমিচ্ছুঃ। শাক্যে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ভারতো বাখ্যানতো নিফাতং তদ্বজ্রং অস্তথা সংশয়নিরাসকস্থাযোগাৎ।
পরেচ ব্রহ্মণি অপরোক্তাভূতবেন নিফাতং। অস্তথা বোধসকার্যায়োগাৎ। পরব্রহ্মনিফাততদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়মিতি ॥ ২২ ॥
গুরুরেব আঋদৈবতক যস্য সঃ। অসুৰত্যা সেবরা বৈবৰ্ণ্যৈঃ বস্ততঃ আঋদ্য আঋদ্যপ্রদচ্চ উপাসকানাং যথা বলিপ্রভৃতীনাং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

তত এনমেব কুর্কীতেতাহ তস্মাদিতাদিনা ॥ ২২ ॥
তত্র ভাগবতানিষ্টকং। আঋদ্য সৰ্বমূলব্রহ্মবাদসমোচ্ছাদনশ্রুতঃ। আনন্দাকীমানি তূতানি জায়ন্তে ইতি ক্রতেঃ। ততাপি
দাতা ভক্তসংকতা। কাম্যকন্যাধিকারবিবরণমিদং প্রকরণমিত্যাপাততো হপ্রদামাশ্রয় প্রদা হারতূতানাহ সঙ্গত ইত্যাদিনা। ততঃ
গুহ্যভঃকরণতয়া জাতপ্রদাতান্ প্রীতি সাক্ষাত্তিক্রপানাহ। শ্রবণমিত্যাদিনা। তত্র শ্রবণমিত্যাদি যুক্তকং। নহু পূৰ্ব্বং বল-
জাদিকৰ্ম কৃতং। যত দারাদিকং জ্ঞাৎ সংচিন্তং তত্ত্বং কিং কৰ্ত্তব্যং তত্রাহ ইষ্টমিতি এবং পূৰ্ব্বীত্যাবস্থায়ং স্থাবরজলময়োঃ পরি-
চর্যা তত উৎকর্ষণে নহু ততঃ সাধু ততঃ শ্রীভাগবতমাত্রেষু যথার্থঃ শিক্ষেৎ। কৃষ্ণএব আঋদ্য নাথঃ পরমশ্রেয়সাপদং যেষাং তেষু
শ্রীভাগবতবিশেষেষু তু দৌহদং শিক্ষেৎ। তত্রাহণেযামুসন্ধানেন ক্রমেণ মনতানয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৩—৩১ ॥

শ্রীবিবর্ণনাথচক্রবর্তী।

অতঃ পূৰ্ব্বপ্রোক্তা ভক্তিরেব সংসারতারণী সৈব বিব্রিষতে শৃণিতাহ তস্মাদিতি। শাক্যে ব্রহ্মণি বেদে বেদত্যাংপর্য্যাপকে শাস্ত্রা-
ত্তরে চ নিফাতং নিপুণং। অস্তথা শিবাত্ম সংশয়চ্ছেদাভাবে বৈমনস্যে চ সতি কস্যচিৎ প্রদানৈখিলামপি সম্ভবেৎ। পরে ব্রহ্মণি চ
নিফাতং অপরোক্তাভূতবসনর্থঃ। অস্তথা তৎকৃপা সম্যক্ কলবতী ন স্যাৎ। পরব্রহ্মনিফাততদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়ঃ ক্রোধ-
লোভাদ্যবশীভূতঃ ॥ ২২ ॥

তুগোদিতাত্ত দ্যোতকমাহ আঋদ্যদঃ আনন্দঃ বস্ত আনন্দঃ শ্রীবিব্রিষৎ দদাতি। ব্রহ্মঃ ব্রহ্মঃ সাক্ষাৎ পরিচরিতুংকতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদিপনঃ।

তস্মাদ্ভিষয়ভোগসাহসারস্বাত্তো বিরজ্য গুরুং প্রপদ্যেততি বৈরাগ্যাদারা গুরুপনতিঃ প্রোক্তা। ভারতো বিচারতঃ তদ্বজ্রঃ
যথার্থ্যতো বেতারং। অস্তথা শব্দব্রহ্মণি নিফাতত্বাভাবে। পুনরস্তথা পরব্রহ্মণি নিফাতত্বাভাবে। সংবোধসকারঃ শিবো উপদিষ্ট-
জ্ঞানসংক্রমণঃ। শব্দব্রহ্মণি নিফাততদ্যোতকং বাখ্যানোপপত্তাদিনা সংশয়খণ্ডনমেব ॥ ২২ ॥

তত্রোষ্টকং বহুগটোককবাক্যায়মধোহুকা বোধ্যঃ। তত্র গুরুপনতিঃ সত্যং গুরোঃ সকাশাৎ অমায়ম নিফটরা। ১ ॥ ২৩ ॥

অতএব যে ব্যক্তি উত্তমশ্রেয়ঃ অর্থাৎ মোক্ষ লাভে অভিলাষ করিবেন তিনি বেদাখ্য শব্দ ব্রহ্মের
স্মারানুগত ব্যাখ্যায় নিপুণ ও পরব্রহ্ম ভগবানে নির্ভা প্রাপ্ত এবং ক্রোধ লোভাদির অবশীভূত গুরু-
দেবের নিকটে গমন করিবেন ॥

তাৎপর্য্য। যাহাকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে প্রথমত তাঁহার এই সকল লক্ষণ দেখিতে
হইবে, তিনি বেদাখ্য শব্দব্রহ্মে পারদর্শী হইবেন, নতুবা শিষ্যের সন্দেহ ছেদন করিতে পারিবেন না
তদ্বিবন্ধন শিষ্যের বৈমনস্ত জন্মিবে এবং তাঁহার ভগবানে নির্ভা দেখিতে হইবে, নতুবা তাঁহার কৃপা
কলবতী হইবে না এবং তাঁহার ক্রোধ লোভাদি থাকিবে না, এরূপ লক্ষণাক্রান্ত গুরু হইলে তাঁহারই
উপদেশ গ্রহণ করিবে, এতদ্ভিন্ন অন্যের উপদেশ লইবে না ॥ ২২ ॥

এবং তথায় গিয়া উপাসকের আত্মপ্রদ আত্মা হরি যাহাতে পরিতুষ্ট হইয়েন সেইরূপ অনুব্রতি
যায় গুরুসেবা করত তাঁহাকে দেবতা জ্ঞান করিয়া ভাগবতধর্ম্ম শিক্ষা করিবে ॥ ২৩ ॥

সর্বতো মনসোহননমার্তো সঙ্গং সাধু । দয়াঃ মৈত্রীঃ প্রজ্ঞাঞ্চ ভূতেষু । যথোচিতং ॥ ২৪ ॥

শৌচং তপস্তিতিকাঞ্চ মৌনং স্বাধ্যায়মার্কবৎ । ব্রহ্মচর্যমহিংসাকং সমস্তং বৃন্দসংজ্ঞয়োঃ ॥ ২৫ ॥

সর্বজ্ঞোদ্ধেশ্বরাদীকাং কৈবল্যমনিকেততাং । বিবিক্ত চীরবসনং সম্ভোষং যেম কেনচিত্ ॥ ২৬ ॥

अध्यायः ।

বধোচিতমিতি হীনেষু দয়াং । সমেষু মৈত্রীং । উত্তমে প্রশ্রয়ঃ শিক্ষেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহুঃ সৃষ্টিলাদিত্তিঃ । আভ্যন্তরক অদন্তমানাবি শিক্বে । তপঃ স্বধৰ্ম্মাচরণং তিভিষ্কাং কৰ্মাঃ । মৌনং ব্রথাবাচানু-
 চারণং । স্বাধাৰঃ অধিকারানুসং বেদপাঠাদিকং । আৰ্জবং বহুভাং ব্রহ্মচৰ্য্যং বভ্ৰ যাবৃন্তচিতং । অতস্তু বদান্ননিয়মাদি ।
 অহিংসাং কৃতেন্দ্রোহং । ব্রহ্মণঃ জ্ঞানোঃ শীতোক স্নেহঃ খাদিরূপমোঃ হৰ্ষবিষাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আশ্বেষাধীকায় সক্তিৰূপেণ আশ্বেষকায় নিরস্তুরূপেণ ঐষাধীকায়। কৈবল্যং একান্তগীলনং। অনিকেতভাঃ গৃহাদিত্যান-
ব্রাহ্মিত্যং। বিবিকটীরবসনং বিজনপতিভাণ্ডাঃ শুভানানং বা বকলাধীনং বা পরিব্রাহ্মণং ॥ ২৬ ॥

श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती ।

यथाचितमिति होनेषु दग्धाः समेषु नैज्जोः उत्तमेषु विनयः शिक्षितार्थः ॥ २४ ॥

শৌচঃ বাহ্যঃ সূক্ষ্মানিভিঃ আভ্যন্তরকান্দন্তানানিভিঃ শিকৎঃ । ভগ্নঃ কামক্ৰোধাদিবেগধারণঃ । তিভিক্কাং কমাং মোহং বৃথা-
বাগপ্ররোগঃ । বাবাহরং ভক্তিবিধায়ক শ্রীগোপালতাপস্তাদি পাঠঃ । আর্জকং সারল্যং । ব্রহ্মচর্যং দ্বীপকত্যাগঃ । অহিংসামক্ৰোধঃ
দম্ভসংজ্ঞায়ো মনীবম্বানাদ্যোঃ সমস্তং হর্ষবিষাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আত্মশ্রমসা যেষ্টেবস্যা অধীকারীকথাভাঙ্গং কৈবল্যমেকাত্তচারিণং । অনিকেতভাং গৃহাদ্যতিমানরাহিত্যং বিবিক্তানাং শুদ্ধানাং ।
চীত্তবল্লাদীনাং বসনং পরিধানং ॥ ২৬ ॥

दीपिकादीपनः ।

তদাদৌ প্রকাহেতুজ্ঞান সাংকাতগবতধৰ্মানাহ সৰ্বত ইতি চতুৰ্ভিঃ জুতেষুভ্যস্ত বিশিষ্যাব্যাপ্যানানিতার্থ ইত্যুক্তঃ । ২ ॥ ২৪ ॥

अनसुमानानितिः नसुमानानाकाटवः । वत्त गृह्यापेः । ७ । २६ ॥

সন্ধিক্ষণেশেতি অতি ততি গ্রন্থঃ রূপং নামচেত্যর্থঃ পক্ষকং আশ্রয়ঃ ত্রয়ঃ ব্রহ্মরূপং লগজ্জপং ততো বয়মিত্যুক্তোঃ বটৌহতি পটৌহনু-
ভূত ইতি সত্যভূতীরূপেণাশ্রয়ঃ ব্রহ্মবিচারঃ শিক্বেৎ । নিযুক্তপেণ তু লগজ্জপাত্তার্থমিণোহস্বীকায়ঃ বিচারঃ শিক্বেদিত্যর্থঃ বিবিক-
পদত এবাত্ত গুণাবয়বচক্ৰাভিলম্পতিতানামিত্যানিবাধ্যাতঃ বাসসামিত্যাজ বহুখণ্ডানামিত্যেব পাঠো চীরশব্দত তত্রৈব শক্তোঃ
বহুলানামিতি তু লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতঃ । ৪ ॥ ২৬ ॥

প্রথমতঃ সকল বিষয় হইতে মনের আসক্তি পরিহার পূর্বক সত্তের সহিত সঙ্গ করিবে, পরে হীন লোকের প্রতি দয়া, সমান লোকের সহিত মিত্রতা, ও আগন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লোকের প্রতি সম্মান শিক্ষা করিবে ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বাহ্যভাস্তর শৌচ অর্থাৎ কৃত্তিকা ও জল দ্বারা বাহ্য শৌচ এবং নস্ত্র মনাদি পরিত্যাগ
নিবন্ধন আন্তরিক শৌচ, তৎপরে স্বপ্নাচারণ, কমা, মৌন অর্থাৎ বর্ষ বাটকার অনুষ্ঠান, বাধ্যয়
(অধিকারানুরূপ বেদ পাঠ) সরলতা, ব্রহ্মচর্যা অর্থাৎ ঋতুকালে স্বপ্ন নিষেধাদি, অহিংসা (প্রাণি-
মাত্রেয় অনিষ্ট চিন্তা না করন) ও শীতোষ্ণ ২য় দুঃখাদি সহন শিক্ষা করিবে ৮ ২৫ ৥

তৎপরে সর্বত্র সচ্চিৎরূপে আত্মার ঈক্য, নিরাকাররূপে ঈশ্বরের ঈক্য, নির্জন প্রসঙ্গে বাস, গৃহাদির প্রতি অভিমান-রাহিত্য, বিজ্ঞান পতিত শুদ্ধ বুদ্ধির পরিধান এবং যে কোন প্রকারে হউক সমস্তোষ শিক্ষা করিবেন ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দ্যস্ত্রৈচাপিহি। মনোবাক্ কায়দণ্ডঞ্চ সত্যং শমদমাবপি ॥ ২৭ ॥
 অংগং কীর্তনং ধ্যানং হরৈরকুতকর্মণঃ। জন্মকর্মণাং তদর্থে হখিলচেষ্টিতং ॥ ২৮ ॥
 ইতং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্চাক্ষনঃ প্রিয়ং। দারান্ গৃহান্ সূতান্ প্রাণান্ যৎ পরমৈশ্চ নিবেদনং ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্রবানো।

ভাগবতে ভগবৎপ্রতিপাদকে অস্ত্র শাস্ত্রাদৌ চ বা অনিন্দ্য ত্যং। মনসঃ প্রাণায়ামৈঃ। বাচো মৌনেন। কায়ভানীহর্যাদণ্ডং। সত্যং যথার্থভাবণং। শমদমৌ অস্তঃকরণ বাহ্যেজ্জিরনিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥
 হরৈর্জন্মকর্মণাং অংগাদি তদর্থে হর্ষাৎকেশেন সর্গং কর্ম ॥ ২৮ ॥
 বিশেষতঃ বচনাদি বচ তৎ তদর্থে শিক্বেৎ। ইতং দত্তমিত্যাদয়ো ভাবনিষ্ঠা বৃত্তং সদাচারঃ। আশ্রমঃ প্রিয়ং গুরুপুত্রাদি দারাদীনপালন্য পরমৈশ্চ পরমেশ্বরায় নিবেদনং তৎসেবকতয়া সমর্পণং যতচ্ছিক্বেৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অস্ত্র শাস্ত্রাদৌ বা অনিন্দ্য ত্যং। মনোবাক্কারদণ্ডং মানসবাচিক কায়িক বিকর্মরাহিত্যং। সত্যং যথার্থভাবণং শমদমৌ অস্তঃকরণ বাহ্যেজ্জিরনিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥
 হরৈর্জন্মকর্মণাং চকারাৎ নারায় তদর্থে তৎ পরিচর্যাদার্থমেব অখিলচেষ্টিতং দত্তধাবনাদিরাহিকঃ সর্গং এব ব্যাপারঃ ॥ ২৮ ॥
 ইতঃ বিষ্ণুসম্প্রদানকো যাগঃ দত্তং বিষ্ণুৈকবসস্ত্রদানকং দানং। তপ একাদশাদিকব্রতং। জপ্তং বিষ্ণুমন্ত্রজপঃ। বৃত্তং সদাচারঃ। যচ্চাক্ষনঃ ব্রত প্রিয়ং ব্রত তত পরমৈশ্চ পরমেশ্বরায় নিবেদনং তচ্চ নিবেদনং দারানিতি দারাদীন বৎ ব্যাপু বৎ ইন্ শত্রুভ্রত রূপং দারাদীনং তৎসেবার্থমেব নিবেদনং বৎ তচ্ছিক্বেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

অস্ত্র শিবাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রাদৌ আদিদা তদন্তদেবতাদিগরিগ্রহঃ। তদন্তং বিষ্ণুরেব সদাচার্যঃ সর্গদেবেশ্বরঃ পুমান্। ইতরে ব্রহ্মকল্পাদ্যাঃ নাবজ্ঞেয়াঃ কথং চ নেতি কর্মণঃ কায়িকব্যাপারভানীহর্যাকামেন দণ্ডঃ তদন্তমভিষ্টৈঃ নাকারত জিয়া কাচিদ্রুতে নেহ কর্হিচিং। যদ্যপি কুরুতে অকু স্তত্তং কামস্ত চেষ্টিতমিতি। ৫ ॥ ২৭ ॥
 ভাতপ্রদানং সাক্ষাত্তিকরূপান্ ধর্ম্যানাহ অরগমিত্যাদি চতুর্ভিঃ। তত্রাপি অরগমিতি যুগ্মকং ইষ্টাদিকং তদর্থে শিক্বেৎ আশ্রমঃ প্রিয়ং গুরুাদি তথা দারাদীনপালন্য পরমৈশ্চ ব্রহ্মনিবেদনং তচ্ছিক্বেদিত্যর্থঃ। ৬ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ভগবৎপ্রতিপাদক শাস্ত্রে শ্রদ্ধা, অস্ত্র শাস্ত্রে অনিন্দ্য, মন, বাক্য ও শরীরের দণ্ড অর্থাৎ প্রাণায়াম দ্বারা মনের দণ্ড, মৌন দ্বারা বাক্যের দণ্ড এবং কর্ম না করণ নিবন্ধন শরীরের দণ্ড, সত্য (যথার্থ-ভাবণ) ও শম দমাদি অর্থাৎ অন্তরেজ্জিয় ও বাহ্যেজ্জিয় নিগ্রহ শিক্ষা করিবে ॥ ২৭ ॥

অকুতকর্মী হস্তির জন্ম কর্ম ও গুণ সকলের অংগ কীর্তন ও ধ্যান এবং তাঁহারই উদ্দেশে সমুদায় কর্ম করিবে ॥ ২৮ ॥

ইকৈ, দান, তপশ্যা, জপ, সদাচার, আপনাম প্রিয়বস্ত, কলত্র, পুত্র, গৃহ ও প্রাণ এ সমুদায় পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে ॥

ভাৎগর্য্য। ইষ্টাদিকে বিষ্ণুসম্প্রদানক যাগ, দত্তশব্দকে বিষ্ণুৈকবসস্ত্রদানক দান, তপশ্যাশব্দকে একাদশী প্রভৃতির ব্রত, জপশব্দকে বিষ্ণুমন্ত্র জপ এবং আপমার বাহা প্রিয় তৎসমুদায় পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে, আর কলত্র পুত্রাদি সকলকে ভগবৎ সেবার্থ নিয়োজন করিবে ॥ ২৯ ॥

এবং কৃষ্ণাঙ্গনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌন্দর্যং । পরিচর্যাচোভয়ত্বং মহৎসু নৃষু সাধুযু ॥ ৩০ ॥

পরম্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্বশঃ । মিথোরতিমিথস্তৃষ্টি নিবৃত্তিমিথ আঙ্গনঃ ॥ ৩১ ॥

অরন্তঃ স্মারয়ন্ত্যচ মিথোহঘোঘহরঃ হরিং । ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিজ্ঞাত্যংপুলকাং তনুং ॥ ৩২ ॥
কচিদ্ভদ্রস্ত্যচ্যুতচিস্তয়া কচিদ্ভদ্রস্তি নন্দস্তি বদন্ত্যালৌকিকাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণ এব আঙ্গা নাশচ যেবাং কৃষ্ণ আঙ্গনো জীবন্ত নাথো যেবামিতি বা তেষু উভয়ত্ব স্বাবরে জন্মেচ বা পরিচর্যা তাং বিশেষতো নৃষু তত্রাপি সাধুযু স্বর্গশীলেষু তত্রাপি মহৎসু শ্রীভাগবতেষু চ ॥ ৩০ ॥

তৈঃ সহ সঙ্গমা বৎ পাবনং ভগবদ্বশঃ তত পরম্পরানুকথনং শিক্কেং । বহা । বশঃ প্রতি ভক্ত সংস্পর্শাদি পরিত্যাগেন মিথো বা রতিঃ-রমণং বাচ তুষ্টিঃ স্তম্ভং বাচ নিবৃত্তিঃ সমস্ত দুঃখনিবৃত্তি স্তম্ভং শিক্কেং ॥ ৩১ ॥

এবং বর্তমানানাং পরমানন্দপ্রাপ্তিমাং অরন্ত ইতি ঘঠেন । ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাক্ষাত্তক্তি কলমাহ অরন্ত ইতি ঘঠেন ॥ ৩২—৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণ এবাঙ্গনাথঃ প্রাণনাথো যেবাং তেষু মনুষ্যেষু সৌন্দর্যং মেহবিশেষঃ । উভয়ত্ব শ্রীভগবতি তত্ত্বজ্ঞেযু চ তেষু মহৎসু স্বভাদর-
নীয়েষু । তথা নৃষু সাধুযু সাধুলোকেষু স্বভূত্যেষু যথোচিতং বা পরিচর্যা তাং শিক্কেদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পরম্পরমেবানুকথনং বহু তথাভূতং পাবনং বৎ ভগবতো বশস্তদালাঘা মিথোরতিঃ সংস্পর্শাদি পরিত্যাগেন তত্ৰৈব পরম্পর রমণং
মিথস্তৃষ্টিঃ পরম্পরসঙ্গোৎসবঃ আঙ্গনো মিথো নিবৃত্তিরিতি । ভক্তিপ্রতিকূলবিষয়ভোগাৎ স্বা স্বীকৃতভোগাদিলক্ষণাৎ স্বা চেরি-
বৃত্তং তর্হি মন্যাপাদ্যায়ত্যা নিবৃত্তমিত্যেবাং বা ভোগনিবৃত্তিত্যাক শিক্কেং ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যা সাধাত্তক্তি প্রাপ্তিমাং অরন্ত ইতি ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমভক্ত্যা ॥ ৩২ ॥

অন্যাপি ক্রমো ন প্রাপ্ত তর্হি কিং কবোমি ক গচ্ছামি কং পৃচ্ছামি কোমহ তং প্রাপয়েদিত্যেবাং চিন্তয়া কদন্তি । কচিদ্ভদ্রস্তি
গৌপবধূচৌর্ধাৎ তামস্তাং রাজৌ কতচিদগোপত প্রাপ্তে কোণস্থ তরুতলে নিহুতা স্থিতঃ কোঃসি স্বং রে কোহসীতি তত্ৰা শুকজন-

দীপিকাধীপনঃ ।

মেহনাথবস্ত্বেহপি প্রতীয়তে জীবন্তবস্ত্র নাথস্ত কৃষ্ণ এবোতি বিতীরণল্যভিপ্রায়ঃ এবং পূর্বরীত্যা তথা কৃতেষু মনুষ্যেষু তক্তেষু
সৌন্দর্যং প্রীতিক শিক্কেং তত্রাপি নৃষুপি নথো তত্রাপি স্বর্গশীলেষুপি মহৎ কৃষ্ণাঙ্গনাথযোগে যথাগম্য সাধনসাধাত্তক্তিমন্ত্বেন
বিশেষো জ্ঞেয়োহস্তথা পৌনরুক্ত্যাপত্তেঃ । ৭ ॥ ৩০ ॥

তৈ ভাগবতৈঃ প্রবণাদিনিরতৈঃ ভগবৎসংস্পর্শস্তরা মিথো রত্যাৎসর্জিতকিৎসত্ত্ববান্ধবতচ্ছন্দো রম্যারগৌরবাক্ত বহেতি । ৮ ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যানুষ্ঠানপ্রকারেণ । পরমানন্দস্বরূপা প্রেমঃ প্রাপ্তিঃ ॥ ৩২ ॥

কচিৎ কৃষ্টিতলে অচূতস্য চিন্তয়া কদা মিলিষ্যতীতি ভাগনয়া কদন্তি ভক্তপরাভিতম্যাকলয়া হসন্তি নন্দন্তি তক্তবাৎসল্যাদি গুণান

এইরূপ কৃষ্ণভক্ত মনুষ্যের সহিত সৌন্দর্যভাব ও স্বাবর জন্মে পরিচর্যা, বিশেষতঃ মনুষ্যে,
তন্মধ্যে স্বর্গশীলে, তন্মধ্যে আবার সাধু ব্যক্তিতে পরিচর্যা শিক্ষা করিবে ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ভগবদ্বক্তের সঙ্গে লাভ হইলে পবিত্র ভগবদ্বশের পরম্পর কথোপকথন, পরম্পর প্রণয়,
সন্তোষ ও দুঃখ নিবৃত্তি শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার সাধন ভক্তির দ্বারা সাধাত্তক্তি প্রাপ্তি কহিতেছেন, হে রাজন্ ! সর্বপাপ বিনাশন
ভগবান্ হরিকে পরম্পর স্মরণ করিবে ও অন্যকে স্মরণ করিয়া দিবে এবং সাধনভক্তি দ্বারা প্রেম
উৎপন্ন হইলে তদ্বারা পুলকিত শরীর ধারণ করিবে ॥ ৩২ ॥

কখন কৃষ্ণচিন্তায় রোদন করিতে থাকে, কখন হাস্ত করে, কখন আত্মানন্দিত হয়, কখন অলৌকিক

নৃত্যস্তি গায়ন্ত্যমুশীলয়ন্ত্যজঃ ভবন্তি তুক্ষীঃ পরমেত্য নিবৃত্তাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিকন্ তুক্ষ্যা তুক্ষুয়া । নারায়ণপরো মায়ামগ্নস্তরতি দুস্তরাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

নারায়ণাভিধানস্ত ব্রহ্মণঃ পরমাজ্ঞনঃ । নির্ভামহর্থ নো বক্তুং যুগং হি ব্রহ্মবিতম্যঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবাহী ।

অজং হরিং অমুশীলয়ন্তি ভরীলামতিনয়ন্তি । এবং পরমেত্য প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সন্ততুক্ষীঃ ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

উপসংহরতি ইতীতি । শ্রীভাগবতধর্মোৎপন্নয়া তুক্ষ্যা ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপরো মায়ং তরতীত্যুক্তে পৃচ্ছতি নারায়ণাভিধানন্তেতি । নির্ভাঃ স্বরূপঃ । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্মৈব ভাবনারায়ণ ইতি ভগবানিতি পরমাশ্চেতি গোচ্যতে । তত্বজ্ঞঃ । বদন্তি তত্ত্ববিদতত্ত্বং যজ্ঞজানমধমঃ । ব্রহ্মেতি পরমাশ্চেতি ভগবানিতি লক্যতে ইতি । তথা নারা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদামুখিককলমাহ ইতীতি ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাভিধানন্তেতি ভৈঃ । তত্র নারায়ণ ইতি ভগবানিতি । নারায়ণ ইতি নামা ভগবানিতিার্থঃ । যদ্বা । নারায়ণাভিধানস্ত ভগবতঃ । ব্রহ্মেতি পরমায়ৈতাদিপ্রসিদ্ধতৎসমুদায়তীরতয়া পাঠাৎ । নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশব্দে ইত্যত্র স্পষ্টীভাবি-
ষ্যতি । নির্ভাঃ তত্ত্বঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

বাচ্য পলারিত্বঃ প্রবৃত্তঃ কৃষ্ণং কুর্ষি প্রাপ্তমালক্যোত্যর্থঃ । নদন্তি তদপরোক্ষাহুতবেদনানলং প্রাপ্নুসন্তি । হা প্রভো এতাবত্তির্দ্বৈত-
বাসমহং প্রাপ্তোহস্মীতি বদন্তি । অলৌকিকঃ লোকাভীতাঃ । অজঃ শ্রীকৃষ্ণং অমুশীলয়ন্তি স্বীকৃত্যাদৌপ্রিয়বিষয়ীকূর্ষন্তি । এবং পরঃ
পরমেস্বরং এত্যা প্রাপ্য নিবৃত্তাঃ সন্ততুক্ষীঃ ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

ইতি ধর্ম্যান্ শিকন্তি নারায়ণস্তেত্যভিধানমুদ্ভটনস্ত শিকণং তদ্বস্তরেণাং প্লবিত্ততত্ত্ব-রোদনাদীনভিলাষত শিকণং
কদাহমুংপ্লবিত্ততত্ত্ববৈরমিত্যেতৎপ্রকারকং তদ্বস্তরা শিকিত্তক্তিকলিতয়া তুক্ষ্যা উক্তলক্ষণপ্রমত্তয়া মায়ং তরতীত্যামুখিকং
কলমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপর ইতি শব্দা নারায়ণস্ত স্বরূপং পৃচ্ছতি নারায়ণেতি । নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশব্দে ইত্যুক্তে নারায়ণাভি-
ধানো যো ভগবাৎ স্তত্র নির্ভাঃ স্বরূপং নহু স তবৈষ্টদেব এব ভবতি গুরুশদিষ্টধানমার্গেণ তৎস্বরূপং তং জানাতেবেতি তত্রাহ ব্রহ্মণ
ইতি স এব নারায়ণো ব্রহ্ম স এব পরমাত্মা অত একস্বরূপত্বৈব স্তত্র ত্রিতয়ত্বেন কথনে কঃ প্রকারত্বমহং জিজ্ঞাসে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

প্রঃসন্তি । অলৌকিকঃ বিবশাঃ । তুক্ষীঃ ভবন্তীতি রসাবাদোদেশঃ ॥ ৩৩ ॥

উপসংহরতি আমুখিকং কলং কথয়ন্ সঙ্গাধ্যান্ ভাগবতধর্ম্যান্ সমাপয়তি । ভাগবতধর্মোৎপন্নয়া তুক্ষ্যা নারায়ণপরঃ পেরা
তদেকাবিষ্টঃ সন্নাজো হনারায়ণেনৈব মায়ং তরতীত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাদ্যাবির্ভাবস্ত ত্বিত্তৃত্যাপ্রয়ণমন্তরা নিরূপকত্বাযোগাৎ অথবাঃ সর্বব্যুৎপাদিমিত্তি ভগবচ্ছন্দঃ । পিঙ্গলঃ ভগবৎস্বভূতিরনমা-
প্রয়ো বস্য স ত্তথেন্তি তত্ত্ববর্ণনে তসৌবোচিত্যাতং স এনোবাচেতু্যকুং তত্ত্বরামগ্রহণে কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্য প্রয়োজনীভূতং

বাক্য বলে, কখন নৃত্য, কখন গীত, কখন কৃষ্ণামুশীলন এবং কখন নিবৃত্ত হইয়া তুক্ষীভাব অবলম্বন
করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপ ভাগবতধর্ম শিখা করত তদুৎপন্ন প্রেমভক্তি সহকারে নারায়ণপর হইয়া
দুস্তর মারাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়েন ॥ ৩৪ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ ! আপনারা ব্রহ্মবিদ্ প্রেষ্ঠ, অতএব নারায়ণাভিধ পরমাত্মা
পরব্রহ্মের কিরূপ নির্ভা অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কি, তাহা আমাকে উপদেশ দিউন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপিঙ্গলায়ম উবাচ ॥

স্থিত্যন্তবপ্রলয়হেতুরহেতুরন্ত যৎ স্বপ্ন জাগরত্বস্থিত্যু সত্বহিচ্চ ।

দেহেজ্জিহ্বাস্বাদনানি চরন্তি যেন সংজীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রণে ভগবতি ভদ্রিদং বিশ্বমাহিতং । গৃহীতমারোকগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বত ইত্যাদিহু । তত্র কিমেতিঃ শব্দৈর্নির্বিণেবং তদেব বস্তু-
চ্যতে । অস্তি বা কোহপি বিশেষাংশ ইতি ॥ ৩৫ ॥

অত্রোক্তং স্থিত্যভবেতি । অর্থমর্থঃ । অত্র বিশ্বত্ব স্থিত্যন্তবপ্রলয়ানাং হেতুঃ স্বরূপাহেতুঃ হেতুরহিতঃ স নারায়ণ ইতি পরমেন
তত্ত্বমবেহি । স্বপ্নজাগরত্বস্থিত্যু সত্ববর্তমানং যৎ । বাক্যটি চ তুরীয়াং ত্রিহু সন্ততমিতি । বহিচ্চ সমাধ্যাদৌ যৎ সৎ তদ্ব্যবহৃতি
পরমেন বস্তুমবেহি । দেহেজ্জিহ্বাস্বাদনানি যেন সংজীবিতানি সন্তি চরন্তি স্বকাঠোহু প্রবর্তন্তে তৎ পরমাশ্চেতি পরমেন বস্তু-
মবেহি । এবং লক্ষণতেনৈ নারায়ণাদিনামতিক্রচামানমপি পরমেকমেব তব্ধ জানীহি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রসঙ্গসংগেবোক্তরমাহ স্থিতিতি । যৎ স্থিত্যাদিহেতুরহেতুচ্চ ভবতি বস্তু জাগরাদিহু সত্বহিচ্চ ভবতি । যেন চ দেহাদীন সংজীবি-
তানি সন্তি চরন্তি । তদেকমেব পরং তত্ত্বং স্বপ্রসঙ্গসংগে নারায়ণাদিরূপং বিদ্যোতি যোজনীয়ং । তথাপি ব্রহ্মস্বপ্নস্টীকরণার বিপর্বা-
য়েণ ব্যাখ্যাস্তে । তত্রৈকত্বৈব বিশেষণভেদেন তদবশিষ্টে যেন চ প্রতিপাদনাৎ । তথৈব তত্ত্বপাসকপুরুষাত্তত্ত্বভেদাচ্চাবির্ভাব-
নারোভেদ ইতি ভাব্যার্থঃ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি । স্বরূপহেতুঃ স্বরূপশব্দকবিলাসময়ং তত্রোদাগীনমপি প্রকৃতি জীবপ্রবর্তকবহু-
পরমাত্মা পরমার্থস্বাংশলক্ষণপুরুষব্যাপার বদন্ত সর্গস্থিত্যাদিহেতুর্ভবতি তত্ত্বগবজ্ঞপং বিদ্বি । পুনস্তেনৈব যেন হেতুকর্তা আত্মাশত্ব-
জীবপ্রবেশনদ্বারা যদস্য সর্গস্থিত্যাদিহেতু ভবতি সংজীবিতানি সন্তি দেহাদীন তত্ত্বলক্ষণানি প্রধানানি সর্বাণ্যেব তত্বানি যেনৈব

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রসঙ্গসংগেব প্রথমং নারায়ণং লক্ষয়তি স্থিতিতি । অগ্গ্রে পৌরুষং রূপং ভগবান্নহাদিভিঃ । সজুতং যোড়শকলমাদৌ
লোকসিন্ধুকেরত্যাচ্যাক্তেঃ পুরুষরূপ এব অস্যা বিশ্বস্য স্থিত্যন্তবপ্রলয়ানাং হেতুঃ । স্বপ্নং অহেতু হেতুশূন্তঃ শ্রামজ্ঞানাকারশত-
ত্বজ্ঞাতিভুজসহজুজলসিদ্ধিমানলক্ষ্যমুষ্টিঃ পরমোদনাত্ম ভূম-বাস্তবদেহ-মহাবিকৃ-স্কীরোদনাত্ম-নুনিঃ-রামকৃষ্ণাদিনামা নারায়ণো যো ভগব-
চ্ছবদ্যাচ্যঃ । স্বপ্নজাগরত্বস্থিত্যু সৎ অদ্বৈতবর্তমানং বহিচ্চ সমাধ্যাদৌ সৎ ব্যাপকং বস্তু যদেব ব্রহ্মশব্দবাচ্যং দেহেজ্জিহ্বাস্বাদনানি
সংজীবিতানি যেন পরমাশ্চল্যকটোয়ং তৎ পরং পরমেশ্বরমেকমেব তত্ত্বমবেহি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যাক্যার্থঃ বিশদয়তি । অর্থঃ ভাবঃ । ইতি নির্বিশেষণং ত্রৈলোক্যবাসীভবিত্বং চেতর্হি পূর্ণাবির্ভাবাধারায়ণ ইতি নামা ভগবাত্ত্যচে
তদেব তত্ত্বং নারায়ণত্বার্থমিচ্ছাক্রান্তিকপ্রকাশকং চেৎ পরমাশ্চেতি চোচ্যতে । তদ্ব্যক্তং তদ্ব্যাপ্য দৈববিধায়কং । ভগবতো নারায়ণ-
নামস্বৈরানমাহ তথেনিতি । তত্র একসৈব তত্ত্বরামস্বৈ সতি বিশেষাংশতত্ত্বরামপ্রকৃতিনিমিত্তরূপো ভেদাংশঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্র প্রসঙ্গ প্রসঙ্গসংগেবোক্তং বস্তুনোভেদেহপি । চরাচরাশিত্যবধারণতঃ পুরা তত্ত্বং শরীরীতি বিচারিতাকৃতিঃ । বিজুর্ভিত্ত্যবয়বং
পূর্ণানিত্তি ক্রমাদমুঃ নারায়ণ ইত্যবোধি সঃ । ইতিবৎ প্রকৃতিনিমিত্তরূপবিশেষং ক্ষুদ্রীকরোতি । অর্থমর্থঃ । ইতি নারায়ণ ইতি ভগবানিতি
নারায়ণনামা ভগবানিত্যর্থঃ । পরমেন পূর্ণমেব তত্ত্বং অবহি জানীহি । অবহীতি পাক্ষিকমত্যাঃ কুচ্ছরসাধুভাঃ । অদ্বৈতবর্তমানমঙ্গুতং সমা-
ধ্যাদৌ বৃত্তিনিরোধঃ সমাধিঃ । আদিনা মূল্যবহুভাঃ পরিগ্রহঃ তত্ত্ব তুরীয়াং তত্ত্বং প্রকৃতিচ্যতে তদপি পরং পরমাশ্চল্যরূপমেকমেব তত্ত্ব-
মবেহি । যেন পরমাশ্চল্য কর্তা সংজীবিতানি প্রকৃতিতানি । এবমিতি ব্রহ্মশব্দকবিলাসময়ং সতি স্বাংশদ্বারা স্ট্র্যাসিন্তি-
মবঃ ভগবত্বং নিরূপাধিবিশেষবাস্যজক ব্রহ্মস্বং ময়া তৎকার্যপ্রেক্ষকলক্ষণাত্মবাসিৎ পরমাত্মকঃ । ইত্যেবং লক্ষণাত্তৈদ্রিতিত্যাঃ ॥ ৩৬ ॥

পিঙ্গলায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! যিনি এই জগতে স্থিতি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু ও স্বপ্ন-অহেতু
এবং যিনি স্বপ্ন, জাগ্রৎ, স্থুপ্তি কালে ও সমাধিতে সজ্ঞাপে বর্তমান, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ইহার
যাহার দ্বারা জীবিত থাকিয়া বিচরণ করেন, তাঁহাকেই পরম তত্ত্ব জানিবে ॥ ৩৬ ॥

নৈতন্মনো বিমুখতি বাণ্ডত চক্ষুরাশ্মা প্রাণেশ্রিয়ানি চ যথানলমর্জিযঃ স্বাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অবেহীতানেন বিষয়ঃ প্রাপ্তঃ নিবেশয়তি নৈতদ্বিতি । এতৎ পরং তদ্বৎ মনো ন বিমুখতি স বিষয়ীকরোতি বাণ্ডত বাগপি চক্ষুঃ আশ্মা বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ ক্রিয়াশক্তিঃ ন প্রাপ্নোতি অস্তানি চেষ্টিয়ানি । যথানলঃ স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্জিষো বিক্ষলিতাদয়ো ন প্রকাশয়তি ন মহতি চ । তথা জড়াত্ম মন আদিবৃত্তিবু অভিব্যক্তমানতাত্ম প্রকাশস্ত তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকত্ব ন তৎপ্রকাশবিষয়ঃ । প্রাণস্ত প্রাণ উত চক্ষুঃ-চক্ষুঃস্ত প্রোক্ত প্রোক্ত মনসো বস্মনো বিদ্বয়তি । তথা চ । যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাণ্য মনসা সহৈতাদি ক্রতেঃ । নহু তত্বোপ-নিবদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছামীতি ক্রতেঃ শব্দগোচরঃ প্রতীয়েত তজ্জাহ শব্দোৎপত্তি । শব্দো হি আশ্মমূলঃ আশ্মনি স্রুতিপ্রমাণং সন ।

ক্রমসংলভঃ ।

প্রেরিততরৈব চরতি স্বকারণো এবর্তন্তে তৎপরমাত্মরূপঃ বিজি । তথা চ । তত্বৈব মনো তদগর্ভে ব্রহ্মণে পরমাত্মন ইত্যত্র বরুণকৃত-শ্রীকৃষ্ণভূতৌ । টীকা চ । পরমাত্মনে সর্বজীবনিয়ন্ত্রে ইত্যোবা । জীবতাত্মত্বঃ তদপেক্ষয়া তত্ত পরমত্বমিত্যতঃ পরমাত্মশব্দেন তৎ-সংযোগী স এব বাজ্যত ইতি । তত্তদবিশিষ্টেব ব্রহ্মত্বমাত্রং চৈবমুপতিষ্ঠতীত্যাহ যপ্নেতি । যদেব তদ্বৎ স্বপ্রাদৌ যদবয়নং স্থিতং যচ্চ তদ্বিঃ শুদ্ধায়াঃ জীবাংশক্তৌ তথাস্থিতং ততঃ পরজাপি বাতিরেকশং স্থিতং স্বয়মবশিষ্টং তদ্ব্যক্করণং বিজীতি ॥ ৩৬ ॥

পরত্বমেবাহ নৈতদ্বিতি । বাক্ লৌকিকী শব্দো বেদোহপি । অর্থেঃ বাতিবাদিবৃত্তিভিক্ততয়া বদাহ তদপি বোধকানাং মন আদীনাম নিবেশো বস্ম ততরা তেবামবিষয়তরৈবেত্যর্থঃ । অপ্রাকৃতানন্তবরুণগুণবাদিতি ভাবঃ । নহু সর্বোৎপত্তিঃ নিঃস্বরণঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদগর্ভত্বং মনোপাশ্য মদভাস্তমেবাতি কিত্ত্ব ব্রহ্মত্বং ব্রহ্মত্বং বিস্তার্য কথরোতাপেক্ষায়াঃ ব্রহ্মত্বমাহ নৈতদ্বিতি চতুর্ভিঃ । এতদ্ব্যক্ত মনো ন বিমুখতি ন বিষয়ীকরোতি বাণ্ডত বাগপি । চক্ষুঃ আশ্মা জীবশ্চ প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়ানি চ যথা অনলঃ স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্জিষো বিক্ষলিতাদয়ো ন প্রকাশয়তি যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাণ্য মনসা সহৈতাদি ক্রতেঃ । নহু তত্বোপনিবদঃ পুরুষঃ পৃচ্ছা-মীতি ক্রতেঃ শব্দগোচরঃ প্রতীয়েত তজ্জাহ । শব্দোহপি আশ্মনঃ স্বা মূলঃ ব্রহ্মবোধকনিবেশতয়া আহ স্বা বোধকং কিমপি নাতি তদ্ব্যক্করণঃ স্রীতাবার্থাত্মকমর্থং এণোক্তং নহু শব্দত ইং তদ্বিতি নির্দেশনাহেত্যর্থঃ । যদ্বাচা নাত্মানিতঃ যেন বাগভূতাত্তে তদেব ব্রহ্মত্বং বিজি । বস্মনো ন মহতে ন চক্ষুঃ পশতি কশ্চনৈনমিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু তর্হি নৈবাহ ক্রতঃ কিমিদমুচ্যতে অখোক্তমাহেতি তজ্জাহ যদুতে ইতি । অখাত আদেণো নেতি নেতি । অহুলমনগু । যতো বাচো নিবর্তন্তে ইত্যাদি নিবেশনা অবধিত্বং বস্ম শব্দে বিনা সিদ্ধির্নাতি সর্বস্য নিবেশনা-সাবধিত্বাদিতি । নহু । তৎ পরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিজজতে জগৎ । মমৈব

দীপিকাদীপনং ।

ন বিষয়ীকরোতি সংকল্পবিকল্পবিষয়ঃ ন করোতীত্যর্থঃ বাগপি বাগিঞ্জিয়মপি ন বচনবিষয়ঃ করোতি বুদ্ধিঃ বুদ্ধিরপি ন নিশ্চয়-বিষয়ঃ করোতি । অস্তানি প্রোক্তব্যাগাদীনি । মন আদিবৃত্তিবু উপাধিতয়াভিযুক্তিকাহ অভিব্যক্তমানস্য যথা করতলোপাধিনা রবিরশ্ময়ঃ একটীকিয়ন্তে তথা একটীকিয়মাণস্যেত্যর্থঃ । আশ্মপ্রকাশস্য প্রকাশায়নো ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ । তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকস্য যথা সুরিঅয়ঃ করতলাভিযুক্ত্যাপি করতলঃ প্রকাশয়তি তথা মন আদ্যভিব্যক্তব্রহ্মণ মনোবাগাদিবৃত্তিপ্রকাশকস্যেত্যর্থঃ । ন তৎপ্রকাশবিষয়ঃ যথা রবিরশ্মীনাম একাশৈকশীলানামপ্রকাশমানকরতলাদিপ্রকাশবিষয়ঃ ন সঙ্গচ্ছতে তথা জড়ীভূত মন আদি-প্রকাশবিষয়ঃ ব্রহ্মণো নাতীত্যর্থঃ । তত্ত্ববৃত্তিপ্রকাশকবে প্রমাণঃ স্রুতিঃ প্রাণস্যোত্যাদিঃ । প্রাণস্য প্রাণঃ ক্রিয়াশক্তিপ্রকাশকঃ । চক্ষুঃশব্দঃ রূপদর্শনশক্তিপ্রকাশকঃ । অন্নস্যাশব্দবাচ্যপৃথিবীকার্যাসা জ্ঞানেশ্রিয়স্যোত্যর্থঃ অন্নং গন্ধজ্ঞানবৃত্তিপ্রকাশকঃ । মনসো মনঃ সংকল্পবিকল্পবৃত্তিপ্রকাশকঃ ব্রহ্ম য়ে বিদ্বন্তে তত্ত্বজ্ঞা ইতি শেবঃ । মনসা সহ বাচো স্বমপ্রাণ্য বতঃ সকাশাগ্নিগুণে । শব্দতে নথিতি । ভবিতি । হে শাকন্ত । তং সকারগুণত্বস্যাধিষ্ঠানং ঠগানবদমুপনিবত্তিঃ প্রোক্তঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ স্বা স্বাং পৃচ্ছামীত্যর্থঃ । শব্দগোচরঃ

উল্লিখিত পদ্যে “ভাটকে পরমতত্ত্ব বলিয়া জানিও” এই কথা বলাতে, পরমতত্ত্বের বিষয় প্রাপ্তি হইল, একারণ নিবেশ পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! এই পরমতত্ত্ব মন প্রবেশ করিতে পারে না, অর্থাৎ পরমতত্ত্ব মনের বিষয় হয়েন না, অপর বাক্য, চক্ষু, বুদ্ধি, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সকল ক্রিয়াশক্তি

শকোহপি বোধকনিবেদ্যতয়া জমূলমর্থোক্তমাহ যদুতে ন নিবেদ্যসিদ্ধিঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিধরস্বামী।

অর্থোক্তঃ যথা ভবতি তদাহ ন সাক্ষাৎ। কুতো বোধকনিবেদ্যতয়া যত্রৈব বোধকনিবেদ্যপদার্থঃ। যতো বাচো নিবর্ততে প্রাপ্য মনসা সহ। যথাচা নাত্মাদিতং যেন বাগভূত্যাতে তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি যন্ননো ন মনুতে ন চক্ষুবা পশ্যতি কশ্চনৈনং ইত্যাদি শ্রুতেঃ। নহু তর্হি নৈবাহ শ্রুতিঃ কিমপরমুচাতে অর্থোক্তমাহেতি তদাহ যদুত ইতি। অথাত আদেশো নেতি নেতি অহুগমনহু। যতো বাচো নিবর্ততে যদাচা নাত্মাদিতমিদাদি নিবেদ্য যদবধিতুতং ব্রহ্ম ঋতে বিনা সিদ্ধিনাস্তি সর্বত্র নিবেদ্য সাবধিতাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নিবর্তনং বেত্যাং। আয়নঃ ব্রহ্ম মূলং কারণমিতি। যদুত ইতি। যদি চ সর্বত্রৈব বক্তি তদা নিবেদ্য বা কুত্রঃ কথং বা কুর্বা-
দিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

তদ্ব্যনং তেজো জাতুর্নহি। তারতেতি হরিবংশোক্তে ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনমিতি দশমোক্তেইয়া প্রতাপ্রভবতো জগদ্বকোটি কোটি-
শেষবহুখাদিনিভূতিভিন্নঃ তদ্ব্যজ্ঞেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তে ঊর্গবদব্রহ্মজ্যোতীকরণং চেহুদ্ব তর্হি কথং ন মন আদিকং বিষয়ীকরোতীতি।
উচ্যতে। জগদব্রহ্মজ্যোতির্হি ন মারিকং তৃতীয়ং ভূতং কিন্তু মায়াজীতং সজ্জিদানন্দরূপমেব। বায়ন আদিকং মারিকং স্তং
কথং অবিসয়ীকর্তুং শক্তোহু। শব্দঃ ব্রহ্ম বপুর্দধতি। যন্মিত্রঃ পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্মেতি তব ব্রহ্মমরসোপ কিমুতেজ্যভিমর্শিণ
ইতি সজ্জিদানন্দবিগ্রহ ইত্যাহোক্তে ঊর্গবদব্রহ্মপূরণি ব্রহ্মৈব যদাপি তদপি তৎ রূপালক্য অতর্ক্যৈব প্রাপিকলোকগোচরীকৃতং অত-
এব নীলোৎপলদলভ্রামাদিশব্দবর্ণিতং যতঃপাপ্রোক্তনীলোৎপলদলভ্রামপি প্রোক্তনীলোৎপলবর্ণেইন ভক্তৈখ্যাতমতাদৃশমপি
তদ্বপুঃ কেবলমতর্ক্য। তৎকরুণৈব তক্তনয়নরোরাবির্ভবতি। অতঃ প্রাপিকলোকৈকমনোবচোগোচরীকর্তৃমশক্যং কেবলং
ব্রহ্মোপানৈকৈব সাধনপরিণামে সত্যপি জগদব্রহ্মগ্রহপ্রাপ্ত্যেব ব্রহ্মাকারেইত্যং করণেইহুতুত ইত্যতো বেদেহপি যন্ননো ন মনুতে
ইত্যাদি দৃষ্টতে যত্রায়া বুদ্ধোক্ত্যাপ্যাহেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

লৌপিকাদীপনং।

শব্দপ্রমাণবিষয়ং প্রতীত ইতি কুতো বাকু ন বিশতীতি পূরণীয়ঃ শকোহপি উপনিষদাথ্যবেদোহপি। আত্মনি পরতত্ত্বে। অর্থাৎ
নিবেদ্যমুখেন তাৎপর্যাৎ ন সাক্ষাৎ অভিধারিত্য বিধিযুগ্মেনাহ। যসৌব বেদসৌব বোধকস্য তাৎপর্যবৃত্ত্যা নিবেদ্যমুখেন চ জ্ঞাপকস্য।
নিবেদ্যরূপত্বং ব্রহ্মণো বাধিব্যপ্তে নিবেদ্যত্বাৎ। নিবেদ্যত্বকং যেদং লিখতি যত ইত্যাদি যদ্বাচা নাত্মাদিতং ন প্রকাশিতং।
অত্মাদিতে প্রকাশতে। মনঃ কর্তৃ যদ্বাচ ন মনুতে সজ্জাদিবিষয়ং ন করোতি। বর্হি বাগদ্যবিষয়ং তর্হি প্রমাণতাব্যং যপুশাদি-
বজ্জতি ব্রহ্ম নৈবাহেত্যাৎ। তত্র তস্যামাশঙ্ক্যঃ তাৎপর্যবৃত্ত্যা ব্রহ্মপি বেদস্য পর্যাবসানমাহ অথেতি। অথ মূর্ত্ত্যমূর্ত্ত হুলহুল-
পুরুষরূপবর্ণনান্তরং অত আরোপস্য নিবেদ্যার্থবারিবেদ্যারা আদেশো ব্রহ্মকর্তৃক উপবেশো ভবতি কীদৃশ ইত্যপেকাতমাহ নেতি
নেতীতি নাত্মা বপুঃ পার্শ্বমিস্ত্রিয়ানীত্যা দ বক্ষ্যমণিবদ্যং ব্রহ্মণ ইদং ব্রহ্ম নেতি অহুগমিতি হুলাদি বৈতশূভমিত্যাৎ তথাচ পরমর্শি-
নৃত্বং প্রকটৈতাব্যং প্রতিবেদতি ততো ব্রবীতি চ তু ইতি আইন্য চ বিষয়াক্যানিদং অথাত আদেশ ইত্যাদি প্রকৃতং প্রকরণ-
প্রাপ্তমেতাব্যং ইহতাপরিচ্ছিন্নং মূর্ত্ত্যমূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপমথাত্মং অথাত আদেশ ইত্যাদি শব্দঃ প্রতিবেদতি পুনঃ সক্ষস্য নিবেদ্যস্য
সাবধিত্যাক্ষং এবাহেত্যাৎ ব্রহ্ম ব্রবীতি চেতি হুত্যাৎ শকোহপি বোধকনিবেদ্যতয়া জমূলমিত্যাদিগদ্যেন হুচিভো বিজ্ঞেয়ঃ। অর্থোক্তঃ
ব্রহ্মহুত্যাগমিতি গাকড়োক্তেহিতি ॥ ৩৭ ॥

যারা ইহাঁকে প্রাপ্ত হইতে পারে না, যেমন স্বীয় অংশভূত বিষ্ণুলিঙ্গ সকল অগ্নিকে দাহ বা প্রকাশ
করিতে পারে না, তাহার স্থায়। অপর বাঁহা ভিন্ন নিবেদনের সমাপ্তি নাই, বাক্য তাঁহাকে অর্থোক্ত-
রূপে “তন্ন তন্ন” (তাহা নয়, তাহা নয়) করিয়া ব্যাক্ত করে সাক্ষাৎ বলিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩৭ ॥

স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিদেকমাদৌ সূত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নহু তর্হি প্রমাণাবিবরণ্যমিতি ব্রহ্মেতি প্রসজ্ঞতে অত আহ সন্ধ্যমিতি। সং সুলং কার্যং অসং সুলং কারণং সর্গং তৎ ব্রহ্মৈব ভাতি কৃতঃ যদ্ব্যং তয়োঃ সদস্যোঃ পরং কারণং। নহু কথমেকং বহুবিধত্ব কারণং। তত্রাহ। উকশক্তি অনেকশক্তিমৎ। উক-মহতী মায়াশক্তি শক্তিযুক্ত ভূমিতি বা। বহুতা তানমেব দর্শয়তি। আদৌ যদেকং ব্রহ্ম তদেব স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং

ক্রমশঃ।

শক্তেতৎ স্বাভাবিকরূপমাহ সন্ধ্যমিতি। ব্রহ্মৈব উকশক্তি অনেকশক্তিমভ্যতি। এবকারেণ ব্রহ্মণ এব সা শক্তি নহু কল্প-তেতি স্বাভাবিকরূপং শক্তে বোধয়তি। তত্র হেতুঃ যদ্ব্যং সং সুলং কার্যং পৃথিব্যাশিরূপং অসং সুলং কারণং প্রকৃত্যাদিরূপং তয়ো বহিঃপ্রবৃত্তবয়োঃ পরং স্বরূপবৈভবং শ্রীবৈকুণ্ঠাদিরূপং তটস্থবৈভবং শুদ্ধজীবরূপক। অন্তথা তত্তত্তাবাসিদ্ধিঃ। কিংরূপ-তয়া তত্তজ্ঞঃ। জ্ঞানক্রিয়ার্থকলরূপতয়া মহাদানিলকণজ্ঞানশক্তিরূপত্বেন সূত্রাদিলকণক্রিয়শক্তিরূপত্বেন। তদ্ব্যাদানিলক-ণার্থরূপত্বেন প্রকৃতিলকণতত্ত্বসর্গৈক্যরূপত্বেন সদস্যজ্ঞঃ। কলরূপত্বেন তয়োঃ পরং। তত্র কলং পুরুষার্থরূপং সর্বৈবত্বং তগবদাখ্যং চিহ্নত্বং। তদহুগতবাকুজীব্যাখ্যং চিহ্নত্বং চ। এতেন জ্ঞানক্রিয়াদিরূপেণোক্তশক্তিঃ ব্যঞ্জিতং। শক্তেঃ স্বাভাবিক-রূপং সপ্রমাণং স্পষ্টয়তি। আদৌ যদেকং ব্রহ্ম তদেব স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং। ততঃ ক্রিয়াক্রিয়া সূত্রং। জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি। ততো হুহমহকার ইতি। তদেব চ জীবঃ শুদ্ধ স্বরূপঃ জীবাত্মানঃ। তদ্ব্যপকণকং বৈকুণ্ঠাদি বৈভবক প্রবদন্তি বেদাঃ। তে চ সন্ধ্যম পোম্যেনমগ্র্য আসীদিত্যান্যঃ। আদাবেকং তত্তত্তজ্ঞপমিতি শক্তেঃ স্বাভাবিকত্বমাতং। অন্তস্যাগতাবেনোপাধি-কত্বাবোগাৎ। স্বরূপবৈভবম্যাদপ্রতাপবলিত্যসিদ্ধেহপি স্বর্ঘ্যসত্তয়া তদ্ব্যপিরম্যাপুরূপসোব তৎসত্তয়া লক্ষণতাকৃততদুপাদান-কত্বং তদানিহ চ স্যাৎ। যদ্য ভাসা সর্গনিদং বিভাভীতি শ্রুতেঃ। শক্তেরতিত্বাৎ স্বাভাবিকত্বং চোক্তং বিকুপরাণে। নিতুণস্যা-প্রমেরস্য শুদ্ধস্যাপ্যনল্যাশুনঃ। কথং সর্গাদিকর্ভুৎ ব্রহ্মণোহুভূগম্যতে ইতি মৈত্রেয়প্রশ্নানন্তরং শ্রীপরশর উবাচ। শক্তয়ঃ সর্গ-ভাবানামচিহ্নজ্ঞানগোচরাঃ। যতো হুতো ব্রহ্মণস্তাত্ত্ব সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ। তবাস্ত তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য বধোক্তেতি। শ্রীশ্রীমদীকাচ। তদেব ব্রহ্মণঃ সৃষ্টাদিকর্ভুত্বমুক্তং। তত্র শব্দতে নিতুণসোতি। সন্ধ্যাদিগুণরহিত্যা অপ্রমেরস্য বেশকাল্যা-পরিচ্ছিন্নস্য। শুদ্ধস্য সহকারিশূন্যস্য। অমল্যাশুনঃ রাগাদিশূন্যস্য এবহুতস্য ব্রহ্মণঃ। কথং সর্গাদিকর্ভুত্বমিবাতে। এতদিলকণ-ত্বৈব লোকে ঘটাদিসু কর্ভুত্বাদিদর্শনাদিভার্থঃ। পরিহরতি শক্তয় ইতি সার্ধেন। লোকে হি সর্গেবাঃ ভাবানাং পাবকতোক্ততা-শক্তিবদচিহ্নজ্ঞানগোচরাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব। অচিহ্না তিন্নাতিরহাদিবিকল্পৈশ্চিহ্নিতুত্মশক্যাঃ কেবলমপ্যপতিজ্ঞানগোচরাঃ সন্ত। ব্রহ্মণঃ পূনঃ স্বাভাবত্বাৎ স্বরূপাদভিন্নাঃ শক্তয়ঃ পরাত শক্তি বিবিধৈব শ্রয়তে ইতি শ্রুতেঃ। অতো মণিরজ্ঞানিতিরয়োক্ত্য-বল কেনচিহ্নিত্বং শক্যতে। অতএব তদ্য নিরুপশেষার্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। সবা অয়মত বশী সর্গতেশানঃ সর্গত্যাগিত্যিত্যাদিঃ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ স্বরূপাহুত্ব এব লোকৈ হুঁকরতত্ত্ব প্রামাণ্যে নাস্তি কোহপি সংশয়ো যতো ব্রহ্মৈবেদং সর্গমিতি বস্ত তাসা সর্গনিদং বিভাভীতি শ্রুত্যাং বস্তমাত্রমেব সর্গং ব্রহ্মকার্যত্বাৎ ব্রহ্মৈবেতি যত্তদেব বিবৃণোতি সন্ধ্যমিতি। যদেকং প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম তদেবানৌ মায়াশক্তি-রূপং স্বঃ রজন্তম ইতি ত্রিবিং প্রধানং বদন্তি ততঃ ক্রিয়াক্রিয়রূপং সূত্রং জ্ঞানশক্তিরূপং মহানিতি তদেব বদন্তি ততোহহমিতি জীবঃ জীবোপাধিবহকারক তদেব প্রবদন্তি ততশ্চ জ্ঞানক্রিয়ার্থকলরূপতয়া জ্ঞানশক্তেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ানি অর্থা বিবরাঃ কলঃ সূত্রাদি-তত্ত্বপতয়া উরবঃ শক্তরোহিহুত্যাখ্যাধিকৃতসংজ্ঞা যতন্তব্রহ্মৈব বদন্তি। তদেব সং সুলং কার্যং অসং সুলং কারণং তৎ সর্গং ব্রহ্মৈব

দীপিকাধিপনং।

তর্হি বদি শব্দেন নিবেদ এব পর্যাবসান ইতি শব্দত নিবেদ এব প্রামাণ্যং ন ব্রহ্মনি তদ্য প্রমাণাবিবরণ্যমিতিপ্রমাণকত্বং ব্রহ্ম নাস্তি, যদ্ব্যপ্রমাণকং ভবদহিতিব্যাপ্তেঃ। ততঃ প্রধানকল্পনানন্তরং। তদেব ব্রহ্মৈব। ততঃ মহৎকল্পনানন্তরং। ততশ্চাহকারক-রূপ-

উক্ত পণ্ডের তাত্পর্য্য একরূপ অনুভব হইতেছে যে, প্রমাণের অবিসরণতা প্রযুক্ত ব্রহ্ম নাই একরূপ প্রসক্তি হইতেছে অতএব সমাধান পূর্বক কহিলেন রাজন্! সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র ব্রহ্ম, স্বঃ রজন্তম

জ্ঞানক্রিয়ার্ধফলরূপতয়োরুপশক্তিঃ ক্রৈব ভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বদন্তি । ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যা সূত্রং জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি তদেব প্রবদন্তি । ততঃ অচ্যুতি জীব জীবোপাধিসংস্কারক তদেব প্রবদন্তি ততো জ্ঞানক্রিয়ার্ধফলরূপতয়া জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ানি অর্থা বিঘ্নাঃ ফলং তৎ প্রকাশঃ সূত্রাদি বা তজ্জপতয়া ত্রৈকৈব ভাতি । নহি সর্বরূপেণ যতো ভাসমানন্ত ব্রহ্মণঃ বসিদ্ধৌ প্রমাণাপেক্ষেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যতএবং অতো ব্রহ্মণো হেতোঃ সর্গাদা ভবন্তি । নাত্র কাচিদ্রূপপত্তিরিত্যেবা । কিঞ্চ ব্রহ্মণেন সর্বং বসিদ্ধং ব্রহ্মেতি প্রসিদ্ধং ব্যক্তা স্বাধিশৃণময়মারাত্তদনস্তবেহপি নিগূর্ণনোতি প্রাকৃততত্ত্বগৈরস্পষ্টৈবমস্বীকৃত্য তেবাঃ বহিরঙ্গং স্বীকৃতং । তদেতদেব মারাক প্রকৃতিং বিদ্যাদ্ভারিনস্ত মহেশ্বরমিত্যেবা ক্রতিঃ স্বীচকার । মারাক তদপাশ্রয়মিতিবদ্যহেবরতং মারয়া বহিরঙ্গা আশ্রয় ইতি তাং পরাত্ত্বয় স্থিতিমিতি চ লভাতে । পূর্ববদত্র শব্দেঃ স্বাভাবিকং 'মাদ্যদোবাস্পষ্টৈবক সাধিতং । অতএব শ্রীগীতায়ু । জ্ঞেয়ং যত্বং প্রবক্ষ্যামি যত্ জ্ঞানাত্মতমশূতে । অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বানুচ্চাতে সর্বতঃ পানিগানং তদিত্যাদিনা । অত্রোং প্রক্রিয়া একমেব তৎ পরমং তত্বং স্বাভাবিকচিত্তাশক্ত্যা সর্বদেব স্বরূপতজ্জপবৈক্যবজীবপ্রধানরূপেণ চতুর্ধাবতিষ্ঠতে । সূর্যাস্তমণ্ডলহৃতজ ইব মণ্ডলত্বহির্গততদ্রূপিতংপ্রতিচ্ছবিরূপেণ । এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । একদেশস্থিতত্বায়েজ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা । পরন্ত ব্রহ্মণঃ শক্তিত্বখেষবযিলং জগদ্বিতি । যত্ তথা সর্বমিদং বিভাজীতি ক্রতেঃ । অত্র ব্যাপকত্বাদিনা তত্ত্বসমাবেশাদ্রূপপত্তিশ্চ শব্দেবচিহ্নাভেদেব পরাহতা । চতুর্ধাবটকং হুচিস্তাং । শক্তিশ্চ সা ত্রিধা । অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থতা । তত্রান্তরঙ্গা স্বরূপ-শক্ত্যাখ্যা পূর্ণেদেব স্বরূপেণ বৈকুণ্ঠাদিরূপবৈক্যবরূপেণ চ তদবতিষ্ঠতে তটস্থতা । রশ্মিস্থানীর চিদেকাত্মত্বজীবরূপেণ । বহিরঙ্গা মার্যখ্যা প্রতিচ্ছবিতবর্ণশাবল্যস্থানীরতদীষবহিরঙ্গবৈক্যবলভ্যপ্রধানরূপেণ চ চতুর্ধাবৎ । অতএব তদাত্মকত্বেন জীবন্তেব তটস্থশক্তিঃ প্রধানত চ মারাত্ত্বত্বমতিপ্রোক্তা শক্তিঃ বিষ্ণুপুরাণে গণিতা । বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাখ্যা তথা-পর্য । অবিদ্যা কর্মসংজ্ঞাতাত্ত্বীয় শক্তিরিমাতে । তয়া তিরোহিতত্বাক শক্তিঃ ক্ষেত্রজসংজ্ঞিতা । সর্বভূতৈষু ভূপাল তারতম্যেন বর্ততে ইতি । অবিদ্যা কর্ম কার্যঃ যত্নাঃ সা তৎ সংজ্ঞা মায়েত্যাঃ । যদাপীয়ঃ বহিরঙ্গা তথাপাত্তা তটস্থ শক্তিমরমপি জীবমাব-সিত্বং সামর্থ্যমসীতাহ তয়েতি । তারতম্যেন তৎ কৃতাবরণত ব্রহ্মাদিস্থাবরাত্ত্বৈব দেহৈষু লঘু গুরুভাবেন বর্তত ইত্যর্থঃ । তদ্রূপং । যদা সংযোহিতো জীব ইতি । যদেবাচিন্দ্রিয়া মারয়া চিহ্নপতানির্কীকরতাদিশৃণয়িত্ত প্রধানত বিকারিত্বং চেতি জ্ঞেয়ং । অত্রা-ন্তরঙ্গতটস্থবহিরঙ্গাদিনৈর ভাগ্যমেকানাং তত্ত্বসাম্যং নহু সর্গাশ্রয়েতি তত্ত্বস্থানীয়মবেশ্যং নহু ততজ্জপত্বং অতত্ত্বদোবা-পি নাবকাশ্য লভত ইতি অত্রাবশেষঃ শ্রীভগবৎসম্বন্ধে দৃষ্টঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী ।

ভাতি । কৃতঃ বদ্যস্বাত্তয়োঃ সদসচ্চোঃ পরং কারণং । অতএব তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিতজতে জগৎ । যমৈব তদবনং তেজো জাতু-মর্হসি ভারতেতি হরিশংখবাক্যং তস্য চারমর্থঃ । তৎপরং সর্বস্বাং পরং যৎ পরমং ব্রহ্ম সর্বং জগদ্বিতজতে যতএব মহাদানিরূপেণ বিতজ্যং ক্রোতি তদ্রূপং তেজো জাতুমর্হসীত্যতো ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ভগবদ্রূপেঃ সূর্যস্য ঘনং তেজ ইতিবক্তব্য বপুতেজএব ব্রহ্মেতাত্মাপগত্বাঃ । অতএব যদা ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি ক্রতো যদা কৃকসোতি ব্যাচকতে ॥ ৩৮ ॥

দীপিকালীপনঃ ।

নানান্তরং । দেবতাঃ সাত্ত্বিকাহকারকার্যাঃ । ইন্দ্রিয়ানি রাজসাহকারকার্য্যানি বিঘ্নাত্মাসাহকারকার্যাঃ । তৎপ্রকাশঃ বিঘ্নপ্রকাশঃ । সূত্রাদি সূত্রং সাত্ত্বিকং । আদিত্যা 'সূত্রমোহবোঃ পরিগ্রহঃ । সর্ববরূপেণ প্রমাণ প্রমেরাদিরূপেণ । সতো ভাসমানস্য ব্রহ্মপ্রকাশা ॥ ৩৮ ॥

এই ত্রিগুণাত্মক প্রধানরূপে উক্ত হইলেন, পরে তিনিই জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তি দ্বারা মহান্ বলিয়া উক্ত হইলেন, তৎপরে অহঙ্কারাত্মক জীবরূপে কথিত হইলেন, যে হেতু সেই উক্তশক্তি ব্রহ্মই কার্যকারণ এবং তত্বত্বয়েরও ফলিৎ হইলেন ॥ ৩৮ ॥

না জ্ঞান ন মরিষ্যতি নৈব তেহ সৌ ন কীর্ততে সৰ্ববিদ্যাভিচারিণাং হি ।

সৰ্বত্র শব্দনপায়ুপলক্ষিতাঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলেন বিকলিতং সৎ ॥ ৩৯ ॥

ঐধরমামো ।

নহু সৰ্বাত্মকবৃত্ত্যু তর্হি সৰ্বস্য কাৰ্য্যস্য জ্ঞাদিবিচারবহুদ্রোহোহপি তৎপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ অত আহ নাশ্চেতি । আত্মা ব্রহ্ম ন জ্ঞান ন জাতঃ জ্ঞাতাবাদেব তদনন্তরাতিতালক্ষণোহপি বিকারো নাতি নৈব তে ন বর্জতে বুদ্ধ্যভাবাদেব বিপরিণামোহপি নিরন্তঃ । কুতো হি বহুত্বং ব্যতিচারিণামাগমাপারিণাং বালবুবাদিদেহানাং দেবমহুহুদাদিকারদেহানাং সৰ্ববিভক্তকালদ্রষ্টা নহুবহুত্বভাঃ দ্রষ্টা তদবহো ভবতীত্যর্থঃ । নিরবহুঃ কোহসাবাদ্য অত আহ উপলক্ষিতামিতি । নহারাভং তর্হি কণিকঃ নেতাহ । সৰ্বত্র দেশে শব্দং সৰ্বত্র অনপারি অহুবর্তমানঃ । নহু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতে ন জ্ঞানস্যানপারিষং অত আহ ইন্দ্রিয়-বলেনেতি । সদেব জ্ঞানং ইন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কলিতং । নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্চি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ । ব্যতি-চারিবহুত্বস্যাপ্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলে ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অত্র যদি সম্পাদর্ভত জীবজ্ঞানো জ্ঞানং নিত্যত্বক প্রথমতো বিচারগোচরঃ ত্রাৎ তদৈব তৎ পদার্থস্য তত্ত তাদৃশত্বমপি হুবোধঃ ভাদিত তদোদয়িতুং অত্রার্থশ্চ পরামর্শ ইতি জ্ঞানেন জীবজ্ঞানতত্ত্বপঞ্চমতঃ যাভাং নাশ্চেতি । আত্মা শুদ্ধো জীবঃ উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানেনৈকরূপঃ । কথং তৎ সৰ্বত্র দেশে শব্দং সদাহুবর্তমানঃ । অন্যন্তে । অত্র জ্ঞানমিতি ভাব ইত্যেতেন অরম্যাগমাপারি শুদবধি-ভেদেন প্রথমতর্কঃ । ত্রষ্টদৃষ্টভেদেন দ্বিতীয়োহপি তর্কো জের ইতি জেরং ॥ ৩৯ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

তস্য ব্রহ্মত্বং পদার্থস্যাপরোক্ষাহুত্বো ন সৰ্বস্য কিত শুদ্ধসম্পাদর্ভস্য জীবসাপরোক্ষাহুত্বানন্তরমেবেত্যতঃ শুদ্ধজীবমাহ নাশ্চে-তি জিতিঃ । আত্মা শুদ্ধজীবো ন জ্ঞান ন জাত ইত্যাব্যো বিকারো নিবিদ্যঃ ন মরিষ্যতীত্যতঃ বর্জঃ । জ্ঞাতাবাদেব তদনন্ত-রাতিতালক্ষণোহপি বিকারো দ্বিতীয়ঃ । নৈব তে বর্জ ইতি তৃতীয়ঃ । বুদ্ধ্যভাবাদেব পরিণামোহপি চতুর্থঃ । ন কীর্ত ইতাপেক্ষ ইতি পঞ্চমঃ । হি বহুত্বং ব্যতিচারিণামাগমাপারিণাং বালবুবাদিদেহানাং দেবমহুহুদাদিদেহানাং বা সৰ্ববিভক্তকালদ্রষ্টা । নহু-বহুত্বভাঃ দ্রষ্টা তদবহো ভবতীতি ভাবঃ । তর্হি নিরবহুঃ কোহসাবাদ্যেত্যাহ । উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানৈকরূপঃ । কথং তৎ সৰ্বত্র দেশে শব্দনপারি সদাহুবর্তমানঃ । নহু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতে ন জ্ঞানস্যানপারিষং তত্রাহ ইন্দ্রিয়বলেনেতি । সদেব জ্ঞানমেকমিন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কলিতং । নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্চি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ । ব্যতিচারিবহু-তস্যাপ্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেষ্ট্রিয়বলে ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তৎপ্রসঙ্গঃ জ্ঞাদিবিচারপ্রসঙ্গঃ । তত্তকালদ্রষ্টা বালবুবাদ্যবহুসাকী । অবহুত্বভাঃ দেহানাং । তদবহুঃ বালবুবাদ্যবহুঃ । উপলক্ষিতাঃ জ্ঞানৈকরূপঃ । কণিকবিজ্ঞানবাদী বোদ্ধঃ শব্দতে নশ্চিতি । সৰ্বত্র সৰ্বত্রিন্ কালে । অহুবর্তমানঃ নিত্যভেনাহুগতঃ পুনঃ শব্দতে নশ্চিতি অনপারিষং নিত্যভেনাহুগতঃ । সদেব নিত্যস্থিরমেব । জায়ন্ত ইতি অধ্যস্তানাং বৃত্তীনাংেব জ্ঞাননাশো নাশিষ্ঠানশ্চেনাহুগতস্য জ্ঞানস্যেত্যর্থঃ । ব্যতিচারিষু বালাদিদেহেষু । অত্রাগমাপারিদেহেত্য-তদবধিরূপ আত্মা তিন্ন ইতি প্রথম-তর্কঃ । তথা দ্রষ্টা দৃষ্টদেহতির ইতি দ্বিতীয়োহপি তর্ক ইতি জেরং ॥ ৩৯ ॥

মহারাজ । যদি এরূপ মনে করেন, যদিচ ব্রহ্ম সৰ্বাত্মক হইলেন, তবে সমুদায় কার্য্যের জ্ঞাদি-বিকার প্রযুক্ত ব্রহ্মেরও বিকার প্রসক্তি হয়, তাহার সমাধান এই যে, ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বৃদ্ধি নাই ও ক্ষয়ও নাই, যে হেতু তিনি জন্ম বিনাশশালি বস্তুর দ্রষ্টা মাত্র এবং সৰ্বত্র সৰ্বদা কয়ো-নয় রহিত জ্ঞানমাত্র । যেমন এক মাত্র নিত্য জ্ঞান ইন্দ্রিয় বলে বিকলিত হয় কিন্তু জ্ঞান বিকলিত হয় না, কেবল নীল ও পীতাদি বৃত্তি হয় মাত্র, কিন্তু তন্মধ্যে থাকিয়াও প্রাণ অবিকারী হয়েন, এইরূপ ব্রহ্মও নিত্য জানিবে ॥ ৩৯ ॥

অণ্ডেযু পেশিষু তরুণ্যবিনিশ্চিতেষু প্রাণোহি জীবমুপাধতি তত্র তত্র ।
সমে যদেদ্রিয়গণে ইহমিচ্ছ প্রসুপ্তে কূটস্থ আশ্রয়যুক্তে তদমুশ্রুতি নঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণুঃ ইন্দ্রিয়াদিসংগে নিরীকার্যোপলক্ষিঃ দর্শয়তি অণ্ডেযু ইতি । পেশিষু অরায়ুজেষু তরুণ্য উক্তিভেদেযু অবিনিশ্চিতেষু
স্বেন্দ্র্যেযু উপাধতি অমুখ্যভূতঃ এবং দৃষ্টান্তে নিরীকার্যঃ প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেষু দর্শয়তি সম ইতি । কথং তদৈবাক্য্য সত্যকার
ইব প্রতীয়জ্ঞে যদা জাগরে ইন্দ্রিয়গণঃ যদা চ স্বপ্নে তৎ সংস্কারবান্ অহংকারঃ যদা কূটস্থঃ তদা ভাস্মিন্ প্রসুপ্তে ইন্দ্রিয়গণে সমে লীনে
অহমি অহংকারে সমে কূটস্থো নিরীকার এবাক্য্য কূট আশ্রয়যুক্তে লিঙ্গশরীরমুপাধিঃ বিনা বিকারহেতোরূপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ । নহ
অহংকারপর্যায়স্য সর্বস্য সমে শূন্তমেবাবশিষ্যতে ক তদা কূটস্থ আত্মা তত্রাহ তদমুশ্রুতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখাশ্রয়নঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অণ্ডেযু ইতি । তদমুশ্রুতি ন ইতি তস্যাপ্তাশ্রয়নঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতি নোহংকারঃ আগ্রদ্রষ্টৃণাং জারতে । অত্রৈবৈঃ । তত্র ন স্পষ্ট
ইতি ভাব ইত্যন্তে অতঃ প্রকাশমাত্রবস্তনঃ স্বরূপাদেঃ প্রকাশবহীপলক্ষিমাত্রতাপ্যাক্তন উপলক্ষিঃ শাস্রয়মতোবেতায়াতনিতি জ্ঞেয়ঃ ।
বিপরিলোপো বিদ্যাত ইত্যন্তে । অরং সাক্ষিগাক্ষ্যবিতাগেন তৃতীয়ঃ সুখাবশেষাৎ জ্ঞেয়প্রোক্ষ্যম্পদবিতাগেন চ চতুর্থোপি তর্কো-
হবগন্তব্যঃ । তদন্তঃ । অস্বয়বতিরেকাখ্যাতর্কস্যাক্তুরায়কঃ । আগম্যপারি তদবধিতেদেন প্রথমো মতঃ । ত্রৈদৃশ্যবিতাগেন
দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা । সাক্ষিগাক্ষ্যবিতাগেন তৃতীয়ঃ সংমতঃ সত্যঃ । জ্ঞেয়প্রোক্ষ্যম্পদেব চতুর্থঃ সুখবোধক ইতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্তঃ বিবৃণুঃ ইন্দ্রিয়াদিসংগে নিরীকার্যোপলক্ষিঃ দর্শয়তি অণ্ডেযু ইতি । পেশিষু অরায়ুজেষু । তরুণ্য উক্তিভেদেযু অবিনিশ্চি-
তেষু স্বেন্দ্র্যেযু উপাধতি জীবমাদান এব জীবঃ অমুখ্যভূতঃ । এবং দৃষ্টান্তে নিরীকার্যঃ প্রদর্শ্য দাষ্টান্তিকেষু দর্শয়তি । সমে ইতি ।
অমুখ্যভূতঃ । জাগরে ইন্দ্রিয়গণ এবাশ্রয়নঃ সত্যকার্যবোধকঃ । স্বপ্নে কূটস্থঃ সংস্কারবান্ অহংকার এব । যদা কূটস্থঃ তদা ন কোপাত-
তদা নিরীকার এবাশ্রয়তি । প্রসুপ্তে সুবৃষ্টিবাহারঃ ইন্দ্রিয়গণে সমে অহমি লীনে সতি অহংকারে চ সমে কূটস্থো নিরীকার এবাক্য্য ।
কূটস্থঃ । আশ্রয়যুক্তে লিঙ্গশরীরমুপাধিঃ বিনা বিকারহেতোরূপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ । নহংকারপর্যায়স্য সর্বস্য সমে শূন্তমেবাবশিষ্যতে
ক তদা কূটস্থ আত্মা তত্রাহ তদমুশ্রুতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখাশ্রয়নঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতিরহংকারঃ ভবতি । এতাবন্তঃ কালং
সুখমহমম্মাপ্নো ন কিকিমেবদবশিষ্যতি । অণ্ডেযু তদমুশ্রুতি নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্তস্য সুখাশ্রয়নঃ সুবৃষ্টিসাক্ষিণঃ স্মৃতিরহংকারঃ ভবতি ।
তথাচ ঋতিঃ বৈদ্যুতং ন পশ্যতি পশ্যন্ত বৈ ত্রৈব্যাং পশ্যতি । নহি ত্রৈদৃশ্যে বিপরিলোপো বিদ্যাত ইতি ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

নিরীকার্যোপলক্ষিঃ সুবৃষ্টি নিরীক্যেবাক্য্যমুখ্যভূতঃ অমুখ্যভূতঃ উপাধিভেদাভুগচ্ছতি । দৃষ্টান্তে প্রাণে নিরীকার্যঃ অণ্ডজাদি-
বদনখরঃ । দাষ্টান্তিক প্রাণদৃষ্টান্তেনোপপাদনীয়ে শুদ্ধাশ্রয়নঃ । কথমিতি কেন প্রকারেণ নিরীকার্যদর্শনমিত্যর্থঃ প্রকারমেবা-
ধাহারেণ ব্যাচষ্টে তদৈবোতি মূলে যদিভাব্যঃ বদ্যেত্যাঃ তদৈব পুনর্মূলে বোজনায়ৈ যদা চেত্যাভূতিঃ কৃত্য । তৎ সংস্কারবান্ জাগর-
বাসনাবান্ । এবমবস্থায়ৈ বিকারিণ্যপ্রতীতিঃ সূনাধিহিরেব সংবোধ্য নিরীকার্যঃ মূলবোজনমাহ বদা ভিত্তি । প্রসুপ্তমিতি ভাবে কঃ
জীবেন মুখ্যভূতঃ ইত্যর্থঃ । ভাস্মিন্ জীবেন প্রসুপ্তে সতি সর্বস্য মূলহোক্ষ্যোপাধেঃ তদা সুবৃষ্টিবাহারঃ । বিশেষজ্ঞানশূন্তত বিশেষজ্ঞানং
বুদ্ধিজ্ঞানং তেন শূন্তাখণ্ডাশ্রয়ন ইত্যর্থঃ নোহংকারঃ আগ্রদ্রষ্টৃণাং স্মৃতিমতিনয়েন দর্শয়তি এতাবন্তমিতি । অতঃ জাগরে তথা শরণাৎ
পূর্কঃ নাভূতঃ যতঃ শরণাসম্ভবদমুখ্যভূতবশরণ্যোক্ত সানানাদিকরণ্যাৎ সুবৃষ্টিবাহারামজ্ঞানসাক্ষিঃ সুখাশ্রয়নোহমুখ্যভূতবোহিতোব । বিবরেতি
ব্রহ্মপাতিব্রহ্মস্য বিবরণ্য দেহেন্দ্রিয়াদিপাণেঃ সত্যকার্যবো ব্রহ্মদ্ব্যভূতবো আগ্রদ্রষ্টৃণাং স্মৃতিমতিনয়েন দর্শয়তি এতাবন্তমিতি । তথাচ ঋতিঃ । সুবৃষ্টি-
বাহারমুখ্যভূতবো প্রমাণ্য ঋতিঃ । বৈদ্যুতমিত্যাদিকা পঞ্চমদুপেক্ষান এবাক্য্য ততদা সুবৃষ্টি ন পশ্যতি বতদ্রৈব্যাং বিবরণ্য ন পশ্যতিভাতি-

দৃষ্টান্ত দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি সময়েতৎ নিরীকার আত্মার উপলক্ষি দেখাইতেছেন, হে রাজন! যেমন
অণ্ড, অরায়ুজ, উক্তিভেদ ও স্বেন্দ্র্য এই চতুর্বিধ জীব শরীরে অধিকারি রূপে প্রাণ অমুখ্যভূত ইন্দ্রিয়,
তদ্রূপ সুবৃষ্টি কালে ইন্দ্রিয়গণ ও অহংকার বিদীন হইলে বিকার হেতু লিঙ্গ শরীরের আশ্রয়ভাৱে
কূটস্থ আত্মা অধিকারী থাকেন এবং সুবৃষ্টি হইতে উৎপত্ত হইলে অমুখ্যভূত হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

যহ'জনাভচরণৈষণয়োরুতত্যা চেতোমলানি বিধমেদগুণ-কৰ্মজানি।

তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আকৃতত্বং সাক্ষাদযথাহমলদৃশোঃ সবিত্তপ্রকাশঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বপ্নিসাক্ষিণঃ স্মৃতির্নোহ্মাকং ভবতি এতাবস্তং কালং সুখমহমবাপ্তং ন কিঞ্চিদবেদিসমিতি। অতোহনস্বকৃতস্যাস্ররণং অন্ত্যেব স্বপ্নাবাস্তাহুত্বঃ। বিষয়স্বকৃতাভাবান্ স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যদৈ তন্ন পশ্যতি পশ্যন্তেতদ্ব্যং ন পশ্যতি নহি ত্রষ্টে দৃষ্টে-
বিপরিলোপো বিদ্যত ইত্যাদি ॥ ৪০ ॥

নহু যদি স্বপ্নে কুটস্থান্নাহুত্বো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংসারাগাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তন্নবর্তকোহুত্বো ভবেদত আহ বর্হীতি। বিদৈষণাদি বিহায় কেবলমজনাভস্য এষ চরণেক্ষয়া বা উক্তত্বক্লেষণা পূম্যন চেতসো মলানি বিধমেৎ নাশয়েৎ। চেত এষ বা কর্হু। স্বগতানি মলানি তন্না ভক্ত্যা কালয়েৎ তদা তস্মিন্ বিশুদ্ধে চেতসি সতি সাক্ষাদবাসনানেন আকৃতত্বমুপলভ্যতে। অমলয়ো দৃশোঃ সত্যোর্ণা পূর্ণমেব দিচ্ছঃ সবিত্তপ্রকাশ ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

নহু যদি স্বপ্নে নির্দিকারান্নাহুত্বো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ অবিদ্যা তৎসংসারাগাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ ভবতু নাম। কেবলজানিনাভ জ্ঞানেনাহকারণাত্ত্বলয়ে মহত্ত্বপ্রধানয়ো র্ণঃ কথং স্যাৎ স্বপ্নিবৎ প্রবৃত্তাস্তরাসত্ত্বাৎ আশ্রয়াবাস্তাত্ত্ব তদেবং সতি শুদ্ধ-সংসারদ্বারা জীবন্যাপ্যপলকিসত্ত্ববাৎ কিমুত তৎপদার্থস্য শ্রীভগবত ইতি সত্যং। তত এবেনমুচ্যতে ইত্যাহ বর্হীতি। যদা পূর্বার্হচতুষ্ঠৈষণাং বিহায় অজনাভচরণৈষণা প্রাপ্তীচ্ছা যদাঃ তন্না ভক্ত্যা ভক্তিপ্রভাবেণ চেতোমলানি বিধমেদদা তস্মিন্ চিত্তে তৎপ্রভাবেণৈবান্নো জীবন্য তত্ত্বমাপ্রয়ঃ শ্রীভগবানুপলভ্যতে কিমুতান্নমজমিত্যর্হঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু যদি স্বপ্নে নির্দিকারান্নাহুত্বো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংসারাগাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তদ্বিত্তিত্ত্বাহুত্বো ভবেৎ তত্র ভক্তিমিশ্রজ্ঞানপরিপাকেন প্রথমং শুদ্ধজীবাহুত্বঃ স্যাৎ ততো ব্রহ্মত্বঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্কতি। সগঃ সর্বেষু ভূতেষু মজ্জিৎ লভতে পরাং। ভক্ত্যা সামিত্ত্বজানতি বাবান্ বশ্যামি ত্বতঃ। ততো মাং ত্বতো জায়া বিশতে তদনন্তরমিতি তত্ত্ববহুত্বা তত্ত্বাখজ্ঞানেন তৎপদার্থত্ব ব্রহ্মোপহরোক্ষাহুত্ববস্ততো ব্রহ্মসাম্যমিতি ক্রমঃ। যদি

দীপিকাদীপনঃ।

প্রায়াদেব স্বপ্নাবাপ্যপুঞ্জানবে তেজঃ নহীতি। হি বঃ ত্রষ্টেঃ সাক্ষিণঃ দৃষ্টেঃ স্বরূপজ্ঞানস্য বিপরিলোপো নাশো ন বিদ্যতে নাশা-
যোগাদিত্যর্হঃ। নহি প্রকাজ্ঞানশে সবিত্তপ্রকাশো নশ্যতীতি ভাবঃ। তর্হি কতো ন পশ্যতি ত্রষ্টবাস্য দ্বিতীয়সাত্ত্বাদিত্ত্ব জ্ঞেয়ং। তদ্ব্যক্তং ভগবদ্ব্যক্তত্বঃ অন্তরা বেতি স্বরূপাবান্যবসরে স্বপ্নে প্রকৃত্য। বিষয়ভাবাদিরমচেতনতা ন চেতজ্ঞানাদিত্ত্ব। অয়ং সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ত্বকঃ স্বধর্মজ্ঞানেশবাং হুঃখিপ্রেমাম্পদবিভাগেন চতুর্থোহপি তর্কো জ্ঞেয়ঃ। তদ্ব্যক্তমিত্ত্বকৈঃ। অব্য-
বতিরেকাখ্যত্বকঃ সাক্ষ্যত্বরূপকঃ। আগমাপ্যিত্ত্ববধিতেদেন প্রথমে মতঃ। ত্রষ্টে দৃষ্টবিভাগেন দ্বিতীয়োহপি মতস্তথা। সাক্ষিসাক্ষ্য-
বিভাগেন তৃতীয়ঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ। হুঃখিপ্রেমাম্পদেব চতুর্থঃ স্বধর্মবোধক ইতি ॥ ৪০ ॥

নহিতি শব্দা সমাধানাত্মকঃ অবিদ্যা ন কিঞ্চিদবেদিসমিতিয়ানেনোক্তং মূলজ্ঞানঃ তৎসংসারো অজ্ঞানবাসনাচ্চ তেভ্যাং বিদ্যমান-
ত্বাৎ কুটস্থান্নাহুত্বোহপি স্বপ্নোপলয়ে পুনরপি সংসারঃ স্যাদিতি বোজনা। বর্হি পুনরপি সংসারতর্হি তন্নবর্তকঃ আবদ্যানিনাশকঃ। বিদৈষণাদীত্যাাদিমা পুত্রৈষণালোকেষণয়োঃ পরিগ্রহঃ। অব্যবধানেম স্বপ্নিবৎ অবিদ্যাদিব্যবধানাত্বেন। তথাচ শ্রুতিঃ। অবি-
দয়া মৃত্যুং তীর্ষা বিদ্যাভ্যমৃতমমৃতং। ইতি ॥ ৪১ ॥

মহারাজ! যদি একরূপ মনে করেন, স্বপ্নোপলয়ে নির্দিকার আত্মার অনুভব হয়, তবে কি প্রকারে পুনর্বার সংসার উপলব্ধ হইবে, তাহার উত্তর অবিদ্যা ও অবিদ্যানিবন্ধন সংসার বিদ্যমান থাকে, অতএব ইহার নিবৃত্তির উপায় প্রবণ কর, যে সময়ে লোকে ভক্তি সহকারে পদ্মনাভের চরণপদ্ম-
সেবা দ্বারা গুণকর্মজনিষ্ট চিত্তবল কালম করে, তখন নির্মল চক্ষুর নিকটে সূর্য প্রকাশের স্থায় বিশুদ্ধ আকৃতত্বের সাক্ষাৎ উপলব্ধি হয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কর্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ । বিধুগেহাশু কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মাং বিদ্মতে পরং ॥ ৪২ ॥

এবং প্রসন্নমুখীন্ পূর্ব্বমপুঙ্খং পিতুরন্তিকে । নাক্রবন্ ত্রক্ষণঃ পুত্রোত্তর কারণমুচ্যতাং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র উবাচ ॥

কর্ম্মাকর্ম্ম বিকর্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ । বেদস্য চেশ্বরাত্তাত্ত্র মুহুস্তি সূর্যঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তেঃ কর্ম্মযোগাধীনত্বাৎ তৎ পৃচ্ছতি কর্ম্মযোগমিতি । নৈককর্ম্মাং কর্ম্মনিবৃত্তিসাধ্যং জ্ঞানং ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নমুখমাহ এবমিতি । প্রসন্নঃ প্রট্টবামর্থঃ । পিতুরন্তিকোঃ । ত্রক্ষণঃ পুত্রাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি নাক্রবন্ ॥ ৪৩ ॥

গহনতানোত্তমানং প্রথমং বিতৌরশ্রীমত্তোত্তরমাহ কর্মেতি । কর্ম্ম বিহিতং অকর্ম্ম তদ্বিপরীতং নিষিদ্ধং । বিকর্ম্ম বিগর্হিতং কর্ম্ম-

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

পূর্ব্বং কর্ম্মপারভগানামিতাদিনা শ্রীপ্রবুদ্ধেন কাম্যকর্ম্মণোব ত্যাজিতানি নতু নিত্যানৈমিত্তিকানি ফলসৌব বিনির্ম্মিতত্বাৎ । ততস্তেবাং পরমার্থোপযোগিৎবং মনসি কৃত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

তদ্রৈব সংসারস্তরং এগমিতি । তত্র পিতুরন্তিক ইত্যুক্তা বাগবাত্তবতঃ স্বর্গযোগমেব ॥ ৪৩ ॥

ত্রক্ষণপুত্রাণামদত্তোত্তরেষু কারণব্রহ্মাহ কর্ম্মাকর্মেতি । নাচরেনবত্ব ইতি বক্ষ্যমাণাদিকর্ম্মণো বিহিতাকরণত্বমোর্থঃ । বেদস্যোশ্বরাত্ত্র-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তু যৎ কর্ম্মভির্ভূতপসা জ্ঞানৈবরাগাতশ্চ বদতি বাক্যবলাৎ ত্রক্ষাহুবুধুঃ কেবলামেব ভক্তিঃ কুর্যাতদা সত্যঃ দিশত্যাভিতগর্হিতো নৃণামিতি জ্ঞানেন ত্রক্ষাহুভবং প্রাপ্য ভগবদহুভবগপি প্রাপ্নোতীত্যাহ বহীতি । যদা উক্সঃ কেবলা ভক্তিতয়া চেতসো মলানি গুণকর্ম্ম-জানি বিধমেৎ নাশয়েৎ । ত্রৈগুণ্যাপগমে নৈককর্ম্মাং যদা ভবেদিত্যর্থঃ । কৌতুহা অজ্ঞাতত্ব চরণাৎ চরণোপাসনাদেব এবাণা কামনা প্রবাদীনা/মবাক্যকামনাপি ভবেৎবতস্তয়া তদা তস্মিন্ বিতুঙ্গে চেতসি আত্মনস্তৎপদার্থত্ব ত্রক্ষণত্বংপ্রতিষ্ঠারূপত্ব ভগবৎপ্রোহপি তত্ব সুপলভ্যতে । যথা অনলদুশোদুশোঃ পটলাপগমে সতি নির্ম্মগবোঃ সত্যোঃ সবিভূঃ সূর্য্যস্ত প্রকাশঃ । সাক্ষাদিতি পদেন ভক্তিমাহ্মা তৎপ্রতিষ্ঠারূপঃ সবিতাপি সবিভূতজেন বদগুণ্যঃ প্রাণিপাদাদি/বিশিষ্টো বাহনাদিপারিকরসহিতোপ্যাপলভ্যতে ॥ ৪১ ॥

গুণকর্ম্মজানি বিধমেদিতি শ্রীরাজোবাচ জ্ঞানেন নচ নৈককর্ম্মাং জ্ঞানিতি ময়া জ্ঞায়ত এব কর্ম্মাণি নৈককর্ম্মাং যথা ত্রাত্তদহং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

প্রসন্নঃ প্রট্টবামর্থং পিতুরন্তিকোঃ ত্রক্ষণঃ পুত্রাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি ॥ ৪৩ ॥

কর্ম্ম ধনু শাস্ত্রবিহিতাচরণঃ । অকর্ম্ম শাস্ত্রবিহিতানাচরণঃ । বিকর্ম্মতু শাস্ত্রনিষিদ্ধাচরণঃ । ঈশ্বরাত্ত্রবাৎ শব্দত্রক্ষণ পরত্রক্ষণ মনোতে

দীপিকাদীপনং ।

ভক্তেরিতি কুর্য্যাণা বত্র কর্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষেত্যাগেঃ । বদত্ব ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎপরিতোষণং । জ্ঞানঃ বক্তব্যধীনঃ হি ভক্তিবোগসম-স্থিতমিত্যাগেদশ্চ । কর্ম্মাধীনত্বাভগবদর্পিতকর্ম্মাধীনত্বাদিত্যর্থঃ তৎ তাদৃশকর্ম্মযোগঃ । যেন কর্ম্মযোগেন । সংস্কৃতঃ শুদ্ধচিত্তঃ সন্ কর্ম্ম-নিবৃত্তিঃ কর্ম্মণি কর্ত্তব্যতিনিবেশ্যভাবস্তরা সাধ্যং পরং জ্ঞানং । তদাচ ভক্তিঃ । অবিদ্যায়া যুত্বং ভীষা বিদ্যায়ামুতমমুত ইতি ॥ ৪২ ॥

যথা বুদ্ধ্যান পুঙ্খামি এবং প্রট্টবামর্থং কর্ম্মরূপং । নাক্রবন্ কর্ম্মযোগমিতি শেবঃ । সূলে তত্র উত্তরাদানে ॥ ৪৩ ॥

গহনতানোত্তমানং কর্ম্মতত্ত্বস্য হুঙ্কে/রবজ্ঞাপনার দ্বিতৌরশ্রীমত্তোত্তরাদানে কারণপ্রদর্শন্য । বিহিতং সক্ষমাবদনাদি । অকর্মেত্যত্র-

ভক্তির কর্ম্মযোগাধীনতা প্রযুক্ত রাজা জিজ্ঞাসা করিছেন, যে কর্ম্মযোগ দ্বারা পুরুষ সংস্কৃত হইয়া কর্ম্ম বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরম নৈককর্ম্ম লাভ করেন তাহাই আগুনারা বলুন ॥ ৪২ ॥

আর পূর্ব্বের আমার পিতা ইচ্ছাক্রমে সমকে ত্রক্ষপুত্র স্বামিদিগের নিকট আমি কর্ত্তব্য এই রূপ প্রশ্ন উপস্থাপিত হয়, কিন্তু স্বামিরা তাহার উত্তর দেন নাই বা কেন, তাহার কারণ বলিতে আস্তা হয় ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র কহিলেন, বিহিত, অবিহিত ও নিষিদ্ধ এই তিন প্রকার কর্ম্ম, কেবল বেদবাদমাত্র,

পরোক্ষবাদো বেদোহং বালানামশুশাসনং । কর্মমোক্ষায় কর্ম্মানি বিধতে হৃগদং যথা ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরখানী ।

বিহিতাকরণং ঈশ্বরানুষ্ঠানং ঈশ্বরানুষ্ঠানং অপৌরুষেয়াদিত্যর্থঃ । পুংবাক্যোহি বক্তুরভিপ্রায়তোহর্থজ্ঞানং শকাং অপৌরুষেয়ে তু কেবলং বাক্য পৌরুষার্থোপেয়ং এব তাৎপর্যাবধারণং তচ্চ হৃকরমিতি । তত্র কর্ম্মানো বিধাংসোহপি মুহুতি কিমুতাতে অতত্তব তদা বালবানুষ্ঠানব্রহ্মবিজ্ঞানং ॥ ৪৪ ॥

হুজ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি । ব্রাহ্মজ্ঞানাং হিতোহর্থঃ সংগোপয়িতুমন্তথা কৃৎসোচাতে স পরোক্ষবাদঃ । তথ্যচ শ্রুতিঃ । তং বা এতং, চতুর্হৃতং সত্ত্বং চতুর্হোতেত্যচকচে পরোক্ষেন পরোক্ষপ্রিয়া এব হি দেবা ইতি । পরোক্ষবাদস্বমেবাহ কর্ম্ম-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্বিতী শব্দরূপেণ তদাবির্ভাববিশেষরূপাদিত্যর্থঃ । শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মগোচে শাস্ত্রী তন্ ইতি । বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভু-
রিত্তি শুভ্রমেতাত্যাক্ষেঃ । যদি চাস্য মহতো তুতস্য নিবাসিতমেতদনুগ্ধেণ ইত্যাদিনা । তদ্বাদব্রহ্মাৎ সর্বহৃতঃ ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে ।
হুগাংসি জজ্ঞিরে তদ্বাদিত্যাদিনা চ তত উত্থুত্বং তথাপি তদৈব তাৎপর্যং । অবতারান্তরবৎ অপৌরুষেয়স্বভাবজাতস্বমেব ।
তদ্বাদিদোষচতুষ্টয়নিরাসনং হি তাবতৈব চ স্যাৎ । তদেবং তস্য পরমাচিন্ত্যস্যাশ্রয়ং পরমপণ্ডিতশিরোবর্ণচরনস্বং বা তবতু ভবেদেবাভি-
প্রায়স্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ তদেব বাক্যম্ ক্রমেণ নিতানৈমিকানাপি ত্যাদিরিহা শ্রীতগবদর্জনং গ্রাহয়িতুমাং পরোক্ষেনি । বালানাং নাতিপ্রজ্ঞা-
নামশাস্তানাং চাতুশাসনরূপোহং কর্ম্মকাণ্ডলক্ষণোহপি বেদঃ কর্ম্মমোক্ষায় অনাদ্যদৃষ্টপদস্বরূপাশ্রয় এব কর্ম্মানি সর্বাণ্যেব

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রী তন্ ইতি ভগবত্কৈরপৌরুষেয়বাক্যাদিত্যর্থঃ । তত্র মুহুতীতি পুংবাক্যো হি বক্তুরভিপ্রায়তোহর্থজ্ঞানং স্পৃশকাং ।
অপৌরুষেয়ে হি কেবলং বাক্যপৌরুষার্থোপেয়ং তাৎপর্যাবধারণং তচ্চ হৃকরমিতি । তত্র কর্ম্মানো বিধাংসোহপি মুহুতি কিমুতাতে অত-
ত্তব বালবানুষ্ঠানং তেনাক্রবন্ ॥ ৪৪ ॥

হুজ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি । ব্রাহ্মজ্ঞানাং হিতোহর্থঃ ভগবদভিপ্রায়ভিজ্ঞৈ স্ববিভিঃ সংগোপয়িতুমন্তথাকৃৎসো-
চাতে স পরোক্ষবাদঃ । যত্বেভ্যঃ ভগবতঃ । পরোক্ষবাদো যদ্যঃ পরোক্ষকর্ম্ম প্রিয়মিতি । পরোক্ষবাদস্বমেবাহ কর্ম্মমোক্ষায়েতি । নমু
স্বর্গাদার্থঃ কর্ম্মানি বিধতে ন কর্ম্মমোক্ষার্থঃ তত্রাহ । যথা অগদঃ ঔষধঃ । বালানাং অশুশাসনং আজ্ঞাপনং যেন তৎ । তথাহি

দীপিকাদীপনং ।

বিবোধে নঞ অস্বরূপার্থং অতএব তদ্বিপরীতঃ নিবিক্রমিত ব্যাখ্যাতে তচ্চ সুরাপানাদি । বিকর্ষশব্দস্য বিহিতাকরণরূপোহর্থজ-
নাচরেনিত্যাদৌ বিকর্ষণা স্বধর্মেণ মূঢ়ামুত্থামুগতি স ইতি বক্ষ্যমাণমূলস্বরূপাদেব ব্যাখ্যাতে শাস্ত্রযোনিবাহিতি ন্যারেনেখর
একাদ্য কারণং যদা তাৎপর্যং তত্র কর্ম্মনিবন্ধপজ্ঞানে অপৌরুষেয়স্বভাবো হেতুত্বমুপপাদয়তি পুংবাক্যো হীতি । অপৌরুষেয়ে
জ্ঞানবীজীভে স্বতঃসিদ্ধে বেদেতু পুংবাক্যভাবং কেবলমিত্যাদি বোজনীয়ঃ । তদ্বক্তব্যঃ শাস্ত্রজ্ঞেয়ঃ । বেদস্যাধায়নং সর্বং শুভ্রায়নপুংস্বং ।
বেদাধায়নসামাজিকানাধায়নং যথোক্ত । তাৎপর্যং বেদরহস্যং । অতঃ বেদতাৎপর্যং হুজ্ঞেয়ং । তদা প্রসঙ্গকালে বালবা-
দিত্তি পিতৃরক্তিকে তদ্বক্তব্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আবিঃ একটং হুজ্ঞেয়ং হোত্রং অংগহোত্রোপলক্ষিতং কর্ম্ম যস্যোক্তি নিকল্যা তদ্বর্ণনে তসৌব যোগায়াং স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । যত্র
যদ্বিন্ বাদে । তথ্যচ শ্রুতিঃ পরোক্ষবাদে প্রমাণং শ্রুতিঃ । তং বা এতং আসক্ যদ্বঃ, পৃথিবী হোত্রা দোষধর্ম্মুরিত্যাদিকং । চতুর্হৃতং
চত্বারো হোত্রাধারো হুজ্ঞেয়ং অরন্তে যত্র তাৎপর্যং সত্ত্বমপি নারা চতুর্হোতেত্যচকচে । অথবা তস্য সত্ত্বপাদ্যভিমানো তেনাত্তত্বতঃ কচিৎ

লৌকিক নহে, কিন্তু বেদ ঈশ্বর হইতে উদ্ভূত, সুতরাং তাহাতে দেবতারাগ মুদ্র হইলে অশ্রের কথা
আর কি বলিবে অতএব তখন তুমি বালক ছিলে, এ প্রযুক্ত ঋষিরা উত্তর দেন নাই ॥ ৪৪ ॥

একরূপ অর্থে অন্য প্রকার করিয়া বলার নাম পরোক্ষ বাদ । অতএব যেমন পিতা ঋগু লজ্জু-
জ্ঞেয় প্রসোক্তন দেখাইয়া বালককে ঔষধ ভক্ষণ করান, তদ্রূপ অজ্ঞ লোকদিগের অশুশাসনরূপ এই
বেদ নৈকর্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত পরোক্ষবাদে কর্ম্ম সকল বিধান করেন ॥ ৪৫ ॥

নাচরেন্দ্রস্ত বেদোক্তং স্বয়মভ্যাজিতেন্দ্রিয়ঃ । বিকর্ষণাভ্যর্থেন যতোমুত্য়ামুপৈতি সঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

মোক্ষার্থেতি । নহু স্বর্গানার্থং কৰ্ম্মাণি বিপত্তে ন মোক্ষার্থং ভক্ত্যহ বালানামহুপাগনং বধা ভবতি তথা । অহ দুঃখীভঃ । অগদং ঐবধঃ বধা পিতা বালমগদঃ পায়সন্ খণ্ডলজ্জ কাদিভিঃ প্রলোভয়ন্ পায়সতি বদতি চ তানি খণ্ডলজ্জ কাদীনি । নৈতাবতী অগদপানত তজ্জাতঃ প্রয়োজনং অপি দ্বারোগাং তথা বেদোহপাবাত্তরফলৈঃ প্রলোভয়ন্ কৰ্ম্মমোক্ষার্থৈব কৰ্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

নহু কৰ্ম্মমোক্ষণে পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কৰ্ম্ম ত্যজাত্যঃ অত আহ নাচরেন্দ্রিতি । অজিতেন্দ্রিয়বাদজঃ স্বয়ং যদি নাচরেন্দ্রঃ । তর্হি বিকর্ষণা বিহিতকৰ্ম্মানাচরণলক্ষণেনাভ্যর্থেন যতোয়নন্তরং মুক্ত্যমেব প্রাপ্নোতি । তথাচ শ্রুতিঃ । যথা পুনর্মুত্য়ামাপদ্যতে অর্ধ্য-
মানাঃ স্বকর্্ম্মভিরিত্যাदि ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিধত্তে । যতঃ পরোক্ষবাদঃ স্বয়মীশ্বরাত্মা বেদো হি রহিত্যনৈমিত্তিকাকরণে বিকরণে চ লোকঃ ভীষতে । যত নিত্যাদানামুযুক্তিকং ফলং দিশতে ভক্তং খলু তৎ করণেন তদকরণেন চ শোধয়িত্বানামিহঃখময়কৰ্ম্মমোক্ষার্থমেব প্রবর্তয়িতুং নতুতরমেব তাদৃশভুক্তফল-
মেব বা হাত্মমিতি গম্যতে । পরম মুক্ত্যন্তপোত্যর্থঃ । তত্র দুঃখীভঃ । বালানাং তাদৃশবভাবানামগদঃ পিতা তদানং বধেতি । পিতা চ রোগশাস্ত্যর্থমেবোবধং পাতুং তান্তুণা প্রবর্তয়তি । নবোবধপানমেব তস্যোদ্দেশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তত্র যথা বালানাং বালচিকিৎসেন হিতায় জ্ঞাতদতিক্রমবহিতায় তথা তেবাং কৰ্ম্মভদ্রতিক্রমো জ্ঞেয়াবিত্যাহ নাচরেন্দ্রিতি । বাল-
বদজিতেন্দ্রিয় ইহামুত্য়ভোগাবিরক্তোহপি বেদোক্তং যো নাচরেন্দ্রঃ । তথা অজঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞা ভগবৎকথাদৌ প্রভাক্রুপা ধীরুক্তির্বদ্য
স চ যো নাচরেন্দ্রঃ । শোহপি নিতানৈমিত্তিককৰ্ম্মাকরণজ্ঞাতেনাভ্যর্থেনৈব যতোয়নন্তরমুত্য়ামুপৈতি । নহু পুণ্যেনেত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ
তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুর্বাতিত্যাদি ॥ ৪৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যেতদৌবধঃ পিবসি তদা তে খণ্ডলজ্জং দাস্যামীতি প্রলোভ্য পিতা বালান্ নিষরসং পায়সতি । লজ্জং কক তেতো দদা-
ত্যন্তথা পুনন্তংপানান্যকৈঃ কিস্তগদপানশা ন তজ্জাত এব প্রয়োজনং অপি দ্বারোগাং । এবং বেদোহপি কলৈঃ প্রলোভয়ন্ এব কৰ্ম্ম-
মোক্ষার্থৈব কৰ্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

নহু কৰ্ম্মমোক্ষণে পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কৰ্ম্ম ত্যজাত্যামত আহ নাচরেন্দ্রিতি যদি বেদোক্তং প্রাতঃস্নানসন্ধ্যাবন্দনাদিকং
কৰ্ম্ম নাচরেন্দ্রদা নহি কশ্চিৎ ক্ষমমপি জাতু তিত্ত্যাকৰ্ম্মভদ্রিতি ভগবৎকৈদৈহিকবাণারং বিনা হাত্মমকথাদজিতেন্দ্রিয় ইতী-

দীপিকাদীপনং ।

পুরুষঃ প্রভাত্তরমুবাচৈতি স পুরুষঃ চতুর্হুতন্তনীযনারা মন্ত্ৰোহপি চতুর্হুত ইত্যুচ্যতে । পূজানং প্রত্যক্ষনামগ্রহণমুত্য়ামুপৈতিপ্রায়েণ
দুঃশপদ্বান হোতৃশব্দঃ । এবং যদপি চতুর্হুতমিত্যেব নিকল্পা সংগজ্ঞতে নহু চতুর্হোতৈতি তথাপি পরোক্ষগদনব্যজ্ঞাব্যাকু-
র্হোতৈত্যাচক্ষত ইত্যর্থঃ । বিধিবাক্যন্ত প্রজাকামঃ চতুর্হোতা বজ্জৈতি জ্ঞেয়ঃ । পরোক্ষগদনে হেতুমাং পরোক্ষপ্রিয়া ইবেতি । পরোক্ষ
চ মম প্রিয়মিতি ভগবৎকৈঃ । কৰ্ম্মমোক্ষার অনাদ্যদৃষ্টকৰ্ম্মপরম্পরানান্যারৈব তিসুত কাম্যকৰ্ম্মভ্যাগায় । শক্তে নহিতি । স্বর্গকানো-
বজ্জৈতেত্যাদৌ বাগেন স্বর্গং ভাবয়েদিত্যর্থাত্মভাবনয়া স্বর্গানার্থমেব কৰ্ম্মাণি বিধত্তে । পরোক্ষসিদ্ধান্তমাহ বালানামিতি । বালা-
নাংভক্তচিত্তেভ্যেব স্বাভাবিকপ্রযুক্তিপ্রতিজ্ঞার্থমেবৈতানি কৰ্ম্মাণি নু তুজ্জস্বর্গানার্থমিত্যজ্ঞানতামিত্যর্থঃ । অহুপাগনং স্বর্গাদিভিঃ প্রলো-
ভনং বধা স্যাত্তথা । অহুপাগনেন । অবাত্তরফলৈঃ গোপকলৈঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রথমমেব চিত্তভক্তেঃ পূর্বমেব । অজিতেন্দ্রিয়বাং ইহামুত্য়ভোগাবিরক্তবাং । অজঃ স্বরূপজানশূভ্রঃ ভগবৎকথাদৌ প্রভাশুক-
জ্ঞানশূভ্রঃ যঃ স্বয়ং নাচরেন্দ্রঃ কিত্ত আন্তানং বিজঃ মহাত্মান্ শিকরেন্দ্রিতি স্বয়ং পদসার্থঃ কৰ্ম্মানাচরণলক্ষণেন তজ্জ্ঞেয়নাভ্যর্থেন যতো-
য়নন্তরং মুক্ত্য মুত্য়াপরম্পরামিত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ । তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুর্বাতিত্যাদি । তথাচ বিকর্ষণাভ্যর্থেন যতোয়নন্তরং মুত্য়াপরম্পরাপ্রাপ্তৌ প্রবর্ত-
য়তি । স্বকর্্ম্মভঃ বেদোক্তস্বকর্্ম্মভ্যর্থঃ সতিঃ অর্ধ্যমানঃ পীড়যমানঃ অষ্টতান্যং তেবাং পাপজনকত্বাৎ । বধা । স্বকর্্ম্মভিঃ পীড়যমানঃ
চরবক্ষ্যতানি ভাজয়িত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত অজ হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মাচরণ না করে, সে বিহিত কৰ্ম্মের অব-
লুষ্ঠান স্বরূপ অধর্ম্ম দ্বারা পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণ রূপ দুঃখপাশে বদ্ধ হয় ॥ ৪৬ ॥

বেদোক্তমেব কুর্বাণো নিঃসঙ্গোহর্পিতমীশ্বরে। নৈকর্য্যং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থা ফলশ্রুতিঃ॥৪৭

শ্রীধরস্বামী।

তন্মাদেদোক্তমেব কুর্বাণঃ নতু নিষিদ্ধঃ। নহু কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে তন্নিরাসক্তিঃ তৎফলং চ ত্বাং নতু নৈকর্য্যরূপা সিদ্ধিরত আহ নিঃসঙ্গঃ অনভিনিবেশবান্ ঈশ্বরে অর্পিতং নতু ফলোদ্দেশেন নহু ফলশ্রু শ্রুত্বাং কৰ্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি। কৰ্ম্মণি রুচ্যংপাদনার্থা অগদপানে খণ্ডলডুকাদিবৎ। ততশ্চ কৰ্ম্মাভিকচ্যা বেদার্থং সমাধিচারয়তি। তথাচ যো বা এতদক্ষরমবি-
দিত্বা গার্গ্যাম্লোকাকাং প্রৈতি স রূপণ ইত্যনাম্বজ্ঞস্ত রূপণতঃ। তমেতৎ বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশস্তি যজ্ঞেন দানেনেত্যাদিনা যজ্ঞাদীনাং জ্ঞানশেষতাক্ষাবধার্থা নিকামেব কৰ্ম্মহু প্রবর্ততে। ততশ্চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদিভিঃ কামিতস্ত এব স্বর্গাদেঃ ফলভেদাব-
গমাৎ অকামিতোহসৌ ন ভবতীতি নৈকর্য্যাসিদ্ধিরেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু কৰ্ম্ম খলু সজাতীয়ত্বাৎ কৰ্ম্মবুদ্ধয়ে এব ভবেৎ। প্রত্যুত কণঃ তন্মোকায় ভবতু ইত্যশঙ্কোভয়ত্রাপি সমাধিতে। বেদোক্ত-
মেবেতি। তত্র ক্রিয়মাণকৰ্ম্মণাসঙ্গং নিরসয়তি নিঃসঙ্গ ইতি। তৎ ফলাবাধিঃ নিবসোতি রোচনার্থেতি। তদেতদ্বৈতদ্বয়ং কৰ্ম্ম-
বুদ্ধয়ে দর্শিতং। তন্মোকায় হেতুঃ ঈশ্বরেহর্পিতমিতি তৎসম্বন্ধপ্রভাবেণ সংস্কৃতত্বাদিতি ভাবঃ। আময়ো যেন ভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শ্রীজ্ঞানাত্মাভ্যাং পশুরিব প্রাতরাবভ্যানিয়তভোজনদ্বীপাদিবিবিধপাপনিরত এ৭ ত্বাং যতোহজ্ঞঃ বিবেকশূন্তঃ ততশ্চ বিকৰ্ম্মণা
নিষিদ্ধাচরণলক্ষণেনার্থার্থেণ মৃত্যোর্যগাৎ সকাশাৎ মৃত্যুং নরকমেব প্রাপ্নোতি। তথাচ শ্রুতিঃ। মৃত্বা পুনর্মৃত্যুমাগদ্যতে অর্দমানঃ
স্বকৰ্ম্মভিরিতি ॥ ৪৬ ॥

অতএব পরমকারুনিকো বেদো ভক্তিবিমুখানাং নরাণাং পশূনামিবেশ্রিয়ারামতাতিশয়বারণায়ৈব তাহুদিশ্র কৰ্ম্মাণি ফল-
দর্শনয়া রোচয়ন্তথা বিমুখে যথা প্রাতরাবভা স্নানাদিভির্বিহিতানুষ্ঠানৈর্বিবিকৰ্ম্মণ্যবসরমেব তে ন প্রাপ্নুবন্তি। অনিষিদ্ধভোজন-
ব্যবায়াদিহু প্রবর্ত্তাব পাপেভ্যো ভীষয়মাণঃ স্বদত্তাঃ ভীষণাস্ত্রানয়তান্যথা তদাজ্ঞাপালনাসামর্থ্যাৎদেব তে নাহমানিষ্যন্তিভ্যেৎ বেদ-
তাৎপর্য্যমবধার্থা স্বতাজ্ঞিতেশ্রিয়ং ত্বর্জ্যারমণ্য্য বিবেকী কৰ্ম্মেব কঠুমর্হতীত্যাহ বেদোক্তমেব। নহু কৰ্ম্মণি ক্রিয়মাণে তন্নিঃসঙ্গফলে
চাসক্তিত্বংফলশ্রুত্বাং নতু নৈকর্য্যরূপা সিদ্ধিরত আহ। নিঃসঙ্গঃ কৰ্ম্মণি ফলে চানভিনিবেশবান্ ঈশ্বরেহর্পিতমেব। নহু ফলস্য
শ্রুত্বাং কৰ্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি কৰ্ম্মণি রুচ্যংপাদনার্থেব। অগদপানে খণ্ডলডুকাদিবৎ। ততশ্চ তমেতং

দীপিকাদীপনঃ।

তন্মাদেদোক্তমেব কুর্বাণঃ নতু নিষিদ্ধঃ। তন্নি কৰ্ম্মণি। তৎফলং কৰ্ম্মফলঃ। নৈকর্য্যরূপা কৰ্ম্মনিবৃত্তিসাধাজ্ঞানস্বরূপা। অন-
ভিনিবেশবান্ অহং কৰ্ত্তেভ্যভিনিবেশশূন্তঃ। ততশ্চ ফলশ্রবণে সতি। তদাচ সমাধিচারকালে যো বা ইতি শ্রুতিঃ। হে গার্গি
যো জন এতদক্ষরং কুটুং ব্রহ্ম বিদিত্বা জ্ঞাত্বা অশ্রাম্লোকাল্লোকান্তরং বিষয়শূন্যপুহয়া গচ্ছতি স রূপণো দীনস্তচ্ছ ইত্যর্থঃ। ইত্যেনে
প্রকারেণ অনাম্বজ্ঞস্ত দেহাভিমানিনোজ্ঞস্ত রূপণতামবধার্থা শ্রুতাঃ পরোক্ষঃ এতৎ বেদান্তৈকবেদাৎ পরমাছানং ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম
চারিণো বেদানুবচনেন বেদাধায়নোপলক্ষিতস্বধর্ম্মেণ বিবিদিশস্তি জ্ঞাতুমিচ্ছন্তি এতৎ বানপ্রস্থাস্তপসা। শ্রদ্ধয়া আশ্রিকোন যজ্ঞেন চ
গৃহস্থাঃ। অনাশকেন ভোজনসঙ্কোচেন যত্নো বিবিদিশস্তি দত্তাসংকারপার্ঠেহনানক্ত্যা ইতি শ্রুত্যা জ্ঞানশেষতঃ জ্ঞানাত্মতঃ চাবধার্থা
যজ্ঞাদিফলভেদবদিতি জ্ঞানতঃ। ততশ্চ নিকামকৰ্ম্ম প্রবৃত্তানন্তরং স্বর্গকাম ইতি নিযোজ্য বিশেষণে তত্ত শ্রুত্যাংবিচারেণ নিকামতা
চেৎ স্বর্গতাকামিত্বং কামিত এব চ স্বর্গাদিঃ ফলভেদাবগমাতে যোগেন স্বর্গং ভাবয়েদিতি তথাচ সংযোগ পৃথক্ভজায়েন বৈদিক-
কৰ্ম্মণাং বিবিদিশার্থবাদীশ্বর্য্যপর্ণপ্রভাবাচ্চ নৈকর্য্যাপরপর্য্যায়জ্ঞানভক্তিলক্ষণাসিদ্ধিভবতীত্যর্থঃ। ভক্তিরন্ত ভজনং। তদিশ্রুত্যা
পাশ্বিনরাশ্তেনানিগ্মনঃকল্পনমেতদেব চ নৈকর্য্যমিতি শ্রুতিঃ। যদজ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ভগবৎ পরিতোষণং। জ্ঞানঃ যতদদীনঃ হি ভক্তি-
যোগসম্বিতমিতি শ্রুতেশ্চেতি ॥ ৪৭ ॥

অপিচ, যে ব্যক্তি আসক্তি শূন্য হইয়া বেদোক্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠান করত ঈশ্বরে সমর্পণ করেন, তিনিই
নৈকর্য্যাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন, ফলশ্রুতি কেবল রুচির উৎপাদনার্থ মাত্র ॥ ৪৭ ॥

য আশু হৃদয়গ্রহিঃ নির্জিহীষুঃ পরাশ্রয়ঃ । বিধিনোপচরেদেবং তস্ত্রোক্তেন চ কেশবং ॥ ৪৮ ॥

লক্ষ্মণুগ্রহ আচার্য্যাত্তেন সন্দর্শিতাগমঃ । মহাপুরুষমভ্যর্চেমূর্ত্যভিমতয়াশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

শুচিঃ সম্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিতিঃ । পিণ্ডং বিশোধ্য সংস্থাসকৃতরক্ষোহর্চয়েজ্জরিং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৈদিকং কর্মযোগমুক্তা তাজ্জিকমাহ য আশ্রিত । পরাশ্রয়ঃ পরশ্রব সতঃ আশ্রনো জীবন্ত হৃদয়গ্রহিহৃদয়বন্ধঃ নির্হর্ষমিচ্ছুঃ
স তস্ত্রোক্তেন চ বিধিনা প্রকারেণ ভজেৎ । তদ্রং আগমঃ । চকারাঐদিকেন সহ সমুচ্চয়মাহ ॥ ৪৮ ॥
তমেব বিধিমাং লক্ষ্মণুগ্রহ ইত্যাদিনা তেনাচার্য্যেণ সন্দর্শিত আগমোহর্চনপ্রকারো যত্র সঃ ॥ ৪৯ ॥
মূর্ত্তেঃ সম্মুখমাসীনঃ । আদিশব্দেন ভূতশুদ্ধাদি পিণ্ডং দেহং বিশোধ্য । সন্তিন্যাসৈঃ কৃত্য রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবমপি বালান্ প্রত্যাবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতীতু শ্রয়তামিতি শ্রীভগবদর্চনামেব গ্রাহয়তি । য আশ্রিত । চকারেণ পাদ্যা-
ছাপচরনৈ বৈদিকমজ্ঞানীনপি গৃহীতি ॥ ৪৮ ॥
মহাপুরুষভাট্টকেন সামান্ততঃ সর্লস্য। যস্য। কস্য।শিচবা মূর্ত্তেঃ প্রাপ্তৌ বিশিষ্যাহ মূর্ত্তোতি । একরূপ্যভিমতয়েতি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

বেদান্তবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনান্যশকেনচেতি যজ্ঞাদীনং জ্ঞানশেষতাকাব্যধাৰ্য্য। নিকামে কর্ম্মনি
প্রবর্ত্ততে ততশ্চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদিভিঃ কামিতস্যেব স্বর্গাদেঃ ফলহেনাবগমাদকামিতোহসৌ ন ভবতীতি পরমেশ্বরে কর্ম্মার্পণ-
মহিমা ভক্তিমিশ্রজ্ঞানজনকেন কর্ম্মণাপি নৈকর্ম্মাসিদ্ধির্ভবেদিত্যি তাবঃ ॥ ৪৭ ॥
তদেবমপি বালান্ প্রত্যাবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতীতু শ্রয়তামিতি শ্রীভগবদর্চনজিগ্রাহয়িষ্যাহ য আশ্রিত । পরাশ্রয়ঃ বস্ততো দেহাং
পরশ্রাব্যাত্মা জীবশ্চেতি তস্য হৃদয়গ্রহিহৃদয়বন্ধঃ নির্হর্ষমিচ্ছুর্ভবেৎ । তত্র আগমতত্ত্বেন চকারাঐদিকেন চ ॥ ৪৮ ॥
তং বিধিমাং লক্ষিত সন্দর্শিত আগমোহর্চনপ্রকারো যস্মৈ সঃ ॥ ৪৯ ॥
প্রাণসংযমনঃ প্রাণায়ামঃ । আদিশব্দাং ভূতশুদ্ধাদি । পিণ্ডং দেহং । সন্তিন্যাসৈঃ কৃত্য রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বৈদিকমিতি বালান্ প্রতী জ্ঞানসাধনত্বেন বৈদিকং কর্ম্মযোগমুক্তা বিজ্ঞান্ প্রতীতু তাজ্জিকং নারদপঞ্চরাত্নাত্মকং সাক্ষাত্তত্ত্বা-
ন্বকমর্চনলক্ষণং কর্ম্মযোগমাহেতাব্যঃ । পরশ্রবোতি বস্ততোহহঙ্কারাদিভ্রষ্টত্বেন দৃশ্যাস্তম্যং পরশ্রব ॥ ৪৮ ॥
তমেব বিধিঃ তস্ত্রোক্তমেব প্রকারং মহাপুরুষমিত্যুক্ত্য। সামান্ততঃ সর্লস্য।সামপি প্রাপ্তৌ আশ্রয়ঃ স্ত্র্যভিমতয়া শ্রেষ্ঠয়েতুক্তং ॥ ৪৯ ॥
ভূতশুদ্ধাদিতিরিত্যাদিনা তৎসেবোপযোগিপার্বদমুষ্টিচিহ্ননপরিগ্রহঃ ভূতশুদ্ধিচ্চাগ্রে ব্যাখ্যাত্তে । সন্তিন্যাসৈঃ কেশবাদি-
জ্ঞাসৈঃ ॥ ৫০ ॥

বৈদিক কর্ম্মযোগ উল্লেখ করিয়া তাজ্জিক কর্ম্মযোগ বলিতেছেন, মহারাজ ! যে ব্যক্তি শীঘ্র আপ-
নার হৃদয়-গ্রহি ছেদন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেদবিধানের সহিত তস্ত্রোক্ত বিধির সমুচ্চয় করিয়া
তদনুসারে কেশবের পরিচর্যা করিবেন ॥ ৪৮ ॥

আচার্য্যের অনুগ্রহ লাভ করিয়া এবং তাঁহা হইতে আগমার্থ অবগত হইয়া স্বীয় অভিমতানুসারে
মহাপুরুষের মূর্ত্তি বিশেষকৈ অর্চনা করিবে ॥ ৪৯ ॥

শুদ্ধচিত্ত হইয়া মূর্ত্তি বিশেষের সম্মুখে উপবেশন পূর্বক প্রাণায়াম ও ভূত শুদ্ধি দ্বারা স্বীয় দেহ
সংশোধন করত স্ত্র্যাদি দ্বারা রক্ষা বিধান করিয়া হরির অর্চনা করিবে ॥ ৫০ ॥

অর্চাদৌ হৃদয়ে বাপি যথালকোপচারকৈঃ। দ্রব্যাক্রিয়াত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য প্রোক্ষ্য চাসনং ॥ ৫১ ॥
পাদ্যাদীষুপকল্পাথ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ। হৃদয়াদি-কৃতত্ৰাসো মূলমস্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥
সাক্ষোপাঙ্গাং সপার্বদাং তাং তাং মূর্তিঃ সমস্ততঃ। পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়াদৈঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥ ৫৩ ॥
গন্ধমালাকৃতঅগ্ভিধূপদীপোপহারকৈঃ। সাক্ষং সম্পূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তব্ধা নমেকরিং ॥ ৫৪ ॥

ত্রীধরস্বামী।

আদাবেব দ্রব্যানি পুষ্পাদীনি জ্ঞাদিশোধনেন, ক্রিতিং সমার্জনাদিনা, আত্মানমবাগ্রতয়া, লিঙ্গং মূর্তিঃ অমুলেপকালনাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃৎ ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি পাত্রাপকল্প সন্নিধাপ্য হৃদি সম্পূজিতঃ ত্রীমূর্তৌ ধ্যায়া। হৃদয়াদিতিঃ হৃদয় শিরঃ শিখা কবচ নেত্রাস্ত্র মস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ চ দেহে কৃতো ত্ৰাসো মূলমস্ত্রেণ চার্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সূদর্শনাদীন তৎসহিতাং সপার্বদাং সপরিবারাং। কৈরুপচারৈরর্চয়েত্তদাহ পাদ্যোতি। আদ্য-পক্ষেণ মধুপর্ক আচমনঞ্চ ॥ ৫৩ ॥

অকৃতান্তিলকালকারে নতু পূজারাং। নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বরমিতি নিবেধাৎ। উপহারো নৈবেদ্যং ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

অর্চাদাবিতি যুগ্মকং পাদ্যাদীভেব সন্নিধাপ্য যথা যোগ্যহানে স্থাপয়িত্ব। মানসাস্তরং ত্রীমূর্তিরূপেণ ত্রীকঙ্কং সন্নিধাপ্যোতি বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাক্ষোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

ত্রী বিখনাথচক্রবর্তী।

যথা যথাবদ্ধ বাপি পুষ্পাদীনি জ্ঞাদিশোধনেন। ক্রিতিং মার্জনাদিনা। আত্মানং অব্যাগ্রতয়া। লিঙ্গং মূর্তিঃ অমুলেপকাল-নাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃৎ পাদ্যাদিপাত্রাপকল্পা হৃদাদিভির্হৃদয়শিরঃশিখাকবচনেত্রাস্ত্রমস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ চ কৃতত্ৰাসঃ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সূদর্শনাদীন তৎসহিতাং। মালায়ানি স্বগমুক্তাদিহারাঃ। নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বর-মিতি নিবেধাৎ অকৃত্য অমূলহতাঃ। স্রজঃ পুষ্পমালাঃ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

অর্চাদাবিতি যুগ্মকং। সন্নিধাপ্য যথাযোগ্যহানে স্থাপয়িত্ব। অর্চদাবিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণস্বর্গাদ্যধিষ্ঠানপরিগ্রহঃ সন্নিধাপোত্য-ত্বেব ব্যাখ্যানং। ত্রীমূর্তৌ ধ্যায়েতি। হৃদয়েতি। হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বসুট কবচায় হং নেত্রাভ্যাং বোধট অস্ত্রায় কট্ট ইত্যেবং মস্ত্রে মূলমস্ত্রেণ ওঁ নমো ভগবত ইতি দ্বাদশাক্ষরেণ স্ববগুরুপদিষ্টমস্ত্রেণ বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাক্ষোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং তাং তাং স্বযতীষ্টাং। মালাং পুষ্পং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

অর্চনার পূর্বে যথালক উপচার সহকারে জস্ত অর্থাৎ পুষ্পমধ্যস্থ কীটাদি শোধন দ্বারা পুষ্পাদি দ্রব্য, সম্মার্জনা দ্বারা ভূমি, অব্যাগ্রতা দ্বারা আত্মা, অমুলেপন ও কালনা দ্বারা স্বীয় লিঙ্গ অর্থাৎ মূর্তিকে অর্চনা-কার্যের যোগ্য করিয়া এবং আসনে জল প্রোক্ষণ করিয়া— ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি কল্পনা পূর্বক সম্মুখে স্থাপন করত সমাহিত চিত্তে অঙ্গন্যাস করন্যাস সহকারে মূলমস্ত্রে দ্বারা অর্চনা করিবে ॥ ৫২ ॥

অঙ্গ (হৃদয়াদি), উপাঙ্গ (সূদর্শনাদি) ও পার্শ্বদ সহিত অভিমত সেই সেই মূর্তিকে স্বীয় স্বীয় মস্ত্রে দ্বারা পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, ভূষণ ॥ ৫৩ ॥

গন্ধ, মালা, দূর্বা, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নানা উপহার প্রদান পূর্বক পূজা করত বিধিবৎ স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে ॥ ৫৪ ॥

আত্মানং তন্ময়ং ধ্যানম্ মূর্তিং সংপূজয়েদ্ধরেঃ । শেখানাধায় শিরসা স্বধাম্মুদাত্ত সংকৃতং ॥ ৫৫ ॥
 এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ । যজ্ঞেদীশ্বরমাত্মানমচিরাম্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-
 স্তেয়োপাখ্যানেন বিদেহপ্রস্তুতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেখাঃ নির্মালাঃ স্বধাম্মি স্বস্থানে দেবঃ হৃদি মূর্তিং করণ্ডকে উদাত্ত স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েদিতিশেষঃ ॥ ৫৫ ॥
 তান্ত্রিকং কর্মযোগমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং । কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ । স্বধাম্মি শ্রীকৃষ্ণমূর্তিঃ স্থানে উদাত্তা উদাত্তা শয়নাদিমুদ্রয়া স্থাপ-
 যিত্বা । যদ্বা । স্বধাম্মি প্রদেশবিশেষে উদাত্ত ইত্যঃ উদাত্তাশয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
 সমুপবেশ্যাত্মপি পূজাস্তাত্মাহ এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তন্ময়মুপাস্য ভগবদাকারমিত্যহংগ্রহোপাসনোক্তা । শেখাঃ নির্মালাঃ । সংকৃতং দেবঃ । স্বধাম্মি উদাত্তা স্থাপয়িত্বা পূজাবিধি-
 সমাপয়েদিতি শেষঃ ॥ ৫৫ ॥
 অচিরাদিতি পূর্বপ্রোক্তাং কর্মযোগাদয়মহংগ্রহোপাসনা ভক্তিময়তান্ত্রিকঃ কর্মযোগঃ শ্রেষ্ঠঃ । কিন্তু বে বৈ ভগবতা প্রোক্তা
 ইত্যনন্তরং । তত্র ভাগবতান্ ধর্ম্যান্ শিক্বেদিত্যানন্তরঞ্চ শুদ্ধেব ভক্তিযোগঃ প্রোক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । একাদশে তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাধিপনং ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং ধ্যানম্ । নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশুস্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ স্বধাম্মি
 শ্রীকৃষ্ণমূর্তিঃ স্থানে স্থাপয়িত্বা শয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
 অর্চনাবিত্যাদিনা গৃহীতমন্ত্রাধিষ্ঠানমপি কণ্ঠমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরামধারমণ্যসকৃতে দীপিকাধিপনে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আপনাকে তন্ময়রূপে ধ্যান করত, হরিমূর্তি পূজা করিলে, এতদ্বারা অহংগ্রহোপাসনা উক্ত
 হইল । পরে মন্তকে নির্মালা লইয়া সংকার পূর্বক দেবতামূর্তিকে হৃদয়ে স্থাপন করত পূজা সমাপন
 করিলে ॥ ৫৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ তান্ত্রিক কর্মযোগানুসারে অগ্নি বা সূর্য বা জল বা অতিথি অথবা স্বীয় হৃদয়ে
 আত্মভাবে ঈশ্বরের অর্চনা করেন, তিনি মুক্তিলভ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যানি যানীহ কৰ্ম্মানি যৈর্থেঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ । চক্রে করোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবন্ত নঃ ॥ ১

শ্রীদ্রবিড় উবাচ ॥

যো বা অনন্তস্ত গুণাননন্তানমুক্রমিষ্যন্ সতু বালবুদ্ধিঃ ।

রজাংসি ভূমেগগয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাখিলশক্তিধাম্নঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্থে অবতারেহাশ্রমভ্যন্তরমুক্তবান্ । জয়ন্তীনন্দনো নাম্না দ্রবিড়ো নরসত্তমঃ ॥ ১ ॥

• মূর্ত্যভিমত আশ্রম ইত্যনেনাশ্রমঃ প্রিয়মবতারং পূজয়েদিত্যুক্তেহবতারজ্ঞানমপেক্ষিতং । তথা স্তবৈঃ স্তবান্মমেকরিত্বিত্যুক্তে গুণকর্ম্ম জ্ঞানকাপেক্ষিতং । অতঃ পৃচ্ছতি যানি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

অথ পৃষ্ঠানি কাণ্ডায়সম্বন্ধসকলাবতারগুণকর্ম্মাণি কথয়িতুমশক্যানি সংক্ষেপতস্ত্ব কানিচিং কথয়িষ্যামীত্যাহ যো বেভ্যাদিনা । অমুক্রমিষ্যন্ গণয়িতুমিচ্ছতি যঃ সতু বালানামিব বুদ্ধির্ভূত সঃ মন্দমতিঃ । যথা । বালেন বালো অদীর্ঘদর্শিনী বুদ্ধির্ভূত ক্ষুদ্রবুদ্ধিঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বে, শৃণু স্তবজ্ঞাণি রথানুপাণেরিত্যুক্তং তদনুসারেণ মূর্ত্যভিমতরাস্রম ইতি । স্তবৈঃ স্তবেতি জ্ঞাতুং শক্যতে ততস্তদর্থমাহ যানি যানীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্থে দ্রবিড়ঃ প্রাধান্যবতারান্ হরেগুণান্ । লীলাচ্চ তেবু বিস্তার্য নারায়ণমবর্ণয়ৎ ॥ ১ ॥

মূর্ত্যভিমতরাস্রম ইতিশ্রুতেঃ ভগবতঃ কিরত্যো মূর্ত্তয় ইত্যবতারজিজ্ঞাসা । তথা স্তবৈঃ স্তবান্মমেকরিত্বিতি শ্রুতেঃ স্তবান্ কিরতি গুণ-চরিতানি স্তবানীতি চরিতেহপি জিজ্ঞাসেত্যতঃ পৃচ্ছতি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

তস্যাবতারগুণকর্ম্মাণাং সংখ্যাতীতহাং বখাশক্তোব কথয়িষ্যামীত্যাহ য ইতি । অমুক্রমিষ্যন্ ক্রমেণ গণয়িতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অবতারেহাশ্রমস্ত অবতারলীলাশ্রমস্ত । নবম্ যথো দপ্তমঃ । অতঃ অবতারগুণকর্ম্মজ্ঞানানাং পূজনেহপেক্ষিতহাং । তানি ত্রিকালসম্বন্ধীনি জন্মকর্ম্মাদীনী ॥ ১ ॥

ক্রমিল ইতি ক্র ত্তমবতারৈঃ ক্ষুণ্ণিগ্রাষ্টৈঃ সহ মিলতীতি নিরুক্তিপূরস্বারেণ তসৌব সর্গানতারগুণকর্ম্মাদিবাখ্যার্থবিজ্ঞানাং স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । কোহপি মহামতিরিত্তি কৰ্ত্তু রাক্ষেপান্নাতঃ । গণয়েদপীতি ভদ্রগণনং সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ বিকোণ্ডগানামগণায়ে প্রমাণং শ্রুতিঃ । যঃ কবিঃ পার্শ্ববাস্তপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি বিকোণ্ডীর্ঘাণি কং কং প্রোণোচং প্রোবাচদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে জয়ন্তীনন্দন দ্রবিড়সত্তম কতৃক অবতার-ঘটিত কার্য্যবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর ॥ ১ ॥

পূর্বাধ্যায়ে আবির্হোত্র কহিয়াছেন, আপনার অভিমত মূর্ত্তির উপাসনা করিলে, এই উক্তি প্রযুক্ত ভগবানের অবতার জানা আবশ্যক, তৎপরে স্তবের দ্বারা স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিলে, এতদ্বিবন্ধন অবতার সকলের গুণকর্ম্মের জ্ঞান অপেক্ষিত হইতেছে, অতএব রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ ! ভগবান্ হরি স্বচ্ছন্দবশতঃ অবতীর্ণ হইয়া যে যে কর্ম্ম করিয়াছেন, করিতেছেন এবং করিবেন, আপনারা তাহাই আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

দ্রবিড় কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ হরির ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সম্বন্ধি সকল অবতারের, গুণ ও কর্ম্ম, ইহা সমগ্ররূপে বলা অসাধ্য, অতএব সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিতেছি শ্রবণ কর । হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই অনন্তদেবের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে ইচ্ছা করে সে অতি মন্দবুদ্ধি । কোন মহামতি ব্যক্তি যদিও কখন পৃথিবীর ধূলি সকল গণনা করিতে সমর্থ হয়েন, তথাপি সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয় ভগবানের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে পারেন না ॥ ২ ॥

ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাশ্রয়ৈঃ পুরং বিরাজঃ বিরচয়া তস্মিন্ ।

স্বাংশেন বিকটঃ পুরুষাভিধানমবাণ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥ ৩ ॥

যৎকায় এষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো যন্তেন্দ্রিয়ৈস্তমুভূতামুভয়েন্দ্রিয়ানি ।

জ্ঞানং স্বতঃ স্বসনতো বলমোজ ইহাসম্বাদিত্তিঃ স্থিতিলয়োন্তব আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালেন মহতা কোহপি মহামতিঃ রজাংসি গণয়েদপি । অখিলশক্তিধারঃ সর্বশক্তাশ্রয়স্ত ভগবতো গুণাংস্ত নৈব গণয়েৎ । তথাচ
ক্ৰতিঃ । বিকোহু'কং বীৰ্য্যানি প্রাবোচ যঃ পার্শ্বাভ্যুপা বিমমে রজাংসি যোহন্তস্তমুভূতং সূক্ষ্মং বিচংক্রমাৎস্বেধা উরুগায়ত্না
বিকবে ইতি ॥ ২ ॥

তজ্ঞানো পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিত্তি । যদা বস্তুটুকু'তৈ' বিরাজঃ ব্রহ্মাণ্ডঃ পুরং নির্মাণ তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টো নতু ভোক্তৃ'ত্বেন
প্রভূতপুণ্যসা জীবন্ত তত্র ভোক্তৃ'ত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অস্যা গুণকর্ণাণ্যাহ যেনৈব বৎ কায় ইতি । যত্রাধিষ্ঠে যঃ কায় এষঃ যৎকায় ইতি সপ্তমী বা । তমুভূতাঃ সমষ্টিব্যক্তিজীবানাং
জ্ঞানকর্ণেন্দ্রিয়ানি যন্ত স্বতঃ স্বরূপভূতাঃ সত্বাৎ তমুভূতাঃ জ্ঞানং যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি বা যস্য স্বসনতঃ প্রাণাধলং দেহশক্তিঃ
ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ ইহা ক্রিয়া, বশ্চ সম্বাদিত্তিঃ স্থিতিলয়োন্তবে আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র সামান্যতঃ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিত্তি । আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ নারায়ণে তুরীয়াখো ভগবচ্ছন্দশক্তিতে ইত্যাদেঃ ।
যদা মহৎস্রষ্টৃ'ত্বেন পুরুষাভিধানমবাণ তদা ভূতৈর্বিরাজঃ বিরচয়া তস্মিন্ স্বাংশেন প্রবিষ্টোহপি পুরুষাভিধানমবাপেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র দ্বিতীয়ঃ পুরুষং বিরূপোতি যৎকায় ইতি । যজ্ঞেশ্বন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবিষ্টে উচ্যতে । বিকোহু'কং জীণি রূপাবীত্যাদেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

তজ্ঞানো পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিত্তি স্বাভাঃ । আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ যদা মহৎস্রষ্টৃ'ত্বেন পুরুষাভিধানমবাণ তদা ভূতৈ-
র্বিরাজঃ বিরচয়া তস্মিন্ স্বাংশেনাত্তর্ধ্যামিত্তরপি প্রবিষ্টোহভূৎ ॥ ৩ ॥

অস্যা গুণকর্ণাণ্যাহ যদা মহাবিকোঃ কায়ৈ ভুবনত্রয়ানুর্দ্ধাধোবধাভূতনময়ানাং কোটিকোটিব্রহ্মাণ্ডানাং প্রতিরোমকুপগত-
ত্বেন সন্নিবেশো ভবতি । তমুভূতাঃ সমষ্টিব্যক্তিজীবানাং জ্ঞানকর্ণেন্দ্রিয়ানি যস্য স্বতঃ স্বাংশভূতানুর্ধ্যামিতএব তমুভূতাঃ জ্ঞানং । যস্য
স্বসনতঃ প্রাণাৎ তমুভূতাঃ বলং দেহশক্তিঃ । ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ । ইহা ক্রিয়া । বশ্চ সম্বাদিত্তিঃ স্থিতিলয়োন্তবে কর্ণাণ্যাদিকর্তা ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র ক্লেববতারেন্ সখে তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে । স্বাংশেন অতর্ধ্যান্নিশ্লেণ লীলয়া নিয়মনরূপয়া প্রবিষ্টে নতু ভোক্তৃ'ত্বেন অনন্ত-
হস্তোক্তচাক্ষীতি ক্ৰতিবিরোধাৎ । স্বধর্ম্মসিদ্ধঃ শতমমতিঃ পুমান্ বিরিক্ততামেতীত্বাত্তেঃ প্রভূতং প্রভুরং পুণ্যং যন্ত তন্ত হিরণ্যগর্ভাধা-
সমষ্টাতিমানিনো জীবন্য তত্র ব্রহ্মাণ্ডে ভোক্তৃ'ত্বাৎ ভোক্তৃ'ত্বাধিকারঃ যদা স্বাংশেন বিষ্টতদাপুরুষাভিধানং পুরুষসংজ্ঞামবাপেতি
যন্তদোঃ সম্বন্ধঃ ॥ ৩ ॥

অত্র পুরুষাবতারত গর্তোদশায়িনঃ বস্ত ব্রহ্মাণ্ডপ্রবিষ্টত্ব দ্বিতীয়ং স্বতঃসংস্থিতমিহাত্তেঃ অধিষ্ঠে'নো নিয়মাঃ । সপ্তমীপক্ষেহু' মবীনো-
পাসকানাং চিত্ততৈর্ধ্বার্থং যস্য কায়ৈ এব ভুবনত্রয়সন্নিবেশঃ । পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাদিশাস্ত্রেন কল্পিতঃ । যদা । কায় ইতি
সপ্তমী ভূতীয়ার্থে যস্য কায়েনৈবেব ভুবনত্রয়সন্নিবেশো ভবতি তুলোকঃ কল্পিতঃ পদ্যাৎ ভুবলোকোহস্য নাতিভ ইত্যাদেঃ । জ্ঞানকর্ণে-

অতএব প্রথমতঃ পুরুষাবতার বলিতেছি প্রবেশ করণ । বস্তুটুকু'ত ভাৱা ব্রহ্মাণ্ড রূপ পুরী
নির্মাণ পূর্বক অংশরূপে তাহাতে প্রবেশ করত আদিদেব নারায়ণ পুরুষ সংজ্ঞা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

যাঁহার শরীরে এই ভুবনত্রয় সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, যাঁহার ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রাণিগণের জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
কর্ণেন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াছে, যাঁহার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, যাঁহার নিখাসে বল, বীৰ্য্য ও ক্রিয়া সঞ্চিত হয়,
তিনিই সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণ দ্বারা অগতের জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গের আদি কর্তা ॥ ৪ ॥

আদ্যবতুচ্ছতধুতীরজসাস্ত সর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্দ্বিজধর্মসেতুঃ ।

রুদ্রোহ্যপারায়ণমস্মৈ পুরুষঃ স আদ্য ইত্যন্তবহ্নিতিলয়াঃ সততং প্রজাস্ত ॥ ৫ ॥

ধর্মস্য দক্ষদুহিতর্ষাজনিষ্ট মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ ।

নৈকর্মালাক্ষণমুবাচ চচার কর্ম বোহদ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্ষানিষেবিতাজিহ্বাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আদিকর্তৃত্বেন তৎপূর্বকং কল্পিতমপি সূচিতং তদ্বর্ণয়িতুং গুণাবতারদ্বারা চরাচরস্থিাদিকর্তৃত্বমাহ আদ্যাবতি । যস্যো-
তাহুসকঃ । যত্র রজসা অত্র জগতঃ সর্গে কার্যে শতযুতি ব্রহ্মাভূৎ স্থিতৌ চ বিষ্ণুশ্চ সবেনেতি শেষঃ । ক্রতুপতিস্তৎফলদাতা
দ্বিজানাং তদধর্মপালক সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । যত্র তমসাহতাপারায় রুদ্রোহভূৎ । ইতোতৈত ব্রহ্মাদিভি নির্মিতভূতৈঃ প্রজাস্ত উত্তবাদয়ো
যতো ভবন্তি স আদ্যঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ধর্মত ভার্য্যাঃ দক্ষদুহিতরি মূর্তিঃ জায়াঃ নারায়ণো নর ইতি মূর্তিধরেনাজনিষ্ট জাতঃ । তচ্চরিতমাহ নৈকর্মালাক্ষণমুবাচ
লক্ষ্যতে যেন তৎ । কর্মনির্হাররূপং বা । উবাচ নারদানিভাঃ স্বয়ং চ চচার বোহদ্যাপি কর্মাচরমাত্রে । ঋষিবর্ষানিষেবিতাবজ্রী
যত্র সঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদপূর্ণাবতারমাহ আদ্যাবতি । সর্গে বিসর্গে । বিষ্ণুঃ সবেনেত্যাহুত্বতত্ত্বতত্ত্বরূপত্বাৎ । সারিদ্যোতৈব সত্ত্বগুণোপ-
কারকত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

লীলাবতারানুক্রমণে ধর্মগোতি । নৈকর্মালাক্ষণং কর্মেতি ভগবদারাদনলক্ষণমিত্যর্থঃ । তত্র সাবিতমাচটে নৈকর্মালাক্ষণং কর্মাণাং যতঃ
ইতি প্রথমোক্তে ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবতারানাহ আদ্যাবতি । রজসা রজোগুণেন সর্গে স্থষ্টৌ কর্ণি শতযুতি ব্রহ্মা অভূৎ । স্থিতৌ পালনে কর্মণি বিষ্ণুঃ দ্বিজানাং
তদধর্মপালক সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । অপারায় সংহারার্থং । ইত্যোং প্রকারেণ ॥ ৫ ॥

নারায়ণো নর ইতি ঋষিপ্রবরঃ সমাজনিষ্ট নৈকর্মালাক্ষণং কর্ম উবাচ চচার চ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জিহ্বাণি বসোজিহ্বৈর্ভগন্তি বাচাং বহুর্মুখং ক্ষেত্রমিত্যাধেঃ । স্বত ইত্যস্যা ব্যাখ্যাশ্রুততত্ত্বাদিত্যি বস্যা শ্রুততত্ত্ববিশুদ্ধকল্পদেব তদু-
ক্ততাং জ্ঞানং ভরতি । পূর্বার্থে বিশেষায় সত্যস্যাখ্যাহার উত্তরার্থেতু যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি সর্বজ্ঞত্বমুক্তং ॥ ৪ ॥

তৎপূর্বকং স পূর্বক এব পূর্বকং বস্যা কল্পিতমপি তত্ত্বাৎ । তদ্বর্ণয়িতুং ব্রহ্মাদিলক্ষণকল্পিতং জ্ঞাপয়িতুং । বসোতাহুসকঃ । বসো-
জিহ্বৈরিতিভাষিতস্য বহুর্মুখস্য পুনঃ সত্যকঃ । ইতি এবং ॥ ৫ ॥

নৈকর্মালাক্ষণং নির্ণয়ং কর্মকর্তৃত্বং যস্মাদলক্ষণং আদ্যরূপং নিরুপেক্ষত্যাচাতে নিরুপেক্ষং নৈকর্মালাক্ষণং । স্বার্থে বাঞ্ছা । তদ্বক্ষ্যতে জ্ঞাত্তেহনেন

উক্ত পদ্যে আদি কর্তা বলা প্রযুক্ত অন্য কর্তা সূচিত হইল, অতএব ভিন্ন কর্তা দেখাইবার নিমিত্ত
গুণাবতার দ্বারা চরাচর স্থিতিাদি কর্তৃত্ব বলিতেছেন, মহারাজ ! এই জগতের সৃষ্টিকার্যের নিমিত্ত
ব্রাহ্মার রজোগুণ দ্বারা প্রথমতঃ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন, ইহার পালনের নিমিত্ত ব্রাহ্মার সত্ত্ব গুণ হইতে
যজ্ঞফলদাতা ও বিজয়ধর্মপালক বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন, আর ইহার নাশের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বারা রুদ্র
আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ক্রমে ব্রাহ্মা হইতে প্রজাগণের সতত সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয় হইয়া থাকে,
তিনিই আদ্য অর্থাৎ প্রথম পুরুষ ॥ ৫ ॥

ধর্মের ভার্য্যা দক্ষ-দুহিতা মূর্তির গর্ভে প্রশান্ত ঋষিপ্রবর নরনারায়ণ রূপ মূর্তিধরে জন্ম গ্রহণ
করিয়াছেন, সেই মহর্ষিনিষেবিত মূর্তিধর নৈকর্মালাক্ষণ সিদ্ধি বলিয়াছেন এবং অদ্যাপি কর্মাচরণ করিতে-
ছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রে! বিশক্ষ্য মম ধাম জিহ্বাকৃতীতি কামং যদুঙ্কৃত সগণং সবদযুঁপাধাং ।
 গত্বাপ্সরোগগণবসন্তসুহৃদমদবাতৈঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেশুভিরবিধাদতস্মাহিচ্ছঃ ॥ ৭ ॥
 বিজ্ঞায় শাক্তকৃতমক্রমমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্য গতবিস্ময়ঃ একমানান্ ।
 মা ভৈ বিভো মদন মারুত দেববধো গৃহীত নো বলিরশুশ্রুসিগং কুরুধ্বং ॥ ৮ ॥
 ইথং ক্রবতাভয়দে নরদেব দেবাঃ সত্ৰীড়নপ্রশিরসঃ সন্মগং তমূচুঃ ।

শ্রীধরস্বামী।

ভগবদভ্যর্থনোতকং পরমোপশমং দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ ইন্দ্র ইতি দশভিঃ । ধাম স্থানং তপসা গ্রহীতুমিচ্ছতীতি বিশক্ষ্য তপো-
 নাশার কামং সপরিবারং প্রেষয়ামাসু স কামঃ বদরীক্যুপাধায়তে বঃ তং ততাপ্রমং অঙ্গরোগগণাদিভিঃ সহ গতা স্ত্রীণাং প্রেক্ষণাত্মেব
 ইববো বাণাটৈর্ন তত্ত মহিমানং জানাতীত্যতস্মাহিচ্ছঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং অহো অহং ধীর ইতি বিস্ময়ো গর্ভকৃতজিহ্বিতঃ । একমানান্ শাপভিরা কল্পমানান্ । ভো বিভো সমর্থ হে দেববধঃ
 মা ভৈষ্ট বলিগতিথাং । তান প্রার্থয়তে ইদমশ্রুত্বাং আশ্রমং আতিথ্যাত্মকং শূন্তপ্রায়ঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি । দেবাঃ কামাদয়ঃ সত্ৰীড়ানি নম্রাণি শিরাসি বেবাং তে লজ্জাতরৈর্নৈবানত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সকামঃ বদযুঁপাধাং অঙ্গরোগগণাদিভিঃ সহ বদরিক্যপ্রমং গতা । স্ত্রীপ্রেক্ষণাত্মেব ইববো বাণাটৈর্নবিধাং । ন তস্য মহিমানং
 জানাতীত্যতস্মাহিচ্ছঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং । গতবিস্ময়ঃ । অহো অহং ধীর ইতি বিশিষ্টঃ স্মরো গর্ভকৃতজিহ্বিত ইত্যর্থঃ । একমানান্ শাপভিরা কল্পমানান্ ।
 ভো বিভো সমর্থ হে দেববধঃ মা ভৈষ্ট । বলিঃ পূজোপহারঃ শাক্তপজাদিকমদ্যদতিথাং গৃহীত । বয়ং সম্প্রা এব তবেষ্মেতি চেৎ
 ইমং আশ্রমং অশূন্তং কুরুধ্বং । আতিথ্যাত্মকং আশ্রমং শূন্তত্বাৎ স্যাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি দেবাঃ কামাদয়ঃ পরে পরমে নির্বিকারে । স্বারামাঃ আশ্রামাঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎকর্ম ভগবদ্বারাদনলক্ষণযুগাচ নারদাদিভিঃ শেবঃ । তত্ত্বং সাধনত্যাগে নৈককর্ম্যঃ কৰ্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ কৰ্ম্ম ভগবদ্যানলক্ষণং
 তপঃ ॥ ৬ ॥

পরমোপশমং সর্কোৎকৃষ্টাভিরিঞ্জিরনিগ্রহঃ । কিং বা, শমো মরিষ্ঠতাবুৎকরিত ভগবদ্বক্তেঃ লোকসংগ্রহার্থং বুদ্ধেভগবদ্বিষ্টাং ॥ ৭ ॥
 প্রহসতি অহো মমায়ামাহায়াং যদমী মামপি মোহরিতুং প্রবৃত্তা ইতুাপহস্য । তবতি প্রভবতীতি ভূতংসম্বোধনং হে ভো
 বিভো সমর্থ ইতি বাবৎ তান্মদনাদীন পূর্বেমেব নারদাদিবিশিষ্টা স্বয়া তত্ত্বং সত্বাৎ স আশ্রম অশূন্ত এব অশূন্ত্যাপশূন্তকরণং ন সঙ্-
 ছত ইতি আতিথ্যাত্মকেনৈব তত্ত্ব শূন্তত্বমুৎপ্রেক্ষণীয়মিতি শূন্তপ্রায়ঃ স্যাদিত্যি ব্যাখ্যাতমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

লজ্জায়া মনোধর্ম্মধেন শিরঃস্ত তদসম্ভবাৎ সাহিত্যাসা চ লজ্জাতভাবেনৈব বিবক্ষিতভারজাতরৈর্নৈবেত্যাদি আর্থিকার্থধেন

ভগবানের অবতার দ্যোতক পরমোপশমং দেখাইবার নিমিত্ত ইতিহাস কহিতেছেন, মহারাজ !
 সেই মূর্ত্তিধরের কৰ্ম্ম-সাধন দেখিয়া ইন্দ্র মনে করিলেন, ইনি বুঝি আমার পদ গ্রহণ করিবার জন্য
 তপোহুষ্ঠান করিতেছেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপো নাশের নিমিত্ত কামদেবকে নিয়োগ করি-
 লেন । কামদেব স্বীয় গণের সহিত বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা না জানাতে অঙ্গরো-
 গণ, বসন্ত, সুহৃদ বায়ু ও স্ত্রীপ্রেক্ষণ রূপ বাণ দ্বারা তাঁহারক বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭ ॥

গর্ভ রহিত আদিদেব ইন্দ্রকৃত অপরাধ জানিতে পারিয়াও সভয়ে কল্পমান কামগণের প্রতি কহি-
 লেন, হে বিভো মদন ! হে মারুত ! হে দেববধুগণ ! তোমরা ভীত হইও না, আমাদেরিগের নিকটে
 আতিথ্য গ্রহণ কর, এই আশ্রম শূন্য করিয়া যাইও না ॥ ৮ ॥

হে নরদেব ! সেই দেবগণ অভয়প্রদ নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া লজ্জায় অধোমুখে

নৈজজিভো হুয়ি পরেইবিকৃত্তে বিচিৎত্রং স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্যে ॥ ৯ ॥

স্বাং সেবতাং হুয়কৃত্তা বহুবোহুয়কৃত্তা স্বো কো বিলজ্জা পরমং ত্রজতাং পদং তে ।

নাগুস্ত বহিবি বলীন্দদতঃ স্বভাগান্ ধত্তে পরং হুমবিতা যদি বিয়মুর্জি ॥ ১০ ॥

কুতুট্জিকালগুণমারু তজ্জৈহুশৈশ্বানস্মানপারজলধীনতিতীর্থা কেচিৎ ।

ক্রোধস্য যান্তি বিফলস্ত বশং পদে গো মজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোৎসজন্তি ॥ ১১ ॥

ত্রিধরশাস্ত্রী ।

শিরস্বা ইত্যর্থঃ । সত্বং বধা ভবতি কৃপাং জনয়ন্ত ইত্যর্থঃ । কৃপাযুক্তং তমিতি বা । মায়াতঃ পরেইতো বিকৃত্তে । স্বারামশ্চ তে ধীরশ্চেতি তেবাং নিকরানতং পাদপদ্যঃ যন্ত তস্মিন্ স্বরি এতদ্ব্যকোভাহুকম্পাদি ন চিত্তং ॥ ৯ ॥

অস্মাকপারাদাচরণং স্বভাবসিদ্ধবার চিত্তমিত্যাহঃ তামিতি স্বাং সেবমানানাং হুয়ৈরিত্তাদিভিঃ কৃত্তা অন্তরারা বিয়া তবন্তি কস্মাদিত্যত আহঃ স্বোক ইতি । স্বহানং অর্গমতিক্রমা পরমং তব স্থানং ত্রজতাং নাগুস্ত স্বাসেবমানসা কুতো বহিবি যজ্ঞে স্বভাগান্ পুরোড়াশাদীন্ বলীন্ করান্ কবক ইব রাজে ইত্য়াদিভ্যো দদতঃ প্রদচ্ছতঃ । তর্হি মত্কোঃ কিং নিয়ৈ নশান্তি নেত্যাহর্ধন্ত ইতি । যদীতি নিশ্চরে । যত্বং সুরাধীশোহবিভা রক্ষকঃ অতোহসৌ বিয়ানাং মুর্জি পদমজ্জিৎ ধত্তে । কুতঃ পুনহুয়ি বিশক্বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স্বভক্তানাং কেবলং তপশ্চরতাং স্বরী গতিঃ । অস্মাকং বা বশং যান্তি ক্রোধস্ত বা । তত্রাস্বহশাঃ কামোপভোগমপি তাবদহুতবন্তি । ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ কুতুড়িতি । কুতুট্জ চ ত্রিকালগুণাশ্চ শীতোষ্ণবর্ষণি মারুতশ্চ প্রাণো বাহ্যো বা জৈহুজিহ্বা-

ক্রমদন্তঃ ।

ক্রোধস্ত গোপদস্যং স্ববিষয়বাতনমাত্রেণ বিচ্ছিন্নবারুত্ জৈহুজিহ্বাদিবিচ্ছিন্নবসিতি ॥ ১১—২০ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বত্বকো অপি স্বংপ্রদাদানস্মান্ ন গণয়ন্তি । কুতঃ পুনঃ গণয়িস্বামীত্যাহঃ । স্বাং সেবমানানাং জনানাং হুয়ৈরিত্তাদিভিঃ কৃত্তা অন্তরারা অস্মাদদয়ো বিয়া বহবো ভবন্তি । ইত্য়াদৌর্বিয়াঃ কথং ক্রিয়ন্তে অত্রাহঃ স্বোক ইতি । স্বহানং অর্গং অতিক্রমা পরমং তব স্থানং ত্রজতাং বিয়করণং খলু মাৎসর্যাতেতুকমিবেতি ভাবঃ । নাগুস্ত কর্মিগত্বতঃ । কুতঃ বহিবি যজ্ঞে বলীন্ পুরোড়াশাদীন্ তত্ত্বভাগান্ ইত্য়াদিভাঃ করান্ রাজে কর্ককণোব দদতঃ । তর্হি মত্কোঃ বিয়ৈ ত্রজ্জতি নেত্যাহর্ধন্ত ইতি । যদীতি নিশ্চরে । যত্বং সর্ক-সুরাধীশোহবিভা রক্ষকঃ । অতোহসৌ বিয়ানাং মুর্জি পদং অজ্জিৎ ধত্তে । কুতঃ পুনহুয়ি বিশক্বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স্বত্বক্টিবিমুখানাং তপশ্চরতাং স্বরী গতিঃ । অস্মাকং বা বশা ভবন্তি ক্রোধস্ত বা । তত্রাস্বহশাঃ কামোপভোগমপি তাবদহুতবন্তি । ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ । কুতুড়িতি । কুতুট্জ চ ত্রিকালগুণাঃ শীতোষ্ণবর্ষণি চ মারুতশ্চ গিজ্জিহ্বাভোগো মলয়ানিলশ্চ

দীপিকাদীপনং ।

বাখাতং । ক্রিয়াবিশেষণে স্থগার বিঘরো ন ব্যক্তোহন্ত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং এতচ্ছন্দসা ব্যবহিতপূর্বপরামর্শকস্বাকোভাহুকম্পাদীতি বাখাতং তত্র প্রহসোত্যনেন ক্রোধাতাবরূপোৎকোভ উক্তঃ । মা ভেট্টেত্যনেন উক্তাক্ষকদুঃখপ্রহাণেচ্ছারূপাহুকম্পোক্তা । আদিনা-তিথ্যং তচ্চ বণিঃ গহীতেত্যনেনোক্তং ॥ ৯ ॥

যদীতি । যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিত্তিবিচিৎত্রে যত্বং তক্তানাং নিশ্চয়েন রক্ষকোহতোহসৌ ভক্তো বিয়ান্ জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ক্রোধাস্বহশগমোর্মধ্যে । কামোপভোগমপীতি বদাপি কামোপভোগস্তপঃ ফলং ন ভবতি তথাপি অস্বহশগাস্ত তুচ্ছমপি তং অহুতবন্তীত্যপের্থঃ । ক্রোধস্ত গোপদস্যং স্ববিষয়বাতনমাত্রেণ নষ্টবাৎ জিহ্বাদিঅয়াপেক্ষয়া তুচ্ছবাতুচ্ছফলচ্চ নহু বিঘরলোভবদন-বিনয়বদুনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিভো ! মায়াতীত, অবিকৃত ও আত্মারাম ধীরগণ কর্তৃক পরি-বেষিত যে আপনি আপনার কিছুই বিচিৎত্র নহে ॥ ৯ ॥

যাঁহার আপনার সেবা করেন হুতরাং তাঁহার স্বীয় স্থান অতিক্রম করিয়া আপনার পরমপদে গমন করেন, অতএব তাঁহাদিগেরই দেবকৃত বহু বহু বিয় হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু আপনি যাঁহার রক্ষিতা তিনি সমুদায় বিঘের সন্তকে পদাঘাত করেন ॥ ১০ ॥

কোন কোন ব্যক্তি অপার জলধিরূপ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীতোষ্ণাদি, প্রাণবায়ু, জিহ্বার ভোগ ও ইন্দ্রিয়

ইতি প্রগুণতাং তেষাং ত্রিমোহত্যাঙ্কতদর্শনাঃ । দর্শয়ামাস শুক্রবাং স্বর্জিতাঃ কুর্ক্বতীর্বিভুঃ ॥ ১২ ॥
 তে দেবানুচরা দৃষ্ট্বা ত্রিঃ শ্রীরিব রূপিণীঃ । গন্ধেন মুমুহুস্তাং রূপোদার্যাহতপ্রিঃ ॥ ১৩ ॥
 তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসরিব । আসামেকতরাং বৃদ্ধাং সর্বণাং স্বর্গভূষণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভোগাশ্চ শৈশ্না শুক্রোপভোগাশ্চ । এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্থা বিলজ্জ্বা গোপ্পদে মজ্জতি, কৃতঃ যতঃ ক্রোধস্ত বিফলস্ত বশং যান্তি গচ্ছতি । কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশাঃ সন্তো মন্তকারোপিতঃ তাসমুৎসৃজতি তথা বৃথা ন মোক্ষায় নচ ভোগায় শাপাদিনা দুশ্চরং তপ উৎসৃজতি ॥ ১১ ॥

ত্রিমো বোগনির্মিতাঃ ত্রীঃ শুক্রবাং কুর্ক্বতীঃ স্বর্জিতাঃ সৃষ্ট্ জনকৃতাঃ তেষাং অলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ২২ ॥

রূপিণী দৃষ্টিমতীঃ ত্রিঃ ইব তাঃ ত্রী দৃষ্ট্বা তাসাং রূপভৌদার্যোণ মহেশ্বেন হতা শ্রীঃ কান্তি যেষাং তে ॥ ১৩ ॥

বৃদ্ধাং বৃগীক্ষাং ক বয়ং বরাকাঃ কচেমো ইতি চেতজ্ঞাঃ সর্বণাং সমানরূপাং । নৈকাপাশ্বদরূপেতি চেৎ মা ভবতু তথাপি স্বর্গত ভূষণরূপাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জৈম্বো জিহ্বাভোগাশ্চ । শৈশ্নাঃ শিরভোগাশ্চ এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্থা বিলজ্জ্বা গোপ্পদে মজ্জতি । কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশীভূয় মন্তকারোপিতঃ ধনভারমুৎসৃজতি তথা বৃথা ন মোক্ষায় ন ভোগায় শাপাদিনা দুশ্চরং তপস্ত বিসৃজতি ॥ ১১ ॥

প্রগুণতাং স্তবতত্ত্বাননাদৃতা । ত্রিঃ যোগনির্মিতাঃ ত্রীঃ । শুক্রবাং স্বসেবাং কুর্ক্বতীং প্রাকৃতীরিতার্থঃ । তেষাং অলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তেষাং পরাতবদর্শনে প্রহসন্ ইবেত্যতিগাঙ্ঘীরোণ প্রহাসবোধো ব্যঞ্জিতঃ । বৃদ্ধাং বৃগীক্ষাং । ক বয়ং বরাকাঃ কচেমো ইতি চেতজ্ঞাহ সর্বণাং সমানবর্ণাং বিভূতিরূপাং প্রাকৃতীমপি কাকিতার্থঃ । তথাপি স্বর্গত ভূবৈব তবিষ্যতীত্যাহ স্বর্গেতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্বরবঃ । তদ্বক্তৃঃ সপ্তমে । কামতান্তঃ তি কুর্ক্বত্যাং ক্রোধৈসাতংফলোদয়াং । জনো যান্তি ন লোভত জিহা ভুক্ত্বা দিশো দশেতি ক্রোধস্ত গোপ্পদদ্বারোপেণ তদ্বতাক মজ্জনকর্জ্বারোপেণ তপসি মন্তকভারমারোপিতং । বৃপৈবেত্যস্ত ব্যাখ্যানং ন মোক্ষারেত্যাদি ॥ ১১ ॥
 যোগবলে দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥

ত্রিঃ ত্রীঃ তাসামুর্বভাদীনঃ ॥ ১৩ ॥

তান্ কামাদীন্ তেষাং তিরকারে শমিনাং হাসানোচিত্যাদিবেতানেম মুখপ্রসিদ্ধোক্তাত্তে । যথা । ভগবদ্বারাননতপোনিটানঃ ন বিদ্যাঃ প্রভবতীতি প্রহসন্ । তথাচ ইবেতাননিকার্থঃ । স্বর্গভূষণরূপামিতি ব্যাখ্যানাদ্ভূষণমিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগ স্বরূপ আমাদিগের অগীনতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও বিফল ক্রোধের বশীভূত প্রযুক্ত গোপ্পদে নিমগ্ন হই, দুশ্চর তপস্তাও বৃথা পরিত্যাগ করে ॥ ১১ ॥

পরে বিষ্ণু নারায়ণ এইরূপে স্তবকারী সেই দেবভাদিগের দর্শনান্তির নিমিত্ত তাহাদিগকে অঙ্কুত-দর্শন, সমলভূত, শুক্রমারত, যোগনির্মিত জ্রীগণ দর্শন করাইলেন ॥ ১২ ॥

তখন সেই দেবানুচরেরা লক্ষ্মীর স্থায় রূপসম্পন্ন জ্রীগণকে অবলোকন করিয়া এবং তাহাদিগের রূপোদার্যো জ্রীহীন হইয়া পরিমল গন্ধে মুহমান হইলেন ॥ ১৩ ॥

তখন দেবদেব নারায়ণ হাস্য করিতে করিতে তাহাদিগকে কহিলেন, এই স্বর্গভূষণ জ্রীগণের মধ্যে একটা প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

ওমিত্যাদেশমাদায় নহা তং সুরবল্লিনঃ । উর্কশীমঙ্গরজ্জৈষ্ঠাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥
 ইন্দ্রায়ানম্য সনকি শৃণুতাং ত্রিদিবৌকসাং । উচুর্নারায়ণবলং শক্রন্তজ্ঞাস বিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
 হংসব্রহ্মপাদদচ্যুত আশ্রয়োগং দত্তঃ কুমারঃ শ্বভভো ভগবান্ পিতা নঃ ।
 বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণশ্চেনাহতা মধুভিনা ঐশ্বর্যো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥
 শুণ্ডোহপ্যয়ে মনুরিলৌঘধরশ্চ মাংস্তে ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতাস্তসঃ কমাং ।
 কৌর্মে ধূতোহত্রিযুতোম্মথনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপন্নমিভরাজমমুকদার্ত্তং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুরবল্লিনো দেবভূত্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 ইন্দ্রায় ইন্দ্রঃ প্রতি নারায়ণবলমুচুঃ । তজ্ঞাস ত্রাসং প্রাপ্তো বিস্মিতশ্চ । তত্র বিস্মিত আসেতি বা ॥ ১৬ ॥
 অজ্ঞানপাবতারান্তেক্তরিতানি চাহ হংসব্রহ্মপাদি । দত্তঃ দত্তাজ্ঞেয়ঃ কুমারঃ সনকাদিঃ নঃ পিতা শ্বভভশ্চ বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ
 সন্ আশ্রয়োগমবদৎ । তেন বিষ্ণুনা হয়ান্তে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিনা সত্যো ভক্ত পাতালতঃ ঐশ্বর্যঃ আদিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 ইলা পৃথ্বী ওষধিষশ্চ শুণ্ডাঃ ক্রোড়ে বরাহাবতারে গ্রাহাৎ গজেন্দ্রমমুকং মোচয়ামাস । এবমাদৌ যত্রাবতারে নাশ নাশ্তি তত্র
 বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইত্যাহবর্ত্তনীয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

আদেশমাদায় আজ্ঞাং গৃহীত্বা । সুরবল্লিনো দেবভূত্যাঃ ॥ ১৫ ॥
 তজ্ঞাস অহো ময়া অপরাধমিতি জ্ঞানং প্রাপ্তঃ ॥ ১৬ ॥
 হংসব্রহ্মপাদি হংসাকারঃ দত্তো দত্তাজ্ঞেয়ঃ কুমারঃ নঃ পিতা শ্বভভশ্চ । বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্ আশ্রয়োগমবদৎ । তেন হয়ান্তে
 হয়গ্রীবাবতারে মধুভিনাসত্যো ভক্তঃ ঐশ্বর্যঃ আদিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 অপারে প্রলয়ে মনুঃ সত্যভক্তঃ ইলা পৃথ্বী ওষধিষশ্চ শুণ্ডাঃ । ক্রোড়ে বরাহাবতারে । ইভরাজং গজেন্দ্রং অমুকং মোচয়ামাস ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ওমিত্যাদীকারে আদেশমাজ্ঞাং ॥ ১৫ ॥
 তত্র নারায়ণবলে বিস্মিতো বভূব ॥ ১৬ ॥
 আশ্রয়োগং জ্ঞানযোগং তত্র হংসঃ সনকাদিতাঃ দত্তো বহুপ্রহ্লাদাদিতাঃ কুমারো নারায়ণ শ্বভভশ্চাত্মতাং জ্ঞানযোগমবদমিতি
 জ্ঞেয়ঃ । ততঃ মধুভৈত্যাং ॥ ১৭ ॥

শুণ্ড ইতি মুখ্যকং । হরিসংজ্ঞকেবতারে গ্রাহনলজ্জৈষ্ঠমোচয়ামাস কৃতো মোচয়দিতাপেক্ষারঃ কশ্যপার্থমিত্যাদ্যধাঙ্কতং ॥ ১৮, ১৯ ॥

পরে সেই দেবভূত্যাগণ ভগবদাজ্ঞানুসারে প্রার্থনা পূর্বক উর্কশী নামক অগ্নিপরাঙ্কে লাভ করত
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া উর্কশীর সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রসভায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক সকল দেবতার সমক্ষে নারায়ণের বল
 বিষয় বর্ণন করিলেন, ইন্দ্র তাহাতে বিস্ময়াপন্ন হইয়া অতিশয় জ্ঞাসিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! অস্বাভাবতারদিগের চরিত্র বলি শ্রবণ কর, জগতের হিতের নিমিত্ত হংসব্রহ্মপাদি অচ্যুত
 বিষ্ণু অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া দত্তাজ্ঞেয়কে আশ্রয়োগ বলিয়াছিলেন, পরে দত্তাজ্ঞেয় সনকাদিকে
 বলিয়াছিলেন, সনকাদি মৎপিতা শ্বভভদেবকে বলিয়াছিলেন এবং হয়গ্রীবাবতারে মধুভিনা সেই বিষ্ণু
 কর্তৃক বেদ সকল উদ্ধৃত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

মৎস্তাবতারে সত্যভক্ত মনু, পৃথিবী ও ওষধি সকল রক্ষা করিয়াছিলেন, বরাহাবতারে জল হইতে
 পৃথিবীকে উদ্ধার করত দিতিনন্দন হিরণ্যাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন, কুম্ভাবতারে অমৃতমথনে স্বীয় পৃষ্ঠে
 মন্দরগিরি ধারণ এবং তদার্ত্ত শরণাপন্ন গজেন্দ্রকে কুম্ভীর-বদন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্রবতো নিপতিতান্ অমণামৃষীংশ্চ শক্রঞ্চ বৃদ্ধবধতন্তুমসি প্রবিক্টং ।
 দেবজ্জিন্নোহস্রগৃহে পিহিতা অনাথা স্নেহস্নেহেন্দ্রগভবায় সতাং নৃসিংহে ॥ ১৯ ॥
 দেবাস্তরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ অমার্বে হৃদাস্তরেষু ভুবনান্য়দধাৎ কলাভিঃ ।
 ভূত্বাথ বামন ইমামহরবলেঃ ক্ষাং যাক্রাচ্ছলেন সমদাদদিতোঃ স্ততেভ্যঃ ॥ ২০ ॥
 নিঃকজ্রি়ামকৃতগাঞ্চ ত্রিসপ্তকৃষ্ণো রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যমভার্গবাগ্নিঃ ।
 সোহকিং ববদ্ধ দশবক্ত্রমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়তি লোকমলম্বকীর্তিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংস্রবতঃ স্ততিং কুরীগান্ স্ববীন্ বালিখিলান্ কশ্চপাৰ্ধং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নানিহ্রোণোপহসিতান্ উকৃতাংপদোহ-
 মোচরৎ । তমসি ব্রহ্মহত্যায় প্রবিক্টং মোচয়ামাস । অস্রগৃহে পিহিতাঃ নিরুদ্ধা বা দেবজ্জিন্নঃ তান্চামুকৎ । অনেকাবতারৈঃ ॥ ১৯ ॥
 অস্তরেষু সৰ্বমম্বস্তরেষু কলাভি মূৰ্ত্তিভি ভুবনানি অদধাৎ অপালয়ৎ ইমাং পৃথ্বীঃ সমদাৎ দদৌ ॥ ২০ ॥
 হৈহয়ানাং কুলস্তাপ্যায়ার্ভার্গবকৃণোহগ্নিঃ । স রামো দশরথিঃ সন্ সলঙ্কং লঙ্কারাং স্থিতং । সচ জয়তি বর্তমান কালীনোহব-
 তার ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

সলঙ্কমিতি লঙ্কাস্থিততপসপহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । জয়তি অননিবাস ইতিবৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সংস্রবতঃ সংস্রবতঃ স্ববীন্ বালিখিলান্ কশ্চপাৰ্ধং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নান্ ইহ্রোণোপহসিতান্ধিখাপ্যামোচরৎ । শক্রঞ্চ
 তমসি ব্রহ্মহত্যায় প্রবিক্টমোচরৎ । পিহিতা নিরুদ্ধা দেবজ্জিন্নোচরৎ অনেকাবতারৈরিত্তি শেষঃ ॥ ১৯ ॥
 অস্তরেষু সৰ্বমম্বস্তরেষু অদধাৎ অপালয়ৎ । কলাভির্মম্বস্তরাবতারৈঃ ॥ ২০ ॥
 সলঙ্কং লঙ্কাহসরবীরসহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । কণায়া অসাত্তৎকালতবদ্বাস্ত্রিয়ারবিশেষো বক্তৃঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাধিপনং ।

দধাতেরপ্যনেকার্থত্বেন অপালয়তি ব্যাখ্যাতং । অণেতার্থান্তরে ॥ ২০ ॥
 ত্রিসপ্তকৃষ্ণ একবিশতিবারান্ স রামো দশরথিঃ সন্নিভ্যাংশাঃশিনোরভেদাভিপ্রায়েণ । সলঙ্কমিতি সর্বার্থত্বৈববোধোহপি বিদ্যমান-
 মাজ্জমভিপ্রোক্ত্য লঙ্কারাং স্থিতমিতি ব্যাখ্যাতং । যথা । বৃদ্ধাশকেন তৎস্বত্বলগণো লক্ষ্যতে তথাচ সপরিবারদশক্রীষমহন্ ॥ ২১ ॥

নৃসিংহাবতারে কশ্চপাৰ্ধ কাষ্ঠ আহরণ নিমিত্ত গোপ্পদ জলে নিমগ্ন স্তবকারি বালিখিল্য স্ববিগণকে
 রক্ষা করেন ও বৃদ্ধাস্রবধে ব্রহ্মহত্যা পাপে প্রবিক্ট ইন্দ্রকে উদ্ধার করেন এবং অস্রগৃহে নিরুদ্ধা
 অনাথা দেবজ্জীগণকে মোচন করেন, আর সাধুদিগের অভয় নিমিত্ত অস্রেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে বধ
 করেন ॥ ১৯ ॥

সৰ্ব মম্বস্তরে অংশে অবতীর্ণ হইয়া দেবাস্রর মুক্কে দেবতাদিগের নিমিত্ত দৈত্যাপতিকে নাশ
 করিয়া ত্রিভুবন পালন করেন । বামনাবতারে বলিরাজ হইতে যাক্রাচ্ছলে এই পৃথিবী হরণ করত
 পুনর্বার তাঁহাকেই প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

পরশুরামাবতারে হৈহয়কুলনাশের অমিশ্বরূপ আমলক্ষ্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া একবিশতিবার এই
 পৃথিবীকে নিঃকজ্রিয়া করেন । এবং যিনি রামাবতারে দশাননকে বিনাশ করিয়া লক্ষ্মীভবন করেন ।
 সেই লোকমলম্বকীর্তি সীতাপতি-রাগচন্দ্রে জর মুক্ত হউন ॥ ২১ ॥

ভূমেৰ্ভরাবতরণায় যদ্বজ্রম্মা জাতঃ করিষ্যতি স্তরৈরপি দুষ্করাণি ।
 বাদৈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্হান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্রিতিভুজো ব্রহ্মনিষ্যদস্তে ॥
 এবশ্বিধানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ জগৎপতেঃ । ভূরীণি ভূরিষশসো বর্ণিতানি মহাভূজ ॥ ২২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নিম্ন-
 জায়ন্তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাবিনং রামকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি । বুদ্ধাবতারমাহ বাদৈরিতি । অতদর্হান্ দৈত্যান্ বিমোহয়িষ্যতি । বাদৈর্বিমোহয়তি-
 হিংসাপ্রতিপাদকবেদনিষ্ঠাগরৈর্বচনৈরিতি ভাবঃ । কৃষ্ণাবতারমাহ শূদ্রানিতি । ব্রহ্মনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি শূদ্রান্ অসচ্ছদ্রান্ অবশপ্রায়-
 নিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শূদ্রানিত্যভ্যর্থায়ঃ । পৃষ্ঠ ৫ উগ্রাখ্যান্ পরত্র স্নেহানিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বিমোহয়তি বিমোহয়িষ্যতি বৃদ্ধঃ । ব্রহ্মনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি ককিঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারান্বদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

শূদ্রান্ স্নেহান্ কলৈরস্তে ॥

জগৎপতেরিত তজ্জন্মানীনাংপি জগৎপালকন্তং ব্যজ্রিতং ভূরিষশ ইতি তেষাং বশোময়শ্বক ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরামধারমণ্যসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

সেই জন্মরহিত পুরুষ ভূমির ভাবাবতারের নিমিত্ত যদুকূলে অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগেরও দুষ্কর
 কার্য্য করিবেন ও যজ্ঞে অনধিকারী অথচ যজ্ঞকারী দৈত্যগণকে বুদ্ধাবতারে অহিংসাবাদে অর্থাৎ
 হিংসাপ্রতিপাদক বেদবাক্যকে নিন্দা করিয়া বিমোহিত করিবেন এবং কলিযুগের অন্তে কলি অব-
 তার হইয়া জবন তুল্য রাজগণকে বিনষ্ট করিবেন । হে মহাভূজ ! সেই ভূরিষশাঃ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের
 এই প্রকার ভূরি ভূরি জন্ম ও কৰ্ম্ম বর্ণিত আছে ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্তং হরিং প্রাপ্যো ন ভক্তন্ত্যাত্মবিত্তমাঃ । তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠা হবিজিতাঙ্গনাং ॥ ১ ॥

শ্রীচমস উবাচ ॥

মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষস্তাশ্রমৈঃ সহ । চত্বারো জজিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥

শ্রীধন্বান্বো ।

পঞ্চমে ভক্তিহীনানাং কা নিষ্ঠা কো যুগে যুগে । বিকোঃ পূজা বিধিরিতি প্রশ্নতোত্তরমুচ্যতে ॥ • ॥

যাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোহন্তরায়া ইত্যনেন শ্রীহরিতত্ত্বা বিদ্যমুর্দ্ধি পদং দত্তা পরাং গতিং যান্তি অভক্তানাং বিদ্যা ভবতীত্বাক্তে তর্হি তেবাং কা গতির্ভবতীতি পৃচ্ছতি ভগবন্তমিতি । হে আত্মবিত্তমাঃ অবিজিতাঙ্গনাং অতএব শান্তকামানাং কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বজনকত গুরোঃ ভগবতোহনাদর্যাং গুরুদ্রোহেণ দুর্গতিং হ্যভীতি বক্তুং ভগবতঃ সকাশাং বর্ণাশ্রমাণাং উৎপত্তিমাং মুখতি ।
গুণৈঃ সন্তেন বিপ্রাঃ সন্তরজোভ্যাঃ ক্ষত্রিয়ঃ । রত্নমোভ্যাং বৈশ্যঃ । তমসা শূদ্র ইতি ॥ ২ ॥

চমসশব্দঃ ।

মুখবাহুস্বিতি । বিরাটু তদন্তর্যামিণোরভেদোক্তিঃ । মুখবাহুরূপাদেভ্য ইত্যপলক্ষণমেবাপ্রমেবু । যথোক্তং । গৃহাশ্রমো জঘনতো
ত্রাকচর্যাং হৃদো মম । বন্ধঃ স্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চমে চমসো বিষ্ণুবিমুখানাং সুদুর্গতিং । যুগধর্মাবতারান্ত প্রোবাচ করতাজনঃ ॥ • ॥

এবং কৃপরাবতায়ৈঃ ধ্যাপিতবশস্যপি ভগবতি বিমুখীভূত কিং লিপ্সত ইত্যুদ্ভূতবিশয়ঃ পৃচ্ছতি হে আত্মবিত্তমাঃ কা নিষ্ঠা কিং
প্রাপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভজনীয়স্য ভগবতোহভক্তানাং দুর্গতিরবেতি বক্তুং প্রথমং ভজনীয়ত্বং যুক্তিমাং মুখতি । গুণৈঃ সন্তেন বিপ্রাঃ সন্তরজোভ্যাঃ
ক্ষত্রিয়া রত্নমোভ্যাং বৈশ্যাস্তমসা শূদ্রাঃ । অত্র মুখাদিভ্য আশ্রমৈঃ সহ চত্বারো বর্ণা জজির ইত্যম্বরে আশ্রমাণামপি মুখাদিভ্য এবোৎ-
পত্তিঃ প্রসজ্যতে সাচ ন তথা । বন্ধ্যাক্তে । গৃহাশ্রমো জঘনতো ত্রাকচর্যাং হৃদো মম । বন্ধঃ স্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ।

দীপিকাদীপনঃ ।

কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যঃ । পূজাবিধিঃ পূজাপ্রকারঃ । পূর্বাধ্যায়েনাবসরসংগতিমাং যাং সেবতামিত্যাदिना तेषामभक्तानां का
गतिः किं प्राप्यः अतएव अजितान्मादेव ॥ १ ॥

চমসশব্দত পাত্রবাচকত্বাং কৃপাভাণাং গতিবর্ণনং সংপাদ্যেণৈব কঠুং শকাতি চমস এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং ॥

মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ বিপ্রাদয়ো বর্ণাসম্বাং জজিরে আশ্রমেবু তু তুহপলক্ষণমেব যথোক্তং । গৃহাশ্রমো জঘনতো ত্রাকচর্যাং হৃদো
মম । বন্ধঃ স্থলাঘনে বাসো জ্ঞাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ২ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে ভক্তিহীন বিষ্ণুবিমুখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার
বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ॥ • ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন পূর্বে উক্ত হইয়াছে ভগবান্কে যাঁহারা সেবা করেন এতাদৃশ হরিভক্ত
দেবকৃত বিষয়ের মস্তকে পদার্পণ করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু হরিবিমুখ ব্যক্তিদিগের কেবল
বিষয় হয়, অতএব হে আত্মবিত্তম ঋষিগণ ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির ভক্তনা করেন না, সেই
অবিজিতাঙ্গা (অস্থির চিত্ত) অশান্তকাম, পুরুষদিগের গতি কি হইবে ? ॥ ১ ॥

চমস কহিলেন, মহারাজ ! স্বীয় জনক গুরুরূপি ভগবানের অনাদর প্রযুক্ত তাহাদের দুর্গতি লাভ
হইবে, অতএব শ্রবণ কর, পরমপুরুষ ভগবানের মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ত্রাকচর্যাदि আশ্রম
সহিত গুণানুসারে পৃথক্ পৃথক্ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২ ॥

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাপ্রভবমীশ্বরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৩ ॥

দূরে হরিকথাঃ কেচিৎ দূরে চাচ্যতকীর্তনাঃ । শ্রীমঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেহমুকম্পা ভবাদৃশাং ॥ ৪ ॥

বিপ্রো রাজন্তবৈশ্যো বা হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদাস্তিকং । শ্রোতেন জন্মনাথাপি মুহুন্ত্যান্নায়বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এষাং মধ্যে বেহজ্ঞান ভজন্তি । যেচ জ্ঞাপি অবজানন্তি আত্মনঃ প্রভবো জন্ম বন্ধ্যাতং । তদভজনে কৃতঘ্নতামপ্যাহ ঈশ্বর-
মিতি । স্থানার্ঘ্যাদাশ্রমাজ্জট্টাঃ ॥ ৩ ॥

তত্র বেহজ্ঞান্তে ভবদ্বিধানামহুগ্রাহা ইত্যাহ দূরে ইতি । দূরে হরিকথাশ্রবণং যেবাং তে অতএব দূরে চাচ্যতকীর্তনঃ যেবাং তে
দূরে অচ্যতকীর্তনাশ্চ যেমিতি বা ॥ ৪ ॥

জ্ঞানলব্ধবিন্দুদ্ব্যটিকিংসিতত্বাং উপেক্ষ্য ইত্যশয়েনাহ বিপ্র ইতি । শ্রোতেনোপনয়নাথোন । উপলক্ষণমতং অধায়নাদিনাপি
হরেঃ পদাস্তিকং তত্ত্বজনোত্তমাধিকারং প্রাপ্তা অপি মুহুন্তি কর্মফলে সুজ্ঞে । কুত আশ্রয়েষু বেবাদা অর্থবাদান্তে মোহকতয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তীত্যর্থঃ । যথা । কেচিদশ্রম ন ভজন্তি কেচিচ্ছ্রাপি ন ভজন্তি চেদবজানন্তোবেত্যর্থঃ । স্থানার্ঘ্যাদশ্রম-
রূপাং শাস্রমাজ্জট্টাঃ সন্তঃ ক্রমাদধোগচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র পূর্নানহুগ্রাহয়তি দূর ইতি ॥ ৪ ॥

উত্তরানুপেক্ষয়তি বিপ্র ইতি । আশ্রয়বাদিনো জৈমিনীয়াঃ । আশ্রয়ঃ কর্মকাণ্ডঃ তে হি তস্মাদ্রবদনশীলাস্তস্য সূতরাং ব্রহ্ম-
কাণ্ডস্য যথার্থ্যাবেদিনোহনীশ্বরবাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্রূপবাহুপাদেভ্য ইত্যতঃ প্রাগ্ জঘনজ্বলো মন্তকাদিত্যাধাং । তন্তশ্চ জঘনাদিত্যো মুখাদিত্যশ্চ আশ্রমৈঃ সহ ক্রমেণ
বর্ণা জজ্ঞিরে ইতি সঙ্গতং ॥ ২ ॥

এষাং মধ্যে যে ন ভজন্তি আত্মনঃ প্রভবো যন্মাতং আদিত্যতরমিত্যর্থঃ । ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তি অবশ্যভজনীয়স্য সুরো-
রভজনমেবাবজন্তি ভাবঃ । স্থানার্ঘ্যাদশ্রমলক্ষণাং ॥ ৩ ॥

তত্র বেহজ্ঞান্তে ভবদ্বিধানামহুগ্রাহা এবত্যাহ দূরে ইতি । দূরে হরিকথা যেবাং তে । যে সাধুসঙ্গভাগ্যাহীনা ইত্যর্থঃ । দূরে-
চ্যুতস্য কীর্তনঃ যেবাং তে ইতি যেচ বধিরা ইত্যর্থঃ । তে অহুকম্পা ইতি তত্রাদ্যা ভক্ত্যুপদেশেন দ্বিতীয়া মুক্তি চরণধূলিদানেন
চ কৃতার্থীকৃত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানলব্ধবিন্দুদ্ব্যটিকিংসিতত্বাং উপেক্ষ্য এবত্যশয়েনাহ বিপ্র ইতি । শ্রোতেন উপনয়নাথোন উপলক্ষণমতং । অধায়নাদি-

দীপিকাদীপনং ।

আত্মপ্রভবমিতি গুরুদ্রোহ উক্তঃ তদভজনে ভগবদভজনে । কৃতঘ্নতামপীতাপিরত্র গুরুদ্রোহঃ সমুচ্চিনোতি ॥ ৩ ॥

তত্র অজ্ঞানবজ্ঞানোর্মধ্যে । অতএব হরিকথাশ্রবণাহভাবাদেব । দ্বিতীয়েহর্থে অচ্যুতঃ কীর্তয়তীতি ভক্তা এবোক্তাঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানস্ত লবেন লেশেন দুর্লভদ্বাঃ নৈপুণ্যভাবপ্রয়ত্তমশক্যাঃ অচিকিংসত্বাচ্চিকিংসারহিতত্বাদনিবর্ত্যাহঙ্কারবাধিতাং
উপেক্ষ্য হেরাঃ । অর্থবাদাঃ অক্ষয়াঃ হ বৈ চাতুর্থাভ্যাজিনঃ স্কৃতং ভবতীত্যাদিলক্ষণাঃ । তৎ অর্থবাদমুদ্বহঃ । পুস্পিতাং পুস্প-

সেই বর্ণ চতুষ্টিয়ের মধ্যে যাহারা সাক্ষাৎ আত্মপ্রভব (স্বমন্ত্ৰ) ঈশ্বর পুরুষকে না জানা নিমিত্ত
ভজনা করে না, অথবা জানিয়াও অবজ্ঞা করে তাহারা বর্ণাশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয় ॥ ৩ ॥

যে সকল শ্রী শূদ্রাদির সম্বন্ধে হরিকথা বা হরিকীর্তন স্মদূরবর্তী অর্থাৎ বধিরাতি, তাহারা ভবদ্বিধ
লোকের অনুগ্রহ পাত্র ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহারা উপনয়ন বেদাধ্যয়নরূপ শ্রোত জন্ম দ্বারা হরিপাদপদ্মের নিকট-
বর্তী অর্থাৎ হরিপাদপদ্ম ভজনের উত্তমাধিকার প্রাপ্ত হইয়াও বেদের অর্থবাদে বিমূঢ় হইয়া কর্মফলে
আসক্ত হইলেন ॥ ৫ ॥

কৰ্মণ্যাকোবিদাস্তুকা মূৰ্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ । বদন্তি চাটুকান্মূঢ়া যয়া মাধ্বা গিরোংস্থকাঃ ॥ ৬ ॥
রজসা ঘোরসংকল্পাঃ কামুকা অহিমন্ত্রাঃ । দান্তিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিদ্যাক্তে যেষাং তে । তদ্বক্তাঃ গীতাস্থ । যামিমাং পুন্সিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি বাদিন ইত্যাদিনা ॥ ৫ ॥

ভক্তিমার্গদাঢ্যায় তেষাং মোহঃ প্রপঞ্চয়ন্নিকতি কৰ্মণীত্যাদিনা । অকোবিদা যথা বদ্ধকং কৰ্ম ন ভবতি তথা কৰ্ত্তৃমজ্ঞাঃ নচাভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি । যতঃ স্তকাঃ অনভ্রাঃ স্তক্বে হেতুঃ যতো মূৰ্খা অপি পণ্ডিতা বরমিতি মানয়ন্তঃ । অতঃ অপাম সোমমমৃত্য অতুম অক্ষযাঃ হ বৈ চাতুৰ্ম্মাস্ত বাজিনঃ স্কৃতং ভবতি যত্র নোক্ষঃ ন শীতং স্যায় মানিনীপারাত্তয় ইত্যাদিকরা যয়া মাধ্বা গিরোংস্থকাঃ সন্তো মূঢ়ান্তরা চাটুকান্ অঙ্গরোক্তিঃ সহ বিহরিয়াম ইত্যাদি প্রিয়ান্ শক্যান্ বদন্তি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ তেষাং কৰ্ম্মভিভিবেশাং কামক্ৰোধদন্তাদরো বর্জিত ইত্যাহ রজসেতি ত্রয়েণ ঘোরঃ অভিচারাদিসঙ্কলো যেষাং তে অহি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষাং মোহমেবাহ কৰ্ম্মণ্যাকোবিদা ইতি ॥ ৬ ॥

ভ্রংশাধঃপাতোচ ক্রমেণ সর্পরতি রজসেতি ত্রিভিঃ । তত্র প্রথমেন সর্পেবামেব তেষাং নিম্না দ্বিতীয়েন বিপ্রাণাং তৃতীয়েন রাজন্ত-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নাপি । হরেঃ পদাস্তিকং তদ্বক্তনোত্তমাদিকারং প্রাপ্তা অপি মুহুতি । কৰ্ম্মফলেষু সজ্জতি । কৃতঃ আশ্রয়েষু যে বাদা অৰ্ধবাদা-
স্তেমোহকতরা বিদ্যাক্তে যেষাং তে । তদ্বক্তাঃ গীতাস্থ । যামিমাং পুন্সিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ । বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্তদন্তীতি
বাদিন ইতি ॥ ৫ ॥

অকোবিদাঃ কৰ্ম্ম যথা বদ্ধকং ন ভবতি তথা কৰ্ত্তৃমজ্ঞাঃ । নচাভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি । যতঃ স্তকা অনভ্রাঃ । যতো মূৰ্খা অপি পণ্ডিতাঃ
বরমিতি মন্তমানাঃ । অপাম সোমমমৃত্য অতুম অক্ষযাঃ হ বৈ চাতুৰ্ম্মাস্ত বাজিনঃ স্কৃতং ভবতি । যত্র নোক্ষঃ নচ শীতং স্যায় মানি-
নীপারাত্তয় ইত্যাদিকরা যয়া মাধ্বা গিরা উংস্থকাঃ সন্তো মূঢ়া মুহুতি স্ম । তরৈব চাটুকান্ হংহো অঙ্গরোক্তিঃ সহ বিহরিয়াম ইত্যাদি
প্রিয়ান্ শক্যান্ মিথো বদন্তি ॥ ৬ ॥

রজসা প্রবন্ধমানেন রজোগুণেন মজ্জক্রয়ঃ ত্রিয়তামিতি ঘোরঃ সঙ্কলো যেষাং তে । প্রতিকণ্ণং বর্জমানেন ক্রোধেন অহিবগ্নস্থা-

দীপিকাদীপনঃ ।

বদাপাতরমণীয়াং প্রবদন্তি প্রকটকলাং বদন্তি বেদবাদরতাঃ বেদেষু বেদবাদান্তেষেব রতাঃ অভিনির্বিষ্টাঃ । স্বর্গাদভ্যং কলাং নাতীতি-
বাদিনঃ ॥ ৫ ॥

অনিম্নো নিম্না নিম্নয়িতুং ন প্রবর্ততে কিন্তু বিধেয়ং স্তোতুমিতি জ্ঞানেন বিধেয়ত ভক্তিমার্গত দৃষ্টীকরণায় তেষাং কাম্যকৰ্ম্মণাং
মীমাংসকানাং । অতঃ পণ্ডিতমানিত্বাং । সোমমমৃতমপাম পাত্ৰাম্ অমৃত্যঃ মরণশূভ্রা ভবিষ্যাম্ চাতুৰ্ম্মাস্যসংজ্ঞকেন যোগেন যষ্টুঃ
শীলং বস্য তস্য স্কৃততমপূর্ণং অক্ষয়মবিনশ্বরং । যত্র স্বর্গে মানি ব্রলক্ষয়ঃ । মাধ্বা মাদিকরা ॥ ৬ ॥

অভিনিবেশঃ স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাসহিযুঃ । অভিচার্যাতে মার্ব্যভেদেনেত্যভিচারো মারণপ্ররোগঃ । আদিনা পরজীবনী-
করণাদিঃ ॥ ৭ ॥

ভক্তিমার্গের দৃঢ়তা নিমিত্ত পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগের মোহ বিস্তার পূর্বক নিম্না করিয়া কহিলেন,
মহারাজ ! কৰ্ম্মে অকুশল অর্থাৎ কি প্রকার কৰ্ম্ম করিলে বন্ধন হয় না একরূপ করিতে অজ্ঞ এবং
অভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকেও জিজ্ঞাসা করে না, অতএব অনভ্র ও মূৰ্খ অথচ পণ্ডিতাভিমানী মূঢ়, সেই লোক
সকল আহার বিহারাদি যে মধুর বাক্যে আপনাদি উল্লাসিত হয় অর্থাৎ সোমপান করিয়া অমৃত
হইব, চাতুৰ্ম্মাস্ত যাগ করিলে যেখানে শীত নাই, উষ্ণ নাই, মানি নাই, শক্র নাই, সেই স্কৃত লাভ
করিয়া অঙ্গরাদিগের সহিত বিহার করিব, তাহাই বলিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এবং রজোগুণ প্রভাবে অভিচার-রত, কামুক সর্পের স্তায় ক্রুর, দান্তিক, আত্মাভিমানী, পাপাত্মা

বদন্তি তেহ্যোশ্চমুপাসিতস্ত্রিয়ো গৃহেষু মৈথুন্যপরেষু চাশিষঃ ।
যজ্ঞস্ত্যসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং বৃত্তৈঃ পরং স্ত্রি পশুনতদ্বিদঃ ॥ ৮ ॥
শ্রিয়া বিভূত্যাভিজ্ঞেন বিদ্যায়া ত্যাগেন রূপেণ বলেন কৰ্ম্মণা ।

শ্রীধরস্বামী ।

বস্তুদ্বার্থেবাং তে ॥ ৭ ॥

কামুকঃ প্রপঞ্চয়তি বদন্তীতি । উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যৈ ন তু বৃদ্ধাঃ তে মৈথুন্ময়ং মৈথুনম্ভবেব পরং নত্যাতিথ্যাদি যেষু গৃহেষু তেষু আশিষো বদন্তি । ইদমদ্য ময়া লক্ষ্যং ইদং প্রাপ্তো মনোরথঃ । ইদমতীতমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্জন্মিত্যাকারঃ । দান্তিকতাং প্রপঞ্চয়তি যজ্ঞস্তীতি । অসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নবিধানদক্ষিণা যথা তথা যজ্ঞস্তি তদাচ বৃত্তৈ জীবিকার্থং পরং কেবলং পশুং স্ত্রি । অতদ্বিদো হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

মানিতাং প্রপঞ্চয়তি প্রিরতি । শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্যেণ শ্রিয়া আদিনা জাতো যঃ স্ত্রয়ো গৰ্ভস্তেনাক্ষা ধী ধৈর্যেবাং তে

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বৈজ্ঞানামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধৈর্যেবাং তে । এতে কাষ্ঠমালাভূতো তিক্ষুকা উদয়ন্তয়া বিক্ষুমায়াঃ দুঃখমেব প্রাপ্যন্তীতি অচ্যুতপ্রিয়ান্ বিহসন্তি ॥ ৭ ॥

উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যুগতঃ এব নতু মহাস্তো যৈস্তে । স্কৃচ্ছনবনিতানিসম্পাদিকাঃ সম্পত্তয়ো বা ভবন্তি অস্তোশ্চমাশিষো বদন্তি । মৈথুনম্ভবেব পরং যেষু তেষু গৃহেষু । ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নাদিদানবিধানা দক্ষিণা যত্র তৎ যথা স্যাত্তথা যজ্ঞস্তি । বৃত্তৈ জীবিকার্থং কেবলং পশুং ছাগাদীন্ স্ত্রি । অতদ্বিদঃ হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্যেণ সতঃ সাধুন্ অবমন্তে ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাসিতাঃ পাদপতনাদিভিঃ সেবিতাঃ । আতিথ্যাদি আতিথ্যমতিথিযোগাসংকারঃ আদিনার্কনপূরণশ্রবণাদিপরিশ্রমঃ । মূল-চৌহবধারণে আশিষ এব নতু জ্ঞানবৈরাগ্যাদিবর্ত্তাঃ অন্নবিধানদক্ষিণা অন্নবিধানমন্নপ্রদানং তৎসহিতা দক্ষিণা । তদাচ অন্নবিধানাদ্যভ্যাসে ॥ ৮ ॥

শ্রীবিভূত্যোপেক্ষাধেন গৌনরূপ্যমাশ্রিত্য ধনাদিসম্পদেত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ অভিজ্ঞেন সংকুলেন বিদ্যায়াহ্বায়নেন । ত্যাগেন

লোকে অচ্যুতপ্রিয় সাধুদিগকে দেখিয়া উপহাস করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

এবং মৈথুনম্ভবেব গৃহে বসিয়া স্ত্রীগণের উপাসনা করত পরস্পর কামভোগের বিষয়ই কহিয়া থাকে ও অন্নদান বা দক্ষিণাবিধান ব্যতিরেকে অজ্ঞতাবশতঃ বৃথা যজ্ঞ করিয়া ভোগের নিমিত্ত তাহাতে অনর্থক পশু বধ করে ॥

তাৎপর্য্য । ৭ শ্লোকে যে কামুক ও দান্তিক বলা হইয়াছে তাহার বিস্তার এই যে, উক্ত ব্যক্তি সকল স্ত্রীগণের উপাসনা করে অর্থাৎ তাহাদিগের উপদেশানুসারে কার্য্য করে এবং মৈথুনম্ভবেব ইহা বলিয়া মানে, কিন্তু জ্ঞানিগণের উপদেশ শ্রবণ অথবা অতিথিসম্পর্ক ইত্যাদি কিছুই করে না । অপর মনোমধ্যে অভিলাষ করে, “অদ্য ইহাই লাভ হইল, পরে এই মনোরথ সিদ্ধ হইবে, এক্ষণে আমার এই আছে, ভবিষ্যতে পুনরায় ধন প্রাপ্ত হইব ।” আর দান্তিকতা এইরূপ বিস্তার করে যে, যজ্ঞে অন্নবিধান বা দক্ষিণাদি প্রদান না করিয়া কেবল উদয়ভরণার্থ পশু হত্যা করে, পরপ্রাণ হিংসা করিলে যে কি দোষ হয় তদ্বিষয়ে তাহারা অনভিজ্ঞ ॥ ৮ ॥

আর সেই খলস্বভাব লোকেরা ধন, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য্য, আত্মীয়বর্গ, বিদ্যা, দান, রূপ, বল ও কৰ্ম্ম

জাতশ্রুয়েনাক্ষয়িঃ সহৈশ্বর্যান্ সতোহবমন্যস্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥ ৯ ॥

সর্কেষু শশ্বতবুদ্ধংস্ববস্থিতং যথাখমাত্মানমভীক্টমীশ্বরং ।

বেদোপগীতঞ্চ ন শৃণুতে বুধা মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্তরা ॥ ১০ ॥

লোকে ব্যাবায়ামিষমদ্যসেবা নিত্য হি জন্তোৰ্নহি তত্র চোদনা ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঈশ্বরসহিতান্ সতঃ অবমন্ততে ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ এবং বর্তমানান্তে বেদতত্ত্বার্থঃ ক্ষুটমপি ন জানন্তীত্যাহ সর্কেষু । কেন রূপেণাবস্থিতং তদাহ আত্মানমীশ্বরং আত্মতয়া ঈশ্বরতয়া চাবস্থিতং এবমপ্যঙ্গমাহ যথা খমিতি । পুরুষার্থতয়াহ অভীক্টমিতি । ক্ষুটত্বকাহ বেদোপগীতক্ষেতি । তৎ কৃতঃ যতো মনোরথানাং ব্যাবায়ামিষমদ্যসেবাবিঘ্নাণাং বার্তরা প্রবদন্তি ॥ ১০ ॥

নহু ব্যাবায়াদীনামপি ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াং হতশেষং ভক্ষয়েৎ ইত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমেবং নিন্দ্যতে অত আহ লোক ইতি । ব্যাবায়ঃ । স্ত্রীসঙ্গঃ নিত্য রোগত এব নিত্যপ্রাপ্তা জন্তোঃ প্রাণিমাৎস্যা অতন্তত্র তাম্ চোদনা বিধিনাস্তি । নহু ঋতাবুপেয়াং ইত্যাদি-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তেষাং মোহজং প্রমাদমাহ সর্কেষু । তত্র শশ্বদিত্তি বিষদমুভবসিদ্ধং বেদেতি । বেদসিদ্ধং চেৎস্বরত দর্শিতং ॥ ১০ ॥

লোক ইতি তৈঃ । তত্র নিয়মবিধিরূপেণেতি তৎসদৃশেনেত্যর্থঃ । তদাহেতি তৎসমানার্থমাহেত্যর্থঃ । দ্বন্দ্বত পরবল্লিঙ্গত্ব সতি তাস্মিতি বক্তব্যে তেহিত্যেকশেষস্বরপুংসকৰ্ম্মং । বিবাহেতু্যপলক্ষণং তত্রাপি ঋতাবেবেত্যর্থঃ । নিয়মপক্ষেহ্যাবশ্যকত্বানিতি যথাখাতি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দৃঢ়তরং প্রবোধ্যমানা অপি তে নৈব প্রবোধ্যন্তে ইত্যাহ সর্কেষু । যথা খমাকাশমিত্যঙ্গমং অভীক্টমিত্যারাধ্যত্বং ঈশ্বর ইত্যন্যারাধনে সতি দণ্ডাত্মকং । বেদোপগীতক্ষেতি সর্কখা বিখ্যাতকোঙ্কং ন শৃণুতে ইতি । কেন প্রকারেণেত্যাহ আহ মনোরথানাং ব্যাবায়ামিষাদিবিঘ্নাণাং বার্তয়েতি ভগবৎকথায়াং সত্ত্বিঃ প্রবর্তিতায়ামপি তত্র বিষয়ভোগবার্তাঃ বলাৎ পাতয়ন্তীত্যর্থঃ । প্রবদন্তীতি তদা স্বয়মেব প্রকর্ষণে বক্তারো ভবন্তি ॥ ১০ ॥

নহু ব্যাবায়াদীনামপি ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াং হতশেষং ভক্ষয়েদিত্যাাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমিতি তে নিন্দ্যন্তে তত্রাহ লোক ইতি । ব্যাবায়ঃ স্ত্রীসঙ্গঃ । আমিষমদ্যয়োৰ্মাঃ সমদিরয়োঃ সেবা ভক্ষণানি নিত্য রোগত এব নিত্যপ্রাপ্তাঃ তত্র ব্যাবায়ঃ স্বভাবত এব আমিষ-

দীপিকাধিপনঃ ।

দানেন রূপেণ সৌন্দর্য্যেণ । হলেন দেহপাটবেন । কৰ্ম্মণা যাগাদিনা ॥ ৯ ॥

এবং কামুকত্বমনিষাদিপ্রকারেণ বর্তমানান্তে কৰ্ম্মতাঃ । বেদতত্ত্বার্থঃ বেদগা বাস্তবার্থঃ শ্রীহরিঃ । ক্ষুটং প্রবাক্তং । আত্মতয় রক্ষীনাং স্বর্গ্যবমূলরূপেণ ঈশ্বরতয়া অগ্ৰবাসিতয়া । এবমপি বৈবিধান্যাবস্থিতত্বেহপি । পুরুষার্থতঃ পরমানন্দরূপতাঃ । বেদোপ-গীতং বেদান্তকবেদ্যং নমো বেদান্তবেদ্যায়ৈতি নাবৈদবিঘ্নহুতে তৎ বুদ্ধস্তমিতি চ শ্রুতেঃ । তৎ কৃতঃ ক্ষুটত্বেহ্যবশে কো হেতু-রিত্যর্থঃ । অগ্নিমগদাসঙ্গতিলাভায় মনোরথপদং তদ্বিষয়প্রদর্শনেন বাচ্যে ব্যাবায়ৈত্যাদি ॥ ১০ ॥

ব্যাবায়াদীনামপি নিন্দ্যন্তেনাভিপ্রেতানামপীত্যপেরর্থঃ । ঋতৌ সর্গা যৈথুনার্থঃ ভাৰ্য্যামুপগচ্ছৎ । হতাত্মাংসাক্ষেয়মবশিষ্টং মাংসং ভক্ষয়েৎ । ইত্যাদিনা বিধিরূপেণ বেদেন আদিনা সৌভামন্যামিতি বক্ষ্যমাণবাচ্যগ্রহঃ । রোগত এব ইচ্ছাত এব নিত্যপ্রাপ্তাঃ নিত্য-

দ্বারা জাতগর্কে অক্ষ হইয়া হরির সহিত হরিপ্রিয় সাধুদিগের অবমাননা করে ॥ ৯ ॥

সেই নির্বোধ লোকেরা স্পষ্টরূপ বেদতত্ত্বার্থ অবগত নহে, আকাশের ন্যায় সর্বপ্রাণিতে সর্বদা অবস্থিত ও বেদোপগীত অভীক্ট ঈশ্বর আত্মাকে প্রবণেও আলোচনা করে না, কেবল বাক্যেতে স্ব স্ব মনোরথ অর্থাৎ স্ত্রীসন্তোগ, মদ্যপান ও আমিষভোজন ইত্যাদি বিষয়ের জ্ঞান করে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি বল স্ত্রীসঙ্গ, মদ্যপান, আমিষভোজনাদি ও ঋতু কালে ভাৰ্য্যায় উপগত হইবে, যজ্ঞশেষ ভোজন করিবে ইত্যাদি শ্রুতিতে বিধান হেতু কেন নিন্দা করিতেছ অতএব বলি প্রবণ কর । লোকেতে ব্যাবায় (স্ত্রীসঙ্গ), আমিষভক্ষণ ও মদ্যপান, এ সমুদায় প্রাণিমাংসের রোগ প্রাপ্ত

ব্যবস্থিতস্তেষু বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈরাশু নিবৃত্তিরিষ্টা ॥ ১১ ॥

ঐধরস্বামী।

বিধির্দর্শিতঃ সত্যং ন স্বয়মপূর্ববিধিঃ রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ। কিন্তু নিয়মবিধিরূপেণ রাগিণ্যমভ্যাহুজ্ঞামাত্রং ক্রিয়তে তদাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যাঘাদিষু কৈ বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যাঘঃ কার্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা। সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহীতেতি শ্রুতেঃ তদৈব মদ্যসেবেতি নিয়মঃ ক্রিয়তে। নহু নিয়মপক্ষেপ্যাবশ্যকত্বাৎ ন নিদ্যাক্ষা অত আহ আসু নিবৃত্তিরিষ্টেতি। অয়ং ভাবঃ। নায়ং নিয়মবিধিরপি নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। অতো নিবৃত্তিঃ পরিসংখ্যেব আসু ব্যাঘামিষমদ্যসেবাসু নিবৃত্তিরিষ্টা। কথং তর্হি ব্যবস্থিতিরিত্যুক্তং উচ্যতে। ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিধিনা শ্রুত্যা নিবৃত্তিকৃত্যতে। তথা সতি সার্থতাগঃ পরার্থকল্পনা প্রাপ্তবাৎশ্চেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধানীমানন্ত ইত্যাদানমানশ্চকং তথোক্তার্থঃ। সিদ্ধাস্তমাহ অত আহেতি। নিয়মে আদানন্ত বিধিপ্রাপ্তত্বাৎ সর্বতো নিবৃত্তৌ তাৎপর্যঃ। পরিসংখ্যায়াং তু ভক্ষণন্ত রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ সর্বত এব নিবৃত্তৌ পরমতাৎপর্যমিতি যুক্তৈব নিম্নোক্তার্থঃ। আসু ব্যাঘয়েত্যাদিকময়ং ভাব ইত্যতঃ পূর্বমেব যুক্ত্যতে। তত্র তু লেখকভ্রমাদিতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিতি তচ্ছব্দেন করণভূতেন প্রাপ্যতঃ পাক্ককৃত্যেতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিতি। তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যাতো নিয়ম ইত্যর্থঃ। নিয়মদ্বারৈবেয়ং পরিসংখ্যেতি সিদ্ধাস্তয়িতুমাহ উচ্যত ইতি। পরিসংখ্যা বিধিনা কর্তৃভূতেন শ্রুত্যা শব্দেন করণভূতেন প্রাপ্যতঃ পাক্ককৃত্যেতি জ্ঞেয়ং। কচিংস্থিতি। রাগতো নিত্যপ্রাপ্তত্বোক্তান্ত নিয়মেত্যাদিনাময়ঃ। তত্র হেতুঃ প্রাপ্তাংশেতি। যথা পাক্ককৃত্যংশেনাপ্রাপ্তাংশাভিধানী সর্বাংশেন পূর্য্যতে। তাদৃশত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। অত্রাপি নিয়মবিধি-

ঐবিখনাথচক্রবর্তী।

মদ্যসেবা মানুসন্ত কুলপুরুষরা প্রাপ্তত্বাদিতি জ্ঞেয়ং। অতন্তত্র তাসু চোদনা শাস্ত্রবিধিনাতি। অপ্রাপ্তপ্রাপণশ্চৈব বিধিত্বাৎ। নহু স্বতো ভাগ্যামুপেয়াদিত্যাদিবিধির্দৃষ্ট এবোতি তত্রাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যাঘাদিষু। বিবাহযজ্ঞস্বরূপগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যাঘঃ কার্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহী-
তীতি শ্রুতেঃ তদৈব মদ্যসেবা কার্যেতি তত্র তদৈবোভ্যাহুজ্ঞা দত্তা নহু বস্তুতো বিধিঃ। অত আসু ব্যাঘাদিসেবাসু নিবৃত্তিরেবেষ্টা নিবৃত্তাবেব শাস্ত্রস্যা তাৎপর্যমিতি। তথাহি ভাগ্যামেবোপেয়ান্ন সৌত্রামণ্যাং। স্বতাবেবোপেয়ান্নাত্তত্র। তত্রাপি পক্ষপক্ষাতিরিক্তময় এব রাত্রা-

দীপিকাদীপনঃ।

বৎ প্রাপ্তাঃ অতো নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। তাসু ব্যাঘামিষমদ্যসেবাসু। বিধিরূপদেশো নাস্তি চোদনাচোপদেশশ্চ বিধির্শেচকার্থবাচক-
ইত্যভিযুক্তোক্তেঃ। বিধির্দর্শিতঃ উপেয়াদিতি বিধার্থে লিঙ-শ্রবণাৎ। সত্যমিত্যাক্ষীকাবে। অয়ং স্বতুগমনবিধানরূপোহপূর্ববিধিনাতি
অপ্রাপ্তার্থবিধায়কো হপূর্ববিধির্বিধিঃ ত্রীহীন প্রোক্তি যথচ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদ। অত্র যাগার্থত্রীহিপ্রোক্তন্ত স্বর্গার্থবাগন্ত চ বাক্যা
স্তবেণ রাগেণ চাত্যন্তমপ্রাপ্তত্বাদপূর্ববিধিঃ অত্র তু স্বেচ্ছ্যেব নিত্যপ্রাপ্তত্বান্তমাত্তোবেত্যর্থঃ। নহু তর্হি কথং লিঙ-শ্রবণঃ তত্র
কিস্তি। নিয়মবিধিরূপেণ নিয়মবিধিসমূহেন বিধিবাক্যেন অভ্যাহুজ্ঞামাত্রং ঐমাণাস্তরপ্রতিপন্নানিষ্টাদাননৈহতদভাবমাত্রবেদনং
ক্রিয়তে। তদাহ নিয়মবিধিসমানার্থমাহ। স্বয়ন্ত পরবল্লিঙ্গেষ সতি বা তাস্বিতি বক্তব্যে তেদ্বিতি একশেষমাত্রপুংসকত্বং। বিবাহেতুপ-
লক্ষণঃ। তত্রাপি স্বতাবেবেত্যর্থঃ। সৌত্রামণ্যাং তৎসংজ্ঞকে বাগে সুরাগ্রহান্নাদ্যপাত্রাপি গৃহীয়াৎ ইতি শ্রুতিপদার্থঃ। তদৈব সৌত্রাম-
ণ্যামেব। নিয়মঃ সার্বদিকব্যায়াদিব্যাবৃত্তয়ে সৎক্ৰাচঃ। নস্বিতি শব্দতে নিয়মপক্ষেপ্যাবশ্যকত্বাদিতি যথা ত্রীহীনবহুত্বাদিতি
নিয়মবিধিপ্রাপ্তোহবধাতো হাবশ্যকস্তথোক্তার্থঃ। অতঃশব্দতঃ সিদ্ধাস্তমাহেত্যর্থঃ। আসু নিবৃত্তিরিষ্টেত্যস্যাগ্রে আসু ব্যাঘামিষ

বিষয় অর্থাৎ ইচ্ছাদীন, সূতরাং এ সকলে সাক্ষাৎ বিধি নাই, অতএব তাহাতে এইরূপ ব্যবস্থা আছে যে, বিবাহিত স্ত্রীর সংসর্গ, যজ্ঞেতে আমিষ ভোজন ও সৌত্রামণী বাগে মদ্যপান করিতে পারে। কিন্তু এই প্রকারে তিন বিষয় ব্যবস্থিত হইলেও তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই সকল অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দোষত্রয়ঃ স্তাৎ অতঃ কচিৎ প্রাপ্নোতোহপ্যর্থঃ প্রাপণমনর্থকমিতাপূর্ববিধিধারাত্তনিত্তিঃ ফলতো ভবতি । তদ্বৎ ইমামগৃহ্নন
রসনামৃতস্যোত্যাভিধানীমাদত্তে ইত্যত্র রসনালিক্তো গর্দভাভিধানী রসনায়ৈ প্রাপ্নোতো মন্ত্রণাপূর্ববিধি দ্বারা পরিসংখ্যা-
চ্যতে । যথোক্তং তত্ত্ববর্তিকে । অপ্রাপ্তবিধিরেবারমতো মন্ত্রশ্চ নিশ্চিতঃ । পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ প্রত্নিরিতি । কচিৎ
রাগতো নিত্যপ্রাপ্তসাপ্রাপ্তাংশপূরণলক্ষণস্য নিয়মফলসাতাবাৎ নিয়মবিধিধারা ফলতঃ পরিসংখ্যা ভবতি যথা পঞ্চ পঞ্চ নখা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বংসদৃশএব জ্ঞেয়ঃ । মনসীতি । বিধাতাবেচপাত্যমুজ্জবিষয়াণাং রাগিণামভ্যাসুজ্জাতিক্রমঃ স্তাদেবেতি ভাবঃ । অথবা লোক ইতি ।
তথাহি বিধিত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্ত্ব চ প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যা বিধীয়তে । অত্র বিধি যথা । অহরহঃ সন্ধ্যামুপা-
সীতেতি । ইদং খলু সর্গক্ৰম ন প্রাপ্নোতি । অয়মেবাপূর্ববিধিরিত্যুচ্যতে । নিয়মো যথা ইমামগৃহ্ননরসনামৃতস্যেতি মন্ত্রেণ ঋতন্ত যাজ্ঞিক
পশো রসনাং রজ্জুমগৃহ্নন অগ্নুরিত্যর্থেন গর্দভাভিধানীমাদত্তোরেকতরতাং স্বাক্ষর্যেন প্রাপ্তায়াং ত্রাক্ষণেন নিয়মোক্ত । আধাভিধানী
মাদত্ত ইতি । পরিসংখ্যা চ পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ষ্যা ইতি । অত্র রাগপ্রাপ্তেয়ু প্রায়ঃ সর্কেষেব মাংসবৎ ক্রমো পট্টেব পরিসংখ্যারন্তে
তদ্বৎরোপেন তাবন্ত এবামুজ্জারন্তে মাত্রঃ নতু বিধীয়ন্ত ইত্যর্থঃ । তত্র নিয়মে প্রাপ্নোতোহপ্যর্থঃ প্রাপণমনর্থকমিতা ত্রাক্ষণেনাপূর্ব-
বিধিনাশ্রিত্যনিত্তিত্বাৎপর্যন্তো ভবতি । অতঃ পরিসংখ্যা চাত্র পর্যাবসিতা । তত্ত্ববর্তিকে যথোক্তং । অপ্রাপ্তবিধিরেবারমতো
মন্ত্রশ্চ নিশ্চিতঃ । পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ প্রত্নিরিতি । অয়মধাভিধানী বিধিরপ্রাপ্তবিধিরেব । নকারব্যত্যায়াৎ ।
তদ্বাদতো বিধেম্বর্জ্যশ্চ নিশ্চিতঃ অধাভিধানীমেবাদদীতেতি । অতোহত্র পরিসংখ্যাস্বমপি ফলেন তৎপরিচয়ং প্রাপ্তং । নহু সামান্ততো
মন্ত্রপ্রাপ্তন্ত রসনামৃতস্যোত্যাভিধানীমিত্যনেন বিশেষ এবোক্তঃ । অপরেহপি জ্ঞাতত ইতি বাচ্যং । তত্রাহ । পুনঃ প্রত্নেঃ পুনরুক্ত্যাদ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বেব পুত্রকামনয়ৈবেতি ক্রমক্রমতো নিবৃত্তিরেবাভিপ্রেতা । অথ বিধিত্যন্তমপ্রাপ্তৌনিয়মঃ পাক্ষিকে সতি । তত্র চাত্ত্ব চ প্রাপ্তৌ
পরিসংখ্যা বিধীয়তে ইত্যস্যার্থঃ । প্রবৃত্তিকর্মকনিষ্ঠানাং মতে যথা । অভ্যাস্তমপ্রাপ্তৌ বিধিঃ । যত্র রাগতো বিধাস্তরতো বা সর্ক-
গৈব প্রাপ্তিনাস্তি স বিধিরুচ্যতে । যথা অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেতি মাঘরানং প্রকুর্বীতেতি নিশি ন স্নানং চক্রগ্রহে স্নানাদিতি ।
অভ্যাস্তমপ্রাপ্তিরহিতে তলেতু বিধি ন ভবতি কিন্তু নিয়মঃ পরিসংখ্যা বা । তত্র কৃত্ব বা নিয়মঃ কৃত্ব বা পরিসংখ্যাতাত আহ । পাক্ষিকে
অসতি নিয়মঃ । পাক্ষিকে অংশে অসতি নিন্দা । প্রারম্ভিতাহে সতি নিয়মঃ । যথা ঋতৌ ভার্গ্যামুপেয়াদিতি । ঋতুসময়ে হি ভার্গ্যায়ঃ
গমনঞ্চ রাগপ্রাপ্তং । তত্রাগমনাংশে নিমিত্তো যথা ঋতুসাত্ত্ব যো ভার্গ্যায়ঃ সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি । ঘোরায়ঃ ক্রণহতায়ঃ পচাতে নাজ
সংশয় ইতি স্মৃতেঃ অতএব নিয়ম এব ঋতৌ ভার্গ্যামুপেয়াদেবেতি ঋতৌ ভার্গ্যায়গমনাযোগো ন কর্তব্য ইতি ফলিতার্থঃ । অথ তত্র চ
তদ্বাদ ইত্যর্থঃ । অন্তত্র চ অন্তত্র তু অন্তত্বিন্ ভাগে অসতি সতি । পরিসংখ্যা যথা । পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ষ্যা ইতি । অত্র রাগপ্রাপ্তে পঞ্চ
পঞ্চনখা ভক্ষণেচ নিন্দা ন স্মরতে কিন্তু তদিতরত্বলক্ষণএব । অতঃ পট্টেব পঞ্চনখা ভক্ষ্যা নান্তে ইতি । পরিসংখ্যেব অভ্যাসুজ্জা দানমাত্র-
মতোমাংসমাত্রতাপাতকণে নাস্তি দোষ ইত্যাদ্যতঃ । অথ নিবৃত্তিকর্মকনিষ্ঠানাং মতেহর্থো যথা । অভ্যাস্তং সর্কথা প্রাপ্তৌ বিধিঃ ।

দীপিকাদীপনং ।

মদ্যাসোহনু নিবৃত্তিরিষ্টেতি পঠনীয়ং ততোহরঃ ভাব ইতি যুজ্যতে । ব্যত্যয়ন্ত লেখকভ্রমাদেব । পূর্বঃ প্রবৃত্তাদিত্তিজ্ঞেয়ঃ । সিদ্ধান্তঃ
বিশদয়তি অঃ ভাব ইতি । অয়ং ঋতৌ ভার্গ্যামুপেয়াদিত্যানির্নিয়মবিধি ন ভবতি কৃতঃ নিত্যপ্রাপ্তবাৎ । গক্ষে প্রাপ্তাবপ্রাপ্তাংশ-
পূরকো বিধির্নিয়মবিধিঃ যথা ত্রীহীনবহতীত্যাди: অত্র যথা তত্ত্বলনিপ্পত্যার্থঃ নথবিদলনাদি লোকতঃ প্রাপ্তং তথাববাতোহপি
তদর্থমেব লোকতঃ প্রাপ্তোহপি নথবিদলনাদিব্যাবৃত্তয়ে নিয়মাত্তে কিন্তু যত্র দশারামববাতং পরিত্যজ্য নথবিদলনাদৌ স্বেচ্ছয়া
পূমান্ প্রবর্ত্ততে তস্তাং দশারামববাতপ্রাপ্তবাতংপূরকত্বেন নিয়মবিধিধর্মমিতি লক্ষণসম্বয়ঃ । তত্ত্বতঃ ভট্টে: । অদ্বাত্তেহপি
নিয়মো দেশাদাবিব তেন সঃ । প্রধানেন প্রযুক্তঃ স্তাৎ সঙ্কটঃ প্রক্রিয়াক্রান্তিরিতি । অতঃ । নিত্যপ্রাপ্তেবোপ্রাপ্তাংশপূরণ-
লক্ষণনিয়মনিধেরসম্ভবাৎ । পরিসংখ্যেবেতি উত্তরন্ত যুগপৎ প্রাপ্তৌ ইত্যব্যাবৃত্তিপয়ো বিধিঃ পরিসংখ্যাবিধিঃ সৈবেতেতি ।
উচ্যতে উত্তরবিধিসাক্ষ্যো নিয়মবিধিধারৈবেয়ং পরিসংখ্যোতি সমাধীয়তে । তৎপ্রকারমাহ ন তাবাদিতি । পরিসংখ্যাবিধিনা
কর্তৃত্বতেন প্রত্যা বাচ্যার্থেন করণেন । তথা সতি বাচ্যার্থসম্বয়েন ন বিরোধিপ্রত্যানীকলক্ষণয়া নিবৃত্তিপরিভাষণে সতি
স্বার্থন্ত প্রতন্ত বাচ্যার্থস্য ঋতুগমনন্ত ভ্যাগঃ স্তাৎ তথা পরার্থস্য অশ্রুতস্যানুগমনস্যানুতো ভার্গ্যায়ঃ নোপোদিত্যেবং কল্পনেতি

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্ষা ইতি । - তথাহি রাগতো নিত্যপ্রাপ্তস্য বাবায়াদেবিবাহাদিনিয়মেনাভ্যুজ্জায়িত্বা পরিসংখ্যেব ইতি । নমু যদ্যভ্যুজ্জায়িত্ব-
মেতৎ তবেতর্হি ঋতুস্রাতাং তু যো ভাৰ্য্যাঃ সরিধৌ নোপগচ্ছতি । বোরায়াং জগহত্যায়াং পচাতে নাব সংশয় ইত্যাদিদোষশ্রবণং
ন স্যাৎ । নৈব দোষঃ । মনসি কামে সত্যপি তস্যানুকচা হেবাদিনা বা ভামহুগচ্ছতো দোষশ্রবণোপপত্তিরিতি সৰ্গমনবদ্যং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নর্থকবাদিতার্থঃ । অথ পরিসংখ্যামিদং বিবিচ্যতে । ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিশিষ্টকোনান্যনিবৃত্তিঃ বস্তি । তথা সতি পঞ্চনখী
ভক্ষণরূপস্ত স্বার্থস্য ত্যাগঃ । তথাহি-নিবৃত্তিরূপস্য পরার্থস্য করণং ততশ্চ প্রাপ্তস্য পঞ্চনখীভক্ষণরূপস্য বাধশ্চ স্রাৎ । তদ্বাদ্যদৃশং
নিয়মবিধৌ পাক্ষিকতয়াংশেনাপ্রাপ্তাভিধানী সৰ্ক্ষাংশেনৈব পূৰ্ণ্যতে । রাগতো নিত্যপ্রাপ্তেষু নিয়মফলে তাদৃশভাবান্নিয়মদ্বারা
তাবৎপর্য্যন্তঃ পরিসংখ্যা ভবতীতি । তদ্বাদয়মর্থঃ । লোকে বাবায়াদয়ো জন্তোর্মহুযাদেৰ্নিত্যাঃ রাগতএব নিত্যপ্রাপ্তাঃ । তত্র ব্যায়াঃ
স্বভাবত এব । আমিষমদোহু মনুষ্যস্য পরম্পরাপ্রাপ্তবাদিতি জ্ঞেয়ং । অতস্তত্র চোদনা অপূৰ্ণবিধিনাস্তি । কিন্তু তেহু রাগিবু
বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈবাবস্থিতিঃ ক্রিয়তে নিয়মদ্বারা পরিসংখ্যা ক্রিয়তে । তদ্ব্যথা । বিবাহেতুাপলক্ষণং বিবাহ এব তত্রাপি ঋতাবেব
বানারঃ কাৰ্য্যাঃ । যজ্ঞ এবামিষসেবা । সুরাগ্রহে সৌজ্ঞামজ্ঞামেব মদাসেবতি । নমু পরিসংখ্যাত্তে সতি বাবায়াদৌ বিধিত্বমন্তোব ।
লিনাদিসন্তাবাৎ । ততস্তাঃ কথং নিন্দয়া তাক্ষাৎ উতাহ । আশু ব্যায়াদিষু নিবৃত্তিরেবেঠেতি । রাগপ্রাপ্তভাদ্যভ্যুজ্জায়িত্বা
ক্রিয়তে মনুষ্যনিয়মযোগিব শাস্ত্রপ্রাপ্তভাবশ্চ কাৰ্য্যত ইতি নিবৃত্তাবেব তাবৎপর্য্যমিতার্থঃ । ঋতুস্রাতয়া ভাৰ্য্যায়াঃ পরিত্যাগদোষ-
শ্রবণস্ত বিধাতিক্রমাৎ বিশদুপপত্তেঃ । নচ বৈরাগোণাভ্যুজ্জাতাতিক্রমাৎ । তত্রাভ্যুজ্জায়িত্বা অভাবাৎ । কিন্তু সত্যপাত্যভ্যুজ্জাতায়া-
মজ্ঞাতাং রাগাদৌ তাদৃশাং স্বভাৰ্য্যায়ানুকচাদিনৈবাগ্রবৃত্তন্তদতিক্রমাৎ । ততো জগহত্যাপর্য্যাবসানাক এবমামিষমদোরোপি জ্ঞাতাবা-
মিতি ॥ ১১—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথা অহরহঃ সক্ষামুপাসীতত্যাাদি । পাক্ষিকে প্রাপণে সতি বিধিতএব একত্র কোটৌ প্রাপ্তৌ সতামন্যত্রাপ্রাপ্তৌচ সত্যাং নিয়ম্য
ইত্যর্থঃ । যথা ইমামগুভূনয়নামুতসোতি মন্ত্ৰেণ ঋতস্য যজ্ঞপশো রসনাং রজ্জুমগুভূমিতীমামিতোকবচনেন গদিতাভিধানোক্তো-
শনয়োবেকতরপ্যাং প্রাপ্তিবুধ্যতে । তত্র কিমম্বাভিধান্যামুত গদিতাভিধান্যামিতি সংশয়ে নিয়ম্যতে অম্বাভিধানীমাদত্ত ইতি অম্বাভি-
ধানীমেবাদ্যাদ্গদিতাভিধানীমিতি নিয়মে নিষেধো বাক্যার্থঃ । তদেবং অপূৰ্ণবিধিরিতি নিয়মবিধিরিতি দ্বাবপোতো বিধীএব । কা
থলু পরিসংখ্যাতাপেক্ষায়ামাহ । তত্র চ তদ্ব্যবস্থিতার্থঃ । অম্বাভি বিধিত ইত্যত্র রাগফলে প্রাপ্তৌ সত্যাং যা পরিসংখ্যা বিধীয়তে । যথা
রাগতঃ সৰ্ক্ষমাংসভক্ষণপ্রাপ্তৌ পক্ষ পঞ্চনখা ভক্ষা ইতি । পক্ষ পঞ্চনখেতরমাংসানি সৰ্ক্ষাণোবাভক্ষ্যাপি ভোজুঃ প্রত্যবায়জনকা-
নীত্যর্থঃ । মাংসভক্ষণে পক্ষ পঞ্চনখমাংসান্তেন পরিসংখ্যাতানি অভ্যুজ্জাতানীতি তত্ৰৈব ন প্রত্যবায়ঃ পরিসংখ্যায়া অভ্যুজ্জাদান-
মাত্রার্থিত্বাং সৰ্ক্ষমাংসভক্ষণএব শাস্ত্রতাবৎপৰ্য্যঃ । এবমেব ভাৰ্য্যামেবাভিগচ্ছের পরকীয়াঃ ঋতাবেব গচ্ছেরানাত্রেতাত্যভ্যুজ্জায়িত্বাদান-
শ্রীমাজ্ঞানভিগমনএব শাস্ত্রতাবৎপৰ্য্যঃ ঋতুস্রাতায়াং ভাৰ্য্যায়ামগমনদোষশ্রবণস্ত ন বিধাতিক্রমাৎ বিধ রূপপত্তেরিতি সন্দর্ভঃ । তত্ৰা-
নুকচা হেবাদিনা বা তদনভিগমনএব দোষশ্রবণমাত স্বামিচরণাঃ ॥ ১১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

দোষত্রয়ঃ শব্দব্যবহারেণ প্রতীকৃত ইতি শব্দনিষ্ঠং তথা রাগতঃ প্রাপ্তস্যাহনুগমনস্য বাধ ইত্যেকো দোষোহর্থাবিচারায়
ফলিত ইত্যর্থনিষ্ঠ ইত্যেবঃ দোষত্রয়ং স্যাৎ যতো বাচ্যার্থসম্ভাবনকণাতো নিবৃত্তাপরিভাষণে দোষত্রয়ঃ । অতস্তদ্রক্ষণায় কচদ-
পূৰ্ণবিধিধারা তাবৎপর্য্যন্তঃ পরিসংখ্যা । কচিদু নিয়মবিধিধারা । তত্র পূৰ্ণমাহ কচিদিতি । কচিদম্বাভিধানীমাদত্ত ইত্যাদৌ । প্রাপ্ত্যতঃ
মন্ত্ৰে ঋতসোতি সামাজ্যোক্ত্যা । পক্ষে প্রাপ্ত্যতোহম্বাভিধানীরসনাগ্রহণলক্ষণার্থস্যাম্বাভিধানীমাদত্ত ইতি ব্রাহ্মণবাক্যেন পুনঃ প্রাপণমন-
বৎকং বাৰ্ধং অপ্রাপ্তৌ শাস্ত্রমর্থবদিত জ্ঞায়াৎ ইতি হেতোঃ । অপূৰ্ণবিধিধারা অপূৰ্ণবিধিসদৃশতয়া সৰ্ক্ষাংশেনাম্বাভিধানীগ্রহণং মানান্তরে-
ণাপ্রাপ্তমিতাপূৰ্ণবিধিঃ পাক্ষিকতয়া স্বংশেন প্রাপ্তমিতি নাপূৰ্ণবিধিঃ সক্ষমতে ইতি তদ্ব্যবস্থায় গদিতবসনাগ্রহণস্য নিবৃত্তিঃ ফলত-
তাবৎপর্য্যন্তো ভবতি গদিতাভিধানীং ন গৃহীয়াদিতি । তদ্ব্যথা তদেব দশয়তি । ঋতস্য যজ্ঞপশোবমাং রসনামগুভূন গৃহীয়াৎ ইতি । ইতি
সামাজ্যতো রসনাবিধায়কমন্ত্ৰং পঠিত্বা অম্বাভিধানীমম্বোহভিধীয়তেহবস্থাপাতে যথা তাং রসনামাদত্তে গৃহীয়াদিত্যত্র রসনালিঙ্গতঃ রস-
নাশব্দসামর্থ্যাৎ রসনায়মে গদিতাশ্বরসনরোষিষয়ে এবেগকালে প্রাপ্ত্যতো মনুষ্য সখকী অম্বাভিধানীমেবাগদীতেতি মজাধনিচা-

ধনঞ্চ ধর্মৈকফলং যতো বৈ জ্ঞানং সবিজ্ঞানগনুপ্রশান্তি ।

গৃহেষু যুঞ্জন্তি কলেবরস্ত যত্নাং ন পশন্তি চরন্তবীৰ্যাং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং ব্যবারাদিমনোরথাকুলিতত্বাং অভীষ্টমাখ্যানং ন শৃণুতীত্যাকং । ইদানীং ধনস্যাপি ধর্মদ্বারা পরমার্থপ্রাপকস্য দৃষ্টোপভোগার্থং বিনিয়োগান্নানুজ্ঞানগন্ধোহপীত্যাহ ধনক্ষেতি । ধর্ম এবৈকং ফলং যস্য তৎ যতো ধর্মীং স বিজ্ঞানং অপরোক্ষজ্ঞানসহিতং দৃঢ়ং পরোক্ষজ্ঞানং ভবতি কথন্তু তং অনুপ্রশান্তি অহু অনন্তরমেব প্রকৃষ্টা শান্তিনির্বাণলক্ষণা যন্তাং তৎ এবন্তু তং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুঞ্জন্তি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা ধনস্তাপি দৃষ্টোপভোগার্থমেব বিনিয়োগাদবুধা এব তে ইত্যাহ ধনক্ষেতি । ধর্ম এব একমুংকৃষ্টং ফলং যন্ত তৎ । যতো ধর্মীং সবিজ্ঞানমপরোক্ষজ্ঞানসহিতং পরোক্ষজ্ঞানং তবেৎ অহু অনন্তরমেব প্রশান্তি মোক্ষো যন্তাতং । এবন্তু তং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুঞ্জন্তি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

রক ইত্যর্থঃ । অরমম্বাভিধানীগ্রহণনিষিঃ পরিসংখ্যোচ্যতে পরিসংখ্যাৎচেনোচ্যতে । পূর্বোক্তদোষত্রয়নিবারণার্থং তত্র ষারমাহাপূর্ববিধি-
দ্বারেনতি । তত্র বৃদ্ধসম্মতিমাহ যথোক্তমিতি । অরমম্বাভিধানীবিধির্লকারব্যতায়েনাহ প্রাপ্তবিধিরপূর্ববিধিরেব মনস্য পাকিকবিধায়কত্বে-
হপি সর্বাংশেনাপ্রাপ্তত্বাং তন্নাং অতন্তাদৃশনিধেহেতো মত্বার্থোহপি অম্বাভিধানীমেবাদদীতেতি নিশ্চিতঃ স্যাৎ অতোহপূর্ববিধিদ্বারা
ফলেন তাৎপর্যোপ গদ্যভিধানীং ন গৃহীয়াণিতি পরিসংখ্যোক্তাবিশেষো নিয়মবিধিনির্বাণি কৃতঃ পুনঃ ক্রতেঃ অংশেন প্রাপ্তসৈবাস্বা-
ভিধানীগ্রহণস্য পুনঃ ক্রতত্বাং অপ্রাপ্তাংশপূরণতাবাদিত্যর্থঃ । নিয়মবিধিদ্বারা পরিসংখ্যাং দর্শয়তি কচিদিতি । কচিৎ পঞ্চনথতক্ষণবাক্যো-
রাগতঃ স্বাভাবিকেচ্ছাতো নিত্যপ্রাপ্তস্য পঞ্চনথতক্ষণাদেঃ ব্যবারাদেঃ সন্ধে অপ্রাপ্তাংশস্য পূরণমেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তস্য নিয়ম-
ফলসাপাতাবাৎ । অপিরত্রাপূর্ববিধাভাবঃ সমুচ্চিনোতি । নিয়মবিধিদ্বারা নিয়মবিধিসদৃশতয়া ফলতত্ত্বাৎপর্যাতঃ পরিসংখ্যা ভবতি ।
পঞ্চনথতর অভক্ষা ইতি দাষ্টান্তিকমাহ তথ্যজ্ঞেতি । অত্র ঋতৌ ভাষ্যামুপেয়াদিত্যাদৌ অভ্যুজ্ঞাদ্বারা শ্রমাগান্তরপ্রতিপন্নানিষ্টাধন-
ত্বেহপি তদভাবমারবোধকো বিধিরভ্যুজ্ঞা তদ্বারা পরিসংখ্যেব নাপূর্ববিধিঃ নাপি নিয়মবিধিরিত্যর্থঃ । অন্তৌ ভাষ্যং নোপেয়াৎ
অত্বতশেষং ন তক্ষণেৎ সৌজ্ঞানগিব্যতিরিক্তে সুরাং ন গৃহীয়াৎ ইত্যেবং সর্বাং পরিসংখ্যেব নত্বপূর্বনিয়মমোরব শাস্ত্রপ্রাপ্তত্বেনাবশ্যক-
ত্বমিতি নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমিত্যর্থঃ । তৎ ত্রয়লক্ষণমভিজ্ঞৈককৃতং । বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাকিকৈ সতি । তত্র চাত্তত্র সংপ্রাপ্তৌ
পরিসংখ্যাতি গীয়েতে ইতি । অস্তদতিরোহিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ । ধর্মদ্বারা ভগবৎপরিতোষকতদর্পিতকর্মদ্বারা জ্ঞানভক্তিলক্ষণপরমার্থপ্রাপকস্য । দৃষ্টোপভোগার্থং
ঐহিকপুত্রকলত্রাদুপভোগার্থং । বিনিয়োগাৎ ব্যয়িকরণং । আনুজ্ঞানগন্ধোহপি ন কৃতঃ পুনঃ শ্রবণমিত্যপেরর্থঃ । অপরোক্ষজ্ঞানমহু-
ভবঃ । পরোক্ষজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং । কলেবরন্তেতি সন্ধসামান্যবিকল্পা চতুর্থার্থে যজ্ঞী । তথা চাত্তত্রলক্ষণা দেহাদ্যর্থমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

মহারাজ ! শ্রীসঙ্গাদি মনোরথে আকুল প্রযুক্ত যেমন প্রিয়তম আত্মাকে শ্রবণ করে না, তদ্রূপ
পরমার্থ প্রাপক ধনদ্বারা কেবল দৃষ্ট উপভোগার্থ নিয়োগ করিলে তদ্বারা আত্মবিষয়ক জ্ঞানের গন্ধও
পাওয়া যায় না, দেখ ধনকে যদি কেবল ধর্মসাধনমাত্রে নিয়োগ করা হয়, তবে তাহা হইতেই পরোক্ষ
জ্ঞান সহিত অপরোক্ষ জ্ঞান ও নির্বাণ মুক্তি হয়, কিন্তু নির্বোধ লোকেরা চরন্তবীৰ্য্য যত্নের প্রতি
দৃষ্টিপাত না করিয়া ঐ প্রকার ধন কেবল দেহাদির নিমিত্তই ব্যয় করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

যদ্বাণভকো বিহিতঃ সুরাসাস্তথা পশোরালভনং ন হিংসা ।

এবং ব্যাঘ্রঃ প্রজয়া ন রতৌ ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্মঃ ॥ ১৩ ॥

যে হ্রেনবশিদ্বেদোহসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিনঃ । পশূন ক্রহন্তি বিশ্রব্ধাঃ প্রেতা খাদন্তি তেচ তান্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ব্যবস্থাপি বাবায়াভ্যাহুজ্ঞানং ন যথেষ্টমপি অস্তথৈবেত্যাহ যদিতি । যস্মাৎ সুরাসাঃ ভ্রাণং ভক্ষঃ অবজ্ঞাণং সএব বিহিতঃ ন পানং তথা পশোরপি আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা । অরমর্থঃ । দেবতোদ্দেশেন যৎ পশুহননং তদালভনং । ব্যাঘ্রঃ শ্বেতমালভে-
তেতি শ্রুতঃ । নতু হিংসা । যা বেদবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কীর্ত্নাতে ইতি বচনং । ভক্ষণোদ্দেশেন তু ক্রিয়মাণং লৌকিক-
হননং যত্ত্বাকংসৈব অত্র আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা । অতো ন যথেষ্ট-ভক্ষণাভ্যাহুজ্ঞেত্যর্থঃ বাবায়োহপি প্রজয়া নিমিত্তভূতয়া নতু
রতৌ অতো মনোরথবাধিন ইমং বিশুদ্ধঃ স্বধর্মঃ ন বিদুরিত ॥ ১৩ ॥

এবং ভগবৎপরামুখানাং বহুদোষতাং প্রপঞ্চ্য তন্নিষ্ঠাং প্রপঞ্চয়তি যে যিতি পঞ্চভিঃ । অনেবংবিদঃ ন এবং ধর্মঃ বিদন্তি যে তে ।
বিশ্রব্ধাঃ নিঃশব্দাঃ । অনেন মনোরথো ভবিষ্যতীতি বিশ্বস্তা বা । তদানীন্তনপোষণেন বা তৈঃ পশুভির্নিবৃত্তান্তে চ পশবঃ প্রেত্যা-
মুত্র তান্ খাদন্তি । মাংসভক্ষয়িতামুত্র যস্য মাংসমিহান্নাহং । এতন্মাংস্যস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ব্যবস্থাপি বাবায়াভ্যাহুজ্ঞানং ন যথেষ্টং অপিবস্তথৈবেত্যাহ । যদযস্মাৎ সুরাসাঃ ভ্রাণং ভক্ষঃ অবজ্ঞাণমেব ভক্ষো বিহিতঃ নতু
যথেষ্টং পানং । তথা পশোরালভনং কিঞ্চিদলচ্ছেদনমেব নতু হিংসা বধঃ । বাবায়োহপি প্রজয়া হেতুনা নতু রমণার্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবমুক্তলক্ষণং ধর্মঃ ন বিদন্তীতি তে । যা শাস্ত্রবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কথ্যত ইত্যাদিবাক্যার্থতাংপূর্ণ্যমবুজ্জা যে পশূন প্রাণত
এব হিংসত্বীত্যর্থঃ । বিশ্রব্ধাঃ বধকালেহপোতেহসংপালক্য অস্মাদ্ধ হনিষ্যন্তি কিন্তু শস্ত্রদর্শনয়া উপহসিতুমস্মাভিঃ সহ খেলন্ত্যেবেতি
পালিতৈঃ পশুভিঃ কৃতবিষয়াঃ তান্ ক্রহন্তি যন্তোব ততস্তে চ পশবঃ প্রেত্যা অমুত্র তাংস্ প্রযাতকান্ খাদন্তি । মাংসভক্ষয়িতামুত্র
যস্য মাংসমিহান্নাহং । এতন্মাংস্যস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনং । যথাচ যোগবলেন যজ্ঞপশুন্ প্রত্যক্ষং প্রদর্শ্য প্রাচীনবর্হিবঃ
প্রত্যুক্তাঃ শ্রীনারদেন । ভো ভো প্রকাপতে রাজন্ পশূন পশু ওয়াধরে । সংজ্ঞপিতান জীবসজ্ঞান্ নিযুগেন সহস্রশঃ । এতে ভাঃ
সংপ্রতীকৃতে সুরতো বৈশসং তব । সম্প্রেরতময়ঃ কৃটৌশ্চন্দস্তাখিতমনাব ইতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যবস্থাপি নিয়মবিধিদৃশ্যতাপি । অস্তথৈব বক্ষ্যমাণপ্রকারেণৈব । নস্থালভনহিংসয়োঃ কো ভেদ ইত্যপেক্ষামায়মর্থঃ ।
তথাচ বেদাভ্যাপালনার্থং শাস্ত্রীয়হননমালভনং । তদনারদেণ ভক্ষণার্থমেব হননং হিংসেতি তরোর্ভেদঃ । অত্র তু বেদে তু । অতঃ
সুরাপানাদেঃ অবজ্ঞাণাদার্থবাং । অতো বাবারাদেঃ প্রজাদার্থবাং । ইমং চিত্তশুদ্ধার্থং বেদাভ্যাপালনরূপং ॥ ১৩ ॥

তন্নিষ্ঠাং তেভ্যং বহির্মুখানাং প্রাপ্যং । অনেন পশুবাগেন । মাংসেতি । অস্মিন্ন্লোকে যন্ত পশোর্মাসমহমস্মি স পশুবমুত্র যমা-
লয়ে মাং ভক্ষয়িতা ভক্ষয়িষ্যতি এতন্মাংসস্ত মাংসশব্দস্ত মাংসত্বং নিরুক্তিঃ মনীষিণঃ প্রবদন্তীতি স্মৃতিবাক্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অপর যে যজ্ঞে মদ্যপান ব্যবস্থা আছে তাহা সৃষ্টিতে পান না করিয়া আত্মা লইলেই ভোজন
বিহিত হয়, যেখানে দেবতোদ্দেশে পশুবধ ব্যবস্থা আছে, সে স্থলে পশুর একেবারে প্রাণবধ না
করিয়া কোন অঙ্গ ছেদন দ্বারা দেবারাধন করিলে তাহাই বধ বিহিত হয়, আর সম্ভানার্থে যে জীসঙ্গ
তাহাই বিহিত, রমণ নিমিত্ত নহে, কিন্তু অজ্ঞলোকেরা এই বিশুদ্ধ ধর্ম না জানিয়া কেবল আত্মহুতার্থে
ঐ সমুদায় নিয়োগ করে ॥ ১৩ ॥

যে সকল অসৎ আপনাকে সৎ বলিয়া অভিমান করে সেই মুঢ়েরা পূর্বোক্ত দোষ অর্থাৎ প্রাণিবধ
নিমিত্ত অধর্ম না জানিয়া নিঃশব্দচিত্তে পশুহত্যা করে, সেই সকল হতপশু পরলোকে গিয়া সেই
হস্তাদিগকে ভক্ষণ করে ॥ ১৪ ॥

দ্বিষন্তুঃ পরকায়েষু আত্মানং হরিশীখরং । মৃতকে সানুসঙ্কেহস্মিন্ বন্ধুস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৫ ॥
যে কৈবল্যমসংপ্রাপ্তাঃ যে চাতীতাশ্চ মৃততাং । ত্রৈবর্গিকা হৃৎকণিকা আত্মানং ঘাতয়ন্তি তে ॥ ১৬ ॥
এত আত্মহনোহশাস্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ । সীদন্ত্যাকৃতকৃত্য বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অভিচারাদিনা দ্বিষন্তুঃ । মৃতকে দেহে । সানুসঙ্কে পুত্রাদি সতিতে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞাতবৈজ্ঞানিকম্পিতাঃ স্তবন্তি তত্ত্বজ্ঞানং স্বতঃ । যেচ নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাঃ তেষামন্তরালবর্তিনঃ পতন্তীত্যাহ য ইতি । কৈবল্যং তত্ত্বজ্ঞানমসংপ্রাপ্তাঃ । অঃ হেতুঃ । ত্রৈবর্গপ্রধানাঃ অক্ষণিকা উপশাস্তিকগরহিতা দেহাদিহৈর্গ্যাবুদ্ধয়ো বা স্বয়মেবাত্মানং ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥
তদাহ এত ইতি আত্মহনঃ আত্মাপহবকর্তারঃ । অজ্ঞানে কর্মণি । তথাচ শ্রুতিঃ । অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিষন্তু ইতি মাংসার্থঃ পশুং হিংসন্তি লোকান্ বা বদ্বিষন্তি তৎ স্বাত্মানং হরিয়েব দ্বিষন্তি ইত্যর্থঃ । মৃতকে স্বদেহে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞাতবৈজ্ঞানিকম্পিতাস্তরন্তি তত্ত্বজ্ঞানং স্বতঃ । যে তু নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাস্তেষামন্তরালবর্তিনঃ পতন্তীত্যাহ যে ইতি । অসংপ্রাপ্তাঃ কৈবল্যপ্রাপকজ্ঞানশূন্য ইত্যর্থঃ । নাপি পশাদিবশূচাঃ । তর্হি কিং জ্ঞানার্থিনো ভক্তার্থিনো বা ন । ত্রৈবর্গিকাঃ ধর্মার্থকামগরা ভবন্ত তদপি কদাপ্যবসরং প্রাপ্য হরিকথাং শ্রোয়াস্তি ন অক্ষণিকান্ত্র কণমাত্রমপাবকাশং ন লভন্তে । তর্হি তে আত্মানমেব ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥

অহর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ । তাংস্তে প্রোভ্যাতিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা ইতি শ্রুতেস্তেবামধোগতিরেবে-

দীপিকাদীপনং ।

স্বাত্মানমেব পরকায়েষুপি বসন্তমীখরং দ্বিষন্তুঃ । কেনাভিচারাদিনা । অভিচারঃ শ্রোনাদিনা হিংসা । আদিনা লৌকিকী হিংসা গৃহতে ॥ ১৫ ॥

অন্তরালবর্তিনঃ জ্ঞানলব্ধবর্জিতাঃ উপশাস্তিকগরহিতাঃ কণমাত্রমপি শাস্তিশূন্যঃ রজোবিক্রিপ্তমতয় ইত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে সর্বং হি পদার্থজ্ঞাতঃ দেহাদিক্ষণিকমেব নিত্যপ্রলয়ে তথাভূতপগমাং তথাপি নান্তি তত্র ক্ষণিকং ক্ষণিকজ্ঞানং যেষামিতি দেহাদিহৈর্গ্যাবুদ্ধয় ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৬ ॥

তদাহ আত্মঘাতিহমাহ । তথাচ শ্রুতিঃ কাম্যাকর্ষণায়াহুত্বং প্রমাণং শ্রুতিঃ । ঈশাভ্যোপনিষদি অবিহ্রিন্দার্থোহয়ং মন্ত্রঃ । তে লোকা ইতি তচ্ছব্দো যচ্ছব্দার্থে । পরমাত্মভাবমহরমপেক্ষা দেবাদিরোহণাসুহৃদেবাং স্বভূতা অহর্য্যা নাম শকোহনর্থকো নিপাতঃ লোকাঃ লোকান্তে দৃশ্যন্তে ভূতান্তে ইতি তত্ত্বানি কর্মফলানি । অন্ধেনাদর্শনায়কেনাজ্ঞানেন তমসা আবৃত্য আচ্ছাদিতাঃ তান্ স্বাব-
রাভান্ লোকান্ তে জনাঃ প্রোভা ইমং দেহং ত্যক্ত্বা যথাকর্ম যথাক্রমং গচ্ছন্তি তে কে । যে কেচিদাত্মহনঃ আত্মানং ব্রতীতি আত্ম-
হনোহবিধাঃসঃ তে হি আত্মানং নিত্যং হিংসন্তি অবিদ্যানোবেশে বিদ্যামানস্তাত্মনস্তিরস্করণাং ॥

যাহারা অভিচারাদি দ্বারা পরের কায়ের প্রতি বিদ্বেষ করে তাহারা ঈশ্বর পরমাত্মা হরির বিদ্বেষ করিয়া থাকে, স্তব্রতাং তন্নিবন্ধন তাহারা স্বীয় শরীর ও পুত্রাদিতে স্নেহবন্ধনপূর্বক অধঃপতিত হয় ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! যাহারা অজ্ঞ তাহারা তত্ত্বজ্ঞদিগের অনুকম্পায় সংসার উত্তীর্ণ হয়, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা স্বয়ং উত্তীর্ণ হয়েন, কিন্তু যাহারা অত্যন্ত অজ্ঞ নয় এবং তত্ত্বজ্ঞও নয়, তাহারা মধ্যবর্তী, স্তব্রতাং তাহাদেরই অধঃপতন হয় । দেখ, যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই অথচ পশুর স্থায় অজ্ঞও নহে, কেবল ধর্মার্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধনে তৎপর অথচ উপশাস্তি রহিত অর্থাৎ হরিকথা শ্রবণ করিতে অবসর নাই, দেহকেই চিরস্থায়ি বলিয়া জ্ঞান করিয়াছে, তাহারাই স্বয়ং আপনাকে হত্যা করে অর্থাৎ জন্ম মরণ পরম্পরা রূপ সংসার প্রাপ্ত হয়, কখন নিস্তার পায় না ॥ ১৬ ॥

অতএব সেই আজঘাতী, অশাস্ত ও কালসহকারে বিফল মনোরথ, অকৃতকৃত্য লোক সকল কর্ম্মকেই জ্ঞান মনে করিয়া অবসন্ন হয় ॥

হিত্বাজ্জমায়ারচিতা গৃহাপত্যস্বহংস্ত্রিয়ঃ। তমোবিশস্ত্যনিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাঙ্খাঃ ॥ ১৭ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ। নান্না বা কেন বিধিনা পূজাতে তদ্বিহোচ্যতাং ॥ ১৮ ॥
শ্রীকরভাজান উবাচ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ। নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজাতে ॥ ১৯ ॥
কৃতে শুক্লশ্চতুর্ভাঙ্ জটিলো বঙ্কলাম্বরঃ। কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্শান্ বিভ্রদগুং কমণ্ডলুং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃত্তাঃ। তাংস্তে প্রত্যভিগচ্ছন্তি যে কে চায়াহনো জনাঃ ইতি বা গৃহাপত্য স্বহংস্ত্রিয়ঃ তা হি ॥ ১৭ ॥

তদেব ভক্তিরেব কৰ্ত্তব্যোতি স্থিতে তত্র বিশেষঃ পুচ্ছতি কাস্মিন্ কাল ইতি। কিং বর্ণঃ কীদৃশবান্ কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ কেন বা নান্না কেন বা বিধিনা ॥ ১৮ ॥

এষু কৃতাদিকালেষু নানাপ্রকাবা বর্ণাভিধাকাবা যন্ত সঃ। নানৈব বিধিনা বিবিধেনৈব মার্গেণ ॥ ১৯ ॥

তদেব বর্ণাদিচতুষ্টয়মাহ কৃত ইত্যাদিনা কৃষ্ণাজিনাদীন বিভ্রদতি ব্রহ্মচারিবেশো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমদন্দভঃ।

কস্মিন্নিতি নৃভিঃ সাধাবগৈরিতার্থঃ। অসাধারণানামগাভ্যারাণাং যুপাসনায়াঃ সৰ্ব্বদা শ্রুতত্বাৎ ॥ ১৮—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভ্যাত। হিহেতি বা গৃহাপত্যস্বহংস্ত্রিয়স্তা হিত্বা ত্যক্তা ॥ ১৭ ॥

এতাদৃশানামুচ্চারো ভগবদবতারং বিনা ন সম্ভবেদতি মনসি কৃত্য পুচ্ছতি। কস্মিন্নিতি কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শুক্ল ইতি শুক্লবর্ণঃ শুক্লনামাচ। কৃষ্ণাজিনঃ কৃষ্ণসাবচর্ম উপবীতং যজ্ঞসূত্রং। অক্ষোহকারাদি ক্ষকারান্ত বর্ণময়মালা তান্ দণ্ডঃ

দীপিকাদীপনঃ।

অত্যায়াসেন অতিশ্রমেণ বচিতাঃ সম্পাদিতা বা গৃহাপত্যস্বহংস্ত্রিয়স্তা হিহেতি যতদোৰ্গম্যত্বেযেবাত্মা ত্রিয় ইতি প্রথমাস্তমনিবৃত্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমতস্তক্কাভিনন্দয়া ভক্তিমার্গদার্যপ্রকারেণ। তত্র ভকৌ। যন্ত ভক্তিঃ কৰ্ত্তব্য স ভগবান্ ইহ জগতি পূজাতে তৎকালবর্ণা-
কারাদি ভবদ্বিকৃচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

ততৎকালীনযুগাবতারবর্ণপূজাদিজ্ঞানং সংগ্রহকৰ্ত্তৃ নস্তাং করভাজনস্ত করােব ভাজনং বশেতি তথা পাণিপাতোদরানম্রো-
মক্ষিকেন ন সংগ্রহীত্বাক্ষেপ করভাজনো ন সংগ্রহীতি তথা ভূতত্বাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ঃ। ইতি চত্বারি যুগানি সন্তি এষু কৃত-
দিষু ॥ ১৯ ॥

তদেব পৃষ্টমেব বর্ণাদিচতুষ্টয়ং বর্ণো নানাকাবোহধিকারীতি চতুষ্টয়ং কৃষ্ণাজিনং কৃষ্ণমুগচর্ম অক্ষঃ কমলাক্ষঃ দণ্ডশ্চ কমণ্ডলুশ্চ তং

সেই সকল বাসুদেব পরাঙ্খ ব্যক্তি অতিশয় আয়াস রচিত গৃহ, পুত্র, বন্ধু, স্ত্রী, পরিত্যাগ করিয়া
ইচ্ছা না থাকিলেও অস্তুতমো মধ্যে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

পূৰ্বোক্ত উদাহরণ সকলে ভক্তিই কৰ্ত্তব্য হওয়াতে ভগবদবতার ব্যতিরেকে উদ্ধারের উপায় নাই
মনোমধ্যে এই চিন্তা করিয়া রাজা নিমি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ! সেই ভগবান্ কোন্ কালে
কিরূপ বর্ণে, কিরূপ আকারে অবতীর্ণ হইবেন এবং কি কি নামে ও কোন বিধি অনুসারে মনুষ্যেরা
তাঁহাকে পূজা করেন, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৮ ॥

করভাজন কহিলেন, হে রাজন্! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে কেশব নানা বর্ণ,
নানা নাম ও নানা আকারে অবতীর্ণ হইয়া নানা বিধি দ্বারা উপাসিত হইবেন ॥ ১৯ ॥

সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, চতুর্ভাঙ্, জটিল, বঙ্কল বসন, দণ্ড কমণ্ডলু ও কৃষ্ণসারমুগের চর্ম, যজ্ঞসূত্র,

মনুষ্যাস্ত তদা শাস্তা নিৰ্বেৰাঃ স্নহদঃ সমাঃ । যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ।
 হংসঃ স্পৰ্গো বৈকুণ্ঠো ধৰ্ম্মো যোগেশ্বরোহমলঃ । ঈশ্বরঃ পুরুষোহব্যক্তঃ পরমাত্মোতি গীয়তে ॥ ২১ ॥
 ত্ৰেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুৰ্বাহুস্ত্রিমৈখলঃ । হিরণ্যকেশস্ত্রযাত্মা অক্ষু অক্ষ্বাদ্যুপলক্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 তং তদা মনুজা দেবং সৰ্বদেবময়ং হরিং । যজন্তি বিদ্যায়া জ্যয়া ধৰ্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৩ ॥
 বিষ্ণুৰ্বজ্রঃ পৃথ্বীগৰ্ভঃ সৰ্বদেব উরুক্রমঃ । বৃষাকপি জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীৰ্য্যতে ॥ ২৪ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

তপসা ধ্যানেন ॥ ২১ ॥
 ত্ৰিগুণা দীক্ষাজুতা মেখলা যন্ত সঃ । যজমূৰ্ত্তিঃ । হিরণ্যকেশঃ পিশঙ্গকেশঃ ॥ ২২ ॥
 জ্যয়া বিদ্যায়া বেদজ্যোক্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ২৩ ॥
 পৃথ্বীগৰ্ভ স্তম্ভাঃ পুত্রঃ বৃষাকপিঃ স্তুতঃ সন্ বৰ্ধতি কামান্ আকম্পয়তি ক্ৰেশান্ ইতি তথা জয়ত্যেব সৰ্বদা জয়ন্তঃ ॥ ২৪ ॥

ত্ৰিবিধনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

কমণ্ডলুৰ্ণ বিভ্রদিতি ব্রহ্মচারিবেশো দৰ্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 তপসা ধ্যানেনেতি তদা তদা তেন ধ্যানমেব বিধীয়তে ॥
 গীয়তে ইতি এতানি নামানি তদা গেয়ানি ॥ ২১ ॥
 রক্তবর্ণো রক্তনামা চ ॥
 ত্ৰিগুণা দীক্ষাজুতমেখলা যস্য সঃ । জ্যয়া জ্যয়া যজ্ঞরূপঃ জ্যয়া বিদ্যয়েতি যজ্ঞস্তদা বিধীয়তে ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 শ্রাম ইতি শ্রামবর্ণঃ শ্রামনামা চ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সৰ্ব্বোহপি যন্তো বিভাবরৈকবত্তবতীতি ত্ৰায়াদেকবত্তাবঃ অকালো ব্রহ্মদীৰ্ঘ প্লুত ইতি বং দণ্ডেন সহিতং কমণ্ডলুমিতি বা দণ্ডকমণ্ডলু
 ইতি পাঠঃ হুগমঃ ॥ ২০ ॥
 তদা কৃতযুগে শাস্তা নিরুদ্ধান্তঃকরণাঃ তপ আদিনা ব্রহ্মচারিধৰ্ম্মেণ ॥
 নামানি আহ হংস ইতি ॥ ২১ ॥
 জয়ী তং প্ৰতিপাদ্যো বজ্র আত্মা মূৰ্ত্তি বস্ত্র স তথাচ যজ্ঞমূৰ্ত্তিরিতি ব্যাখ্যাতঃ হোমসাধন অক্ষু অক্ষ্বাদি উপলক্ষণঃ । জ্ঞাপকং
 যস্যোতি যাজ্ঞিকবেশো দৰ্শিতঃ ॥ ২২ ॥
 অধিকারিণ আহ তমিতি । তং যজ্ঞমূৰ্ত্তিঃ । তদা ত্ৰেতায়াং ॥ ২৩ ॥
 নামানি আহ বিষ্ণুরিতি ॥ ২৪ ॥

মালাধারী, ব্রহ্মচারিবেশে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২০ ॥

তৎকালে মনুষ্য সকল শাস্ত, নিৰ্বেৰ, স্নহদ ও সমদর্শী হইয়া তপস্যা ও শম দমাদি সাধন দ্বারা
 তাঁহার আরাধনা করিতেন । এবং হংস, স্পৰ্গ, বৈকুণ্ঠ, ধৰ্ম্ম, যোগেশ্বর, অমল, ঈশ্বর, পুরুষ, অব্যক্ত
 ও পরমাত্মা তাঁহার এই সকল নামাবলী কীৰ্ত্তন করিতেন ॥ ২১ ॥

ত্ৰেতাযুগে রক্তবর্ণ, চতুৰ্বাহু, মেখলাজয়ধারী, পিশঙ্গকেশ, বেদময় শরীর ও অক্ষু অক্ষ্বাদি উপ-
 লক্ষিত যজ্ঞমূৰ্ত্তি রূপে অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২২ ॥

তখন ধৰ্ম্মিষ্ঠ ব্রহ্মবাদী মনুষ্যেরা সৰ্বদেবময় সেই হরিকে জয়ী বিদ্যা অর্থাৎ বেদজ্যোক্ত কৰ্ম্ম
 দ্বারা পূজা করিতেন ॥ ২৩ ॥

এবং বিষ্ণু, যজ্ঞ, পৃথ্বীগৰ্ভ, সৰ্বদেব, উরুক্রম, বৃষাকপি, জয়ন্ত এবং উরুগায় ইত্যাদি নামে কীৰ্ত্তন
 করিতেন ॥ ২৪ ॥

হাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিন্নকৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ২৫ ॥
 তং তদা পুরুষং মর্ত্যম্ মহারাজোপলক্ষণং। যজন্তি বেদতন্ত্রাত্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥ ২৬ ॥
 নমস্তে বাহুদেবায় নমঃ সৰ্ব্বধনায় চ। প্রহ্মান্মানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ।
 নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সৰ্বভূতাত্মনে নমঃ।

শ্রীধরস্বামী।

শ্রামঃ অতসীকুন্তমসক্কাশঃ। নিজানি চক্রাদীত্যাযুধানি যত সঃ। শ্রীবৎসো নাম বক্ষশো দক্ষিণে ভাগে যোয়ান্ প্রদক্ষিণাবর্তঃ
 স আনির্ধেবাঃ করচরণাদিগতপদ্মানীনাঃ তৈরনৈকরাদিকৈশ্চিৎকৈলৈকগৈবাহৈঃ কোন্তভাদিভিঃ পতাকাাদিভিঃ ॥ ২৫ ॥
 মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাণি যুক্তং বেদতন্ত্রাত্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ যজান্ত পূজয়ন্তি। পরমীশ্বরং জ্ঞাতুমিচ্ছবঃ ॥ ২৬ ॥
 নামাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

ক্ৰমদল্লভঃ।

হাপরযুগাবতারং কথয়ন্ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্ব্যুগবিশেষতঃ চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মতিপ্রোতা তমেব তত্ত্বং সৰ্বময়মাহ হাপর ইতি।
 সামান্ততঃ হাপরে শুকপদ্মবর্ণং কলৌ শ্রামঃ বিম্বধর্মোক্তরে দর্শিতঃ। হাপরে শুকপদ্মভঃ কলৌ শ্রামঃ প্রকীর্তিত ইতীদৃশেন ॥ ২৫ ॥
 মহারাজোপলক্ষণমিতি শ্রীহরিবংশদর্শিত-রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। তাদৃশং পরং পুরুষং যজন্তীত্যময়ঃ। যজনে হেতুঃ জিজ্ঞাসবঃ
 তমেবাত্মভবিতুমিচ্ছব ইতি ॥ ২৬ ॥
 চতুর্ভূতালিঙ্গন শ্রীকৃষ্ণমেব বিশেষতঃ স্পষ্টয়মাহ নমস্ত ইতি ॥
 নানাবতারময়োনোপ্যাহ নারায়ণেতি। তত্র নারায়ণায় ঋষয় ইতি দিগদর্শনং কৃষ্ণা তত্ত্বনন্যাবতারাকর পুরুষাবতারময়োনোহ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাণিযুক্তং। বেদতন্ত্রাত্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ পূজয়ন্তি ॥ ২৬ ॥
 নামাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদিপনং।

হাপরযুগাবতারং শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্ব্যুগবিশেষতঃ চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মতিপ্রোতা তমেব তত্ত্বং সৰ্বময়মাহ হাপর ইতি অকৈ-
 রিত্যাস্য ব্যাখ্যাঙ্কতৈরিত হস্তপাদবন্ধ আদি সমবেতৈরিত্যর্থঃ বাহুৈঃ শরীরসংযুক্তৈরিত্যর্থঃ কৃষ্ণাবতারবিবাহিত হাপরে তু শুক-
 পদ্মবর্ণং কলৌ তু শ্রামঃ বিম্বধর্মোক্তরে দর্শিতঃ হাপরে শুকপদ্মভঃ কলৌ শ্রামঃ প্রকীর্তিত ইতি ॥ ২৫ ॥
 তদা হাপরে ছত্রচামরাণিযুক্তমিতি শ্রীকৃষ্ণস্যেব বিশেষণং হরিবংশে রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। জ্ঞাতুমিচ্ছবোহাত্মভবিতুমিচ্ছন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 চতুর্ভূতালিঙ্গন শ্রীকৃষ্ণমেব স্পষ্টয়মাভ্যাহ নমস্ত ইতি ॥
 নানাবতারাবতারিষ্মপি তত্র লিঙ্গমিত্যাহ। নারায়ণায়ৈতি তত্র নারায়ণায়ৈতি দিগদর্শনং কৃষ্ণা নানাবতারনিধান পুরুষাবতার-

হাপরযুগে ভগবান্ অতসী কুন্তমবৎ শ্রামবর্ণ, পীতবাস, চক্রাদি আয়ুধধারী, শ্রীবৎস চিহ্নে চিহ্নিত
 এবং কোন্তভ ভূষিত হইয়া অবতীর্ণ হইলেন ॥ ২৫ ॥

হে নৃপ! সে সময়ে ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞানেচ্ছা মনুষ্যেরা বেদ ও তন্ত্রোক্ত কর্মধারা ছত্র চামরযুক্ত মহা-
 রাজোপলক্ষিত পুরুষের উপাসনা করিতেন ॥ ২৬ ॥

এবং বাহুদেবকে নমস্কার, সৰ্ব্বধনকে নমস্কার এবং ভগবান্ প্রহ্মায় ও অনিরুদ্ধকে নমস্কার। নারা-
 যণ, ঋষি, মহাত্মা, পুরুষ, বিশ্বব্যাপী বিশ্বেশ্বর ও সৰ্বভূতাত্মাকে নমস্কার। হে পৃথ্বীনাথ! এই বলিয়া

ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তবন্তি জগদীশ্বরং ॥ ২৭ ॥

নানা তন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সান্দ্রোপাস্ত্রাপার্বদং । যৈষ্ঠ্যঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজ্ঞস্তি হি হুমেষসঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নানাতন্ত্রবিধানেনেতি কলৌ তন্ত্রমার্গস্ত প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণতাং বাবর্জয়তি ত্রিষা কাষ্ঠ্যাকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলং । যথা । ত্রিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্ত প্রাধান্যং দর্শয়তি । অঙ্গানি ছন্দসাদীনি উপাস্ত্রানি কৌস্তভাদীনি অস্ত্রাণি সূদর্শনাদীনি পার্বদাঃ সুনন্দাদয় স্তং সহিতং যৈষ্ঠ্যরচ্চনৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনং নামোচ্চারণং স্বত্ৰিংশ তৎ প্রাধান্যেন । হুমেষসো বিবেকিনঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পুরুষায় মহাম্বন ইতি । অতএব বিবেচ্যামীশ্বরায় । বিশ্বায় তন্ত্ররূপায় চেতার্থঃ । কিং বহন্য সর্কভূতরূপায় সর্কীয়রূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥
স্বত্ৰিংশেচঃ তদাবির্ভাবাপ্পদ দ্বাপরারম্ভত এব তজ্জৈষ্ঠ্যার্থাভিঃ ক্রিয়ত ইতি সৈবাহুদিতা ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারানন্তর কলিযুগাবতারঃ পূর্ববদাহ কৃষ্ণেতি । ত্রিষা কাষ্ঠ্য্য যোহকৃষ্ণো গৌরস্তং হুমেষসো যজ্ঞস্তি । গৌরত্বকান্ত আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্ত গৃহতোহস্তযুগং তনুঃ । শুক্লোরক্ত শুখাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাংগত ইত্যত্র পারিশেষা প্রমাণলক্ । ইদানীমেতদ-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইথং নুতির্থাগ্ধবিদেব স্বাবতীরৈলোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্ । ধর্ম্যং মহাপুরুষ পাসি যুগায়ুতন্ত্রশ্রয়ঃ কলৌ যদভব-
স্ত্রিযুগোৎসব স ভূমিতি প্রহ্লাদবচনাৎ কলিযুগীয়াবতারশ্রয়শ্চেন সর্কলোকত্বকোদোহবগম্যতে । অতন্তৎ প্রমাণকবচনমপি সোপক্রম-
মর্গান্তরেণাচ্ছন্নতরৈবাহ নানেতি কলৌ তন্ত্রমার্গসা প্রাধান্যং দর্শিতমিত্যাচ্ছাদকোহর্থঃ তেনাচ্ছয়োহর্থো যথা নানা কলৌ অপিকারা-
দাসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহস্ত্য গৃহতোহস্তযুগস্তনুরিতি গর্গোক্তি প্রাপ্তবৈবস্বতাষ্টাবিংশ চতুর্ধুগীয়া দ্বাপরোক্তর-কলাপি তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রাভ্যন্তর-
বিধিনা যেতোদ্যাবতীতিবদেকপ্রযত্নোচ্চারণে একদৈবার্থদ্বয়বোধকেন শব্দেনেতার্থঃ । অতএব শৃণুতি শৃণুস্তমপি রাজানং প্রীতি
পুনঃ প্রেরণং রহস্যত্বেন তন্ত্রোপোচ্যমানমর্থং বিশিষ্যাবধাপয়িতুং ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণেতি নানা কলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণদেহং কৃষ্ণত্বং বাবর্জয়তি ত্রিষা কাষ্ঠ্য্য অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলমিতার্থঃ । একতঃ কলিযুগ-
পক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কিস্ত ত্রিষা বহিস্কুরস্ত্যা কাষ্ঠ্য্য অকৃষ্ণং শুক্লরক্তশ্রামানামুক্তত্বাৎ পারিশেষোণ পীতনয়ঃকৃষ্ণং বহির্গৌরমিতার্থঃ । যথা ।

দীপিকাদীপনং ।

মরৎসনাং পুরুষায় মহাম্বন ইতি অতএব বিবেচ্যামবতারাগামপীশ্বরায় বিশ্বায় তন্ত্ররূপায় চেতার্থঃ কিং বহন্য সর্কভূতরূপায় । সর্কীয়-
রূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শুক্লোরক্তশুখাপীত ইতি পূর্বোক্তাভিপ্রায়েণ কৃষ্ণতাং বাবর্জয়তি ইন্দ্রনীলমণিবদ্রজ্জলমিতি ইন্দ্রনীলমণেঃ ভাস্বররূপত্বাদ্গুপ্তাবতার-
স্থচনং তথাপি ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোৎসব স ভূমিতি প্রহ্লাদবচনাত্মসারালোপনমেব যুক্তঃ অতিরহস্যাদিত্যভিপ্রায়েণ যথেষ্ট ন
কেবলং বর্ণতঃ কৃষ্ণং অপি তু কাষ্ঠ্য্যপি কৃষ্ণবর্ণাবতারমিতার্থঃ অনেন শ্লোকেন কৃষ্ণাবতারসা প্রাধান্যমিত্যুক্তা দ্বাপরে ভগবান শ্রাম
ইত্যত্র কৃষ্ণ শ্রামবর্ণঃ কশ্চন শ্রীকৃষ্ণাদস্ত এবাবতার ইতি স্বামাভিপ্রায়েঃ শুপ্রতয়া তু তদিত্তিরপি তত্র প্রথমঃ স্থচিতেব ব্যক্ত গৌরাব-
তার পক্ষস্ত সম্ভবদো দৃষ্ট ইতি ॥ ২৯ ॥

দ্বাপরযুগের লোকেরা জগদীশ্বরের স্তব করিতেম ॥ ২৭ ॥

কলিযুগে অবতীর্ণ হইয়া যে রূপে নানাতন্ত্র বিধানে পূজিত হয়েন বলি প্রবেশ কর ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণ ও ইন্দ্রনীলমণি জ্যোতিঃ বিশিষ্ট এবং সান্দ্র, উপাস্ত্র, অস্ত্র ও পার্বদ সহিত অবতীর্ণ হয়েন ।
তখন বিবেকী মনুষ্যেরা সঙ্কীৰ্ত্তন রূপ যজ্ঞদ্বারা তাঁহার অর্চনা করেন ॥ ২৯ ॥

ধ্যেয়ং সদা পরিভবন্নমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিক্খিতুতং শরণ্যং ।

ভূত্যাতিহং প্রণতপালভবাক্ষিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্ততিমাহ ধ্যেয়মিতি । হে প্রণতপাল হে মহাপুরুষ তব চরণারবিন্দং বন্দে । কথন্তুতং । ধ্যেয়ং ধ্যাতুং যোগ্যং । সদ্দেতি সর্বত্র সম-
ধাতে । ধ্যেয়ম্বে হেতবঃ । ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভিঃ পরিভবন্তিরঙ্কারস্তং হস্তীতি তথা তং । ক্কাভীষ্টদোহং মনোরথপুরুষং । ক্কা
তীর্থাস্পদং গঙ্গাদাশ্রয়েন পরমপাবনং শিববিরিক্খিতাঃ স্তুতং স্তুতং মনস্তপঃ । নমু ভৌ কৃতার্থীবেব কিমর্থং তাভ্যাং স্তুতং তদ্রাহ ।
শরণ্যং আশ্রয়যোগ্যং সুখাত্মকমিতি । তর্হি ব্রহ্মাদিস্বতাং কথং প্রাকৃতন্তু গোচরঃ স্ত্রাম ভূত্যাতিহং যন্ত কস্তাপি ভূতামাত্যাতিহঙ্
ন কেবলমাগন্তুকার্ত্তিমাত্রং তন্তু কিস্তু ভবাক্ষিপোতং সংসারার্ণবহারকঞ্চ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বতারাঙ্গদেবনাতিথ্যাতে স্বাপবে কৃষ্ণতাং গতঃ ইত্যুক্তে গুরুরক্তয়োঃ সত্যাত্মগতত্বেন দর্শিতং । পীতস্ত্রীতত্বং প্রাচীনাব-
তারাপেক্ষয়া অত্র শ্রীকৃষ্ণা পরিপূর্ণরূপেণ বক্ষ্যমাণত্বাদ্যুগাবতারঃ তস্মিন্ সর্বেহপাবতারা অন্তর্ভূতা ইতি তত্ত্বপ্রয়োজনং তস্মি-
ন্নেকস্মিন্বেব সিদ্ধান্তীতাপেক্ষা । তদেবঃ যদ্ স্বাপরে কৃষ্ণোহবতরাত তদেব কলৌ শ্রীগৌরোহপ্যবতরতীতি স্বারস্তলকেঃ শ্রীকৃষ্ণাবি-
ভাবাবেশে এয়াং গৌর ইত্যাহ্বতি । তদব্যভিচারঃ । তদেতদাবিভাবঃ তন্তু স্বয়মেব বিশেষণদ্বা বা নক্তি । কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণতোতৌ
বর্ণৌ চ যত । যস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে চ তদেবনামি কৃষ্ণত্বাভিভাবকঃ কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলং প্রযুক্তমন্তীত্যর্থঃ । তৃতীয়ে শ্রীমদ্রুকবাক্যে সমা-
হুতা ইত্যাদি পদো শ্রয়ঃ সর্বণেনেত্যত্র টীকায়াঃ শ্রিয়ো কস্মিণাঃ সমানবর্ণনং বাচকং যন্ত সঃ । শ্রিয়ঃ সর্বণৌ কস্মীতাপি দৃশ্যন্তে ।
যদা । কৃষ্ণং বর্ণয়তি তাদৃশত্বপরমানন্দবিন্যাসস্বরূপোহাসবশতয়া স্বয়ং গায়তি পরমকারুণিকতর্যচ সর্বেভোহপি লোকোভ্যন্তমে-
বোপদিশতি যন্তং । অথবা স্বয়মকৃষ্ণং গৌরং দ্বিধা বশোভা বিশেষণৈব কৃষ্ণোপদেষ্টারঞ্চ । যদর্শনেনৈব সর্বেবাং কৃষ্ণঃ ক্ষুরতী-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণাবতারলীলাদিবর্ণনাং কৃষ্ণবর্ণং সাক্ষোপাদেত্যাদিকমুভয়পক্ষেহপি স্পষ্টপ্রচ্ছন্নভাভ্যাং তুলা এত্বার্থঃ । যজ্ঞঃ পরিচর্যামার্গৈঃ সঙ্কী-
র্ত্তনপ্রধানৈর্গে সুরমেশঃ । শুক্লোরক্তস্ত্রীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত ইতি ছয়ঃ কলাবিত্তি কলাবপি তথা গুণিত্যাদীনাং তাৎপর্যার্থ-
ধারণাবতী যেবাং বুদ্ধিঃ শোভমানা ভবেত্তত্র নাত্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অগমবতরঃ কলিযুগবত্তিনো জনান্ প্রাণঃ *কৃষ্ণরাময়োর্বজনমার্গমুপদিশত্যন্তয়োঃ স্ততিনতী আহ স্বাভ্যাং ধাতুমর্হঃ সদ্দেতি
নাত্র কালদেশনিয়ম ইতি ভাবঃ । ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভিঃ পরিভবন্তিরঙ্কারস্তং হস্তীতানুসংহিতঃ কলং । অভীষ্টদোহমিত্যনুসংহিতং
তীর্থাস্পদমিতি ধ্যানমাত্রং গঙ্গাদিসর্বতীর্থদানসিদ্ধেঃ । কলৌ ত্রব্যদেশক্রিয়াদিজনিতং চক্ষুরমপাবিজ্যামপি নাশকনীলমিতি ভাবঃ ।
তত্র সদাচারমাহ শিববিরিক্খীতি । সুখদেবাস্বগাহ শরণ্যমিতি । ভক্তবাৎসল্যমাহ ভূত্যাতিহমিতি । নচ ভূতানাং পরিচর্যাদিক-
মপ্যপেক্ষত ইত্যাহ হে প্রণতপালেতি । ভক্ত্যাভিমানবৎ প্রণতিমাত্রেনৈব পালয়তীতি ভাবঃ । ভবাক্ষিপোতমিতি । তৎপাদপোতেন
মহৎকুতেন কুর্কষি গোবৎসপদং ভবাক্ষিমিতি ব্রহ্মাক্ষেপেভবাক্ষিঃ কদা নিন্তীণ ইতাপি বহুভ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । স্নেহেণ তদ্যা-
হপ্যবতারসাপ্যানেনৈব স্ততিনতী যথা হে মহাপুরুষ হে পবনঃসং মহামুনিঃ শিববিরিক্খিতুতং আচাংহরিদাসাভ্যাং স্তুতং । অস্তং
সমানং ॥ ৩০ ॥

দাপিকাঙ্গীপনং ।

তাবপি শিববিরিক্খী অপি আশ্রয়যোগ্যমিতি কৃত্যধোরপি অত্যাধিকসুখাংশুরেব মুখৌ চেতুরিত্যভিপ্রোক্তা সুখাত্মকমিতিার্থ-
কোত্বার্থঃ । তীর্থেন মুদ্ধাধিকুতেন শিবঃ শিবোহুদ্ভূতাক্তেঃ যদা কস্যাপীতানেন বর্ণাশ্রমাচারাদিনিয়মো ব্যাহতঃ । আগন্তুকার্ত্তিঃ
অবাদিপীড়া ॥ ৩০ ॥

এবং এইরূপে স্তব করেন, যথা—হে প্রণতপাল ! হে মহাপুরুষ ! ধ্যানযোগ্য, ইন্দ্রিয় কুটুম্বাদির
তিরঙ্কার নাশক, অভীষ্টপূরক, গঙ্গাদি তীর্থের আশ্রয়, শিব ব্রহ্মা কর্তৃক স্তুত, আশ্রয়যোগ্য সুখাত্মক,
ভক্তজনের দুঃখনাশন এবং ভবসমুদ্রের তরণী স্বরূপ, আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩০ ॥

তাক্তা সুহৃস্ত্যজাঃ সুরৈপিতরাজ্যলক্ষীং ধর্ম্মিষ্ঠা আৰ্য্যবচসা যদগাদরণাং ।

মায়াযুগং দয়িতয়েপ্সিতমম্বধাবদ্বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বান্বিতঃ ।

ইদানীং স্বয়মাপ্তকামত্বাং নৈরপেক্ষং । ভক্তার্থক সাপেক্ষতাং দর্শয়ন্ শ্রীধামচক্রং স্তোত্রি তাক্তেতি । অষ্টৈঃ সুহৃস্ত্যজা য়া সুরৈ-
পিতা রাজ্যলক্ষীঃ তাং তাক্তা । যদিতি ব ইত্যর্থঃ । যো হবন্যসগাং কিং রাজ্যবৈকল্যাদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ কুত আৰ্য্যস্য সুরৈর্দর্শনপসা
বচসা । কিঞ্চ এতঃ রাজ্যং তাক্তাপি ভক্তবাসংগোন দয়িত্বা সীতয়া দ্বৈপ্টিং মায়াযুগং স্বর্গাকারং যোহম্বধাবৎ । তস্য ভগবন্তচরণ-
ারবিন্দং বন্দে । যদ্বা । হে ধর্ম্মিষ্ঠেতি সম্বোধনং তথাপ্যবিবক্ষিত্বাং আৰ্য্যপদেন সর্জন শ্রুত্বাং । তথা যদগাদিতি চরণারবিন্দমে-
বোচ্যতে । যচ্চ মায়াযুগমম্বধাবৎ । তত্তে পদারবিন্দং বন্দে ইত্যম্বধঃ । অত্রং সগানং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তার্থঃ । কিঞ্চ সর্বলোকভ্রষ্টাবঃ কৃষ্ণং গৌরমণি ভক্তবিশেষদৃষ্টৌ ত্বিষা প্রকাশবিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং । তাদৃশশ্রামসুন্দরমেব সম্বনিতার্থঃ ।
তস্মাদ্বয়িন্ শ্রীকৃষ্ণকণ্ঠেব প্রকাশ্যং তদ্বৈষ্ণববিভাববিশেষঃ স ইতি ভাবঃ । তত্র ভগবত্বমেব স্পষ্টয়তি সাক্ষোপাস্ত্রপাদর্শনং । অজা-
ন্তেব পবনমনোহরভ্রাজপাশনি ভূষণাদীনি । মহাপ্রভাবভ্রাতৃত্বেনাদ্রাণি । সঙ্গদৈবৈকান্তবাসিত্বাণ্ডাজেব পার্শ্বদাঃ । বহুত্বি মহাত্মনৈ
রনকুদেব তথা দৃষ্টোহনাবিতি গোড়ববেন্দবন্দোংকনাদিদেখীয়ানং মহাপ্রসিদ্ধেঃ । যদ্বা । অত্যন্তপ্রেমান্দ্রপদভ্রাতৃত্বল্যা এব পার্শ্বদাঃ ।
শ্রীমদদ্বৈতাচাৰ্য্যমহাপ্রভাবচরণপ্রভৃতিষষ্ঠৈঃ সহ বহুমানান্য চ চাৰ্ণাশ্চবেণ বাক্তং । তদেবস্তুতঃ কৈ র্গজ্জি । বৈজ্ঞঃ পূজাসম্ভাবৈঃ ।
ন বজ্র যজ্ঞেশ্বরমণা মনোহরমণা ইত্যুক্তেঃ । তত্র বিশেষেণ তদেবভিধেয়ং বান্ধকি । সঙ্গীতনং বহুভির্গিগিত্বা তদগানমুখং শ্রীকৃষ্ণগানং
তৎপ্রদানৈঃ । তথা সঙ্গীতনপ্রাপ্যাত্ম তদাশ্রিতোদেব দশনং স এবাজ্ঞাভিধেয় ইতি স্পষ্টং । অতএব সহস্রনাম্য তদবতারচকানি
নামানি কথ্যতানি । স্ববর্ণবর্ণো হেমাক্ষো বগাঙ্গশচন্দনাদ্রবী । সন্ন্যাসকৃচ্ছনঃ শাশ্ব ইত্যেতানি । দর্শিতৈধেতৎ পরমাদ্বিচ্ছিতো-
মণিনা শ্রীদামভৌমভট্টাচাৰ্য্যেণ । কালারষ্টে ভক্ত্যাপ্যং নিজং বঃ প্রাহুদ্বং কৃষ্ণচৈতন্যনাথ । আবিত্তৃত্তত পাদারবিন্দে গাঢ়
গাঢ়ঃ লাবতাং চিত্তভৃঙ্গ ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্র সদাচারপালকত্বং কারুণ্যঞ্চ তব নাধুনিকমেবৈতাদৃশ । তাক্তেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধন্বান্বিতঃ ।

অষ্টৈঃ সুহৃস্ত্যজা য়া সুরৈপিতা রাজ্যলক্ষীঃ তাং তাক্তা যদিতি ব ইত্যর্থঃ । অরুণাসগাং । কিং রাজ্যবৈকল্যাদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ ।
আৰ্য্যস্ত সুরৈর্দর্শনপস্যা বচসা যনেন পিতৃভক্তব্রহ্মকৃৎ প্রেরমোগ্রমবনংকাত দয়িত্বা সীতয়া দ্বৈপ্টিং মায়াযুগং স্বর্গাকারমুগং যোহ-
ম্বধাবৎ তচ্চ বন্দে । প্রেরণাক্ষে অম্বধাঃ প্রণে ভাষ্যি হুস্ত্যজা চ । সুরৈবপি দ্বৈপ্টিং রাজ্যং স্বকান্তেন বিরাজমানম্ব যদাঃ সাচ যা
লক্ষীপ্তাঃ তাক্তা গাং বঃ অরুণাসগাং তব চেতুঃ । আৰ্য্যনা বিপ্রনা বচসা তব সর্গবণি গার্হস্থ্যমুখং ধনং ভবতি যজ্ঞোপবীত-জ্যোতন-
পূরকং যৎ শাপবচন্তেন । ধর্ম্মিষ্ঠঃ ধন্যবতাং মধ্যে অতিশয়েন শ্রেষ্ঠঃ । বিপ্রনা কং য়া অজ্ঞা ভবতি কৃতশাপ স্বীকার ইত্যর্থঃ । গদ্বা
কমকরোদতাত আহ মাং কণ্ঠপুঞ্জাবগাদিকপাং মৃগাত মম্বধাণীত মায়াযুগং সংসারাবিষ্টোজনস্তমম্বধাবৎ । কৌদৃশঃ দয়া
অতিশয়েনাত্মাতি দয়া তস্য ভাবো দাবতা তয়া হেতুনা দ্বৈপ্টিং স্বাভীষ্পিতঃ আলঙ্কনমিষেণ স্বস্পশং দদ্বা সংসারাকৌ পতিতমপি তং
প্রেমাক্ষো পাতয়িত্তুমিতি নিকবণি মহাকাব্যং কদ্যতিতং ॥ ৩১ ॥

দীপকাদীপনং ।

নৈরপেক্ষং পাজ্যাপেক্ষারহিতাং তেন সদাচারপালকং লক্ষ্যতে পিত্রাজ্যপালনাং । ভক্তার্থং চ সাপেক্ষতানিতি কারুণ্যং লক্ষ্যতে
বামচক্রং স্তোত্রীত্বাভিধেয়ং বস্তুতঃ কৃষ্ণাং প্রভবপ্রসঙ্গং তত্রৈব তাংপর্য্যাবসানং সদাচারপালকত্বকাণ্যে তব নাধুনিকে তনৈব শ্রীদামা-
খ্যাত্বারে তথা দৃষ্টবাদিতি বচনভঙ্গ্য তথা প্রাপ্তপণ্ডেঃ রাজ্যবৈকল্যং স রাজ্যাবিচারঃ তং দৃষ্ট । কিমরুণাসগাগ্রেতি সম্বধানং ।
পূর্ণার্থে নপুংসকবচনপদভাব্যত্বমুপেত্য য ইতি পুংস্বপরিণামগৌরবমন্তো যদ্বেতি ॥ ৩১ ॥

হে মহাপুরুষ ! হে ধর্ম্মিষ্ঠ ! আপনি দেববাঞ্ছিত হুস্ত্যজ রাজ্যলক্ষী পরিত্যাগ করিয়া পিতার
বাক্যানুসারে অরণ্যগমন করিয়াছিলেন এবং প্রিয়তমা সীতার অভিলষিত মায়াযুগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইয়াছিলেন অতএব আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩১ ॥

এবং যুগানুরূপাভাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ । মনুজৈরজাতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥ ৩২ ॥
কলিঃ সভাজয়ন্তার্য্যো গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ । যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব্বস্বার্থোহপি লভাতে ॥ ৩৩ ॥
নহতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতাগিহ । যতো বিদেহত পরমাং শাস্তিং নশ্চতি সংসৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥

श्रीधरशास्त्री ।

युगाक्षरपाठाः नामरूपाधाः ॥ ७२ ॥

এতেষু চতুৰ্ণ্য যুগেষু কলিবেন শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কলিমিতি । গুণজ্ঞাঃ কলে গুণং জানান্ত য়ে তে । নমু দোষাণাং বহুভাং কণং সভা-
 ক্রমন্তি তত্ত্বাত সারভাগিনঃ গুণাং প্রাণীতিনঃ । কোচসৌ গুণস্তমাহ যত্রোতি । তদ্বকং । ধায়ন কৃতে বজ্রং নৈজ্ঞেজ্ঞোভায়াং ষাণরোহর্চ
 যন । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কণো সংকীৰ্ত্য কেশবমিতি ॥ ৩৩ ॥

ତନ୍ମାଂ କର୍ଣ୍ଣୋ । ଅତଃ ଅନ୍ୟାଂ ମନ୍ତ୍ରୀର୍ଦ୍ଦିନୀଂ ପରମୋକ୍ଷାଦିନୀଂ ନାସ୍ତି ଯତଃ ମନ୍ତ୍ରୀର୍ଦ୍ଦିନୀଂ ॥ ୭୫ ॥

क्रमसन्दर्भः ।

শুভক্ষাঃ কীর্তননাগোচ্চারণকণঃ তদগ্ৰণং জানমঃ অতএব তদ্বোধাগ্ৰহণং সাবভাগিনঃ সাবমানাগ্ৰাতিগঃ। কলিং সভাস্থয়স্থি
শুভমেব দর্শয়স্থি। বএ প্রচারিতেন সঙ্কীর্ণনেনৈব সাধনাত্ত্বনিবপেক্ষণ ত্তেনেতার্থঃ। সর্ক্সণানাদিভিঃ কৃতাদিযু সাধনসাহস্রৈঃ
সাদাঃ ॥ ৩৩ ॥

কীৰ্ত্তনমোহন মণিমানমাহ নহত ইতি। অতঃ কীৰ্ত্তনান্য যতো যস্যান্য কীৰ্ত্তনান্য পরমাঃ শাস্তিঃ। শমো যমিষ্ঠতাবুদ্ধকিতামু-
 সারেণ ধ্যাননিভিত্তপামাধাঃ সর্বোৎকৃষ্টাঃ ভগবদ্বিষ্টাঃ প্রাপ্নোতি অনুষঙ্গেন সংসারত নশতি ॥ ৩৩ ॥

ଶ୍ରୀନିଶ୍ଚିନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସ୍ୱର୍ଗରୂପାଭାସ ରୂପନାମାଭାସ । ଯଦ୍ୱଂ ଶର୍ଗୀତାୟତେ । କଥାତେ ବର୍ଣ୍ଣନାମାସ ଶୁକ୍ରଃ ସତ୍ୟୁଗେ ଧର୍ମଃ । ବକ୍ରଃ ଶ୍ରୀଃ କ୍ରମଃ କ୍ରମ-
 ସ୍ୱେତାମାଃ ଶାପଦେ କଳାବିତ ଅସ୍ର ସତ୍ୟୋଦେଶାପଦେଷ୍ଠ ଶମ୍ଭାବର୍ଣ୍ଣିତ ବିକୃଷ୍ଣଞ୍ଜେତ ସାଧୁଦେବସକ୍ରବେଶାଦି କୌଣ୍ଡୀନୀ ଶଗବନ୍ନାମାବଳୀ
 ସଂକ୍ଷେପେ ତଥା କଳେ ମା ବଢ଼ିନାମାପି ନୋକ୍ତା ରହସ୍ୟୋକ୍ତାଣାମାବଳୀମିତି ଶ୍ରେୟଃ ॥ ୧୨ ॥

চতুৰ্থ সত্যাদিষু যদো কঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যপেক্ষায়াং কনিবেব ইত্যাহ কলিমিতি । গুণজ্ঞাঃ কৌৰ্ণবপ্রচাবরূপঃ তদগুণং জানন্তুস্তদোষা-
 ইহিবাং সারভাষিনঃ তদা সারভাগএব আচ্ছাদবৰ্ত্তে যোবাং তে । নমু কণেরপারদোষবত্বাং কথঃ তে সারভাগমেব গৃহীত্ব সত্যং
 যথা অপারদোষবত্বঃ তথা অপরগুণবত্বসীতাত কবেতি মতঃ সমস্বণপ্রাণাঃ । যত্ৰ ক্তাঃ । দাবান্ কৃতে যজন্ যষ্টেহস্ততায়ঃ ষাপবেহষ্ঠ-
 যন । যদাপ্রাপ্তি তদাপ্রোতি কলৌ যক্ষীত্বা কেশবমিতি ॥ ২৩ ॥

সমলভারিমাংহ। নহত ইতি ইহ শ্ৰেণঃ প্রাপ্তাপাব্ ক্রিয়াং দ্বনঃ প্রাপ্তবতঃ পবনাঃ শাস্তিঃ ভক্তিঃ পরমামিতি বিশে-
ষণোপক্রিয়াং ॥ ৩৩ ॥

दौष्टिकानौपनः ।

শ্রেয়সাং সৰ্গপুরুষাৰ্থানামীশ্বৰো দা ৱা । ভবিঃ প্ৰেমা মনোহৰাচ্ ॥ ৩২ ॥

সমীকৃতেনৈব মাধনাস্ত্রনিরপেক্ষেণ তেনেভ্যর্থঃ । সৰ্ব্বঃ কৃতাদিবু ধ্যানাদিমাধনসাহস্রৈঃ সাধাঃ ॥ ৩৩ ॥

कीर्तनगणिद्यामाह नशुत हेति । तत्राह कीर्तनशु सकार्णोपगच्छकदाह कणैः प्रसङ्गाः कलाविद्यायाः क्रतुः । अत्रगां सन्नाह
 कृष्टाः शक्तिः भगवन्निताः प्राप्नोति । शमो गमिष्टा वृत्तिविधि भगवन्निताः अनुसन्धेय संस्थातः नशुति ॥ ७३ ॥

হে রাজন্! এই প্রকার যুগের অনুরূপ নামরূপ দ্বারা যুগানুগে মনুষ্যেরা সর্বকল্যাণের ইন্দ্র
 হরিকে পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

মারগ্রাহী, গুণজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ লোকেরাই কলিকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, কারণ যে কলিযুগে কেবল নাম সঙ্কীৰ্ত্তন মাত্রেই সমুদায় স্বার্থ লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥

সংসারে ভ্রমণকারি দেহিদিগের ইহা হইতে পরম লাভ আর কিছু নাই, যে হেতু এই যুগে সঙ্কী-
র্তন মাঝে পরম শান্তি লাভ হয় ও সংসার দুঃখ বিনষ্ট হয় ॥ ৩৪ ॥

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবং । কলৌ কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ ।
কচিৎ কচিন্মহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভূরিশঃ । তাত্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কৃতাদিষু ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব ধ্যানাদিনিষ্ঠা অপি কৃতাদিপ্রজা এতাদৃশীঃ ভগবন্নিষ্ঠাঃ ন প্রাপ্তবতাঃ যথাভাগবতা নিতাং কলৌ কুর্কন্তি কীর্তনমিতি স্বান্দাদ্যুসারেণ তাদৃশনিষ্ঠাকারণঃ কীর্তনমাহাশ্লোক দীনৈককৃপাতিশয়শালিনা ভগবতা তদানীং তত্ত্বসামর্থ্যাবসরে যদ্ব্যঙ্গ প্রকাশিতং তস্মাৎ । ধ্যানাদিনী সমর্থাস্তু জিহ্বোষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন নাতিসাধনত্বং ভবেদिति মত্বা তন্ন শ্রদ্ধিতবত্যাশ । ততঃ কলিপ্রজানাং পরমভগবন্নিষ্ঠতাং শ্রদ্ধা তদর্থঃ কলাবেব কেবলং নিজজন্ম প্রার্থয়ন্ত ইত্যাহ কৃতাদিষু সাক্ষিকেন । তত্র হেতুঃ কলাবিত্তি । তদ্বক্তৃ-চ্ছায়ামপি তদ্বক্তৃসঙ্গং বিনা ন সম্পদোত্তেতি বিভাবোতি ভাবঃ । তৎপরায়নত্বমত্র তদীয়প্রেমাতিশয়বত্বং । এতদেব পরমাং শান্তিমিত্য-নেন কার্যাদ্বারা ব্যঞ্জিতং । মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ । কচিৎ কচিৎ গোড়াদৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যদেবাবতারেণ । দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া । অত্র কলিসঙ্গেন কীর্তনশ্চ শুণোৎকর্ষ ইতি ন বাচ্যং । ভক্তিমায়ে কালদেশাদিনিয়মশ্চ নিষিদ্ধত্বাৎ । বিশেষতঃ নামোপলক্ষ্য চ বিমূর্ধন্যে ক্ষত্রবক্ষুপাখ্যানে । ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরেনার্মি লুক্ককেতি । স্বান্দে পাদদ্বৈপাথমাহাশ্লো বিমূর্ধন্যে চ । চক্রাযুধস্য নামানি সদা সর্কর্য কীর্তয়েৎ ইতি । স্বান্দ এব চ । ন দেশ-কালাবস্থাশ্চত্বাদিকমপেক্ষতে । কিন্তু স্বতন্ত্রমৈবতরায় কামিতকামদমিতি । নচ কলাবন্যাসাধনাসমর্থবাদেব তেনান্নেনাপি মহৎ ফলং ভবতি নচ তত্র গরীয়ন্তেনেতি সম্ভব্যং । যশ্চিন্নস্তমতি ন য়াতি নরকং স্বর্গোহপি বচ্চিস্তনে । বিদ্বো বত্র নিবেশিতাশ্চমনসাং ব্রাহ্মোহপি লোকোহন্নকঃ । মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোহমলখিয়াং পুংসাঃ দদাতাব্যঃ । কিং চিত্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তচ্ছাচাতে কীর্তিতে ইতি সমাধিপর্ণাস্তাদপি তৎস্মরণং কৈকমুতোন কীর্তনত্বেব গরীয়ন্ত শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দর্শিতং । অতএবোক্তং । এতন্নির্কীর্দ্য-মানানামিত্যাदि । তথাচ । অবচ্ছিন্নং স্মরণং বিক্ষো বহ্নায়াদেন সাধাতে । ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেন কীর্তনন্ত ততো বরমিতি বৈকব-চিস্তামণৌ । যেন জন্মশতৈঃ পূর্কং বাসুদেবঃ সমর্চিতঃ । তদ্বৃথে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত । অত্রত্র । সর্কায়পরাধকৃতদণী-ত্যাदि নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রৈ চ । তস্মাৎ সর্কাজেব যুগে শ্রীমৎকীর্তনশ্চ সমানমেব সামর্থ্যং । কলৌতু শ্রীভগবতা কৃপয়া তদ্ব্যাহত ইত্যপেক্ষ্যেব তত্র তৎপ্রশংসেতি স্থিতিঃ । অতএব যদ্যত্রাপি ভক্তিঃ কৰ্ত্তব্যা তদী তৎসংযোগেনৈবেত্বাক্ষং । বটজঃ সঙ্কীর্তনপ্রাপ্তৈ-

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

সাধুসঙ্গজনিতা কেবলা ভক্তিঃ কলাবেব প্রায়েণ লভাত ইত্যাহ কৃতাদিষু । যত্র বহবো নারায়ণপরায়ণাস্তুভক্তিমাত্রাধীনস্ত-
ত্রাপশ্চ তেষাং সঙ্গমতো ভক্তিস্ততঃ প্রেমভক্তিশ্চ সম্ভবেদিত্যাকাক্ষয়েতি ভাবঃ । চকারাদৌড়োড়য়োঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকা দীপনং ।

কিঞ্চ অত্রপি কলৈর্কেশিষ্টাশ্চত ইত্যর্থঃ কৃতাদিষু সাক্ষিকং । নারায়ণপরায়ণাস্তুদীয়প্রেমাতিশয়বত্বঃ কচিৎ কচিৎগোড়াদাবিতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যাবতারতিপ্রায়েণ । দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া । অত্র যদ্যপি । ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরেনার্মি লুক্ককেতি স্বান্দাত্যক্তেঃ । কিলেন নামসঙ্কীর্তনশ্চ শুণোৎকর্ষপ্ররোজকত্বঃ কিন্তু সর্কয়ুগেযু সঙ্কীর্তনশ্চ সমানমেব সামর্থ্যং তথাপি কৃতাদিষু সামর্থ্যাদিসম্ভাবা ওৎসংযোগেনাত্তাত্তপি সাধনানি তদ্রহস্যভরক্ষণায় ঋষিভিঃ স্মরণ্যে অত্র স্মরণত্যা-
স্বতন্ত্রমেব তদতি প্রশস্যতে নারদাদৌ । হরেনার্মি হরেনার্মি হরেনার্মিবেব কেবলং একলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্ত্যেত্যাদিভি-
রিতি সর্কমনবদাং ॥

যত্র দ্রবিড়েষু ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! সত্য প্রভৃতি যুগে উৎপন্ন প্রজারা কলিযুগে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাছা করেন । কলিতে উৎপন্ন লোক সকল কোন কোন স্থানে অবশ্যই নারায়ণপর হইবেন, কিন্তু মহারাজ ! দ্রবিড়-
দেশে ভূরি ভূরি নারায়ণপর লোক জন্মগ্রহণ করিবেন । যে দ্রবিড়ে তাত্রপর্ণী, কৃতমালা, পয়স্বিনী,

কাবেরীচ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী ॥ ৩৫ ॥

যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর। প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাহুদেবেহমলাশয়াঃ ॥ ৩৬ ॥

দেবর্ষিভূতাপুণ্যং পিতৃণাং ন কিঙ্করো নায়মুগী চ রাজন্।

শ্রীধরস্বামী।

অমলাশয়াঃ সন্তঃ প্রায়শো ভগবতি ভক্তা ভগতি ॥ ৩৬ ॥

ভক্তত্ব বিধিনিষেধনিবৃত্তেঃ কৃতকৃত্যতামাহ দেবর্ষীতি। আপ্তাঃ গোষাঃ কুটুম্বিনঃ ইতরে দেবাদয়ঃ পঞ্চবজ্রদেবতা এতেষাং যথা-
ভক্তশ্চ নী অতএব তেষাং কিঙ্করঃ তদর্থং নিত্যং পঞ্চবজ্রাদিকর্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণমুণার্থং কৰ্ম কারয়েদिति।

ক্রমসম্বর্তঃ।

রিত্তি। অত্র চ স্বতন্ত্রমেব নামকীৰ্ত্তনমত্যন্তপ্রশস্তং। হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং। কলৌ নাশ্ত্যাব নাশ্ত্যাব নাশ্ত্যাব
গতিরনাথেষ্যাদৌ। তস্যাং সাধুভ্যং কলিং সভাজয়ন্ত্যার্বা। ইত্যাদি ত্রয়ং ॥ ৩৫ ॥

প্রায় ইতি তেভু ভক্তেষু পরাধিনো বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তেষাং ন কিঙ্করঃ কিঙ্ক ভগবত এবত্যনধিকারিভ্যং কর্তব্যং ভেদমিত্যৰ্থে ততো দেবতাদীনাং স্বাতন্ত্র্যমিতি যাবৎ। এবমেবোক্তং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্তত্ব নিত্য-নৈমিত্তিক-প্রাক-তর্পণাদি-কৰ্ম-যন্ত্রণারাহিত্যমাহ দেবর্ষীতি। দেবাদয়ঃ পঞ্চবজ্রদেবতা আপ্তাঃ নরপোষা পিতৃ-
মাতৃভাৰ্গাদয়ঃ এতেষাং কৰ্মী যথা শ্ৰী অতএব তেষাং কিঙ্করশ্চ তদর্থং নিত্যং পঞ্চবজ্রকর্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণ-
মুণার্থং কৰ্ম কারয়েদिति। অস্তু ন তথা কোহসৌ দঃ সৰ্বভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ। যদ্বা। পৃথীপতিনা স্বকিঙ্করেষু গৃহীতন্ত জনন্ত

দীপিকাদীপনঃ।

প্রায়শ ইতি ভক্তেষু পরাধিনো বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতরে গোষাভ্যতিরক্তাঃ। পঞ্চবজ্রাশ্চ। পাঠো হোমশ্রুতিখীনাং সপৰ্য্যাপ্তপং বলিঃ। এতে পঞ্চ মহাবজ্রা দেববজ্রাদিসংজ্ঞকা
ইত্যুক্তাঃ। অতএব ঋণিষাদেব তেষাং দেবদীনাং। তদর্থং ঋণাপকরণার্থং। তথা চ কৰ্ম্মানুষ্ঠানে ঋণকরে প্রমাণং স্মৃতিঃ। হীনজাতিঃ
হীনা উক্তমৰ্গেঃ সকাশাশ্রিত্য জাতিবৃত্ত তং পরিক্ষীণঃ দাতুমসমর্থঃ ঋণার্থঃ ঋণনিবৃত্তার্থঃ কঠোর কারয়েদिति মশকার্থে ধুম ইতিবদৰ্থ-
শব্দোহত্র নিবৃত্তিপারঃ। অয়ং বক্ষ্যমাণস্ত ন তথা ন ঋণীকৰ্ত্তনস্ত কৃত্যবাচকবগপ্রযুক্তমতো যথেষ্ট ভেদং মুকুন্দাদেবতাদীনাং স্বাতন্ত্র্যং
পরিত্যক্ত ত্যক্ত। ইথমুক্তং গারুড়ঃ। অয়ং দেবো মুনির্বন্ধাএব ব্রহ্মা বৃক্ষশ্রুতিঃ। ইত্যথা। অয়ং তাবদ্যাবসার্করতে হরমিতি অতএব
বাহুদেবঃ সৰ্বমিতি বুদ্ধোত্যর্থ ইত্যুক্তং তথৈবোক্তং শ্রীমদৰ্জুনে ন সৰ্বং সমাপ্রাপি ততোহসি সৰ্ব ইতি। তথা চ সৰ্বস্ত তদ্ব্যাপ্যাত্তদা
যত্বত্বিকবাত্তভেদনির্দেশঃ। যথা প্রাণায়ত্বত্বিকবেদেন্দ্রিয়শাযপি প্রাণবনির্দেশঃ। তথা চ ছান্দোগ্যে পঠাতে। ন বৈ বাচো ন
চক্ষুৰ্যন শ্রোত্রাণি ন মনাসীত্যাত্তকতে প্রাণো হেতৈতানি সৰ্বাণি ভবন্তীতি। যত্ব কৈশিঘ্রাধিতসামান্যধিকরণং স্বীকৃত্য তচ্ছরণং
গত ইতি ভক্তপ্রকরণাশ্রয়যোগিষাং ক্রোদাসংঘাচ্চ ত্যক্তঃ বিশ্বসা যিথ্যাৰ্থে হি তৎ সঙ্কটে তদেব তু ন সম্ভবতি। তদেতদমকরং
নিত্যং অগমুনিবরাধিলং। ব্রহ্ম সত্যং তপঃ সত্যং সত্যং চৈব প্রজাপতিঃ। সত্যাকৃত্তানি জ্ঞাতানি সত্যং ভূতময়ঃ জগদिति তৎ সত্য-

কাবেরী এবং মহাপুণ্যা প্রতীচী নদী বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে মনুজেশ্বর! যাঁহারা সেই সকল নদীর জল পান করেন, তাঁহারা নিশ্চলচিত্ত হইয়া প্রায় ভগ-
বান্ বাহুদেবের ভক্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি কৃত্যাকৃত্য পরিহার পূর্বক সমাক্ষ প্রযত্নে শরণ্য মুকুন্দকে শরণ গ্রহণ করেন,
তিনি আর দেবতা, ঋষি, ভূত, মনুষ্য বা পিতৃলোকের কিঙ্কর হইবেন না ও তাঁহাদের নিকট অশ্রী

সৰ্ব্বাঙ্গনা যঃ শরণং শরণ্যং গতৌ মুকুন্দং পরিহৃত্য কৰ্ত্তং ॥ ৩৭ ॥

অপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য ত্যক্তান্যভাবস্ত হরিঃ পরেশঃ ।

বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদ্বুনোতি সৰ্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

অয়ং ন তথা । কোহসৌ যঃ সৰ্ব্বভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ । কৰ্ত্তং কৃত্যং পরিহৃত্য যদা কৰ্ত্তং ভেদং পরিহৃত্য । কৃতী ছেদনে ইত্য-
শ্রাৎ । বাহুদেবঃ সন্নিমিত্তি বুদ্ধ্যত্যাগঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকৰ্ম্মনিবৃত্তিমুক্তা নিবেদনমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিগাহ স্বপাদমূলমিতি । তাকোহস্তম্নি দেহাদৌ দেহতান্তরে বা ভাবো
বেন অতএব তস্য বিকৰ্ম্মণি প্রবৃত্তিৰ্ন সম্ভবতি যত কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপত্তিতং ভবেৎ তদপি হরিধুনোতি । নমু যমন্তঃ ন মন্তেত
তদ্রাহ পরেশঃ । নমু চ । 'শ্রুতিস্বতী মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবৎচনাং স্বাক্ষাতকং কথং সহেত তদ্রাহ প্রিয়স্ত । নমু নায়ং পাপকর্যার্থং
ভজতে তদ্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্টঃ । নহি বস্তশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

গারুড়ে । অয়ং দেবো মুনির্কল্যাণ এব ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ । ইত্যাদি জায়তে তাবদ্যাবসার্যুগতে হরিমিতি ॥ ৩৭ ॥

ন চ বিকৰ্ম্ম প্রায়শ্চিত্তরূপং কৰ্ম্মান্তরং কৰ্তব্যং । তস্য তচ্ছরণস্য বিকৰ্ম্মপ্রবৃত্ত্যভাবাৎ । কথঞ্চিদাপত্তিতেহপি বিকৰ্ম্মণি তদমু-
স্মরণেনৈব প্রায়শ্চিত্ততাপ্যাত্মবদ্ধিঃ কথঞ্চিৎপ্রতিতাহ স্বপাদমূলমিতি । হৃদি সন্নিবিষ্টে হেতুঃ । তাক্ষাত্যভাবত্বিতি । তাকো-
হস্তত্র দেবতান্তরে ভাবো ভগবতী ব ভক্তির্যেন । বিকৰ্ম্মধুননে হেতুঃ । হরিঃ স্বভাবত এব সৰ্ব্বদোষহরঃ পরেশঃ শক্তিত্বশ্চেত্যর্থঃ ।
তদ্রাপি প্রিয়স্তে ত্যাগহতশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মণ্ডলেশ্বরাদ্যমুর্জিতং সম্ভবেৎ । কৃত্যং বর্ণশ্রমবিহিতং কৰ্ম্ম ত্যক্তা । যদা । কৰ্ত্তং ভেদং ত্যক্তেতি । যদা তরোমূলনিবেচনেনেতি
ন্যায়েন বিষ্ণুপূজনে সংপ্রবৃত্তে দেবর্ষাদয়ঃ সাধুপূজিতা এবোক্তা এব মংকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধাযাবল্লজায়ত ইতি বদতা ভগবতা
স্বতন্ত্র কৰ্ম্মাদিকারো দ্রবীকৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকৰ্ম্মনিবৃত্তিমুক্তা নিবেদনমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিগাহ স্বপাদমূলমিতি । তাকোহস্তম্নি দেবতান্তরে ভাবঃ দেবাবুদ্ধির্যেন
তত বিকৰ্ম্মণি প্রবৃত্তির্যেন ন তবেৎ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপত্তিতং তদপি হরিধুনোতি । নমু বিকৰ্ম্মবতি ভূত্যে দণ্ডয়ন্ত এব
প্রভবো দৃষ্টান্তে ইতি হরির্যেন তং দণ্ডয়তু ন প্রিয়স্ত তক্তস্য প্রিয়দোষান্ডাৎ । পরেশ ইতি এতদেব তত্ পারমৈশ্বর্যমিতি ভাবঃ ।
নমু নায়ং পাপকর্যার্থং ভজতে তদ্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি । নহি বস্তশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মচক্ষত ইতি নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনামিতি সত্যস্ত সত্যমিতি চ বিষ্ণুপুরাণভারতাদিস্মৃতিশ্রুতিভিঃ । কঠোক্ত্যা ভৎসত্য-
প্রতিপাদনাং কচিৎকথা বর্ণনং তু জ্ঞানপ্রকরণে যুক্তমেব বৈরাগ্যাধ্বাদিভিঃ সুদীর্ঘবিভাবাৎ ॥ ৩৭ ॥

অতএব অনন্ততাবহাদেব । ততানন্তশরণস্ত । কথঞ্চিদিত্যভিপ্রায়ঃ বিকৰ্ম্মণীভ্যাতিঃ । প্রমাদোহনবধানতা । আদিনা উৎকর্ষা
ভক্তিবর্জিকোর্বিকোরিচ্ছা গৃহ্যতে যদা চিত্তকোঁঠে । তৎ হরিকর্তৃক-বিকৰ্ম্মধুননং । পরেশঃ পরেশাঃ ব্রহ্মাদীনানপীশো নিয়ন্তা
তদাজ্ঞাননে যমন্ত কা শক্তিরিতি ভাবঃ । 'শ্রুতিস্বতী মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাছেদী মম ঘেদী মত্কোহপি ন বৈকল্য
ইতি সকলং বাতাং গম্যঃ । অয়ং তক্তঃ । অধিতাং পাপকর্যার্থিং ॥ ৩৮ ॥

হয়েন অতএব হরিতত্ত্বপরাগ ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিবেদননিবৃত্তি নিমিত্ত ভক্তিদ্বারাই তাঁহার কৃত-
কৃত্য হইয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

পূর্বল্লোকে বিহিত কৰ্ম্মের নিবৃত্তি উল্লেখ করিয়া এক্ষণে নিষিদ্ধ কৰ্ম্মাচরণ নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্তের
নিবৃত্তি কহিতেছেন, মহারাজ ! স্বীয় পাদমূলভজনকারী অশ্রুভাব-রহিত প্রিয়ভক্ত, যদি কখন প্রমাদ-
বশতঃ নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে পতিত হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার হৃদয়প্রবিষ্ট হরি তদীয় সমুদায় পাপ বিনষ্ট
করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধৰ্ম্মান্ ভাগবতানিখং শ্রদ্ধা স মিথিলেশ্বরঃ। জায়ন্তেহান্ যুনাং প্রীতঃ সোপাধ্যায়োহুপজয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
ততোহস্তদধিরে সিদ্ধাঃ সৰ্বলোকশ্চ পশ্যতঃ। রাজা ধৰ্ম্মানুপাতিষ্ঠম্বাপ পরমাং গতিং ॥ ৪০ ॥
স্বমপ্যোতান্ মহাভাগ ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ শুভান্। আহ্বিতঃ শ্রদ্ধায়ুক্তো নিঃসঙ্গো যাত্ৰসে পরং ॥ ৪১ ॥
যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোৰ্যশসা পূরিতং জগৎ। পুত্রতামগমদযবাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জায়ন্তেহান্ অরভ্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥

উপাতিষ্ঠন্ অমুতিষ্ঠন্ ॥ ৪০ ॥

নিঃসঙ্গো ভূষা ॥ ৪১ ॥

শাস্ত্রপ্রক্রিয়ৈরযুক্তা যুবাস্ত নতএব কৃতার্থবিভাঃ যুগ্মোরিতি। বাং যুবয়োঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমগম্যতঃ।

এবং তৎ প্রমোদরূপমন্তহিতান্ ভাগবতধৰ্ম্মানুজ্ঞা তদীয়স্বপ্রযোজনাত্তরয়াহ স্বমপীতি। স্বমপি পরং যাত্ৰসে। কাক। স্বং তু নেত্যর্থঃ।
সৰ্বতঃ পরস্য শ্রীকৃষ্ণস্ত নিত্যপ্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিন্তু যুগ্মোরিতি। জগদপি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ প্রকটলীলায়াপি যদাং যুবয়োঃ পুত্রতামগমং ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জায়ন্তেহান্ অরভ্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবহুদেবস্ত নিত্যগিহতগবৎপিতৃভাবস্তাপি ভগবত ইব নিতামুর্হেবপি ভবদিক্ছ্যৈব ভক্তিরসৌংকর্ঠানিমগ্নস্ত বস্মিন্ প্রাকৃত-
নরদ্ব্যতিমানমাগত্য তং প্রাকৃতনরমিবোপদিদেশ ভাগ্যপ্রাপ্তিবিধানমস্মিতি স্বমপীতি ষড়্ভিঃ। পরং পরমেস্বরং প্রোক্ষাসি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদিপনঃ।

অরভ্যাঃ পুত্রান্ নবযোগেশ্বরান্ প্রীতঃ অনন্তশরণস্ত মহাশ্রদ্ধাত্মা যুগ্মঃ সোপাধ্যায় ইতি তৎসঙ্গিনামপি কৃতার্থত্বোক্তা। সাধু-
সঙ্গমহিমাদিশ্রদ্ধা বাঞ্জিতঃ। অপূজয়দিতি বৈষ্ণবানং বিষ্ণুং পূজনমভিপ্রোক্তং নতু সংকৃতিমাত্রং। অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়স্মার্ক-
য়েতু যঃ। ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দাষ্টিক্যঃ স্তুত ইত্যাদি স্তুতঃ ॥ ৩৯ ॥

ততঃ পুত্রানন্তরং। ধৰ্ম্মান্ ভাগবতধৰ্ম্মান্ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদান্ পরমাং গতিং শ্রীবৈকুণ্ঠঃ ॥ ৪০ ॥

স্বমপি পরং যাত্ৰসে কিং সাধকত্বং কাক। নেত্যর্থঃ। সৰ্বতঃ পরস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত নিত্যপ্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ভৈষব শ্রীধর্মিচরণানামুখানিকা শাস্ত্রপ্রক্রিয়ৈতাদি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতং পুত্রতামগমমিতি প্রকটলীলাভিপ্রোয়েন নিত্য-
লীলায়াং জয়তি জননিবাস ইত্যাদ্যনুসারেণ নিত্যপুত্রত্বং ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন, মিথিলাধিপতি নিমিরাজ এইরূপ ভাগবতধৰ্ম্ম শ্রবণ করিয়া প্রীতচিত্তে উপা-
ধ্যায়ের সহিত জয়ন্তীনন্দন নবযোগেন্দ্রদিগকে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর সিদ্ধ ঋষিগণ দর্শনকারি সৰ্বলোক সমক্ষে অন্তর্হিত হইলেন এবং রাজাও ভাগবতধৰ্ম্মের
অমুষ্ঠান করিয়া যথাকালে পরম গতি লাভ করিলেন ॥ ৪০ ॥

হে মহাভাগ বহুদেব! তুমিও বাসনাশূন্য চিত্তে শ্রদ্ধায়ুক্ত হইয়া এই শুভজনক ভাগবতধৰ্ম্ম যাজন
করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যেহেতু ভগবান্ ঈশ্বর হরি তোমাদিগের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন অতএব তোমাদের ছুই
শ্রী পুরুষের যশে এই জগৎ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৪২ ॥

দর্শনালিঙ্গনালিপৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ । আত্মা বাৎ পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহং প্রকুর্ষতোঃ ॥৩৪॥

নৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্রসাব্ধাদয়ো গতিবিলাসবিলোকনাদৈঃ ।

ধ্যায়ন্ত আকৃতিধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ তৎসাম্যমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিং ॥ ৪৪ ॥

মাপত্যবুদ্ধিগুণাঃ কৃষ্ণে সর্কাজনীশ্বরে । মায়ামনুষ্যভাবেন গুঢ়ৈশ্বর্যো পরেহব্যয়ে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন চ সর্ককর্ষার্শাদি ভাগবতধর্ম্মরত্নোবাষিৎ যবন্যোঃ সন্তুষ্টিরাপাদনীয়া পুত্রোপলানেনৈব ভাগবতধর্ম্মসর্কফলিত্তিরিত্যাহ দর্শনেনিতি । কৃষ্ণে পুত্র ইতি স্নেহং প্রকুর্ষতোর্শাং । তন্ত দর্শনাদিভিরাত্মা পাবিতঃ শোধিতঃ ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৈমুত্যাভ্যয়েন ক্ষুণ্ণতঃ বৈরেণেতি । যঃ শয়নাসনাদৌ বৈবেশাপি ধ্যায়ন্তঃ তস্য গতিবিলাসাদৈদারাকৃতিধিয়ঃ তন্তদা-
কারা বীর্ষেবাং তে তৎসাক্ষ্যমাপুঃ কিং পুনর্বক্তব্যমহুরক্তধিয়াং সাম্যং ভবতীতি ॥ ৪৪ ॥

নহু পুত্রস্নেহশ্চৈক্যাক্ষেপেতুর্হি সর্কে মুচ্যেত্ন তত্রাহ মাপত্যবুদ্ধিমিতি । অপত্যমিতি বুদ্ধিঃ মা কৃথাঃ । অভাগম আর্ষঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহু তথাপি জয়বিজয়বহুস্রাঙ্গাপরাধাষিভেমি তত্রাহ দর্শনেনিতি । পাবিতঃ দোষাভাসাদপি দূরে রক্ষিতঃ । তত্র হেতুঃ । কৃষ্ণ ইতি । তত্রাপি পুত্রস্নেহং প্রকুর্ষতোরিতি । তাভ্যাং যুবয়ো মহদেবান্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

আত্মাং যুবয়ো বর্তীতী শ্রীকৃষ্ণ সর্কোংকষ্টভগবৎসভাববাৎ সাধারণাহুরক্তজনানামপি স্মৃতিরঃ তন্তুল্যা গতিঃ কিং পুন বিন্দনা-
মিতি তান্ প্রতি শোচন্তঃ কৈমুতোনাহ বৈরেণেতি ॥ ৪৪ ॥

সর্কহ হেতুঃ মাপত্যোতি । অপত্যসাধারণবুদ্ধিঃ মা কৃক । যতঃ কৃষ্ণে কৃষিভূবাচক ইত্যাদি লক্ষণে । অতএব সর্কাজনি সর্কা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু পরমেশ্বরে পুত্রবুদ্ধিরেবানর্থকারিণ্যাবয়োরপরাধোৎপাদনাদিতি চেদ্রৈবং প্রতিকূল্যভাবেনাপি কৃষ্ণেইপিভমনসঃ কৃতার্থী-
ভবন্তি কিং পুনরাহুকূল্যভাবেন যুদ্ধদায় ইত্যাহ বৈরেণেতি । গতিবিলাসাদৌ ধী আকৃতিঃ কৃষ্ণসাক্ষ্যকরশ্রদ্ধা এং নহু তন্মাত্রার্থো
বীর্ষেবাং তে স্বীয়শয়নাসনাদিকর্ষণি ধ্যায়ন্তঃ সন্তঃ সাম্যং সাক্ষ্যং সাযুজ্যং কিং পুনন্তং ততোহপাধিকং প্রাপ্যং স্যাদপরাধস্য তু
সন্তাবনৈব নাতীতি ভাবঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥

তদ্ব্যবস্থা অহুরক্তধিরেব ভাব্যঃ নতুদাসিতব্যমিত্যাহ মেতি । সর্কাজনীশ্বরে মদপত্যবুদ্ধিমারোপিতমেব ন বস্তত ইত্যাস্তাবনরা

দীপিকাদীপনঃ ।

তথৈব চীকাকৃত্যমিতিঃ নচেত্যাदि ভাগবতধর্ম্মাণাং যং সর্কং সারভাগো বাৎসল্যমিতি বাৎস তস্য নিশ্চিন্তেনিভাসিধেঃ শোধিতঃ
ত্রাঙ্গাদ্যপরাধাভাসাদপি দূরে রক্ষিত ইত্যুক্ত্যা ভবিষ্যতদপরাধস্য তৎকার্যসা চ মায়িকজীলাময়মভিবাঞ্ছিতং ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৃতার্থত্বমেব তৎসাম্যং সক্তিমানকরূপত্বং ভবতি নিত্যমেবাতীতি মোক্ষেহপি সাম্যোক্ত্যা ঐক্যমনাদৃতঃ ইদং জ্ঞানমুপা-
শ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতাঃ । সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন বাখ্যন্তি চেতি শ্রীগীতোক্তেঃ যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি
এবং যুনের্বিন্যাসন আত্মা ভবতি গৌতম নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি মোক্ষেহপি ভেদপ্রতিপাদকশ্চেতি ॥ ৪৪ ॥

অপত্যবুদ্ধিঃ পুত্রসাম্যভ্যন্তিঃ মা কৃক । মারোতি কৃপা প্রধানমহুব্যাঘীলাপ্রকটেনৈব গুঢ়ঃ চর্বিজ্ঞেয়মৈশ্বর্য্যং যদা ভবিন ॥ ৪৫ ॥

দর্শন, আলিঙ্গন, আলাপ, শয়ন, উপবেশন ও ভোজনাদি দ্বারা তোমরা যে শ্রীকৃষ্ণে পুত্রস্নেহ
করিতেছ, তাহাতেই তোমাদিগের আত্মা পবিত্র হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শিশুপাল, সাব্ধ ও পৌণ্ড্রকাদি নৃপতিগণ শত্রু ভাবেই যখন শয়নাসনাদি কালে গতি বিলাস
বিলোকনাদি সহকারে ঐহিক আকৃতি ধ্যান করত মারূপ্য মুক্তি লাভ করিয়াছেন, তখন ঐহিক অমু-
রক্ত ভক্তদিগের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বস্ত্রদেব ! সর্কাজ্ঞা, মায়ামনুষ্য ভাব প্রাপ্ত, গুঢ় ঐশ্বর্য্য, অব্যয়, পরমেশ্বর, শ্রীকৃষ্ণকে
পুত্র জ্ঞান করিও না ॥ ৪৫ ॥

কৃত্যারামরাজহস্তবে গুপ্তয়ে সত্যং । অবতীর্ণস্ত নিবৃত্তৈয যশো লোকে বিতস্ততে ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

এতচ্ছ্রদ্ধা মহাভাগো বহুদেবোহতিবিস্মিতঃ । দেবকী চ মহাভাগা জহতুমোহমান্ননঃ ।
ইতিহাসমিমং পুণ্যং ধারয়েদযঃ সমাহিতঃ । স বিধুরেহ শমলং ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কথমীশ্বরো মাহুযঃ তাত্ কথং বা তত্ বিশ্বস্থিটাদিকর্তৃঃ পুতনানাদিকর্ষণাশ্চর্যমিব নিরুপাভে তত্রাহ ভূভারক্কাণা অহুয়া
এব বে রাজভক্ত্যেবাং হস্তবে তান্ হস্তং নিবৃত্তৈয যোক্ষ্যে ॥
ইহান্নিবেদ দেহে শমলং মোহং বিধুর ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বতারিণি অতএবেশ্বরে সর্লকর্তরি । অতএব সর্লান্মনি সর্লবতারিণি । অতএবেশ্বরে সর্লবলীকর্তরি । অতএব পরে । তথাপি
মারোতি কৃপাপ্রধান মহাবালীলাপ্রকটনেন গুঢ়ঃ জ্ঞাতুমশ্যামৈশ্বর্যং যত তস্মিন্ । অতএবাব্য ইতি । যদা । নমু তর্হি পুত্রস্নেহঃ
প্রকূর্লভোরিতি কথং পুত্রোচিতিঃ স্নেহতস্মিন্ স্নাষিত তত্রাহ মেতি । অপত্যবুদ্ধিঃ মা অকুধ্যঃ । কিন্তু কুৎসেবেত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ
কুৎস ইত্যাদি লক্ষণেহপি । মারোতিয়াদি রূপ ইতি পূর্ববৎ ॥ ৪৫ ॥

কৃপাপ্রধানস্নেহমোহ ভূভারোতি ॥

ভূতশ্চ এতদ্বিতি । মোহং ব্রহ্মশাপমভয়ং ॥

ব্রহ্মভূয়ান সর্লবৃত্তমশ্বার কল্পতে পরমতত্ত্বস্বাপরে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

কক্ষে বা অগত্যাবদেব বুদ্ধিতাং মা কৃথা মদপত্যবেদ্যমিতি কক্ষে পুত্রতাবং কুর্লিতি ভাবঃ । নমু মহাবাত্ত মম পরমেশ্বরঃ কথং পুত্রঃ
স্যাভজাহ মারোতি । মদপত্যবাপ্তার্থঃ মারমা মহাবায়েন গুঢ়ঃ জ্ঞাতুমশ্যামৈশ্বর্যং যেন তস্মিন্ । অতো মহাবাত্ত তব মহাব্যঃ কুৎসঃ
পুত্রো ভবেদেবেতি ভাবঃ । পরেহ্যব্যে ইতি তদপি তস্য শ্রেষ্ঠঃ ঐশ্বর্যব্যয়রাহিতাঃ চ ভবেদেবেতি ভাবঃ । অত্র বহুদেব প্রোবা-
ধনার্থেনৈব মারশিখা প্রোক্তঃ । বস্ততস্ত কক্ষো মহাব্যেকপেটৈব । তদপি মারশিখাঃ ব্রহ্মপবাচী ॥ ৪৫ ॥

ভূভারক্কাণা অহুয়া এব বে রাজভক্ত্যেবাং হস্তবে তান্ হস্তং সত্যং গুপ্তয়ে । উত্তরেবামেব তেবাং নিবৃত্তৈয সাধুলা প্রেমদানাদিকি-
রিতি বৈবল্যনৈদ্বৈত্যা পরাহতে ॥

মোহং অহুরোতোহপি কুৎস মোক্ষপ্রদ্বাক্যানঃ মহতুঃ ॥

শমলমবিদ্যাং বিধুর মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অবতীর্ণ্যাপ্রপক্গোলোকাহিতি শেষঃ । তথাচাঃসিদ্ধনরাকৃতিপরব্রহ্মত্বং নমু পার্শ্ববমহুযাশ্চমিতি ভাবঃ ॥

এতত্ত্বপিকাধারীবর্ষিতত্বং মোহং প্রকটনৌল্যবেশেন প্রাকৃতাগত্যমতিঃ ব্রহ্মশাপভয়ক ॥

ব্রহ্মভূয়ান কল্পতে যোগো ভবতি জীবদুঃ সাধিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যদি বল কি প্রকারে ঈশ্বর মনুষ্য হইলেন, তাহার কারণ এই যে, ভূমির ভারস্বরূপ অস্তর ভূলা
কজ্জিরূপেণ কথ নিষিদ্ধ এবং সাধুগণের রক্ষা ও মোক্ষবিধানার্থ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণের যশ লোকে
বিস্তীর্ণ হইতেছে ।

শুকস্বয়ং কহিলেন, মহাভাগ বহুদেব ও ভাগ্যবতী দেবকীদেবী ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে
আপন আপন মোহ পরিত্যাগ করিলেন ॥

যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই পুণ্যজনক ইতিহাস নবোন্মধ্যে ধারণ করেন তিনি মোহ বিনিমুক্ত
হইয়া এই দেহেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-
ন্তেয়োপাখ্যানং পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

অথ ব্রহ্মাশ্রমৈর্দেবৈঃ প্রজ্ঞৈশৈরাবৃত্তোহভ্যাগাৎ । ভবশ্চ ভূতভব্যোশো যযৌ ভূতগণৈরুতঃ ।
ইন্দ্রো মরুদ্ভির্ভগবানাদিত্যাবসবোহশ্বিনৌ । ঋভবোহঙ্গিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ।
গন্ধর্বাঙ্গরসো নাগাঃ সিন্ধুচারণগৃহকাঃ । ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিন্যধরকিম্বরাঃ ।
ঋরকামুপসংজগ্মুঃ সর্পৈর্ কৃষ্ণং দিদৃক্ষবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যঠে ব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধা গন্তঃ বিজ্ঞাপিতঃ হরিং । উদ্ধবঃ প্রার্থয়ামাস স্বধাম নর মামিতি ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণাশ্রমবিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অণেতি । আশ্রমজৈঃ সনকাদিতিরতাগাং ঋরকামিতি চতুর্ধেনাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণ ভগবদ্বিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অণেতি ॥

তদেব বিবৃণোতীহ ইত্যাদিনা । তত্রৈহ ইতি সাক্ষ্যযুক্তকঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতস্যাং । একাদশে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ সন্দর্ভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তব্ধাং সংজ্ঞাতাভিঃ স্তব্ধাং কুলং প্রভুং । জ্ঞাত্বা ভবেদমং প্রেষ্ঠঃ যঠে স্বাভীষ্টমুদ্ববঃ ॥ * ॥

আশ্রমজৈঃ সনকাদিভিঃ অভ্যাগাৎ । ঋরকামিতি কর্ণপদেন চতুর্ধেনোক্তেহনাশ্রমঃ । যেন বপুর্বা নরলোকমনোরমতৎকৃষ্ণং দিদৃ-
ক্ষব ইত্যভেদোক্ত্যা বপুঃ সকাঙ্গাজীবন্ত যথা ভেদস্তথানেবরতেতি জ্ঞাপিতং । যদ্বক্ষ্যঃ দেহদেহিবিভাগশ্চ নৈবগ্রে বিদ্যাতে কচি
দिति ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিরামধারমণ্যাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মাং স্বধাম বৈকুণ্ঠং নয়েতি প্রার্থয়ামাস অতঃ পঞ্চাধ্যায়োতঃ আশ্রমবিদ্যাং পরমায়জ্ঞানং । তৎপ্রস্তাবঃ আশ্রমবিদ্যাং প্রসঙ্গঃ । অথ
নারদোপদেশানন্তরং ॥

তদেব বিবৃণোতি ইহ ইত্যাদিনা । তত্রৈহ ইতি সাক্ষ্যযুক্তকঃ । কৃষ্ণেতি লুপ্তবিভীষাক্তঃ পৃথক্ পদং স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ স্তব্ধাঃ
অতএব বপুর্দীক্ষক ইত্যগ্রে বোধ্যমিতি ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করত স্বধাম গমনের, নিমিত্ত অনুরোধ করিলে উদ্ধবও ব্রহ্মা
স্বাভীষ্টের জন্য শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা করেন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর একদা সনকাদি পুঙ্খগণ, দেবব্রহ্ম ও প্রজাপতিদিগের সহিত ব্রহ্মা,
ভূতগণ সহিত ভূতভব্যোশ ভব, মরুদগণ সহিত ভগবান ইন্দ্র, আদিত্য, বহু, অশ্বিনীকুমার, ঋতুগণ,
অঙ্গিরা, রুদ্রগণ, বিশ্ব ও সাধ্য, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, নাগ, সিন্ধু, চারণ, গৃহক, ঋষিগণ, পিতৃগণ,
বিন্যধর ও কিম্বর ইহারা সকলে কৃষ্ণ দর্শনার্থ ঋরকায় গমন করিলেন ॥ ১ ॥

বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ । যশো বিতেনে লোকেষু সৰ্বলোকমলাপহং ॥ ২ ॥
 তস্যাং বিভ্রাজমানায়াং সমুদ্রায়াং মহর্দ্ধিভিঃ । ব্যচক্ষতাভিতৃপ্তাং কক্ষমদুতদর্শনং ॥ ৩ ॥
 স্বর্গোদ্যানোপগৈর্মাল্যৈচ্ছাদয়ন্তো যদুতমং । গীর্তিশিচক্রেপদার্থাভিস্কৃতবুর্জগদীশ্বরং ॥ ৪ ॥
 দেবা উচুঃ ॥

নতাঃ স্য তে নাথ পদারবিন্দং বুদ্ধীস্মিয়প্রাণমনোবচোভিঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু তেষামুপেন্দ্রাদিরূপং ভগবন্তঃ নিত্যং পশুতাং কেষমতিদৃশ্য ইত্যত আহ বপুষেতি । যেন বপুষা নরলোকমনোরমঃ সন্
 সৰ্বলোকেষু যশো বিতেনে তৎ অতিমূল্যং বপুর্দৃশ্যকং ॥ ২ ॥

ব্যচক্ষত অপশ্রুত ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যানৈর্মাল্যৈচ্ছাদয়ন্তো পদানি অর্থাৎ বাহু তাত্ত্বিকীভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীস্মিয়াদিভিঃ দর্শনাদিনা প্রাণেন চ বলহেতুনা দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন নতা বরং নমস্কৃতবন্তঃ স্মৃতি বিষয়ে । যথাহঃ । দোভ্যাং পদা
 ভ্যাং জাহৃত্যাং উরসা শিরসা দৃশ্য । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি । স্ম শব্দোক্তবিস্ময়ে বিশেষণঃ । কক্ষমদুতদৃশ-
 কক্ষমদুতদর্শনমিতি স্বত্বাপি বিস্মাপনমিত্যুক্তে ॥ ৩—৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যেন কক্ষাখ্যেন অন্তর্ভূতোপেন্দ্রাদিরূপেণ ॥ ২ ॥

কক্ষমদুতদর্শনমিতি স্বত্বাপি বিস্মাপনমিত্যুক্তে ॥ ৩—৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তস্যাং দ্বারকায়াং ব্যচক্ষত অপশ্রুত ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যান এবোপগৈকগণভৈঃ । চিত্রাপি শৃঙ্গলবন্ধ প্রায়পি পদানি অর্থাৎ বাহু তাত্ত্বিকীভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধা বুদ্ধাধিষ্ঠানেন জগৎসেনৈর্যেগেতি দৃগ্ভ্যাং পশুতাং দোভ্যাং কৈতর্যঃ । প্রাণেন প্রাণবতা মেহেনেতি জাহৃত্যাহুতাপি লক্ষ্যনি ।
 যথাহঃ । দোভ্যাং পশুত্যাং জাহৃত্যাহুতাসুরসা শিরসা দৃশ্য । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি । যচ্চরণারবিন্দং কেবল-

দীপিকাদীপনঃ ।

যেনান্তর্ভূতোপেন্দ্রাদিরূপেণ শ্রীকক্ষাখ্যবপুষা ॥ ২ ॥

অদুতঃ দর্শনং দৃশুত ইতি দর্শনং শ্রীবিগ্রহো বস্তু তং বিস্মাপনং বস্তু চেত্বাক্তে ॥ ৩ ॥

শৃঙ্গলবন্ধোচ্চেকঃ চিত্রকাব্যং চকারাধর্গাৎ গ্রাহ্যতদঙ্গ পূর্বপূর্বপদ্যচরমস্থবর্ণপদতদধৈকন্তরোক্তাদিমবর্ণপদপদার্থানাং সাধু-
 শ্রেন শৃঙ্গলবন্ধো বিচারণীয়ঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীস্মিয়পি জ্ঞানৈস্মিয়পি । ভাবযুক্তিরেব সুযুক্তির্ভবং পদারবিন্দং চিত্র্যতে নহু ভাববিরহিতৈরিত্যি শুকসুযুক্তনাং । তচ্চিত্তেনে-
 হযোগ্যতা দর্শিতা । অস্মিন্ পদ্যেহস্তিমবর্ণস্য তকারতোত্তরপদাদ্য-তকারেণ শৃঙ্গলবন্ধঃ নচ তত্র স্বকারো ন তকার ইতি বাচ্যঃ

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে বপুঃ প্রকটন দ্বারা সৰ্বলোক মনোরম হইয়া লোক সকলে সৰ্বলোক মলাপহ
 যশ বিস্তার করিয়াছেন ব্রহ্মাদির তাহাই দর্শন করিবার ইচ্ছা ॥ ২ ॥

ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ মহা ঐশ্বর্যে সমুদ্র ও বিভ্রাজমান দ্বারকাতে গিয়া অদুত দর্শন শ্রীকৃষ্ণকে অতৃপ্ত
 নয়নে দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

এবং স্বর্গোদ্যান সমুদ্র মাল্য সমূহে বহুপতি শ্রীকৃষ্ণকে বিভূষিত করিয়া শৃঙ্গলবন্ধ বিচিত্রার্ঘ্য বাক্য
 দ্বারা জগদীশ্বরকে স্তুব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ কহিলেন, হে নাথ ! বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ ও বাক্য দ্বারা আমরা আপনার পদারবিন্দে

যচ্চিন্ত্যতে হস্তকৃদি ভাবযুক্তৈর্মুখুতিঃ কৰ্ম্মময়োরুপাশাং ॥ ৫ ॥

ত্বং মায়ায়া ত্রিগুণয়া জ্ঞানি দুর্বিজ্ঞাতাং ব্যক্তং সৃজ্যত্বমি নুপসি তদগুণম্ ।

নৈতৈর্ভবান্নজিতকৰ্ম্মভিরজ্যতে বৈ যঃ স্বে স্বেহব্যবহিতেহভিরতোহনবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধন্বান্বিতো ।

পাশাং মুখুতিভাবযুক্তৈরপি যৎ কেবলমহস্তকৃদি চিন্ত্যতে ন তু দৃষ্টতে তৎ বরং নভাঃ অহো ভাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু মমাপি দৃষ্টাদৃষ্টকৰ্ম্মকরণং কুতো মৎপদারবিন্দচিন্তনং কৰ্ম্মপাশাং মুখুতিঃ ক্রিয়তে তত্রাহমিতি । হে অজিত আত্মানন্দা-
নীশ্বনমিদমন্ত্রং কৰ্ম্মং ব্যক্তং মহাদিপ্রপঞ্চং সৃজসি পালয়সি সংহরসি চ তদপ্যায়নোব ন পৃথক্ দুর্বিজ্ঞাতাং মনসাণ্যৈতৈর্দুর্বি-
জ্ঞাত্যং । তদগুণম্ তত্ত্বা মায়ায়া গুণেষু নিরন্তরেন স্থিতঃ অথচ এতৈঃ কৰ্ম্মভির্ভবান্ ন জ্যতে ন লিপ্যতে কুতো যো ভবান্ অন-
বদ্যঃ রাগাদিদোষরহিতঃ যতঃ স্বে স্বরূপে স্বেহব্যবহিতেহনাবুতেহভিরতঃ অতঃ কৰ্ম্ম কুর্করপ্যাশ্চারণঃ পরমেশ্বর ইতি মুখু-
তিচিন্ত্যাস ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যমিতি বে স্বরূপভূতজ্ঞানী শক্তিপ্রকাশিতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহস্তকৃদি চিন্ত্যতে ন তু দৃষ্টতে । তৎ বরং দৃষ্টে নভাঃ অ ইত্যহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অস্বাদিভিরীষৈরপি নমস্তস্মৈ তব দুর্বিজ্ঞাত্যং পরমপরমেশ্বরবেদেব হেতুরিত্যাহমিতি । ব্যক্তং বিখ্যং তদগুণম্ তত্ত্বা মায়ায়া
গুণেষু নিরন্তরেন স্থিতঃ । সৃষ্টাদিকং কুর্করপি এতৈঃ কৰ্ম্মভির্ভবান্ ন জ্যতে ন লিপ্যতে । তত্র হেতুঃ । বঃ স্বীয়ে স্বেহব্য-
বহিতে অনাবুতেহভিরতঃ । ন তু জীব ইব স্বস্থে অবিদ্যায়া আবুতে সতি রমণাতাবাদীনঃ অতএব স কৰ্ম্মভির্নিপুঃ । এবঞ্চ স্বনবদ্যঃ
স তু সাবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

“কাব্যার্থে যতো ন গগাত” ইতি ভাষ্যং সংযুক্ত বকারগ্রন্থারমোরবিবক্ষিতবাদিতি এবং পরজাপি জেয়ঃ ॥ ৫ ॥

দৃষ্টমৈহিকং পুত্রপৌত্রাদিবিবাহরূপং কৰ্ম্ম অদৃষ্টং পারলৌকিকং যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম তয়ো মমকরণং মৎকর্তৃকানুষ্ঠানং দৃষ্টাদৃষ্টকর্তৃত্বো
জীবন্তো মম বিশেষাতাব্যং কুতো মমোতাদি যোজনীয়ে ইহানীতনং অবতারকালীনঃ ইদং মানুয্যানাট্যরূপং দৃষ্টাদৃষ্টকৰ্ম্ম আত্মাং ।
তদপি সৃষ্টাদিকমপি আয়নি স্বরূপভূতাদিষ্ঠান এব ন পৃথক্ কুলপাদিবিধিতি অভিন্ননিস্তোপাদানস্বরূপপতং তত্র বিবর্ত্য-
ষ্ঠানবৈশিষ্ট্যপাদানমিতি ভগবান্ শব্দরঃ স্বরূপশক্তিবৈশিষ্ট্য নিমিত্তঃ প্রাধান্যশক্তিবৈশিষ্ট্যপাদানমিতি তদ্ব্যবহিকরঃ সৃষ্টিচি-
চ্ছরীরনিশিষ্টস্ত স্ফারকমুপাদানং সূক্ততদ্ব্যবহারীনিশিষ্টস্ত কার্যমিতি হি শ্রীবৈষ্ণবাঃ আশঙ্ক্যেব ন তু পৃথগ্ভিত্তি বামিবাধ্যানঃ তু
তদ্রূপভূতমিতি স্থবীতির্বিজ্ঞাত্যং । এতৈঃ সৃষ্টাদিকৰ্ম্মভিঃ রাগাদিদোষরহিতঃ ইদং ময়া সম্যক্ কৃতমিহমসম্যগ্ভিত্তি কৰ্ত্তব্য-
নিবেশশূন্য ইত্যর্থঃ । আশঙ্ক্যেব স্বরূপভূতে স্বে অনাবুতে উপাধ্যাবরণরহিতে অতঃ সৃষ্টাদিমহৎকৰ্ম্মভিরপ্যমিষ্টব্যং । ইতি
হেতুঃ ভাবঃ বাচ্যোখ্যো ব্যাঙ্গ্যঃ ॥ ৬ ॥

প্রণাম করি, যে হেতু অন্তরে ভাবযুক্ত ও কৰ্ম্মপাশবন্ধন মুক্তীচ্ছু ঋষিরাও আপনাকে জ্ঞদরে চিন্তা
করেন ॥ ৫ ॥

যদি বলেন আমারও দৃষ্ট কৰ্ম্ম করণ প্রযুক্ত কৰ্ম্মপাশ মুখুত্ব ঋষিগণ কেন আমার পদারবিন্দ চিন্তা
করবেন, তাহার উত্তর এই যে, হে অজিত । আপনার এ কৰ্ম্ম থাকুক ইহা শু অতি অল্প, আপনি
মায়াগুণে বর্তমান হইয়া ত্রিগুণময়ী মায়া দ্বারা এই দুর্বিজ্ঞাত্য মহাদি প্রপঞ্চকে আপনাতে সৃজন
পালন সংহার করিতেছেন, অথচ আপনি সে সকল কৰ্ম্মে লিপ্ত হইবেন না, যে হেতু আপনি অব্যবহিত
স্বীয় স্বে সর্বদা সম্যক্ প্রকারে রত এবং আসক্তি শূন্য ॥ ৬ ॥

শুক্লিন্ৰুং নতু তথেষ্টাশ্রয়ানাং বিদ্যাশ্রয়ানাং তপঃক্রিয়াতিঃ ।
 সত্বান্নান্নমত তে যশসি প্রবুদ্ধসঙ্কল্পাশ্রয়ণসম্ভৃতয়া যথা স্তাৎ ॥ ৭ ॥
 স্তাম স্তবাজি রশুভাশয়ধুমকেতুঃ ক্ষেমায যো মুনিভিরাহুদোহমানঃ ।
 যঃ সাহুতৈঃ সমবিত্ততয় আত্মবন্তি বৃহৎচিহ্নিতঃ সননশঃ স্বরতিক্রমায় ॥ ৮ ॥

ঐধরদ্বারী।

নহু আত্মারামত্ব কিং কৰ্ম করণেনাত আহঃ শুক্লিরিতি । হে ইডা হে ঋষত ছরশয়ানাং রাগিণাং বিদ্যা উপাসনা বিদ্যাদিভি তথা
 শুক্লি ন তবতি সত্বান্নানাং সতাং তে যশসি প্রবণেন সংভৃতয়া পরিপুষ্টয়া অতিবুদ্ধা সঙ্কল্পা যথা স্যাৎ পরমপারনস্য যশসো বিভা-
 নায় তব কর্মচারণমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

তদেবঃ তদ্ব্যপঃ প্রকৈব শুক্লিহেতুঃ । অস্বাতিস্ত তবাজি দৃষ্টঃ অতস্তবাজি নোহ্মাকং অন্তঃশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধুমকেতু
 দাহকঃ স্তাৎ । কথংভূতো যঃ ক্ষেমায সোক্ষায় মুনিভি বৃহৎচিহ্নিতঃ প্রেমার্দ্ৰ হৃদা উহমান চিত্ত্যমানঃ । যঃ সাহুতৈঃ সমবিত্ততয়ে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিদ্যাদিসম্ভাবেহপি । ছরশয়ানামিতি শুক্লতক্তি প্রকাশ্য অতাবাৎ । বিদ্যাদিসম্ভাবেহপি সত্বান্নানামিতি তদ্বাবাৎ । তদেবঃ শৃণু-
 তামপি তথাহে কিস্ত পশ্চতামিতি । ভক্তহৃদার্থমেব বলীলেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

মুনিভিরাহুদোহমানি ক্ষেমায পরম সুখায় । সাহুতৈঃ সমবিত্ততয়ে । আত্মা স্বমেব নাথস্বেন বিদ্যাতে যেষাং তাদৃশৈঃ । সমানাং সর্গা-
 পবর্গনরকেষপি তুল্যার্থবর্শিনাং । নারায়ণপরায়ণানাং বিতৃতয়ে পরমসুখরূপায়ৈ । স্বরতিক্রমায় ইতরসুখভোগতিক্রমায়
 চাক্ষিতঃ ॥ ৮ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

অতো যথা স্বচরণমেব সমসাং তথৈব ঋষশ এব প্রবণশ্রয়াদিবিষয়ী কর্তব্যমিত্যাহঃ শুক্লিরিতি । হে ইডা হু ভো বিদ্যাদিভি
 তথা শুক্লি ন তবতি । যতস্তাতিরেব ছরশয়ানাং বিদ্যাদিভির্গর্ষণে দৃষ্ট এব আশয়ঃ প্রায়ঃ ভাবিতার্থঃ । সত্বান্নানাং শুক্লস্ববপুযাঃ
 অবতারানাং মধ্যে ঋষত হে শ্রেষ্ঠ । তে তব যশসি শ্রোতুং স্রবুঃ কীর্তনিতুক প্রবুদ্ধা সতী শ্রেষ্ঠা বা প্রজ্ঞা তয়া যথা শুক্লিঃ স্যাৎ কীদৃশা
 প্রবণেন শাস্ত্রাদিপ্রবণেন সম্ভৃতয়া পরিপুষ্টয়া ॥ ৭ ॥

তথৈব স্বচরণ এব ধোয়োর্জনীয়ত যঃ স চাস্মাভি দৃষ্ট ইত্যত ইদমাশ্রয়হে ইত্যাহঃ । স্যাদিতি অন্তঃশয়ানাং বিষয়বাসনানাং
 ধুমকেতু দাহকঃ স্যাদত্ব । প্রেমার্দ্ৰ হৃদা উহমানচিত্ত্যমানঃ । যঃ সাহুতৈঃ সমবিত্ততয়ে সাত্বিকক্ষণমোক্ষায় । যথা । সমানাং

দীপিকাদীপনং ।

অনবদাঃ শুক্ল ইত্যত্র প্রকৃতার্থমাদারার্থ শৃঙ্খলবন্ধঃ শুক্লিরিতি উপাসনা যং ব্রহ্মোপাসীতৈতাদি প্রকীকোপাসনা নহু ভক্তিকণ-
 রাঙ্কে তদাদেত্ততা উৎকর্ষয়িষ্যামগ্ৰহাং সতী চাসৌ প্রজ্ঞাচেতি তয়া সতী নিগুণা । আভাসোক্ত শব্দা সমাধানায় ভাবার্থমাহ পবম
 পাবনারেতি তথাচ ভক্তহৃদার্থমেব তব লীলেতি ফলিতং মন্তকানাং বিনোদায় করোমি নিবিধাঃ ক্রিয়া ইতি ভগবদ্রুকেবেতি ॥ ৭ ॥

পূর্ণপদ্যোন সঙ্গতিমাহ তদেবমিতি । তেহু চ ভক্তেষেব মধ্যে । আত্মবন্তিঃ আত্মা স্বমেব নাথো যেষাং তথাচ চিত্তাশ্রুতদ্বাকীরে-

যদি বলেন, আত্মারামের কৰ্ম করণের প্রয়োজন কি ? তাহার কারণ এই, হে স্তবনীয় ! হে
 ঋষত ! আপনার যশোরশি প্রবণে প্রবুদ্ধ প্রজ্ঞা দ্বারা সাধুদিগের যেকোন চিত্তশুদ্ধি হয়, বিদ্যা, বেদা-
 ধ্যান, দান ও তপস্বাদি ক্রিয়া দ্বারাও সংসারিদিগের তরুণ হয় না ॥ ৭ ॥

অতএব প্রকটিত হইয়া আপনার যশ প্রবণ করিলে শুদ্ধি লাভ হয়, কিন্তু আমরা সাক্ষাৎ আপ-
 নার চরণ দর্শন করিলাম, এই চরণ আমাদের বিষয়বাসনা নাশের ধুমকেতু অর্থাৎ দাহক স্বরূপ হউন,
 মুমুকু মুনিগণ মুক্তি নিমিত্ত যাহাকে প্রেমার্দ্ৰহৃদয়ে চিত্তা করেন ও ভক্তেরা সমান ঐশ্বর্যের নিমিত্ত
 যাহাকে বাহুদেবাদি বৃহৎ অর্চনা করেন এবং জ্ঞানিরা স্বর্গমার্গ অতিক্রম করিয়া বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তির
 নিমিত্ত যাহাকে ত্রিকালে অর্চনা করেন ॥ ৮ ॥

যশ্চিন্দ্র্যতে প্রযতপাণিভিরধ্বরাণৌ ত্রয়া । নিরুক্তবিধিনেশ হবির্গৃহীত্বা ।

অধ্যাত্মযোগ উতযোগিভিরাত্মমায়াং জিজ্ঞাস্তিভিঃ পরমভাগবতৈঃ পরীক্টৈঃ ॥ ৯ ॥

পর্যুক্তয়া তব বিতো বনমালয়েয়ং সম্পর্কিনী ভগবতী প্রতিপত্তিবৎ শ্রীঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সমনৈশ্বর্যায় বাসুদেবাদি বাহেহর্জিতঃ তেষু চ কৈশ্চিদাশ্বতির্দ্বীপৈঃ স্বরতিক্রমায় স্বর্গমতিক্রম্য বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে সর্বনশত্রিকালমর্জিতঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈঃ হবির্গৃহীত্বাধ্বরাণৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্দ্র্যতে । নহ বসৌ দেবতাস্মৈ হবির্গৃহীতঃ ত্রাং ত্রাং ধ্যায়েন বক্ট করিব্যমিতি বচনাং তত্তদেবতাস্চিন্দ্র্যতে অত আহঃ ত্রয়া নিরুক্তেন বিশিনেজ্ঞাদিরূপেণৈব যজ্ঞপুরুষ শ্চিন্দ্র্যত ইত্যর্থঃ । উত কিঞ্চ অধ্যাত্মযোগে আত্মাধিকারে যোগে যোগিভিরপ্যাশ্বনস্তব মায়া অগ্নিমানিত্রাং জিজ্ঞাস্তি তৎ কটমৈর্ যশ্চিন্দ্র্যতে পরম ভাগবতৈস্ত মুক্তৈর্ষঃ পরীক্টৈঃ সর্জিতঃ পূজিতঃ । স তথা জিহ্ন নোহস্তভাশয়মুৎকৃৎ ত্রাং ইতি পূর্বেণৈগাধ্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

এতৎবাৎ মুনি সাহসতানীনাং ধর্যং সেবকানাং মথো পরমভাগবতেষু লক্ষ্ম্যা অপি তব শ্রীতিরধিকৈত ভবতি পর্যুষ্টয়েতি ইদৃভাব শ্চান্দসঃ । অহং যত্র বসামি তত্রৈব বক্ষসি পর্যুষিতাপীয়াং বসতীতি প্রতিপত্তিবৎ সপত্নীবৎ শ্রীঃ সম্পর্কমানা ভবতি তথাপি তাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যশ্চিন্দ্র্যত ইত্যন্তগাধিকারি পরং । অতএব ত্রয়ানিরুক্তবিধিনেতি ত্রয়ী ত্রাংপর্যাপর্যাবসিতবিধিনেত্যর্থঃ । এতদজ্ঞানিনঃ এতভ্যব সা সা দেবতা পৃথগ্বীয়ত ইতি ভাবঃ তথাচ সর্গাধদেবেন চরণসা চরণোপনিষদুদাহরিষ্যতে । চরণং পবিত্রমিত্যাদিকা ॥ ৯ ॥

তাদৃশসাপি চরণস্য শ্বেষু পরমাত্মগ্রহং দর্শয়িতুমাহঃ পর্যুষ্টয়েত্যর্জেন । ভদেবং পর্যুষ্টাপি লক্ষ্মীঃ খগহাংপি কথং সা ন তাজ্যত

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

স্বর্গাপবর্গনরকেষপি তুল্যার্থদর্শিনাং নারায়ণপর্যাং যা বিভূতিঃ শ্রেমসম্পত্তিত্বদ্যো । আত্মা হমেব নাথেন বর্তসে যেবাং তৈতঃ । স্বরতিক্রমায় স্বর্গাদি বাগনা ত্যাগায় চার্জিতঃ । যদ্বৎ প্রজ্ঞাদেন কামানাং হৃদাঃ সংরোহং ভবতস্ত বৃণে বসমিতি ॥ ৮ ॥

ন কেবলং সাবতৈরেব সমিষ্টৈঃ কিন্তু কশ্চি জ্ঞানিভিরপীত্যাহঃ । য ইতি প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈঃ হবির্গৃহীত্বা অধ্বরাণৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্দ্র্যতে যজ্ঞাদিবিভূতয় এবোজ্ঞাদয়ো ন তে যজ্ঞে ইতি ভাবাত ইত্যর্থঃ । উত তথা অধ্যাত্মযোগে আত্মা ধিকারে যোগে যোগিভিরপি আশ্বনস্তব মায়াতরণার্থং জিজ্ঞাস্তি শ্চিন্দ্র্যতে । যত্তীর্ষিতং ভবতি তৎপ্রথমং জিজ্ঞাস্তত এবোতি ভাবঃ । পরমভাগবতৈস্ত পরি সর্জিতভাণেন নিদ্ধামতয়েব ইষ্টৈঃ স তথা জিহ্ন রম্যাকমস্তভাশয়মুৎকৃৎ সাদিতি পূর্বেণৈগাধ্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

ঐকান্তিকস্বতন্ত্রনিবেদিতং পরপুঙ্গাদিকং পর্যুষিতমপি সর্কোৎকৃষ্টায়া লক্ষ্ম্যাঃ সকাশাদপুংকৃষ্টং করোবীত্যেবং তব তক্তবাং

দীপিকাদীপনং ।

রিতি ব্যাখ্যাতং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে ইতি এং চৈশ্বর্যোচ্ছ্রাভাবাদিনৃক্ষয়ৈব বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিরতিশ্রেতেতি পূর্বেণৈ বৈশিষ্ট্যং ॥ ৮ ॥

যাজ্ঞিকৈঃ শ্রীভরতাদৈরিতি সিদ্ধপদপ্রত্যানুক্তরথাত্বং যতৈ দেবতাস্মৈ বাং দেবতাস্মুদ্ভিত্য বক্ট করিবান্ ববক্তিত মন্ত্রমুক্তারয়ন ইজ্ঞাদিরূপেণৈতি বাহাদিরূপতয়া ধাতেন এবং চ তেবাং ত্রয়ী ত্রাংপর্যাবেত্বয়ং সিদ্ধং এতদজ্ঞাতুন্ এতভ্যব পৃথক্ তত্তদেবতা বিবী- র্যত ইতি ভাবঃ আত্মাধিকার ইতি আত্মনঃ পরমাশ্বনোৎধিকারঃ সুলভেন জিহ্নৈর্ষিত্বম্ যোগে চিত্তৈক্যাগ্রানস্বায়াং বক্তিব্যক্তি- নিরাসাং কারণে লয়ো যোগত্মিন্ যোগিভিরপি চিন্দ্র্যতে । পরমভাগবতৈস্তমুত্কাঃ ॥ ৯ ॥

মুনিসাহসতানীনাং ধর্যমিতি তয় মুনয়ো মুখ্যতঃ ১ । সাহসতাঃ সাধকতক্তাঃ ২ । ধীরাশ্রম্যাপ্যোকাশ্রিনঃ ৩ । যাজ্ঞিকাঃ ৪ ।

হে ঈশ ! যাজ্ঞিকেরা প্রযতপাণি হইয়া হবিগ্রহণ পূর্বক ত্রয়ীনিরুক্ত বিধি দ্বারা যাঁহাতক যজ্ঞ- য়িতে চিন্তা করেন ও যোগিরা আত্মমায়া বিষয় জিজ্ঞাস্ত হইয়া অধ্যাত্মযোগ বিষয়ে যাঁহাতক ধ্যান করেন এবং মুক্তপুরুষ পরম ভাগবতদিগের যিনি পূজনীয় ॥ ৯ ॥

হে বিতো ! মুনি সাহস প্রভৃতি ছয় জন সেবকের মধ্যে পরম ভাগবত সকলে লক্ষ্মী অপেক্ষাও আপনায় অধিক প্রীতি, কারণ সপত্নীর তায় সম্পর্কমানা এই ভগবতী লক্ষ্মীকেও অনাদর করিয়া বে

যঃ স্প্রশীতমমুয়া ইণমাদদমো ভূয়াং সদাঞ্জি রশুভাশয়ধুমকেতুঃ ॥ ১০ ॥

কেতুজিবিক্রমমুতজিপতৎপতাকো যন্তে ভয়াভয়করোহস্রদেবচেষোঃ।

শ্রীধরবাবা।

স্পর্ধমানাং শ্রিয়মনানুভূতা যো ভবান্ পশু্যবিতরাপি অমুয়া বনমালায়া ভক্তেরপিতৈয়মিতি শ্রীত্যা স্প্রশীতং স্প্রশু সম্পাদিতং যথা ভবতি তথার্থং পুঙ্খানুপুঙ্খং স্বীকৃতবান্ স্প্রশীতমিত্যর্থবিশেষণং বা ততঃ তবাজি নৌশুভাশয়ধুমকেতু ভূয়াং। যথা। যোহজি রমুয়া স্প্রশীত মর্ষণাদদৎ স নৌশুভাশয়ধুমকেতু ভূয়াং অথবা এবং সধকঃ। এতেভ্যো ধ্যানার্জনাদিনিষ্ঠেভ্যোহপি তদ্বশসি প্রবুদ্ধ সং প্রজ্ঞাবন্ত এব কৃতার্থাঃ ভগবতো যথঃ প্রিয়র্ষাং ইত্যাহঃ। পশু্যইয়া বশকাস্তাবিত্যাহাং পরিতঃ সর্গাদে উইয়া কাস্তয়া শোভিতয়া বনমালায়া বকসি একদেশে বর্তমানা শ্রীঃ সঃস্পর্ধমানা ভবতি। তথাপ্যমুয়া আগার মধুত্বৈ বহুধা বর্ণিতয়া কীর্তিময়া বৈজয়ন্ত্যা বন-মাল্যৈব যো ভবান্ স্প্রশীতমর্ষণাদদনিত্যাদি পূর্কবৎ ॥ ১০ ॥

অচরণস্য ভক্তপক্ষপাতঃ প্রসিক্ এবেতি স্ববস্তঃ প্রার্থয়ন্তে কেতুরিতি। বলিবন্ধনে ত্রিভির্বিক্রমেযু তন্তত্র দ্বিতীয়বিক্রমে সত্য-লোকং পতঃ তব পাদকেতুরভ্যুচ্ছিতো বিজয়ধ্বজ ইব তৎসম্পাদয়তি ত্রিপতৎপতাকঃ ত্রিধা পতন্তী ত্রিযু লোকেষু বা পতন্তী গঙ্গা পতাকা বস্ত সঃ তথাংস্রদেবচেষোঃ সেনয়ো রুতয়ো উর্ধাতয়করঃ সাধুযু স্রেরেযু স্বর্গায় থলেযু অস্রেরেযু ইতরায় অধো গমনায় য এবং কেতুরপন্তে পাদঃ স ভক্ততাং নোহং পুনাতু শোভয়তু অবাদ্যিতি পাঠে ভক্ততাং ন ইতি কর্ম্মণি বর্তা অবাদ্যজতোহস্রান পুন-

ক্রমসম্পর্ভঃ।

ইতি পূর্কপক্ষমুখাপ্য তমেব সিদ্ধান্তেন দর্শয়তি য ইত্যাক্ষেন যোহজি নৌশুভাশয়ধুমকেতু কমমুয়া বনমালায়া করণ ভূতয়া অর্হণং স্প্রশু প্রণয়-যুক্তঃ যথা স্যাৎ তথাদদৎ স্বীকৃতবানসি। অনেন বৈঃ কদাচিৎ বদন্তানীতামেব তদা শ্রীভগবান্ ধৃতবানিতি জ্ঞাপিতং। যদ্যপি তদা মালায়া দিব্যাহাং পশু্যইহং ন সম্ভবতি। সন্ধ্যাস্ততঃপ্রোয়া প্রোষ্টভূষণায় সম্ভবতি তথাপি প্রণয়বিনোদোক্তিমাত্রমিদং ॥ ১০—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

সলামিত্যাছঃ। পশু্যইয়েতি ইচ্ছতাং আর্হঃ। অহং যত্র বসামি তত্রৈক বকসি পশু্যবিতাপীয়ঃ বনভীতি প্রতিগন্ধিবৎ সপক্ষীবৎ শ্রী স্পর্ধা মানা ভবতি। তথাপি তাং স্পর্ধমানাং শ্রিয়মনানুভূতা যো ভবান্ পশু্যবিতরাপি অমুয়া মদৈকান্তিকতকেনাপিতৈয়ং তদীয়ং ভাক্য মন-হেতি বুদ্ধিব্যবহিরমণা স্প্রশীতং স্প্রশু সম্পাদিতং অর্হণং পুঙ্খানুপুঙ্খং স্বীকৃতবান্ তস্য তবাজিঃ অত্র স্পর্ধিনীভূতাং প্রোষ্টেব ত্রৈলোক-কৃত্য নতু শ্রিয়ঃ কদাচিৎকপি স্পর্ধা দৃষ্টা ॥ ১০ ॥

সচ তবাজিঃ প্রায়ঃ সর্গলোকাসুভব প্রসিক্ এবত্যাহঃ। কেতুরভ্যুচ্ছিতো বিজয়ধ্বজ ইব তব পাদঃ পুনাতু ত্রিবিক্রমেহবতানে যুতঃ মহাবিভূতিযুক্ত ইত্যর্থঃ। ত্রিধা পতন্তী ত্রিযু লোকেষু বা পতন্তী গঙ্গৈব পতাকা বস্ত সঃ। অস্রদেবচেষোঃ সেনয়ো রুতয়ে-

দীপিকাদীপনং।

যোগিনঃ। ৫। পরমভাগবতাশ্চেতি। ৬। যে যট্ট সেবকাশ্চেষাং মধ্যে যস নিবাস ইতি ধাতুঃ সেই অত ইচ্ছতাবচ্ছানসঃ পশু্যবিতরৈতি তু সাধুঃ যদ্যপি স্পর্ধতে তথাপি পূর্কার্থে অজি বর্ণনত্র ক্রমভঙ্গোজাতঃ পশু্যইয়েত্যাঁধকল্পনকাতো ববেতি দ্বিতীয়ার্থার্থে আর্হঃ কল্পনং তদবস্থমেবেতি বশসি প্রজ্ঞাবতাং সপ্তমাদিকারিণা আদিবজ্জ্যোহপি শ্রৈষ্ঠ্যং বদন্তস্তল্য এব মালারূপকতেন বর্ণয়তি অথ বেতি ॥ ১০ ॥

তৎ ধ্বজঃ সম্পাদয়তি। ত্রিযু লোকেষু তত্র দিবি মলাকিনী। পাতালে ভোগবতী। ভূবিভু গজৈতি জেয়ঃ চরণমিতি পবিত্রঃ ভক্তঃ বিতন্তঃ ব্যাপকঃ পুরাণঃ অনাদি। নিষ্ঠানুতনঃ বা বেন পুতঃ পবিত্রীকৃতঃ তেন পবিত্রং পাগপর্কতাভ্রায়কং তুতেন

আপমি এই উক্তার্পিত বনমালা পশু্যবিতা হইলেনও আগার ভক্তের অর্পিত ভাগ যোগ্য নয় এই বলিয়া স্প্রশু অর্হণ জ্ঞানে গ্রহণ করেন, সেই আপনার পাদপদ্ম আমাদিগের অশুভ নাশের নিমিত্ত ধুমকেতু স্বরূপ হউক ॥ ১০ ॥

হে ভূমন্! আপনার চরণপদ্মের ভক্তপক্ষপাতিহ প্রসিক্ই আছে, কারণ আপনার যে পাদপদ্ম বলিষ্ঠকে বন্ধনের সময় ত্রিবিক্রম যুক্ত কেতু স্বরূপ হইয়াছিল, ত্রিপথগামিনী গঙ্গা তাহার পতাকা

স্বর্গায় সাধুযু খলেষিতরায় ভূমন্ পাদঃ পুনাতু ভগবন্ ভজতামঘং নঃ ॥ ১১ ॥
 নন্তোত গাব ইব যশ্চ বশে ভবন্তি ব্রহ্মাদয়স্তমুভতো মিথুরদ্যমানাঃ ।
 কালস্য তে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্য শশ্বন্তনোভু চরণঃ পুরুষোত্তমশ্চ ॥ ১২ ॥
 অস্তাসি হেতুরদয়স্থিতিসংযমানামব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতি তথাচ ক্রতিঃ চরণঃ পবিত্রঃ বিততঃ পুরাণঃ যেন পুতন্তরতি দ্রুতানি ইত্যাদি তেন পবিত্রেন শুদ্ধেন পুতা অতিপাশুনা
 মরাত্তিঃ তরেন লোকস্য দ্বারমর্জিতং পবিত্রং জ্যোতিষম্ভ্রাজমানং মহেশ্বরমূর্ত্যং ধারা বহুদা দোহমানং চরণং নো লোকে স্তম্ভিয়াং
 দধাশ্চিতি ॥ ১১ ॥

নহ যুদ্ধে দেবানুরাদয়ঃ পরস্পরং জয়ন্তি জীয়েন্তে বা কিমহং তত্তেজ্যত আহঃ ননীতি । মিথুর্মিথোৎসর্গমানা যুদ্ধাদিভিঃ পীডামানা
 ব্রহ্মাদয়োহপি যস্য তব বশে ভবন্তি নহু জয়ে পরাজয়ে বা স্বতন্ত্রাঃ ক ইব নসি নাসিকার্যাঃ ওতা নাসিকামাবিধা বদ্ধা গাবো বলীবর্দা
 ইব কুতঃ কালস্ত কলয়িতুঃ প্রবর্তকস্ত তদেব কুতঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃপি পরস্ত তস্ত তে পুরুষোত্তমস্ত পাদো নঃ শং তনোভু ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং পরমমুপাদয়ন্তঃ কালশ্চেন পুরুষোত্তমম্বাহঃ অত্রৈতি । অত্র জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি কুতোহব্যক্তঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত্বয়ঃ । সাধুযু সুরেযু স্বর্গায় খলেষিতরেযু ইত্যরায় অধোগমনায় এবমুত্তমো পাদঃ ভজতাং নোহং পুনাতু শোধয়তু । অবা-
 দিত্তি পাঠে বঞ্জী আর্ষী । অবাভক্তোহংমান পুনাতু । তথাচ ক্রতিঃ । চরণঃ পবিত্রঃ বিততঃ পুরাণঃ । যেন পুতন্তরতি দ্রুতানি
 নীতি ॥ ১১ ॥

নহ যুগং ব্রহ্মাদয়ঃ ঈশ্বরালোকৈর্ভজনীয়া ভূতাপি কিমিত্তি মাং তজ্জন্মে ভজাহঃ । নসি নাসিকার্যাঃ ওতা আবিধা বদ্ধা বলিবর্দা ইব
 যস্য তব বশে ভবন্তি । মিথুর্মিথো মংসরাদিদোষৈঃ পীডামানা ইতানৈশ্বৰ্য্যযুক্তং বতঃ কালস্য তেবাং কলয়িতুর্নিরন্ত নচ তথা তব
 কোহপি নিরন্তোভাহঃ । প্রকৃতিপুরুষয়োঃপি পরস্য শ্রেষ্ঠস্য ॥ ১২ ॥

উক্তমেব পুরুষোত্তমমুপাদয়ন্তি । অন্য জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি তথা অব্যক্তঃ সারাকারণোপাধিঃ জীব উপহিতঃ মহান

দীপিকাদ্বিপনঃ ।

স্বয়ং পবিত্রেন অরতিঃ সংসারলক্ষণং লোকস্ত বৈকুণ্ঠস্ত যোগাসনয়া দ্বারঃ প্রাপকঃ অর্জিতঃ পবিত্রাদভ্যুপায়ি পবিত্রং জ্যোতিষংহ
 স্বর্গাদিষপি ভ্রাজমানঃ । মহেশ্বং স্বয়ং স্বয়ং প্রকাশঃ অমৃতস্য প্রেমানন্দস্য ধারাঃ প্রবাহান্ বহুদা বৈচিত্র্যেণ পূরয়ং চরণং লোকে
 বভক্তজনে স্তম্ভিতাং স্তম্ভিতভাং স্তম্ভাবদাহরণীতভাং দধাতু ॥ ১১ ॥

তত্র দেবানুরাদীনাং পরস্পর জয়পরাজয়য়োঃ অহং কিং করেমীতি শেষঃ তদেব কালম্বয়েব । পরস্য কারণস্য ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং প্রধানজীবাত্যাং পরম উপাদয়ন্তঃ যুক্ত্য প্রতাপাদয়ন্তঃ অহমানাধিপত্যভ্যভ্যম্বং হি যুক্তিরম্বহি প্রকৃত্যাদি

স্বরূপ এবং তাহা অস্তর ও দেবতাগণের মৈস্তদিগের অভয় ও ভয়জনক, আর সাধুদিগের স্বর্গ ও অসা-
 ধুদিগের অধোগমনের নিমিত্ত । হে ভগবন্ ! আমরা তো পাদপদ্মের সেবা করিতেছি, তিনি আমা-
 দিগকে পাপ হইতে মুক্ত করুন ॥ ১১ ॥

হে ভগবন্ ! যদি বলেন, যুদ্ধে দেব ও অস্তর সকল পরস্পর জিত ও পরাজিত হইতেছে, তাহাতে
 আমার কি, তাহার সমাধান এই যে, কালরূপী প্রকৃতিপুরুষের পর পুরুষোত্তম যে আপনি, ব্রহ্মাদি
 তম পর্য্যন্ত প্রাণিগণ বিকর্মানসিক রজ্জুবদ্ধ বলীবর্দের জায় আপনার বশতাপন্ন হইয়া যুদ্ধাদি দ্বারা পর-
 স্পর পীড়িত হইতেছে অতএব আপনার পাদপদ্ম আমাদের মঙ্গল বিধান করুন ॥ ১২ ॥

হে ভগবন্ ! কাল প্রযুক্ত আপনাকেই পুরুষোত্তম বলা যায়, যে হেতু শাস্ত্রে আপনাকে অব্যক্ত
 জীব ও মহতেরও নিয়ন্তা বলিয়াছেন অতএব আপনিই এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু

সোহয়ং জিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ কালোগভীররয় উত্তমপুরুষস্তু ॥ ১৩ ॥

ত্বষ্ঠঃ পুমান্ সমধিকৃত্য যয়াস্য বীৰ্যাং ধত্তে মহাস্তমিব গৰ্ভমমোঘবীৰ্যাঃ ।

সোহয়ং তয়ানুগত আত্মন অণ্টকোমং হৈমং সমর্জ বহিরাবরণৈরুপেতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরবানী ।

প্রকৃতিঃ জীবঃ পুরুষঃ মহান্ মহত্ত্বং তেবাং কালঃ নিরন্তরঃ দ্ব্যমাহঃ অক্ষরাং পরতঃ পরঃ মহতঃ পরমবাক্তমবাক্তাং পুরুষঃ পরঃ পুরুষাং পরং কিকিং সা কাষ্ঠা সা পরগতিরিত্যাদ্যাঃ প্রত্যয়ঃ । কিকিয়াং সংবৎসরাঙ্কো যঃ কালঃ জিনাভিঃ জীণি চাতুর্মাভ্যানি নাভয়ো বদ্য সোহপি যমেব অতত্ত্বং উত্তমপুরুষ ইতি । তথাচ গীতাসু । যস্যাং ক্ষরমভীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

যমেব চ প্রকৃত্যাদি দ্বারা জগৎ সৃষ্টাদি হেতুরিত্যুক্তং । তৎ কেন প্রকারেণ তদাহঃ ত্বস্ত ইতি । ত্বস্তঃ পুরুষো বীৰ্যাং শক্তিঃ সমধিকৃত্য আপ্য বরা মায়য়া সহ মহাস্তং ধত্তে কমিবাস্য বিশ্বস্য গৰ্ভমিব সোহয়ং মহান্ তয়ৈব মায়য়াহুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাং অণ্টকোমং সমর্জ । স্বয়ানুগত ইতি পাঠেহপি তয়া মায়য়া সহ স্বাধিষ্ঠিতঃ সন্নিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ ।

জীবাং পুরুষাত্তমম্বেন পুরুষোত্তমম্বং বাজ্য প্রকৃতিত্বইতোহপ্যাত্তমম্বেন বাজ্যতি ত্বস্ত ইতি । যয়েতি বদ্যঃ মায়য়ামিত্যর্থঃ অন্তঃসেই ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রপর্তী ।

মহত্ত্বাদিঃ কার্যোপাধিভেদামপি কালঃ কলরিত্তারঃ নিরন্তরঃ দ্ব্যমাহঃ । তথা অয়ং সংবৎসরাঙ্কো যঃ কালঃ । জিনাভিঃ জীণি চাতুর্মাভ্যানি নাভয়ো বদ্য স তব গভীর-রয়ঃ গভীরবেগশ্চেষ্ঠা । অতঃ কার্যাকারণাভীতত্বাৎ জীবাহুত্তমত্বাচ্চ যমেবোত্তমঃ পুরুষঃ । বহুত্বং গীতাসু । যস্যাং ক্ষরমভীতোহহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোহস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

জীবাং পুরুষাত্তমম্বেন প্রকৃতি ত্বষ্ঠঃ পুরুষাদপ্যাত্তমম্বমতিবাজ্যতি । ত্বস্তঃ সকাশাং পুমান্ আদিপুরুষঃ । সমধিকৃত্য আপ্য বরা মায়য়া দ্বারা বীৰ্যাং বীৰ্য্যরূপং মহাস্তং ধত্তে । কমিব অস্য বিশ্বস্য গৰ্ভমিব । সোহয়ং মহান্ তয়ৈব মায়য়া অহুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাং অণ্টকোমং সমর্জ ॥ ১৪ ॥

লীপিকাঙ্গীণমঃ ।

নিবৃত্ত্বাভিপ্রাণপত্তা তৎপরম্বঃ সিদ্ধ প্রকৃতেঃ পরতোহক্ষরাং জীবাং পর ইতি জীবপরম্বঃ । মহত্ত্বাৎ পরমবাক্তং প্রধানং প্রধানাং পরম্বৎ-প্রবর্তকঃ পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষাং পরমেশ্বরাং পরং কিকিদত্ত্বাতি সা পুরুষরূপা অত্র তচ্ছবদ্য বিধেয়-বীহেতুত্বাৎ জীষং স হি পুরুষঃ পরমোহবধিবিত্যর্থঃ পরা গতিঃ পরমপুরুষার্থ ইতি ক্রতিপদার্থঃ । অতঃ কালত্বাৎ গীতাবাকোহক্ষরঃ প্রধানাদিবর্গঃ অক্ষরাং জীবাং ॥ ১৩ ॥

তৎ সম্বন্ধকহেতুত্বং । বরা মায়য়া সহ বদ্যঃ মায়রামিত্যর্থঃ অহুগতঃ ব্যাপ্তঃ সন্ । আত্মনঃ স্বয়ং সকাশাৎ । হৈমং প্রকাশ বহুত্বং পাঠান্তরে তয়া মায়্যৈব স্বাধিষ্ঠিতঃ নতু শুদ্ধস্বরূপেণাত্মনা বিকারপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি ॥ ১৪ ॥

এবং অখিলের অপচয়ের নিমিত্ত গভীর বেগবান, চাতুর্মাশ্রয় রূপ নাভিত্রয় বিশিষ্ট কালচক্ররূপে আপনিই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন অতএব আপনিই উত্তম পুরুষ ॥ ১৩ ॥

আপনি কি প্রকারে প্রকৃতি প্রভৃতি দ্বারা জগৎ সৃষ্টাদির হেতু হইলেন, তাহার প্রকার এই, অমোঘবীৰ্য্য পুরুষ আপনা হইতে শক্তি প্রাপ্ত হইয়া যে মায়া দ্বারা গর্ভধারণের আয় মহৎকে ধারণ করেন, সেই মহত্ত্ব আপনাতে অনুগত হইয়া সেই মায়া দ্বারা আত্মা হইতে বহিরাবরণযুক্ত হৈমময় অণু সৃষ্টি করেন ॥ ১৪ ॥

তত্ত্বদ্বন্দ্বং জগতশ্চ ভবানধীশো যস্মায়োপাখণ্ডবিজ্ঞায়োপনীতান্ ।

অর্থান্ জুবদপি জ্বীকপতে ন লিপ্তো যেহন্তে স্বতঃ পরিত্যজ্যপি বিভ্রাতি স্ম ॥ ১৫ ॥

স্মারাবলোক লবদর্শিত ভাবহারিক্রমগুণপ্রতিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডেঃ ।

শ্রীধরবানী ।

নবেবজুতমীধরঃ স্ম কুতোহবগতঃ তদাহঃ তদিত্তি তত্ত্বদ্বন্দ্বং তদ্ব্যবহারস্য জগতো জন্মমত্ চ ভবান্ অধীশঃ যদ্ব্যবহারস্য উপা উচ্ছৃঙ্খিতা বা গুণবিজ্ঞা ইজ্ঞিরবৃত্তিঃ তয়োপনীতানর্থান্ বিবরান্ জুবন্ জুবমাণোহপি হে জ্বীকপতে ন লিপ্তঃ যেহন্তে জীবা বোগিনো বা স্বতঃ পরিত্যজ্যপি অবিদ্যমানাং ত্যক্তায়া বিবরজোষণাভিভাতি বাগনা মাজ্ঞেণ বধান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অলিপ্তমহাঃ স্মারতি । স্মারাবলোকে মন্থনিতবিলসিতোহবলোকতত্ত্ব লবঃ কটাক্ষেন দর্শিতো বা ভাবোহিতিপ্রায়ন্তেন মনোহারি বদ্ভ্রমগুণঃ তেন প্রহিতা বে সৌরতমন্ত্রাষ্টৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈরনঙ্গবাইণৈঃ কামস্য বাণৈঃ সম্বোহনৈঃ করণৈঃ কাম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব দর্শয়তি বদিত্তি বস্মাদেবং তবাংশঃ পুরুষঃ সষ্ট্বাদীশঃ । তন্ন চেশরূপেণ জুবন্ জোষরমণীভার্থঃ । ন লিপ্তঃ কর্মফলঃ প্রবোক্তরীতি ভ্রাতেনোতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নবহমত্র তু কামীব লক্ষ্যতে নেত্যাহঃ । স্মারয়েতি অনঙ্গবাণরূপৈঃ করণৈঃ বাবিকপ্রসবতী স্পর্ধয়া কৃত্তিমৈতীব হাবাদিভির্বিপে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ মূলভূতঃ পরম পরমেশ্বরম্বেবেত্যাহঃ । তদিত্তি । বস্মাদেবং তত্ত্বদ্বন্দ্বং তদ্ব্যবহারস্য জগতো জন্মমত্ চ ভবান্ অধীশঃ । সষ্টা পুরুষ ঈশত্ব তদ্ব্যবহার্যরীভার্থঃ । যদ্ব্যবহারস্য উপা উচ্ছৃঙ্খিতা বা গুণবিজ্ঞা ইজ্ঞিরবৃত্তিত্তয়োপনীতানর্থান্ বিবরান্ জুবন্ মর্ত্যাদিশরীরেব জীবদ্বারা পরমাশ্চৈব বৎ জুবমাণঃ সন্নপি জ্বীকপতে হে ইজ্ঞিরনিবৃত্তঃ ন লিপ্তঃ । যেহন্তে বোগিনন্তে স্বতঃ সেন পরিত্যজ্যপি বিবরজোষণাভিভাতি বাসনামাজ্ঞেণ বধান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্বয়ং ভগবদ্রূপঃ সাক্ষাৎ বস্তুপ্রাকৃতবিষয়েষপি ন লিপ্ত ইত্যাহঃ । স্মারাবলোকে মন্থনিতবিলসিতোহবলোকতত্ত্ব লবঃ কটাক্ষেন দর্শিতো বা ভাবোহিতিপ্রায়ন্তেন মনোহারি যদ্ভ্রমগুণঃ তেন প্রহিতা বে সৌরতা মন্ত্রাষ্টৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈঃ অনঙ্গস্য বাণৈঃ বাণ-ভুলৈঃ করণৈঃ কামকলাভিঃ বোড়শসহস্রঃ পত্নাঃ বিমণিতুঃ ক্ষোভিতুঃ ন শোকুঃ । পত্নীনাঙ্কিচ্ছবৃত্তিভাভাঙ্গাঃ কামকলা অপা-

দীপিকাদীপনং ।

এবং স্ট্র্যাদিকর্তৃত্বেন স্মারয়েতি স্ম সর্গাবতারাবতারিশিরোমণেঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত স্তোত্রবাসেন প্রকৃতত্বাং বাংশেন প্রকৃতিপ্রবর্তক পুরুষরূপেণ বর্ণনমিদং ক্ষেয়ং কর্মফলঃ প্রবোক্তরীতি ভ্রাতেন জুবমাণোহপি স্বরূপভূতচিচ্ছক্সাহলিপ্তঃ স্মার্যং বুদ্ধস্ত চিচ্ছক্সা কৈবল্যে স্থিত আশ্রয়ীতি শ্রীমদঙ্কনোক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

সাক্ষ্যরূপেহ্যালিপ্তমহাঃ স্মারয়েতি অভিপ্রায়োহত্র রসগরূপঃ । প্রহিতাঃ প্রযুক্তাঃ সৌরতাঃ সন্তোষাকরূপাঃ সম্ববৎ সম্বোহকা ভাবহাংহেলাদয়ন্তে চ তে শৌণ্ডাশ্চ প্রগল্ভাষ্টৈরনঙ্গবাণরূপৈঃ । করণৈঃ ক্রিয়তে বস্তুক্রিয়তে নায়ক এতিরিত্তি করণানি তৈ ত্বাচ কামকলাভিরিত্তি ব্যাখ্যাতঃ কামস্ত সন্তোষ শৃঙ্গারস্ত কলা অলঙ্কারসম্বাচ্যাঃ ভাবহাংহেলানীলাবিলাসবিচ্ছিত্তিবিকোক-কিলকিকি-

যদি বলেন এতাদৃশ ঈশ্বর কি প্রকারে অবগত হইলা, তাহার উত্তর এই যে, হে ইজ্ঞিয়াধীশ ! যে হেতু মায়া হইতে উৎপন্ন গুণ বিকার দ্বারা উপনীত অর্থ সকলেতে যুক্ত হইয়াও আপনি তাহাতে লিপ্ত নহেন সেই কারণে আপনিই স্বাবর জগতের অধীশ্বর, কিন্তু আপনা ভিন্ন অন্য লোকে স্বয়ং নিষয়ে লিপ্ত হইয়া ভীত হয় ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনার বিষয়ে লিপ্ত না হওয়ার কারণ এই, বোড়শ সহস্র পত্নীগণ মন্দ মন্দ হাল্য ৩

পদ্মাস্ত্র বোদ্ধশসহস্রম্ননত্রবাণে যন্তেস্ত্রিয়ঃ বিমমিতুঃ করণে ন বিভ্রাঃ ॥ ১৬ ॥

বিত্যানুবাস্তবকথোকবহা স্ত্রিলোকাঃ পাদাবনেজসরিতঃ শমলানি হস্তং ।
 আমুশ্রবঃ ক্রতিভিরজিহ্ববদঙ্গৈস্তীর্থদ্বয়ঃ শুচিদন্ত উপপ্লুশন্তি ॥ ১৭ ॥

अध्वर्यागो ।

কলাতি: বোদ্ধবল্লভ: পদ্মা: বসোদ্রিয়: মন: বিমধিতুং ন বিভো। ন সমৰ্থা: স ভবান্ লিপ্ত ইতি পূৰ্বেণাবয়: ॥ ১৬ ॥

তদ্ব্যতন অন্তরূপা বা কথা তদেব উদঃ উদকঃ বহন্তীতি তথা কীৰ্ত্তিনদাঃ তথা পান্যবনজসরিতো গঙ্গাদ্যাশ্চ ত্রিলোকাঃ
শ্রমলানি বস্তাঃ বিভূতাঃ কেন প্রাকারণেণ আনুশ্রবঃ অনুরোদ্ধারণমথ শ্রবতে ইত্যনুশ্রবো বেষতজ্ঞ ভবঃ কীৰ্ত্তিগুণঃ তীর্থঃ ক্রতিভিঃ শ্রবঃ
পেজ্জিরৈবল্লি অকালশব্দৈরেবং শুচিনদঃ স্বাপ্রমথার্থহিতা স্তব তীর্থদ্বয়ম্পৃশস্তি সেবন্তে ইতি ॥ ১৭ ॥

क्रमसन्दर्भः ।

যেণ নোভমপ্রেসবতীতুল্যধেন বধিতুং। কিন্তু বাবাস্তজ প্রেমাশ্চতাবিশেষার্থঃ। ইতি প্রথমমুদ্রণদ্বয়ং। প্রেসবতী এব দ্বং
নতু কামীতাবঃ ॥ ১৬ ॥

তত্ৰ কিং বক্তব্যঃ তব চরিতং কামব্রহ্মমিতি বতত্বং কথাপি কামাদি শমলমপহতীত্যাহঃ বিদ্ভা ইতি । অত্রোদ্যমঃ । শমল্য নবাং
রুচিরেবা । যৌগিকবোধেযুক্তঃ ভিন্নবৃত্তঃ স্যাৎ । পাদাংনেনসরিত ইতি তু দৃষ্টান্তমেনোক্তঃ শমলঃ নিহতঃ বিদ্ভা ইত্যপি কিং
বক্তব্যঃ । বতবতীর্ষবঃ স্তববিশেষপ্রাপ্তার্থঃ । তচিসদৌ নিৰ্মলচিত্তা অপি উপশৃশ্ৰুতি সদা সেবন্তে ॥ ১৭ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

প্রাকৃত্যক্তিদ্বয়া এবং তাভিন্ন্যায়বশীকারদর্শনাদিল্প্ত এবং স্বঃ । কিন্তু । পারিভাতিয়াহরণজাপিত বশীকারদর্শনাৎ তাস্ত কবাচিভাঙ্গাঃ
চিহ্নেশ্ব প্রেমবয়োহপি ভবভীতুজ্ঞানলীলরপৌ প্রতিপাদিতঃ । ততস্ত স্বঃ প্রেমবস্ত্র-এব নতু প্রাকৃত্য প্রাকৃতকামবস্ত্র ইতি ভাবঃ ।
বহা । বিমথিতুঃ ব্রহ্মসুখা ইব বিশেষণ সধিতুঃ ন শেকুঃ । কিন্তু যাবান্তত প্রোমোশতাবদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যদ্যপি স্বমেনবলিলন্তথাপি তব লীলামৃতঃ চরণামৃতকঃ সংসারবন্ধোন্মোচনোত্তোবেতাৰ্হঃ । বিভ্ৰা ইতি তব অমৃতরূপা বাঃ
কথাতা এব উদবহাঃ পূৰ্ণাবহাঃ । পাদাবনেজস্নিরিতো গৰাশ্চ শমলাক্ৰিদ্দামানিন্যানি হবঃ বিভ্ৰাঃ সমৰ্থাঃ । কেন প্রকারেণ
আমৃতং ত্রয়োক্তারণমশ্রুত্ব ইত্যমৃতং পুরাণাদাত্তত্ব এবং লীলামৃতঃ তীৰ্থঃ শ্রুতিভিঃ প্রবণেশ্রিতৈঃ । অক্লিষ্টঃ তীৰ্থক অজ-
স্নৈঃ এবং তুচিসবঃ শুভচেষ্টা জনাঃ তীৰ্থবরং উপাস্মশক্তি অধিকঃ দেবত্ব ॥ ১৭ ॥

दीपिकादीपनः ।

তান্না বাবিশতিঃ বিশেষণ বস্তুঃ যোক্তমপ্রেমবতীতুল্যম্বেন কোড়য়িতুঃ ন শেকুঃ কিন্তু বাণাঃ বাদৃশঃ প্রেম। তাতাদৃশমেব শেকুরিতি
 প্রেমবত্ত্ব এব স্বং নকু কামীত্যাঃ ॥ ১৬ ॥

তদ্ভাদলিঙ্গধেনেব্রহ্মাৎ । কেন একারেণোত্তর নদীনাং শয়নহস্ত্যঃ ॥ ১৭ ॥

অবলোকনেতে দর্শিত ভাব ও মনোহরণশীল ক্রমগুল দ্বারা প্রেরিত স্মরণমন্ত্রণা বিষয়ে প্রাগলভ্য
বিশিষ্ট অনঙ্গবাণ স্বরূপ কামকলা সকলের দ্বারা যাঁহার মনের বিকার জন্মাইতে সক্ষম হয় নাই ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনার অমৃত কথা রূপ স্রোতোবাহিনী কীর্তি ও পাদাবনেজন জনিত সরিৎ এ উভয়ে
 ত্রৈলোক্যের পাপ নাশ করিতে সমর্থ হয়, তাহার মধ্যে বেদবিহিত কীর্তি রূপ তীর্থ শ্রবণ দ্বারা ও
 অজিহ্ম তীর্থ অঙ্গসংস্পর্শ দ্বারা পবিত্র করে, আশ্রম ধর্মস্থিত লোকেরা সে উভয় তীর্থেরই সেবা
 করেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যভিষ্ট্য বিবৃধৈঃ শেষঃ শতধ্বতিহরিং । অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যাম্রমাশ্রিতঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূমেৰ্ভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো । ভ্রমস্মাভিরশেষাঙ্কস্তত্বেবোপপাদিতং ॥ ১৮ ॥

ধর্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎস সত্যসঙ্কেষু বৈ তয়া । কীর্তিশ্চ দিষ্টু বিক্লিপ্তা সর্বলোকমলাপহা ॥ ১৯ ॥

অবতীৰ্য্য যদৌর্বংশে বিভ্রজপমনুত্তমং । কৰ্ম্মাণুদাগবতানি হিতায় জগতোহকুথাঃ ।

যানি তে চরিতানীশ মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ । শৃণুস্তঃ কীর্তয়ন্তশ্চ তরিষ্যন্তাজ্জসা তমঃ ।

যদুবংশেশবতীর্ণস্য ভবতঃ পুরুষোত্তম । শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাদিকং বিভো ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিবৃধৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥

বিক্লিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৯ ॥

উদ্যমানি যুতানি বিক্রমা যেষু তানি কৰ্ম্মাণি ॥ ২০ ॥

ভ্রমসম্বর্ভঃ ।

ভূমেরিতি যুগ্মকং । উপপাদিতং স্বরৈত্বান্তরেণায়মঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নমু যুগ্মাতিঃ ক্ষীরোদশাবোব বিজ্ঞাপিতঃ নব্বহং তজ্রাহ অশেষাঙ্কন্ হে সর্বাভারাবতারিষক্ৰপ । তস্যাপি স্বংস্বরূপবাদিতার্থঃ
বিক্লিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শরচ্ছতং বর্ষণতং ॥

দীপিকাদীপনং ।

অব্রমাশ্রিত ইতি নহি দেবাঃ ভুবঃ স্পৃশন্তি ইতি ব্রহ্মাদাদর্শনার ভগবতোহপি মনুষ্যমর্ষাদারাং হেয়ত্বং দর্শয়তীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
ভূমেরিতি যুগ্মকং । অশেষাঙ্কন্থিতি সর্কাস্তর্খামিষেন ভূমাদীনাং হুংসং জ্ঞাৎবেত্যর্থঃ । তদ্বিজ্ঞাপনং স্বরা তত্বেবোপপাদিতং
সত্যসঙ্কেষু সত্যপ্রতিজ্ঞেষু ॥ ১৯ ॥

বিভ্রজগতি দর্শয়ন ॥

যানীতি যচ্ছদ্যন্তোত্তরধাকাগত্বেন তচ্ছজ্ঞানপেক্ষং সাধু চক্ষুসি পুরুষৈঃ কৃতমিতিবৎ । অঙ্গসেতি শ্রবণকীর্তনরোঃ স্বতঃ পুরু-
ষার্থত্বং তরণস্তাহুযজিকস্বং চোক্তং ॥

বিবাক্তমাহ যদুবংশ ইতি ॥

শুকদেব কহিলেন, দেবগণ সহিত ব্রহ্মা এইরূপে হরির স্তব করিয়া পরে গগনমণ্ডল আশ্রয় পূর্বক
গোবিন্দকে প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে অশেষাঙ্কন্ ! হে প্রভো ! পূর্বকালে আমরা ভূমির ভারহরণের নিমিত্ত আপ-
নার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই সমুদায় স্তম্ভসম্পন্ন হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

সত্যপ্রতিজ্ঞ সাধু সকলের ধর্ম সংস্থাপন এবং দিক্দিগন্তুরে সর্বলোক মলনাশিনী কীর্ত্তি বিস্তার
রূপে সংস্থাপন করা হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে প্রভো ! যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়া সর্বোত্তম রূপ ধারণ পূর্বক জগতের হিতের নিমিত্ত ত্রিবি-
ক্রম যুক্ত কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করিয়াছেন । হে ঈশ ! আপনার এই আচরিত সকল সাধু মনুষ্যেরা
কলিতে শ্রবণ ও কীর্ত্তন করিয়া সহসা পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে । হে পুরুষোত্তম ! হে বিভো !
যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়া আপনার পঞ্চবিংশাদিক শত বৎসর অতিবাহিত করা হইয়াছে ।

নাধুনা তেহিলাধার দেবকার্যাবশেষিতঃ। কুলক বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মুদিতঃ।
ততঃ স্বধাম পরমঃ বিশম্ব যদি মন্যসে। সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিরান্ ॥ ২০ ॥
ত্রিভগবানুবাচ ॥
অবধারিতমেতন্মে যদাথ বিবুধেশ্বর। কৃতং বঃ কার্যমখিলং ভূমের্তারোহিতারিতঃ।
তদিতং যাদবকুলং বীৰ্য্যশৌৰ্য্যপ্রিয়োকৃতং। লোকং জিহ্বকচ্ছকং মে বেলয়েব মহাপ্রবঃ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্য্যমী।

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যযুক্তরা প্রিয়া ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনগততুল্যঃ ॥
স্বধাম প্রাপ্তিকাপ্রকটীভূতঃ স্বাকার্য্যঃ প্রকাশঃ প্রকটরূপেণ প্রবিশ ভবকুপেণ তু সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি। নানা-
বৈকুণ্ঠনাথরূপৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিরান্ পাহীতি সর্বাংশমাদার্য্যাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥
উক্ততমবধাঃ লোকং জগদেব জিহ্বকং অনন্তত্বাৎ প্রাপ্তুমিচ্ছৎ ॥ ২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ন দেবকার্য্যাবশেষিতং দেবকার্য্যাবশেষিতো নাভ্যধুনেত্যর্থঃ। নষ্টপ্রায়মতর্হিভপ্রায়ঃ। নশেরদর্শন্যর্থত্বাৎ ॥
স্বধামপ্রাপ্তকাপ্রকটীভূতঃ স্বাকার্য্যঃ প্রকাশবিশেষঃ কৃষ্ণরূপেণ প্রবিশ বৈকুণ্ঠেবতরীপাদিকন্ত নারায়ণাদিবরূপেণ সর্বাংশ-
মাদার্য্যাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥
বীৰ্য্যঃ বলিষ্ঠত্বঃ শৌৰ্য্যঃ যুদ্ধোৎসাহত্বয়োঃ প্রিয়া সম্পদা। উক্ততং হত্যাং হননাদ্রুপতঃ অবধামিত্যর্থঃ। লোকঃ জিহ্বকং অনন্তত্বা-
প্রাপ্তুমিচ্ছৎ যদা অতিত্যাশক্তিনা স্বাকার্য্যমেব কল্পমত্বা সর্বভুলোকেহপি মাতুমপৰ্য্যাপ্তমিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনপ্রাপ্তপ্রায়ঃ ॥
ততো হেতোঃ স্বধাম। প্রাপ্তিকাপ্রকটীভূতঃ স্বাকার্য্যঃ এবপ্রকটপ্রকাশঃ স্বয়ং ভগবৎ কৃষ্ণরূপেণ প্রবিশ স্বাংশ বিকুপেণ
তু সলোকান্ লোকপালানঃ পাহি নানা বৈকুণ্ঠনাথৈঃ স্ববিলাসৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিরান্ পাহীতি সর্বাংশমাদার্য্যাবতীর্ণত্বাৎ ॥ ২০ ॥
অবধারিতঃ ভ্রুতঃ অখিলং দেভ্যাসংহারাদি ॥
বীৰ্য্যোভ্যত্রৈককভাবে ক্রীষস্ব ভ্রাতৃতো বীৰ্য্যশৌৰ্য্যযুক্তয়েতি ব্যাখ্যাতঃ উক্ততমবধাঃ লোকং জগদেব জিহ্বকং অনন্তত্বেন প্রাপ্ত-
মিচ্ছৎ ॥ ২১ ॥

হে অধিলাধার! এক্ষণে আপনার দেবকার্য্য সম্পন্ন করিতে অবশেষ নাই, আর এই যদুকুলও
ত্রাঙ্কণশাপে নষ্ট প্রায় হইয়াছে অতএব যদি ইচ্ছা হয় তবে এক্ষণে স্বীয় পরমধাম বৈকুণ্ঠে আগমন
করুন এবং লোক ও লোকপাল সহিত বৈকুণ্ঠকিরর আশ্রয়গকে রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বিবুধেশ্বর! তুমি যাহা কহিলে আমি তাহা পূর্বেই অবধারিত করিয়াছি,
আমি ভৌমাদেব অখিল কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছি এবং তুমির ভার অবতারণিত করিয়াছি। বীৰ্য্য শৌৰ্য্য
যুক্ত সম্পদ দ্বারা উক্ত (অবধা) ও সর্বলোকজগৎকে এই যাদবকুলকে আমি বেলা দ্বারা মহাসাগরের
স্তায় রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২১ ॥

যদ্যসংহত্য দৃষ্টান্য বদুনাং বিপুলং কুলং । গন্তাস্মানেন লোকোহয়মুদ্বলেন বিনজ্যতি ॥২২॥

ইদানীং নাশ আরকঃ কুলস্ত বিজ্ঞাপকঃ । যাশ্চামি ভবনং ব্রহ্মমেতদন্তে তবানঘ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভুঃ প্রণিপত্য তং । সহ দেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপদ্যত ।

অথ তস্তাং মহোৎপাতান্ ধারবভ্যাং সমুখিতান্ । বিলোক্য ভগবানাহ যদুস্কান্ সমাগতান্ ॥

ঐধরবানী ।

উদ্বলেন লজ্জিতমর্ষাদেন ॥ ২২ ॥

বৈকুণ্ঠং বাস্তনু তব ভবনং দাশ্চামি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নবোক্তকঃ ব্রহ্মণ্যানাং বদান্তানাং নিত্যং যুদ্ধোপদেষিনাং ব্যাপ্ত্যা সর্বত্র ভ্রমমেব ভবেৎ তত্রাহ বদীতি । উদ্বলেন মদ্বিরোগা-
দুশ্চাচেইন ॥ ২২ ॥

নাশঃ অদর্শনং নিগূঢ়ায়াং ধারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত প্রবেশনতান্তে তব ভবনং বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ যাশ্চামি তদুপরিগং
তবৈকুণ্ঠং বাস্তমিত্যর্থঃ ॥

অথ তস্তাং মহোৎপাতানিতি তদ্বিচ্ছয়েব । মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনমিতি তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টানাং মামকয়েন ধৃতাহ্বার্যাণাং উদ্বলেন অতিক্রান্তমর্ষাদনয়ুজোপদেষনৈত্যাঃ । লোকো ভূলোকঃ বদ্যপি মৎপরিজনানা-
মেবাং পরমধার্মিকানাং বদুনাং ভারং পৃথিবীভারং ন মজ্জতে তদপি তস্যাঃ স্বামিনা মদ্বাহয়ং ভারোহবতারগীর এব । অকুসুমার্যা বনি-
তারা অতিবহুতরভূষণভারো বধা তৎ কাস্তেনাবত্যাতে তথা । বদ্যপি স্পৃহণীয়সা বস্তনো ভারঃ স্নহ এব তদপ্যতিভারত্ব ন স্নহো
বধাহকস্যাং প্রাপ্তোহপি কনকরাশিতারো গৃহ্মনাপি বণিজা হুর্জহ এব । ধৃতরথচরণোহভ্যাসাচ্চলগুরিতি ব্যাসবর্ণনাং তদ্বারোহপি
পৃথিব্যা হুঃসহ এব দৃষ্টে ইতি ॥ ২২ ॥

নাশোহদর্শনং নিগূঢ়ায়াং ধারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত প্রবেশনতান্তে তব ভবনং বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ যাশ্চামি তদুপরিগং
বৈকুণ্ঠং বাস্তমিতি সম্বর্তঃ ॥

মহোৎপাতান্ ভগবদ্বিচ্ছয়েবাবিত্তান্ মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টদর্শনমিত্যুক্তেন্তত্র তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

লজ্জিতমর্ষাদেনেতি মদ্বিরোগাদুশ্চাচেইনৈন কৰ্তব্যাকৰ্তব্যবিচারলোপাৎ ॥ ২২ ॥

নাশোহদর্শনং অগ্রকটধারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ । এতত্ত প্রবেশনতান্তে বিকুষ্ঠাস্তরূপেণ বৈকুণ্ঠং বাস্তনু ॥

লোকনাথেনেতি লোকসংগ্রহার্থঃ ব্রাহ্মণশপিবর্ণনমুচিতমিতি ভাবঃ ॥

অথ ব্রহ্মণো বিসর্জনানন্তরং মহোৎপাতানিতি তু তদ্বিচ্ছয়েব অত্রথা মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটোত্তারিষ্টমিতি তদসম্ভবাৎ ॥

যদি আমি এই বলদৃষ্ট বিপুল যদুকুলকে সংহার না করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ইহারা ব্যব-
হার সীমা লঙ্ঘন পূর্বক সমুদায় লোক বিনষ্ট করিবে ॥ ২২ ॥

হে অনঘ ! হে ব্রহ্মন ! এক্ষণে বিপ্রশাপ দ্বারা এই কুল নষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে, অতএব
এতদন্তে আমি তোমার ভবন হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব ॥

শুকদেব कहিলেন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা লোকনাথ কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক
দেবগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন ॥

অনন্তর ধারকাপুরীতে মহা মহা উৎপাত সকল উপস্থিত হইতে লাগিল, তদবলোকনে ভগবান্

শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

এতে বৈ স্মহোৎপাতাহু তিষ্ঠন্তীহ সর্বতঃ। শাপশ্চ নঃ কুলস্তাসীদ্রাক্ষণেভ্যো। হৃদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ন বস্ত্বামিহাস্মাভি জিজীবিষুভিরার্যকাঃ। প্রভাসং স্মহৎ পুণ্যং যাস্ত্যামোদৈব মাচিরং ॥ ২৪ ॥
 যত্র স্নান্না মক্ষাপান্গৃহীতো যক্ষণোড়ুরাট্। বিমুক্তঃ কিল্বিবাং সদ্যো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 বয়ঞ্চ তন্নিম্নান্নুত্য তর্পয়িষ্যামি পিতৃন্ হরান্। ভোজয়িষ্যামি জৈ বিপ্রান্ নানাশুগবতাক্সসান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রভাসং যাতাস ইতি বসন্তোৎসবমতিপ্রায়ঃ এতে দেবাংশাঃ স্বাধিকারানেবার্হতি নতু সদ্যো। মোক্ষঃ দারবত্যাঙ্ক মৃত্যুচোরন্
 তন্মামভ্যুদয়কঃ প্রভাসং নেবাঙ্গীতি ॥ ২৪ ॥

মক্ষাপাংশং বস্ত্রাণা গৃহীতশস্ত্রো যত্র স্নানমাত্রঃ কৃষা কিম্বিবাং তন্মহৎ রোগাং হৃদ্যাং সদ্যোঃ বিমুক্তঃ সন্ কল্যায়ঙ্কি ভেজে
 প্রাপ্তবান্ ॥ ২৫ ॥

উশিকঃ কমলীরান্ অক্ষসান্ অরেন ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্মাভিরিতি ভেদাৎ স্বসাম্যমেব নির্দিষ্টং। তত্র জিজীবিষুভিরিত্যাদ্বয়বদেব তেষামুৎপাত নিরসনমতিপ্রোক্তং। তত্র ব্যাক্সমাত্রঃ
 প্রভাসমিত্যাदि। মক্ষলক্ষণায়াং স্বপুৰ্য্যায়মক্ষলাহু করণমপি মাতৃদিত্যতিপ্রায়কঞ্চ অহু করণমাত্রঞ্চ জিজীবিষুভিরিত্যনেনৈব ব্যক্তিঃ।
 অত্রথা শ্রীভগবদঙ্গীকারভঙ্গঃ শ্রাং ॥ ২৪ ॥

তত্র চ তীর্থে ব্রহ্মশাপশ্রুতি শমনযোগ্যতাং দর্শয়তি যজ্ঞেতি। অত্রথা শ্রীভগবতো যুক্তিতত্ত্বঃ শ্রাং ॥ ২৫ ॥

সনোকা মৃত্যুভেদে ন সাধনেন ভদেব ত্রুয়তি বরমিতি যুক্ত্যেকেন। এতদ্ব্যখ্যাননিদানবিবরণং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে সপ্তদশোত্তর শততম
 বাচ্যচূর্ণিকামায়ত্যা চতুস্ত্রিংশত্তর তৎ পর্য্যন্ত গ্রহে দৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রভাসমিতি মরিত্যপরিব্রজ্যৈবিশিষ্টেব দারকা সদা বিরাজতু। তেহু প্রতিষ্টান্ দেবানেব যামবরূপান্ অলঙ্কিতং ভেভ্যঃ সকাশাং
 যোগবলেন নিকান্ত প্রভাসং নীচা ভট্টৈব তান্ মারয়। মোবলসংগ্রামং প্রাপয্য স্বর্গং প্রস্থাপ্য বিকুষ্ঠাসুতাদিশরূপোহহমপি বৈকুষ্ঠাদি-
 ধামানি বাস্তানি পূর্ববরূপেণ তু সপরিব্রজ্যোহহং দারকারাং সনৈবাস্ত্যেবেতি ভগবদ্ব্যনোগতং জ্ঞেয়ং ॥ ২৪ ॥

যক্ষণা রোগেণ গৃহীতোহপি যত্র স্নানমাত্রঃ কৃষা তন্মহৎ হৃদ্যাং সদ্যোঃ বিমুক্তঃ কল্যায়ঙ্কি ভেজে ॥ ২৫ ॥

উশিকঃ কমলীরান্ অক্ষসান্ অরেন ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্বতো দিবা ভৌম দৈহিকভেদেন। নচ প্রতিকারঃ কৰ্ত্তৃ শক্য ইত্যাহ শাপশ্চেতি ॥ ২৩ ॥

অস্মাভিরিতি যদূনাং স্বসাম্যমেবাতিপ্রোক্তং জিজীবিষুভিরিতি স্বাশ্ববদেব তেষামুৎপাত নিরসনমতিপ্রোক্তং। এতে যাদেব-
 যাবিষ্টাঃ দারবত্যাঃ মৃত্যু চোররিত উগলকণঃ মক্ষলক্ষণায়াং তন্মামভ্যুদয়কমপি মাতৃদিত্যতি ॥ ২৪ ॥

তীর্থে ব্রহ্মশাপ-শমনযোগ্যতামাহ যজ্ঞেতি ॥ ২৫ ॥

বরমিতি যুক্ত্যেকঃ তন্নি প্রভাসে ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যজুর্ভূগগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে আৰ্য্যগণ! চতুর্দিকে এই স্মহৎ উৎপাত উপস্থিত
 হইতেছে এবং আমাদের কুলে দুঃখভয়-ব্রহ্মশাপও প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

অতএব যদি জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা হয়, তবে আমাদের আর এখানে বাস করা উপযুক্ত হয়
 না, অন্যই মহৎ পুণ্যজনক প্রভাসতীর্থে গমন করিব আর অপেক্ষা করিব না ॥ ২৪ ॥

মক্ষাপাণে মক্ষরোগগ্রস্ত চক্ষু যে তীর্থে স্নান করিয়া পাপ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক সদ্যঃ কল্যা-
 য়ঙ্কি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

আমরাও সেই তীর্থে অবগাহন পূর্বক পিতৃদেবতার তর্পণ করিয়া পূজ্যতম বিপ্রগণকে নানাশুগ-
 বানি অন্নভোজন করাইব ॥ ২৬ ॥

তেষু দানানি পাত্ৰৈশ্চৈবৈবৈ। মহাস্তি বৈ। বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনৌভিরিবার্ণবঃ ॥

শ্রীভগবত উবাচ ॥

এবং ভগবতোদিত্বা যাদবাঃ কুরুনন্দন। গন্তুং কৃতধিয়ন্তীৰ্ণং শ্রুদানান্ সমযুযুজন্।

তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্ প্রস্থা ভগবতোদিতং। দৃষ্টুরিষ্ঠানি ঘোরানি মিত্যাং কৃষ্ণমল্লভতঃ।

বিবিধৈ উপসংগম্য জগতামীষরেখরং। প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাক্কলিত্তমভাবত ॥ ২৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

দেবদেবেশ যোগেশ পুণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তন। সংহৃত্যৈতৎকুলং নুনং লোকং সংত্যাগ্যতে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উল্লেখ্যেতি যথা শ্লোকে বীজমুগ্ধং বহুকলং ভবতি তথা দানং সংপাদ ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

লোকং বর্তালোকং ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃ ।

তন্নিরীক্ষ্যেতি প্রথমং বাদবান্যং প্রভাসযাত্রোদ্যমবর্ণনং পশ্চাদেব শ্রীভগবতন্তেভ্য তাদৃশপদেষশ্রবণমিতি। তন্মাত্রং পরোক্ষী-
কৃত্য তেভ্যন্তেন তদুপনিষ্টং পরম্পরৈব তচ্ছ্রবণমিতি লভ্যতে। তাদৃশ তৎ প্রতিজ্ঞায়ামপি দৃষ্টুরিষ্ঠানীতি বস্তত উৎপাতভাবেশপি
বহির্দৃষ্টা তদাত্মকঃ ভাবেবেতি নির্ণীতমিতি গম্যতে ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সাক্ষিকঃ। অতএব নুনমিতি বিতর্কোক্তিঃ। সংহৃত্য সংহারমুদ্রয়া বসদেন নীত্বার্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উল্লেখ্যেতি যথা শ্লোকে বীজমুগ্ধং বহুকলং ভবতি তথা দানং সংপাদ ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

দেবানামপি দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ প্রবাসীশেতি দেবকার্য্যং ব্রহ্মপ্রার্থিতকং যত্র সৰ্গং সম্পাদিতমিতি ভাবঃ। ন কেবলমেতদর্থমেবাবতীর্ণ-
শ্রমকুঃ কিন্তু স্মৃতিতত্ত্বং বিচিত্র রসময় রূপগুণচরিত্রপ্রকাশনয়া ভক্তজনানন্দনার্থমপীত্যা হে যোগেশেতি। বহুকলং। বহুভর্তৃদীপো-
পরিকং যোগ্যসংসারবলং বর্ণনত্যা গৃহীতমিতি জনিযামাণ জনতা নিত্যসংসারমপীত্যা হে যোগেশেতি। অত এতৎ। যদীয় সৰ্গবিধিঃ সিন্ধু-
নিপ্পন্নবাদিনীমিমং লোকং সন্ত্যজ্যতে। নুনমিতি বিতর্কে ভবানহস্তধাতীতি তর্কায়ামি। কিঞ্চ শাপনিবর্তকং প্রভাসমানমুপ-
দিশসি কিন্তুদর্শনারূপি প্রভাসমানমধিকং ভবেৎ। বিপ্রশাপ এবাং মা ফলবিত্তি তব মনোগতে সত্যপি কিং শাপঃ প্রভবিতুং শকু-
মাৎ। তস্মাত্তবাত্মাত্তর্কিতং বৃত্ততে বৎ বতঃ সমর্থোপি ভবান্ বিপ্রশাপং ন প্রচ্যহন্ ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাধিপনঃ ।

ভগবতেতি তদাত্মকঃ কোহন্তথা কুর্বাদিতি ভাবঃ ব্যাঘ্রমরং ক্যক্রত্যা। বিস্মিতং রাজানং সাবয়তি কুরুনন্দনেতি ॥

তন্নিরীক্ষ্যেত্যেব পাঠো নকু তানিতি তৎ প্রভাসযাত্রোদ্যমঃ দৃষ্টা। পশ্চাদ্জনপরম্পরৈব বহুতো ভগবতোদিতং এতে বৈ
ইত্যাদি পদ্যপককঃ প্রস্থা তদাত্মকুত্তীকৃত্যেভ্য তেভ্যন্তেনোপদেশাৎ। ঘোরান্যদৃষ্টানীতি যদ্যপি তন্ন সম্ভবতি তথাপি বহির্দৃষ্টা তদা-
ত্মানেন বৃষ্টা বিবিক্তে রহসি ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সাক্ষিকঃ সংহৃত্য সংহারমুদ্রকরণেন বসদেন নীত্বার্থঃ অতএব নুনমিতি বিতর্কে বাক্যমাৎ ॥ ২৮ ॥

এবং সেই সকল সংপাদে প্রজ্ঞা পূর্বক ধর্ম দান করিয়া নৌকা বান্ধা বর্ষা উত্তরণের অ্যায় মহৎ
পাপরাশি হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥

ভগবদেব কহিলেন, হে কুরুনন্দন! ভগবান্ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া বাসবদাস প্রভাসতীরে
গমন করিবার নিমিত্ত রথসজ্জা করিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! নিত্য অনুজ্ঞিত উদ্দেশ ইহা
নিরীক্ষণ করিয়াও ভগবদুক্তধর্মের প্রশংসা করিয়া এবং কোরতর উৎপাদ দর্শন করিয়া ক্রিয়ানুশ্রমে
গমন পূর্বক জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম ও পদবয় ধারণ করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবদেবেশ! হে যোগেশ! হে পুণ্যপ্রবণকীৰ্ত্তন! দ্বিচ্ছর বোধ হইতেছে
আপনি এই কুল সংহার পূর্বক মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২৮ ॥

বিপ্রশাপঃ সমর্থোহপি প্রত্যহ্ন যনীশ্বরঃ। নাহং তবাজ্জি কমলং কণাঙ্কমপি কেশব।
 ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ স্বধাম নয়মামপি। তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ নৃণাং পরমমঙ্গলং।
 কৰ্ণশীঘ্রমাসাদ্য ত্যক্তান্ত্যস্পৃহাং জনাঃ ॥ ২৯ ॥
 শয্যাসনাতনস্থানস্থানজীড়াশনাদিষু। কথং হ্যং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তান্ত্যাজেমহি ॥ ৩০ ॥
 স্বয়োপযুক্তস্রগন্ধবাসোহলঙ্কারচর্চিতাঃ। উচ্ছিক্তভোজিনো দাসাস্তব গায়াং জয়েমহি ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন প্রত্যাহ্ন ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৯ ॥

শয্যাশিষু স্বাং ভক্তা নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যাজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্যবন্ প্রার্থয়ে ন মাত্তরাদিত্যাহ স্বয়তি। চর্চিতা অলঙ্কৃতাঃ হি নিশ্চিতং জয়েম ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

অতঃ স্বয়িত্তলোপনয়নয়নং দৃষ্ট্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি। যথা যাদবান্নৈবান্তেব তথা মামপি নরোতাপিশল্যার্থঃ ॥

স্বকর্তৃকতাগাশকাঃ কৈয়ুতোন দর্শয়তি তবেনি ॥ ২৯ ॥

ভদেবাহ শযোতি ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্যবয়েব প্রার্থয়ে ন মাত্তরায়ং। যতঃ সাধকভক্তানামপি তত্তরগমারোপিতস্বংসবন্ধেনাপি স্তম্ভদামিতি দর্শয়ন
 সজাতীয়বাসনেন তেষুপি স্বাভেদমজীকূর্ষমস্রং প্রয়োগেণৈব তেষাং তদাহ স্বয়োপযুক্তি পরোক্ষপূজাদাবগীতি ভাবঃ। জয়েম
 জেতুং শক্যমঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্ত্ত্য।

নখিরোহং যথেষ্টমি তথা করোমি তেন তব কিমিতি চেতব্রাহ নাহমিতি ॥

অন্তস্পৃহাং পুজকলজাদিনোক্তাস্পৃহাং ত্যজতি নহু বিক্রীড়িতং ত্যক্তুং শক্যবন্তি। অহন্ত স্বামপি ত্যক্তুং কথং শক্যমিতি
 ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ শয্যাশিষু স্বাং ভক্তাঃ পাদসম্বাহনানৈর্নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যাজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্যবয়েব প্রার্থয়ে নহু মাত্তরাদিত্যাহ স্বয়তি। মায়াং জয়েমিতি সা যদাত্মান্ প্রতি বিক্রাম্যন্তী আয়াতি তচ্ছে'তৈ-
 রেবাত্তৈঃ প্রবণীভূত ত্যাং জয়েম নহু জ্ঞানাবিভিন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং।

অতএব স্বং বঞ্চিতং মদ্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি যথা যাদবান্নৈবান্তি তথা মামপি নরোতাপেশ্বার্থঃ ॥

স্বকর্তৃক ত্যাগাশকাঃ কৈয়ুতোন দর্শয়তি তবেনি বিক্রীড়িতমিতি ভাবে নিষ্ঠা। লীলাশ্রবণেহপি স্বদেকনিষ্ঠং ভ্রাতৃং কিং পুনঃ
 সাক্ষাৎদর্শনাবিভি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ভদেবাহ শযোতি ॥ ৩০ ॥

পরোক্ষপূজাদাবপি সাধকভক্তানামপি উপভুক্ত অগাদিনা তজ্জয়ঃ স্বপ্রসিদ্ধ এব কিং পুনঃ সাক্ষাৎদর্শমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু আপনি সমর্থ হইয়াও বিপ্রশাপের প্রতিবিধান করিতেছেন না, হে কেশব! সেই জন্য
 কণাঙ্কও আপনার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না, অতএব আমাকে আপনার
 ধামে লইয়া চলুন। হে কৃষ্ণ! কর্ণের অমৃত স্বরূপ ও পরমমঙ্গলজনক আপনার জীড়াবিষয় আশ্বাদন
 করিয়া লোক অন্য স্পৃহা পরিত্যাগ করে ॥ ২৯ ॥

আপনি আমাদের প্রিয়, আমরা আপনকার ভক্ত অতএব আমরা শয়ন, আসন, গমন, উপ-
 বেশন, স্থান, জীড়া ও ভোজনকালে কি প্রকারে আপনাকে বিস্মরণ হইব ॥ ৩০ ॥

আপনার উপযুক্ত মালা, গন্ধ, বস্ত্র, অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও আপনার উচ্ছিক্ত-ভোজী দাস আমরা,
 অতএব আপনার মায়া জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ৩১ ॥

বাতবসনা ঋষয়ঃ শ্রমণা উর্দ্ধমস্থিনঃ । ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সন্ধ্যাসিনোহগলাঃ ॥ ৩২ ॥
 বয়স্বিহ মহাযোগিন্ ভ্রমন্তঃ কৰ্মবজ্রাঃ । তদ্বার্তয়া তরিয়্যামস্তাবকৈর্দুস্তরং তমঃ ॥ ৩৩ ॥
 অরন্তঃ কীর্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ । গত্যাংস্মিতেক্ষিতক্লেবলির্ধম্ লোকবিড়ম্বনং ॥ ৩৪ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্ ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ । একাস্তিনং প্রিয়ং ভূতামুদ্রবং প্রত্যভাষত ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ধ্যাসিনো হি ব্রহ্মচর্যাদিক্রৈশ্চৈঃ কথংকিতরতি বয়স্বনায়াসেনৈব তরিয়্যাম ইত্যাহ বাতবসনা ইতি উর্দ্ধমস্থিনঃ উর্দ্ধরেতসঃ ॥ ৩২ ॥
 তাবকৈর্ভক্তৈঃ সহ স্ববর্তয়া ॥ ৩৩ ॥
 ক্লেবলী পরিহাসঃ দ্বৈন্দ্বকষং ॥ ৩৪ ॥
 একাস্তিনমিত্যাदि स्वादिप्रायावकने हेतुः ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয়স্বিত্তি যুগ্মকং । তরিয়্যামস্তর্ভুং শক্ৰমেতার্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাতবসনাদ্যাদিত্তৈস্তৈর্জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভিঃ সাধনৈ ব্রহ্মাখ্যং ভব ধাম তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজ্যে জগৎ । মমৈব তৎ ঘনং
 স্তোত্রো জাতুমর্হসি ভারতেভ্যর্জুনং প্রীতি বহুক্ষেত্তবৈব তেজোবিশেষং তে যান্তি । সত্যং তে যান্ত বয়স্ব ন তৎ যিযাসামঃ । কিন্তু
 অমুখচন্দ্রমধুরমিত্তসুধাপানমতা এব তিষ্ঠাসাম ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
 কিন্তু স্বদেকাস্তিনো মহাভক্তা মারাতরণং ভক্তেঃ ফলস্বেন নৈবাহুগন্দধতে । বয়স্ব ন তাদৃশা ইতি তাদৃশীং প্রৌঢ়িঃ কথং কুর্ম
 ইতি দৈন্তেনৈবাজ্জনি মায়াতিতীর্ষমারোপ্যাহ বয়স্বিত্তি তুর্ভিঃপ্রাপক্রেম । বয়স্ব দাসা অপি সখ্যাসালম্বিনম্বদাজ্জয়াপি জ্ঞানাত্মা-
 মচিকীর্ষব এবতি ভাবঃ । হে মহাযোগিমিতি তব যোগমায়াঃ মারাক নৈব বিবিদিবাম ইতি ভাবঃ । তাবকৈবস্তক্তজ্ঞনৈঃ সহতি তে
 খবস্বন্তু লাম্বতাবা এবতি । তৈরেবামাকং সাহিত্যমুপদাত্তে ন বাতবসনাদৈরিত্তি ভাবঃ । তত্ত্বরণে বঃ কঃ প্রকার ইত্যাহ আহ
 অরন্ত ইতি । স্বদীর চরিত্র অরণকীর্তনাদি স্বদর্শনাজ্জতেজসৈবামাকং তত্ত্বমন্তরণং হুগমমেবেতি ভাবঃ । ক্লেবলিঃ গেয়ন্যা সহ গৌরত
 পরিহাসঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

একাস্তিনমিত্যাदिकं स्वादिप्रायावकने हेतुः ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বাতবসনেতি রগনাশন্দেন বস্ত্রং লক্ষ্যতে হিরণ্যারণন ইত্যাহ চতুর্থে তৈরেব তথা ব্যাখ্যাতত্বাং তে ভব ধাম ব্রহ্মপং ॥ ৩২ ॥
 বয়স্বিত্তি যুগ্মকং । বয়স্বিত্তি সাধকভক্তেস্তু স্বাভেদমলীকৃত্য বহুবচনং তরিয়্যাম স্তর্ভুং শক্ৰমেতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥
 সম্যক্ নিকৈতব তরাহভাষত ॥ ৩৫ ॥

পরমার্থবিষয়ে শ্রমশীল উর্দ্ধরেতা, বসনহীন, সম্যাসিগণ শান্ত ও অমলচিত্ত হইয়া আমার ব্রহ্মাখ্য
 ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে মহাযোগিন্ এই সংসারে কৰ্মপথে ভ্রমণ করিয়াও আপনার ভক্ত হইয়া আপনার লীলা কীর্তন
 দ্বারা দুস্তর তমঃ (সংসার) হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৩৩ ॥

আমরা আপনার গতি, হাশ্ব, দর্শন ও জীড়া প্রভৃতি নৃলোক বিড়ম্বিত ক্রিয়া সকল ও অমৃতায়মান
 বাক্য সকল স্মরণ ও কীর্তন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ব-কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপিত
 হইয়া একান্ত প্রিয় সেই উদ্বের প্রীতি কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তবসন্তাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যদাথ মাং মহাভাগ তচ্চিকীর্ষিতমেব মে । ব্রহ্মা ভবোলোকপালাঃ স্বর্কাসং মেহভিকাজ্জিগঃ ।
ময়া নিষ্পাদিতং হুত্রে দেবকার্য্যমশেষতঃ । যদর্থমবতীর্ণোহহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ১ ॥
কুলং বৈ শাপনির্দগ্ধং নজ্জ্যত্যাশ্রোত্ববিগ্রহাৎ । সমুদ্রঃ সপ্তমেহেনাং পুরীঞ্চ প্রাবয়িষ্যতি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমোহুত্ববস্ত্রাভ্যাজ্ঞানসিদ্ধিঃ হরিঃ স্বয়ং । অবধুতেতিহাসোক্তগুরুষষ্ঠাববর্ণনং ॥ * ॥

যদাথ স্বঃ সংজ্ঞৈত্যতঃ কুলমিতি স্বর্কাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রাপ্তি ॥ ১ ॥

স্বধঃ সর্বত্যাগেনাশ্রিতো ভগ্নেতি বক্তৃমাহ কুলমিতি ত্রয়েণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিক্তে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

সং বহুকুলসংহারাদিকং স্বধামি তব নয়নং চাখ ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥

শাপনির্দগ্ধমিত্যুত্বকরণাতিপ্রায়ঃ । বস্ত্র তত্ত্ব শাপেহপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ তথা ভূতং সং নজ্জ্যতি অদর্শনমেব প্রাপ্যাতী-
ত্যর্থঃ । প্রাবয়িষ্যতি চতুর্দিক্কাবরিষ্যতি নতু মধ্যোহপি । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়মিতি বক্ষ্যমাণাং ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশত্ব ষষ্ঠোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

সপ্তমে জ্ঞানবৈরাগ্যে নিধিংস্বঃ কৃষ্ণ উক্তবে । অবধুতোক্তগুরু প্রোবাচাঠৌ ধরাদিকান্ ॥ * ॥

স্বর্কাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রাপ্তি ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১—৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

সংকুলসংহারাদিকং স্বধামি তব নয়নং চাখ ॥

অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥

শাপনির্দগ্ধমিত্যুত্বকরণাতিপ্রায়ঃ বস্ত্র তত্ত্ব শাপেহপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ তদাং সং নজ্জ্যতি প্রাকৃতলোকানামদর্শনমেব

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষষ্ঠ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে আজ্ঞাজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত স্বয়ং দুরিকর্তৃক অবধুত-ইতিহাসোক্ত অষ্ট গুরুর বিষয়
বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগ ! তুমি যাহা অনুমান করিয়াছ তাহা সত্য, আমি তাহাই সম্পন্ন
করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, আর ব্রহ্মা, শিব ও লোকপাল সকলে আমার স্বর্গাভিগমন ইচ্ছা করিতেছেন ॥

পৃথিবীতে আমি অশেষ প্রকার দেবকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়াছি, যাহার নিমিত্ত ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত
হইয়া স্বীয় অংশ বলদেবের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছিলাম ॥ ১ ॥

আর সপ্তম দিবসের পর এই যজ্ঞকুল পরম্পর বিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মশাপ রূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া
যাইবে এবং সমুদ্রও দ্বারকা পুরীকে প্রাবিত করিবে ॥ ২ ॥

যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নখরং গৃহমাণকং বিক্ৰি মায়ামনোময়ং ॥ ৫ ॥
 পুংসোহযুক্তস্ত নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কৰ্ম্মাকর্ষ্যবিকর্ষ্যেতি গুণদোষধিয়ো ভিদ্ভা ॥ ৬ ॥
 তস্মাদযুক্তেস্মিন্নগ্রামোযুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মনীক্ষস্ব বিততমাত্মানং ময্যধীশ্বরে ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রস্মায়ী।

নহু গুণদোষাভ্যাং বিষমে লোকে কৃতঃ সমদৃষ্টিঃ স্তাসিত্যত আহ যদিদমিতি মন আদিভি গৃহমাণং মনোময়ত্বায়াং বিক্ৰি তদপি ন স্থিরং কিন্তু নখরকং বিক্ৰি ॥ ৫ ॥

মনোময়ত্বং হেতুঃ পুংস ইতি। অযুক্তস্ত বিক্ৰিণ্ডমনসঃ নানার্থো ভেদবিষয়ো ভ্রমঃ স ভ্রম এব গুণদোষভাক্। নহু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং ভেদস্ত সত্যাতোক্তা ন ভ্রমবিজ্ঞিতগুণদোষবুদ্ধেঃ পুংসঃ কৰ্ম্ম বিহিতং অকৰ্ম্ম তন্মোপঃ বিকৰ্ম্ম নিবিক্ৰমিতি ভিদ্ভা ভেদঃ অবিদ্যাবিষয় এব ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কথমাশ্রয়ি পরিচ্ছিন্নে বিততঃ অগদীক্ষণীয়ঃ তত্রাহ আত্মানমিতি। ময়ি ব্রহ্মণি মজ্জপেগেশ্ব ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অযুক্তস্ত অসমাহিতচিত্তস্ত ভ্রম এব তাবদানার্থঃ বহুবিধোহর্থো যত্র তথাবিধঃ স এব চ গুণদোষভাক্। গুণদোষবুদ্ধিহেতুরিত্যর্থঃ। অতঃ কৰ্ম্মাকর্ষ্যেতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু কীদৃশঃ সমদৃক্ভঃ তত্রাহ। যদিদমিতি। মন আদিভিগৃহমাণং যদিদং পৃথিব্যাদিকং বর্ততে। তৎসৰ্বং জাগরে মায়াময়ঃ মায়াকল্পিতত্বাংশেন তুল্যমেব। স্বপ্নে মনোময়ঃ মনঃ কল্পিতত্বাংশেন সৰ্বং তুল্যমেব ॥ ৫ ॥

উক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি পুংস ইতি নানার্থো নানাবিধোহর্থো যো গুণদোষভাক্ অয়মর্থো গুণঃ ভজত ইত্যুক্তঃ অয়মর্থো দোষঃ ভজত ইতি নিকৃষ্টঃ। পুংসোহযুক্তস্তান্নানো ভ্রমঃ ভ্রমপ্রতীত ইত্যর্থঃ। গুণপ্রবাহপতিভানাং কোবার্থ উৎকৃষ্টঃ কোবানিকৃষ্ট-
 ত্তেয়াং বা ত উৎকর্ষঃ কোনিকর্ষঃ। যদুক্তঃ চিত্তকেতুনা গুণপ্রবাহ এতন্মিন্ কঃ শাপঃ কোষমুগ্রহঃ। কঃ স্বর্গো নরকঃ কোবা কিঃ সুখং দুঃখমেববেতি। নহু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং গুণদোষবুদ্ধৌ সত্যং বেদোপাধিদোষবিষয় এবত্যাহ কৰ্ম্ম বিহিতং অকৰ্ম্ম-
 তন্মোপঃ বিকৰ্ম্ম নিবিক্ৰমিতি ভিদ্ভা ভেদো গুণদোষবিষয়ো গুণদোষরোদেব ধীর্ভক্ত তত্শাস্ত্রান্নিন এবোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ যুক্তেস্মিন্নগ্রামঃ নিক্কেস্মিন্নবলঃ। নিক্কেচিত্তঃ সন্ ইদং মুখদুঃখময়ঃ জগৎ। আত্মনি ভোক্তারী কীবে ভোগাশ্বেন স্থিতঃ পশু। তক ভোক্তারমাশ্রয়ং ময্যধীশ্বরে পরমাশ্রয়ি নিরত্বরি নিয়মাশ্বেন স্থিতঃ ঈক্ষস্ব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

যদ্যপি নোক্তবোহুপি ময়্যামো যদ্যপুদৈর্নাদিত ইতি তগবজ্ঞে ব্রহ্মবস্ত সিদ্ধবেনোপদেশত্বং ন সম্ভবতি তথাপি তস্মাদদরগার-
 তমুপদিষ্ট জ্ঞানযোগ্যান্ প্রত্যাহ স্বভূতি সপ্তভিঃ সমঃ ব্রহ্মৈব পশুতীতি তথাভূতঃ সন্ ॥

মনোমোজবিলপিতত্বান্ মায়েতি মিথ্যোক্তি বিক্ৰি। তদপি মিথ্যাত্বমপি ॥ ৫ ॥

অযুক্তস্ত পুংসঃ নানাভেদো বিষয়ো যত্র তথাভূতো ভ্রমো ভবতি স ভ্রম এব গুণদোষভাক্ গুণদোষবুদ্ধিহেতুর্ভবতীত্যর্থঃ। নেতি সমাধানং ভ্রমেতি ভ্রমেণ বিজ্ঞিততা প্রকাশিতা গুণদোষবুদ্ধির্ভবত তত্শ্বেব অবিদ্যাশ্রয়ানি আত্মবুদ্ধিতত্ত্বোহজ্ঞা বিষয়া অধিকারিণে
 যত্র তথাভূত এব বিধিনিষেধলক্ষণো বেদঃ নহু স্বরূপজবিষয়ঃ ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদাঃ নিত্রেগুণো ভবাত্মনোতি ত্রিগবজ্ঞে ॥ ৬ ॥

ময়্যাদযুক্তত্বৈব সমত্যাং। আত্মনি স্বঃ পদবাচ্যমিতি। তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ জহদজহন্নকণয়েতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

মন বাক্য চক্ষু এবং শ্রবণাদি দ্বারা এই জগতের যাহা কিছু গ্রহণ করা যায় সমুদায়ই মনোময় ও মায়া রূপে গ্রহণ করিয়া নখর বলিয়া জান ॥ ৫ ॥

গুণদোষবুদ্ধি বিশিষ্ট বিক্ৰিণ্ড চিত্ত পুরুষের কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম ও বিকৰ্ম্ম এই ভেদ জানেন বিষয় যে ভ্রম তাহাও গুণ দোষ ভাক্ ॥ ৬ ॥

অতএব সমাহিত চিত্ত ও যুক্তেস্মিন্ন হইয়া এই জগৎকে আত্মাতে অর্পিত এবং সেই আত্মাকে আত্মাতে বিস্তৃত দেখিবে ॥ ৭ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাং । আত্মানুভব তুচ্ছাত্মা নাস্তরায়ৈবিন্দ্রিয়সে ॥ ৮ ॥
দোষবুদ্ধ্যোভয়াতীতো নিষেধাম নিবর্ততে । গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন কৰোতি যথার্ককঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবেৎ যুক্তচিত্তেণে কৰ্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি তজ্জাহ জানেনতি জ্ঞানং বেদতাংপর্য্যানিশ্চয়ঃ । বিজ্ঞানং তদধী-
মুতবঃ তাভ্যাং সমাগমুতঃ ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টিচৈত্বতঃ শরীরিণাং দেবাদীনাং আত্মভূতঃ অন্তরায়ৈ ন বিহনাসে অয়ং ভাবঃ
বাবদমুতবঃ যথা নিয়মঃ যথা সম্ভবঃ বর্ণাশ্রম কৰ্ম্মাণি কুৰ্যাদেব তদনন্তরং সৰ্বেষামাত্মভূতত্বাৎ ন কোহপি বিদ্বান্চরতীতি তথ্যচ ক্রতিঃ
তত্ৰ হ দেবা নাতুত্যা দীপ্তে আত্মা হেবাং স ভবতীতি ॥ ৮ ॥

নচোৎপন্নজ্ঞানস্তাপি যথেষ্টাচরণপ্রসঙ্গ ইত্যাহ দোষবুদ্ধ্যোতি । গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোহপি প্রাক্তন সংস্কারান্নিষেধান্নিবর্ত্তত এব
কিন্ত ন দোষবুদ্ধ্যা বিহিতক প্রায়শঃ কৰোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা । যথার্ককঃ সংকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ কৰোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে
তদ্বৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমশঃ ।

জ্ঞানেত্যাত্মা ব্রহ্ম ॥ ৮—১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নবেৎ যুক্তচিত্তেণে কৰ্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিদ্বান্ করিষ্যন্তি তজ্জাহ জানেনতি । জ্ঞানং বেদতাংপর্য্যানিশ্চয়ঃ বিজ্ঞানং তদ-
ধীমুতবস্তাভ্যাং সমাগমুতঃ । ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টিচৈত্বতঃ ততশ্চ শরীরিণাং দেবাদীনামপ্যাত্মভূতঃ শ্রীতিপাদীভূতঃ তাঃ । তথ্যচ
ক্রতিঃ । আত্মাহেবাং স ভবতীতি ততশ্চ নৈব তে বিদ্বান্ কুৰ্য্যন্তি তাঃ ॥ ৮ ॥

কিকোৎপন্নজ্ঞানোহপি ন যথেষ্টাচরণো ভবতীত্যাহ দোষেতি । গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোহপি জ্ঞানী প্রাক্তনসংস্কারভো নিষেধান্নিবর্ত্তত
এব কিন্ত ন দোষবুদ্ধ্যা । বিহিতক প্রায়শঃ কৰোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা যথার্ককঃ সংকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ কৰোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে চ
তদ্বদিতি ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদিপনঃ ।

বেদতাংপর্য্যানিশ্চয়ঃ তদ্বদীত্যাদিবেদবাক্যার্থবিধারণং তদধীমুতবঃ বেদার্থ সাক্ষাৎকারঃ তেনৈব আত্মানুভবেন ব্রহ্মানুভবেন ।
অতস্তুষ্টিচৈত্বতঃ । আত্মভূতঃ ব্রহ্মেণ স্বরূপভূতঃ বাবদমুতবঃ অমুতবপর্য্যায়ঃ ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতে পূৰ্ণসিদ্ধার্থঃ যথাসম্ভবঃ জ্ঞানাহবি-
রোধেন । তদনন্তরং । অমুতবানন্তরং কৰ্ম্মাকরণেহপি কোহপি দেবাদিঃ । তথাচ ব্রহ্মানুভবিনো বিদ্বান্ভাবে প্রমাণং ক্রতিঃ । হন
ইত্যবায়মপার্থে দেবা অপি তত্ৰ ব্রহ্মানুভবিনঃ অতুতৌ ব্রহ্মধী প্রতিষদ্ধার সেনতে ন সমধী ভবন্তিহ যতঃ স জ্ঞানী এবাং দেবাদীন-
মাত্মা স্বরূপং ভবতি নচি স্বরূপে কোহপি বিদ্বান্চরতি ॥ ৮ ॥

নিষেধাৎ স্ত্রাপানাদেঃ । দোষবুদ্ধ্যা হেদবুদ্ধ্যা ন । গুণবুদ্ধ্যা উপাদেদবুদ্ধ্যা । উভয়াতীতঃ পূৰ্ণান্ নিষেধান্নিবর্ত্ততে কিন্ত দোষ-
বুদ্ধ্যা ন । বিহিতং চ কৰোতি কিন্ত গুণবুদ্ধ্যা নেভ্যয়ঃ ॥ ৯ ॥

সকল শরীরের আত্মভূত ও জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত এবং আত্মানুভবে সম্বলিত হইলে আর কোন
প্রকার বিশ্লে পতিত হইবে না ॥ ৮ ॥

গুণ দোষ বুদ্ধি হইতে অতীত মুক্তপুরুষ যে জ্ঞানকর্ম্ম হইতে নিবৃত্তি করেন, তাহা দোষবুদ্ধিতে
নহে এবং বিহিত কর্ম্মের যে অনুষ্ঠান করেন, তাহাও গুণবুদ্ধিতে নহে, কিন্তু বালকের ন্যায়
প্রবৃত্তি অনুসারে কার্য্য করেন ॥ ৯ ॥

সৰ্বভূত স্বেচ্ছাস্তো জ্ঞানবিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ । পশুন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদোত বৈ পুনঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাদিকৌ ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ । উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরচ্যুতং ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যোগেশ যোগবিদ্যাস যোগাত্মন্ যোগমজ্জব । নিঃশ্রেয়সায় মে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সম্যাসলক্ষণঃ ।

শ্রীধন্বানী ।

এবংভূত ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ সৰ্বভূতেতি ন বিপদোত ন পুনঃ সংসরেৎ ॥ ১০ ॥

যন্ত সৰ্বং পরিত্যজ্য ইত্যাহ্যাদেশমাত্মনোহযোগং মদানঃ পৃচ্ছতি যোগেশেতি যোগকলমারিণ্ যোগবিদ্যাং বিজ্ঞান জ্ঞানো নামা-
তিগোপ্যো নিঃক্ষেপবিশেষঃ । যথা । যোগো বিজ্ঞাত্তে ক্রিয়তে যস্মিন্ যোগে আত্মা একটৌ ভবতি যন্ত যোগস্বরূপেতি বা যোগস্য
সম্ভবো যদ্যৎ । চতুর্ভিরেতৈঃ সম্বোধনৈঃ স্বমহিমা কেবলং স্বরোগবিষ্টং নতু মদধিকারং পর্যালোচ্যোতি দ্যোতিতং ভগবাহ নিঃশ্রেয়সা-
য়েতি । নচারোগাদ্যার্থং সৰ্বভূতানামিবদয়ং ত্যাগঃ কিন্তু সম্যাসলক্ষণঃ অপ্রত্যাগতিরূপঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমাহুদ্যবোহপি মহাভাগবতত্যাং । শ্রীভগবত শুখোপদেশগোরবেণ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরিব শ্রীভগবতা স্বত্যাগাং স্বাযোগাত্যতির
মনেনন তজাপ্যতিনিকট ইব সদৈজ্ঞসাহ ইত্যাদিভিঃ ॥

তথৈব তত্ত্ব বাক্যং দর্শয়তি যোগেশেতি ত্রিভিঃ ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হে যোগেশ যোগানাং কর্মযোগ-জ্ঞানযোগ-ভক্তিযোগানাং দৈব অতএব যোগবিন্যাস অনধিকারিণ্যপি ময়ি যোগং জ্ঞানং
সম্প্রতি অপ্রভাবাদেব বিজ্ঞাস্যসীত্যর্থঃ যোগাত্মন্ যোগস্বরূপ যদি স্বঃ ময়া প্রাপ্ততর্হি সৰ্ব্বৈ যোগাঃ প্রাপ্তা এবেতি ভাবঃ কিন্তু যোগা-
ভক্তিযোগাদেব স্বঃ সম্ভবসি ভক্তেহাবির্ভবসীতি মতং ভক্তিযোগো বিশেষতো দেয় ইতি ভাবঃ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবংভূতত্ব জীবন্তুত্ব । জ্ঞানবিজ্ঞানাত্যাং পরোক্তাংপরোক্তাত্বত্বাভ্যামান্ববিষয়কো নিশ্চয়ো বদ্য স তথা । ন সংসরেজ্জ্ঞান-
দিনাত্মভবেৎ ॥ ১০ ॥

মহাভাগবতবেদে কৃষ্ণাখ্য পরমতত্ত্বস্য নিত্যপ্রাপ্তেত্তদুপদেশ গোরবেণৈব তত্ত্বজিজ্ঞাসুরিবেত্যর্থঃ ॥

আত্মনো যোগ্যমিতি ভগবতা স্বত্যাগাং স্বাহযোগাত্যতিরমননাদিত্যর্থঃ । নিরুপমস্য ভগবতো নিঃক্ষেপবিশেষবেদে বর্ণনমুচিত-
মিবেত্যাকৌ বধেতি । যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ । যোগে সংপ্রজ্ঞাতসমাধৌ আত্মা স্বরূপঃ একটৌজ্ঞাতো ভবতি যস্য তদ্ব্যক্তং পাত-
ঞ্জলিনা তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবদ্বানমিতি অত্র একটপদাধ্যাহারাৎ পক্ষান্তরং যোগস্বরূপেতি যোগোহসম্প্রজ্ঞাত সমাধিঃ স্বরূপং নির্দি-
কমকং বদ্য স তথা তদ্ব্যক্তং পাতঞ্জলে বিরাম প্রত্যাহাভ্যাসপূর্বকঃ সংসারশেষোহস্ত ইতি বিরামপ্রত্যায়োনেতি নেতীত্যতদংশাপবাদ-
তদভ্যাসপূর্বকঃ অস্ত্রোহসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ সচ ব্রহ্মাত্মক এব অভাবস্যাধিকরণাত্মকত্বাদিত্যর্থঃ যোগস্য সম্ভবঃ সুগমতরোৎপত্তির্স্বা-
চ্ছাতাত্তদপ্যুক্তঃ তত্রৈব দৈবপ্রণিধানাচেতি । নচারোগাদ্যার্থমিতি কালপুরুষপ্রতিগ্রহী সৰ্ব্বং তাক্ । অপ্রাণান্ রক্ততি পুনশ্চ
দ্রব্যার্জনং কয়োতি ইতি তদীয় সৰ্ব্বং দানবদায়ং সন্ন্যাসরূপত্যাগঃ পুনর্গ্রহণং প্রত্যাগতিঃ অপ্রত্যাগতিরূপঃ পুনবগ্রহণস্বরূপঃ
তিকোরিজিরলোলভেতি পুনর্গ্রহণে বাস্তানিবেদে নিদ্রাপ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥

সৰ্ব ভূতের স্বহৃৎ শান্ত ও জ্ঞান বিজ্ঞান নিশ্চয় হইয়া এই বিশ্বকে মদাত্মক রূপে দর্শন করিলে
পুনর্বার আর বিপদাপন্ন হইতে হয় না ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে নৃপ । মহাভাগবত উদ্ধব ভগবান্ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অচ্যুতকে
প্রণাম পূর্বক তত্ত্ব জিজ্ঞাসার্থ কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ । হে যোগবিদ্যাস । হে যোগাত্মন্ । হে যোগমজ্জব । আপনি

ত্যাগোহিং দুকরো ভূমন্ কামানাং বিষয়াভিঃ । হুতরাং হুয়ি সৰ্ব্বাঙ্গমভ্যুত্থৈরিতি মে মতিঃ ॥ ১১

সোহং মমাহমিতি মূঢ়মতিবিগাঢ়স্বায়ায় বিরচিতাঙ্গনি সানুবন্ধে ।

তত্ত্বজ্ঞানী নিগদিতং ভবতা যথাহং সংসাধয়ামি ভগবন্তুশাশি ভূত্যং ॥ ১২ ॥

সত্যস্ত তে সদৃশ আত্মন আত্মনোহুতং বক্তারমীশ বিবুধেষুপি নানুচক্ষে ।

সৰ্বৈ বিমোহিতধিয় স্তবমায়ায়েমে ব্রহ্মাদয়ন্তুভূতো বহিরর্থভাবাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যং প্রাপ্তি ত্যাগাহ্যপদিষ্টঃ সোহং মূঢ়মতিঃ । কুতো মমতি অহমিতি চ সাহুবন্ধে পুত্রাদিসহিতে তদ্ব্যাসয়া বিরচিতৈ আত্মনি দেহে বিগাঢ়ো নিমগ্নঃ অতত্তত্ত্ব ভবতা নিগদিতং যথাহমজ্ঞসংসাধয়ামি তথা ভূত্যং মামনুশাশি শনৈঃ শিক্ষয় ॥ ১২ ॥

ময়া সংকেপত উক্তঃ বিস্তরতত্ত্বজ্ঞান পুঙ্খ ইতি চেদত আহ সত্যন্তেতি । বহুশঃ স্বপ্রকাশস্ত সত্যাত্মানো আত্মনো মাঃ প্রাপ্তি বক্তারং তে স্বত্বঃ অস্তং নানুচক্ষে ন পশ্যামি বহুশঃ স্বতঃপিতৃজ্ঞানাং স্বন্তোহুতমিতি বা । কুত ইত্যত আহ সৰ্ব ইতি বহিরর্থভাবাঃ বিষয়েষু অর্থবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়াভিবিষয়াবিষ্টচিত্তৈঃ স্বত্বৈকৈরপি দুকরঃ অভ্যুত্থৈ হুতরাং ॥ ১১ ॥

সচ বিষয়াবিষ্টচিত্তোহহমেব যতত্ত্বব্যাসয়া বিরচিতৈ আত্মনি দেহে সাহুবন্ধে পুত্রকলত্রাদিসহিতে বিগাঢ়ো নিমগ্ন ইতি দেহজ্ঞাকুপ্তস্বমারোপিতং । তেন তদাবেষণ ত্যাগনমেব তদ্ব্যাসয়া প্রথমঃ কার্যভূতনস্তরমেব জ্ঞানাহ্যপদেশ ইতি ধ্যনিঃ । তত্ত্বস্বাঃ ॥ ১২ ॥

সত্যাসোতি বজ্রী আৰ্য্য । সত্যং সৰ্বকালদেশ সত্যকং সত্যোহি তথা । তে স্বত্বঃ স্বল্য মম পুঙ্খ জ্ঞানঃ যতত্ত্বস্যাং আত্মনো মম আত্মনঃ পরমাশ্রয়নস্বত্বঃ সকাশাদন্তং ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

হুয়ি অভ্যুত্থৈ হুতরাং দুকরঃ ইতি মে মতিনির্দেশঃ তদ্বক্তং হুয়ৈব যুগ্মানানামভ্যুত্থানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ । অক্ষীগবাসনং রাজন দৃষ্টতে পুনরুত্থিতমিতি ॥ ১১ ॥

স ইতি তদ্বক্তব্যনাং যং প্রতীত্যাধাঙ্কিতং অতো দেহে নিমগ্নবৎ তত্ত্ব স্বজনাদৌ স্নেহভ্যাগাদিকং অজ্ঞসাহন্যাসেনৈব ॥ ১২ ॥

সত্যন্তেতাদি বজ্রীভরঃ কৰ্ম্মণ আত্মনঃ পরমাশ্রয়নঃ পুনরাশ্রয়নো মে মাঃ প্রতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে বহুশ ইতি পঞ্চমাত্মং তে ইত্যন্ত বিশেষণং ॥ ১৩ ॥

আমাকে কল্যাণ নিমিত্ত যে সমস্ত লক্ষণ ত্যাগ করিলেন, হে ভূমন্ ! আপনার অন্তস্ত এবং হুতরাং বিষয়াসক্ত লোকের ঐরূপ কামিনা পরিত্যাগকে আমি অতি দুকর বলিয়া মানি ॥ ১১ ॥

এইরূপ মূঢ়মতি আমি আপনার মায়ী বিরচিত পুত্র পৌত্রাদি সহিত এই আত্মাতে “অহং মমাত্মিনে” আসক্ত হইতেছি অতএব আপনা কর্তৃক নিগদিত বিষয় আমি যেরূপ সহসা সাধন করিতে পারি, হে ভগবন্ ! সেই রূপে এই ভক্তকে উপদেশ দিউন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ যদি একথা বলেন হে উদ্ধব ! আমি তোমাতে সংকেপে করিলাম, তুমি অন্টকে বিস্তার রূপে জিজ্ঞাসা করিও, এই আশঙ্কার উদ্ধব করিলেন, হে ঈশ ! স্বপ্রকাশ, সত্য স্বরূপ, আত্মা যে আপনি আপনা ভিন্ন আত্মোপদেশ বক্তা দেবতাধিগেগ মধোও কাহাকে দেখিতে পাই না, যে হেতু বিষয়েতে অর্থ বুদ্ধি বিশিষ্ট এই ব্রহ্মাদি শরীরী মাংসেই আপনার মায়াতে বিমোহিত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

তস্মাদ্ভবন্তমনবদ্যমনস্তপারং সৰ্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিক্যং ।

নিৰ্বিধীৱহমু হ বৃজিনাভিতপ্তো নারায়ণং নরসংখং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ । সমুদ্ররন্তি হ্যাত্মানমাত্মনৈবাপ্তভাশয়াং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কেচিৎ দুঃশীলা ভবন্তি কেচিৎ সেবিতাঃ কলকালে ন স্ততি । কেচিদজ্ঞাঃ । কেচিৎ রক্ষণেহসমৰ্থাঃ কেচিৎ স্থানভ্রষ্টাঃ তদ্ব্যাব-
ত্বার্থমনবদ্যমিত্যাদীনি পঞ্চ বিশেষণানি ন অন্তঃ কালতঃ পারং দেশতঃ বস্তু তং কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠলোকে ধিক্যং স্থানং বস্তু
তং উ হে ভগবন্ হ ক্ষুটং নির্যেদে হেতুঃ বৃজিনৈছুঃধৈরভিতপ্তঃ । হকার গৌরবায় বুকোরো যুক্ত ইব পঠনীয়ঃ । নমু অনবদ্যত্বা-
দীনি কুতো মম তদাহ নারায়ণমিতি অনুকল্পিতামাহ নরো জীবন্তস্ত সখায়ং ভবন্তঃ শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৪ ॥

তদেবমগস্তাবনা বিপরীত ভাবনাত্যামুপদিষ্টে তত্ত্বমনবগাহমানঃ প্রতি তন্নিবৃত্তয়ে গুরুপদেশং বিনাপি স্বয়মেব সাধয়ব্যতিরেকা-
ভ্যামেব তত্ত্বপ্রতিপত্তিৰ্ভবতীতি দর্শয়িতুমাহ প্রায়েণেতি । লোকতত্ত্বস্ত বিচক্ষণাঃ পরীক্ষকাঃ । অপ্তভাশয়াং বিষয়বাসনাতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারায়ণস্ত মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্তাপি পরমাশ্রয়ং তথাপি নরসংখং নরমাত্মাহুগ্রহাৱতীর্ণং ॥ ১৪ ॥

যথাচৈবমুক্লেষেন প্রার্থিতং তপৈব শ্রীভগবানুবাচ প্রায়েণেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্ভবন্তমেবাহং প্রপদ্যে । তত্র কশ্চিৎ সৰ্বগুণমণ্ডিতোহপি দুরাচারো ভবতীতি তদ্ব্যাবত্বার্থমাহ অনবদ্যং । কশ্চিৎ সেবিতঃ
কলকালে বিনস্ততীতি তদ্ব্যাবত্বার্থমাহ অনস্তপারং ন বিদ্যাতেহন্তঃ কালতো নচ পারং দেশতঃ বস্তু তং । কশ্চিদকুণ্ঠজ্ঞো ভবতি
নচ স্বমিত্যাহ সৰ্বজ্ঞঃ । কশ্চিদসমৰ্থোহসমৰ্থে নচ স্বমিত্যাহ ঐশ্বর্যঃ । কশ্চিদভ্রষ্টাপ্যদো নচ স্বমিত্যাহ কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠো
লোকোধিক্যং স্থানং বস্তু তং । উ হে ভগবন্ নির্যেদে হেতুঃ বৃজিনৈছুঃধৈরভিতপ্তঃ । অত্র হকার গৌরবায় বুকোরো যুক্ত ইব পঠ-
নীয়ঃ । পরমং সৰ্বোৎকর্ষমাহ নারায়ণং নারদ্য মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্তাপি পরমাশ্রয়ং । পরমকৃপালুবমাহ নরসংখং নরমাত্মাহু-
গ্রহাৱতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ভো উক্তব স্বমাকানং মূঢ়মতিং মন্তসে অহন্ত্বা দৃশুঃ সুদিয়ঃ বিবুধেষুপি সাবলোকে । লোকেহপ্যত্র স্বতো নিকৃষ্টো অপি গুরুপদেশং
বিনাপি নীয়বুদ্ধি বলাদেব তত্বং জানন্তো দৃশুতে কিং পুনঃ সৰ্বস্বদীক্ষুটমনির্মাণুশ গুরুপদিষ্ট নিখিলতত্ত্ব ইত্যাহ । প্রায়েণেতি ।
লোকতত্ত্ববিচক্ষণা দৃশুগান লোকতত্ত্বাত্তদ্রহেতু বিচারপ্রণীণাঃ । অপ্তভাশয়াং বিষয়বাসনাতঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্মাদ্ভবন্তীনাং স্বমাস্ত্রীমোহতত্বাং । তদ্ব্যাবত্বার্থং তেষাং দুঃশীলাদীনাং ক্রমেণ বৃদ্যসার্থং । তদাহ তত্রাহ । নারায়ণং নরস্য
মহৎস্ট্রীদিপুরুষসমুহস্যাপি পরমাশ্রয়ং স্বয়ং ভগবত্বাং তথাপি নরোজীবন্তস্ত সখায়ং নরমাত্মাহুগ্রহাৱতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

উপদিষ্টে তত্ত্বং তদেবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণাহসমস্তাবনা বিপরীতভাবনাত্যামনবগাহমানঃ অনিশ্চিন্ত্য উক্তবং প্রতি তত্ত্বোপদিষ্টে
তাপেক্ষিকাস্বমস্তাবনা । সৌহৃদ্যং মহাহমিতি বিপরীতভাবনা ভাভ্যাং । তন্নিবৃত্তয়ে অগস্তাবনাদি নিরাসায় । হিতে কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তি
রহর্যঃ অহিতান্ধিত্তিৰ্ভাবতিরেকভাভ্যাং এবকারন্ত বাবর্তামাহ গুরুপদেশং বিনাপীতি তত্ত্বপ্রতিপত্তিঃ অহমানার্থাপত্তিভ্যাং তদ্ব্য-
জানং প্রায়েণেতি তেষাং বিরলত্বং হুচরতি লোকতত্ত্বস্য জনসাধারণ্যন্ত ॥ ১৫ ॥

অতএব আমি পাপে সমুপ্ত ও অতিশয় নিৰ্বিধ হইয়া সেই অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠবাসি অনবদ্য অনন্ত
সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বর নরসখা নারায়ণ আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ইহলোকে লোকতত্ত্ব বিচক্ষণ মনুষ্য সকল প্রায়ই আত্মা দ্বারা বিষয়বাসনা
হইতে আত্মাকে সমুদ্র করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

আত্মনো গুরুরাষ্ট্রৈব পুরুষস্ত বিশেষতঃ । যৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োহসাবমুৎসিন্তে ॥১৬॥
পুরুষস্বেচ মাং ধীরাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ । আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সর্বশক্ত্যুপবৃংহিতং ॥ ১৭ ॥
এক দ্বি ত্রি চতুষ্পাদো বহুপাদস্তথাপদঃ । বহ্বাঃ সন্তি পুরঃ সৃষ্টাস্তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়া ॥১৮॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদুপপাদয়তি আত্মনঃ পঞ্চাদি শরীরেণ্যষ্টৈশ্চ হিতাহিতজ্ঞানে গুরুঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষং দর্শয়তি পুরুষস্বেচেতি । তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষস্বে চাবিস্তরানাম্মা সহি প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং
পশ্যতি বেদ শ্রুতং বেদলোকালোকৌ মর্তোনামৃতমীশ্বর্যং সম্পন্নোহপেতরেবাং পশুনামশনং পিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি
হীত্যাदि ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং ত্তোতি একেতি ॥ ১৮ ॥

ক্ৰমসংকর্তঃ ।

আত্মনো গুরুরिति গুরুহুসারেণ প্রবর্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুরুষস্বে মাংহুপ্রাপ্তৌ সত্যং আবিস্তরাং একটস্তরজ্ঞানাঃ সন্তঃ তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥১৮॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

য আত্মা কক্ষিৎ শ্রেয়ঃ প্রত্যক্ষেন বিদ্যতে কিকিৎ পরামুপাশ্রয়মানেনাপি ॥ ১৬ ॥

তত্রাপি মহাবাদেহগতা এব জীবাঃ প্রায়ো মাং জাতুঃ প্রভবন্তীত্যাহ । পুরুষস্বেচেতি । তত্রাপি ধীরাঃ নির্মমসরাস্তত্রাপি সাংখ্যং
জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগস্তয়ো বিচক্ষণাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । পুরুষস্বেচাবিস্তরানাম্মা সহিত প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং
পশ্যতি । বেদ শ্রুতং বেদ লোকালোকৌ মর্তোনামৃতমীশ্বর্যং সম্পন্নোহপেতরেবাং পশুনামশনং পিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং ত্তোতি । একেতি ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তং আত্মনৈবোক্তরণং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি পুরুষস্ত মহাব্যস্ত তু আত্মা বিশেষতো গুরুরिति গুরুহুসারেণ প্রবর্তক ইত্যর্থঃ
শ্রেয়স্তরজ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষানুমানয়োর্মধ্যে পুরুষস্বে মহাবাদেহে আত্মানমাবিস্তরামতিপ্রকটং পশ্যতি তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি
পশ্যন্তীত্যর্থঃ । তথাচ মহাবাদেহে জ্ঞানাধিক্যে প্রমাণং শ্রুতিঃ পুরুষস্বে মহাবাদেহে আত্মা বিস্তরামতিপ্রকটো বর্ততে স হি মহাবাদেহাব-
চ্ছিন্ন আত্মা প্রজ্ঞানেন প্রকৃষ্টজ্ঞানেন সম্পন্নতমঃ বিজ্ঞাতং অর্থবিনিষ্টতয়া বিজ্ঞাতং শব্দং বদতি বিজ্ঞাতং বিচারিতং উপাদেয়তয়া
পশ্যতি । শ্রুতং স্ব ইদমেবং কর্তব্যমিতি বেদ । লোকালোকৌ প্রকাশপ্রকাশৌ স্বর্গনরকৌ বেদ । মর্তোন মরণধর্মবতা দেহেন
সাধনং কৃষ্ণাঃমৃতং মোক্ষমীশ্বরীত্যেবাং সম্পন্নঃ জ্ঞানেনাচাতমঃ অর্থেত্যাধীন্তরে ইত্যেবাং তদ্ব্যতিরিক্তানাং পশুনামশনীনাং অশনা-
পিপাসে এব তয়োরেব জ্ঞানং নতু শব্দার্থাদিজ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

আত্মাই পশু প্রভৃতি আত্মার হিতাহিত বিষয়ে গুরু, বিশেষতঃ পুরুষের গুরু, যে হেতু আত্মাই
প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারা মঙ্গল লাভ করিতে পারেন ॥ ১৬ ॥

সাংখ্যযোগবিশারদ ধীর ব্যক্তিরা “সর্বশক্ত্যুপবৃংহিত” আমাকে ভিন্ন ভিন্ন পুরুষরূপে দর্শন
করেন ॥ ১৭ ॥

একপদ, দ্বিপদ, ত্রিপদ, চতুষ্পদ, বহুপদ ও অপদ প্রভৃতি পূর্ব সৃষ্ট বহু শরীর আছে, তন্মধ্যে
পুরুষ শরীর আমার অত্যন্ত প্রিয় ॥ ১৮ ॥

অত্র মাং যুগয়ন্ত্যাকা যুক্তা হেতুভিরীশ্বরঃ । গৃহমাগৈর্গুণৈর্লিঙ্গৈরগ্রাহমানুমানতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । অবধূতস্ত সন্ধানং যদোরমিততেজসঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনুমানমাহ অত্রৈতি । পৌরুষাং পুরি যুক্তা অগ্রমত্তাঃ অগ্রাহ্যং গ্রাহ্যেত্যাহংকারাদিত্যো ব্যতিরিক্তং মাং অকা সাক্ষাৎ যুগন্তে মার্গেণ প্রকারমাহ গৃহমাগৈ বুদ্ধাদিভির্গুণৈর্হেতুভিঃ অড়ানাং প্রকাশঃ স্বপ্রকাশমেকং বিনা ন ঘটত ইতি অনুপপত্তিমুখেন লক্ষ্যৈঃ তথা তৈরেব লিঙ্গব্যাপ্তিমুখেনানুমানত ইশ্বরঃ প্রবর্তকং যুগন্তে বুদ্ধাদি করণানি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবং ইতি তদুক্তং ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ । দৃষ্টে বুদ্ধাদিভিঃ দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমানপটেকরিতি । নচৈতাবতা আহুমানিক আশ্বেতি মন্তব্যং দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বংপনার্থ শুদ্ধমাত্রৈশ্বাহুমানেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

চুরোহিষরব্যাতরেকাত্যামসস্তাবনাদিনিবৃত্তাবিতিহাসমাহ অত্রাপীতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরমিতি জীবসাপি তচ্চ তত্র স্বাতন্ত্র্যাতাবাৎ । নচৈতাবতানুমানিক ইশ্বর ইতি মন্তব্যং । অনুমানস্যাস্য শাস্ত্রানুগতত্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র পৌরুষাং পুরিস্থিতা অকা সাক্ষাৎ কৃষ্ণরূপিদমপীশ্বরঃ মার্গয়ন্তি যুক্তা তত্ত্বিযোগবস্তঃ । হেতুভিঃ শ্রবণকীর্তনাদ্যঃ । তক্তাহমেকয়া গ্রাহ ইতি মন্তব্যঃ । নহ বুদ্ধাদিপ্রবর্তকং স্বামনুমানেন মার্গয়ন্তো দৃষ্টত্ব ইত্যত আহ গৃহমাগৈ বুদ্ধাদিভির্গুণৈর্লিঙ্গ-
ব্যাপ্তিমুখেন যদনুমানং তদগ্রাহ্যং বুদ্ধাদিকরণানি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ সাদ্যাদিবিত্যনুমানেনান্বতন্ত্রঃ কর্তা জীবোহনুমীয়েত তথা প্রযোজকঃ স্বতন্ত্রোহনুমীযী চ কথঞ্চিদনুমীয়েত নতু কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবানহং মম তর্কাতীতস্বাময়ুগপঙলীলৈশ্বৰ্য্যাপামপ্যতর্কত্বা-
দিতি ॥ ১৯ ॥

অত্রাপি অনুমানগমাবেশ্যন্ত্যামিষরূপস্য মম প্রাপ্তাবিমং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো জ্ঞানসাধনত্বাৎ । সাক্ষাৎ মাং যুগয়ন্তি নতু জীবঃ অনুপপত্তিমুখেন অর্থাপত্তিপ্রমাণেন অনুপপদ্যমানার্থদর্শনেন তদুপপাদক-
মর্থান্তরকল্পনমর্থাপত্তিঃ যথা পীনো দেবদত্তো দিবানভুক্তো অত্র যথা দিবাহুজ্ঞানস্ত রাতিভোজনমন্তরা পীনস্বানুপপত্ত্যা তদুপপাদকং
রাতিভোজনং কল্পতে রাজৌ ভুক্তো ইতি তথা অড়ানাং বুদ্ধাদীনাং স্বপ্রকাশমেকমাত্ম্যামন্তরা প্রকাশানুপপত্ত্যা তদুপপাদকঃ স্বপ্র-
কাশ আত্মা কল্পতে বুদ্ধাদীনাং প্রকাশকঃ পরমাশ্রিতীতি লক্ষ্যৈঃ প্রমাণান্তরঃ দর্শয়তি তথেন্তি তৈর্বুদ্ধাদিভিরেব করণত্বেন লিঙ্গ-
লীনস্ত পরমাশ্রিত্যো গম্যকৈর্হেতুভিরত্যর্থঃ ব্যাপ্তিমুখেন ব্যাপ্তিবা্যাপরম্বারা । তত্র হেতু সমানাধিকরণাত্ম্যাতাবাহংপ্রতিযোগসাধা-
সামানাধিকরণং ব্যাপ্তিঃ করণত্বং হি হেতুত্বং সমানাধিকরণ তদধিকরণবৃত্তির্হি ঘটাদ্যাতাবত্বংপ্রতিযোগী ঘটাদিরপ্রতিযোগি তু
কর্তৃপ্রযোজ্যলক্ষণঃ সাধ্যঃ তেন সত্বেকাধিকরণবৃত্তিঃ করণত্বেন্তি লক্ষণদমন্তরঃ অনুমানতঃ পরামর্শাৎ কর্তৃপ্রযোজ্যত্ব ব্যাপ্যকরণত্ব-
বতা জ্ঞানাদিত্যর্থঃ বুদ্ধাদিকরণানীতি পক্ষঃ কর্তৃপ্রযোজ্যত্বঃ সাধো ধর্মঃ করণত্বাদিতি হেতুঃ বাস্তাদিবদিতি দৃষ্টান্তঃ যত্র যত্র কর-
ণত্বং তত্র তত্র কর্তৃ প্রযোজ্যত্বং যথা বাস্তাদিরিত্যনুমানব্যাপ্তিঃ যত্র কর্তৃপ্রযোজ্যত্বং নষ্টং ন তত্র করণত্বং যথাস্থেতি ব্যতিরেক
ব্যাপ্তিগুণত্বাৎ স্বতন্ত্রঃ কর্তা পরমেশ্বর ইতি সিদ্ধং । এতাবতা অনুমানেনাবেশমাজ্ঞেয় বৈশেষিকাদি সন্মতঃ কেবলানুমানগম্য
আশ্বেতি ন মন্তব্যং মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা দেহাদিত্যো ব্যতিরিক্ত স্বং পদবাচ্যোপোষ্যতেদেন বা শুদ্ধিরসংসারিষ্য তাবদ্ব্যাহুমানো-
মানেন বিবক্ষিতত্বাদিত্যর্থঃ উপলক্ষণত্বং শাস্ত্রানুসারি লিঙ্গসাপি ঈশ্বরসাধনে বিহিতত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

চুরঃ পুনরপাশ্বর্য ব্যতিরেকাত্যাঃ বিধিনিষেধাত্যাঃ । মূলহত্রাপীতি অবরব্যতিরেকাত্যামসস্তাবনাদি নিবৃত্তাবপি ॥

পুরুষ শরীর যুক্ত লোকেরা গৃহমাগ গুণ, রূপ, হেতু ও লিঙ্গ দ্বারা অনুমানে ইন্দ্রিয়ের অগোচর
আমাকে সাক্ষাৎ প্রার্থনা করেন ॥ ১৯ ॥

এতদ্বিষয়ে মহাতেজস্বী যদু ও অবধূতের সন্ধান রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি

অবধূতং দ্বিজং কঞ্চিচ্চরন্তুমকুতোভয়ং । কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্মবিৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীযদুর্নবাচ ॥

কুতো বুদ্ধিরিয়ং ত্রাক্ষরকর্তৃঃ স্তবিশারদা । যামাসাদ্য ভবীল্লোকং বিধাংশচরতি বালবৎ ॥ ২১ ॥

প্রায়ো ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসায়াক্ষ মানবাঃ । হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

হস্ত কল্পঃ কবিদক্ষঃ স্তভগো মিতভাষণঃ । ন কর্তা নেহসে কিঞ্চিজ্জড়োন্মত্তপিশাচবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মণো ।

স্তবিশারদা অতিনিপুণা সর্বলোকবিচক্ষণা ॥ ২১ ॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ প্রায় ইতি । ধর্মাদিষু বিবিৎসায়ামাশ্রবিচারেচ মানবাঃ সমীহন্তে বর্তন্তে তত্রাপি আয়ুসাদেহেতুনা কামনয়ৈব ॥ ২২ ॥

হস্ত ন কস্যচিৎ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তা ভবসি নচ কিঞ্চিদীহসে ইচ্ছসি নহু অশক্ত্যা বা অজ্ঞানেন বা অনৈপুণ্যেন বা বিক্লপত্বেন বা অবাপিতয়া বা ঔদাসীভ্যঃ ঘটত এব নেতাহ কল্প ইত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবিৎসা জিজ্ঞাসামাত্রং ॥ ২২—৪২ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মার্থকামেষু বিবিৎসায়ানু বিবিদিষায়ামাশ্রবিচারে চ আয়ুসাদেহেতুনা কামনয়ৈব সমীহন্তে প্রবর্তন্তে ॥ ২২ ॥

হস্ত ন কস্যচিৎ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তা নচ কিমপীহসে তত্র কল্প ইতি ন বসামর্থ্যেনেত্যাঃ । কবিরিতি নাজ্ঞানেন দক্ষ ইতি নতনৈপুণ্যেন স্তভগ ইতি নতু কোরূপো হেতুনা বনিতাদিকমিচ্ছসীত্যাঃ । মিতভাষণ ইতি নহবাগ্মিতয়া কেনাপি সহ সংলাপমিচ্ছসীত্যাঃ । কিম্বেতাদৃশোহপি জড়াদিবহর্তসে ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

দ্বিজঃ দত্তাশ্রয়ঃ যোগজিমাপুরুষভরী যদুহেহরাদ্যা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ । ধর্মবিৎ পরমহংসধর্মজ্ঞঃ ॥ ২০ ॥

ইয়ঃ বুদ্ধিঃ কৃত উপলব্ধিঃ শেষঃ বাঃ বুদ্ধিমাসাদ্য প্রাপ্য ॥ ২১ ॥

সর্বলোকেভ্যো বুদ্ধিবৈলক্ষণ্যং বৈশিষ্ট্যং । প্রায় ইতি নিফলপ্রবৃত্তে দৌর্লভ্যঃ সূচয়তি তত্রাপি আশ্রবিচারপ্রবৃত্তাবপি অত্র বিবিৎসাপদস্য আশ্রয় সম্বারসম্বন্ধেন বিচারে লক্ষণা ॥ ২২ ॥

নহনজ্ঞেতি কৰ্ম্মণি পদ্যাদীনামশক্ত্যা সামর্থ্যাভাবেন তত ঔদাসীভ্যঃ ঘটতে হস্ত কল্পঃ সমর্থঃ এবমন্তেহপি কব্যাদিশব্দা অজ্ঞানাদি-প্রতিজ্ঞেগিতয়া ব্যাখ্যেয়াঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

একদা ধর্মবিৎ যদু অকুতো ভয়ে পৃথিবী ভ্রমণকারী কোন এক তরুণ, স্থপণ্ডিত, অবধূত ব্রাহ্মণকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥

হে ব্রাহ্মণ! আপনি অকর্ত্তা অর্থাৎ কিছুই করিতেছেন না অথচ আপনি এই লোকবিচক্ষণা বুদ্ধি কোথায় পাইলেন, আপনি জ্ঞানবান্ হইয়াও বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া বালকের স্থায় লোকে বিচরণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

প্রায় লোক সকল আয়ু, যশ ও সম্পত্তি কামনায় ধর্ম, অর্থ, কাম ও জ্ঞান বিষয়ের চেষ্টা করে ॥ ২২ ॥
কিন্তু আপনি কবি (পণ্ডিত) ও কৰ্ম্মদক্ষ, এবং হস্তের ও পরিমিত বাক্ হইয়াও জড়, উন্মত্ত ও পিশাচের স্থায় কৰ্ম্মও করিতেছেন না, কিছু ইচ্ছাও করিছেন না ॥ ২৩ ॥

জনেষু দৃশ্যমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা । ন তপ্যসেহগ্নিনা যুক্তো গঙ্গাস্তম্ব ইব দ্বিপঃ ॥ ২৪ ॥

স্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মব্রাহ্মণানন্দকারণং । ক্রহি স্পর্শবিহীনশ্চ ভবতঃ কেবলাগ্ননঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যত্ননৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন স্মমেধসা । পৃষ্ঠঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতং নৃপং ॥ ২৫ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

সন্তি মে গুরবো রাজন্ বহবো বুদ্ধুপাশ্রিতাঃ । যতো বুদ্ধিমুপাদায় যুক্তোহটামীহ তান্ শৃণু ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোহমিশ্চন্দ্রমা রবিঃ । কপোতোহজগরঃ সিন্ধুঃ পতঙ্গো মধুকরাজঃ ॥ ২৬ ॥

মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোহর্ভকঃ । কুমারী শরকৃৎ সর্প উর্গনাভিঃ স্পেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহানানন্দশ্চ তব কৃত ইতি পৃচ্ছতি জনৈষিতি ॥ ২৪ ॥

স্পর্শবিহীনস্য বিষয়ভোগরহিতস্য অত্র হেতুঃ কেবলাগ্ননঃ কলত্রাদি শূন্যস্য ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোগোপাশ্রিতাঃ স্বীকৃত্য নতুপদেশেন অটামি পর্যটামি ॥ ২৬ ॥

শোভনং রূপং কীটকস্য কুরোতীতি স্পেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ ভরুণস্যাপি তব কামাদিসম্ভাপো ন কৃত ইতি পৃচ্ছতি জনৈষিতি ॥ ২৪ ॥

মুখমেব বাতাং কথয়তীতি ভ্রাত্মেন দৃশ্যমান এতাবানানন্দশ্চ তব কৃত ইতি পৃচ্ছতি স্বং হীতি । স্পর্শো বিষয়ভোগঃ কেবলাগ্নন একাকিনঃ ॥

ব্রহ্মণ্যেনেতি তৎপরিচয়্যৈব তৎস্বীকরিত্বেনৈতৎ । স্মমেধসেতি বুদ্ধিপ্রাপ্তি তন্ময়ত্বেনেতি তৎপ্রতিবচনে হেতুঃ ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোগোপাশ্রিতাঃ নতুপদেশেন সাংসারিকসম্ভাপাশ্রুতঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাধীপনং ।

স্পর্শোবিষয়েরজ্জিহ্বাস্পর্কঃ অত্র ভোগরহিতত্বে ॥ ২৫ ॥

বুদ্ধ্যোগ স্বীকৃত্যঃ গুরুত্বেন সম্ভাবিত্যঃ যতো যেষ্যো গুরুত্বাঃ ॥

পৃথিবীতি যুগ্মকং । স্পেশকৃদিত্যত্র সকারলোপ অর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কাম ও লোভরূপ দাবাগ্নি দ্বারা সমস্ত লোক দৃশ্যমান হইলেও তদগ্নি সংযুক্ত হইয়াও গঙ্গাজল মধ্যস্থিত হস্তির ণায় উত্তপ্ত হইতেছেন না ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ । আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, বিষয়বাসনা শূন্য, কলত্রাদি রহিত কেবল এক মাত্র আপনার আত্মাতেই এত আনন্দের কারণ কি, তাহা বলুন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই মহাভাগ ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণভক্ত স্মমেধা যত্ন-কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রক্রাবনত যত্নকে সংকার পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার বুদ্ধুপাশ্রিত বহু বহু গুরু আছেন, যাহাদিগের নিকট হইতে এই বুদ্ধি প্রাপ্তি পূর্বক মুক্ত ভাবে পর্যটন করিতেছি, তাহাদিগের পরিচয় শ্রবণ কর । পৃথিবী । ১ । বায়ু । ২ । আকাশ । ৩ । জল । ৪ । অগ্নি । ৫ । চন্দ্র । ৬ । সূর্য । ৭ । কপোত । ৮ । অজগর । ৯ । সিন্ধু । ১০ । পতঙ্গ । ১১ । মধুকর । ১২ । হস্তী । ১৩ । ভ্রমর । ১৪ । হরিণ । ১৫ । মৎস্য । ১৬ । পিঙ্গলা । ১৭ । কুরর । ১৮ । বালক । ১৯ । কুমারী । ২০ । শরনির্মিতা লোহকার । ২১ । সর্প । ২২ । উর্গনাভি । ২৩ । ও স্পেশকৃৎ অর্থাৎ কীট বিশেষ । ২৪ । ॥ ২৭ ॥

এতে সে গুরবো রাজশচতুর্বিংশতিরাশিতাঃ । শিক্ষাবৃতিভিরেতেবাগমশিক্ষামহাশ্রয়নঃ ॥ ২৮ ॥
 যতো যদমুশিক্ষামি যথা বা নাহুযাশ্রয় । তত্থা পুরুষব্যাক্র নিবোধ কথয়ামি তে ॥ ২৯ ॥
 ভূতৈরাক্রম্যমাণোহপি ধীরোদৈববশানুগৈঃ । তদ্বিদ্ভাসচলেমার্গাদমুশিক্ষং ক্রিতেত্রতং ॥ ৩০ ॥
 শশ্বৎ পরার্থসর্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ । সাধুঃ শিক্ষেত ভূভূতো নগশিষ্যঃ পরাশ্রুতাং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মে ময়া আশ্রিতাঃ তদাহ এতেবাং বৃতিভিরায়নঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ান্ অর্থান্ হেয়োপাদেয়াদীন্ অবশিক্ষং অমুশিক্ষিতবানস্মি ॥ ২৮ ॥
 নাহুশো যযাতিঃ ॥ ২৯ ॥
 ক্রিতেঃ কমাং শিক্ষিতবানিত্যাহ ভূতৈরিতি । আক্রম্যমাণঃ পীড়্যমানঃ তদ্বিদ্ভান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিৎ বিদ্বান্ ত্রতং নিয়মঃ ॥ ৩০ ॥
 পৰ্বতরূপা বৃক্ষরূপা চ বা পৃথিবী তস্যঃ শিক্ষিতমাহ শশ্বদিতি । সৰ্ব্বদা পরার্থাঃ পরোপকারার্থাঃ সৰ্ব্বা জীহা যস্য সঃ পরার্থ এব
 একান্ততঃ সম্ভবো যস্ত সঃ । ভূভূতঃ পৰ্বতাং তত্ৰহি বৃক্ষ তপ নির্বর প্রসর ক্রিয়াঃ পরার্থা এব যথা তত্ৰ তথা নগশিষ্যঃ প্রক্ষশিষ্যঃ সন্
 পরাশ্রুতাং পরাধীনাস্রুতাং বৃক্ষো যথা পট্টেরবথগু্য উৎপাটা বা নয়নমমুগমতে তত্ৰ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতেবাং বৃতিভিরেবাশ্রয়নঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ানর্থান্ অবশিক্ষং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 ক্রিতেঃ কমাং শিক্ষিতবানিত্যাহ ভূতৈরিতি দৈববশাঃ পিতৃাদয়ন্তেষাং অমুগৈঃ । তদ্বিদ্ভান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিৎ জানন্ ॥ ৩০ ॥
 পৰ্বতরূপা বৃক্ষরূপা চ বা পৃথিবী তস্যঃ শিক্ষিতং ক্রমেণাহ শশ্বদিতি । পরার্থাঃ সৰ্ব্বা জীহাঃ ত্য়ারণনিরয়োক্রমণ যোঃপরত্বাদি-
 প্রদানরূপাশ্চেষ্টা যস্য সঃ । ভূভূতঃ শিক্ষেৎ শিক্ষয়া চ এবভূতো ভবেদিত্যশ্রয়ঃ নগস্য বৃক্ষস্য শিষ্যঃ সন্ পরাশ্রুতাং শিক্ষেৎ । পরে-
 যোবাপিত আশ্রা যেন তস্য ভাবস্তত্তা ভাং । বৃক্ষং থলু হানাং হানান্তরং নীচা যদারোপয়তি সেচনাদিকঞ্চ করোতি তত্র পৌহুতমন্তত
 এব নতু বিপ্রতিপদ্যতে ইতি । তথা যোগী ভবেদিতি । পৰ্বতাদয় বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদিপনং ।

এতেবাং পৃথিব্যাদীনাং বৃতিভির্ধর্মৈঃ ॥ ২৮ ॥
 যতো যদ্বাদ্যুরোঃ যদ্বাঃ হেয়মুপাদেয়ঃ বার্থঃ ॥ ২৯ ॥
 নিয়মঃ ক্রমারূপং মার্গাং জ্ঞানমার্গাং ॥ ৩০ ॥
 পৃথিব্যা অবান্তরভেদং গুরুত্বেন ক্ষুটীকরোতি পৰ্বতরূপেতি সাধুঃ যথাশশ্বৎ পরার্থ সর্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ তাত্থা ভূভূতঃ
 শিক্ষেৎ ইত্যশ্রয়ঃ তত্ৰ ভূভূতঃ বৃক্ষাদিপ্রসবক্রিয়াঃ পরার্থা এবোপলক্ষণং তত্ৰ সম্ভবোহপি একান্ততঃ সৰ্ব্বথা হরিণগবয়সিংহাদিবাসাদৈ-
 বেতি ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ । এই চতুর্বিংশতি গুরুকে আশ্রয় করিয়া আমি শিক্ষাবৃতি অবলম্বন পূর্বক আপনা
 আপনিই ইহাদিগের বৃত্তি শিক্ষা করিয়াছি ॥ ২৮ ॥

হে নাহুযনন্দন পুরুষশ্রেষ্ঠ যত্ন । ইহাদিগের মধ্যে আমি যাহার নিকট হইতে যাহা শিক্ষা করি-
 য়াছি, বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥

পৃথিবীর নিকট শিক্ষা যথা—ধীর ব্যক্তি দৈববলীভূত ভূত কর্তৃক আক্রান্ত হইলেও তাহা জানিয়া
 গুনিয়া কখন আশ্রিত সম্মার্গ হইতে বিচলিত হইবে না, পৃথিবী হইতে আমি এই অচল ভ্রতরূপ
 ক্রমা শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

সাধু ব্যক্তি পরোপকারার্থ চেষ্টা ও পরার্থে নির্জন বাস, পৃথিবীর অংশ পৰ্বত ও বৃক্ষের নিকট
 হইতে শিক্ষা করিবেন এবং বৃক্ষের শিষ্য হইয়া ছেদন বহনাদির দ্বারা পরাধীনতা শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

প্রাণবৃত্ত্যেব সন্তুষ্টোনির্ভরৈবৈজ্রিয়প্রিয়ৈঃ। জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্যেত বাঞ্ছনঃ ॥ ৩২ ॥
 বিষয়েষ্যাবিশন্ যোগী নানাধর্মেষু সর্বতঃ। গুণদোষব্যপেতাচ্ছা ন বিসজ্জেত বায়ুবৎ ॥ ৩৩ ॥
 পার্শ্ববেদ্বিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তলুণাশ্রয়ঃ। গুণৈর্নযুক্ত্যেত যোগী গঠৈর্বাযুর্নিবাজ্জদৃক্ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বায়ুপি বিবিধঃ প্রাণো বাহুশ্চ তত্র প্রাণস্ত গুরুত্বমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহাহারাদি মাজেণ বর্ততে রূপরসাদীন ইঞ্জিয়বিধ-
 য়াস্ত নাপেক্ষতে তথা মূনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনো বৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ ত্রাং। অতো দেহাদি নিকীর্হঃ
 কার্যঃ। গুণলিপ্সায়ান্ত বাঞ্ছনশ্চ বিক্ষিপ্যেত অতো নাথিকং লিপ্সেদিত্যাহ জ্ঞানমিতি নাবকীর্যেত ন বিক্ষিপ্যেত ॥ ৩২ ॥

বিষয়ান্ সেবমানোহপি তেহনাসক্তিং বাহ্যায়োঃ শিক্বেত ইত্যাহ বিষয়েষ্যতি। নানাধর্মেষু শীতোষ্ণাদিধর্মকেষু নহি বায়ু-
 জলে দহনে বা সজ্জেত তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

যথা বায়ুর্গন্ধাদিধর্মযোগেন প্রতীয়মানোহপি বস্ততো ন তদ্বোগী এবং দেহাদিধর্মযোগেনাহংপ্রত্যয়েন প্রতীয়মানোহপ্যাস্মা বস্ততে
 ন তদ্বর্ষানিতি সংভাবিতমিতি বায়োরেব শিক্তিমিত্যাহ পাথবেষ্যতি। তলুণাশ্রয়ঃ দেহধর্ম্যান্ বালাদীনাসিত্য বর্তমানঃ গুণৈ-
 স্তৈরেব ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বায়ুপি বিবিধঃ প্রাণো বাহুশ্চ তত্র প্রাণচ্ছিক্তমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহাহারাদিমাজেণ প্রবর্ততে রূপরসাদীনীজ্রিয়বিধয়াংস্ত
 নাপেক্ষতে ইত্যাহ ইঞ্জিয়প্রিয়ৈর্বিধয়েঃ। তথা মূনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনোবৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ সাদতো দেহ-
 নিকীর্হঃ কার্যঃ। কিক বাঞ্ছনো যথা নাবকীর্যেত ন বিক্ষিপ্যেতেত্যতিক্ষেপাসংস্কৃতেনাহারেণ বাঞ্ছনঃ নিঃসরেৎ মনোহপি বিক্ষিপ্তং
 স্যাদেবমতিসিদ্ধেনাপ্যলস্য গুণাদিবুদ্ধ্যা বাঞ্ছনসমোর্বিক্ষোভ ইতি তথা ন কুর্ধ্যাৎ ॥ ৩২ ॥

বিষয়ান্ সেবমানোহপি তেহনাসক্তিং বাহ্যায়োঃ শিক্বেদিত্যাহ বিষয়েষ্যতি নানাধর্মেষু লঘুত্বগুরুত্বোৎকর্ষ নিকর্ষাদিমৎস্রঃ।
 নহি বায়ুর্গহনে দহনে বা সজ্জেত তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

এবং দেহধর্ম্যানাসক্তিমপি তদ্বাদেব শিক্বেদিত্যাহ পার্শ্ববেদ্বিতি স্নুগকোহুর্গন্ধোহরমিতি তত্তদ্বোগিগতেন প্রতীয়মানোহপি
 বায়ুর্গণা ন তত্তদ্বোগী এবং দেহধর্মযোগেনাহং প্রত্যয়েন প্রতীয়মানোহপি যোগী ন তদ্বর্ষা বত আজ্জদৃক্ আত্মানং ততঃ পৃথক্ তয়া
 গচ্ছতীতি সঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

বায়োরপ্যবাস্তবতেন্দমাহ বায়ুরপীতি। তত্র তয়োর্বয়োর্ব্যোর্মধ্যে প্রাণস্ত বৃত্তিরাহারমাত্রঃ ত্যৈব। ইঞ্জিয়প্রিয়ৈরূপাদিনা চকু-
 রাদীনঃ লালনৈঃ। প্রাণবৃত্তেরাহারমাত্রঃ। অতঃ প্রাণবৃত্তাকরণস্ত জ্ঞাননাশকত্বাৎ রসাসক্তিং বিহায়োষধিবজ্জতা দেহনিকীর্হঃ
 কর্তব্যঃ গুণলিপ্সায়াং শ্রেষ্ঠমধুরাদিরসাপেক্ষায়াং। অতো গুণলিপ্সা বিক্ষেপকত্বাৎ অধিকং প্রাণবৃত্তেরতিরিক্তঃ ৩২ ॥

বিষয়েষু রসাদিষু আবগন্ তান্ সেবমানোহপীত্যর্থঃ বনে পুষ্টিতে দহনেহ্মৌ ॥ ৩৩ ॥

তলুণাশ্রয়ঃ তেহাং দেহাদীনঃ যে গুণাঃ কাশ্যাদিধর্মাস্তেবামহং প্রত্যয়েনাশ্রয়োহপি তৈগুণৈর্ধর্মৈ রসদ্বাষস্ততো ন যুজ্যতে ৩৪

বায়ু দুই প্রকার, প্রাণবায়ু এবং বাহ্যবায়ু, তন্মধ্যে প্রাণবায়ুর নিকট শিক্ষা যথা প্রাণবায়ু যেমন
 ইঞ্জিয় বিষয়কে অপেক্ষা না করিয়াই কেবল আহার মাজে জীবিত থাকে, মূনি তদ্রূপ ইঞ্জিয় প্রিয়
 বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রাণবৃত্তিতে সন্তুষ্ট থাকিবেন, যাহাতে জ্ঞান নাশ ও মনবুদ্ধি বিকীর্ণ না হয়
 এমত আহার করিবেন ॥ ৩২ ॥

বিষয় সকল সেবা করিয়াও তাহাতে অনাসক্ত হইবে এই বিষয় বাহ্য বায়ুর নিকট শিক্ষা যথা—
 যোগী ব্যক্তি নানা ধর্ম বিশিষ্ট বিষয়ের মধ্যে সর্বতোভাবে প্রবিষ্ট হইয়াও গুণ দোষ বিবেচনা
 পূর্বক বায়ুর ঋয় তাহাতে অনাসক্ত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

আজ্ঞদর্শী যোগী ব্যক্তি ইহলোকে পার্শ্ব দেহে প্রবেশ পূর্বক তলুণ আশ্রয় করিয়াও যেমন
 বায়ু গন্ধের সহিত যুক্ত হইয়াও লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তলুণে যুক্ত হইবেন না ॥ ৩৪ ॥

অন্তর্হিতঃ স্থিরজ্ঞানমেধু ব্রহ্মাভাষেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্ত্যাব্যবচ্ছেদমসম্মান্যেনো মুনির্নচক্ৰঃ বিতস্ত্য ভাবয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

তেজোহবনমৈর্ভাবৈর্মেঘাদৌর্ব্যায়ুনেতিতৈঃ । ন স্পৃশ্যতে নভস্তত্ত্বং কালস্থকৈত্ত্বগৈঃ পুমান् ॥৩৬
 স্বচ্ছঃ প্রকৃতিভঃ স্নিক্খো নাধূর্য্যস্তীৰ্ধভূ'প । মুনিঃ পুনাত্যপাং মিত্রমীক্ষোপস্পর্শকীৰ্ত্তনৈঃ ॥৩৭॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ବାମୀ ।

একটীসাধারণসামান্য: অন্তর্লক্ষ্যভাৱে বৰ্ণনামধ্যমসদৃশকৈ। আকাশাচ্ছিক্তঃ সম্ভাবনামধ্যমাহ অর্থাৎ চৈতন্যেই যেনে অত-
র্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোহপি মুনীরাশ্রমো দেহাদ্যপং অতএবাণ্যবচ্ছেদক ভাবেইং। কুতঃ স্থিরজন্মেই সমন্বয়েন বা ব্যাপ্তিতয়া। কিং
মণিষু স্নেহস্যেব ব্যাপ্তিঃ ন বিততস্য সর্গগতস্য। তং কুতঃ ব্রহ্মাশ্রমভাৱেন ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া। তদ্ব্যমীতি শ্রুতে: নবোত্তং সর্গং কথং
সম্ভবতি তত্রাহ নভঃ তন্ত ল্যং সম্ভবয়েং। যথা নভঃ সর্গগতস্য নবটাদিত্তি: সলঃ পৰিচ্ছেদো বা এবমাত্মানোহপি সম্ভবতীতি॥৩৫

কিঞ্চ কূটসাম্রাজ্যেনো নাগমাণ্যিনেহাদিষু সৰ্ব্বত্র ইত্যাহ তেভ্যোহব্রহ্মণ্যৈঃ তেভ্যশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবীচ তন্ন্যৈঃ কালস্থঃ ষ্টম্ভঃ ১৭
 দেহাদিত্তিঃ পুমান্ ন স্পৃশ্যত ইতি নতস্বং সস্তবতীতি ॥ ৩৬ ॥

সম্ভবাদিত্তিগুণৈকরূপকং ভগৎ পূনাভীতি ভক্তগুণা ময়া শিক্ষিতা ইত্যাহ স্বচ্ছো নির্যাসঃ প্রকৃতিতঃ স্বভাবতঃ স্নিগ্ধঃ অনেবদুরাগ-

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পরমায়ানোঃওর্ঘহিৰপি বর্ষমানম্ভসম্ভবকাশসোবেতাকাশঃ দৃষ্ট। শিক্ষেনিত্যাহ অন্তরিতি বয়েন। অগ্রহীতশ্চ দেহাঃগ্নতোহপি
মুনির্যোগী বিবেকেন আশ্রয়ঃ পরমায়ানো বিততস্য সর্বব্যাপকস্য নতম্ভমাকাশসাদৃশ্যং ভাবয়েৎ তদেবাহ হিরন্ময়মেমু ব্রহ্মায়্যতাবেন
ব্রহ্মব্রহ্মপণেন বা সমবয়েন ব্যাপ্তিস্তয়া অব্যবচ্ছেদং অনবচ্ছিন্নম্ বথা নভসঃ সর্বগতঋত্বাত্তো ন ঘটাদিত্তিঃ সন্মঃ পরিচ্ছেদো বা এব-
মায়ানোহপি ॥ ৩৫ ॥

তেজস্ব আশংক্য অন্নঃ পৃথিবী চ ভয়ময়ৈঃ কালমৃৎপৈঃ গৈর্দেহাদিভিঃ পুমান্ স্পৃশতে । যযায়ুর্নৈরিতৈর্মেষাদৈর্নভো ন স্পৃশতে
ভবং ॥ ৩৬ ॥

জনাচ্ছিক্তমাহ স্বচ্ছো নির্দগ্নঃ প্রকৃতিতঃ স্বভাবতঃ স্নিগ্ধঃ জনৈবু মেহকৃত্ত্ব মাধুর্য্যো মধুরালাপী তীর্থভূঃ ভক্ত্যুপবেশেন লোক-

दोषिकादोषनः ।

একত্র সমাজীয়ভেদবিরহিত্তাধিভীষত বিজাতীয়ভেদবিরহিত্তা। দেহাদ্যসঙ্গঃ দেহাদ্যাসঙ্কঃ অন্তএন অসঙ্গত্বাদেব অব্যব-
চ্ছেদমপরিচ্ছিন্নত্বঃ সমধ্বয়েন অধিষ্ঠানতত্ত্বাঙ্গমেন। তৎ জীবসা বিজতত্বঃ। তত্বমণীতি তৎপদেনেধর উচ্যতে স্বঃ পদেন জীব
উচ্যতে অসি-পদেন ব্রহ্ম তত্র যারোপহিতঃ চৈতন্ত্যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বকারণঃ অবিরোপহিতঃ চৈতন্ত্যঃ কিঞ্চিদজ্ঞঃ জগৎস্ৰষ্টৌ সর্বথাৎসম-
মিতি তয়োত্রৈক্যাত্তাবান্ মুখ্যার্থস্ত বাধঃ বিশিষ্টবাচকতয়া শব্দস্য বিশেষ্যাংশেহপি বাচকতয়া কথঞ্চিদোপাঃ ঐক্যঃ তু প্রয়োজনমিতি
সোহয়ঃ দেবদত্ত ইতিব্রহ্মাদ্যবিদ্যাাদি বিশেষণ পরিত্যাগেনাঙ্গতচিন্মাত্রোপাদানেন ভাগলক্ষণ্য জীবহেপি ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া বিত-
তত্বোপপত্তিরিত্যর্থঃ। এতৎ অসঙ্গত্বমপরিচ্ছিন্নত্বক ॥ ৩৫ ॥

তন্ময়ৈঃ । তেজ আদিবিকারৈঃ ॥ ৩৬ ॥

মুনি: পুনাত্যাবান্ধিতমিতি পাঠান্তরং তত্র বহুছাদ্যেয়া শুণা জলে ক্ষুদ্রমুপলভ্যন্তে ইত্যর্থাত্মপৰ্যাবশাক্সলসাদৃশং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

আকাশের নিকট শিক্ষা যথা—মুনি ব্যক্তি অল্প সহকারে সর্বব্যাপি রূপে ব্রহ্মান্ধ-ভাব দ্বারা
 হাবির জগতের অভ্যন্তর গত হইয়া আকাশের স্থায় ব্যাপক আত্মার অঙ্গ অব্যবচ্ছেদ্য ভাবনা করি-
 বেন ॥ ৩৫ ॥

আকাশ যেমন বায়ু দ্বারা বিচলিত মেঘাদি পদার্থের সহিত সংস্পৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ পুরুষ কাল-
সৃষ্ট গুণ বিশেষ তেজ, অপ্ ও অন্নময় ভাবের সহিত সংস্পৃষ্ট হইবে না ॥ ৩৬ ॥

জলের নিকট শিক্কা যথা—হে নৃপ ! জল যেমন স্বচ্ছ, স্বভাবত স্নিগ্ধ মধুর ও তীর্থস্থান, মুনি ব্যক্তিও ততুল্য হইয়া দর্শন, স্পর্শন ও কীর্তন দ্বারা জগৎ পরিষ্কৃত করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্জবোদরভাজনঃ । সর্বভকোহপি যুক্তায়া নাদতে সলমগ্নিবৎ ॥ ৩৮ ॥
কচিচ্চঃ কচিং স্পষ্ট উপাশ্রয়ঃ শ্রেয় ইচ্ছতাং । ভুঙ্ক্তে সর্বত্র দাতৃণাং দহন্ প্রাপ্তভরাশুভং ॥ ৩৯ ॥
স্বমায়সা স্কটমিদং সদসন্নকণং বিভূঃ । প্রবিষ্টে দৈয়তে ততৎ স্বরূপোহমিরিবেধসি ॥ ৪০ ॥
বিসর্গাদ্যাঃ শ্মশানাস্তা ভাবা দেহস্য নাজুনঃ । কলানামিব চক্ষুস্ত কালেনাব্যক্তবজ্রনি ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবামী ।

বান্ মাধুর্যঃ মধুরালাপী তীর্থত্বঃ তীর্থহানং অপাং মিচ্ছদকতুলাঃ । অবাদিতি পাঠে মিচ্ছং সখ্যং পাণাং পুন্যতি বচ্ছবাদিতি শুণৈ-
রর্থীভদ্রকসাদৃশং জ্ঞাতবাং ॥ ৩৭ ॥

অগ্নেঃ শিক্তিমাহ তেজস্বীতি জ্ঞানান্তিমাং বিশেষততপসা দীপ্তঃ দুর্জবঃ অকোভ্যঃ স চাসাব্দরভাজনচ অপরিগ্রহঃ যুক্তায়া
মুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

অগ্নেরেব শিক্তিতত্তমাহ কচিদিতি । যথাগ্নিঃ পরেচ্ছয়েব হবির্গৃহীতি তথা মুনিরিত্যাহ দাতৃণামিতি প্রাপ্তভরাশুভং ততঃ
ভবিষ্যত পাণং ॥ ৩৯ ॥

আত্মনো দেহোপাধিকমেব উচ্চনীচত্বাদি ন স্বাভাবিকমিত্যাদিদৃষ্টোজেন সত্তাবিতমিত্যাহ স্বমায়সা স্ববিদ্যাসা স্কটং সদসন্নকণং
দেবতির্গ্যাগাদিরূপং বিপ্রশ্রুতাদিরূপং বা ॥ ৪০ ॥

আত্মনো জ্ঞানাদিবিকারভাবঃ চক্ষুদৃষ্টোজেন সত্তাবিত ইত্যাহ বিসর্গাদ্যা ইতি । বিসর্গো জ্ঞান শ্মশানং নাশঃ অত্রেরঃ জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রপ্রক্রিয়া আপ্যমণ্ডলং চক্ষুঃ তেজোরমণ্ডলমাদিত্যঃ । তয়োরেকনককভাবেন চক্ষো ন দৃশ্যতে চক্ষুবা অনিত্যমণ্ডলেন সম-

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বনঃ অপাং মিচ্ছং জলতুলাঃ । অবাদিতি পাঠে মিচ্ছং সখ্যং পুন্যতি বচ্ছবাদিশুণৈরর্থীভদ্রকসাদৃশং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

বকেঃ শিক্তিমাহ তেজস্বীতি ত্রিভিঃ দুর্জবঃ কোভয়িতুমশক্যঃ সচাসাব্দরভাজনচ যুক্তায়া বোগী এবং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

অগ্নির্বধা এগ্নি প্রবিষ্টে দৈয়তে মহনাতু একটী ভবতি তথৈব ভগবাননিমং অগ্নং প্রবিষ্টে দৈয়তে অবগকীর্ণনামিত্যাত্ম্যাসং প্রত্যক্ষী
ভবতি ॥ ৪০ ॥

চক্ষাচ্ছিক্তমাহ বিসর্গো জ্ঞান শ্মশানং সূতান্তদ্বদ্য দশা দেহভেদে নাজুনঃ চক্ষুস্ত পঞ্চদশকলানামেব বধা উৎপত্তাদয়ঃ নতু বোফ-
পত্তামাকলারূপত চক্ষুস্ত ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সর্বভকোহপি ভক্যাহতকারিচারশুভ্রোহপি মীলং তচ্ছত্রং দোষং নাদতে ন প্রাপ্নোতি ॥ ৩৮ ॥

কচিৎসাহারিকজনেবু জড়বদবধুঃবেশভাষাদিনাচ্ছরঃ কচিৎ যুমুসু প্রকৃতিবু উপদেশাদিনাস্পষ্টঃ অতঃ শ্রেয় ইচ্ছদিকপাস্যঃ
সর্বত্র ভুঙ্ক্তে ইতি ভসা পরমহংসতমভিজ্ঞাতং ততঃ ভবিষ্যতেতি প্রারম্ভসা ভোগসত্তরাংপরিহার্যম্ ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৯ ॥

স্ববিদ্যাসা স্বরূপজ্ঞানেন । ততঃ স্বরূপঃ । দেবতির্গ্যাগাদিরূপঃ ॥ ৪০ ॥

তদা চক্ষুদৃষ্টোজৈঃ । তয়োঃচক্ষাদিত্যয়োঃ । অদর্শনে হেতুঃ চক্ষুঃ ইতি অথ অমাবাসানন্তরং । অতঃ বেদেদটকাতিনকিতান্তর-

অগ্নির নিকট শিক্তা এই যে, যুক্তায়া ব্যক্তি তেজস্বী ও তপস্যায় প্রদীপ্ত, অকোভ্য ও অপরিগ্রহ
হইয়া অগ্নির আয় সর্বভক হইয়াও পাপমলে লিপ্ত হইবেন না ॥ ৩৮ ॥

মুনি ব্যক্তি অগ্নির আয় কখন প্রচ্ছন্ন, কখন বা প্রকাশিত হইয়াও জ্যোতিলাঘি কর্তৃক উপাসিত
হইয়া ভুত ভবিষ্যৎ পাপ পুণ্য দখল করত দাতারা যাহা দিবেন তাহাই ভোজন করিবেন ॥ ৩৯ ॥

অগ্নির নিকট শিক্তাস্তর এই যে, অগ্নি যেমন কাষ্ঠাদি দাহ পদার্থের মধ্যে ততৎ স্বরূপে প্রবেশ
করে, তদ্রূপ প্রভু পরমেশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা এই উচ্চনীচ লক্ষণ জগৎ সৃষ্টি করিয়া তদ্বাধ্য প্রবিষ্ট
হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

আপনার জ্ঞানাদি ছয় বিকার অভাব নিসিত চক্ষু-দৃষ্টোজেন সত্তাবিত হয়, একারণ চক্ষের নিকট

কালেন হোঘবেগেন ভূতানাং প্রভবাণ্যয়ো । নিত্যাবপি ন দৃশ্যেতে আত্মনোহগ্নির্ঘর্ষার্থিষাং ॥৪২॥
 গুণৈর্গুণানুপাদন্তে যথাকালং বিমুক্তি । ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥৪৩

ত্রিধরশাসী ।

দেশস্থিতেন ব্যবধানাৎ সা অমাবাতা অপ বষ্টিঘটিকাভিঃ। নক্ষত্রাভ্যন্তরং গচ্ছতি আদিত্যস্ত্রয়োদশতিঃ অহোরাত্রৈঃ । অতঃ
 প্রতিপদমারভ্য বিষমস্থিতস্য আদিত্যমণ্ডলস্ত পঞ্চদশঃ পঞ্চদশো ভাগ আপ্যমণ্ডলে প্রতিবিম্বিতো দৃশ্যতে সা কলেত্যাচ্যতে । এবং
 পঞ্চদশেহি ত্রয়োদশভিন্নকৈরৈতরমিতি রাশিচক্রস্ত সপ্তবিংশতিনক্ষত্রাঙ্কস্য মধ্যে সমুখৌ বদা চন্দ্রাদিত্যৌ তিষ্ঠতঃ তদা সম্পূর্ণ
 প্রতিবিম্বঃ ভূচ্ছায়ালাভিতঃ দৃশ্যতে সা পূর্ণিমা । তস্যামাবাত্যা প্রতিবিম্বেন সহ বোড়শকলচন্দ্র উপচর্ধ্যতে । ততঃ পুনঃ প্রতিপদ-
 মারভ্য মণ্ডলয়োর্বিসমভাবাৎ কলাহ্লাসঃ । তত্র যথা কলানামেবোৎপত্তাদয়ো নাপ্যমণ্ডলস্ত তথাত্মনোহগ্নীত্যাৎ কলানামিতি ॥৪২॥

সিংহাবলোকনেনাগ্নিদৃষ্টান্তেনৈব দেহানাং ক্ষণভঙ্গুরতয়া বৈরাগ্যাং শিক্ষিতমিত্যাহ কালেনেতি । ওষধেপো বস্তু তেনাত্মনঃ স-
 ক্তিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ । অর্জিষাং আগানাং ॥ ৪২ ॥

আদিত্যাচ্ছিতমাহ গুণৈরিতি ধ্যেন । গুণৈরিত্রৈয়ৈর্গুণান্ বিবরান্ উপাদন্তে যথাকালং অর্ধিভাগতে সতি বিমুক্তি নচ তেষু
 যুজ্যতে লক্ষ্মিতি দত্তমিতি অভিনিবেশং ন করেতি । গোভীরশ্মিতিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যথাকালমিত্যভ্যুপাখ্যায়ঃ । সূর্যাদ্যবসরানুরূপেণেত্যর্থঃ । বিমুক্তি ত্যজতি ॥ ৪৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সিংহাবলোকনেন পুনরপ্যয়েঃ সকাশাধৈরাগ্যাং শিক্ষিতমাহ কালেনেতি ওষধেগেন ওষধতাং মাক্তাদীনামিব বেগো যস্য
 ভেন । আত্মনঃ সন্ধিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ । অর্জিষাং আগানাং ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যাচ্ছিতমাহ ভাত্যাং গুণৈরিত্রৈয়ৈর্গুণান্ বিবরান্ উপাদন্তে । যথাকালমর্ধিভাগতে সতি বিমুক্তি দদাতি চ । ন তেষু
 যুজ্যতে । ময়া লক্ষ্মা ময়া দত্তা ইতি বাতিনিবেশং ন করেতি । গোভিঃ রশ্মিতিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

গমনাৎ । পঞ্চদশোভাগঃ পঞ্চদশাংশঃ । আপ্যমণ্ডলে জগমগমণ্ডলে তস্য পূর্ণিমানাং । ততঃ পূর্ণিমানন্তরং । অত্র কোটিঃশান্ত্রপ্রজি-
 যাসাং ॥ ৪১ ॥

ভূতশস্য তৎকার্যে লক্ষণম্ ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪২ ॥

অর্ধিভাগতে সতীতাপলক্ষণং সূর্যাদ্যবসরানুরূপেণাপি ॥ ৪৩ ॥

শিক্ষা যথা—যেমন কালেতে চন্দ্রের কলা সকলের হ্রাস বৃদ্ধি হয়, স্বরূপত তাহা চন্দ্রের নহে, তদ্রূপ
 জন্ম অবধি মরণ পর্য্যন্ত ভাব বিকার লকল দেহেরই জামিবে, আত্মার নহে ॥ ৪১ ॥

পুনরায় অগ্নি দৃষ্টান্তে কহিতেছেন, যেমন স্বরূপত অগ্নির উৎপত্তি বিনাশ নাই, উৎপত্তি বিনাশ
 কেবল শিখার মাত্র, তদ্রূপ বলবৎ বেগবান্ কাল দ্বারা উৎপত্তি ও বিনাশ কেবল ভূতেরই জামিবে
 আত্মার নহে ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যের নিকট শিক্ষা যথা—যেমন সূর্য্য রশ্মি দ্বারা জল আকর্ষণ করত পুনর্বার যথাকালে তাহা
 প্রদান করেন, তদ্রূপ যোগী ব্যক্তি ইঞ্জির দ্বারা বিষয় গ্রহণ করত যথাকালে তাহা অর্ধিগণকে প্রদান
 করিবেন অথচ স্বয়ং তাহার লাভালাভে আসক্ত হইবেন না ॥ ৪৩ ॥

বুধাতে শ্বেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদগতঃ । লক্ষ্যতে স্থূলমতিভিরাহ্মাচাবস্থিতোহর্কবৎ ॥ ৪৪ ॥
 নাতিশ্লেহঃ প্রগমো বা কর্তব্যঃ কাপি কেনচিৎ । কুর্স্বন্ বিদ্বৈত সন্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥ ৪৫ ॥
 কপোতঃ কশ্চনারণ্যে কৃতনীড়ো বনম্পতো । কপোত্যা ভাৰ্য্যা সার্কমুদাস কতিচিৎ সমাঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বতো ভেদশূন্যাপি আত্মনো ভেদপ্রতীতিরূপাধিবশাদিত্যাদিত্যদৃষ্টোক্তেনৈব সজ্ঞাবিতমিত্যাহ বুধাত ইতি । যে স্বরূপেহব-
 স্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধাতে । ব্যানুকীতি ব্যক্তিরূপাধিঃ ব্যক্তিস্থ উপাধৌ প্রতিবিম্বিতঃ তদগত ইব উপাধি এবিষ্ট ইব ভেদেন স্থূল
 মতিভিলক্ষ্যতে অর্কবদিত্যশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্তমাহ নাতিশ্লেহ ইতি । শ্লেহঃ প্রীতিঃ । প্রসঙ্গ উপললনাদাসক্তিঃ ॥ ৪৫ ॥

দৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চরতি কপোতঃ কশ্চনেতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুধাত ইতি আত্মা জীবঃ পরমায়া বা শক্তিশক্তিময়াদিরূপেণ শ্বেন ভেদেনাবস্থিতো বুধাত এব স্থূলমতিভিঃ । স্থূলমতিভিস্ত
 ব্যক্তিস্থ উপাধিহোহর্কো তদগততদাসক্ত ইব লক্ষ্যতে । যথাকৌ বিচিত্রাত্তঃপুরাদিশোভাবয়গুণং রম্যাধিরূপেণ শ্বেন ভেদেনেত্যাদি
 পূর্ববৎ ॥ ৪৪—৬০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মা পরমায়া শ্বেন ভেদেন স্বরূপশক্তি সায়শক্তি জীবশক্ত্যাগ্নকেনাবস্থিতোহর্কবদবুধাতে । অর্কো যথা স্বমণ্ডলমেঘকিরণা-
 কেন ভেদেনাবস্থিতো বুধাত ইত্যর্থঃ । স্থূলমতিভিস্ত ব্যক্তিস্থো জাতি পদার্থ ইব তদগতঃ । ব্যক্তিগতাঃ উপাধ্যবচ্ছিন্ন আত্মা লক্ষ্যতে
 অর্কবৎ অর্কো যথা জলাদি পরিচ্ছিন্নঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্তমাহ নাতিতি । প্রসঙ্গ উপললনাদি ॥ ৪৫—৪৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাধিবশাৎ দেহাছাপাধিবশেন । উপাধিপ্রবিষ্ট ইবেতি ব্যাপকবাদসঙ্গত্বাচ্চ বস্তুতঃ প্রবেশাসম্ভবাদিবেদ্যাক্তং যে স্বরূপেহব-
 স্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধাতে ব্যক্তিস্থ স্থূলমতিভিত্তগত ইব লক্ষ্যতে প্রতীয়তে তত্র দৃষ্টান্তঃ অর্কবদিত্যশয়ঃ যথা গগনে স্বরূপ-
 হোহর্কোভেদেন ন জায়তে কিঞ্চেকরূপেণৈব জলাদিপ্রতিবিম্বিতস্ত উপাধিভেদেন লব্ধ ইব মলিনবাদিভেদেন প্রতীয়তে তদ্বদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

দীনধীঃ কৃপণবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কতিচিৎ সমাঃ সম্বৎসরানভিযাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

যেমন একমাত্র সূর্য্য জল পাত্র রূপ উপাধি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীত হয়েন, তদ্রূপ স্ব স্বরূ-
 পাবস্থিত আত্মা স্বরূপত অভিন্ন হইলেও স্থূল বুদ্ধি লোকে উপহিত আত্মাকে তদগত রূপে ভিন্ন ভাবে
 উপলব্ধি করে ॥ ৪৪ ॥

কপোতের নিকট শিক্সা যথা—কোন স্থানে কাহারও সহিত অতিশয় প্রীতি অথবা লালনাদি নিব-
 দ্ধন আঁসক্তি করিবে না, যদি কেহ করেন তবে তিনি দীনধী কপোতের আয় সন্তাপ ভোগ করি-
 বেন ॥ ৪৫ ॥

কোন এক কপোত অরণ্য মধ্যে বৃক্ষোপরি নীড় নির্মাণ করিয়া স্ত্রীয়া ভাৰ্য্যা কপোতীর সহিত,
 কতিপয় বৎসর তথায় বাস করিয়াছিল ॥ ৪৬ ॥

কপোতৌ স্নেহগুণিতহৃদয়ো গৃহধর্মিণৌ । দৃষ্টিং দৃষ্ট্যঙ্গসঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববদ্ধভুঃ ॥ ৪৭ ॥
 শয্যাসনাটনস্থান বার্তা ক্রীড়াশনাদিকং । মিথুনীভূয় বিপ্রকৌ চেরতুর্বনরাজিযু ॥ ৪৮ ॥
 যং যং বাহুতি সা রাজ্যন্তর্পন্নস্তানুকম্পিতা । তং তং সমানয়ৎ কামং কৃচ্ছ্রেণাপ্যজিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 কপোতী প্রথমঃ গর্ভঃ গৃহ্ণতী কাল আগতে । অণানি স্নুযুবে নীড়ে স্বপত্ন্যাঃ সন্নিধৌ সতী ॥ ৪৯ ॥
 তেষু কালে ব্যজ্যাস্ত রচিতাবয়বা হরেঃ । শক্তিভির্হর্ষিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনুরুহাঃ ।
 প্রজাঃ পুপুষভুঃ প্রীতৌ দম্পতী পুত্রবৎসলৌ । শৃণ্বন্তৌ কুজিতং তান্নাং নিরুতৌ কলভাবিতৈঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরবানী ।

ভয়োর্বিধঃ স্নেহপ্রসঙ্গৌ দর্শয়তি কপোতাবিতি ভয়েণ । স্নেহেন গুণিতং নিবদ্ধং কদরং যমোতৌ ॥ ৪৭ ॥
 বিপ্রকৌ নিঃশব্দৌ ॥ ৪৮ ॥
 সা কপোতী তর্পয়তী সহাস বীকিতালাপাভিঃ শ্রীমন্তী অতএব তেনানুকম্পিতা সতী যং যং বাহুতি তং তং কামং সমানয়ৎ
 সম্পাদয়ামাস রাজরিত্তি তং যথেনি হৃচিতং ॥ ৪৯ ॥
 তেষু অলপুণিতেষু হরেঃ স্বভাবকর্ম্মাদিশক্তিভিঃ রচিতাবয়বাঃ পক্ষিণঃ কোমলাঙ্গতানি তনুরুহাশ্চ যেষাং তে ॥ ৫০ ॥

ঐনিখনাথচরিত্রী ।

তর্পয়তী সুরতালাপরীকিতাদিভিঃ শ্রীমন্তী ॥ ৪৯ ॥
 প্রজাঃ ব্যজ্যাস্ত ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

শয্যাদিষু মিথুনীভূয় দ্বিতীয়াস্তপাঠে শয্যাাদিকং প্রতি মিথুনীভূয় ॥ ৪৮ ॥
 অতএব ভয়া স্বপাঃ শ্রীমদাদেব । তেন কপোতেন । অনুকম্পিতাঃ অনুকম্পা বিষয়ীকৃত্য ॥
 প্রথমঃ গর্ভমিতি প্রথমসন্ততা বোৎকর্থাধিকোনাগজ্যাদিক্যং বাজিতং কালে প্রসূতিসময়ে । স্বপত্ন্যাঃ সন্নিধাবিতি তান্নাং
 তস্যাসক্তিব্যজনঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্বভাবকর্ম্মাদিত্যাাদিনা কালশক্তি পরিগ্রহঃ কাব্যকর্ম্ম স্বভাবত ইত্যুক্তৈঃ হর্ষিভাব্যাভিঃ হৃদয়েন হৃদ্যৈরাভিঃ ॥ ৫০ ॥

স্নেহবদ্ধহৃদয় গৃহধর্মিণী সেই কপোত দ্বয় পরস্পর অত্যন্ত প্রীতিবশতঃ দৃষ্টিতে দৃষ্টিতে, অঙ্গিতে
 অঙ্গিতে, বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে মর্ম্মদা বদ্ধ থাকিত ॥ ৪৭ ॥

তাহারা নিঃশব্দ হইয়া মিথুনী ভাবে অশন, শয়ন, গমন, উপবেশন, কথোপকথন ও ক্রীড়াদি বিষয়ে
 এক শরীরের স্থায় বনরাজিতে বিচরণ করিত ॥ ৪৮ ॥

হে রাজন্ ! সেই কপোতী পতি কর্তৃক অনুকম্পিতা ও পরিতৃপ্তচিত্তা হইয়া যখন যাহা বাঞ্ছা করিত,
 অজিতেন্দ্রিয় কপোত কর্তৃক স্বীকার করিয়াও তখন তাহা আনয়ন করিয়া দিত, অনন্তর কপোতী যখন
 কালে প্রথম গর্ভ ধারণ করিল এবং স্বীয় পতির সমক্ষে নীড় মধ্যে অণু সকল প্রসব করিল ॥ ৪৯ ॥

হর্ষিভাব্য ঐশ্বর শক্তি প্রভাবে যথাকালে সেই সকল অর্ধ হইতে সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন কোমলাঙ্গ পক্ষ
 বিশিষ্ট শাবক সকল উৎপন্ন হইল । তখন পুত্রবৎসল কপোত-দম্পতী প্রীত-মনে তাহাদিগের গোষণ
 করিতে লাগিল এবং তাহাদিগের কুজন প্রবণ করত কলভাবিত জ্ঞানে আপনাদিগকে কৃতার্থ মানিতে
 লাগিল ॥ ৫০ ॥

তাসাং পত্নৈঃ স্পর্শৈঃ কুঞ্জিতমুখচেষ্টিতৈঃ । প্রভৃদ্যাদিমৈরদীনানাং পিতরৌ যুদমাপভুঃ ॥৫১॥
 স্নেহানুবন্ধ-হৃদয়াবস্তোচ্চং বিষ্ণুমায়া । ধিমোহিতৌ দীনধিরৌ শিশূন্ পুপুষভুঃ প্রজাঃ ।
 একদা জগদুত্তাসাগমনার্থং কুটুম্বিনৌ । পিতরৌ কাননে তস্মিন্নধিনৌ চেরতুশ্চিরং ॥ ৫২ ॥
 দৃষ্ট্বা তান্ লুক্ককঃ কশ্চিদযদৃচ্ছাতো বনেচরঃ । জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ স্বালয়াস্তিকে ॥ ৫৩ ॥
 কপোতশ্চ কপোতীচ প্রজাপোষে সমুৎসুকৌ । গতো পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মভুঃ ।
 কপোতী স্বাজ্জান বীক্ষ্য বালকান্ জালসম্বতান্ । তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা ॥৫৪॥

ঐধরস্বামী ।

পত্নৈঃ পত্নৈঃ অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
 শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ পুত্রান্ ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে চরতঃ ক্রীড়তঃ তান্ কপোতপুত্রান্ আতত্যা প্রদার্য ॥ ৫৩ ॥
 উৎসুকত্বাদেব তৎপোষণার্থং গতো সন্তৌ পোষণং ভক্ষ্য ॥ ৫৪ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
 শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ অপত্যানি ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে স্বনীড়তলনিকটে চরতস্তান্ বালান্ জগ্ৰাহ ॥ ৫৩ ॥
 পোষণং ভক্ষ্য ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তাসাং প্রজানাং কুঞ্জিতং শব্দং কলভাবিত রসাত্মকমধুরালাপৈঃ ॥
 মুখচেষ্টিতৈঃ বালচেষ্ঠাভিঃ প্রভৃদ্যাদিমৈঃ সশব্দং সমুখাগমনৈঃ ॥ ৫১ ॥
 বিষ্ণুমায়া স্নেহানুবন্ধঃ পরস্পরং স্নেহহৃদৌ হৃদয়ে যরো তৌ দীনধিরৌ প্রজাপোষণবাগ্ৰতরা রূপগতিভৌ ॥
 এবং নৈবদিকং সুখমুক্তা । যতনগ্ৰেহমৃতমিব পরিণামে বিবেচনামিতি ভ্রাতরৈ নৈব দুঃখবহাৎ একদেহি যাবৎ সমাপ্তি
 অধিনৌ লুক্কৌ অর্থী দোষং ন পশুতীতি বৎ ॥ ৫২ ॥
 স্বালয়াস্তিকে স্বনীড়মনিধৌ । বদুচ্ছাত ইতি মৃত্যোরনিরন্তরং ব্যঞ্জিতং ॥ ৫৩ ॥
 কপোতশ্চ কপোতী চেতি বিগ্রহঃ অতো বিশেষণযোগিস্বমবিসন্ধ ॥
 ক্রোশতঃ গাতরং দৃষ্ট্বা বিলাপং কুরুতঃ তান্ বালকান্ অভ্যধাবৎ সমুখং জগাম ॥ ৫৪ ॥

শাবকদিগের পক্ষস্পর্শ, কুঞ্জিত, মুখচেষ্টিত ও কায়িক ব্যাপার অনুভব করিয়া কপোতদম্পতী
 ছফ্ট হইতে লাগিল ॥ ৫১ ॥

বিষ্ণুমায়ায় বিগোহিত দীনবুদ্ধি ও স্নেহানুবন্ধ হৃদয় কপোতদম্পতী পরস্পর পুত্র কন্যাদিগকে
 প্রতিপালন করিতে লাগিল । একদা শাবকদিগের আহারাশ্বেষার্থ কপোত কপোতী কাননে গমন
 করিল এবং তথায় বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৫২ ॥

এদিকে এক ব্যাধ যদৃচ্ছাক্রমে বনে বিচরণ করিতে করিতে নীড় সমীপে চরমাণ কপোতশাবক-
 দিগকে অবলোকন করিয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে তদ্রূপে আবদ্ধ করিল ॥ ৫৩ ॥

পরে প্রজাপোষণ সমুৎসুক কপোত কপোতী ভক্ষাদ্রব্য মুখে গ্রহণ করত স্বীয় নীড় সমীপে উপ-
 স্থিত হইয়া দেবিল সন্তান গুলি জালবদ্ধ হইয়া রোদন করিতেছে, তাহাতে কপোতী স্নেহ বশীভূত
 হৃদয়ে দুঃখে ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাদিগের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫৪ ॥

সাসকুং স্নেহগুণিতা দীনচিত্তাজমায়রা । অরুণাবধ্যত শিচা বন্ধান্ পশ্চতাপন্বতিঃ ॥ ৫৫ ॥
 কপোতঃ স্বাস্থ্যজান্ বন্ধানাজনোহত্যাবিকান্ প্রিয়ান্ । ভার্যাকাজনমাং দীনাং বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥ ৫৬ ॥
 অহো মে পশ্চতাপায়মমপুণ্যস্ত দুর্ন্যতেঃ । অতৃপ্ত্যাকৃতার্থস্ত গৃহৈস্ত্রৈবগিকো হতঃ ।
 অনুরূপানুকূলা চ যস্ত মে পতিদেবতা । শূন্তে গৃহে মাং সংতাজ্য পুঞ্জৈঃ স্বর্ধতি সাধুতিঃ ।
 সোহহং শূন্যগৃহে দীনো যুতদারো যুতপ্রজঃ । জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 তাংস্ত্রৈবাবরতাঙ্গিগতি যুত্বেগ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ । অরুণ কুপণঃ শিক্ণু পশ্চায়প্যবুধোহপতং ।

ঐশ্বর্যবামী ।

শিচা জালেন ॥ ৫৫ ॥
 আত্মাহরুপাং ভার্যাক বিললাপ তপোচ ॥ ৫৬ ॥
 বিলাপমাহ জ্বলন অহো ইতি । অতৃপ্ত্য দৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্ত মে অদৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্ত ॥ ৫৭ ॥
 তান্ আবৃতান্ পশ্চয়পি শিক্ণু জালেন ॥ ৫৮ ॥

ঐবিশনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধান্ স্বর্ধলান্ পশ্চতী অপন্বতিঃ শোকেনাচেতনা সতী পতন্তী শিচা জালেনাবধাত ॥ ৫৫ ॥
 চকারাং তপোচ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥
 বিচেষ্টমানান্ পশ্চয়পতং ॥ ৫৮—৬০ ॥

দীপিকাদিপনঃ ।

বন্ধান্ পশ্চতাপি অজমায়রা নষ্টন্বতিঃ সতী অরুণ চ জালেনাবধাত ॥ ৫৫ ॥
 আত্মাহরুপাং অরমণসংযোগাং ॥ ৫৬ ॥
 দৃষ্টেহুৎকৃতার্থস্তে । অদৃষ্টে পরলোককৃত্যং ।
 অনুরূপেতি যুগলং । যস্ত মে পতিদেবতা ঐতিহ্যতা জী অরুণা সতী অনুরূপা ভোগসম্পাদনে সমর্থ মাং সংতাজ্য পুঞ্জৈঃ সহ স্বঃ
 স্বর্গং বাতি সোহহং কিমর্থং জিজীবিষ ইত্যমরঃ । বিধুরো বিয়হী । দুঃখং জীবিতং জীবনং বস্য স তথা ॥ ৫৭ ॥
 বিচেষ্টতঃ চেষ্টাশূন্যান্ বিবিধং চেষ্টমানান্ বা ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐশ্বর্য মায়ায় মুক্ত হইয়া অত্যন্ত স্নেহে ও দীন হৃদয়ে বদ্ধ শাবকগণকে দেখিয়া স্মৃতিজ্ঞাপ
 পূর্বক আপনিও সেই জালে গিয়া বদ্ধ হইল ॥ ৫৫ ॥

তখন কপোত আত্মশরীর হইতেও অধিক প্রিয়তর সন্তানগণকে ও আত্মসদৃশ ভার্যাকে জালে
 বদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখে কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

আমি অতি অকৃতপুণ্য ও দুর্ভিক্ষি, আমার দুর্গতি দেখ, গৃহাঙ্গমে তৃপ্ত ও কৃতার্থ না হইতেই
 ত্রিবর্গ সাধন গৃহাঙ্গর বিনষ্ট হইল । পতিদেবতা অনুরূপ/ও অনুরূপা গৃহিনী আমাকে শূন্যগৃহে পরি-
 ত্যাগ করিয়া সাধু পুঞ্জদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতেছে । আমি এই শূন্য গৃহে ভার্যাপুঞ্জ বিহীন
 হইয়া দীনভাবে কিরূপে কি নিমিত্ত বাস করিব এবং দুঃখে নিমগ্ন হইয়া কি প্রকারেই বা জীবিত
 থাকিব । ৫৭ ॥

কপোত এইরূপে বহু বহু বিলাপের পর পুত্রগণকে ও ভার্যাকে জালাবৃত যুত্বেগ্রস্ত ও নিশ্চেষ্ট
 দেখিয়া মোহে জ্ঞানশূন্য হইয়া আপনিও গিয়া সেই জালে পতিত হইল । পরে ক্রুর ব্যাধ সেই

তং লব্ধ্ব। লুব্ধকঃ ক্রুরঃ কপোতঃ গৃহমেধিনঃ। কপোতকান্ কপোতীক সিন্ধার্বঃ প্রযবৌ গৃহং ॥ ৫৮ ॥
 এবং কুটুম্বাশাস্ত্রান্না বন্দ্যারামঃ পতত্রিবৎ। পুঙ্কন্ কুটুম্বঃ কপণঃ সানুবন্ধোহবসীদতি ॥ ৫৯ ॥
 যঃ প্রাপ্য মানুযং লোকং মুক্তিধারমপাবৃতং। গৃহেষু খগবৎ সন্তন্তমাক্রুচ্যুতং বিচুঃ ॥ ৬০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগ-
 বদুচ্চবসনাদে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

দাষ্ট্যনিতিকে যোজন্যতি এবমিতি ॥ ৫৯ ॥

এবং গৃহাসক্তিরনুচাষি অনর্থহেতুঃ। মহাবাত্ত ভূতিনিষিদ্ধেতাং যঃ প্রাপোতি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিত্তে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং। একাদশে সপ্তমোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

অশাস্ত্রান্না বিকিপ্তচিত্তঃ সানুবন্ধঃ পুঙ্কলজাদিসহিতঃ ॥ ৫৯ ॥

অপাবৃতং নিরাবরণং মুক্তিধারং মুক্তিসাধনং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

গৃহমেধি কপোত কপোতী ও তাহাদিগের সন্তানগণকে লাভ করিয়া জালে আচ্ছন্ন করত অতীত লাভ
 পূর্বক গৃহে গমন করিল ॥ ৫৮ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ কুটুম্বী অশাস্ত্র হৃদয় ও গৃহমেধী হইয়া অত্যন্ত আসক্তি বশত কুটুম্ব পোষণ করে
 সেও পূর্বোক্ত কপোতের আয় সম্ভাপ ভোগ করিবে ॥ ৫৯ ॥

মুক্তি সাধনের উদ্দ্যতিত দ্বার স্বরূপ মানুয জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও যে ব্যক্তি এই কপোতের আয়
 গৃহাধানে অত্যন্ত আসক্ত হয় তাহাকে শাস্ত্রে আকুচ্যুত বলিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব স । দেহিনাং যদযথা দুঃখং তস্ম্যামেচ্ছেত তদুখং ॥ ১ ॥
 প্রাসক্ত মিষ্টং বিরসং মহান্তং স্তোকমেব বা । যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং এসেদাজগরোহক্রিয়ঃ ॥ ২ ॥
 শরীতাহানি ভুরীণি নিরাহারোহুপক্রমঃ । যদি নোপনয়েদ্গ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভূক্ ॥ ৩ ॥
 ওজঃ সহো বলযুতং বিভ্রদেহমকর্মকং । শয়ানো বীতনিদ্রশ্চ নেহেতৈন্দ্রিয়বানপি ॥ ৪ ॥

শ্রী ধরমাসী ।

অষ্টমেহজগরাভ্যো নবভ্যঃ শিক্ষিতং হরিঃ । অবধূতগিরা প্রাহ বিবেকারোহবঃ প্রতি ॥ ১ ॥
 প্রারক্ কৰ্মভোগস্যাবজ্ঞানবিঘ্নাং তদর্পোদ্যমৈর্নানুযায়ো বুধা কর্তব্য ইতি অজগরাচ্ছিক্তমিত্যাহ সুখমিত্যাদিনা । বদৈন্দ্রিয়কং
 সুখং তং স্বর্গে নরকে চ ভবতোব যথা দুঃখং তস্মাদুখং তস্ম্যামেচ্ছেত ॥ ১ ॥
 শরীরনির্বাহমাত্রস্ত যথাক্রমে কর্তব্যমিত্যাহ প্রাসক্তিত্বাৎ । আজগরোহজগরবৃত্তিঃ । অক্রিয় উদাসীনঃ ॥ ২ ॥
 যদা নাপতিত তদা কিং কর্তব্যং তত্রাহ শরীতেতি অশুপক্রমো নিরুদ্যমঃ দিষ্টভূক্ দৈবমেব প্রাপকমিতি বৈধীবান্ ॥ ৩ ॥
 নহু সমর্থোহপি শরীতেব কিং ওমিত্যাহ ওজ ইতি ওজ ইন্দ্রিয়বলং সহো যবোবলং বলং শরীরমেব তদুপক্রমপি দেহমকর্মক-

শ্রী বিশ্বনাথক্ৰেবর্তী ।

অষ্টমেহজগরাভ্যাস্ত গুরবো নববর্ণিতাঃ । পিতৃলাগাঃ কথা যন্নৈনরাশ্রয়দোদিতা ॥ ১ ॥
 বদেহনির্বাহার্থং বুধা নাতিচেষ্টিতবানিত্যাজগর এব ওকরিত্যাহ সুখমিতি চকুর্ভিঃ । যথা দুঃখমবাহিতমপি ত্রাং তথা সুখ-
 মপি ভবেদেবেতি কিং তদ্বিচ্ছয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥
 আজগরঃ অজগরবৃত্তিঃ । অক্রিয়ঃ অন্নচেষ্টিঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 বীতনিদ্র ইতি স্বার্থে তগবচ্চিন্তনাদৌ তু সর্বদা সাবধান এব ভবেৎ যস্মাৎ দেহনির্বাহার্থোদ্যমেন সমরো মা বুধা বাস্তিত্যভদর্থ-

দীপিকাদীপনঃ ।

নবভ্যো গুরুভ্যঃ শিক্ষিতমর্থং অবধূতস্ত গিরা দ্বারা । বিবেকার বিবেকঃ জনরিতুং তদর্পোদ্যমৈঃ ভোগার্থপ্রবর্তৈঃ । ঐন্দ্রিয়কং
 বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধজং সুখং । তস্মাৎ বিষয়সুখত শূকরাদি সাধারণেন ভুঙ্খ্যাত ॥ ১ ॥
 যথাক্রমে যাদৃচ্ছিক্ততয়া প্রাপ্তেন গ্রাসেন । মিষ্টঃ মধুরঃ । বিরসং কটুগ্রাদিরনাপতিতাত্ম্য গ্রাস ইতি শেষঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥
 ওমিত্যভূপগমে বলং শরীরমেব ওজ আদৈক্যকৃত্ত্বাৎ ভবেদিত্যাধাহারঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে অজগরাদি নয় জন গুরুর নিকট অবধূত যাহা শিক্ষা করেন, অবধূত বাক্য দ্বারা
 শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবের নিকট তাহা ব্যক্ত করেন ॥ ১ ॥

প্রারক্ ভোগ অবশ্যই হইবে, তদর্প উদ্যম করিয়া বুধা আয়ু ব্যয় করিবে না অতএব অজগরের
 নিকট শিক্ষা যথা—ভ্রাক্ষণ কহিলেনঃ হে রাজন্ ! স্বর্গে ও নরকে উভয়ত্রে প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় জনিত
 সুখ দুঃখ সমান, একারণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সে সুখও ইচ্ছা করিবে না ॥ ১ ॥

যথালব্ধ দ্রব্য দ্বারা শরীর মাত্র নির্বাহ করিবে, হে রাজন্ ! খাদ্যদ্রব্য মিষ্ট হউক বা বিরস
 হউক, অধিক হউক বা অল্পই হউক, যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত হইলেই উদাসীন হইয়া অজগরের দ্বারা
 তাহা গ্রাস করিবে ॥ ২ ॥

আর যদি গ্রাস উপস্থিত না হয় তবে কি করিবে তাহার উপায় বলি শ্রবণ কর । নিরাহার ও
 নিশ্চেষ্ট হইয়াও বহু দিবস শয়ন করিয়া থাকিবে, তথাপি যদি যদৃচ্ছাক্রমে আহারীয় দ্রব্য আসিয়া
 উপস্থিত না হয়, তবে অজগরের দ্বারা দৈবগতি বিবেচনার ধৈর্যবান হইবে ॥ ৩ ॥

যদি একরূপ মনে কর সমর্থ হইয়া কেন শয়ন করিয়া রহিবে তাহার সমাধান এই, ইন্দ্রিয়গুল, মনো-

মুনিঃ প্রসন্নগন্তীরো দুর্বিগাছো দুরতায়ঃ। অনন্তপারোহকোভ্যস্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥

সমৃদ্ধকামো হীনো বা নারায়ণপরো মুনিঃ। নোৎসর্পেত ন শুষোত সরিস্তিরিব সাগরঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যেব বিলঙ্ঘয়ান এব ভবেৎ। বীতমিহ্নঃ স্বার্থে দত্তদৃষ্টিচ ভবেৎ ন পুনরীহেত ইন্দ্রিয়বানপীতি দর্শনাদিব্যাপারমপি নিবারণতি ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্তমাহ মুনিরিত্তি বহিঃ প্রসন্নশাস্ত্রাবন্তর্গন্তীরশ্চেতি। দুর্বিগাছঃ এবঃ ভূত ইতি পরিকল্পিতমশকাঃ অলক্ষ্যাত্তি-
প্রায়শ্চাৎ দুরতায়োহনতিক্রমণীয়ঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপারঃ কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবিভাবাদকোভ্যঃ অবিকার্যো
রাগাদ্যভাবাৎ। তিমিতোদো নিশ্চলোদকোহর্ণবো যথা তদ্বদেতৈশ্চৈতর্থেতিতার্থঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ষাশু সরিস্তিঃ সমুদ্রোহপি সাগরো যথা নোৎসর্পেৎ। গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোহপি ন শুষোৎ। তথা সমৃদ্ধকামঃ তদ্বিহীনো বা
ন শুষোৎ নচ শোচেদিতার্থঃ। তত্র হেতুঃ নারায়ণপরঃ নতু বিবরণ ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রসন্নগন্তীঃ। অর্ণব পক্ষে জলপ্রসত্তাবপি সত্যং দৃষ্টাপ্যন্তলম্পর্শঃ। মুনিপক্ষে সর্বত্র চিত্তপ্রসত্তাবপি নিজরহস্যোপায়া-
প্রকাশকঃ। অতএবোভয়োরপি দুর্বিগাছঃ অনির্ণেয়াস্তত্ত্বঃ। এবঃ ক্রমেণ তত্ত্বংগকে। দুরতায়ঃ আক্রান্তমশকাঃ জলাদিময়ত্বাৎ।
অতিভবিষ্মশকাঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপার উত্তরতাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবিভাবাৎ। অকোভ্যঃ নিশ্চলমহাজলত্বাৎ সাধারণৈশ্চাল-
নিত্বমশকাঃ। তথা রাগাদ্যভাববিষয় লাভালাভাদিত্যিতি ॥ ১—২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মেবাঙ্গগরীভূত্তিরাশ্রিতা ন পুনঃ সৈব স্বার্থো জ্ঞেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্তমাহ মুনিরিত্তি বাত্যাঃ। গন্তীরোহপি পুরুষঃ সুসমর্থমিহা কেনাপি নাবগতাতিপ্রায়ো ভবেৎ তস্মাৎ যোগী দুর্বিগাছঃ
সর্বথৈবালক্ষ্যমনোহন্তত্ত্বঃ ত্রাৎ। দুরতায়ঃ তেজস্বিত্বাদনতিক্রম্যঃ অনন্তপারঃ কদাপ্যস্বাস্থ্যসময়েহপি কাপাতিকষ্টদেশেহপি বৈবজ্ঞ
রাহিত্যাদেবোহুদগীর্ণ স্বতঃ প্রাদিতার্থঃ। বিজিতকামাদিহানকোভ্যঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ষাশু সরিস্তিঃ সমুদ্রোহপি সাগরো যথা নোৎসর্পেত গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোহপি ন শুষোৎ। তথা সমৃদ্ধকামঃ সম্পূর্ণকামোহপি
তদ্বি ন কামেন শুষোৎ দীনোহপি ন নৈজেন শোচেৎ। যতো নারায়ণপরস্তদ্ব্যাপুর্গাহতব লাভালাভাত্যামেবান্ত হর্ষশোকৌ স্যাভাৎ ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীনং।

বহিঃ প্রসন্নশ্চেতি অর্ণবপক্ষে জলপ্রসত্তাবপি সত্যং অন্তর্দৃষ্ট্যপি অন্তলম্পর্শঃ মুনিপক্ষে সর্বত্র চিত্তপ্রসত্তাবপি অন্তর্নিজরহস্যো-
পায়াপ্রকাশকঃ অতএব এবভূত ইতি উত্তরপক্ষেহ্যানির্ণেয়াস্তত্ত্ব ইত্যর্থঃ তেজস্বিত্বাদিত্তি মুনিপক্ষে সমুদ্রপক্ষেহু জলনক্রাদিময়-
ত্বাৎ অনতিক্রমণীয়ত্বঃ। রাগাদ্যভাবাদিত্তি লাভালাভাদিনেতি এতৈশ্চৈতর্থেতিতার্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বিহীনঃ সরিস্তিরিহীনোহপি। সমৃদ্ধকামঃ সংপ্রাপ্তসমুদ্রোগোহপি। তদ্বিহীনঃ সন্তোষবিহীনঃ। অত্র হর্ষশোকাভাবে। নারায়ণ-
পরঃ নারায়ণৈকনিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

বল ও শরীরবল প্রাপ্তি পূর্বক অকর্ষক্যুরি শরীর লইয়া নিম্নোশূন্য ও স্বার্থ ভাবনা পূর্বক অজগরের
ন্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে এবং ইন্দ্রিয়বান্ হইয়াও কোন চেষ্টা করিবে না ॥ ৪ ॥

মহারাজ! সমুদ্রের নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি বাহিরে প্রসন্ন ভাব
ও অন্তরে গন্তীর ভাব, অলক্ষ্যাত্তিপ্রায় প্রযুক্ত দুর্বিগাছ, অনতিক্রমণীয়, অপরিচ্ছেদ্য ও অকোভ্যরূপে
নিশ্চলোদক সমুদ্রের ন্যায় সকল ভাব ধারণ করিবেন ॥ ৫ ॥

নারায়ণপরায়ণ মুনি, যেমন সমুদ্রে বর্ষাকালে নদী সকলের সংযোগে প্রযুক্ত বা গ্রীষ্মকালে তদভাবে
শুক হয় না, তরুণ সমৃদ্ধ কাম বা হীন কাম হইলেও সমৃদ্ধ বা হীন হয়েন না ॥ ৬ ॥

দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ং দেবমার্যং তস্তাবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রলোভিতঃ পতত্যাক্ষে তমস্ত্রমৌ পতঙ্গবৎ ॥ ৭ ॥

যোষিক্ষিরণ্যাত্তরগাম্যাদি ভ্রব্যেষু সার্যারচিতেষু মূৰ্খঃ ।

প্রলোভিতাস্থা পতোগ বুদ্ধা পতঙ্গবৎশ্চ নকটদৃষ্টিঃ ॥ ৮ ॥

স্তোকং স্তোকং প্রসেন্দ্র্যাসং দেহো বর্তেত যাবতা । গৃহানহিংসমাতিষ্ঠেত্ৰুতিং মাধুকরীং মুনিঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রূপ গন্ধ স্পর্শ শব্দ রসৈঃ পঞ্চভির্বিরৈ মোহিতাঃ পতঙ্গ মধুকর গজ হরিণ মীনা ইত্যঃ । অতত্তেজসাত্মো পতৈতে গুরবঃ । তদ্বৎ । পতঙ্গ মাতঙ্গ কুরঙ্গ ভৃঙ্গ মীনা ইত্যঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ । একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যাতে বঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ । তত্র রূপবিন্যাসমোহিতো নশ্রুতি পতঙ্গাচ্ছিক্তিমিত্যাহ দৃষ্টেতি । তস্তা তাতৈবঃ প্রলোভিতঃ ॥ ৭ ॥

স্ত্রিয়মূলকনীকৈভ্যতঃ প্রপঞ্চরতি যোষিততি ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তিমাহ স্তোকমিতি গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অগীড়য়ন্ । অয়ং ভাবঃ । যথা মধুকরো বিশিষ্ট গন্ধলোভেন একমি-
য়েব পদ্মে বসন্ অন্তঃসময়ে মুকুলিতে ভস্মিন্ নিবধ্যতে এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতঃ ভস্মোহেন বধ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রূপাসক্তিনাশহেতুরিতি পতঙ্গাচ্ছিক্তিমাহ দৃষ্টেতি স্বাত্ম্যং ॥ ৭ ॥

যদ্যপি স্ত্রীহিরণ্যাদিষু মধ্যে স্ত্রিয়ং পঞ্চাশি বিবর্যঃ সন্তি তদপি যোষিদাদিষু প্রথমং দৃষ্টিরেব পতঙ্গীতি রূপস্যেব প্রাধান্যং ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তিমাহ স্বাত্ম্যং মধুকরো যথা বিশিষ্টগন্ধলোভেনৈকম্বিরেব পদ্মে বসন্তসময়ে ভস্মিন্ মুকুলিতে সতি বধ্যতে । এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতভস্মোহেন বধ্যতে । তস্মাৎ স্তোকং স্তোকমন্নমঙ্গং প্রাপ্য গৃহাণুহুন্ প্রসেন্ যাবতা দেহো বর্তে-
তেতি প্রাসানামাধিক্য নানবে সিদ্ধে গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অগীড়য়ন্ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতঃ রূপাদীনাং পতঙ্গাদিমৌলেকত্বাৎ তেষু রূপাদিষু । এতে পতঙ্গাদয়ঃ । তৎ পঞ্চানাং মোহিতত্বং গাংড়ৈ প্রোক্তং । তত্র পঞ্চং গুরুমুখ্যে । তস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ তাতৈবঃ হাবতাবহেলামিতিঃ ॥ ৭ ॥

এতৎ রূপমোহিতত্ব নষ্টত্বং । যোষিদাদিষু পরিণামতোঃ দুঃখহেতুসু উপভোগবুদ্ধ্যা দুঃখহেতুত্বজ্ঞানেন নশ্রুতি সংস্রুতি ॥ ৮ ॥

যাবতা প্রাসেন নহু বদোকৈজৈব বিশিষ্ট প্রাসোপলব্ধিঃ শকা তর্হি স্তোকপ্রাসে কো নিয়ম ইত্যাপ্রশ্ন্য ভাব্যমহংসোঃ সত্যমিতি
ভস্মিন্ পদ্মে মুকুলিতে মুদ্রিতে সতি । ভস্মোহেন গৃহাসক্ত্যা ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর রূপ, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও রস এই পঞ্চ বিষয়ে মোহিত পতঙ্গ, মধুকর, গজ, হরিণ ও মীনা এই পঞ্চ গুরুর নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি ক্রমে বলি প্রবেশ কর । রূপ বিষয়ে মোহিত হইলে বিনষ্ট হইতে হইবে অতএব পতঙ্গের নিকট শিক্ষা এই যে, অজ্ঞান রূপ স্ত্রীমুক্তি দর্শন করিয়া এবং তদ্বাবে মুক্ত হইয়া পতঙ্গের মুখিতে পতনের ভয় পতিত হয় ॥ ৭ ॥

মূৰ্খ ব্যক্তিরা সার্যারচিত্রী, স্পর্শভরণ, বস্ত্রাদি ভ্রব্য বিষয়ে উপভোগ বুদ্ধিতে প্রলোভিত হইয়া বুদ্ধিভ্রংশ বশতঃ পতঙ্গের ন্যায় মিনষ্ট হয় ॥ ৮ ॥

মধুকরের নিকট শিক্ষা এই যে, যাবৎকাল দেহ বর্তমান থাকিবে তাবৎ কালের নিমিত্ত মুনি ব্যক্তি অন্ন অন্ন প্রাস গ্রহণ করিবেন, কোন গৃহস্থের হিংসা না করিয়া মাধুকরী ব্রুতি অবলম্বন পূর্বক কার্য সাধন করিবেন ॥ ৯ ॥

অণুভ্যশ্চ মহত্যাশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ। সৰ্ব্বতঃ সারমাদদ্যাং পুষ্পেভ্য ইব ঘটপদঃ ॥ ১০ ॥
সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষিতং। পাণিপাত্ৰোদরামত্ৰো মক্ষিকৈব ন সংগ্রহী ॥ ১১ ॥
সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষুকঃ। মক্ষিকা ইব সংগৃহ্ণন্ সহ তেন বিনশ্চতি ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চাণুভ্যশ্চতি ॥ ১০ ॥

ত্রিবিধো মধুকৃৎ। মধু কুণ্ডলি পুশাদ্যাচ্ছিন্দ্য গৃহীতীতি মধুকৃত্তমরঃ। মধু করোতি আহারমেন স্বরূপেণ চেতি মধুমক্ষিকা চ
তত্র প্রথমাক্ষিকিতমুক্তঃ দ্বিতীয়াক্ষিকিতমাহ সায়ন্তনমিতি। সায়মিদং ভোক্ষ্য স্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমরাধি ন সংগৃহীত।
কিত্ত পাণিপাত্ৰ স্তম্ভাঃ গ্রাহী। যথা। উদরমেবাদয়ঃ পাত্ৰঃ যন্ত সং একভিক্ষারানুদরপাত্ৰগ্রাহী ভবেৎ। সংগ্রহী তু মক্ষিকৈব ন
ভবতি ন জীবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্বিগোতি পুনঃ সায়ন্তনমিতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অণুভ্যশ্চতি। ত্রিবিধো মধুকৃৎ একো ভ্রমরজাতিঃ। অসংগ্রহিঃ সংগ্রহিঃ ভেদেন দ্বয়ীচ মক্ষিকাজাতিরিত পদ্যভ্যেণ ক্রমাহুদা-
হরণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১০—১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

মধুকরাং সারগ্রাহিষমপি ধর্ম্যং শিক্ষিতমিত্যাহ অণুভ্যশ্চতি ॥ ১০ ॥

মধুকরোতীতি মধুকরশব্দেন মক্ষিকাপুচ্যত ইতি। ততঃ শিক্ষিতমাহ সায়মিদং ভোক্ষ্য স্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমরাধি ন
সংগৃহীতেতি কিং পুনর্হাস্তনং পৌর্করাসিকং পৌর্করাকং বেতি ভাবঃ। অত্র সায়ং শোবা ভবিষ্যতি যন্ত পুণ্ডরীকাদি তন্ত সংগ্রহো
ন সম্ভবেততঃ সায়ন্তনং শ্বন্তনং বা নিমন্ত্রণং সংগৃহীতমিতি কেচিদাহঃ। কেন পাত্ৰেণ গৃহে গৃহে ভিক্ষাং কুৰ্যাদিত্যত আহ পাণি-
পাত্ৰ ইতি সৰ্ব্বতোভিক্ষিতগ্রাহানানীয় কুর স্বাপয়েদিত্যত আহ উদরমজ ইতি উদরমেব অমত্রঃ ভিক্ষানিধানতাণ্ডঃ যস্য সচ সচ
সং ॥ ১১ ॥

সংগ্রহে কৃতে সতি কিং ভবেদিত্যত আহ সায়ন্তনমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

কিঞ্চ তন্মাদেব মধুকরাং সারগ্রহণং শিক্ষিতমিত্যাহেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ত্রিবিধ মধুকৃত্তোর্মধ্যে প্রথমাত্তমরঃ। দ্বিতীয়া মক্ষিকাবিশেষাৎ যথা সংগ্রহকর্তী মক্ষিকান জীবতি তদ্বনজীবতি কিত্ত
তবতীত্যাহারানিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ১১ ॥

এতৎ সংগ্রহকাং বিগোতি স্পষ্টয়তি তথাচ ন পোনরুক্তঃ যন্ততন্ত সংগ্রহিয়াসংগ্রহিত্বভেদেন মক্ষিকাজাতেরপি ত্রিবিধ্যাং
প্রথমগণ্যো যথা মক্ষিকাজাতিবিশেষ আহারমাত্রঃ করোতি সংগ্রহী তু ন ভবতি তথা যতিরপি সংগ্রহী ন ভাদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়েতু
সংগ্রহি মক্ষিকাজাতান্তরবক্ষ্যদি সংগৃহ্ণন্ ভবতি তদা তদমেব নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যেমন ভ্রমর নানা পুষ্প হইতে মধু গ্রহণ করে, তদ্রূপ কুশল ব্যক্তি অন্ন বা বৃহৎ সকল শাস্ত্র
হইতে সার গ্রহণ করিবেন ॥ ১০ ॥

মধুকর দুই প্রকার এক ভ্রমরজাতি দ্বিতীয় মধুমক্ষিকা, তন্মধ্যে ভ্রমরের উল্লেখ করা হইয়াছে,
একগণে মধুমক্ষিকার নিকট শিক্ষা এই যে, যিনি ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাঙ্ক বা পর দিবসের নিমিত্ত
সঞ্চয় করিবেন না, হস্ত মাত্র অথবা উদর মাত্র পাত্ৰ করিয়া মক্ষিকার ন্যায় সঞ্চয়ী হইবেন না ॥ ১১ ॥

ভিক্ষুক ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাঙ্ক বা পর দিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় করিবেন না, যদি করেন তবে
মক্ষিকার ন্যায় আহারীয় দ্রব্যের সহিত বিনষ্ট হইবেন ॥ ১২ ॥

পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্নস্পৃশেদারবীমপি । স্পৃশন্ করীব বধ্যত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ১৩ ॥
 নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রোক্তঃ কর্হিচিন্মৃভ্যুমাগ্ননঃ । বলাধিকৈঃ স হস্তেত গজৈরনৈগজো যথা ॥ ১৪ ॥
 ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ লুক্রৈর্ধনুঃসঞ্চিতং । ভুঙ্কতে তদপি তচ্চান্যো মধুহেবার্ধবিশ্মধু ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

স্পর্শাসক্তিনাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্তিমিত্যাহ পদাপীতি । পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি । গজোহি করিণীঃ প্রদম্বা নিখাত-
 তৃণাদিপিহিতগর্ভে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

ককনাধিগচ্ছেদিতি নোপগচ্ছেৎ ॥ ১৪ ॥

ভাগতোপবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যজ মধুহা গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি । তদন্তো বলবান্ ভুঙ্কতে তদপাত্তাঃ ।
 তচ্চাত্তাঃ । মধুহা মক্ষিকাক্তিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্কতে তৎ । নহু গুপ্তং ধনং কথমন্তো জ্ঞাততি হরিষ্যতি বেতি তত্রাহ অর্ধবিৎ
 লিঙ্গৈরর্থং তদুপায়ঞ্চ বেতীত্যর্থবিৎ । যথা মধুহা তরুকেটরাদিগতং মধু বেতি হরতি চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্পর্শাসক্তিনাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্তিমিত্যাহ স্বাত্মাং পদা পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি গজোহি করিণীঃ প্রদম্বা তৃণাদি-
 পিহিতগর্ভে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

ইয়ং মমৈব ভোগোতি স্ত্রিয়ং নাধিগচ্ছেৎ ন বিখ্যতঃ স্যাৎ । যতশ্চরা আনীতৈর্বলাধিকৈর্জারৈঃ স কিল হস্তেত ॥ ১৪ ॥

ভাগতোপবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যজ মধুহা যে গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি তদন্তো বলী ভুঙ্কতে তেনাপি সঞ্চিতমন্তঃ
 মধুহা মক্ষিকাক্তিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্কতে তৎ । নহু গুপ্তং ধনং কথমন্তো জ্ঞাতা হরেন্দিত্যত আহ । অর্ধবিৎ লিঙ্গৈরর্থং তদু-
 পায়ঞ্চ বেতীত্যর্থবিৎ । যথা মধুহা তরুকেটরাদিগতমপি মধু মক্ষিকানুগমনেন বেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীশিকারীপনঃ ।

করিণীং দারুময়ীং ॥ ১৩ ॥

আগ্ননঃ বস্ত্র মৃত্যুং মৃত্যুহেতুং স কাশুকঃ কর্ণভূতঃ বলাধিকৈঃ কাশুকাত্তরৈঃ কর্ণভূতঃ ॥ ১৪ ॥

ন দেয়মিতি লুক্রৈর্ধনাদি ন দীয়েতে নচ স্বয়ং ভূজাত ইত্যর্থঃ কিন্তু তৎ সঞ্চিতং অন্তো বলবান্ ভুঙ্কতে লিঙ্গৈস্তৎ স্থানমাক্রনোপ-
 বেশন মুহুরীক্ষণাদিচিহ্নৈঃ অর্থঃ ধনং তদুপায়ং তদুপায়োপায়ঃ চ বেতীতি ॥ ১৫ ॥

স্পর্শ বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, এই বিষয় গজের নিকট শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর,
 ভিক্ষুক ব্যক্তি কার্ত্তিনির্মিতা যুবতীকেও পদ দ্বারা স্পর্শ করিবেন না, যদি স্পর্শ করেন তবে করিণীর
 অঙ্গসঙ্গ নিমিত্ত গজের ন্যায় গর্ভে পড়িয়া বিনষ্ট হইবেন ॥ ১৩ ॥

প্রোক্ত ব্যক্তি আপনার যুজ্য স্বরূপ কখন কোন স্ত্রীতে অঙ্গসঙ্গ হইবেন না, যদি হয়, তবে যেমন
 অন্য গজ কর্ত্তক অন্য গজ বিনষ্ট হয় তক্রূপ বলবান্ পুরুষ কর্ত্তক নিহত হইবেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! যে ধন সঞ্চয়ে দান বা ভোগ নাই তাহা অস্ত্রে লইবে এ বিষয়ে মধুহাকে অর্ধাৎ মধু-
 মক্ষিকার মধুক্রম হইতে মধুগ্রহীতাকে গুরু করিয়াছি বলি শ্রবণ কর । যে লুক্র ব্যক্তি অতিদুঃখে
 অর্থ সঞ্চয় করে অথচ দান বা ভোগ করে না, তাহার সঞ্চিত ধন অন্য লোকে আসিয়া ভোগ করে,
 যেমন মক্ষিকারা মধু সঞ্চয় করে কিন্তু অন্য লোকে আসিয়া তাহা গ্রহণ করে তক্রূপ ॥ ১৫ ॥

সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈরাশানানাং গৃহাশিষঃ। মধুহেবাগ্রতো ভুঙ্ক্তে যতি বৈ গৃহমেধিনাং ॥ ১৬ ॥
 গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদযতি বনচরঃ কচিৎ। শিক্তে হরিণাষ্ণান্ গৃগয়োগীতমোহিতাৎ ॥ ১৭ ॥
 নৃপ্যাদিত্রগীতানি জুমন্ গ্রাম্যানি যোষিতাং। আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋষ্যশৃঙ্গো যুগীহৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 জিহ্ময়াতিপ্রমাথিত্য জনো রসবিমোহিতঃ। যুত্যাশুচ্ছত্যাঙ্গু ক্রিমীনস্ত বড়িশৈর্ষধা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরবায়ী।

উদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সন্তবতীত্যাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুহৃৎখতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকারমামিনাবুভৌ। তরোররমদবাত্ত ভুক্ত্য চাঙ্গারগণং চরেদিতি গৃহিণ্যমাবশ্যকত্বেন দানবিধানাৎ ॥ ১৬ ॥
 হরিণাঙ্কিতমাহ গ্রামোতি। ভগবদগীতং শৃণুয়াদেব। যুগয়োলুক্কত ॥ ১৭ ॥
 হরিণশব্দাদেব হরিণীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গোহপি গুরুজ্ঞাতবা ইত্যাহ নৃত্যোতি। বস্ত্রো বভূবেতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥
 রসাসক্তিরূপহেতুরিতি মীনাঙ্কিতমিত্যাহ জিহ্ময়েতি। অতিপ্রমাথিন্য অতিক্রান্তিকর্য দুর্জয়া। ঋচ্ছতি গ্রামোতি। বড়িশৈরামিষলিষ্টৈ লৌহকণ্টকৈঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

সুহৃৎখতি। খশাদিশেষগৃহমধুমক্ষিকাসংগ্রহীত্ববিষয়কং বাক্যং। কামরমানানাং গৃহমেধিনাং বিতৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধা গৃহাশিষো-
 হ্রাদীনর্থাৎ যতিরগ্রতো ভুঙ্ক্তে ॥ ১৬—১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বোধ্যমং বিনাপি ভোগঃ সন্তবতিত্যাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুহৃৎখতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকারমামিনাবুভৌ। তরোররমদবাত্ত ভুক্ত্য চাঙ্গারগণং চরেদিতি ॥ ১৬ ॥
 গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদযতি বনচরঃ কচিৎ। শিক্তে হরিণাঙ্কিতমাহ গ্রাম্যগীতমিতি তেন ভগবদগীতং শৃণুয়াদেব ॥ ১৭ ॥
 গ্রাম্যগীতাসংকল্পদাহরণমাহ নৃত্যোতি ॥ ১৮ ॥
 গ্রাম্যগীতরসাসক্তিরূপহেতুরিতি মীনাঙ্কিতমাহ জিহ্ময়েতি। বড়িশৈরামিষলিষ্টৈঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স এব মধুহেব। আশাসানানাং কামরমানানাং গৃহমেধিনাং গৃহস্থানাং সুহৃৎখোপার্জিতৈবিত্তৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধাঃ গৃহাশিষঃ অনাদ্যা-
 থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্ক্তে অতন্তদর্থং যতিনোদ্যমো ন কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বিষয়গ্রামং সেবন্তে ইতি গ্রাম্য। বিষয়িনস্তেবাং গীতং ন শৃণুয়াদিতি বিশেষণস্য বাবর্ত্তকত্বাভগবদগীতং সূ শৃণুয়াদেবেতি ব্যাখ্যাভঃ।
 তদ্বক্তং পাশ্বে। আঙ্গণো বাসুদেবাখ্যাং গায়মানোহনিনশং পরং। হরঃ সালোক্যামাপ্তোতি ক্রঙ্গানাদিকং তবেদিতি ॥ ১৭ ॥
 গ্রাম্যগীত ইঙ্গিরগ্রাম্যাহাণি ॥ ১৮ ॥
 যুত্যাং সংসারং। অসতী বহিমুখা বুদ্ধিগত স তথা ॥ ১৯ ॥

গৃহমেধি ও স্বীয়-কল্যাণেচ্ছুক গৃহিদিগের দুঃখোপার্জিত-বিত্ত মধুহা অর্থাৎ ভ্রমরের ন্যায় যতি ব্যক্তি অগ্রে ভোজন করিবেন ॥ ১৬ ॥

হরিণের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর। বনচর যতি ব্যক্তি ভগবদগীত ভিন্ন কখন গ্রাম্যগীত শ্রবণ করিবেন না, ব্যাধের গীতশ্রবণে মোহিত ও বদ্ধহরিণের নিকট হইতে তদুপদেশ শিক্ষা করিবেন ॥ ১৭ ॥

হরিণ শব্দে হরিণীনন্দন ঋষ্যশৃঙ্গকেও গুরুরূপে গ্রহণ করিতে হইবে, কারণ ঐ যুগীহৃত ঋষ্যশৃঙ্গ যোষিত্বদিগের ক্রীড়ায় বিমুগ্ধ হইয়া বশীভূত হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

রস বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, একারণ মীনের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর। অসবুদ্ধি লোকেরা অতিশয় কোভকারিণী দুর্জয়া জিহ্মা বারা রসবিষয়ে বিমুগ্ধ হইবে না, যদি মুগ্ধ হয়, তবে বড়িশিষ্য মৎস্তের দ্বারা যুত্যাংসে পতিত হইবে ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারানীষিণঃ । বর্জয়িত্বা তু রসনং তমিরমস্ত বর্জতে ।

• তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্মাধিজিতাশ্চেন্দ্রিয়ঃ পুমান্ । ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্কং জিতে রসে ॥ ২০ ॥
পিঙ্গলা নাম বেষ্টাসীষিণেহনগরে পুরা । তস্তা মে শিক্ষিতং কিকিণিবোধ নৃপনন্দন ॥ ২১ ॥
স। শৈবির্যেকদা কাস্তং সঙ্কেত উপনেম্যতী । অভূৎ কালে বহির্বারি বিভ্রতী রূপমুত্তমং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

• দুর্জয়মুপপাদয়তি ইন্দ্রিয়ানীতি বাভ্যাং । অয়ং ভাবঃ । যদাহারন্ত্যাজাতে তদ্বৈশ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি রসনেন্দ্রিয়মস্ত বর্জতে ।
যদিতু ভূজাতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্কেন্দ্রিয়ক্ষেভঃ স্তাৎ অতো রসাসক্তিং পরিত্যজ্য ঔষধবৎ ভূজীতেতি । প্রাণবৃন্তোব সংতুষ্য-
দিত্যামোক্তমপি রসনভ্যতিদুর্জয়মজ্ঞাপনামোচ্যতে ইতি বিশেষঃ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া বৈরাগ্যাং শিক্ষিতমিতি বক্তুং তদাখ্যানমাহ পিঙ্গলেত্যাদিনা । মে ময়া শিক্ষিতং ॥ ২১ ॥

শৈবিরীণী কামচারিণী । সঙ্কেতে রতিস্থানে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রসে জিতে সতি সর্কং জিতমিতি তাদৃশস্ত তস্ত যোগ্যত্বাচ্ছূতবরির্দেশঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানপ্রকরণেহপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলা নামেতি ॥ ২১—২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং রূপগন্ধস্পর্শস্বরসৈঃ পঞ্চভির্বিশেষৈঃ পঞ্চঙ্গ-মধুকর-গজ-হরিণ-মীনাঃ পঞ্চমোহিতা হতাঃ । তদ্বক্তং । কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-তৃদ-
মীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ । একঃ প্রমাদী স কথং ন হত্বতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ ইতি । কিম্বৈশ্রিয়জয়াং বৃত্তিপ্রদং রসনেন্দ্রিয়-
মেবানর্ধকরীত্যন্তস্ত জয়ে প্রযত্নং কুব্বীতেত্যাহ ইন্দ্রিয়ানীতি বাভ্যাং । অয়ং ভাবঃ । যদাহারন্ত্যাজাতে তদ্বৈশ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি
রসনেন্দ্রিয়মস্ত বর্জতে । যদিতু ভূজাতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্কেন্দ্রিয়ক্ষেভঃ স্তাৎ স্তাৎ অতো রসাসক্তিং পরিত্যজ্য ঔষধবৎ ভূজীতেতি ।
ইন্দ্রিয়াণি জিতানি স্তাত্তাদৃশোরসনেন্দ্রিয়মস্ত জয়ন্ত রসনংৈব ভগবচ্ছনামকীর্তনরসাস্বাদভবেৎ । যদ্বক্তং । রসবর্জং রসোহপ্যন্ত পরং
দৃষ্ট্য নিবর্ত্তত ইতি ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া নৈরাশ্র্যং শিক্ষিতমিতি তদুপাখ্যানমাহ পিঙ্গলেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আশ্রিত উদ্যমং বিনৈবেত্যর্থঃ । রসনস্ত বর্জয়িত্বাত্মকঃ । নহু রসনেন্দ্রিয়জয়ঃ কথং স্তাদিত্যপেক্ষায়াং পদ্যদ্বয়স্যায়ং ভাব
ইতি ॥ ২০ ॥

রসে জিতে সতি সর্কং জিতমিতি রসনেন্দ্রিয়জয়েন সর্কেন্দ্রিয়জয়ে যোগ্যত্বাৎ ছূতবরির্দেশঃ ॥ ২১ ॥

তদাখ্যানং পিঙ্গলাখ্যানং । জ্ঞানপ্রকরণেহপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলেতি ॥ ২২ ॥

• জিহবার দুর্জয়ত্ব এই যে, নিরাহারানীষিণসহস্রা রসনা ব্যতীত সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করিতে
পারেন, যে হেতু নিরাহার ব্যক্তির রসনাই প্রবুদ্ধ হইতে থাকে, কিন্তু পুরুষ যত দিন রসনা জয় না
করিয়া অস্ত্র সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করেন, তখনও তিনি জিতেন্দ্রিয় হইতে পারেন না, পরে রসনা
জিত হইলে সকল ইন্দ্রিয়ই পরাজিত হয় ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলা বেষ্টার নিকট নৈরাশ্র্য শিক্ষা যথা—পূর্বকালে বিদেহনগরে পিঙ্গলা নামে এক বেষ্টা
বাস করিত, হে নৃপনন্দন ! আমি তাহার নিকট হইতে যাহা কিছু শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

একদা সেই শৈবিরীণী পথিক কাস্তকে স্বীয় রতিগৃহে লইয়া যাইবার নিমিত্ত উত্তম বেশ ভূষা ধারণ
করত সাংকালে বহির্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষান্ পুরুষবর্ষতঃ । তাঞ্জুহুদান্ বিত্তবতঃ কাস্তাশ্চেনেহর্ধকামুকী ॥ ২৩ ॥
 আগতেষ্বপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী । অপ্যশ্চো বিত্তবান্ কোহপি মামুপৈষ্যতি ভূরিদঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং চুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্যাবলম্বতী । নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতী নিশীথং সমপদ্যত ॥ ২৫ ॥
 তস্তা বিতাশয়া শুষ্যদ্বক্ত্রায়া দীনচেতসঃ । নির্বেদঃ পরমো ভজে চিন্তাহেতুঃ স্থাবহঃ ॥ ২৬ ॥
 তস্তা নির্বিঘ্নচিত্তায়া গীতং শৃণু যথা মম ॥ ২৭ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তান্ বিত্তবতঃ সধনান্ অতএব শুকদান্ মূল্যদান্ কাস্তান্ হুরতাহান্ ॥ ২৩ ॥
 অপি সস্তাবনায়াং । অতোহপি মামুপৈষ্যতীত্যেবং চুরাশয়েত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 দ্বার্যাবলম্বগানা পুনঃ প্রবিশতি পুনর্নগচ্ছতি এবং কুর্ত্তী নিশীথং অর্দ্ধরাত্র্যং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
 নির্বেদঃ অলং বুদ্ধিঃ । বিত্তচিষ্টেব হেতুর্ঘত সঃ ॥ ২৬ ॥
 যথা যথাবৎ মম মন্তঃ শৃণু ॥ ২৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

সঙ্কেতে রতিস্থানে । উপনেষ্যতী স্বসমীপমানেষ্যন্তী আনেতুমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 শুকদান্ মূল্যং দত্ত্বা হুরতগ্রাহিণঃ ॥ ২৪ ॥
 নিশীথং অর্দ্ধরাত্র্যং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
 বিত্তচিষ্টেব হেতুর্ঘত সঃ ॥ ২৬ ॥
 যথা মম যথাবদন্তঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উত্তমং রূপং বিব্রতী সতী কালে সক্ষারায় বহি দ্বারি স্থিতাজুং ॥ ২৩ ॥
 হে পুরুষবর্ষতেতি তস্তা চুরাশয়া আশ্চর্য্যাকলহাতিপ্রায়েণ ॥ ২৪ ॥
 আগতেষ্বিতি বুধ্যকং । এবং কুর্ত্তীতি ব্যাখ্যানান্নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতীতি শত্রুত্বং এব পাঠঃ ॥ ২৫ ॥
 অলং বুদ্ধিঃ স্বাবজ্রা বিষয়েষু হেয়বুদ্ধিঃ । পরম ইতি লৌকিকনির্বেদব্যাভূতিঃ । ভজ হেতুঃ । স্থাবহ ইতি স্থখং ত্রিক-
 বিষয়কভুরাগজানন্যং আবহতি প্রাপয়তীতি তথা । বিত্তচিষ্টেব হেতুর্ঘতেত্যাপাতবোধার্থমেব তস্য পূর্বসংস্কারহেতুকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥
 তস্তা ইত্যর্ককং তস্তা ইতি সম্বন্ধসামান্যবিবক্ষয়া বগী তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে পুরুষবর্ষত ! পরে সেই অর্থলুকা স্বৈরিণী পথিমধ্যে পুরুষদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া এক
 এক করিয়া সকলের প্রতিই “ইনি ধনবান্ ইনিই আমাকে ধন দিবেন” বার বার এইরূপ মনে করিতে
 লাগিল ॥ ২৩ ॥

সেই রতিস্থানোপজীবিনী বেশ্যা এইরূপ সকলকে গমনাগমন করিতে ও স্বীয় গৃহে না আসিতে
 দেখিয়া মনে করিল অশ্রু কোন ধনবান্ ব্যক্তি আসিয়া আমাকে বহু ধন দান পূর্বক ভজনা করিবে ॥ ২৪ ॥

পিঙ্গলা এইরূপ চুরাশা বশতঃ দ্বার অবলম্বন পূর্বক নিদ্রাশূন্য হইয়া প্রবেশ ও নির্গম করিতে
 করিতেই অর্দ্ধরাত্র হইয়া উঠিল ॥ ২৫ ॥

পরে ধনাশায় শুক-বদনা ও দীনচিত্তা সেই পিঙ্গলার স্থাবহ চিন্তা হেতু বৈরাগ্য আসিয়া হৃদয়ে
 আবির্ভূত হইল ॥ ২৬ ॥

তৎকালে সেই পিঙ্গলা যাহা করিয়াছিল বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ২৭ ॥

নির্কেদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত যথা হসিঃ । ন হ্যজাতনির্কেদো দেহবন্ধঃ জিহাসতি ॥ ২৮ ॥
পিঙ্গলোবাচ ॥

অহো মে মোহবিততিং পশুতাবিজিতান্ননঃ । যা কাস্তাদসতঃ কামঃ কাময়ে যেন বালিশা ॥ ২৯ ॥
সন্তঃ সমীপে রমণং রতিপ্রদং বিত্তপ্রদং নিত্যমিমং বিহায় ।
অকামদং দুঃখভয়াধিশোকমোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেহজ্ঞা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু কিং নির্কিরায়া গীতশ্রবণেন তত্রাহ হি যন্মাং পুরুষস্য আশাপাশানাং নির্কেদো অসি বধা তথা চেতা । তত্র হেতু নহীতি ।
অনু হে রাজন্ ॥ ২৮ ॥

অবিজিতাশ্রমে হেতুঃ । বাহং বালিশা বিবেকশূত্রা । তৎ কুতঃ । যেন কারণেন অসতত্বজ্ঞাং নরাং কামং কাময়ে ॥ ২৯ ॥
বালিশস্তঃ প্রপঞ্চরতি সত্তমিতি চতুর্ভিঃ । সমীপে সন্তমস্তর্থাগমিভ্যাং ইমমপরোকমীষরং ॥ ৩০ ॥

কৃষ্ণসম্বর্ভঃ ।

নির্কেদেন ঝটিতি পূর্বোক্তসংস্কারোদয়াং শ্রীমদ্ভায়েরুপাপ্রভাবেণ তাদৃশকৃত্ত্বৈব সন্তঃ সমীপে ইত্যাদি চোক্তং । রতিপ্রদং
শ্রীতিবিশেষস্ত ক্রীড়াবিশেষস্য বা দাতারং সৈরিক্রিয়াদিত্য ইব । বিত্তপ্রদং সর্বকামপ্রদক ॥ ৩০—৩৩ ॥

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী ।

আশাএব সংসারবন্ধস্ত পাশাঃ স্নাতাসাং ছেদনে নির্কেদএব অসির্ভবেৎ । তত্ৰাংহোপাদেয়মহমহীতি ॥ ২৮ ॥

কামং কল্পপং কাময়ে । যেন কামেন হেতুনা অহং বালিশা মুঢ়া ॥ ২৯ ॥

সমীপে সমান্তরূপে এব সন্তঃ । রমণমিতি । ইমমেব কথমহং ন রময়ামীতি ভাবঃ । রতিপ্রদমিতি অরসেব কথং মাং ন রময়তু
কিমন্তেন পাণিষ্টপুরুষেণেতি ভাবঃ । বিত্তপ্রদমিতি মদন্তরতিতুটোহয়ং বিত্তমপি প্রচুরং দাত্যেভেতি ভাবঃ । অকামদং
কামপুঞ্জিঃ দাতুমসমর্থঃ । তগবতোতাদৃশী মতিরতাত্তনা তত্ৰাং রজত্ভাং তদঙ্গং যদুচ্ছয়াগতশরিত্ত শ্রীমদ্ভায়েরুপাপ্রভাবেণ
প্রাকঃ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আশাপাশানামিতি অবিদ্যাংশিত্তারাগদ্বেষাভিনিবেশা ইত্যত্র রাগশব্দোক্তা বা । আশাতাএব পাশাঃ পাশববন্ধকাত্তেভ্যাং নির্কে-
দোহসিরিতি ধর্মলুপ্তা । তত্র হেতুর্ভবে ॥ ২৮ ॥

বাহং বালিশা তত্ৰা অবিজিতাশ্রমো মে মোহবিততিঃ যুগং পশুত যেন বালিশং যেন হেতুনাঃ সতঃ কাস্তাদহং কামঃ কাময় ইতা-
ময়ঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্ভায়েরুপাদৃষ্টপ্রভাবেণ ঝটিতি পূর্বসংস্কারোদয়াদেতাদৃশং তৎকাং সহমিত্যাদি । অন্তর্থাগমিভ্যাং সমীপ এব সন্তঃ নহু
বুরগং তত্রাপি পরমসুন্দরং যেন রমণং প্রেষ্ঠং তত্রাপি রতিমুখং বৈরিক্রিয়াদিত্য ইব ভূষণাদিবিত্তপ্রদক তত্রাপি নিত্যমকালকলিতং
তত্রাপি যম পরোকং স্বয়ং প্রকাশায়তু পরোকং তথাভূতমীষরং বিহায় অকামদং বথার্থমুখাপ্রদং প্রভূত দুঃখাদিপ্রদং । তত্র হেতু-
স্তজ্জং তাদৃশমজাহং ভজ ইতি বালিশবপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ । যে হেতু বৈরাগ্য পুরুষদিগের আশাপাশের ছেতা, অতএব অজাত-বৈরাগ্য ব্যক্তির
আশাপাশ ছেদন হইবার আর উপায় নাই ॥ ২৮ ॥

পিঙ্গলা কহিল, হায় । আমি কি বিবেকশূন্য, আমার কি বিবৃত মোহ, আমি কি অজিতাশ্রম, যে
হেতু আমি মুখের ন্যায় অতিতুচ্ছ কাস্তের নিকট হইতে কাম্যবিষয় কামনা করিতেছি ॥ ২৯ ॥

হায় । আমি অন্তরে রতিপ্রদ ও বিত্তপ্রদ এই রিত্য সংপদার্থের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া
অজ্ঞের ন্যায় অকামদ, দুঃখ, ভয়, শোক এবং পীড়াদায়ক ও অতিতুচ্ছ পুরুষকে ভজনা করিতে-
ছিলাম ॥ ৩০ ॥

অহো মমাত্মা পরিতাপিতো বৃথা সাক্ষেত্যন্ত্যাত্তিবিগছ'বর্তমা।

ত্রেণাঙ্গমাদ্যাবৃত্তবোহনুশোচ্যাত্ ক্রীতেন বিত্তং রতিমাত্মবেচ্ছতী ॥ ৩১ ॥

যদস্থিভির্মি'মিতবংশবংশশুণং বচা রোমনঠৈঃ পিনকং।

করমবহারমগরমেতধিগ্নু'ক্রপূর্ণং মহুপৈতি কাত্মা ॥ ৩২ ॥

বিদেহানাং পুরে হুগ্নিমহমৈকৈব যুচ্যতীঃ। বাব্যমিচ্ছত্যসত্যস্মাদাঙ্গদাং কামমচ্যুতাং ॥ ৩৩ ॥

ক্রিয়াকাণ্ডো।

অতিবিগছা' বিনিম্যা বা বার্থা কৌবিকা তয়া। কৃতঃ সাক্ষেত্যেন বা বৃত্তিতয়া বহুত্ৰীহিণা বিশেষণং বা। পরিতাপং প্রণক-
রতি ত্রেণাং ক্রীলম্পটং অথ চার্ঘ্যবোলুকাং অতএবানুশোচ্যারায় বাহং বিত্তং রতিকেচ্ছতী তয়া বৃথায়া পরিতাপিতঃ। কেন বিত্ত-
মিচ্ছতী তেন নরেন ক্রীতেন অথং বিক্রীতেনাত্মনা যেনেন ॥ ৩১ ॥

অহো বিদ্যাং বাহমতিবীতংসিতং ন জানানীত্যাহ বনিত। বংশো নাম দুগাহু' নিহিততির্ধাকু' বেণুঃ বংশাত্তমিস্তৃত্বতো নিহিতা
বেণবঃ। অস্থিতিরেব নির্মিতা বংশাদয়ো বসিন্ তৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমহি বৎ স বংশঃ পার্শ্বাহীন বংশানি দুগা হস্তপাদাহীন।
তথা বচা রোমনঠৈশ্চ পিনকং হৃদিশ্চ। তথাপি করমি নব দ্বারাদি বসিন্ তৎ এবমুতগাররূপং নরশরীরমেতৎ মন্যতোহন্তা
কা বা কাত্তবুজা উটৈতি সেবতে ॥ ৩২ ॥

তৎসকতো সত্যামপাহো মম যোহ ইত্যাহ বিদেহানামিতি। বাহমসতী অচ্যুতাদন্তঃ কামং ভোগমিচ্ছতী সা ॥ ৩৩ ॥

ক্রিষিখনাথচক্রবর্তী।

বা অহং ক্রীতেন বিক্রীতেনাত্মনা যেনেন ত্রেণাং ক্রীলম্পটারায় বিত্তং রতিক ইচ্ছতী অতুবং। বধা। নরেন ক্রীতো ব
আত্মা মদেহন্তেন ॥ ৩১ ॥

অহো অতিবীতংসং বিটাগ্রহমেবাহং শূদ্রারয়ং যতোগায়মিসমিত্যাহ। বনগারঃ অস্থিতিরেব নির্মিতো বংশো বংশাঃ দুগাশ্চ
বসিন্শ্চ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমহি বৎ স বংশঃ। পার্শ্বাহীন বংশানি হস্তপাদাহীন দুগাঃ। মৎ মন্যতোহন্তা কা উটৈতি ॥ ৩২ ॥

বা অহমসতী অচ্যুতাদন্তঃ তুকা আত্মপ্রদাদপাশ্চ পুত্রবং কামং ভোগমিচ্ছতী যাচমানা ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

সাক্ষেত্যেন সাক্ষেতীকৃতেন রতিস্থথেন বা বৃত্তির্ভবনং তয়া হেতুনা বা বিনিম্যা কৌবিকা মরোতি ব্যাধকরণে তৃতীয়েতি। বহুত্ৰীহি-
ণেতি অতিবিগছ' বার্থা কৌবিকা মতান্তরা। মরোতি সাবানাদিকমধ্যাকৃতেন নরেন মূল্যং নীতেন অথং বিক্রীতেন মূল্যং বিভাদিকং
প্রীতীকৃতেন ॥ ৩১ ॥

অতিবীতংসিতমতিকুংসিতঃ। বধ কুংসায়ামিত্যত্ব রূপং। তত্র বেণুকে বন্যবিজ্ঞানপাদিনহানীতৈঃ ॥ ৩২ ॥

অসামিতি কু'ত্যা সাক্ষাদিব নির্দেশঃ। অচ্যুতাং যতকৃতাপি কালতরমিবারকাং। তত্বকঃ গায়ে। স চাযত্বত্ব বহুকা-
মহত্যাং প্রলম্পাদি। অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে বিকুরেব ন সংশয় ইতি ॥ ৩৩ ॥

হায়! এত কাল আমি অতিবিগর্হিত বার্থামুক্ত অতিকন্দ্য সাক্ষেত্য বৃত্তিধারা বৃথা আত্মাকে
পরিতাপিত করিয়াছি, যে হেতু আমি ক্রীতের ন্যায় হইয়া লম্পট অর্ধলুক ও অনুশোচনীয় পুরুষ
হইতে রতি ও বিত্ত প্রাপ্তির ইচ্ছা করিতেছিলাম ॥ ৩১ ॥

বংশলক্ষ সঙ্গ অস্থি নির্মিত ও বহু রোম বধাদি দ্বারা আবৃত এবং রেন্দ করিত নব দ্বার বিশিষ্ট
অথচ বিটী যুগ্মে পরিপূর্ণ অতিহেম এই কান্ত শরীরকে আমি ভিন্ন আর কে আদর করিয়া থাকে? ॥ ৩২ ॥

যে হেতু আমি আত্মপ্রদ অচ্যুত হইতে অন্যের নিকট কামভোগ ইচ্ছা করিয়াছি, সেই জন্য এই
বিদেহ নগর মধ্যে কেবল একা আমিই যুচ্যুতি ॥ ৩৩ ॥

স্বহং প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাং । তং বিক্রীয়াস্তনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥ ৩৪
কিয়ং প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা যে কামদা নরাঃ । আদ্যন্তবন্তো ভাৰ্য্যায়া দেবা বা কালবিক্রতাঃ ॥ ৩৫
নুনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কর্ণণা । নির্কেদোহয়ং ছুরাশায়া যদ্যে জাতঃ স্থাবহঃ ॥ ৩৬ ॥
মৈবং স্ম্য মঙ্গতাগায়াঃ ক্লেশা নির্কেদহেতবঃ । যেনানুবন্ধং নিছৃত্য পুরুষঃ শময়চ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্যামী ।

সী এবং নির্কিরা সতী অতঃপরমেবং করিবামীত্যাহ সুহৃদিতি । অরমীশ্বর আত্মনৈব আত্মানমেব নিবেদ্য তং বিক্রীয়া বিশেষণ
ক্রীড়া অনেনৈব সহ রমে রমা লক্ষ্মীর্থা ॥ ৩৪ ॥
অন্ততালোব্যং দর্শয়তি কিয়দিতি । আদ্যন্তবন্তো যে কামা বিষয়াঃ কামদা নরা বা দেবা বা কালকলিতা ভাৰ্য্যায়াঃ কিয়ং প্রিয়ং
কৃতবন্তো ন কিঞ্চিৎ অতো নেহামুচ্যত তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি সেব্যোহসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি । ছুটা আশা স্বভাবতা যে ॥ ৩৬ ॥
নহু ধনাপ্রাপ্তা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতন্তজাহ মৈবমিতি । মঙ্গতাগা চেনহং তাং তহেবং নির্কেদহেতবঃ ক্লেশা ন স্ম্যরিচার্যঃ
যেন নির্কেদেনানুবন্ধঃ গৃহাদিকং নিছৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনা মূল্যভূতেন বিশেষতঃ ক্রীড়া ॥ ৩৪—৩৭ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কিমন্তঃ পরং চিকির্ষসীতি চেদেবং করোমীত্যাহ সুহৃদিতি । আত্মনা স্বদেহেনানেন দত্তেন তং বিক্রীয়া বিশেষণ ক্রীড়া
অহং প্রাপ্তেন তেন প্রেষ্ঠতমেন সহ রমে ॥ ৩৪ ॥
যে কামা বিষয়াঃ যে কামদা বা নরাঃ দেবা বা তে সর্বে আদ্যন্তবন্তঃ কালেনৈব বিক্রতাঃ অতো ভাৰ্য্যায়াঃ কিয়ং প্রিয়ং ব্যভজন্
কৃতবন্তঃ । ন কিঞ্চিৎ । অত ইহামুচ্যত তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি মদা ন সেব্য ইতি তথা ॥ ৩৫ ॥
এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি । কেনাপি কর্ণণেতি । তো বিরক্তবর্ষা রূপরা অন্য মঙ্গলগমেব সফলীকৃত্য । অত্রৈ বাস
শেষ কিকিছুজ্ঞ পিব চেতি বদুচ্ছীরেবাগতঃ ঐদত্তাজেরমুক্ত্য । তৎস্থানসংস্কারমার্জনলেপনাদিকং সারংকালে তরা কৃতমিতি প্রোক্তঃ ॥ ৩৬ ॥
নহু ধনাপ্রাপ্তা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতন্তজাহ মৈবমিতি । যদি মে বিষ্ণু ন প্রীতন্তদা মে মঙ্গতাগায়া বেত্তারাঃ ক্লেশা নির্কেদ-
হেতবো ন স্ম্যঃ । যেন নির্কেদেন অনুবন্ধঃ গৃহাদিকং নিছৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

দীপিকারীপদঃ ।

আত্মনৈব মূল্যভূতেন তথা চাত্মানমেব নিবেদ্যোতি ব্যাখ্যাতঃ । ভরমীশ্বরং বিক্রীয়া বিশেষতঃ ক্রীড়া মূল্যং নীচেত্যাৰ্থঃ । অহং ভক্ত-
পরাদীনঃ বশে কুর্ষতি মাং ভক্ত্য । ভক্তিবশঃ পুরুষ ইত্যাদি দ্বিতীয়েভ্যঃ ॥ ৩৪ ॥
অনেনৈবেত্যাবধারণোক্তমন্ততালোব্যং দেবাস্বভবজনীর্থং । অতো দেবদীনাং কালপ্রত্যয়েন প্রিয়ং কৰ্ত্তৃমশকাৎ ॥ ৩৫ ॥
এবং অন্ততালোব্যং কথনেনৈবরন্তৈব সেব্যং নিশ্চিত্য । কেনাপি সভাসদলক্ষণেন । তত্র হেতুঃ বদনম্ ॥ ৩৬ ॥
মঙ্গতাগা চেনহং স্ম্যমিত্যাবিকার্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ শমং বৃহৎভগবদ্রীতিঃ ॥ ৩৭ ॥

শরীরিদিগের আত্মা রূপ প্রিয়তম স্বহং ক্রমের নিকট এই দেহ নিবেদন পূর্বক তাঁহাকে ক্রয়
করিয়া লক্ষ্মীর ন্যায় তৎসহ রমণ করিব ॥ ৩৪ ॥

কাম্য বিষয় সকল ও কামদাতা নর সকল এবং কালকলিত দেবতাগণ সমুদায়ই অনিত্য অতএব
ইহারা কি কামিনীদিগের প্রিয় সাধন করিতে পারে? অর্থাৎ কোন বিষয়েই সক্ষম নহে, কেবল
মাত্র এক বিষ্ণু ইহলোক বা পরলোক সকল লোকেই স্থখ বিধান করিতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমার কোন অলক্ষিত কর্ম দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু আমার প্রতি পরিতুষ্ট
হইয়াছেন, যে হেতু এক্ষণে আমার এই স্থাবহ বৈষ্ণব আসিরা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ধন প্রাপ্ত্যাশায় ক্লিষ্ট হইয়াছি বলিয়াই যে ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন না এমন কোন

তেনোপহৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ । ত্যক্তা ছরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরং ॥ ৩৮ ॥

সম্বৃতাঃ প্রদধত্যেতদ্বাখ্যাতেন জীবতী । বিহরাম্যমুনৈবাহমাস্তনা রমণেন বৈ ॥ ৩৯ ॥

সংসারকূপে পতিতং বিষয়েনুবিতেক্ষণং । এতং কালাহিনাক্ষানং কোহন্যস্ত্রাতুমধীশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

আট্টৈব হ্যাস্তনো গোপা নিৰ্বিন্দ্যেত যদাখিলাৎ । অগ্রমত ইদং পশ্যেৎ এতং কালাহিনা জগৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

অতন্তেন শ্রীবিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতদুপকারং নির্বেদনকণং গ্রাম্যোশু নরেষু বিষয়েনু বা সঙ্গতা ॥ ৩৮ ॥

কণং ব্রজসি তদাহ সঙ্কটৈতি ॥ ৩৯ ॥

নহু ব্রজানীন্ হিবা অমুনৈবেতি কোহয়ং নিরমন্তজাহ সংসারেতি । সুবিতেক্ষণং উপকৃতবিবেকং ॥ ৪০ ॥

তর্হি কিমাস্ত্রাতাপোপাখিনা ভজিবাসি স সর্কতো নির্বিদ্য ভগবন্তজনে ঐশ্বর্যভাস্মন এব সমর্থমাসিত্যাহ আট্টৈবেতি । যদা এবং জগৎ পশ্যেৎ ততশ্চাপ্রমত্তঃ সন্ নিখিলাদিহাসুত্ৰ ভোগানির্বিদ্যেত তদাহ আট্টৈব হ্যাস্তনো গোপা ইত্যাহরঃ । অতঃ কেবলং প্রৈরৈব ভজামীতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমেব শরণং যামীত্যাহ হেতুঃ সংসারেতি ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতন্তেন বিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতদুপকারমিমেং নির্বেদনকণং শিরসা গৃহীত্বা গ্রাম্যোশু বিষয়েনু সঙ্গতাপ্যাহং ॥ ৩৮ ॥

শরণং গতী সতী কীদৃশী বৃত্তবনীতাত আহ সঙ্কটৈতি । এতং ব্রজবর্তী বিষমতী । এতদেব কিং তদাহ বিহরামীতি ॥ ৩৯ ॥

নহু ব্রজানীন্ হিবা অমুনৈবেতি কোহয়ংগ্রহন্তজাহ সংসারেতি ॥ ৪০ ॥

তর্হি কিমাস্ত্রাতাপোপাখিনা ভজিবাসীতি তত্র নৈবেত্যাহ আট্টৈবেতি । যদা হ্যাস্তা অখিলাভোগানির্বিদ্যেত তত্র হেতুঃ ইদং

দীপিকাদীপনং ।

অতো বিকোঃ শ্রীতদ্বাং । তং কৃতোপকারং ॥ ৩৮ ॥

এতদুপকরণং ব্রজবর্তী বিষমমানা আস্তনা পরমপ্রেষ্টেন । রমণেন কাচেন ॥ ৩৯ ॥

কোহন্ত্রাতাতুমধীশ্বরঃ ন কোহপি তদাহ ব্রজানীনাং ত্রাতুমধীশ্বরং পতিতং ন সংগচ্ছতে ইত্যমুনৈবেত্যাঙ্কং ॥ ৪০ ॥

তর্হীত্যাদি শব্দসমাধানাতাসঃ । তত্র আস্ত্রাতাপে । এবং কালাহিগ্রহঃ । ততশ্চ তাদৃশজানানন্তরং অতঃ আস্ত্রাতাপানপেক্ষাং ॥ ৪১ ॥

কারণ নাই, যদি আমি মন্দভাগ্যই হইতাম, তাহা হইলে যে বৈরাগ্য বশত পুরুষ সকল গৃহ পুত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া পরম শান্তি আশ্রয় করেন, সেই স্তম্ভ হেতু বৈরাগ্য আমার কখনই আসিয়া উপস্থিত হইত না ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রদত্ত এই নির্বেদ রূপ উপকার আমি মন্তকে গ্রহণ করত গ্রাম্যক্রিয়া অর্থাৎ বিষয় সঙ্গত এই ছরাশা পরিত্যাগ পূর্বক সেই অধীশ্বরের শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩৮ ॥

আমি যথালোভে জীবিকা নির্বাহ করত অঁকা পূর্বক সম্বৃতিতে সেই রমণ স্বরূপ পরমাত্মার সহিত বিহার করিব ॥ ৩৯ ॥

ব্রজাদি দেব পরিত্যাগ করিয়া কেবল যে ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইতেছি, ইহার কারণ এই যে, সংসারকূপে পতিত, বিষয়মোহে অন্ধ এবং কালসর্প কর্তৃক দষ্ট এই আত্মাকে উদ্ধার করিতে তিনি ভিন্ন আর কে সমর্থ হইবে ? ॥ ৪০ ॥

যখন এই জগৎ কালসর্পগ্রস্তরূপে দুষ্ট হইবে তখন জীব অগ্রমত হইয়া নিখিল ভোগ হইতে বিরত হইবে এবং আত্মা দ্বারাই আত্মাকে রক্ষা করিবে ॥ ৪১ ॥

ঐতিহাসিক উচ্চ।

এং খ্যাসিতমতি চুঁরাশাং কান্ততর্জনাং । ছিবোপশমমান্দার শম্যাদুপবিবেশ না ॥ ৪২ ॥

আশা হি পরমঃ চুঃখঃ নৈরাশ্যঃ পরমঃ সুখঃ । যথা সংহিত্য কান্তাশাং সুখং সুখাপ পিজলা ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং একাদশস্কন্ধে পিজলা-
গীতমর্কমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

ঐতিহাসিক।

কান্তত তর্জোতিলাবজতো আতাং ॥ ৪২ ॥

কলিতমাহ আশা হীতি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশস্কন্ধে ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

আশা পরমাত্মা । আশুনো জীবত । অধিগাং পরমাত্মাতিরিক্তাং নির্দেশে হেতুঃ । অগ্রমত ইতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

সুখাপ ভগবদেকান্তরেন নিবৃত্তা বৃত্তবেত্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ঐতিহাসিকবৃত্তে ক্রমসম্বন্ধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ঐতিহাসিকচক্রমর্ভা।

জগৎ কালাহিনী প্রভং পত্রেং তদা আশ্রয় আশ্রয়ঃ বৃত্ত গোষ্ঠী সংসারত্রিক্টিতা তবৎ মদাত্মা চ সংপ্রত্যোভাষ্য এতাদৃশভোহঃ
বৃত্তএব নিতীর্গঃসারা অতুযমেব । তেনাতঃ পরঃ কেবলং প্রেরিতঃ তঃ তজ্জিবে ইতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ বর্ণিতাঃ তত্শেষতঃ । একাদশস্কন্ধমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সম্বতঃ ॥ * ॥

দীপিকানীপনঃ।

উপশমঃ বৃত্তঃ ঐতিহাসিকচক্রমর্ভাঃ রাগঃ তথা চাত্তা রাগরূপা তত্শির্নতু বৈবীতি হুচিৎ । সাধনাত্মানমন্তরৈব রমেনেন
যথা রমতি প্রেমময়তুকারা এব বর্ণিতত্যাং রাগরূপাঃসেবং লক্ষণঃ । ইটে বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা তবৎ । তদ্বরী বা তবৎ
তক্তিঃ সাত্ রাগান্নিকোদিততি । ইটে বাহুল্যবিষয়ে বারসিকী বাতাবিকী বা পরমাবিষ্টতা তত্শেষতঃ প্রেমময়ী তুকা সা রাগো
তবৎ তদ্বরী তদেকপ্রেরিতা বা প্রবণমনান্নিকূপা তক্তিঃ সা রাগরূপেচ্চাত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

সুখাপ ভগবদেকান্তরেন নিবৃত্তা বৃত্তবেত্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকবৃত্তে গোবিন্দীরাধারমণদাসকৃত দীপিকানীপনে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রাঙ্গণ কহিলেন, পিজলা এইরূপে বৈরাগ্য আঞ্জের পূর্বক কান্ততৃকা-জনিত চুঁরাশা ছেদন করত
উপশান্তি প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় শয্যায় গিয়া উপবেশন করিল ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! আশাই পরম চুঃখের কারণ, নৈরাশ্যই পরম সুখ, যে হেতু পিজলা কান্তবিষয়ক আশা
পরিভ্যাগ করিয়াই স্থখে নিম্নিত অর্থাৎ একমাত্র ভগবানকে আঞ্জের করিয়া স্থখ হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদযৎ প্রিয়তমং নৃণাং । অনন্তসুখমাপ্নোতি তদ্বিধান্ যত্নকিঞ্চনঃ ॥ ১ ॥

সামিষং কুররং জম্বুবলিনোহস্তে নিরাসিমাং । তদামিষং পরিভাজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥ ২ ॥

ন মে মানাপমানৌ স্তো ম চিন্তা গৃহপুঞ্জিণাং । আত্মকীড় সাস্বরতি বিচরাসীহ বাসবৎ ॥ ৩ ॥

ধানেবাচিন্তয়া যুক্তৌ পরমানন্দ আনুভৌ । যৌ বিযুক্তৌ জড়ো বালৌ যৌ গুণেভ্যঃ পরং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবমে কুররাদিত্যো দেহতল্লেচাপশিকিতং । শ্রদ্ধা যত্নঃ কৃতার্থোহতৃপ্তি কৃৎসন বর্ণিতং ॥ ১ ॥

কুররাজিকিতমাহ পরিগ্রহো কীড় । যদযৎ প্রিয়তমং তত্ তত্ পরিগ্রহঃ তদ্বিধান্ পরিগ্রহো দুঃখারেতি বিধান্ । যত্নকিঞ্চনঃ তাত্তপরিগ্রহো নতু দরিদ্রঃ ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষমিতি ॥ ২ ॥

অর্জকাজিকিতমাহ ন মে ইতি গেহপুঞ্জিণাং তদ্বতাং বা ভবতি সা চিন্তা চ মে নাস্তি । আত্মনৈব কীড়া যত্ন আত্মনি রতিঃ প্রীতি-
র্থত্ সঃ ॥ ৩ ॥

নহস্তসর্পজরোঃ কিং সাদৃশ্যং নৈশ্চিন্ত্যং পরমং সুখমিত্যাহ দাবিতি । বিযুক্তৌহস্তঃ জড়ঃ অহুদ্যমঃ এবজ্ঞতৌ যৌ বালকঃ যৎ
প্রকৃতেঃ পরং দৈবরং প্রাপ্তঃ তৌ যৌ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নবমে সপ্তমঃ কুররাদ্যো প্রকীর্তিতাঃ । দেহোহষ্টমস্তদেবঃ স্যাদুর্গতঃ পকবিশ্ণুতিঃ ॥ ১ ॥

কুররাজিকিতমাহ পরিগ্রহ ইতি কীড়াং । যৎ যৎ প্রিয়তমং নতু তত্ তদা পরিগ্রহঃ । তত্ তদাৎ যত্নকিঞ্চনো নিম্পূহঃ স এব বিধান্
ন তত্ সুখমাপ্নোতি ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষং মাংসগ্রাহিণাং স কুররঃ ॥ ২ ॥

বালকাজিকিতমাহ নেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রিয়তমং ধনবস্ত্রাদিকং তত্ তত্ সংগ্রহো দুঃখায় ভবতি ॥ ১ ॥

তদাহ । সংগ্রহতত্ত্বাগরোঃ দুঃখসুখদেহকৃতমাহ । বলিনো যদা জম্বুস্তম্বা স কুররঃ ॥ ২ ॥

আত্মনৈব কীড়ান্যথেনৈব ধানলক্ষণবিচারাদ্বিকা কীড়া যত্ন স আত্মনি স্বরূপে রতিস্তিষ্ঠিত্ স তথা । ইহ জগতি ॥ ৩ ॥

ভুগানং প্রকৃতিরূপব্যাং প্রকৃতেরিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৪ ॥

নবম অধ্যায়ে কুররাদি হইতে শিক্ষিত বিষয় শ্রবণ করিয়া মদুরাজ কৃতার্থ হইয়াছিলেন, ইহা
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক বর্ণিত হয় ॥ ১ ॥

ভ্রাক্ষণ কহিলেন, হে রাজন্ ! কুরর পক্ষির নিকট শিক্ষা এই যে, মানুষাদিগের যে যে বস্তু অতিশয়
প্রিয়, সেই সেই বস্তুর সহিত আসক্তিই দুঃখের কারণ, অতএব যে অকিঞ্চন (তাত্তপরিগ্রহ) ব্যক্তি
তাঁহা জানেন তিনিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১ ॥

নিরাসিষ বলবান্ কুররপক্ষী সামিষ দুর্বল পক্ষিকে বধ করিয়া তাহার সেই আসিষ গ্রহণ করিতে
ইচ্ছা করে, কিন্তু সে যদি তখন আসিষ পরিত্যাগ করে তাহা হইলে সুখী হয় ॥ ২ ॥

বালকের নিকট শিক্ষা এই যে, আমার মান বা অপমান কিছুই নাট, অথবা গৃহবান্ ও পুত্রবান্
ব্যক্তিগিগের জ্ঞায় কোন চিন্তাও নাই । অতএব আমি আত্মকীড় ও আত্মরতি হইয়া ইহ লোকে বাল-
কের জ্ঞায় বিচরণ করিয়া থাকি ॥ ৩ ॥

অস্ত্র উদ্যম-রহিত বালক এবং অজ্ঞানোভীত পরম দৈবর প্রাপ্ত জ্ঞানবান্ এই উভয়-ব্যক্তিই চিন্তা-
রহিত ও পরমানন্দে লীন থাকেন ॥ ৪ ॥

কচিং কুমারী স্বাস্থ্যানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্ । স্বঃ তানহ্যামাস কাপি যাতেষু বহুযু ॥ ৫ ॥
 তেষামভ্যবহারার্থং শাশ্বতান্ রহসি পার্শ্বিব । অবস্রস্তাঃ প্রকোষ্ঠস্থাস্চকুঃ শম্বাঃ স্বনং মহৎ ॥ ৬ ॥
 সা তজ্জুগ্মপিতং মত্বা মহতী ত্রীড়িতা ততঃ । বভৈষ্টকৈকশঃ শম্বান্ দৌ দৌ পাপ্যোরশেষয়ৎ ॥ ৭ ॥
 উভয়োরপ্যভূদেবোষো হ্যবস্রস্তাঃ স্বশম্বয়োঃ । তত্রাপ্যেকং নিরতিদদেকস্মান্নাভবন্ধনিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুমারীঃ শিকিতং বহু মাথায়িকামাহ কচিদিত্যাদিনা । বৃণানান্ অবরণায়গতান্ । বহুযু পিতৃাদিষু ॥ ৫ ॥
 শম্বাঃ শম্ববলয়া মহলয়া ভবতি তথা স্বনং চকুঃ ॥ ৬ ॥
 সা মহতী বুদ্ধিমতী তৎ স্বয়ং শালাবহনং জুগ্মপিতং দরিত্রতাদ্যোতকঃ । একৈকশঃ ক্রমেনৈকৈকং বভজ্জ কদাপসারিতবতী ॥ ৭ ॥
 নিরতিদং পৃথক্ কৃতবতী ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

সা তজ্জুগ্মপিতমিতি পাদ্যার্পণাদৌ তদ্ব্যবহিতশম্ববলয়ানাং তৈর্দৃষ্টব্যং । তচ্ছব্দং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দতাত্ত্বককৃৎকথেন সংভাব্য-
 বাচ ॥ ১—১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কুমারীঃ শিকিতমাহ তদাখ্যানেন কচিদিতি । অহ্যামাস আনুতসর্কাদৈব গেহান্নিক্রম্য দর্শনজনাদিভিরতিথ্যং চক্রে ।
 বহুযু পিতৃমাতৃাদিষু ॥ ৫ ॥
 কদা তে আয়াসান্তি কদা তত্ত্বলান্ করিষ্যস্বীতি মনসি কুর্তব্যাত্মন্যো চেষ্টিতমাহ তেষামিতি । শম্বাঃ শম্ববলয়াঃ ॥ ৬ ॥
 তৎ শালাবহনং দারিদ্র্যাদ্যোতকত্বাৎ জুগ্মপিতং । মহতী বুদ্ধিমতী ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অবরণায় স্তত কস্তয়া বরণং কৰ্ত্ত্বং ॥ ৫ ॥
 অহংমেবাত তেষামিতি । সমগ্রশম্বানাং প্রকোষ্ঠস্থত্বাবোগাৎ । সুখার্থবাধঃ কাৰ্য্যকারণলক্ষণো যোগলক্ষণা রূঢ়িচেতি শম্বশব্দত
 বলয়ে লক্ষণা । শব্দশব্দ পুংস্বেন মহদ্বিত্তি ন তদ্বিশেষণমতঃ ক্রিয়াবিশেষণতয়া বাখ্যাতং ॥ ৬ ॥
 মথ্যেতি পাদ্যার্পণাদৌ তদ্ব্যবহিতশম্ববলয়ানাং তৈর্দৃষ্টব্যং । তচ্ছব্দং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দতাত্ত্বককৃৎকথেনাপি সম্ভাব্যাত্মকৈকশো
 বভজ্জ । তজ্জনে সৌভাগ্যচূতেঃ অপসারিতবতীতি বাখ্যাতঃ ষাতুনামনেকার্থবাৎ ॥ ৭ ॥
 তত্রাপি শম্ববরণমথোহপি একস্মাদ্ভাবলয়াৎ ॥ ৮ ॥

অবিবাহিতা কন্যার নিকট শিক্ষা এই যে, কোন এক দিবস এক কুমারীর পিতা মাতা গৃহে উপ-
 স্থিত না থাকাতে তাহাকে বরণ করিবার নিমিত্ত তাহার গৃহে আগত পুরুষদিগকে সে যথোচিত পূজা
 করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে মহারাজ ! পরে তাহাদিগের ভোজনার্থ কতকগুলি শাশু লইয়া নির্জনে গিয়া উদুখল মুদল
 দ্বারা অবঘাত করিতে লাগিল, সেই অবঘাত জনিত চালনায় তাহার করহ শম্ববলয়ের স্রমহৎ ধ্বনি
 হইতে লাগিল ॥ ৬ ॥

তখন কুমারী সেই অবঘাত কার্য্য অতি গোপনীয় বোধে, পাছে ঐ ধ্বনি দ্বারা স্বীয়কৃত অবঘাত
 প্রকাশ পায় এই আশঙ্কায় লজ্জায় এক এক হতে দুই দুই গাছি রাখিয়া আর অবশিষ্ট সমুদায় শম্ব
 হস্ত হইতে অবতারিত করিল ॥ ৭ ॥

তখনও অবঘাত আরম্ভ করিতে সেই দুই দুই গাছিরই ধ্বনি হইতে লাগিল, দেখিয়া পুনর্বার
 এক এক গাছি অবতারিত করিল, তখন এক এক গাছি থাকিতে আর ধ্বনি হইল না ॥ ৮ ॥

অস্থশিক্ষমিৎ তত্ৰা উপদেশমবিশ্রম । লোকানমুচরন্তে তান্ লোকতত্ত্ববিৎসয়া ॥ ৯ ॥
 বাসে বহুনাং কলহো ভবেচ্ছাৰ্ত্তা ধমোরপি । এক এব বসেত্তম্যাং কুমার্যা ইব কঙ্কণঃ ॥ ১০ ॥
 মন একত্রে সংযুগ্ম্যাজ্জিত্বাসো জিতাসনঃ । বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন ত্রিমাণমতস্ত্রিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কুমার্যাণ্ডবচ কণং সজ্জতিত্ত্বাহ লোকানিতি ॥ ৯ ॥
 বাস ইতি । প্রথমাত্তপাঠে কলহঃ কলহেতুঃ । বার্ত্তা গোষ্ঠী হেতুর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 চিত্তৈক্যাগ্রাং বৈরাগ্যকৃষ্টিলাক্ষণসমাধিত্ত্বেন শরকারাজ্জিতমিত্যাহ মন ইতি । তত্রোপায়মাহ জিতেনিতি । আসনজয়ে
 আসজয়ন্ত চ জয়ে আসাধীনং মনো নিশ্চলং ভবতি । নমু কণং নিশ্চলং নমপি মনো বিষয়বাসনয়া যদি বিক্ষিপোত স্বেচ্ছাবিব
 সৰ্ব্বথা লীয়েত বা তদা কিং তত্রাহ বৈরাগ্যোতি । বৈরাগ্যোণাবিক্ষিপামাণং অভ্যাসযোগেন লক্ষ্যে ত্রিমাণং স্থিরীকৃত্যমাণং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

লোকানমুচরন্তি তদ্ধিনে ময়া তত্রৈব স্থিতমিতি সৰ্ব্বোপোত্তে গুরবো ময়া স্বচক্ষুর্দেব দৃষ্টা নমু সৰ্ব্বজ্ঞবাজ্জাতা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 বাসো বাসে ইতি চ বো পাঠৌ । অম দরিত্রকুমারী অপ্রাপ্তপতিকা স্বপৎকারাত্ত্যার্থঃ যথা কঙ্কণান্ দূরীকরোতি । তথৈব
 জ্ঞানযোগেঃ স্বাপ্রিতান্ মুনীন্ নিঃসঙ্গানব করোতি । যথা চ রাজকুমারী পতিমতী পতিমভিসরন্তী স্বপৎকারসিদ্ধার্থঃ কঙ্কণান্ পরিধন্তে
 তথৈব শ্রীমতী ভক্তিদেবী স্বাপ্রিতান্ বৈষ্ণবান্ মধুমধুরতরনামকীৰ্ত্তনধ্বনিরসার্থঃ তান্ পরম্পরসঙ্গিন এব বিধন্তে নবসঙ্গিন ইতি
 জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥
 চিত্তৈক্যাগ্রাং শরকারাজ্জিতমিত্যাহ মন ইতি ভ্রিত্তিঃ । রাগবজ্ঞানেন মন ইত্যন্ততশ্চলন্তীত্যাহ আই বৈরাগ্যোতি ত্রিমাণং ভগ-
 বতোব ॥ ১১ ॥

নীপিকাদীপনং ।

ইমং যোগিভিরপাসকীর্ণস্থলকণং উপদেশং কর্ত্তব্যার্থং । হে অরিন্মম স্বমপি আত্মনিষ্ঠাধ্বংসকঃ জনসংমর্দনকণমরিং নাশয়েতি ভাবঃ
 লোকেষু জনেষু যৎকোরোপাদেয়বস্তনস্তবঃ স্বরূপং তত্ত্ব বিবিশ্রয়া জিজ্ঞাসয়া । তত্ত্বং বাণ্য প্রভেদে ত্রাং স্বরূপে পরমাশ্রয়ীতি বিশ্বঃ ॥ ৯ ॥
 কলিতমাহ বাস ইতি । সপ্তমাত্তপাঠে কলহঃ বার্ত্তায়াশ্চ মুখার্থ এব । প্রথমাত্ত পাঠে তু বাসন্ত তদ্ব্যবস্থাপঃ নাতি কিন্তু তত্ত্বকৃত্ব-
 মিত্তি লাক্ষণিকার্থবাদিত্যর্থ ইত্যাঙ্কঃ । কঙ্কণঃ কঙ্কণমিতি পাঠমরং । কোমুবার্যঃ ধমোরপি সাধুবাং ॥ ১০ ॥
 বৈরাগ্য প্রাপকত্বাৎ কৃষ্টিপরিজ্ঞানমেব লক্ষণং স্বরূপং যত এবমুভো যঃ সমাধিস্ত তত্ত্বচিৎচৈক্যাগ্রতৈব । তত চিত্তৈক্যাগ্রত্যাং ।
 তত স্বাপ্ত জয়ে ত্রিমাণমিত্যেবাবিক্ষিপামাণমিত্যপ্যন্তত্র বৈরাগ্যেণ বিক্ষেপসম্ভাবনা নিরস্তা অভ্যাসযোগেন লয়োপ-
 নিরন্তঃ ॥ ১১ ॥

হে শত্রুনাশন ! যদি বল সেই কুমারীর সহিত আমার সঙ্গতি কি প্রকারে হইয়াছিল, তাহার
 কারণ এই, আমি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এই লোকে বিচরণ করিতে করিতে সেই কন্যা হইতে
 এই উপদেশ শিক্ষা করিয়াছি, সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়া নহে, ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ॥ ৯ ॥

রহু লোকের একত্রে বাস কেবল কলহের কারণ হয় এবং উভয় ব্যক্তির একত্রে সহবাসও কথোপ-
 কথনের নিমিত্ত হয় অতএব সাধু ব্যক্তি কুমারীর কঙ্কণের ন্যায় সৰ্ব্বদা একাকীই বসতি করিবেন ॥ ১০ ॥

শরকারের অর্থাৎ লৌহকারের নিকট শিক্ষা যথা,—জিত্বাস ও জিতাসন হইয়া অতস্ত্রিত চিত্তে
 বৈরাগ্য অভ্যাস যোগ দ্বারা মনকে ধারণ করত এক বস্ততেই সংযুক্ত করিবে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্মনো লক্ষণং যদেতচ্ছনৈঃ শনৈর্মুক্তি কৰ্ম্মণেন্ ।
 সত্বেন বৃদ্ধেন রজস্তমশ্চ বিধুম নির্বাণমুপৈত্যনিধনং ॥ ১২ ॥
 তদৈবমাস্ত্রন্যবরুজ্জচিতো ন বেদ কিকিদ্ধহিরন্তরং বা ।
 যথেষুকারো নৃপতিং ব্রজন্তমিষৌ গতাত্মা ন বিবেদ পার্শ্ব ॥ ১৩ ॥
 একচাৰ্য্যানিকেতঃ সাদপ্রগতো গুহাশয়ঃ । অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোহন্নভাষণঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একভেতি । কুর তদাহ যস্মিন্ভিতি । যস্মিন্মনো লক্ষণং মন এতন্মস্মিন্ পরমানন্দরূপে ভগবতি লক্ষ্যম্ভং সৎ কৰ্ম্মণেন্ কৰ্ম্ম-
 বাসনা মুক্তি ভাজতি ভস্মিন্ । নহু কৰ্ম্মবাসনাভ্যাগেহপি স্মৃতিবরণো দুর্ধারঃ ন সবেদেনেতি । বৃদ্ধেন উপশমাস্ত্রকেন রজস্তমসো-
 রভাবে নিক্ষেপলয়াভাব্যং নির্বাণং অবৃত্তিকং ধোয়াকারেণাবস্থানমুপৈতি । কুতোহনিধনং ইদং গুণান্তংকার্য্যক তদ্রহিতং ।
 তদ্বক্তং যোগশাস্ত্রে । মনসো বৃত্তিশূন্তত্ব প্রজ্ঞাকারিতয়া স্থিতিঃ । যাঃসংপ্রজ্ঞাতমামাসৌ সমাধিরতিবীরত ইতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ন বৈতক্ষুর্ভিরিত্যাহ তদেতি । বহির্দর্শনাদিনাহন্তরং স্বভ্যা ইবৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণে দতচিত্তঃ তেরীভাষ্যবৈরন্তিকে
 ব্রজন্তং নৃপতিমপি ন বেদ তৎ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যপি ভ্যাগে কুমারী শুকঃ । জনসজ্জাগে সর্পঃ । স যথা জনাঙ্কিতমান একাকী

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অগ্রমন্তঃ সাধনানঃ আচারৈশ্চেষ্টাভিরলক্ষ্যমাণঃ কিং কৰ্ম্মমিচ্ছতীতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্ নরম্মনো লক্ষণং ভবতি তদ্বহঃ এতন্মস্মিন্ কৰ্ম্মণেন্ কৰ্ম্মবাসনা মুক্তি । ততশ্চ সত্বেন বৃদ্ধেন সত্য রজস্তমশ্চ বিধুয়তি
 রজস্তমসোরভ্যনে নিক্ষেপলয়শূন্তং ধনোবৃত্তান্তরশূন্তং ভগবন্তরীভবং নির্বাণং সত্যস্যপি কীণীভূতত্বাৎ নির্বাণং পরমানন্দমুপৈতি ।
 ইদং গুণান্তংকার্য্যক তদ্রহিতং ॥ ১২ ॥

আত্মনি ভগবতি ইবৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণার্থং তদেকাগ্রচিত্তত্বাত্মরীতবদ্যনাঃ তেরীভাষ্যবৈরন্তিকে ব্রজন্তমপি নৃপতিঃ
 ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ একচারীতি । যোগিসংসর্গস্যপি ভ্যাগে কুমারী শুকঃ । জনসজ্জাগে সর্পঃ । স যথা জনাঙ্কিতমান একাকী চরতি

দাপিকাধাপনং ।

তন্নক্ষ্যমাহ । তৎকার্য্যক রাগাদি । তদ্বোয়াকারেণাবস্থানং । বৃত্তিশূন্তত্ব বিতর্কানিচতুর্ভেদরহিততয়া মনসো ধোয়প্রজ্ঞাকার-
 তয়া বা স্থিতিরেকাগ্রতাবস্থাৎসম্প্রজ্ঞাতনামা সমাধিরূপতঃ । যথাঃ ভগবান্ পতঞ্জলিঃ । তস্যাপি নিরোধে সর্কবৃত্তিনিরোধাদি-
 বীজঃ সমাধিরতি । অপর্য্যকঃ । তস্য সম্প্রজ্ঞাতন্য এবিগরে সতি সর্কচিত্তবৃত্তানাং পরমাত্মনি বিলয়াৎ নির্বীজোহসম্প্রজ্ঞাতনামাধি-
 রিতি ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ধোয়াকারেণাবস্থানন্তরং । বদাহসম্প্রজ্ঞাতসমাধিভবতি তদা আত্মনি পরমাত্মনি এবদেকাগ্রতরীতবরুজ্জং নিকৃৎ চিত্তঃ
 যেন সঃ । বহির্দর্শনাদিনা ঘটাদি । অন্তরঃ স্বভ্যা স্থখাদি কিকিদ্ভপি ন বেদ ॥ ১৩ ॥

সর্পাঙ্কিতমাহ তদেহাৎ পৌনরুক্ত্যাপনত্বাৎ বিশেষং ব্যাচষ্টে দ্রোগীতি । গুহাশয় একান্তবানী । গতিভিঃ সক্রোধদংশনাদিচেষ্টাভিঃ

যে পরমানন্দ রূপ ভগবানেতে গিয়া স্থান লাভ পূর্বক এই লয় ও বিক্ষেপাজক সন কৰ্ম্ম বাসনা
 সকল পরিত্যাগ করে এবং এরূক সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজস্তমোগুণ নিরাশ পূর্বক গুণকার্য্য শূন্য নির্বাণ
 প্রাপ্ত হয়, সেই এক বস্তুতেই মনকে সংযোগ করিবে ॥ ১২ ॥

এবং তৎকালে আত্মাতে অবরুজ্জিত হইয়া বাহিরে বা অন্তরে আর কিছুই জানিতে পারিবেন
 না । যেমন ইহুনির্মাভা পুরুষইহুর ঋজুকরণে দতচিত্ত হইয়া স্বীয় পার্শ্ব তেরীভাষ্যর সহকারে গমনশীল
 রাজারকেও উপলব্ধি করিতে পারে না তাহার স্থার ॥ ১৩ ॥

সর্পের নিকট শিকা যথা—সর্প যেমন একা বিচরণ করে ও নিবাস স্থান রহিত, প্রমাদশূন্য

গৃহারন্তো হি দুঃখায় বিফলশাক্ষবান্ননঃ। সর্পঃ পরকৃতং বেষ্ম প্রবিষ্টো অথমেধতে ॥ ১৫ ॥
 একো নারায়ণো দেবঃ পূর্বসৃষ্টং সমায়য়া। সংহত্য কালকলয়া কল্লান্ত ইদমীশ্বরঃ ॥
 এক এবাদ্বিতীয়োহুদ্যাদ্বাদারোহিলাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

বিচরতি নিকেতরহিতঃ। সদা অগ্রমন্তশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গতিতিঃ সবিধো নির্বিধো বেতি ন লক্ষ্যতে তথা অসহায়শ্চ
 মিতভাবী চ তদ্ব্যনুনির্বর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ গৃহারন্ত ইতি। অক্সবান্ননো নখরদেহস্য সুখং যথা ভবতি তথা বদ্ধতে ॥ ১৫ ॥

কারকসামগ্রীনিরপেক্ষাং কেবলাদীশ্বরাবিসৃষ্টসংহারাবূর্ণনাভিদৃষ্টোহেন ময়া সম্ভাবিতাবিতি বক্তুং প্রথমং সংহারপ্রকারগাহ
 এক ইতি সাক্ষিকং। একঃ কারকনিরপেক্ষঃ পূর্বসৃষ্টমিদং জগৎ কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবাদ্বিতীয়ঃ সজাতীয়-
 বিজাতীয়ভেদশূন্যোহুত্বং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এক ইতি সাক্ষিকং। নারায়ণো মহৎস্রষ্টাধাঃ সর্বত্রজ্ঞাভাজ্যামী পুরুষ একঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্তকারকশূন্যঃ। কালোহপি
 কলা যত্নান্তয়া। যয়া স্বশক্তিরূপয়া কল্লাদৌ পূর্বং সৃষ্টমিদং তথৈব কল্লান্তে সংহত্য অখিলানাং তেষামাশ্রয়ো লয়স্থানং সৎ অতএবৈকঃ
 সজাতীয়চিহ্নপঞ্জীবভেদরহিতঃ। অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদেবরহিতশ্চ সন্ আত্মাধারঃ স্বাংশিরূপমহাবৈকুণ্ঠনাথানাধারোহুত্বং।
 তস্মিন্নেব প্রবিষ্টে আনীদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

নিরতনিকেতরহিতশ্চ সদা অগ্রমন্তশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গতিত্যাতিতিঃ সবিধো নির্বিধো বেতি জনালক্ষ্যশ্চ অসহায়শ্চ মিতভাবী চ
 তদ্ব্যনুনির্বর্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বরঃ কেন প্রকারেণ বিসৃষ্ট্যাদিকং কয়োতীত্যেতন্নয়া উর্ণনাভেঃ সকাশাজ্জাতমিত্যাহ সাক্ষিকং বক্তৃতিঃ। একঃ স্বশক্তি-
 ব্যতিরিক্ত-কারকান্তরশূন্যঃ। নারায়ণঃ কারণার্থবশায়ী কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহত্য এক এবেতি ঈশ্বরাস্তরাত্বাদেকঃ সন্দেব।
 তদানীন্ত মহাসমষ্টিবাস্তবীনাং নাশাদদ্বিতীয়োহুত্বং। আত্মবাস্তবোহুত্বং সঃ। অখিলানাং শক্তীনাং আশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

একচারিষাদিবিশেষণানাং সর্পাসাধারণত্বাৎ ক্রঃপ্রাপ্তত্বাচ্চ সর্পোহত্র গুরুত্বাখ্যাতঃ। মুনিপক্ষে আচারো জড়বলোগচর্য্যাক্রপাতৈর্বিধান-
 হবিধান্ বেতি ন জ্ঞায়মানঃ ॥ ১৪ ॥

বিফলঃ প্রত্যাতিদুঃখায়ৈব ভবতি। তর্হি কুত্র বসেদিত্যপেক্ষামাহ সর্প ইতি ॥ ১৫ ॥

এক ইতি সাক্ষিকং। কারকনিরপেক্ষঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্ত-কারকশূন্যঃ। নারায়ণঃ সর্বত্রজ্ঞাভাজ্যামী মহৎস্রষ্টাধাঃ পুরুষঃ অখি-
 লানাং আশ্রয়ঃ লয়স্থানং সন্ একঃ সজাতীয়চিহ্নপঞ্জীবভেদরহিতঃ। অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদিভেদরহিতোহুত্বং তৎসর্বস্য ভজ
 লয়েন পৃথগ্ বাপদেশানর্হিত্যদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

একান্তবাসী, আচার দ্বারা অলক্ষ্যমাণ স্বরূপ, অসহায় ও মিতভাবী, মুনি ব্যক্তি তদ্রূপ হইলেন ॥ ১৪ ॥

নখর দেহধারী লোকদিগের গৃহ নির্মাণ করাই দুঃখের কারণ ও বিফল হয়, যে হেতু সর্প পরকৃত
 গৃহে বাস করিয়াও সুখী হয় ॥ ১৫ ॥

উর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়শার নিকট শিক্ষা যথা—এক নারায়ণদেব ঈশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা সৃষ্ট এই
 জগৎকে কল্লান্তে কালশক্তি দ্বারা সংহার করিয়া আত্মাধার ও অখিলাশ্রয়রূপে এক অদ্বিতীয়
 হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কালেনাষ্ট্রানুভাবেন সাম্যং নীতাস্থ শক্তিষু । সত্বাদিষাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ ।

পরাবরাণাং পরম আন্তে কৈবল্যসংজিতঃ ॥ ১৭ ॥

কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

কেবলানুভাবেন স্বমায়াং ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকাং । সংকোভয়ন্ স্বজ্ঞতাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারণভূতাস্থ সত্বাদিষু শক্তিষুপি সাম্যং নীতাস্থ সতীষু । গুণসাম্যং প্রধানং তদুপাধিঃ পুরুষঃ তয়োরীশ্বরঃ । পরাবরাণাং পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরেহন্তে চ মুক্তা জীবাঃ তেষাং পরমঃ প্রাপ্য আন্তে কৃতঃ কৈবল্যসংজিতঃ মোক্ষলক্ষ্যভিধেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তত্র হেতুঃ কেবলেতি । কেবলনির্বিষয়ঃ অমুভবঃ স্বপ্রকাশঃ আনন্দানন্দঃ সন্দোহঃ সমূহঃ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ । কুতো নিরুপাধিকঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ কেবলাদেব সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেনাষ্ট্রানুভাবেন কালেন সূত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং জীবসংসারহেতুভূতে স্বদে সৃষ্টেহপি স্বং মা ভৈরয়তি সংবোধয়ত্যরিন্দমেতি । অরীন্ রাগাদীন্ দময়িতুং সমর্থ ॥ ১৯ ॥

কবসল্লভঃ ।

কালেনেতি যুগ্মকং । আষ্ট্রানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপরা শক্ত্যা । আদিপুরুষঃ মহৎপ্রতীক্যঃ প্রথমঃ পুরুষঃ । প্রধানপুরুষেশ্বরঃ প্রকৃতে-জীবানাঞ্চ নিরুভা । পরেষাং স্বীয়াংশানাং অবরেবাং বিভিমাংশানাঞ্চ পরমমাপ্রয়োহসৌ কৈবল্যসংজিতস্তদাখ্যায়ামাতঃ সমান্তে । তদানীমাঙ্গীদিত্যর্থঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যাঞ্ছ । চাতুর্ভূগ্যবৎ । তত্র কেবলদে ইতি স্বগতভেদং দর্শয়তি কেবলেতি । স্বরূপ-শক্তিবৈচিত্র্যাং কেবলানাং শুদ্ধানাং স্বরূপভূতানামনুভাবানাং যঃ সন্দোহস্তদ্রূপঃ । কেবলত্বং দর্শয়তি নিরুপাধিক ইতি । তদ্বক্তং তৃতীয়ে । সুপ্তশক্তিরনুপদগিতি ॥ ১৭ ॥

স্বরূপশক্তিমিব স্থাপয়ন্ সৃষ্টিং যোজয়তি কেবলেতি । সৃষ্টিকালে মহাবৈকুণ্ঠনাথানাধাবিভূর সএব শুদ্ধস্বরূপপ্রভাবরূপরা শক্ত্যা ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকাং প্রধানৈকরূপাং স্বমায়াং সংকোভয়ন্ স্বত্রং সৃজতি ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আষ্ট্রানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন শক্তিষু সত্বাদিষু সাম্যং নীতাস্থ সতীষু । প্রধানস্ত মায়ায়াঃ পুরুষাণাং জীবানাঞ্চ নিরুভা পরাবরেবাং মুক্তবদ্ধজীবানাং পরমারাধাঃ । কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ব্যাঞ্ছ । কৈবল্য সংজ্ঞা জাতা যত্র সঃ ॥ ১৭ ॥

অগংগালনাদিবাগারাভাবাং কেবলশ্রানুভবানন্দসন্দোহরূপস্ত সঃ । উপাধিমায়া তত্রাত্তদানীং সুপ্তশক্তিরনুপাধিকঃ । তদ্বক্তং তৃতীয়ে । সুপ্তশক্তিরনুপদগিতি ॥ ১৮ ॥

সংহারং দর্শয়িত্বা সৃষ্টিং দর্শয়তি । কেবলেন আষ্ট্রানুভাবেন চিহ্নশক্তিপ্রভাবেন স্বমায়াং প্রধানং অবোধা স্বেকপেন সংকোভয়ন্ স্বত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্ত্বং সৃজতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

আষ্ট্রানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন প্রভাবঃ পুরুষঃ প্রাহঃ কালমেকে যতো তদয়মিতি । কালিলেন্নোক্তেঃ সাম্যং প্রধানং আনন্দানাং সমূহ ইতি ব্যাখ্যানেন স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাদপ্রাকৃতানন্তবিশেষশালিত্বমভিযাজিতং ॥ ১৭ ॥

কেবল্যং স্বজাতীরবিজাতীরভেদশূভাং ॥ ১৮ ॥

কেবলেনাথগেণ । ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকাং প্রধানৈকরূপাং সংকোভয়ন্ বিষমগুণাং কুর্কন্ ॥ ১৯ ॥

প্রধান এবং তাহার উপাধি স্বরূপ পুরুষেরও আদিপুরুষ অর্থাৎ ঈশ্বর, আষ্ট্রানুভাবরূপ কাল দ্বারা সত্বাদিগুণ সকল সমতা প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদিদেবগণ ঐক্য কৈবল্যরূপে অবস্থান করেন ॥ ১৭ ॥

যে হেতু তিনি নির্বিষয়, স্বপ্রকাশ ও আনন্দসন্দোহ এবং নিরুপাধিক হয়েন ॥ ১৮ ॥

হে অরিন্দম ! কেবল আষ্ট্রানুভাবরূপ কাল দ্বারা ত্রিগুণাঙ্ঘ্রিকা স্বীয় মায়ায়কে স্ক্রুব করিয়া সেই মায়া দ্বারা ক্রিয়াশক্তি প্রধান মহত্ত্বকে প্রথমতঃ সৃষ্টি করেন ॥ ১৯ ॥

তামাহ ত্রিগুণব্যক্তিং স্বজ্ঞতীং বিশ্বতোমুখং । যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্ ॥২০॥
যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণাং সংতত্যা বক্তৃতঃ । তয়া বিহৃত্য ভূমস্তাং এসত্যোবং মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥
যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিরা । স্নেহাদ্বেষাদ্ভয়াদ্বাপি যাতি তত্ত্বংস্বরূপতাং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হৃদয়ে ব্যক্তিশব্দেনোচ্যমানত্ব তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শঃ । ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়স্ত কার্য্যং অতএব বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বং অহঙ্কারদ্বারেন স্বজ্ঞতীং । ত্রিগুণকার্য্যস্ত হৃদয়ংজ্ঞাতাং কারণমাহ যস্মিন্মিতি । কারণভূতে সমষ্টিরূপে যস্মিন্মিদং বিশ্বং প্রোতং গ্রথিতং । বায়ুর্বে গৌতম তৎ হৃদয়ং বায়ুনা বৈ গোতমহৃদেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি ভূতানি সংস্থানীত্যানি ক্রতেঃ । যেন চাধ্যাত্মরূপেণ জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

তদেবং শিক্তিমর্থমুক্তা দৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । হৃদয়াহলপতাং বক্তৃতো বক্তৃণ সংতত্যা এসার্থ্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসারূপাং ন চিত্তমিতি । পেশকৃতো ভ্রমরবিশেষবাক্যজ্ঞাতমিত্যাহ যত্র যত্রেন্তি । সকলমেকাগ্রং ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেতচ্চ বৎকিঞ্চিদংশেন কীটবিশেষঃ গুরুঃ মদ্বা অবগতমিত্যাহ যথেন্তি । উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘহৃদ্বঃ কীটবিশেষস্তদৈস্যব বক্তৃণো-
দিগরগনিগরগদৃষ্টেঃ ॥ ২১—২৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তামিতি জীলিঙ্গেন হৃদয়ে ব পরামর্শঃ । তৎ হৃদয়ে ব ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়কার্য্যমাহরিতার্থঃ । কীদৃশীং বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বমহঙ্কারেন দ্বারেন স্বজ্ঞতীং । ত্রিগুণকার্য্যস্ত মন্তব্যস্ত তস্ত হৃদয়ংজ্ঞাতাং কারণমাহ । যস্মিন্ কারণভূতে হৃদ্রে সমষ্টি-
রূপ প্রাণে বিশ্বমিদং প্রোতং । তথাচ ক্রতিঃ । বায়ুর্বে গৌতম তৎ হৃদয়ং বায়ুনা বৈ গোতমহৃদেণায়ক লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্বাণি
ভূতানি সংস্থানীত্যা । যেন চাধ্যাত্মরূপেণ প্রাণেন জীবঃ সংসরতি ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভির্মাকড়ীতি খ্যাতঃ কীটবিশেষঃ । হৃদয়াহলপতাং বক্তৃতঃ বক্তৃণ সংতত্যা এসার্থ্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা ॥ ২১ ॥

ভগবৎক্যানপরাণাং তৎসারূপাং ন চিত্তমিতি পেশকৃতো ভ্রমরবিশেষবাক্যজ্ঞাতমিত্যাহ যত্রেন্তি দ্বাত্যাং । সকলমিতি মনস একত্বা
অপি বৃত্তের্বদাহভ্রগামিষং ন স্যাত্তদেব দেহী ধোয়সারূপাং লভতে নাভ্যুপেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তামিতি জীলিঙ্গেন পরামর্শ ইতি । তচ্ছব্দেন কচিৎপথেরপরামর্শকত্বস্যাপি সিদ্ধান্তিত্বাৎ । নিত্যং যৎ কর্ম স যমঃ । ইতিবৎ । অতএব
গুণত্রয়স্যাদিকার্য্যাদেব । হে গৌতম বায়ুঃ সমষ্টিপ্রাণঃ হৃদয়ঃ স্বজ্ঞশব্দবাচ্যঃ সংস্থানি সংগ্রথিতানি । বায়ুত্মরূপেণ বারোঃ স্বরূপ-
ভূতেন ॥ ২০ ॥

উর্ণনাভিরত্র দীর্ঘহৃদ্বো কীটবিশেষঃ তদৈস্যব বক্তৃণোদিগরগনিগরগদৃষ্টেঃ উল্লভ্যামুৎপন্নং বক্তৃণ দ্বারেন । তয়োর্ণরা । দাষ্টী-
তিকে অতিদেপেনাভুবদতি এবমিতি ॥ ২১ ॥

তৎসারূপাং ভগবৎসমানরূপতাং ভ্রমরবিশেষাৎ । ভূদ্বীতি খ্যাতাৎ । যত্র যত্রেন্তি স্নেহাদিনা ভরতাদৌ যুগসারূপাদেদৃষ্টিত্যাং ।
অন্তেষা মতিঃ সা গতিরিত্তি ভ্রাতাচেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

অহঙ্কার দ্বারা বিশ্বতোমুখ বিশ্বের স্বজনকারিণী অতএব ত্রিগুণাত্মিকা সেই মায়াকেই সূত্রাত্মা
কহেন, যাহাতে এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে এবং যাহার দ্বারা জীবের সংসার গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ২০ ॥

যেমন উর্ণনাভি হৃদয় হইতে উর্ণা বিস্তৃত করিয়া তাহাতে ক্রীড়া করত পুনর্ব্বার তাহা গ্রাস
করে তক্রূপ মহেশ্বর এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন ॥ ২১ ॥

পেশকৃত অর্থাৎ কুমরিকা কীটের নিকট শিক্কা যথা । দেহী ব্যক্তি স্নেহ দ্বারাই হউক বা দ্বেষ-
বশতই হউক আর ভয় নিমিত্তই হউক, যেখানে যেখানে সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধির সহিত একাগ্ররূপে
মন ধারণ করেন, তাহার সেই সেই রূপই প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

কীটঃ পেশঙ্কৃতং ধ্যানন্ কুড্যাশ্চেনং প্রবেশিতঃ । যাতি তৎসাম্যতাং রাজন্ পূৰ্ণরূপমসংত্যজন্ ॥২৩॥
এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ । স্বাত্মোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥২৪॥
দেহো গুরু মম বিরক্তিবিবেকহেতুর্বিভ্রং অ সত্বনিধনং সততাত্ত্বাদকং ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুড্যাং প্রবেশিতো নিরুদ্ধঃ ভয়েন ধ্যানন্ । সাম্যতাং সাক্ষ্যাং । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থতা । পূৰ্ণরূপমসংত্যজমিতি । অস্তায়মভি-
প্রায়ঃ । যদা তেনৈব দেহেনাত্মসাক্ষ্যাং দৃষ্টতে তদা কিং বক্তব্যং দেহাস্বরেণ সাক্ষ্যাং ঘটত ইতি ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদেব শিক্ষিতমাহ স্বাত্মোতি । স্বাত্মনো দেহাচ্ছিক্ষিতাং ॥ ২৪ ॥

গুরুষে হেতুঃ বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্বনিধনং উপপত্তিবিলাশো বিভ্রং অ । কিঞ্চ । সততং সন্ততং অর্জুদকং
দুঃখমোবোত্তরোত্তরফলং বিভ্রং । যদা । সততাস্তিরেব উদক উত্তরফলং যত্র তৎ সত্বনিধনং বিভ্রং । বিবেকহেতুত্বমাহ তত্বানীতি ।

ক্রমশঃ ।

এষা মতিরিত্তি জ্ঞাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাহুঘলক্ষণোহয়ং । অনেনৈব দেহেনৈব বিমূষামি । অত্বেত্বেতাদৃশবুদ্ধ্যান্যাতাবাং ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কীট ইতি । তেন পেশঙ্কৃতঃ । তৎসাম্যতাং তৎসমানরূপতাং । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থঃ । পূৰ্ণরূপং পূৰ্ণদেহং অসংত্যজমিতি
ধ্যাতৃদেহ এব ধ্যায়তুল্যাকারঃ স্যাৎ যথা ঐবাণীনাং কচিক্তথা ধাতৃণাং ভক্তানাং দৃষ্টমানো দেহত্যাগস্ত ভক্তিব্যোগস্য রহস্য-
রক্ষার্থং মতাস্তরোৎখাতাভাবার্থঞ্চ ভগবন্তৈব মায়য়া দর্শাতে যথা কচিৎ সচ্চিদানন্দময়স্বদেহত্যাগোহপি । তদা চ তৎপ্রমাণবাক্যঞ্চ
মুনিদ্বারা তথৈব মায়য়া প্রকাশ্যতে । যথা প্রারককর্মনির্বাণো ভ্রপতং পাঞ্চভৌতিক ইতি দেহত্যাগঞ্চ তসৌবমিতি চ ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদপি শিক্ষিতমাহ স্বাত্মোতি ॥ ২৪ ॥

গুরুষে হেতুঃ । বিরক্তিবিবেকহেতুঃ । তত্র বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্বনিধনং উপপত্তিবিলাশো বিভ্রং । তৎ কীদৃশং । সততাস্তি-
রেব উদক উত্তরফলং যত্র তৎ । দেহৈকদেশঃ কুক্ষিরপি ঘ্রিঘ্রদিবসীতক্যামসংগৃহ্ণন্ বিরক্ত ইবেতি তস্মাদপ্যসংগ্রহঃ শিক্ষেৎ ।
বিবেকহেতুত্বমাহ তত্বানীতি । যথেন্তি । যথা তত্বানি বিমূষামি তথৈব শ্রোত্রাদৌজ্জিরবতা অনেনৈব শ্রীভগবৎপ্রাপকশ্রবণকীর্তনাদিময়ং
ভক্তিব্যোগমপি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ । যথা কচ্চিদ্রদিকো মহাভক্তঃ সর্বরসাস্বাদ্যপি রসালিপ্তঃ কিন্তু হরিরসাসক্তোহুচরাগী ত্রাৎ এবং
জিহ্বাপি স্তুতাদিসর্বরসাস্বাদিভূতপি ন তত্তৎসম্পর্কবতী কিন্তু তাৎপল্লবসম্পর্কবতোব দৃষ্টা । যত ইয়মরুণা ত্রাৎ । এবমতাপকারিণি

দীপিকাদীপনং ।

জীবতোহপি সাক্ষ্যে দৃষ্টাস্তবিশেষমুদাহরতি কীট ইতি । তেন পেশঙ্কৃতঃ । সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থভেদেতি । সাম্যস্য সমত্বরূপত্বাৎ
সমত্বেনপি সমত্বস্বত্বেনৈব স্থাপাতাৎ ॥ ২৩ ॥

এষা মতিরিত্তি জ্ঞাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মাহুঘলক্ষণোহয়ং পূর্ব্বার্ধে বিভ্রদিত্যস্যাবৃতিগৌরবমতো যথেন্তি । অনেন দেহেনৈব । বিমূষামি অত্বেত্বেতাদৃশবুদ্ধ্যান্যাতাবাং ।
আত্মা বিশ্বাসঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন কীট অশ্রু বলবান্ কীট কর্তৃক ধৃত ও কুড্যামধ্যে প্রবেশিত হইয়া ভয়ে
তাঁহার রূপ ধ্যান করত পূর্ব্ব রূপ পরিত্যাগ না করিয়াই তাঁহার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে এই সকল গুরু হইতে আমি এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিয়াছি । আর আমি
শ্রীম গুরু হইতে বাহা শিক্ষা করিয়াছি তাহা কহিতেছি অবগণ কর ॥ ২৪ ॥

বিরক্তি ও বিবেকের হেতু এই শরীরও আমার গুরু হইলেন, যে হেতু এই শরীর উপপত্তি বিনাশ-
শালী ও নিরন্তর উত্তরোত্তর দুঃখ বিশিষ্ট । অতএব ইহাকে শৃগাল কুকুরাদির তুল্য বলিয়া নিশ্চয়

তদ্ব্যাহনেন বিমুষ্যামি যথা তথাপি পারকামিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

জায়াজ্জার্বপশুভূত্যাগৃহাণ্ডবর্গান্ পুষ্কতি যৎ প্রিয়চিকীর্ষয়া বিতম্বন ।

স্বাস্তে সুরুচ্ছ্রমবরুদ্ধধনঃ সদেহঃ সৃষ্টোঽশ্ব বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্যঃ ॥ ২৬ ॥

জিহ্নৈকতোহমুগপকর্ষতি কর্হি তর্হী শিন্মোহম্বতত্বদুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।

শ্রাণোহম্বতশ্চপলদৃক্ কচ কর্মশক্তির্বজ্রাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং সুনন্তি ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা যথাবৎ এবমভ্যুপকারিষ্যেহপি দেহেনৈবাহা কর্তব্যোভ্যাহ তথাগীতি । পারক্যং স্বশৃগালাদিতক্কামিত্যবসিতং নিশ্চয়বান্ ॥ ২৫ ॥

সততাত্মাদর্কতাঃ প্রপঞ্চয়তি জায়েতি ভাত্যাঃ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া ভোগসম্পাদনেচ্ছয়া জায়াদিবর্গান্ বিতম্বন পুষ্কতি পুরুষঃ । কথং ভূতঃ সুরুচ্ছ্রম যথা ভবতি তথাবরুদ্ধানি সক্তিমানি ধনানি যেন সঃ । দেহবিশেষণঃ বা । স দেহঃ স্বাস্তে স্বাস্থ্যো-
হন্তেহবসীদতি নশ্রুতি । কিক দেহস্য নাশেহপি ন দুঃখমাপ্তিরিত্যাহ অন্য পুরুষস্য দেহান্তরবীজং কর্ম সৃষ্টেতি । বৃক্ষস্যোব ধর্মো
যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

কিক জিহ্নেতি । অমুং দেহং তদভিমানিনং পুরুষং বা । একতঃ রসং প্রতি জিহ্বাপকর্ষতি আচ্ছিনতি । কর্হি কদাচিৎ তর্হী
পিপাসা জলং প্রতি । শিন্মো বাবায়ং প্রতি । স্বকৃৎসর্গং প্রতি । উদরমন্নং প্রতি । শ্রবণং শব্দং প্রতি । শ্রাণো গন্ধং প্রতি ।
চপলদৃক্ জপং প্রতি । কচ কচিৎ স্ববিষয়ং প্রতি কর্মশক্তিঃ । অম্বদপি কর্মেজ্জিন্নং সুনন্তি ত্রোটিয়ন্তি বহবাঃ । একস্মিক্যি যথা
ওষধিবলেন বৈপরীত্যাং রোগিণঃ কুরুন্তি নিয়মেণ বসন্ত্যঃ সারং হরন্তি ইতি গেহপতিং গেহদেহস্যোঃ পতিং নিরন্তারমপি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রাবণ্যম্নি দেহে স্বীয় ইতি স্থির ইতি বুদ্ধির্ন কর্তব্যোভ্যাহ । পারক্যমদ্য যৌ বা স্বশৃগালাদিতক্কামিত্যবসিতং নিশ্চয়ো যম্নি সঃ ।
পারক্যমিতি ক্রীতবসার্বঃ । অতএবাসঙ্গঃ অজ্ঞাসজিরহিতশ্চরামি ॥ ২৫ ॥

নমু বিরক্তিবৈকল্যক্লিযোগপ্রভাতুঃ সর্কেষপি শুক্লশ্চ শ্রেষ্ঠস্য দেহস্যাস্য নশ্বরতাপি সেবাপরমাসক্ত্যেব কর্তুং যুজ্যতে অন্তথা
কৃতম্বলক্লণো দোষঃ স্যামিত্যন্তঃ কথমসঙ্গ ইতি ক্রবে সত্যং বিচিত্রচরিত্রোহয়ং শুক্লকর্তঃ পরমাসক্ত্যো সেব্যমানো হুয়ং বিবেকবৈরা-
গ্যাদিকং কিমপি নোপদিশতি । প্রভূত সংসারমহাক্লুপ এব নিঃক্লিপভীত্যাহ জায়েতি ভাত্যাঃ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া
জায়াদীন বিতম্বন বিতারণন সন্ পুষ্কতি যস্য দেহস্য প্রীতিচিকীর্ষা চেচ্ছপদ্যতে তর্হি জায়াদীন সম্পাদ্য ভানেব পুষ্কতিভার্বঃ ।
স দেহঃ অবরুদ্ধধনঃ লুপ্তবিবেকানবিত্তঃ সন্ স্বাস্তে স্বন্যায়ুঃস্বাস্তে সুরুচ্ছ্রম যথা স্যাত্তথা অবসীদতি নশ্রুতি । কিকাস্য পুরুষস্য বীজং
দেহান্তরবীজং কর্ম সৃষ্টে । যেন পুনর্ভবপ্রবাহঃ স্যাৎ বৃক্ষস্যোবধিরূপস্যোব ধর্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

তদ্ব্যাহনে স্বরবে দেহায় কৈবল্যং প্রাণধারণমাত্রং ভোজনং দেয়ং তদপ্যানাসক্ত্যেব । এইবাত্ত শ্রোয়ন্তু কৃতম্বলক্লণা । শ্রদ্ধয়াই
ভোগাশেদীয়তে তর্হি শূন্যতমিত্যাহ জিহ্নেতি । অমুং দেহাসক্তং পুরুষঃ । একতঃ রসং প্রতি জিহ্বা অপকর্ষতি অথঃপাতনার্ধ-

দীপিকাদীপনং ।

সুরুচ্ছ্রম সপরিশ্রমঃ । স্বস্য দেহস্য বদ্যুত্তম্যাস্তে স দেহোবসীদতি নশ্রুতি । একধর্ম্যেতি বুদ্ধো যথা বৃক্ষান্তরবীজং সৃষ্টে । নশ্রুতি
তবৎ ॥ ২৬ ॥

উদরঃ কর্হু অন্নমাত্রঃ স্বভরণার্থমাকর্ষতি । স্ববিষয়ং আদানগমনাদিকং প্রতি । অম্বদপি কর্মেজ্জিন্নং হস্তপাদাদি । এবং সর্কীগী-
জিহ্বাণি দেহাভিমানিনং পুরুষং ত্রোটিয়ন্তি তত্রাহুক্লো দৃষ্টান্তঃ বহবা ইতি ॥ ২৭ ॥

পূর্বক ইহা ধারাই তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়া অসঙ্গরূপে বিচরণ করিতেছি ॥ ২৫ ॥

যে দেহ স্বীয় কষ্ট স্বীকার করিয়াও ধন সঞ্চয় করে ও যে দেহের প্রীতির নিমিত্ত লোকে জায়া,
অপত্য, ধন, ধান্য, পশু, ভূত্যা, গৃহ ও জাতীয়বর্গকে বিস্তৃতরূপে পোষণ করে, সেই দেহ আয়ুঃশেষ
কালে এই পুরুষের দেহান্তরপ্রাপ্তি সাধন কর্ম সৃজন করিয়া স্বয়ং ওষধিবৃক্ষের স্থায় বিনষ্ট হয় ॥ ২৬ ॥

একদিকে জিহ্বা এই শরীরকে রসের প্রতি আকর্ষণ করিতেছে, অম্বদিকে তৃষ্ণা ইহাকে জলের
প্রতি টানিতেছে, কোন দিকে শিশ্ন, কোন দিকে স্বকৃ, কোন দিকে উদর, কোন দিকে শ্রোত্র, কোন

স্বক্কা পুরাণি বিবিধান্তজয়াজ্ঞশক্ত্যা ব্রহ্মান্ সন্নীতপশুশ্চ খগদম্পশুকান্ ।

তৈত্তৈরভুক্তহনয়ঃ পুরুষঃ বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিবশং মুদমাণ দেবঃ ॥ ২৮ ॥

লক্কা স্বদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে মানুষ্যমর্ধদমনিত্যসঙ্গীহ ধীরঃ ।

তুর্ণং যতেত ন পতেদমুমুত্যা যাবন্নিঃশ্রেয়সায় বিবয়ঃ খলু সর্বতঃ স্তাৎ ॥ ২৯ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

তদেবঃ দেহো গুরুত্যাগি ত্রিভির্বিজিতবিবেকহেতুত্বমুপাধা ইহানীমত দেহত্যাগিহৃত্যভ্যঃ দর্শয়ন্নীশ্বরনিষ্ঠাং বিধত্তে সৃষ্টেতি
জ্ঞাত্যঃ । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ পুরুষদেহঃ । ব্রহ্মণোহবলোকায়পরোক্ষায় ধিবশা বুদ্ধির্বাগ্নিন্ তঃ । তদুক্তঃ । তাঙ্গাং যে
পৌরুষী প্রিয়েতি । স্রুতিশ্চ । পুরুষে চাবিত্তরামান্তেত্যাদি । তথা তাতো গামানয়তা অত্রৈব নোহয়মলমিতি তাতোহয়মানয়তা
অত্রৈবনৈব নোহয়মলমিতি তাত্যঃ পুরুষমানয়তা অত্রৈবন স্কৃতং বতেতি চ ॥ ২৮ ॥

তদ্বাদহুনাং সম্ভবানাং জন্মনামন্তে মাহুবাঃ অনিত্যমপার্ধং পুরুষার্ধপ্রাপকং দৈবালক্কা ইদমমুমুত্যা অহু নিরন্তরং মৃত্যবো যত তৎ
যাবন্ন পতেৎ তাবদেব তুর্ণং শীঘ্রং নিঃশ্রেয়সায় যতেত । বিবয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ পশাদিযোনিষপি স্যাদেব ॥ ২৯ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

মাকর্ষতি আচ্ছিন্তি কর্হি কদাচিৎপর্বা পিপাসা জলং প্রাপ্তি । শিশ্নো বাবায়ঃ প্রাপ্তি । এবং স্বগাদয়ঃ । স্পর্শাদীন প্রাপ্তি । কর্ণশক্তিঃ
কর্ণেস্ত্রিরাণি চ । লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ২৭ ॥

বস্মাদয়মপর্বগাধক এক এব মম্বাদেহঃ সৃষ্টত্বাদেহং নরকসাধনং ন কুর্বাদিত্যাহ সৃষ্টেতি । পুরাণি শরীরানি । পুরুষঃ
মম্বাদেহঃ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরত্বালোকে সাক্ষাৎকারে ধিবশা বুদ্ধির্ভক্তঃ । তথাচ স্রুতিঃ পুরুষে চাবিত্তরামান্তেতি । তথা তাতো গা-
মানয়তা অত্রৈব নৈব নোহয়মলমিতি তাতোহয়মানয়তা অত্রৈব নৈব নোহয়মলমিতি । তাত্যঃ পুরুষমানয়তা অত্রৈব
স্কৃতং বতেতি ॥ ২৮ ॥

অনিত্যমপি অর্ধং নিত্যস্তাপি বহুদ্বয়ঃ প্রাপকঃ । তদ্বাদিদং যাবন্ন পতেৎ তাবদেব নিঃশ্রেয়সায় যতেত । যত ইদং অমুমুত্যা
অমুমুত্যা তত পশ্চাৎ পশ্চাদেব বর্তমানো মৃত্যুর্ভক্ত তৎ কণতকুরেণৈব বিবৃতমিত্যর্থঃ । বিবয়ঃ পুনঃ সর্বতঃ ষাদিযোনিষপি প্রাপ্তঃ
স্তাদেব ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপপাদ্য হেতুরূপম্ ব্রুত্যা সংসাধ্য । তত্র সততাত্ত্বাদর্কস্বাধরজিহেতুত্বং সাধনীরঃ জ্ঞানসামগ্রীসম্ভাবাত্ত্ব বিবেকহেতুত্বমিতি
জ্ঞেয়ঃ । অয়ঃ প্রেরাগঃ । মম্বাদেহো বিজিতহেতুঃ সততাত্ত্বাদর্কস্বাৎ রোগাদিবৎ । যন্নৈবং তন্নৈবং । যথা দেবদেহঃ । এবং মম্বাদেহো
বিবেকহেতুঃ জ্ঞানসামগ্রীসম্ভাবাৎ । দেবদেহবৎ । যন্নৈবং তন্নৈবং । যথা পশাদিদেহ ইতি অপরোক্ষায় সাক্ষাৎ করণায় । তন্মোহনহেতুত্বং ।
স্রুতিঃ পূর্ণং ব্যাখ্যাতা । তদাহ নিরুক্তকথারং স্রুতিপ্রমাণমাহ তাত্যঃ করণাদিষ্টাত্তদেবতাত্যঃ গাং গোশরীরং আনয়কদো ।
নোহস্মাকময়ং গোদেহো ভোগাদ্যর্থং নৈবালাং ন সমর্থঃ । এবমগ্রেণপি । পুরুষঃ পুরুষশরীরং । স্কৃতং সৃষ্টু কৃতং । বত হর্ষে ॥ ২৮ ॥

তদ্বাদ মম্বাদেহত্বং দুর্লভত্বাৎ । মাহুবাঃ মম্বাদেহঃ । দৈবাৎ পূর্বস্কৃতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

দিকে জ্ঞান, কোন দিকে চক্ষু ও কোন দিকে কৰ্ম্মশক্তি, এক গৃহপতিকে বহু সপত্নীর স্তায় আকর্ষণ
করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

প্রভু পরমদেব, স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা নববার (মুখমণ্ডলে ৭, অধোদেশে ২,) বিশিষ্ট নানাবিধ পুরী
(মানবদেহ) ও বৃক্ষ, উরগ, পশু, পক্ষি, কীট ও পতঙ্গাদি সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অন্তঃকরণের পরি-
তোষ না হওয়াতে পরে আত্মাবলোকন সমর্থ বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষ শরীর নির্মাণ করিয়া ছুটে হইলেন ॥ ২৮ ॥

ধীর ব্যক্তি বহু জন্মের পর পুরুষার্ধ প্রাপক, অনিত্য এই দুর্লভ মম্বাদেহ প্রাপ্ত হইয়া যাহাতে
পুনর্বার পশাদি ঘোনিতে পতিত হইতে না হয় ও সর্বতোভাবে মুক্তি লাভ হয়, শীঘ্র একরূপ যত্ন
করিলেন ॥ ২৯ ॥

এবং সংজাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আশ্রয়ি । বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্গোহনহঙ্কৃতঃ ॥ ৩০ ॥
ন হ্যেকস্মাদগুরোজ্ঞানং স্থিরং স্তাং সুপুঙ্কলং । ত্রৈলোক্যদ্বিতীয়ং বৈ গীয়তে বহুধর্মিভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং হেরোপাদেশবিবেকং বহুধা নিরূপ্য ইহানীঃ বহুভুং স্বত্ব কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ এবমিতি । এবং বহুভো
গুরুভ্যাঃ শিক্ষিতেন বিশিষ্টং জ্ঞানমেবালোকঃ প্রদীপো যস্য সঃ সপ্তমাত্তং বাহুবিশেষণং আশ্রয়ি স্থিত এব মচৌ বিচরামি ॥ ৩০ ॥

নহু কিং বহুভিঃ কৃতিঃ নহি স্বৈতকেতু ভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ নহ্যেকস্মাদিতি । বহুধা সপ্রপক নিম্প্রপক
ভেদাদিভিঃ । অয়ং ভাবঃ নৈতে পরমার্থোপদেশ গুরবঃ কিন্তু অধরব্যতিরেকাত্যামাশ্রয়সম্ভাবনাদিমাত্র নিবর্তকাঃ তেষাং বহুভুঃ
যুক্তমেবৈত জ্ঞানপ্রদত্ত গুরুমেকমেব বক্ষ্যতি মদন্তিভ্যঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি । উক্তঞ্চ তস্মাদগুরুং প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ প্রায় উত্তম-
মিতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহ্যেক এব যোগ্যো গুরুকর্তৃকঃ । তস্মাদেব সপরিষ্করং জ্ঞানং লেভ্যতি কিম্ । মতান্তরজ্ঞা এবান্তে প্রটব্যঃ । কিং গুরুরিত্যৈ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুভুং স্বত্ব কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তস্যোক্তরমাহ । এবমিতি । আশ্রয়ি পরমাত্মনি যং বিজ্ঞানং অপরোক্ষানুভবত্বৈবালোক-
দৃষ্টিতাৎপর্থাৎ যত সঃ ॥ ৩০ ॥

নহু মদন্তিভ্যঃ গুরুং শাস্ত্রমুপাসীতেতি তস্মাদগুরুং প্রপদ্যোত জিজ্ঞাসুঃ প্রায় উত্তমমিত্যাশ্রয়িত্য এক এব গুরুবাপ্রসঙ্গীয়োহ-
বগম্যতে । নাপি স্বৈতকেতুভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ । সত্যং মমাপি মন্ত্রোপদেষ্টো গুরুরেক এব উপাত্তো বর্ততে । কিন্তু-
পাননারামাত্মক্যা প্রাতিকূল্য দৃষ্টান্তীভূতা এতে পদার্থাঃ পরামুদ্র গুরুকৃতা ইত্যধরব্যতিরেকাত্যাং মে শিক্ষাগুরব এবৈতে জ্ঞেয়াঃ ।
তথাহি স্বামিচরণৈকপনিবন্ধো স্লোকো । কপোত মীন হরিণা কুমারী গজ পরগাঃ । পতঙ্গঃ কুরমশাঠৌ হেরাধে গুরবো মতাঃ ।
মধুকুলধুর্তা চ পিঙ্গলা চ ঘরোদ্রয়ঃ । উপাদেশার্থবিজ্ঞানে শেবাঃ পৃথাদয়ো মতা ইতি । শিক্ষাগুরুগাত্ত বাহুল্যমেব প্রায়ো
জ্ঞানদাট্যপ্রযোজকমিত্যাহ নহীতি । নহু শিক্ষাগুরবোপাভিজ্ঞাননা এব তবৈরাগ্যপ্রসঙ্গে সত্যং অভিজ্ঞানানাং হি গোতমাদি
নানা মতানুসারিভ্যাম্মরা য সন্মতীভ্যন্তে কুত্র কুত্র কত্যাঘেঠো ইত্যাহ ত্রৈলোক্য অধিতীয়ং বহুভুং এতৎ থলু দবিশেষ নির্দেশেভ তেদ-
বিভেদৈর্বহুধৈব ঋষিভির্গীৰ্যতে ইতি নাস্ত্যাবির্ভূত মতং ন ত্রিমিত্যভিযুক্তব্যাক্যাদ ময়া ব্যাবহারিকা এব পদার্থাঃ শিক্ষাগুরবঃ কৃতা
ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবং পঞ্চবিংশতি গুরুভ্যাঃ শিক্ষিতার্থকথনপ্রকারেণ । তত্র বহুপ্রশ্নে । শিক্ষিতেন কিত্যাদিত্যঃ ক্ষমাদিনা । আশ্রয়ি
স্বরূপে ব্রহ্মণি স্থিত এবৈতি ন বাহুে বিষয়ে মমেচ্ছতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

এতে ব্যাবহারিকপদার্থাঃ অধরব্যতিরেকাত্যাং তত্ত্বকর্মণাং হেরোপাদেশাধিনিবেধাত্মানিত্যার্থঃ । অসম্ভাবনা গুরুপদেষ্টে
সন্দেহঃ আদিনা বিপরীততাবনাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

এইরূপে অবধূত ব্রাহ্মণ হেয় উপাদেশ্য বিবেক বহু প্রকারে নিরূপণ করিয়া একগে যজুরাজ যে
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আপনি সমর্থ, পণ্ডিত ও নিপুণ ইত্যাদি বিষয়ের উত্তর প্রদান করিতেছেন,
মহারাজ ! এইরূপ বহু গুরু হইতে শিক্ষিত হইয়া লক্ষ বৈরাগ্য বশতঃ বিজ্ঞানালোক বিশিষ্ট আত্মাতে
অবস্থান পূরক মুক্ত ও নিরহঙ্কৃত হইয়া সম্প্রতি পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছি ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, স্বৈতকেতু ও ভৃগু প্রভৃতি বহু গুরু আশ্রয় করেন নাই,
আপনি কেন এই সকল গুরুকে আশ্রয় করিলেন, ইহার কারণ বলি প্রবণ কর, এক গুরুর নিকট
হইতে জ্ঞানের ব্যবস্থা স্থিরতর বা নির্ণীত হয় না, যে হেতু ব্রহ্ম অধিতীয় হইলেও ভিন্ন ভিন্ন ঋষিরা
নানা প্রকারে তাঁহাকে নির্ণয় করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইতু্যক্ত্বা স যদুং বিপ্রস্তমামস্ত্র্য গভীরধীঃ । বন্দিতঃ স্বর্চিতো রাজ্ঞা যযৌ প্রীতো যথাগতং ॥৩২

অবধূতবচঃ শ্রেষ্ঠা পূর্বেবাং নঃ সপূর্বজঃ । সর্বসঙ্গবিনির্মুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগবদু-
দ্ধবসম্বাদে অবধূতগীতং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিপ্রো দত্তাশ্রয়ঃ । যোগর্দ্ধিমাশ্রুতয়ীঃ যদুহৈহয়াদাঃ ইতু্যক্ত্বাং । যথাগতং তথৈব বদুচ্ছয়া যথাবিতার্বঃ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মবিৎ কুলমিতি প্রাযতে নঃ পূর্বেবাং পূর্বজ ইতি অত্র সংগ্রহশ্লোকাঃ । কপোত-মীন-হরিণ-কুমারী-গজ-পন্নগাঃ ।
পতঙ্গঃ কুরুরশাট্টৌ হেরার্থশুরবো মতাঃ । মধুকং মধুহর্ভাচ পিজলাচ যয়োস্তমঃ । উপাদেয়ার্থবিজ্ঞানে শেবা পৃথাদয়ৌ মতাঃ ।
তদবাস্তরভেদন্ত তত্র তত্র ক্ষুটীকৃতঃ । অধ্যায়ান্তরে সপ্ত নবাষ্টাবীরিতাঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাবহারিকপদার্থৈরিত্যাশঙ্কাহ ন হীতি । একস্মাদুখানু রোর্লকঃ সুপুঙ্কলং সুস্থিরং যজ্ঞানং তদপি ন স্ত্রাং ন সম্পদাতে । কুতস্তম্ভাহ
ব্রহ্মেতি । তত্ত্বভেদেন মতিভঙ্গাদিত্যর্থঃ । তস্মান্নহাশ্রুপদিষ্টমতপোবায় তবিকল্পমতনিরসনার চ শ্রবুজ্ঞা মননার্থং বাবহারিকপদার্থী এব
শ্রুত্বেন সম্ভাবিতাঃ । নতু কাপিলাদিমতান্তরূপকা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবানুবাচৈকাদশে ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রো দত্তাশ্রয়ঃ যোগর্দ্ধিমাশ্রুতয়ীঃ যদুহৈহয়াদাঃ । ইতু্যক্তেঃ । যথৈবাগতং তথৈব বদুচ্ছয়া যযৌ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

৫ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশত নবমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুচ্ছয়তি সাধুসঙ্গত কর্ণজঙ্ঘং পরাহিতং ॥ ৩২ ॥

সমচিত্তোভিন্নান্ননিষ্ঠো বভূব । যদ্বা । স্বর্গাপবর্ণনিরয়েষু সমচিত্তঃ একান্তভক্তো বভূবেতি ॥

কপোতাদয়োহষ্টৌ হেরার্থে শুরব ইতি । কপোতবৎ সঙ্গো হেরঃ । মীনবজ্রসাপক্তিহেরা । হরিণবচ্ছাসক্তিহেরা । কুমারীকল্পবৎ
সজাতীরযোগিসঙ্গোহপি হেরঃ । গজবৎ স্পর্শাসক্তিহেরা । সর্পবজ্রসঙ্গনিরতনিকৈতাদিকং হেরঃ । পতঙ্গবজ্রসাপক্তিহেরা । কুরুরেণ যথা-
মিবং ত্যক্তং তথা ধনাদিপরিশ্রো হের ইত্যর্থঃ । মধুকাদয়ত্রয়ো যযৌর্হের্যোপাদেয়শুরবঃ । তত্র মধুকৃৎসাপুক্ররীড়িতসারসংগ্রহা-
বুপাদেয়ো তৎসজাতীরমধুমক্ষিকাবৎ সংগ্রহো হেরঃ । মধুহর্ভুঃ পরহুঃখদানেন সঙ্কিতগ্রহণং হেরঃ । উদ্যামমন্তরৈব দেহনির্কাহকভোগ
উপাদেয়ঃ । পিজলায়া আশাময়ী পূর্বাংহা হেরা । নৈরাশ্রুপাদেয়ঃ পৃথাদীনাক্ত সহনাদয়ঃ সর্প এব ধর্মী উপাদেয়াঃ । ইতি বিবেচনীয়াঃ ।
তেষাং পৃথাদীনামবাস্তরভেদ ইতি যথা পূর্বতবুদ্ভেদেন পৃথাদিবৈধিঃ । যথা হরিণতাবাস্তরভেদঃ । শবাস্ক ইত্যাদিবিধাস্মাতিস্তত্র তত্র
প্রকরণে ক্ষুটীকৃতঃ ব্যাখ্যানেন ব্যক্তীকৃত এব । এবং প্রথমতঃ বড়খায়ান্ বিহার ক্রমাৎ অধ্যায়ানাং বক্তৃত্বং তস্মিন্ । তত্র
সপ্তমেহষ্টে শুরবঃ অষ্টমে নব । নবমে চাষ্টৌ শুরবঃ ঈরিতাঃ কথিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীধারমণ্যসঙ্কতে দীপিকাদীপনে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, গভীরবুদ্ধি ব্রাহ্মণ যদুরাজকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্বক স্বয়ং
রাজা কর্তৃক অর্চিত ও বন্দিত হইয়া যথা হইতে আসিয়াছিলেন প্রীতহৃদয়ে তথায় গমন করিলেন ॥৩২
হে উদ্ধব ! আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা এই অবধূত বাক্য শ্রবণ করত সর্বগঙ্গ হইতে বিনির্মুক্ত
হইয়া সমচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে নবম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ময়োদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্মেষু সদাশ্রয়ঃ। বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সগাচরেৎ ॥ ১ ॥

অদ্বীক্ষেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাং। গুণেষু তদ্ব্যয়ানেন সর্বানুস্তুবিপর্যায়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামো।

চতুর্বিংশতিগুরুপালকসম্ভাবনা ভূবঃ। উদ্ধবস্তায়ত্বাপ্তৌ সাধনোক্তিরতঃ পরঃ। দশমে দেহসম্বন্ধাৎ সংসৃতির্নান্ননঃ স্বতঃ। ইতোত্তরবর্ণমাগাস মতান্তরনিরাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমধমব্যতিরেকাত্ম্যামুংপন্নবিরেকজ্ঞানস্ত তত্ত্বজ্ঞানাদিত আরম্ভ সাধনাত্ম্যাদিশ্রীভগবান্ ময়েতি। ময়া পঞ্চরাত্রা-
ত্ম্যাক্ত বৈষ্ণবধর্মেষু অবহিতঃ অপ্রমত্তঃ সন্ তদবিরোধেন বর্ণাদ্যাচারানুষ্ঠিষ্টেৎ ॥ ১ ॥

কথনকামাত্মতা সম্ভবতি তত্রাহ অদ্বীক্ষেতি। স্বধর্মোর্বিশুদ্ধচিত্তঃ সন্ দেহিনাং বিষয়েষু সত্যস্বাভিনিবেশেন যে সর্কে আরম্ভা-
স্তেবাং ফলবৈপরীতাং পশ্যেৎ এবং ফলবৈপরীতাদর্শনাদকামঃ ত্রাং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবঃ শ্রীমদুদ্ববমুগলক্ষণীকৃতোপদিষ্টমিতি যথোক্তং তথাক্ষুটেমেবাত্মান্ প্রত্যাপদিশ্রীতি ময়েতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞানসাধনং দেহসম্বন্ধাৎক আয়নঃ। দশমে জৈমিনীয়ানাং মতস্যোক্তঞ্চ ধ্বনং ॥ ০ ॥

শিক্ষামুক্তা সাধনমুপদিশতি। ময়া স্বধর্মেষু পঞ্চরাত্রাত্ম্যেষু সদীরধর্মেষু ॥ ১ ॥

কথনকামাত্মতা সম্ভবেৎ তত্রাহ অবহিত। গুণেষু বিষয়স্বার্থে তত্ত্বজ্ঞানেন পুরুষার্থবুদ্ধা যে সর্কে আরম্ভাস্তেবাং বিপর্যয়ং ফলে
বৈপরীতাসদ্বীক্ষেত পুনঃ পুনঃ পশ্যেৎ। অতএব বিবেকী তৎপ্রাপ্তিনিশ্চয়ভাবান্নিকামঃ ত্রাদিত ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

চতুর্বিংশতিগুরুপাং যাত্যাকথনং তেন লক্ষ্যমা সম্ভাবনা আত্মভূবে স্বযোগ্যতাধাবসারস্ততা ভূবঃ স্থানতোক্তব্যত্ম্যপ্রাপ্তৌ
অতো নবমাধ্যায়ে পটেরদ্বায়েঃ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃকাসাধনোক্তিবর্ণাতে। স্বতঃ স্বরূপতো ন। ইতোত্তং জীবনস্বতেরবাস্তবত্বং।
মতান্তরনিরাসতঃ মীমাংসকমতনিরাকরণেন। তদেবঃ চতুর্বিংশতিগুরুবর্ণনপ্রকারেণ অম্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যঃ হেয়োপাদেয়ত্বেন বিধি-
নিষেধাত্ম্যঃ। তদবিরোধেন বৈষ্ণবধর্ম্যাবিরোধেন। অকামাত্ম্য নিষ্কামঃ ॥ ১ ॥

যৌকৃত্য পুনস্তাগাসাহস্বত্বমভিনিবেশন্তেন ॥ ২ ॥

দশমাধ্যায়ে চতুর্বিংশতি গুরুর উপাখ্যান অবগে বিশুদ্ধচিত্ত উদ্ধবের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান-সাধনরূপ
দেহ সম্বন্ধ বশতঃ আত্মার সংসার স্বরূপতঃ নহে, ইহা মতান্তর নিরাস পূর্বক শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ণন ॥ ০ ॥

এইরূপে অম্বয় ব্যতিরেক নিয়মে উদ্ধবের বিবেক জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত ভগবান্
প্রথম হইতেই আরম্ভ করিয়া সাধন সকল উপদেশ পূর্বক কহিলেন, আমার আশ্রিত ব্যক্তি আমা
কর্তৃক পঞ্চরাত্র প্রভৃতিতে কথিত বৈষ্ণবধর্ম্ প্রমাদশূন্য হইয়া অবিরোধিরূপে কামনা পরিত্যাগ
পূর্বক বর্ণাশ্রমচার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১ ॥

যদি বল কিরূপে বাসনা শূন্য হইবে, তাহার উপায় এই যে, স্বধর্ম্মাচরণ দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি
বিষয়গত প্রাণিগণ কর্তৃক বিষয়ে সত্যস্বাভিনিবেশ বশতঃ যে সকল আরম্ভ কৃত হয়, তাহাতে ফল
বৈপরীত্য দর্শন পূর্বক কামনা পরিত্যাগ করিবে ॥ ২ ॥

সুপ্তস্ত বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ । নানাশ্লকত্বাধিকলত্বা ভেদাশ্লবী গুণৈঃ ॥ ৩ ॥
নিবৃত্তং কৰ্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজেৎ । জিজ্ঞাসায়াং সংপ্রবৃত্তো নাদ্রিয়েৎ কৰ্মচোদনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ কাম্যবিষয়াণাং মিথ্যাবাদপীতাহ সুপ্তস্তেতি । বিফলঃ অর্থশূন্যঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ । ইন্দ্রিয়ৈর্বা বহির্নানা বুদ্ধিঃ সা বিফলা নানাশ্লকত্বাৎ ঐন্দ্রিয়কত্বাচ্চ মনোজনা স্বপ্নমনোরথবাদিত ॥ ৩ ॥

অতঃ প্রবৃত্তং কাম্যং কৰ্ম ত্যজেৎ । নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকমেব কৰ্ম কুৰ্য্যাৎ । আশ্রয়বিচারেতু সম্যক্ প্রবৃত্তো নিবৃত্তিকৰ্ম-
চোদনামপি নাদ্রিয়েত ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ ভেদাশ্লবীর্বহির্নানাবুদ্ধিঃ । ভক্তিরূপা ভেদাশ্লবীস্ত নানাশ্লিকা ন ভবতি । শ্রীভগবৎপ্রকাশনৈকাত্মবাদিত
জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

মৎপর ইতি ক্রিয়াত্রেয়স্বপি যোজ্যং । মদাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বমপি তত্ত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ । সংশ্লেন পরমবৈরাগ্যপূৰ্ব্বং হৃচয়তি ।
যথোক্তং শ্রীগীতায় । আকরুকো মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন
কৰ্মবহুযজ্ঞতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাবহারিকফলস্য নশ্বরত্বাৎ প্রাপ্তিরপ্যাপ্রাপ্তিতুল্যেব । পারমার্থিকফলস্তু কদিন্দ্রিয়ৈর্নৈব প্রাপ্যত ইত্যাহ সুপ্তস্যেতি । নানা-
শ্লকত্বাৎ নানাপদার্থালম্বনত্বাধিকলত্বাৎ পারমার্থিকফলশূন্যো যথা তথৈব গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভেদাশ্লবী নানাবিষয়েষু ধীঃ নানাপদার্থালম্বন-
কৃত্য বা ধীঃ সেতার্থঃ । অত্রৈবং প্রয়োগঃ । ইন্দ্রিয়ৈর্গুণময়বস্তু পৃথক্ পৃথক্ বুদ্ধিঃ । পারমার্থিকফলশূন্যো ভজ্ঞাভজ্ঞাত্মকনানাপদার্থ-
লম্বনত্বাৎ মনোজ্ঞাত্বাৎ স্বপ্নমনোরথবৎ । তস্যাৎ পরমেশ্বরৈকালম্বনা বুদ্ধিরেব পারমার্থিকফলা । তদ্রূপগুণলীলাভক্তাদীনাং ততঃ
পার্থক্যাভাবাৎ চিদেকময়ত্বাৎ কেবলভজ্ঞাত্মকত্বাচ্চ তদেক্যমেব জ্ঞেয়ং । অতএবোক্তং । ব্যবসায়াত্মকা বুদ্ধিরেকেষু কুরুনন্দন ।
বহুশাখা হনস্তাশ্চ বুদ্ধয়ো ইবাবসায়িনানিত ॥ ৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মান্মৎপরঃ মদেকালম্বনধীর্নকামঃ । নিবৃত্তং নিত্যং কৰ্ম । প্রবৃত্তং কাম্যং কৰ্ম । জিজ্ঞাসায়াং সম্যগেব প্রবৃত্তো
জিজ্ঞাসোত্তরদশাহো যোগাক্রুতশ্চৈদিত্যর্থঃ । কৰ্মচোদনাং নিত্যনৈমিত্তিকাদিকৰ্মবিধিমনবিধিকারাদ্র্যাজ্ঞেয়ত । যজ্ঞঃ । আকরুকো-
মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন কৰ্মবহুযজ্ঞতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী
যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

মিথ্যাবাদপ্যকামঃ শ্রাদিত্যর্থঃ । অর্থশূন্যঃ মিথ্যাত্বাৎ । অত্র অর্থশূন্যত্বে । বহির্নানাবুদ্ধিরিত ভক্তিরূপাহেভেদাশ্লবীস্ত নানা-
শ্লিকা ন ভবতি ভগবৎপ্রকাশনৈকাত্মকত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তত্র কাম্যাদি চতুর্লক্ষকস্বরূপো মৎপর হাত ক্রিয়াত্রেয়স্বপি যোজ্যং । মদাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বমপি তত্ত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ সম্যক্ প্রবৃত্ত
ইতি প্রবৃত্তেঃ পরমবৈরাগ্যপূৰ্ব্বকং হৃচয়তি । যথোক্তং শ্রীগীতায় । আকরুকো মূর্নেযোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে । যোগাক্রুতস্ত তস্যৈব
শমঃ কারণমুচ্যতে । যদা হি নেস্ত্রিয়ার্থেষু ন কৰ্মবহুযজ্ঞতে । সৰ্ব্বসঙ্কল্পসম্যাসী যোগাক্রুতস্তদোচ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

বিষয় ধ্যান করিতে করিতে প্রস্তুত ব্যক্তির স্বপ্ন মনোরথমাত্র বিষয় দর্শন যেমন নানারূপ প্রযুক্ত
বিফল, তদ্রূপ বাহিরে ইন্দ্রিয় দ্বারা যে নানা জ্ঞান তাহাও বিফল জানিবে ॥ ৩ ॥

অতএব মদধীন ব্যক্তি কাম্যকৰ্ম পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মানুষ্ঠান করিবে, পরে
আশ্রয়তত্ত্ব বিচারে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়া নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্মবিধিতেও আর আদর করিবে না ॥ ৪ ॥

যমানভীক্ষং সেবেত নিয়মান্ মংপরঃ কচিৎ । মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকং ॥ ৫ ॥
 অমাত্মমংসরো দক্ষো নির্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরোহর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়রমোঘবাক্ ॥ ৬ ॥
 জাগাপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রুবাণাদিষু । উদাসীনঃ সমঃ পশ্যন্ সর্কেষ্যর্থমিবাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ যমান্ অহিংসাদীন্ অভীক্ষমাদরেণ সেবেত শৌচাদীন্ত নিয়মান্ কচিদযথাশক্তি তথাশ্রদ্ধানবিরোধেন । যমান্ ষাটশ নিয়-
 মাংশ্চ একোনবিশেষেহধ্যায়ে বক্ষ্যতি । কিঞ্চ যমেঘপাদরং পরিত্যজ্য গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি । মদাত্মকং মজ্ঞপং ॥ ৫ ॥
 গুরুসেবকস্ত ধর্মমাহ অমানীতি । দক্ষঃ অনলসঃ । নির্মমঃ জাগাদিষু মমতাশূন্যঃ । গুরোভু দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরঃ অবাগ্রঃ ।
 অমোঘবাক্ ব্যর্থলাপরহিতঃ । এতাংস্তেব শিষ্যাসা লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৬ ॥

নমু জাগাদিষু কথং নির্মমঃ সাৎ তত্রাহ জাগোত । উদাসীত্বেহতুং বিবেকং দর্শয়তি । আত্মনোহর্থঃ প্রয়োজনং সর্কেত্ব সমমিব
 পশুন্নिति । অয়ং ভাবঃ । সর্কেদেহেহেত্বান একত্বং জাগাদিদেহে অন্তঃসিংশ্চ দেহে আত্মনোহর্থঃ অখাদিঃ সম এব কেন বিশেষেণ
 এতেষেব মমতাভিনিবেশ ইত্যেবমুদাসীনঃ সন্ গুরুং প্রপদোতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যমানিত্যর্ককং ॥ ৫ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং । জাগাদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভ্যবয়ন । যতঃ সর্কেষু জীবেষু স্বরূপং দুঃখহানিরূপং চার্খমাত্মন ইব
 পশ্যন্ বাঞ্ছন । অতঃ সমঞ্চ পশুন্নिति ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ যমানহিংসাদীন্ অভীক্ষমাদরেণ সেবেত । নিয়মান্ শৌচাদীন্ত কচিৎ যথাশক্তি । তাংশ্চকোনবিশেষেহধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥

কিঞ্চ । সর্কেতোহপাধিকেনাগ্রহেণ গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকস্য ধর্মমাহ অমানীতি । নির্মমঃ মমতাশূন্যঃ গুরাবিষ্টদেবেচ দৃঢ়সৌহৃদঃ । অসত্বরঃ সাধাবস্তপ্রাপ্তৌ তন্মামকূর্সন্ ।
 কীদৃশেন বিচারেণ অন্তত্ব নির্মমঃ সাদিতাত অহি জাগোতি । আত্মনঃ স্বপা অর্থং স্বর্ণরূপাদিমুদ্রারূপং ধনমিব সমং পশ্যন্ । তৎ
 যথা বাবহারিকং যাবৎ যস্য করগতং স্যাত্তাবদেব তস্য মমতাস্পদং । নতু সর্কেদেব তত্তদেব জাগাদিকমপীতি । তত্র তত্র মমতায়
 অনৈকান্তিকত্বদর্শনাৎ নির্মমতৈবোচিতা । যদ্ব্যক্তং চিত্তকেতুপূজ্ঞেয়ং । যথা বস্তূনি পণ্যানি হেমাদিনীতাপক্রমা, নিত্যসার্থস্য সঙ্কোহ
 নিত্যো দৃশ্যতে নৃষু । যাবদ্যস্য হি সঙ্কোহ মমত্বং তাবদেব হীতি । শ্রীগুরুদেবেষ্টদেবয়োস্ত তাদৃশত্বাসম্ভবান্তত্ব দৃঢ়সৌহৃদ্যমেবো-
 চিত্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনং।

যমানিত্যর্ককং । মংপর ইতি মদাশ্রয়ং বিনা যমানীনামপি বৈফল্যমিতি হৃচয়তি কচিদাবশ্যকমলমুদ্রোৎসর্গাদৌ যথাশক্তীত্যেব
 পাঠঃ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং । আদরঃ কর্তব্যতাভিনিবেশঃ । মজ্ঞপমিতি গুরাবীশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে । যেহমানিত্বাদয়ো গুরুসেবকত্বা-
 বশ্যকর্তব্যরূপা ধর্মী এতাংস্তেব শিষ্যাসা দোষকানি লক্ষণাণি জ্ঞেয়ানীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

জাগাদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভ্যবয়ন । অখাদিত্যত্রাদিনী দুঃখহান্যাদিকং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

মংপর হইয়া সর্কদা আদরপূর্বক যম অর্থাৎ অহিংসাদির অনুষ্ঠান করিবে এবং যথাশক্তি নিয়ম
 অর্থাৎ শৌচাদি কর্ম করিবে । আর অত্মাকে জানেন অথচ আমার স্বরূপ, প্রকারশমতাগুণবিশিষ্ট
 গুরুর উপাসনা করিবে ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকের ধর্ম এই যে, শিষ্য ব্যক্তি অভিমান শূন্য, নিরহঙ্কৃত, অনলস, মমতারহিত, সৌহৃদ্য-
 বিশিষ্ট, অসত্বর অর্থজিজ্ঞাসু, অসূয়াশূন্য ও ব্যর্থলাপরহিত হইবেন ॥ ৬ ॥

আর জাগা, অপত্য, গৃহ, ক্ষেত্র ধন জনাদি সমুদায় বিষয়ে উদাসীন হইয়া আপনার বস্তুর আয়
 সকল পদার্থকে সমভাবে দর্শন করিবে ॥ ৭ ॥

বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদেহাদাজ্জৈফিতা স্বদৃক্ । যথাগ্নির্দারুণো দাহাদাহকোহন্থঃ প্রকাশকঃ ॥ ৮ ॥
নিরোধোৎপত্ত্যু বৃহন্নানাহঃ তৎকৃতান্ গুণান্ । অন্তঃপ্রবিষ্ট আধতে এবং দেহগুণান্ পরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো কোহমৌ দেহব্যতিরিক্ত আত্মা যত্বেক্যার্থঃ সর্বেষু সমঃ ত্রাৎ তমাহ বিলক্ষণ ইতি । স্থূলসূক্ষ্মাদেহদ্বয়ান্না অনাঃ যতো বিলক্ষণঃ । যেষাং বৈলক্ষণ্যং দশয়তি জৈফিতা স্বদৃক্ ইতি । ত্রষ্টা হি দৃশ্যবিলক্ষণঃ স্বপ্রকাশশ্চ জড়াবিলক্ষণমোরজ্জ্বল্যে দৃষ্টান্তঃ যথাগ্নি-
র্দাহকঃ প্রকাশকশ্চ দাহ্যঃ প্রকাশ্যশ্চ দারুণঃ কাষ্ঠাদন্তদ্বয়মিতি ॥ ৮ ॥

অনেনৈব দৃষ্টান্তেন নিত্যাত্মনাদিত্যবিভূত্বৈকত্বাদয়োহপি সিদ্ধান্তীতাহ নিরোধেতি । যথা দারুণস্তঃপ্রতিষ্টোহগ্নিত্ত্বংকৃতান্ নাশা-
দীন্ প্রাপ্নোতি নতু যতো নাশাদিমান্ এবং দেহগুণান্ নিত্যাত্মদীন্ দেহাং পরো নিত্যাদিস্বরূপোৎপাদ্যাত্মভবতি । ততশ্চ
নিত্যাত্মাদিভিরপি বৈলক্ষণ্যাদন্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু জায়াদিষু সম্বন্ধবৈশিষ্ট্যেন সমতাবৈশিষ্ট্যাত্তত্ত্বিতাহুসন্ধানবৈশিষ্ট্যং হ্রস্বিব্রহ্মমিত্যাশঙ্ক্য কৈমুতোন তৎসম্বন্ধঃ বারমতি বিলক্ষণ
ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বদেহে চাহস্তাং নৈব কুর্গাদিত্যত্র বিচারমাত্র বিলক্ষণ ইতি । স্থূলসূক্ষ্মদেহদ্বয়ং জড়াং দৃশ্যাক্ষ আত্মা চেতয়িতা জৈফিতা ত্রষ্টা চ
বিলক্ষণঃ জীবাত্মনোহপি কিঞ্চিং কিঞ্চিং চেতয়িতৃষাদিকমন্ত্যেব । যতঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ স্বপ্রকাশো হ্যায়াপ্রকাশ্যঃ । জড়াদৃশ্য-
দেহাদন্ত এনেতাত্তত্র কথমহস্তাং কুর্গাদিতি ভাবঃ । যদপি পরমাত্মৈব স্বপ্রকাশঃ জীবাত্মা তু পরমাত্মপ্রকাশ্য এব প্রসিদ্ধমপি
তস্য পরমাত্মপ্রকাশিত্বেন সতি কিঞ্চিং স্বপ্রকাশত্বমপি স্যাৎ । যথা সূর্য্যপ্রকাশিত্বেন সত্যেব কনকরজতাদেরপি কিঞ্চিং অপরপ্রকাশ-
কত্বং সাদিতি । বিলক্ষণমোরজ্জ্বল্যে দৃষ্টান্তঃ । যথাগ্নির্দাহ্যঃ দারুণঃ কাষ্ঠাং সকাশাং দাহকোহন্থঃ । যতঃ প্রকাশকঃ প্রকাশকো
হগ্নির্হি স্বতোহন্থাঃ প্রকাশ্যঃ কাষ্ঠাদন্ত এব যদ্যপাবিদ্যাশায়াঃ জীব ইব অগ্নিঃ কাষ্ঠশ্যাদাহকঃ কাষ্ঠাত্ত এব তিষ্ঠেত্তথাপি বিদ্যা-
শায়াং বিদ্বান্ জীবো বিদ্যাধারা অবিদ্যায়া দাহকোহপি স্যাৎ কাষ্ঠানাত্তঃ প্রকটোহগ্নিরিবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিক । দারুণত্মা নাশাদয়ো বহৌ যথা ভ্রমাদারোপাত্মে এব নতু তে তত্র বর্তন্তে । এসেব দেহদ্বয়ী অপি নাশাদয় আত্মনীতাহ ।
নিরোধেতি । নিরোধো নাশঃ । দারুণু প্রতিষ্টোহগ্নিত্ত্বংকৃতাত্তত্র নানাদীন্ গুণান্ পুরুষভ্রমাদেব ধতে এবং দেহগুণান্ দেহদ্বয়ীন্
নাশাদীন্ দেহাং পর আত্মা ধতে যথা অগ্নিনষ্ট উৎপন্নোহস্মো মহান্ নানাকাব ইহাচাতে তথৈবায়া নষ্ট উৎপন্ন ইত্যাদীতি । অত্র
জীবাত্মনাং নানাধে বাস্তবেহপি একস্যপি জীবস্য দেবাদেবুৎপত্তং ক্রমেণ বা নানাদেহগতয়েন যন্নানাহঃ তত্ত্বানন্তবমেবেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাঙ্গীকরণঃ ।

জৈফিতা ত্রষ্টা । স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ । বিলক্ষণয়োর্বিকল্পলক্ষণমোর্দেহাত্মনোঃ অন্তর্ভুক্ত্যে ভিন্নত্বেন ॥ ৮ ॥

অনেনৈব বহুত্বাৎকেন । তৎকৃতান্ দারুণলক্ষণোপাধিকৃতান্ । ততশ্চ নাশাদের্দেহোপাধিকত্বেন সতি । স্বরূপধর্ম্মে নিত্যত্বা-
দিভিরিত্যাদিনাহনাদিভ্যাদিপরিত্রাহঃ । বৈলক্ষণ্যং দেহাদেঃ সকাশাৎবিকল্পলক্ষণত্বাদন্তত্বং ভিন্নত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যদি বল, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মা কাহাকে বলে, যাহার ঐক্য জ্ঞানে সকল বিষয়ে শম হইবে ?
ইহার উত্তর এই, দৃশ্য পদার্থ স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে ত্রষ্টা স্বয়ং প্রকাশ আত্মা ভিন্ন হয়েন, যেন,
দাহক ও প্রকাশক অগ্নি দাহকাষ্ঠাদি পদার্থ হইতে ভিন্ন হয়, তাহার ম্যায় ॥ ৮ ॥

যেমন অগ্নি কাষ্ঠাদি দাহ্যপদার্থে অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া নিরোধ, উৎপত্তি, অণুত্ব, বৃহত্ত্ব, নানাভাদি
দাহ্যপদার্থের গুণ ধারণ করে, তদ্রূপ পরমাত্মা দেহে প্রবিষ্ট হইয়া তদগুণে গুণবান্ হয়েন ॥ ৯ ॥

যোহসৌ গুণৈবিরচিতো দেহোহয়ং পুরুষস্ত হি। সংসারস্তমিবন্ধোহয়ং পুংসো বিদ্যাচ্ছিদাঙ্গনঃ॥১০

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়াঙ্গানগাঙ্গং কেবলং পরং। সঙ্গম্য নিরসেদেতত্ত্বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমং ॥ ১১ ॥

আচার্যোহরগিরাদ্যঃ শ্রাদস্তেবাস্ত্যস্তরারগিঃ। তৎসঙ্গানং প্রবচনং বিদ্যাসন্ধিঃ স্থাবহঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নহু, অগ্রেদারিসংযোগাত্তর্ক্যভাক্তং ঘটতে আঙ্গনস্ত অঙ্গভাং কথং দেহেন তর্ক্যে বা সন্ধকঃ সন্ধকে বা কৃতস্তমিবুদ্ধিত্ত্বাহ যোহসাবিতি। পুরুষস্যোশ্বরস্যাধীনৈর্মারাগুণৈর্ঘোহসৌ হুস্তঃ অয়ঞ্চ হুলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যাং সংসারস্তমিবন্ধ-
স্তদধ্যাসকৃতঃ। হি যস্মাদেবং তস্মাদাঙ্গবিদ্যা তন্নিবর্তিকৈত্যাং। আঙ্গনো বিদ্যা জ্ঞানং তস্য ছিৎ ছেদো আচ্ছিদতি বা পদচ্ছেদঃ ॥১০॥

বস্মাদেবং তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ আঙ্গং কার্য্যাকারণসম্বাত এব হিতং সম্যগ্জ্ঞায়া এতস্মিন্ দেহাদৌ বস্তবুদ্ধিং স্থলস্থলক্রমেণ নিরসেৎ ত্যজ্যেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোরাক্তা বিদ্যা অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনকমেতি স্ফুটীকর্ত্তং বিদ্যোৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি। আচার্য্যঃ তৎসঙ্গানং তস্মাদধ্যায়ং মথনকাঠং প্রবচনমুপদেশঃ বিদ্যা তু সন্ধিঃ সন্ধৌ ভবন্নগিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্ব-
রূপং অস্তেবাস্ত্যস্তরূপং বিদ্যাসন্ধিঃ প্রবচনং সঙ্গানমিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

নহুগ্রেদারিসংযোগাত্তর্ক্যভাক্তং ঘটতে আঙ্গনস্তমিবন্ধকথং দেহেন তর্ক্যে বা সন্ধকঃ সন্ধকে বা কৃতস্তমিবুদ্ধিত্ত্বাহ যোহসাবিতি। পুরুষস্যোশ্বরস্যাধীনৈর্মারাগুণৈর্ঘোহসৌ হুস্তোদেহঃ অয়ঞ্চ হুলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যাং সংসারস্তমিবন্ধস্ত-
সন্ধকাত্ত্বাহপি তদধ্যাসকৃতঃ তদীয়াতর্ক্যশক্ত্যা অবিদ্যায়া নিপাদিতো যো দেহাধ্যাসরূপো নিতরাং বন্ধস্তংকৃত ইত্যর্থঃ। যস্মাদেবং
তস্মাদ্ভ্রাসাদাদেব বিদ্যা তদীয়েব বিদ্যাশক্তিচ্ছিৎ তৎসঙ্কেদো। আঙ্গনো জীবস্য ॥ ১০ ॥

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণাঙ্গং আঙ্গনি স্থলস্থলদেহান্তর এব হিতমাঙ্গানং পরং কেবলমঙ্গনিং অতিশয়েন সঙ্গম্য জ্ঞায়া এতস্মিন্
দেহবন্ধে বস্তবুদ্ধিং যথাক্রমং সাধনবাহ্যাতঃ ক্রমেণ ক্রমেণ নিরসেৎ ত্যজ্যেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোরাক্তা বিদ্যাব অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনকমেতি স্পষ্টীকর্ত্তং বিদ্যোৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি আদ্যঃ
অধরঃ তৎসঙ্গানং তস্মাদধ্যায়ং মথনকাঠং। প্রবচনমুপদেশঃ। বিদ্যা তু সন্ধিঃ সন্ধৌ ভবন্নগিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্বরূপং
অস্তেবাস্ত্যস্তরূপং বিদ্যাসন্ধিঃ প্রবচনং সঙ্গানমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

তর্ক্যভাক্তং। দারুধর্ম্মনাশাদিমন্তং। তন্নিবৃত্তিঃ দেহতর্ক্যসম্বন্ধনিবৃত্তিঃ। হুস্তঃ সপ্তদশোপাধ্যায়কঃ। তত্শব্দঃ শ্রীশঙ্করাচার্য্যেণ
পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশৈশ্চয়সমবিতং। অপকীকৃতভূতোং হুস্তাঙ্গং ভোগসাধনমিতি। অয়ং প্রত্যাক্তো দৃশ্যমানঃ সংসারো জন্মমরণ-
লক্ষণঃ তদধ্যাসকৃতঃ দেহবন্ধারোপকৃতঃ। তস্মাৎ সংসারস্য দেহবন্ধোপাধিকভাং। আঙ্গবিদ্যা স্বরূপজ্ঞানং। তন্নিবর্ত্তিকা সংসার-
নাশিকা। তস্য সংসারস্য ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং সংসারস্যাধ্যাসকৃতত্বং ॥ ১১ ॥

অবিদ্যাঃ জ্ঞানং। তৎকার্য্যং শ্রুতিদি তন্নিরসন কমা। তথাচ বিদ্যায়া অমুৎপত্তিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ। পূর্বরূপমধঃ কাঠং।
অস্তেবাসী শিবাঃ উত্তররূপমুগরি কাঠং বিদ্যা জ্ঞানং সন্ধিঃ সন্ধৌ আতোহমিঃ প্রবচনমুপদেশঃ সঙ্কীরতে মধ্যসন্ধৌ স্থাপ্যতে ইতি
সঙ্গানং মধ্যমমথনকাঠং ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরের মায়াগুণে বিরচিত যে এই স্থূল সূক্ষ্ম দেহ, তন্নিবন্ধনই জীবের সংসার, আর চিদাঙ্গ-
বিষয়ক যে জ্ঞান তাহাই তাহার উচ্ছেদের কারণ ॥ ১০ ॥

অতএব বিচার দ্বারা কার্য্যাকারণ সংঘাতস্থিত একমাত্র আত্মাকে জানিয়া স্থূল সূক্ষ্ম ক্রমে দেহা-
দিতে বস্তবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥

আচার্য্য পূর্ব অরণিস্বরূপ, শিষ্য উত্তর অরণিস্বরূপ ও উপদেশ তদধ্যাস্থ মথনকাঠ-স্বরূপ এবং
স্থাবহবিদ্যা তদ্ব্যর্থ অগ্নি-স্বরূপ জানিবে ॥ ১২ ॥

বৈশারদী সাতিবিশুদ্ধবুদ্ধিনোতি মায়াঃ গুণসংপ্রসূতাঃ ।

গুণাংশ্চ সদস্য যদাত্মমেতৎ স্বয়ং শাম্যত্যসমিদবধায়িঃ ॥ ১৩ ॥

অথৈবাং কর্মকর্তৃণাং ভোক্তৃণাং সুখদুঃখয়োঃ । নানাত্মমথ নিত্যং চ লোককালাগমাত্মনাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদীতি বিশারদো নিপুণঃ তেন শিষণে প্রাপ্তো তেন গুরুণোপদিষ্টো বা অতিবিশুদ্ধা বুদ্ধিঃ গুণকার্যরূপাঃ মায়াঃ নিবর্তয়তি যদাত্মকমেতদ্বিধং জীবস্য সংসৃতিনিমিত্তং তান্ দধু। অসমিং নিরুদ্ধনঃ । তস্মাৎ কার্যেণ কারণেন বিদ্যা চ ব্যবধানাভাবাৎ সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপো ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

এবং তাবৎ স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপো নিত্য এক এব আত্মাকর্তৃবাদয়শ্চ ধর্ম্মান্তস্য দেহোপাধিকাত্ব্যতিরিক্তক সর্বমনিতাং মায়াংময়ক অন্তঃ সর্বতো বিরক্তঃ সন্ আত্মজ্ঞানেন মুচ্যত ইত্যুক্তং বিলক্ষণঃ স্থলস্থলান্দিভ্যাং । তদেবঃ প্রতিসম্বয়েন নির্ণীতেঃপার্থে মতা-স্তরবিরোধেন সন্দেহো মাতৃদ্বিতি তদ্ব্যতঃ নিরাকর্তৃমুদ্রাবয়তি অথেনি । অথ মন্তসে এবাং জীবাত্মনাং কর্মকর্তৃণাং সুখদুঃখয়ো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসমিদবধায়িতি স যথা ভূতস্বরূপেণ তিষ্ঠন্ স্পষ্টঃ ন তিষ্ঠতি তথৈতদ্ব্যর্থঃ । নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিরলোপো বিদাতে ইতি ক্রতেঃ ॥ ১৩ ॥

অথেনি যুগ্মকং । আত্মা এতন্ময়ঃ সচাশ্রয়ে তদুপহিতঃ লিপ্সুরীঃ । মন্তস ইতি পূর্বমত্যান্ প্রত্যাগদিশতীতি বহুত্বং তদেতত্ত্বজ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদী বিশারদো ভগবাৎ শুদীরা অতিবিশুদ্ধজ্ঞানরূপা বিদ্যা । মায়াঃ অবিদ্যাঃ সদাত্মকমেতদেহদ্বয়াধ্যাস-রূপং সংসারবন্ধনং তান্ গুণাংশ্চ দধু। অসমিং নিরুদ্ধনোহর্থ্যথা নির্বীতি তথা স্বয়ং বিদ্যাপি শাম্যতি ততঃ কেবলমৈব ভক্ত্যা অভ্যন্তরা শান্তিরতিঃ প্রাপ্য ভগবৎসংলোক্যং প্রাপ্নোতি । বহুত্বং । ভক্তিমুক্ত্যেব নির্বিয়েত্যাত্মক বিরক্ততা । ইতি শান্তিরতিমতাং মতঃ গুণীভূতভক্তিমতাং জ্ঞানিনাং তু বিদ্যাবিদ্যারূপমরমে ততো মাং তদ্বতো জ্ঞাত্বৈতি গীতোক্তেভক্তৃণামজ্ঞানেন পরমাত্মৈক্যং ॥ ১৩ ॥

ব্যবস্থাপিতেপাদ্যার্থে যে বিবদন্তে তেবাং জৈমিনীয়াণাং মতমাপ্রিত্য বিশ্রুতিপদাসে চেতর্হি শৃণু তদ্ব্যমিত্যাহ অথেনিভ্যাং গুণ-ব্যতিকরে সতীত্যনেন এবাং কর্মকর্তৃণাং সুখদুঃখয়োঃ কর্মকলয়োশ্চ ভোক্তৃণাং জীবানাং যে লোককালাগমাত্মনাং নানাৎ নানাং নানাং অথ নিত্যত্বঃ নিত্যত্ববিশিষ্টানাং নানাং নানাত্ম্যত্বাঃ । এতমপি দেহিনামগুরুজ্ঞানাদয়ঃ সন্তোষেতি । তৃতীয়েনাযয়ঃ । এবং হি

দীপিকাদীপনঃ ।

গুণসংপ্রসূতাঃ গুণকার্যরূপাঃ মায়াঃ দেহেজ্ঞাদিকং । যদাত্মকং যে গুণা আত্মা স্বরূপং যন্ত তদেতদ্বিধং । তস্মাৎ । মায়া-দিকং নাশয়িত্বা বিদ্যায়া অপি শান্তত্বাৎ কার্যেণ দেহেজ্ঞাদিনা । কারণেন অজ্ঞানেন বিদ্যা চ বাক্যৈকজ্ঞানেন ব্যবধানা-ভাবাৎ স্বরূপপ্রাপ্তৌ প্রাতঃসাক্ষাভাবাৎ । তদ্ব্যক্তমভিযুক্তৈঃ । ঐক্যজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাশ্রয়ঃ । তদা বিদ্যা স্বকার্যেণ নশ-ত্যেব নসংশয় ইতি ॥ ১৩ ॥

এবং পূর্বোক্তপ্রাকারেণ । তাবদ্বিতি বাক্যলঙ্কারে । আত্মোক্তিত্ব স্বর্গিত্বাক্তেঃ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপঃ । নিরোধোৎপত্তাসুখ-দিত্বাক্তে নিত্য ইত্যাদি প্রতিসম্বয়েন প্রতীনাং তাৎপর্যবৃত্ত্যৈঃ প্রক্ষণি পর্যাবসানেন । অর্থে পরমাত্মস্বরূপে । মতাস্তরবিরোধেন জৈমিনিমতবিশ্রুতিপত্তা । তদ্ব্যতঃ জৈমিনিমতঃ উদ্ভাবয়তি অভ্যুপগমেনোৎপাদয়তি । অথেনি যুগ্মকং । অথেনি মতাস্তরোপপত্ত্যে । অং ব্রাহ্মণ ইত্যাদি প্রতীত্যা জ্ঞেয় এব নতু জ্ঞানৈকরূপঃ অতএব প্রতিশরীঃ ভিন্নঃ যাগাদিকর্তৃত্বাৎ তৎকলভোক্তৃত্বাৎ কর্তৃভোক্তৃ-

পূর্বোক্ত গুরু কর্তৃক প্রাপ্ত অতি বিশুদ্ধ বুদ্ধিই গুণকার্য রূপ মায়াকে নিবৃত্ত করে এবং জীবের সংসার নিমিত্ত এই বিধ যদাত্মক, সেই গুণ সকলকে মুক্ত করিয়া কার্ত্ত শূন্য অগ্নির মায় শেষে স্বয়ং উপশান্ত হয় ॥ ১৩ ॥

যদি কর্মকর্তা ও সুখ দুঃখ ভোক্তা জীবের নানা স্বীকার কর, যদি স্বর্গাদি লোক, তন্তোগ কাল, তৎপ্রতিপাদ্য আগম ও ভোক্তা আত্মার নিত্য স্বীকার কর, যদি অক্ন্দনাদি বিষয় সকলের প্রবাহ

মণ্ডলে সর্বভাবানাং সংস্থা ছৌৎপত্তিকী যথা । তত্তদাকৃতিভেদেন জায়তে ভিদ্যাতে চ ধীঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভৌতজ্ঞাণ নানাধর্মিতি এবং হি জৈমিনীয়া মতস্তে অহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবায়া সচ প্রতিশরীরঃ ভিন্নঃ কর্তৃত্বভৌতরূপশ্চ নতু তৎ-
স্বরূপভূতো নির্বিকার একঃ পরমাশ্রয়ীত্বাৎ যথাহরহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয়ো বিজ্ঞাতব্যঃ সদৈব হীতি তথা বৈরাগ্যাক্ষ ন সম্ভবতি তথাহি
ভোগস্থানানামনিত্যত্বাৎবৈরাগ্যং ভবেৎ । ভোগকালস্য বা তদুপায় কর্মবোধকাগমস্য বা ভৌতকুরাশ্রয়নো বা নহেতদন্তীত্যাহ অথ
নিত্যং লোককালাগম্যানাং মন্তব্য ইতি নচ সর্বভোগ্যানাং বিচ্ছেদাশ্রয়াময়ত্বাৎ বৈরাগ্যং সাদিত্যাহ সর্বভাবানাং অক্চন্দনা-
দীনাং সংস্থা স্থিতিঃ ছৌৎপত্তিকী প্রবাহরূপেণ নিত্য্য । তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি । অতন্তৎ কর্তা কশ্চিদীশরোহপি
নাশ্তীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । যথা যথাবৎ নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ । নচাশ্রয় স্বরূপভূতং নিত্য্যমেকং জ্ঞানমন্তীত্যাহ তত্তদিতি । ঘটপটা-
দ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে অতোহনিত্য্য ভিদ্যাতে চ । অয়ং গুঢ়োহতিপ্রায়ঃ । নহি নিত্য্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্
নচ বিকারিষ্যেনানিত্য্যপ্রসঙ্গঃ । যথাহঃ । বিক্রিয়া জ্ঞানরূপস্য ন নিত্য্যে বিরোৎসাত ইতি । অতো মুক্তাবিস্মিয়াদিরহিতস্য
পরিণামাসম্ভবাৎ জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী নতু নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাতিবাক্যঃ । নহ্যাবনীশ্বরবাদী চ ভবতীতি । টীকায়াঃ বিক্রীয়েতি যথা সূর্য্যো ধূমাছাপাখিঃ প্রোপা রশ্মিহারা মেঘস্বরূপেণ পরিণমতে
নিত্য্যকৃতিত্বিতি তদ্বদিত্যি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে বদন্তি বৈরাগ্যমেব ভাবয়সম্ভবতি । তথাহি ভোগস্থানানাং নানাবিধানামপি নিত্য্যত্বাৎবৈরাগ্যং ভবেৎ । ভোগকালস্ত বা তদুপায়-
বোধকাগমস্ত বা ভোগসাধনস্ত লিঙ্গদেহস্ত বা নহেতদন্তীত্যাহ । অথ নিত্য্যং লোককালাগম্যানাং ইতি । নচ ভোগাবস্তূনাং
বিচ্ছেদাশ্রয়াময়ত্বাৎ বৈরাগ্যং সাদিত্যাহ । সর্বভাবানাং অক্চন্দনবিনিভাদীনাং সংস্থা সমাকৃ স্থিতিঃ ছৌৎপত্তিকী প্রবাহরূপেণ-
নিত্য্যত্যর্থঃ । তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি অতন্তৎ কর্তা কশ্চিদীশরোহপি নাশ্তীতি ভাবঃ । কিঞ্চ । যথা যথাবদেব
নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ । নচাশ্রয় স্বরূপভূতং নিত্য্যমেকং জ্ঞানমন্তীত্যাহ । তত্তদিতি ঘটপটাদ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে । অতোহনিত্য্য-
ভিদ্যাতে চ । অয়ং গুঢ়োহতিপ্রায়ঃ । নহি নিত্য্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্ নচ বিকারিষ্যেনানিত্য্যপ্রসঙ্গঃ । যথাহঃ ।
বিক্রিয়া জ্ঞানরূপস্য ন নিত্য্যে বিরুদ্ধাতে ইতি । অতো মুক্তাবিস্মিয়াদিরহিতস্ত পরিণামাসম্ভবাজ্জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থ-
ত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী ন নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

রূপঞ্চ বেদান্তমতঃ নিরাচষ্টে নব্বিতি তৎস্বরূপভূতস্তেবাং জীবানাং কল্পিতানামধিষ্ঠানত্বেন মূলস্বরূপভূতঃ নির্বিকারজ্ঞানস্বরূপঃ একঃ
পরমাশ্রয়ী নান্তি যথাহ জৈমিনীয়াঃ অহংপ্রত্যয়েতি অহমিতি প্রত্যয়ো জাতৃবিষয় এব যো হি পরামুশতি স স্বাশ্রয়ানমহমিত্যেব পরা-
মুশতি তেনাহং প্রত্যয়স্ত জাতৃগোচরত্বং নিঃসংশয়মেব যন্তু শরীরস্ত স্থলোহং কুশোহমিত্যাदि জ্ঞানসমানাধিকরণ্যাদহং প্রত্যয়বিষয়ত্বং
তদত্যাগ্য সন্নিকটেরোরেকত্বপ্রত্যয় উন্নতোরপ্রাণীতিবস্তাস্বরায়ঃপিওপ্রাণীতিবচ্চ সঙ্গমনীয়াং মমেদং শরীরং কুশমিতি যষ্ঠাৎসদর্থস্তাশ্রয়নঃ
শরীরব্যতিরেকেণ বিবেকতঃ প্রতীতে: শরীরস্ত চেদহংকারাস্পদত্বং প্রতীতে: তথা স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাदि শ্রুতমোহপি শরীরাতিরিক্তং
পরলোকভোগবোধ্যং কর্তারমন্তরোণাপদ্যমানান্তমাক্ষিপন্তি তাভিশ্চাক্ষিপ্তং সাক্ষাদেবোপনিষদঃ সমর্পয়ন্তি অবিনাশী বা অরে হয-
মাশ্রয়চ্ছিত্তিধর্মন্ত্যাদয়ঃ ইতি সিদ্ধঃ শরীরাতিরিক্তো মানসপ্রত্যক্ষরূপাতঃ প্রত্যয়গম্যো জাত্যেতি তন্ত জাতৃত্বং জ্ঞেয়ত্বং চ সিদ্ধং ।
নচৈকমত কর্তৃত্বং কর্মরূপেণ ক্রিয়াবিরোধাতঃ কণং সম্ভবতীতি বাচ্যঃ আশ্রয়নঃ স্বকর্তৃকাম্যামেব ক্রিয়ায়াঃ কর্মণ্যবহারস্ত লোকে
বেদে চ দৃষ্টত্বাৎ তত্র লোকে ভাবস্তাব্যে এব স্বসংবেদ্যঃ সম্ভবতীতি কর্মবাচীকৃত্য প্রয়োগঃ । বেদেপ্যাশ্রয়নমুপাসীতাশ্রয়নং বেদাশ্রয়-
জাতব্য ইত্যাদ্যনেকশঃ প্রয়োগঃ । তস্মান্মানসাহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবাশ্রয়তি সিদ্ধং । তথাচ শ্রুতিঃ । সমানদীন আয়া জনানামিতি

রূপে নিত্য্যত্ব ও মায়িকত্ব জ্ঞানকর এবং যদি ঘটপটাদি জ্ঞানকে তত্তদাকার ভেদে ভিন্ন ও উৎপন্ন
বলিয়া স্বীকার কর ॥ ১৪ ॥

এবমপ্য সর্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ । কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োহসকৃৎ ॥ ১৫ ॥
তত্রাপি কর্মণাং কর্তু রন্যাতন্ত্রাঞ্চ লক্ষ্যতে । ভোক্তৃশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কোহম্বর্থো বিবশং ভজেৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র ভাবতত্ত্বমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদনায় প্রবৃতিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানা-
মিত্যতঃ প্রাক্কেনেন গ্রহেন । অঙ্গ হে উক্তব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাং ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি ত্রিাতন্ত্রাপক্ষেহপি দুর্কর্মণো দুঃখভোগস্য চ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভস্মাৎ কোমু অর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমবতন্ত্রঃ ভজেত তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র ভাবতত্ত্বমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদয়িতুং প্রবৃতিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি । এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানা-
নামিত্যতঃ প্রাক্কেনেন গ্রহেন । অঙ্গ হে উক্তব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাং জন্মাদয় ইতি তত্রাপি জন্মমরণয়োরতিকষ্টপ্রদত্বং
সাক্ষাৎকং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কর্মণাং কর্তুরিতি কর্মকরণে সুখদুঃখয়োর্ভোক্তুরিতি ভোগেহপ্যন্যাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে । ন্যাতন্ত্রো হি কঃ খলু দুঃখং ভুঞ্জীত কো বা
বিবেকী দুর্কর্ম কুর্ধ্যাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ বিবশমবতন্ত্রঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

সর্বদৈবহীত্যস্মাৎ ভাবঃ । বিষয়জ্ঞানবেলায়ামপি ন বিষয়জ্ঞানকর্তৃত্বস্বাভাবাৎ কিন্তু মানসাহং প্রত্যয়কর্মতয়ৈব কিং পুনঃ স্বরূপ-
জ্ঞানবেলায়ামিতি এবং সিদ্ধান্তাক্তং জ্ঞানরূপবাদিকং প্রত্যাক্ষিপ্য বৈরাগ্যমপি তত্ত্বমাক্ষিপতি তথেনি । তথাহি বৈরাগ্যাসম্ভব-
মেব দর্শয়তি । ভোগকালত্র বা ভোগকালস্যাপি অনিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যঃ ভবেৎ । তদুপারেতি । তস্য স্বর্গাদিভোগসোপারভূতানি
যানি াগাদিকর্মাণি তেষাং বোধকস্যাগমস্য স্বর্গকামো যজ্ঞেত বৃষ্টিকামঃ কারীর্থা । যজ্ঞেতেত্যাশিষ্টস্যাপানিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যঃ ভবেৎ ।
নত্বেতদিতি । এতৎ ভোগস্থানাদীনামনিত্যত্বং নাতীত্যর্থঃ । ভোগানাং প্রকৃষ্টলবনবনিত্যাদীনাম বিচ্ছেদাদনিত্যত্বাৎ বৈরাগ্যমস্ব-
মিথ্যাত্বাৎ বৈরাগ্যং স্যাতদপিচ নেত্যাৎ সর্বভাবানামিতি তথাচ জগতো নিত্যত্বং বৈমিনীয়া বদন্তি ন কদাচিদিতি জগৎ কদাচি-
দপীদৃশং নেতি ন কিস্বীদৃশমেবেতি সৃষ্টিপ্রলয়াভাবো দর্শিতঃ । অন্তঃ সর্বভাবানাং নিত্যত্বাৎ বিক্ৰিয়ৈতি অন্তাত্যুনো জ্ঞানরূপা
বিক্ৰিয়া নিত্যত্বেন বিরোহস্যতে বিরোধঃ ন প্রাপ্নোতি । যথা স্বর্ঘ্যো ধূমাছাপাধিঃ প্রাপ্য রাস্ত্বদ্বারা মেঘরূপেণ পরিণমতে স্বরূপেণ
তু নিত্য এব তিষ্ঠতি তদ্বদিতি জ্ঞেয়ং তৎপ্রাপ্তে মৌলিকপ্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র মীমাংসকমতে তদ্বজ্ঞঃ উক্তবোলং । এবমপি গুণাতিপ্রায়েণ মীমাংসকমতস্বীকারেহপি দেহযোগতঃ দেহসম্বন্ধাৎ ভাবাঃ
বিকারাঃ ॥ ১৫ ॥

অত্রাপি জৈমিনীভিত্তিকর্তৃভোক্তৃপক্ষেহপি কর্মণাং কর্তু রন্যাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে ন্যোকে দৃষ্টতে তত্র হেতুগর্ভিতবিশেষণমাহ কথং তত্র
কর্তুঃ তথা দুঃখসুখয়োর্ভোক্তৃশ্চাতন্ত্রাং লক্ষ্যতে পূর্বচকারতথ্যেত্যাৎ তত্রার্থিকার্থতয়া হেতুমাৎ ন্যাতন্ত্রাপক্ষ ইত্যাদি । তস্মাৎ
কোহম্বর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমবতন্ত্রঃ কর্তারং ভোক্তারং ভজেৎ তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হে অঙ্গ ! তাহা হইলে শ্রবণ কর, দেহ যোগ নিমিত্ত সকল দেহিরই সম্বৎসরাদি রূপ কাল বশতঃ
পুনঃ পুনঃ জন্মাদি হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

এবং তস্মাৎও কর্মকর্তা ও সুখদুঃখভোক্তা জীবের পরাধীনত্বও দেখিতে পাইতেছি, অতএব
কোন পুরুষার্থই অসাধীন ব্যক্তিকে ভজনা করে না ॥ ১৬ ॥

ন দেহিনাং স্বখং কিস্কিন্দিত্যেত বিদুযামপি । তথাচ দুঃখং মৃত্যুনাং ব্রূবাহঙ্করণং পরং ॥ ১৭ ॥
 যদি প্রাপ্তিং বিঘাতক জানন্তি স্বখদুঃখয়োঃ । তেহপ্যাহা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুর্ন প্রভবেদযথা ॥ ১৮ ॥
 কিং স্বর্গঃ স্বথরত্যোনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে । আঘাতং নীরমানস্ত বধ্যশ্চৈব ন তুষ্টিদঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

নম্র যে সম্যক্ কর্ম কর্তুং জানন্তি তএব স্থখিনঃ যে ন জানন্তি তএব তে দুঃখিন ইতি চেতরাহ নেতি । বিদুযামপি কচিং স্বখং ন বিদ্যতে তথা মৃত্যুনাংপি কচিদুঃখং ন বিদ্যতে ততো বয়ং কর্মকুশলযাং স্থখিন ইতি তেষাং কেবলং বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 অঙ্গীকৃত্যপ্যাহ যদীতি । তং যোগং উপায়ং ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যুর্ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 তথাপি যাবজ্জীবং স্বখং ভবিষ্যতীতি চেতরাহ কিং বিতি । যতোবশ্তিকে বর্তমানো মৃত্যুর্ন তুষ্টিং দদাতি । আঘাতং বধ্যস্থানং প্রতি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন দেহিনামিতি তৈঃ । তত্র বিদুযামপীত্যাদৌ প্রমাদেনাপি কর্মবৈশুণ্যাদিতি ভাবঃ । মৃত্যুনাংপি তাদাবকস্মাত্তীর্থাদিসম্বন্ধজাত-
 পুণ্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নম্র যো দুর্কর্ম কর্ম্যং স বিদ্বান্ এব নোচ্যতে তস্য দুঃখভোগো ভ্রাযা এব । যন্ত কর্মাকুরন্ কর্মকর্তৃঃ জানীয়াৎ তস্য ন
 কদাপি দুঃখমিতি চেদ্রৈবং বাদীর্দেহধারিণাং মধ্যে সর্বদৈব স্থখী সর্বদৈব দুঃখী বা কোংপি ন দৃষ্ট ইত্যাহ নেতি । বিদুযামপি কদাচিৎ
 স্বখং ন বিদ্যতে কিস্কিন্দপি তথৈব মৃত্যুনাংপি কদাচিদুঃখং কিস্কিন্দপি ভবেদিত্যতো বয়ং কর্মকুশলযাং সদা স্থখিন ইতি তেষাং
 বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বিজ্ঞানমঙ্গীকৃত্যপ্যাহ যদীতি । যোগং উপায়ং তথা ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যুর্ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥
 মৃত্যোঃ পুংসঃ তু মুখং বর্তেতেতি চেদ্রৈবমিতি ত্যাহ কিং বিতি । অর্থতজ্জন্মঃ কামো বা যতঃ স্বথস্তিকে মৃত্যুর্ন তুষ্টিদঃ । আঘাতঃ
 বধ্যস্থানং নীরমানস্ত বধ্যজনস্ত সম্প্রতি যৎ পারসপিষ্টকাদিকং যথেষ্টং ভুজ্জুতি দীযমানো ভোগো যথা ন স্বথরতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বিদুযাং কর্ম্যভিজ্ঞানং দক্ষাদীনামপি কচির্বিহিতহপি কাম্যকর্ম্মপি স্বখং ন বিদ্যতে প্রভূত বনাশপর্ষাঃ দুঃখমেব দৃশ্যতে প্রমা-
 দাদিনা কর্মবৈশুণ্যাদিতি ভাবঃ । তথা মৃত্যুনাং কর্ম কর্তৃমজানতাঃ সরলানাং কচিং কর্ম্যকরণেহপি দুঃখং ন বিদ্যতে সারল্যাদিশুণেন
 অকস্মাৎ তীর্থাদিসম্বন্ধজাতপুণেন চ প্রভূত স্বখমেব দৃশ্যতে । অতঃ কর্ম্যং স্বথদুঃখাপ্রয়োগকস্বাৎ ॥ ১৭ ॥
 সাক্ষান্মৃত্যুরিতি জীবমৃত্যুস্বভাঃ ব্যাবর্তয়তি ॥ ১৮ ॥
 এনং প্রযুক্তিমার্গানুগতং ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব ! যদি একরূপ বল, যাহারা সম্যক্ রূপে কর্ম করিতে জানে তাহারাই স্থখী, যাহারা ঐ
 রূপ কর্ম করিতে জানে না তাহারাই দুঃখী, এ কথা বলিও না, কারণ, সমগ্ররূপে কর্মকারি পণ্ডিত-
 দিগেরও কোন স্থখ নাই এবং মৃত ব্যক্তিদিগেরও কোন দুঃখ নাই, সুতরাং “আমরা কর্মকুশলতা
 প্রযুক্ত স্থখী” একথা বলা কেবল অহঙ্কার মাত্র ॥ ১৭ ॥

যদিও তাহার স্থখ দুঃখ প্রাপ্তি ও তাহাদিগের বিঘাত জানেন, তাহা হইলেও যাহাতে মৃত্যু
 তাহাদিগের প্রতি সহসা প্রভু হইতে না পারে এমন কোন উপায় জানিতে পারেন না ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব ! তথাপি যাবজ্জীবন স্বখভোগ করিবে ইহাও মনে করিও না, যে হেতু সাক্ষাৎ মৃত্যু
 সমীপে বর্তমান থাকিলে কোন পদার্থ অথবা কোন কামনা পুরুষকে স্থখী করিতে পারে ? । যেমন
 বধ স্থানে নীরমান বধ্য পুরুষের কিছুতেই সমস্তাঘ জন্মিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদুচ্চৈঃ স্পর্শাসূয়াত্যবায়ৈঃ । বহুস্তরায়কামত্বাৎ কৃষিবচাপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥
 অন্তরায়ৈরবহিতো যদি ধর্ম্যঃ স্বনুষ্ঠিতঃ । তেনাপি নির্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥ ২১ ॥
 ইচ্ছেৎ দেবতা যজ্ঞৈঃ স্রোত্রীকং যাতি যাজ্ঞিকঃ । ভূঞ্জীত দেববভ্রত্ ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জিতান্ ॥ ২২ ॥
 অপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে । গন্ধর্বৈর্ বিহরন্মধ্যে দেবীনাং হৃদ্যবেশধৃক্ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমগ্নি লোকে অর্থঃ নাস্তীত্যুক্তং । লোকান্তরেহপি তথৈবেত্যাহ শ্রুতিমিতি । শ্রুতং স্বর্গাদি তদপি দুঃখং । স্পর্শা পরমুখা-
 সহনং । অহ্মা পরগুণে দোষাবিকল্পনং । অত্যয়ো নাশঃ । ব্যয়োহপক্ষয়ঃ । তৈ দুঃখং । যদ্বা । ব্যয়ো নাশঃ । অত্যয়োহন্ত-
 জ্ঞাতিশয়ঃ তং দৃষ্টে । তদপ্রাপ্ত্যা দুঃখমিত্যর্থঃ । কিঞ্চ । বহবোহস্তরায় বৈগুণ্যাদিরূপা বিদ্যা যস্মিন্ কামে অর্থঃ স কামো যস্মিন্ শুভ-
 ভাবস্তত্বঃ তস্মাৎ । কৃষির্যথা বহুবিদ্যা তদ্বৎ । বহুস্বত্বেন শ্রুতমপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥

বিস্মবৈগুণ্যাদ্যভাবমস্বীকৃত্যপি নাশদুঃখং দুষ্পরিহারমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিত্যি পঞ্চভিঃ । নির্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥

যজ্ঞৈর্দেবতা ইজাদিরূপা তৃষ্টা ॥ ২২ ॥

অপুণ্যোপচিতে সর্বভোগসম্পন্নে । দেবীনাং মধ্যে বিহরন্ গন্ধর্বৈরুপগীয়তে ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইহ লোকে অর্থঃ নাস্তীত্যুক্তং পরলোকেহপি নাস্তীত্যাহ । শ্রুতঞ্চ স্বর্গাদি দৃষ্টং । স্পর্শা পরমুখাসহনং । অহ্মা পরগুণে দোষা-
 রোপঃ । অত্যয়ো নাশঃ । ব্যয়ঃ ভোগেন ভোক্ষ্যমাণস্ত স্বর্গভোগপ্রতিপাদকঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিন্নাশস্তৈঃ । বহবোহস্তরায় বৈগুণ্যাদি-
 রূপা বিদ্যা যস্মিন্ তস্মাৎ যজ্ঞাদিকং কামঃ অর্থঃ যত্র তস্মাৎ ভাবস্তত্বং তস্মাৎ । কৃষি যথা কদাচিন্নিষ্ফলা ভবেৎ তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

বিস্মবৈগুণ্যাদ্যভাবমস্বীকৃত্যপি নাশদুঃখং দুষ্পরিহারমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিত্যি পঞ্চভিঃ । নির্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দেবীনামম্প্রসঙ্গং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

পূর্বার্ণে ব্যয়নাশাত্তর্ভাবাৎ বিষয়ামুসন্ধানাংগোচরত্বাচ্চ ব্যয় ইত্যধিকমতো যদ্বতি ॥ ২০ ॥

অন্তরায়ৈ বিস্মবৈগুণ্যাদিভিরবহিতস্তচ্ছ্রোত্রোহপি ধর্ম্যঃ যদি সূচকৃতস্তদা তেন বিস্মবৈগুণ্যাদ্যভাবতাপি স্বধর্ষণ । তত্ত্বথা ॥ ২১ ॥

তত্র স্রোত্রে । নিজার্জিতান্ নিজকর্মসাধিতান্ । ভোগান্ বৈষয়িকস্বত্বসাক্ষ্যকরান্ ভূঞ্জীত কুরুতে পাকং পচতি তপ-
 স্তপতীত্যাদিবৎ সামান্যবিশেষতয়া ব্যাপ্যব্যাপকত্বং । উক্তার্থানামপ্রয়োগাৎ ॥ ২২ ॥

উপগীয়তে প্রোংসাহনেন স্ত্যুযতে ॥ ২৩ ॥

অতএব ইহ লোকে অর্থ নাই, পরলোকেও সেইরূপ অর্থ নাই, যদি বল স্বর্গস্বর্থ অতি অপূর্ব,
 কিন্তু তাহা নয়, তাহা স্পর্শা, অসূয়া, নাশ ও ক্ষয় ইত্যাদি দ্বারা দূষিত এবং বহু বিঘ্ন প্রযুক্ত কাম
 সম্বন্ধ হেতু কৃষিকার্যের অর্থের আয় কখন নিষ্ফলও হয় ॥ ২০ ॥

যদি কোন রূপে বিঘ্নবিরহিত ধর্ম্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতেও তদ্বারা নির্জিত স্থানে যে রূপে গমন
 করিতে হয় তাহা শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

যাজ্ঞিক ব্যক্তিরা ইহলোকে যজ্ঞাদি দ্বারা ইজাদি দেবতার যজ্ঞ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করেন
 এবং তথায় গিয়া নিজোপার্জিত দিব্যভোগ্য বিষয় সকল দেবতাদিগের আয় ভোগ করেন ॥ ২২ ॥

এইরূপ হৃদয়ঙ্গম বেশ ধারণ পূর্বক স্মর্য পুণ্যোপচিত সর্বভোগসম্পন্ন শুভ্র বিমানে দেবীগণ
 মধ্যে বিহার করত গন্ধর্ব্ব কর্তৃক স্তূত হইবেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীভিঃ কামগয়ানেন কিঙ্কণীজালমালিনা। ক্রীড়ম্ বেদান্তপাতং সুরাক্রীড়েষু নিবৃত্তঃ ॥ ২৪ ॥
 তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যাক্ষীগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥ ২৫ ॥
 যদ্যধর্মরতঃ সঙ্গাদসতাং বাহজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা রূপণো লুকঃ স্ত্রৈণোভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥
 পশুনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগগান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাতুর্ভগং তমঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইচ্ছা কামেন গচ্ছতা বিমানেন কিঙ্কণীজালমালিনা ক্ষুদ্রঘণ্টিকাসমূহশোভিনা সহ শ্রীভিঃ সুরাক্রীড়েষু নন্দনাদিষু ক্রীড়-
 স্ত্রান্তপাতং ন বেদ ॥ ২৪ ॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৫ ॥

প্রবৃত্তি দ্বিবিধা বিধাতৃসারেণ কাম্যে কর্মণি বা তল্লজ্বনেন অধর্ম্যে বা। তত্র কাম্যে প্রবৃত্তে গতিরুক্তা। অধর্ম্যপ্রবৃত্তে গতি-
 মাহ যদীতি। যাদ বেত্যয়ঃ। অজিতেন্দ্রিয়ঃ কামাত্মা অতঃ রূপণঃ অতো লুকো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। অতঃ স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ। তদর্থঃ
 ভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ। ছুঃজনপ্রলোভিতো ধনাদার্থং পশুনবিধিনা হত্বা তমঃ স্বাবরতাং যাতি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কামেন ইচ্ছা গচ্ছতা বিমানেন ॥ ২৪ ॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৫ ॥

কর্মণামধিকারী দ্বিবিধঃ। ধার্মিকোহধার্মিকশ্চ। তত্র প্রথমতঃ গতিরুক্তা দ্বিতীয়তঃ গতিমাহ যদীতি। বা শব্দাঃ স্বতোহপি
 কশিচজিতেন্দ্রিয়ঃ আদিত্যর্থঃ। কামাত্মা ততএব রূপণো দীনঃ। অতএব লুকো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ। তদর্থঃ ভূত-
 বিহিংসকঃ ॥ ২৬ ॥

অবিধিনা শ্রেনেনাভিচরন্ যজ্ঞেতেত্যাদি-বিরুদ্ধবিধিনা। উত্তরং তমঃ স্বাবরতাং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মপাতং স্বর্গাৎ স্বভ্রংশং ॥ ২৪ ॥

অক্ষাগধঃ। কালেন ভোগসমাপ্যবচ্ছেদকেন ॥ ২৫ ॥

যদীতি যুগ্মকং। কাম্যকর্মণি পশুবাগাদৌ। তল্লজ্বনেন বিধাতিক্রমণেন। তত্র দ্বিবিধপ্রবৃত্ত্যো মধ্যো। তদর্থঃ শ্রীপ্রার্থ্যঃ।
 অবিধিনা বৈরাচারেণ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

আর ক্ষুদ্রঘণ্টিকা সমূহে শোভমান কামগামী বিমান দ্বারা নন্দনাদি বনে নিবৃত্ত চিত্তে শ্রীগণের
 সহিত ক্রীড়া করত আপনার পতনের বিষয় চিন্তাও করেন না ॥ ২৪ ॥

যত দিন পুণ্য ক্ষয় না হয় তাবৎ কাল এইরূপে স্বর্গভোগ করেন, পরে কালক্রমে তাহার পুণ্য ক্ষয়
 হইলে ইচ্ছা না করিলেও (অনিচ্ছা সত্ত্বেও) অধঃপতিত হয়েন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব! প্রবৃত্তিমার্গ দুই প্রকার। এক বিধি অনুসারে কাম্য কর্ম করা। দ্বিতীয় তাহা উল্লজ্বন
 করিয়া অধর্ম্যমার্গে প্রবৃত্ত হওয়া। তন্মধ্যে কাম্য কর্ম প্রবৃত্তির গতি উল্লেখ করা হইয়াছে। এক্ষণে
 অধর্ম্যমার্গে প্রবৃত্তির গতি বলি শ্রবণ কর। যদি অসংসর্গ বশতঃ অধর্ম্যে রত হইয়া যজিতেন্দ্রিয়
 হয়েন, অথবা কামাত্মা, রূপণ, ভোগতৃষ্ণাকুল, স্ত্রৈণ ও ভূতবিহিংসক হয় ॥ ২৬ ॥

যদি অবিধি পূর্বক পশু হনন করিয়া ভূত প্রেতগণের পূজা করেন, তবে অবশ্য হইয়া নরকে গমন
 পূর্বক অবশেষে স্বাবর যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

কৰ্ম্মাণি দুঃখোদৰ্কাণি কুৰ্ব্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ । দেহমাত্মজতে তত্র কিং স্ত্বং মৰ্ত্যধৰ্ম্মিণঃ ॥২৮
লোকানাং লোকপালানাং মন্ত্ৰাং কল্পজীবিনাং । ব্রহ্মণোহপি ভয়ং মতো দ্বিপদাৰ্জপরাযুধঃ ॥২৯
গুণাঃ সৃজন্তি কৰ্ম্মাণি গুণোহমুসৃজতে গুণান্ । জীবন্ত গুণসংযুক্তো ভুঙ্ক্তে কৰ্ম্মফলাশ্রয়ো ॥৩০

শ্রীধরস্বামী ।

এবং কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তস্য ন স্ত্বং নচ নিষ্কৃতিরূপসংহরতি কৰ্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

তথাপি লোকানাং নিত্যত্বং অমর্ত্যধৰ্ম্মাচ্চ লোকপালানাং সৃষ্টমন্তীতি চেত্তদাহ লোকানামিতি । যৌ পরাচৌ পরমায়ুৰ্ভস্য তস্য ব্রহ্মণোহপি । তথাচ শ্রুতিঃ । ভীষ্মাশ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি স্ত্বাশ্চ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চৈশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি । অতঃ প্রবৃত্তিমাৰ্গত্বেবমনর্থহেতুত্বাৎ বিরক্ত্যা ততো নিবৃত্তিরেব যুক্তোক্তিত্যপ্যর্থঃ । এতেনৈব স্বৰ্ম্মীশ্বরব্যবিকারেণ জৈশ্বরাভাবাকীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

অন্তদপি প্রোচ্য পূৰ্ব্বমজীকৃতং নিরাকরোতি চতুর্ভিঃ । তত্র বহুত্বং কৰ্ত্তৃভৌক্তৃরূপ এনায়েতি তন্নিরাকরোতি গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ম্মাণি সৃজন্তি নবাশ্মা । আত্মৈবেন্দ্রিয়াণি প্রবর্তয়ন্ কৰ্ম্মাণি করোতীতি চেত্তেতাহ গুণ ইতি । গুণঃ সত্ত্বাদিঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

গুণা ইতি তৈঃ । তত্র এতেনেতি পূৰ্ব্বদর্শিতভীষ্মাশ্বাতীনি শ্রুত্যাশ্বকপুৰাণরূপস্বাক্যপ্রমাণেনেত্যর্থঃ । নবাশ্মেতি । অয়কান্ত-
স্তেবাস্থনঃ সান্নিধ্যে নৈব তত্তৎপ্রেরকত্বাৎ নতু স্বেচ্ছয়েতি ভাবঃ । যথা । অথ জীবন্ত ততঃ কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃভৌক্তৃরূপত্বং তদন্তঃ সাংখ্যমতেন
নিরাকরোতি গুণা ইতি । তত্তৎস্বভাব এব তত্র তত্র কারণমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং কৰ্ম্মসু প্রবৃত্তস্ত নাস্তি সৃষ্টমিত্যুপসংহরতি কৰ্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

যচ্চ তুবাচু দুৰ্জ্জন ইতি জ্ঞায়েনাকীকৃতং স্বর্গাদীনাং নিত্যত্বং তন্নিরাকরোতি লোকানামিতি । স্বর্গলোকস্ত তৎপালনাক নৈব
নিত্যত্বনিত্যাহ লোকানামিতি । মৎ মন্তঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ভীষ্মাশ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি স্ত্বাঃ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চৈশ্চ মৃত্যু-
র্ধাবতি পঞ্চম ইতি । এতেনৈব স্বৰ্ম্মীশ্বরব্যবিকারেণ জৈশ্বরাভাবাকীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

নরকানবশো লক্ষ্যগ্বেতুত্বাৎ তত্র জীবন্তেব বৈবস্ত্বং কিং প্রযুক্তমিত্যপেক্ষারামাহ গুণা ইতি । গুণা ইন্দ্রিয়াণি কৰ্ত্তৃণি কৰ্ম্মাণি

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র প্রবৃত্তৌ ॥ ২৮ ॥

যদ্যপি কৰ্ত্তৃভৌক্তৃষু নন্তঃ তথা ভোগান্ত ভোগকালস্ত চ নিত্যত্বং নাস্তি তথাপি লোকানাং ভোগস্থানানাং । তথাচ ব্রহ্মা-
দীনাং ভয়ে প্রমাণং শ্রুতিঃ । অস্মাৎ পরমেশ্বরাতীষা ভীত্যা । অতঃ কালকলিতত্বাৎ । অনর্থহেতুত্বাদুৎপন্নকত্বাৎ । ততঃ প্রবৃত্তি-
মাৰ্গাৎ । ত্যাপ্যর্থঃ মহাবাক্যার্থঃ । ইতি তদন্তিপ্ৰোক্তগূঢ়াতিপ্রায়স্তোত্রং ॥ ২৯ ॥

এতেন ভীষ্মাদিত্যাশ্রিত্যাশ্বকপুৰাণরূপস্বাক্যপ্রমাণেনেত্যর্থঃ তৎকর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরোহপি নাতীত্যুক্তো জৈশ্বরাভাবাকীকারঃ
কৃতঃ গোহপি পরিত্যক্তঃ । নবাশ্মেতি । অয়কান্তস্তেবাস্থনঃ সান্নিধ্যে নৈব তত্তৎপ্রেরকত্বাৎ নতু স্বেচ্ছয়েতি ভাবঃ বাস্থনঃ সন্নিকৃষ্টত্বাৎ

এবং সেই দেহে পুনর্বার দুঃখজনক কৰ্ম্ম সাধন করিয়া তাহাতেই পুনর্বার অস্ত্র দেহ ভজনা
করেন, অতএব মর্ত্যধৰ্ম্মিদিগের কি স্ত্বভোগ হয়, বিবেচনা কর ॥ ২৮ ॥

অতএব লোক সকল ও কল্পজীবী লোকপাল সকলেরও আমা হইতে ভয় এবং দ্বিপদাৰ্জকাল পর-
মায়ু বিশিষ্ট ব্রহ্মারও আমা হইতে ভয় হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়গণ কৰ্ম্ম সকলের সৃষ্টি করে, আত্মা করেন না, সত্ত্বাদি গুণ সকল ইন্দ্রিয়গণকে প্রবৃত্ত করে,
আত্মা নহেন, জীব ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইয়া উপাধি সহকারে কৰ্ম্ম ফল ভোগ করে, নিরূপাধি আত্মা
ভোগ করেন না ॥ ৩০ ॥

যাবৎ স্ত্রাং গুণবৈষম্যং তাবদান্যত্মান্ননো । নানাত্মান্ননো যাবৎ পারতন্ত্রাং তদৈব হি ।

যাবদন্ত্যাস্ততন্ত্রাং তাবদীশ্বরতো ভয়ং ॥ ৩১ ॥

য এতৎ সমুপাসীরংস্তে মুহুন্তি শুচার্চিতাঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণান্ ইন্দ্রিয়াণি অমুশ্লজতে প্রবর্তয়তি ন বাহ্য। অতঃ এবং কহৃৎ তাবদ্যন্তি ভোক্তৃষমপোপাদিকমিত্যাহ জীবস্থিতি । গুণ-
সংযুক্তঃ ইন্দ্রিয়সংযুক্তঃ । কৃত ইত্যত আহ । অসৌ তেষহকারবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্ছোক্তমান্যনো নানাত্মা তদপোপাদিকমিত্যাহ যাবদিতি । গুণানাং বৈষম্যং অহকারাদিকার্য্যরূপঃ । নহু আশ্রয়ন একে
কথং পারতন্ত্র্যমুক্তং কথঞ্চ লোকপালাদীনামপি মন্তয়মিত্যুক্তং তত্রাহ নানাত্মান্নন ইতি ॥ ৩১ ॥

যচ্চ গুটমভিপ্রেতং প্রবর্ত্তিরেব শ্রেয়সী তত্রাহ য এতদিতি । এতৎগুণবৈষম্যং তৎকৃতং ভোগং কর্ম চ ইত্যর্থঃ । উপাসীরন্
সেবেরন্ । লোকাদীনামনিত্যত্বাং শুচার্চিতাঃ প্রোতাঃ সন্তো মুহুন্তি ॥ ৩২ ॥

ক্রমপদ্ধতঃ ।

যাবদিতি সাক্ষিকং । নানাত্মা চাহ্ময়বাদিসমতেন নিগ্রাকরোতি যাবদিত্যর্কেন । তদৈবাহ্ময়বাদিনাং সিদ্ধান্তনির্দাহঃ দর্শয়তি নানা-
ত্মমিত্যেকেন । অয়মর্থঃ । এক এব খলু চিদেকলক্ষণসত্ত্বাত্মাহ্মরূপ আত্মা স এবাশ্রয়নাদাবিদ্যায়া গুণময়ীঃ যাবৎ তদৈবমাত্মাতকার্য্য-
বর্গঃ চ কল্পয়ন্নদর্শনমেকং যুগ্মদর্শাৎচ বহুন্ কল্পয়তি স্বপ্নাৎ তদ্রাস্তদর্থঃ স্বরূপঃ পুরুষঃ যুগ্মদর্শাৎত্রিবিধাঃ । পুরুষান্তরূপাঃ জড়রূপা
দৈশ্বর্য্যাপুরুষাবিশেষরূপাশ্চেতি ততস্তত্ত্বাত্মবিদ্যায়াং গত্যাঃ নানাতত্ত্বাবাদীশ্বরো নাম যো বস্ততো নাস্তি স নাস্তোব কিমুত তৎ-
পারতন্ত্র্যং কিমুত তরাং ততোহভয়ং কিমুত তমাং বান্যপারতন্ত্র্যাদিকমিতি । তদেবং মতদ্বয়েন নহি কদাচিদনীদৃশং লগদিতি জ্ঞানং
নিত্যং নাস্তীতি পরিহৃতং । তত্ত্বহুপাদেজ্ঞানশদর্শনাজ্ঞানস্য স্বর্নাশ দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তদেতৎ পুরোক্তং অয়মপি মতান্তরং নিবদতি য এতদিত্যর্কেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দবপূজাদীনি স্বপ্নরজীমন্তোগণকাদিগ্রহণকৃতিবিধিবিদ্যাাদীনি চাষ্টদৃষ্টকলানি স্বজন্ত কুরন্তি । তাংস্চ গুণান্ সদসদিন্দ্রিয়াণি গুণঃ
বাদিঃ স্বজতে । জীবন্ত গুণৈঃ সদসদিন্দ্রিয়ৈঃ সজাদিত্যং সংযুক্তো ভজাতজ্ঞাণি কণ্ডলানি ভুঙ্কত ॥ ৩০ ॥

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ কৃতা উচ্চনীচগতিপ্রাপ্তিলক্ষণং বৈষম্যং যাবৎ স্ত্রাং তাবদান্যত্মানঃ একস্তাপি জীবন্ত নানাত্মাঃ দেবতিথ্যাগাদিরূপত্বং
যাৎ । যাবদেবং নানাত্মাং তাবৎ পারতন্ত্র্যং কর্ম্যধীনত্বং ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ প্রবর্ত্তিরেব শ্রেয়সীতি যে আহুতানাক্ষিপতি যে এতৎ কর্ম্মেব উপাসীরন্ সেবেরন্ তে শুচার্চিতাঃ শোকপ্রোতাঃ সন্তো-
হস্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রীমাদেবং স্বরূপত্বাভাবেন বিশকটবাহাদান্ননোহমঃশব্দবাপদেত্ত্বং ন সম্বন্ধতে কিন্তু তপ্তাঃপিওবং তত্তাদান্ননো হু তৎ সদ-
তে ইতি তেবু দেহেইন্দ্রিয়াদিহকারবানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩০ ॥

ঔপাধিকং অহকারাদিকার্য্যোপাধিকং নহু স্বরূপনিবন্ধনং । যাবদিতি সাক্ষিকং ॥ ৩১ ॥

য এতদিত্যর্কং সেবেরন্ ধর্ম্মধর্ম্মাধ্যাসেনেতি শেষঃ মুহুন্তি হুঃখেন মুচ্ছামাপ্নু বন্তি ॥ ৩২ ॥

যত দিন গুণবৈষম্য থাকে, তত দিন আত্মার নানাত্ব হয়, যত দিন আত্মার নানাত্ব থাকে, তত
দিন তাঁহার পরাধীনত্ব হয়, যত দিন পরাধীনত্ব থাকে, তত দিন ঈশ্বর হইতে ভয় হয় ॥ ৩১ ॥

যাঁহারাই এইরূপ গুণবৈষম্য এবং তৎকৃত ভোগ ও কর্ম্মের উপাসনা করেন, তাঁহারাই শোক মোহের
শীত হইয়া মুক্ত হইবেন ॥ ৩২ ॥

কাল আত্মাগমো লোকঃ স্বভাবো ধর্ম্য এব বা । ইতি মাং বহুধা প্রাহুর্গুণব্যতিকরে সতি ॥৩০॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

গুণেষু বর্তমানোহপি দেহজ্জেননপার্বতঃ । গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো ॥ ৩১ ॥

শ্রীধন্বামী ।

ন কেবলমনিতাত্মাত্মাঃ কিন্তু মায়ায়মপীতাহ কাল ইতি । স্বভাবো দেবতাদিপরিশ্রমহেতুঃ ধর্ম্যস্তোগকারণঃ গুণব্যতিকরে মায়াফোভে সতি মামেব প্রাহুঃ নতু স্বভাবতিরক্তাঃ সন্তি ততো নিবৃতির্যেব মুক্তহেতুত্বাৎ শ্রেয়সীতি সিদ্ধং ॥ ৩০ ॥

এবং তাবদেক এবায়া তত্চ চ গুণকার্যাদেহসম্বন্ধকৃতঃ সংসার আত্মজ্ঞানাত্ম মুক্তিরিত্যুক্তং বিলক্ষণস্থগম্মাদিতাদিনা তদে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত কাল ইতি । কালাদি চতুষ্টিয়ং জৈমিনিমতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারসিদ্ধিনিমিত্তং । তং পারিশ্রম্যৎ স্বভাবঃ সাংখ্যমতঃ গুণাদেঃ প্রত্যেকঃ বিলক্ষণকার্যকরঃ । ধর্ম্যস্তোগমতঃ সত্ত্বাত্মকঃ । অপূর্ণবাচিহেতু কৰ্ম্মেত্যেবাবশ্যক্যং । গ্রন্থস্থ-খণ্ডোগ-কারণত্বাৎ বিলক্ষিতত্বাৎ । ততশ্চ মামেব তে প্রাহুঃ । কিন্তু কাল ইত্যাদিকপেণ তদ্ব্যবহাজপেণ । তত্রাপি বহুধা প্রত্যেকং কারণপাচুর্যেণ মিথশ্চ কৈমুচোন । নত্বগুণকারণজেন মামেকং প্রাহুরিত্যর্থঃ । তেহপি মামেব কোণেষু যজ্ঞস্তাবিধি পূর্ণকং । অহং হি সপয়জ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ । নতু মামভিজ্ঞানান্ত তদ্বেনাত্ম্যাবাস্ত তে ইতিবৎ । তত্র হেতুঃ । গুণব্যতিকরে গুণৈস্তম আনিভবামপে পরাত্তত্বে সত্যীতি তৎপরাত্তবাদের শ্রীঃ স্বত্বিত্বিক্তিবিক্তানীশ্বরবাদিনো ভূত্বা তে তথা বদন্তীত্যর্থঃ । দৈশ্বর্যকাবণ-বাদিনাস্ত প্রায়স্তান্যাপ ন দুঃখগণেতি ভাবঃ । তথাহি । যদংশবিক্রাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু নৈবানাদা গোহমিবাশ্রয়প্রমিত্তি নায়েন গবমাস্ত্রসক্রেপেখবাংশাৎ স্ববজ্জর্গপবর্তকত্বাৎ চিদাশ্বনাং জীবানাং বরুণাসক্রে অপি কর্জ্জর্গভোক্তৃত্বে উগাধিঃ পিনা ন স্পৃগী-ভবতঃ । তৎসাগ্নিধোনাগাধিতো জাতে চ মে তাভ্যাং ন সাক্যং সম্বন্ধঃ । কিন্তুজ্ঞানেনৈব তদ্বাদিগৈবামিতাত্ম কৰ্ম্মেতি স্তম্ভঃখণ্ডো-ত্রিতি চ বিশেষিতং তথা প্রত্যায়ং নানাত্ম ভবতু । কিন্তু পরমাত্মকপেণৈকত্বেনৈব । তথা লোকসাব্যক্তাত্ম্যাকারণরূপেণ ভবতু নাম নিত্যত্বাৎ কিন্তু স্থলরূপেণানিত্যত্বমেব । তথাশ্বনানুপাধাংশেন নাস্তি সর্কণা নিত্যত্বাৎ কিন্তু স্বরূপেণৈব । তথা কালস্য তৎপ্রভাবরূপ-ত্বাৎ আগমস্য চ তন্নিশ্বাসাত্ম্যত্বাৎ নিত্যত্বমস্ত প্রলয়ে তত্র প্রচারো নাস্তৌব । তথা গুণাদেবপি স্বভাবঃ কারণ ভবতু অবিদ্যোপহিত-অত্মা বা । কিন্তু সর্কণাবশেষশ্রুতাত্ম্যকত্বেনৈবৈতি । তদেবং সর্কণোশ্রুতপ্রায়েকসিদ্ধিতয়া তস্য চেশ্বরস্ত চ অতিস্বত্বাবিরমদুঃখপ্রাণা-ধোন মজ্জতয়া মতোহুত্ব ব রক্তানাং ভগ্নমিত পৈরাগামেব শ্রেয়ঃ । তদেহজ্জৈমিনিমতনিরাসায়িত্ববোক্তং । লোকানাং লোকপাণা-নামিত্যেনৈব । মতাত্মবর্ননাসায় চাত্তরোক্তং । আকৃশ্চ কচ্ছেন পদং পদং তঃ পতথাগৌ হনাত্তবুদভ্যুদয় ইত্যেনেনৈতি তাৎপর্যং ॥৩০

দেহজেষু গুণেষু বর্তমানোহপি কথং বৈবর্ত্যতে ইত্যর্থঃ । বর্তমাননোপানাবৃত্তশ্চৈব কথং বা বধ্যত ইত্যর্থঃ । অত্বেতৈঃ । তত্র

শ্রীবিধনাপচক্রবর্তী ।

লোককাপাগনাত্মনাং সপেবামেব নিত্যত্বং বৎ পরমতমজীকৃত্যোক্তং তথাহি কাল ইতি । স্বভাবো দেবতাদিপরিশ্রমহেতুঃ । ধর্ম্য-স্তোগহেতুঃ । ইতি গুণব্যতিকরে মায়াফোভে বসত্যেব মামেব বহুভূত্বং তেষাং সম্মায়াশক্তিকার্য্যবাদাহুঃ । তদ্বাদস্য জীবস্য কৰ্ম্ম-বন্ধবিনোচনার্থং যতনীয়মিতি মতং সাধিতং ॥ ৩০ ॥

নহু চ ভবমাতে মোক্ষ এব পুরুষার্থেহিবগতঃ সচ ভক্তিজ্ঞানদৈবরাগাভ্যাসাত্তবতি তস্মিন্ সতি পুরুষো মুক্ত উচ্যতে ইতি ময়া

দীপিকাদীপনঃ ।

তদাত্মপগতাং নিত্যতাং নিরাকৃত্য তদাত্মপগতং যথান্বয়মপি নিরাকরোতি ন কেবলমিতি । কালাদিচতুষ্টিয়ং জৈমিনি-মতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারনিমিত্তং মামেব প্রাহুঃ আদর্শানে ময়ি কল্পিতঃ পদবীত্যর্থঃ । স্বভাববদ্ব্যমো তু পূর্বেতোষমিকো তত্র কালো ভোগকালঃ আত্মা ভোক্তা আগমো ভোগোপায়বোধকঃ শাস্ত্রং লোকঃ স্বর্গাদিঃ স্বভাবো বাধ্যাতঃ ধর্ম্যঃ তদ্বোগকারণঃ দেবতাদি-ভোগকারণমপূর্ণং । ততঃ কালাদেমিগায়াৎ ॥ ৩০ ॥

তদেব চ সংসারস্ত মিথ্যাত্বং আত্মজ্ঞানত্বেব মোক্ষহেতুত্বক তত্র নিরন্তেমুক্তিহেতুত্বং । গুণানাং মায়ায়মত্বাৎ গুণেষু বর্তমান-

মায়া দ্বারা স্কন্ধ হইয়া লোক সকল আগাকে কাল, আত্মা, আগম, লোক, স্বভাব ও ধর্ম্য ইত্যাদি বহু প্রকার করিয়া বর্ণন করেন ॥ ৩০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিভো ! দেহী ব্যক্তি গুণেতে ও তৎকার্য্য দেহ জনিত স্থখ দুঃখে বর্তমান

কথং বর্তেত বিহরেৎ কৈবর্ষা জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ । কিং ভুঞ্জীতোত বিম্ভেচ্ছয়ীতাসীত য়াতি বা ॥ ৩৫ ॥

এতদ্যুত মে ক্রহি প্রশ্নং প্রশ্নবিদাম্বর । নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রমঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্রুকবদনমোহন্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধবস্বামী ।

বচ মতাস্বরনিরাসেন দৃঢ়ীকৃতং অধৈষামিতাদিনা তত্র পৃচ্ছতি গুণেধিতি । অয়মর্থঃ । গুণেষু অসংস্র মুক্তিঃ সংস্র বা । আদ্যো জ্ঞান-
সাধনাভাবানুষ্টিঃ । দ্বিতীয়ে চ গুণেষু বর্তমানোহপি তৎকাৰ্যাদেহজেষু কর্মসু স্থখাদিসু চ কথং ন বধাতে । তথাপি তৈরাকাশ-
বদনাবৃতত্বাৎ ন বধাতে ইতি চেতুর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ অনপারতঃ কথং বধাত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদিহ সংস্বেব তদহঙ্কাবেণ বধাতে তন্নিবৃত্ত্যা চ মুচ্যতে ইতি মতং তর্হি তৎকথং জ্ঞাতবামিতি পৃচ্ছতি বন্ধো মুক্তো বা কথং বর্তেত
ইত্যাদি কিং ভুঞ্জীত কথং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ এতদ্বিষয়ঃ প্রশ্নঃ কিঞ্চ এক এবায়া অনাদিগুণসম্বন্ধাৎ নিত্যবন্ধঃ । মুক্তেজ্ঞাত্বেন্নিত্যবাপ্রসঙ্গান্নিত্যমুক্ত ইত্যপ্যঙ্গীকার্যঃ
ত্বাৎ তত্র মে ভ্রমো ভবতীত্যাহ নিত্যবন্ধ ইতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণেষু অসংস্র মুক্তিরিত্যত্র বন্ধস্তত্ত্বকথায়ৈন স্তব্ধএব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

ন বধাতে ইত্যাহ গুণেধিতি । মুক্তস্যাপি দত্তারোহণ-ভরতাদেভোজনশয়নাটনাদিশ্রবণাং স্থলস্থান্দেহদ্বয়ং তিষ্ঠতোব তন্নিশ্চ স্থিতে
সতি দেহজেষু গুণেষু বর্তমানোহপি তৈর্গুণৈর্দেহী কথং ন বধাতে । তথাপি তৈরাকাশবৎ চিন্ময়বাদনাবৃত্তো জীবো ন বধাতে
ইতি চেৎ তর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ । অনাপারতঃ কথং বধাত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদি তু সংস্রপি গুণেষু বিষয়েক্রিয়াদিসু তদভিমানেন বধাতে তন্নিবৃত্ত্যা চ মুচ্যতে ইতি মতং তর্হি যদা তথা কথং জ্ঞাতবামিতি
পৃচ্ছতি কথং বর্তেত ইত্যাদিনা । বর্তনবিহরণভোজনমুদ্রপূর্ববিসর্জনশয়নাসনগমনানি কৰ্ম্মানি মুক্তস্য বন্ধস্য চ তুল্যাণ্ডেব দৃশ্যন্তে ।
তানি চ নিরভিমানানি সাভিমানানীতি ময়া কৈবল্যলক্ষণৈর্দর্শয়তে ইতি ॥ ৩৫ ॥

নিত্যমুক্তো দত্তারোহণভরতাদিনীত্যবন্ধো দেবদত্তসজ্জনদত্তাদিস্তল্যাদৈহিকক্রিয়াদ্যদেক এবৈতি ভ্রম ইতি বৈলক্ষণাত্ত ময়া গ্রহীতু-
মশকামণ্যন্তোব তৎ স্বযাহং জ্ঞাপয়িতবা ইতি ভাবঃ । অথ নিত্যপদমনদিকার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভকুচেতসাং । একাদশস্ত্র দশমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকা দীপনং ।

ইত্যুপপন্নমতোহয়মর্থঃ । আদ্যো গুণাসম্বন্ধে । দ্বিতীয়ে চ প্রাতীতকগুণসম্বন্ধে । যদ্যপি গুণেষু বর্তমানস্তথাপি তৈর্গুণৈঃ
অহং কণ্ঠা ভোক্তেতি কথং বধাতে বন্ধত্বেন প্রতীয়তে ॥ ৩৪ ॥

উক্ত আপি । কিং বিম্ভেৎ ত্যজেন । কথঞ্চ বিম্ভেৎ । কথং শয়ীত শয়নং কুর্ষ্যাৎ । অসীত উপবিশেৎ । য়াতি গচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

এতদ্বিষয়ং বন্ধমুক্তবিষয়ং মুক্তেজ্ঞাত্বেন্নিত্যবন্ধ ইতি বজ্রভাং তদনিত্যামিতি ন্যাপ্তেন্নিত্যবাপ্রসঙ্গে তত্র একত্বৈব নিত্যবন্ধমুক্তত্বৈঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপানিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকা দীপনে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

হইয়াও কিরূপে বন্ধ না হয় এবং গুণেতে আবৃত না হইয়াই বা কিরূপে বন্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

আর বন্ধ ও মুক্ত উভয়ে কি কি পৃথক্ আকারে অবস্থিতি করেন, কি পৃথক্ রূপে বিহার করেন,
কি লক্ষণ দ্বারা ই বা উভয়কে জানা যায়, তাঁহারা কি প্রকারে ভোজন করেন, কি পরিভ্যাগ করেন,
কোথায় শয়ন করেন, কিরূপে উপবেশন করেন ও কোথায় গমন করেন ॥ ৩৫ ॥

হে অচ্যুত ! আপনি প্রশ্নবেত্তাদিগের প্রশ্নে, “এক বস্তুই নিত্যবন্ধ ও নিত্যমুক্ত কি রূপে হইতে
পারে” আমার এই ভ্রম, অতএব আমার এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বন্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ । গুণস্য মায়ামূলত্বায় মে মোক্ষো ন বন্ধনং ॥ ১ ॥
শোকমোহৌ স্তখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়ায়া । অপ্নো যথাস্তানঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্নতু বাস্তবী ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একাদশেতু বন্ধানাং মুক্তানাঞ্চ লক্ষণং । সাধুনাঞ্চ তথা ভক্তৈর্লক্ষণং হরিণেরিতং ॥ ০ ॥

নিত্যবন্ধো নিত্যমুক্ত এক এবৈতি মে ভ্রম ইতি যত্নকঃ তৎ কিং বস্তুতো বিরোধাত্ প্রতীতিতো বা । নাদ্যঃ । বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বা
ভাবাৎ ইত্যাহ বন্ধো মুক্ত ইতি দ্ব্যভাষ্যঃ । আত্মা বন্ধো মুক্তশ্চ যে গুণতঃ মদধীনস্বাদিগুণোপাধিতঃ নতু বস্তুতঃ । নম্রোপাধিক্ষেপ
ততুলপাকাদিবদাস্তবত্বং কিং ন ত্রাৎ তত্রাহ গুণস্য মায়ামূলত্বাৎ বন্ধনং নাশিত্বমতএব মোক্ষশ্চ নাতীতি । নহু কথং সর্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ-
মুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যোতি এবং মংকুতো নির্ণয়ঃ অগমতি কুতর্কৈরিত্যর্থঃ । অথবা এবমময় আত্মা বন্ধো মুক্ত ইতি বা ব্যাখ্যা
উক্তিঃ সা মে গুণতো মঙ্গুণপারতন্ত্র্যাৎ । অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি স্বস্বিন্তব্যতিরেকমাহ অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বেতি ।
অন্তঃ সমানং ॥ ১ ॥

এবং কারণভূতগুণানাং মায়াসময়ত্বাৎ তৎকার্য্য সংসৃতিঃ মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি । যথা স্বপ্ন আয়নো বুদ্ধেরেব-
খ্যাতিবিবর্তস্তদ্বাদিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুণস্য মায়ামূলত্বাদিতি মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যেব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । অন্তত্বৈঃ । তত্র ত্রিতীয়ব্যাখ্যানেন মে মতমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একাদশে বন্ধমুক্তবৈলক্ষণ্যস্য শিক্ষণং । সাধুনাং লক্ষণং ভক্তৈরঙ্গাপ্যুক্তবান্ হরিঃ ॥ ০ ॥

কণং বন্ধঃ কণং মোক্ষ ইতি তব প্রমোহপি বস্তুতো ন ঘটত ইত্যাহ বন্ধ ইতি । মে গুণতঃ মদধীনস্বাদিগুণৈর্বন্ধ ইতি ততো মুক্ত-
ইতি ব্যাখ্যা বস্তুতো ন সম্ভবতি । কুতঃ । গুণস্য গুণসম্বন্ধস্য মায়ামূলবানায়রা অবিদ্যার দুঃস্বপ্নকৃত্য দুর্ঘটন্য দেহেন্দ্রিয়াদি গুণসম্বন্ধস্য
মিথ্যেব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । অতএব মে মম মতে ইতি শেষঃ । ন বন্ধনং বন্ধনভাবাদেব ন মোক্ষশ্চ ॥ ১ ॥

অত্র বন্ধস্য মিথ্যাহ প্রকারং দর্শয়তি শোকমোহাবিতি । দেহাপত্তির্দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তিঃ দেহস্য আপত্তিরাপং মৃত্যুর্বা মায়রা

দীপিকাদীপনং ।

তৎ একান্তেব বন্ধমুক্তত্বং । প্রতীতিতঃ ভ্রান্ত্যা । নাদ্যঃ । বস্তববোধপক্ষো ন সম্ভবতি মে গুণত ইতি । গুণা জীবন্ত নৈব মে
ইতি বন্ধমাগত্যাং নিয়ন্তু নিয়মভাবেন সম্বন্ধঃ বাচ্যে মদধীনেনিতি । বন্ধমোক্ষরোরোপাদিক্ষেপে বধা স্থালায়িত্যপাৎ পরসৌহপি ভাপ
ইত্যাদি জ্ঞায়েন স্থালায়িত্যপাধিক্ষেপে বহিসংযোগেন ততুলপাকো বাস্তবো ভবতি তত্ববন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বং কিং ন সাদিত্যর্থঃ ।
মায়ামূলত্বাদিষ্টান্তিকে গুণলক্ষণোপাধের্মিথ্যাত্বাৎ । অতএব বন্ধনভাবাদেব । পূর্বার্থে শাস্ত্রানাদর ইতি ব্যাখ্যোতাস্যাঃ স্থানপতিতত্বং
চাতোঃখবেতি উক্তিঃ শাস্ত্রেণ বর্ণনং । অত্র বন্ধমোক্ষ্যাবস্থারঃ হেতুত্বেনেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিবিবর্তিতেনেত্যর্থঃ । তদ্ব্যতিরেকং বন্ধ-
মোক্ষভাবং । অতএব বন্ধমোক্ষয়ো গুণপারতন্ত্র্যপ্রযুক্ত্যাদেব । অয়ং প্রয়োগঃ । অসৌ বন্ধমোক্ষবিষয়ঃ গুণপারতন্ত্র্যত্বাৎ । অমুক্তত্বং
যত্নৈঃ ভগ্নৈঃ । যথাহমিতি ॥ ১ ॥

গুণানাং মায়াসময়ত্বাৎ মায়ায়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যেব ক্ষোরণাদিত্যর্থঃ । তৎকার্য্য সংসৃতিঃ গুণকার্য্যরূপা স্তখংখাদিসংসৃতি ময়া-
মিথ্যেব । বিবর্তোহত্যাক্রান্তপাভাবঃ । যথা রজাৎ ভূজগবুবিঃ ॥ ২ ॥

একাদশ অধ্যায়ে বন্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কথিত হয়, এই বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বন্ধ ও মুক্ত ভাব আমার সত্ত্বাদি গুণ রূপ উপাধি মাত্র বস্তুত নহে, অতএব
গুণের মায়াকার্য্যপ্রযুক্ত স্বরূপত আমার বন্ধও নাই ও মুক্তিও নাই, এইরূপ নির্ণয় করিয়াছি ॥ ১ ॥

যেমন স্বপ্ন কেবল বুদ্ধির বিবর্তমাত্র, তজ্রূপ শোক, মোহ, স্তখ, দুঃখ ও দেহপ্রাপ্তি রূপ বে
সংসার তাহা কেবল মায়াগাত্র বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্যে মম তনু বিদ্ধ্বাক্ষব শরীরিণাং । বন্ধমোক্ককরী আদ্যে মায়ায়া মে বিনির্মিতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো বস্ততো বিরোধস্তাবয়ান্তি প্রতীতিষোপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাবিদ্যে ইতি । তন্ত্বেতে মোক্ষবন্ধাবভাষিতি মম তনু শক্তি । কুতো মে মায়ায়া বিনির্মিতে মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ । বন্ধমোক্ককরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে । নমু তৎকার্য্যে বন্ধমোক্ককরী-
রনাদিহিনিত্যাহ ন তাতাঃ তত্রাহ আদ্যে অনাদী অতো যাবদবিদ্যাং প্রবর্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ ক্ষুরতী-
ভার্থঃ । তথাচ স্বল্পপূরণে । বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোক্ষকঃ । কৈবল্যাদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতন ইতি ॥ ৩ ॥

জয়সন্দর্ভঃ ।

কথং তত্রাহ বিদোতি । অতো বস্ততো নিত্যমুক্তোহপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধ ইতি যুগপচ্ছত্তয়ং ঘটত ইত্যর্থঃ । অত্র মে মম মায়ায়া শক্ত্যা কত্রা তনু স্বাদৃষ্টঃস্বরূপত্বাৎ স্বাংশরূপে অতএবানাদী নির্মিতে প্রসারিতে তে এব মম শরীরিণাং মদীয়ানাং মোক্ষবন্ধকর্য্যো ভবত ইতি স্থিতে । সা ধর্ম্মরাজবৎ ভক্তা । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি জ্ঞায়েন যস্য যাবদ্ব্যবস্থিত্যং তস্য তাবদবিদ্যাং প্রসার্য্য স্বরূপাবরণপূর্ব্বকং গুণাবেশং কুর্ত্তী বন্ধং করোতি । মৎসামুখোক্ত গুণাবেশ ত্যাজন পূর্ব্বকং স্বরূপক্ষুরণং কুর্ত্তী মোক্ষং করোতিতি জ্ঞেয়ং । অতস্তস্যা এব তয়োঃ কর্ত্তৃত্বপি যদ্বৈতকৃত্বাৎ বন্ধকো ভবপাশেনেত্যাহাচ্যত ইতি ভাবঃ । বন্ধমোক্ককরী । ইতি স্থপাং সুলুক্ পূর্ব্বসবর্ণ ইত্যাদিনা পূর্ব্বসবর্ণস্থানসঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

মায়ািকোপাধিসম্বন্ধেন অবিদ্যায়া মায়ািকোপাধিরন্তঃকরণে স্বল্পদেহে জীবস্য অভিমানাদেব তদীয়ধর্ম্মিণাং শোকমোহাদীন্যপি স্বীয়-
ত্বেন গ্রহণমিতিত্বার্থঃ । অতঃ শোকমোহাদিসম্বলক্ষণা সংসৃতি ন বাস্তবী ন বস্তুভূতা । শোকমোহাদীনাং মায়াসৃষ্টত্বেন সত্যত্বেরূপ তৎ-
সম্বন্ধস্য জীবো অবিদ্যাকল্পিতত্বায়াস্বমিত্যর্থঃ । যথা আত্মনো বুদ্ধেঃ ব্যাতিবিরুদ্ধঃ স্বপ্নো মিথ্যা তথা তথা ॥ ২ ॥

নমু কেরমবিদ্যায়া যয়া মিথ্যাত্বভূতং গুণসম্বন্ধঃ ক্ষোরিতস্তত্রাহ । বিদ্যাবিদ্যে মম তনু । তন্ত্বেতে বন্ধমোক্কাবভাষানিতি তনু শক্তি শরীরিণাং বন্ধমোক্ককরী বন্ধমোক্ককর্য্যো বিদ্যা মোক্ষকরী অবিদ্যা বন্ধকরীত্যর্থঃ । ইমে চ মে মম মায়ায়া মহাশক্ত্যা বিনির্মিতে সৃষ্টে । কক্ষ । মায়াবৃত্তিহাদেব তয়ো মায়াসৃষ্টত্বমৌপচারকমেবোচ্যতে ইত্যাহ । আদ্যে অনাদী অনাদ্যানন্তমবাক্তঃ নিত্যং কারণ-
মবায়মিতি দ্বাদশোক্তেঃ পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্যোতি বৈদ্যাকোক্তে মায়াশাক্তিরিব তদ্ব্তী বিদ্যাবিদ্যে আপ নিত্যে এব তদেবং মায়াস্রাস্তিস্রো ব্রহ্মঃ প্রধানমবিদ্যা বিদ্যা চ । প্রধানেনোপাধিঃ সত্য এব স্বভাৱে অবিদ্যায়া ভদধ্যাসো মিথ্যাত্বতঃ বিদ্যায়া তদুপায়াম ইতি তিস্থণাং কার্য্যং ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ বন্ধমোক্ককরী মিথ্যাত্বাৎ বস্ততো বিরোধ একদৈব বন্ধমোক্কলক্ষণো নাতি কিন্তু বন্ধমোক্ককর্য্যো প্রতীতিঃ ক্ষুণ্ণিত্বপাধিকৃত্য ঘটত ইত্যাহেত্যর্থঃ । তন্ত্বেতে ক্ষুণ্ণিত্ববিশীভূতে ক্রিয়েতে আভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভাষামিতি । তথা শক্তি বহিরঙ্গে বিনির্মিতে প্রসা-
রিতে । মায়াবৃত্তিরূপবাদভাষাসংক্ষেপে কার্য্যরূপত্বাৎ বন্ধমোক্ককরী বন্ধমোক্ককর্য্যো । তৎ কার্য্যে বিদ্যাবিদ্যায়ো মায়াকার্য্যে অনাদী ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োরনাদিত্বাৎ বস্ততো নিত্যমুক্তত্বেরূপি প্রতীতিতোহনাদিবন্ধমিতি যুগপচ্ছত্তয়ং ঘটত ইত্যর্থঃ । প্রবর্ত্তয়ামি প্রসারয়ামি তাবদ্বস্ততোহসন্নপি বন্ধঃ ক্ষুরতি বহিমুখস্য । প্রতীয়তে যদা বিদ্যাং স্বরূপজ্ঞানং দদামি তদা স্বরূপতয়া সন্নেব মোক্ষঃ ক্ষুরতি বন্ধক ইতি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি জ্ঞায়েন তবয়োগস্য মূলনিধানং তু বৈমুখ্যমেবেতি বন্ধস্য মায়াকার্য্যত্বেরূপি তৎবন্ধেতুকত্বাঙ্গবানেন মায়ায়া ভবপাশেন বহিমুখস্য বন্ধকঃ সমুখস্য তু মোচকঃ বিষ্ণুরেবেতি মোক্ষদাতৃত্বে দেবতাস্তত্তরগ্যানধিকারঃ হৃতিতঃ ॥ ৩ ॥

‘ হে উদ্ধব ! বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় আমার শক্তি, উভয়ই শরীরিদিগের বন্ধ ও মোক্ষকরী, উভয়ই অনাদি, উভয়কেই আমার মায়া দ্বারা নির্মিত জানিবে ॥ ৩ ॥

একৈশ্বর্যমমাংশস্য জীবৈশ্বর্যমহামতে । বন্ধোহস্তাবিদ্যাভ্যামাদের্বিন্যাসাৎ তথৈতরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তত্র শরীরগামিতি বহুবচননির্দেশাৎ বিষয়ভেদেনাবিরোধ উক্ত ইতি জ্ঞাপ্তিং বাবর্তয়ন্ বন্ধমোক্ষবাবস্থাপাদয়তি একৈশ্ব-
র্যেতি । তর্হি কিমাত্মভেদান্তবাপি বন্ধো নহীতাহ অস্ত্র জীবৈশ্বর্যেতি । মমাত্মা তেদে জীবানামেকোহস্ত্রোহস্তি কথঞ্চ বন্ধমোক্ষস্থ-
ত্বাখাদিবাবস্থা তত্রাহ মমাংশস্য । অয়ং ভাবঃ । যথৈকস্তাপি চন্দ্রাদের্জলাদ্যাপাখিনা বিষপ্রতিবিম্বরূপো তেনো যথাচ তত্র জলকৃত্যঃ
কম্পাদয়ঃ প্রতিবিম্বত্বৈব । যথাচ প্রতিবিম্বানামগুপাখিতেদেন ভেদাদেককস্মিন্ উদকস্তে তথৈ তদন্ত প্রতিবিম্বস্যৈব বিষ্টক্যঃ
নাস্তগতস্য তথাহবিদ্যায়াঃ প্রতিবিম্বিতস্য মদংশস্য জীবৈশ্বর্যতৎকৃতো বন্ধঃ তস্য চোপাখিতো ভেদান্নানাস্তব্যবহেতি । তথাচাহঃ ।
যথৈককস্মিন্ ঘটাকাশে রজোধুমাদিত্যুতৈ । ন সর্কে সংপ্রযুক্তান্তে তথা জীবাঃ স্তুখাদিত্যিরিতি । এতচ্ছাতিরহস্যং স্ববুদ্ধ্যা নিশ্চেষ্ট-
য়ামিতি সম্বোধয়তি হে মহামতে । ইতরো মোক্ষঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং শরীরিণাং প্রাতীতিকে বন্ধে সতি প্রত্যেকমেবং ব্যবস্থেতাহ একৈশ্বর্যেতি । মমাংশস্য রশ্মিপরমাণুস্থানীয়স্য । অতএব
তস্য জীবস্যৈব নতু মণ্ডলস্থানীয়স্য মম । অতএব চৈকৈশ্বর্যে নতু সর্কণ্যোতাব্যঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

তাভ্যামেব মদীয়শক্তিভ্যামবিদ্যাবিদ্যাভ্যাং মদীয়জীবশক্তে র্বেদাধ্যাসপ্রসারণপ্রসারণাভ্যামবস্তৃত্বতাবপি বন্ধমোক্ষো প্রত্যা-
য়িতৌ মদীয়স্থিষ্ঠাদি নীলাশক্তি প্রেরণবশাদেবেতাহ একৈশ্বর্যেতি অংশস্য বিভিন্নাংশশব্দবাচ্যস্য প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাং । জীব-
ত্বতাং মহাবাহো যয়েনং ধার্যতে জগদ্বিত্তি মতুলে জীবস্য মজ্জন্তিহেহপি মমৈবাপংশো জীবলোকে জীবত্বতঃ সনাতনঃ ইতি মতুলে-
রেবাংশত্বক্যেতাব্যঃ । নহু শরীরগামিতি পূর্বোক্তে নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধ্যতি কামানিতি ঐতেশ্চ
জীবানাং বহুহেহপি কথমেকস্যোক্ত্যন্তঃ । উচ্যতে । একস্যা অপি তটস্থাজীবশক্তেবৃত্তিবাহল্যাৎ দেব বহবো জীবা ইত্যাচ্যন্তে । যথা
একস্যা অপি বহিরঙ্গাখ্যায়া মায়ামশক্তেঃ প্রথমঃ অবিদ্যাবিদ্যাচেতি যে বৃত্তী তয়োশ্চাপি প্রতিজীবঃ বৃত্তিবাহল্যাৎ বহুহেমব । যথাচ ময়া-
বৃত্তীনাং মায়ামশব্দবাচ্যত্বং তথৈব জীববৃত্তীনামপি জীবশব্দবাচ্যত্বং । কিঞ্চ । জীবশক্তিমায়ামশক্তো বৃত্তীনামপি নিত্যত্বমেব জ্ঞেয়ঃ
নিত্যোনিত্যানামিতি বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে ইত্যাদিবচনেভ্যঃ অবিদ্যাধ্বংশে সতি জীবস্য নির্মাণ ইত্যাদিবাক্যো যু ধ্বংশনির্মাণ
শব্দভ্যামুপরাম ব্রহ্মসামুদ্রো উচ্যতে । ব্রহ্মণা সহ যুক্তা ইতি সবুদ্ধ তস্য ভাবঃ স্যামুদ্রামিতি জীবস্য ন তত্র স্বরূপধ্বংসঃ । কিঞ্চ ।
বিকৃশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাত্যা তথা পরা । অবিদ্যা কর্ণসংজ্ঞাতা তৃতীয়া শক্তিরিযাতে । যদা ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতম্যান
বর্ততে ইতি বিকৃপূরণোক্তে জীবশক্তি মায়ামশক্তেঃ প্রায়ো বসীত্বতা স্থষ্টিনীলাসিদ্ধার্থমিত্যাহ বন্ধ ইতি । অস্যা জীবস্য অবিদ্যা বন্ধঃ
সচ কর্ণগোহনাদিঃ মোক্ষসম্ভবাৎ শাস্তঃ । ইতরো মোক্ষঃ সচ অন্তবাৎ সাদিরনখরবারিরিত্যো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র বন্ধমোক্ষবাবস্থায়াং বিষয়ভেদেন উদেক্তভেদেন । অধিকারিতভেদেনৈতি যাবৎ বন্ধমোক্ষবাবস্থাঃ একৈশ্বর্য বন্ধমোক্ষবিষয়-
নিরমং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি । আত্মাহতেদাদান্বন একবাৎ । শব্দে নহিতি আত্মনোহভেদে একত্বে সতি অন্ত আত্মনো
ভিন্নঃ কোহস্তি ন কোহপি নাস্ততোহস্তি দ্রষ্টেত্যাदि শব্দেঃ । পৃথক্ভেদপোক্ত বন্ধমোক্ষাদিবাবস্থা চ কথমিত্যাব্যঃ । অংশত-
ত্বাৎ পৃথক্ভঃ নাকীকৃতঃ কিন্তু অংশিনোহপি কথং ন বন্ধাদি একৈশ্বর্য বন্ধাদিকং চ কথমিত্যাক্ষেপ পরিহারার্থময়ং ভাব ইতি
তত্র বিষপ্রতিবিম্বয়ো মধ্যঃ । প্রতিবিম্বত্বৈব নহু বিষভেতি বিষহানীয়েশ্বরত্ব ন বন্ধাদিকমিত্যাব্যঃ এবমীশ্বরে শব্দাঃ পরিদ্রুতা জীবে
বন্ধাদিবাবস্থাঃ দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথা চেতি । তত্র বিষপ্রতিবিম্বয়ো মধ্যঃ উপাখিতেদেন উদকস্তলকণোপাখিনানাং তদন্তেতি
ভেদাদেককস্তগতপ্রতিবিম্বত্বৈব । তৎকৃতোহবিদ্যাকৃতঃ তত্র চ । অবিদ্যা । প্রতিবিম্বিতজীবত্ব । উপাখিতো ভেদাৎ অবিদ্যা-
কার্যাদেহাদ্যাপাখি নানাভ্যাং । সর্কে ঘটাকাশাঃ । এতচ্চ বন্ধমোক্ষবাবস্থাপনং ॥ ৪ ॥

হে মহামতে ! উপাখি ভেদ ভিন্ন, আমার অংশভূত একমাত্র জীবেরই অনাদি অবিদ্যা কৃতবন্ধন
এবং বিদ্যা দ্বারাই মুক্তি হয় ॥ ৪ ॥

অথ বন্ধস্ত মুক্তস্ত বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্মণোস্তুত স্থিতয়োরেকধর্মিণি ॥ ৫ ॥

সুপর্ণাবেতো সদৃশো সখার্মো যদৃচ্ছয়েতো কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে।

একস্তয়োঃ খাদতি পিঙ্গলামমম্মো নিরম্মোহপি বলেন ভূয়ান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং বাবদ্ব্যমুপপাদ্য কথং বর্তত ইত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রস্তোত্তরমাহ অথেনি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধং জীবেশ্বরয়োরেকং। জীবানানৈকং। তত্র জীবেশ্বরয়ো বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্মিণোরিতি সাক্ষ্যমহেন। শোকানন্দধর্মবতোরেকস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বরূপেণ স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাৎ। সখার্মো অবিরোগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়য়া। বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাৎ বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমখং প্রাহরব্যারমিতি শ্রুতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাত্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিঙ্গলামঃ পিঙ্গলোহম্মো দেহন্তস্মিন্নদনীয়ং কর্মফল-মিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অস্ত্রৈশ্চ নিরম্মঃ অতোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্তা ভূয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিবহজাতে। তয়োঃ পিঙ্গলং স্বাধ্বন্তি অনন্দরন্যোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশভেদং বৈলক্ষণ্যেনৈব দর্শয়তি সুপর্ণাবিতি স্বাত্যাং। তত্র সদৃশাবিতি তদেবমেবাভেদনির্দেশঃ কচিদিতি ভাবঃ। শ্রুতো সমুজ্জতি সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজত ইতি সমানোহর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যদৃচ্ছং। কৈ বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্রাহ অথেনি। অয়ং জীবো বন্ধঃ। অয়ং জীবো মুক্ত ইতি যথোচ্যতে। তথা জীবাত্মা বন্ধঃ পরমায়া মুক্ত ইত্যপি। অয়মায়া অপহতপাপোতিবহুত্যা এবত্যতঃ প্রথমং জীবাত্মপরমাঅন্যবৈলক্ষণ্যমাকর্ণয়েতাহ সাক্ষ্যমহেন। বিরুদ্ধধর্মিণোঃ শোকানন্দধর্মবতোরেকস্মিন্ ধর্মিণি শরীরে নিয়মানিষত্ত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণো বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতো সদৃশো চিহ্নপত্নাৎ সখার্মো সহযোগাৎ। যদৃচ্ছয়েতি বৃক্ষয়োঃ সত্যানাসক্তি-পূর্বকনীড়করণে তদীয়পিঙ্গলরতোজিহ্বাতোজিহ্বা চ হেতুভাব উক্তঃ। মায়য়া বৃশ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। উর্দ্ধমূলমবাক্ষাৎ বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। উর্দ্ধমূলমধঃশাখমখং প্রাহরব্যারমিতি শ্রুতেশ্চ। তস্মিন্ বৃক্ষে আসক্ত্যানাসক্তিপূর্বকং কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাত্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিঙ্গলামঃ পিঙ্গলোহম্মো দেহন্তস্মিন্নদনীয়ং কর্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি

দীপিকাদীপনং।

বৈলক্ষণ্য প্রস্তস্য বন্ধমুক্তয়োঃ পরস্পরং বিরুদ্ধলক্ষণ্যক্রান্তবলক্ষণস্য প্রস্তস্য ॥ ৫ ॥

চিহ্নপত্নাৎ সদৃশাবিতি চিহ্নপত্নেনৈব কচিভেদনির্দেশ ইতি ভাবঃ। অবিরোগাৎ দেহাধিকরণে পরস্পরং বিরোগাহত্যাৎ। ঐকমত্যাৎ একা সমানা হৃদয়াবস্থানব্যবসায়লক্ষণ্য মতির্যোগ্যতয়া ভাবত্বং তস্মাক্স সখার্মো বৃশ্যতে কালেন চিনতে ইতি বৃক্ষো দেহঃ উর্দ্ধং সর্বোত্তমঃ শ্রীনারায়ণোমূলং যস্য তং। অবাক্স ততোহস্মাচীনাঃ কার্যোপাদিহিরণ্যগর্ভাদয়ঃ শাখা ইব শাখা যস্য তং। যঃ সম্প্রতি বেদ স তত্ত্বং বেদেতি শ্রুত্যাৎ। এবং শ্রুতাবস্থামিতি নশ্বরত্যাৎ যঃ প্রভাতপর্যন্তমপি স্থাস্যতীতি বিশ্বাসানর্হবাদত্বং প্রাহঃ প্রবাহ-রূপেণাবিচ্ছেদাদব্যয়ং চ প্রাহরিতি। তস্মিন্ বৃক্ষে। তয়োর্জীবেশ্বরয়োর্মধ্যে সমুজ্জা সমুজ্জো সমানং রূপং চিহ্নপত্ন্যুক্তং ভজতঃ ইতি সদৃশাবিত্যানেন সমানোহর্থঃ। সমানমেকং। রবাত্যাং নোপঃ সমানপদ ইতিবৎ অভিচাক্ষীতি সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

হে উক্তব! নিয়ম্য নিয়ন্তারূপে এক দেহে বর্তমান, শোক ও আনন্দধাম বিশিষ্ট জীব ও ঈশ্বরের বন্ধ ও মুক্তরূপে বৈলক্ষণ্য আমি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

দেহ হইতে পৃথক্ ভূত, চেতন স্বভাব প্রযুক্ত তুল্য, ঐকমত্য বিশিষ্ট, হৃদয় পক্ষযুক্ত এই পক্ষিহয় মায়াবেশবশতঃ শরীররূপ বৃক্ষে নীড় নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে একটা কর্মফল ভোগ করেন, অন্য নিরশন থাকিয়াও জ্ঞান শক্তি দ্বারা অতিরিক্ত হইলেন ॥ ৬ ॥

আত্মানমমৃতঞ্চ স বেদ বিদ্বানপিপ্লবাদো নতু পিপ্লবাদঃ ।

যোহবিদ্যায়া যুক্ত সতু নিত্যবন্ধো বিদ্যাময়ো যঃ সতু নিত্যমুক্তঃ ॥ ৭ ॥

দেহহ্যেহপি ন দেহহ্যে বিদ্বান্ স্বপ্নাদযথোপ্তিতঃ । অদেহহ্যেহপি দেহহ্যঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্ যথা ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বলাধিকার্যেবাহ আত্মানমিতি । অতো যোহবিদ্যায়া যুক্ত যুক্তঃ সতু নিত্যবন্ধঃ অনাদিবন্ধঃ যন্ত বিদ্যাগ্রধানঃ সতু নিত্যমুক্তঃ । মায়য়া অনাবরকত্বাৎ আশ্রয়াব্যাহকত্বাচ্চ ॥ ৭ ॥

ইদানীং বন্ধমুক্তজীবানামেব মিথো বৈলক্ষণ্যমাহ দেহহ্যেহপীতি দশভিঃ । বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহহ্যেহপি দেহহ্যো ন ভবতি । যথা স্বপ্নদৃগ্ভিতঃ স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তদ্রহো ন ভবতি তদ্রূপত্বমুৎসৃজ্যত্বাৎ তদ্বৎ । তথা বস্ততোহদেহহ্যেহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহহ্যঃ তন্নিমিত্তমুৎসৃজ্যত্বাৎ যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিদ্যাময় ইত্যত্র বিদ্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব ব্যাখ্যাতে চাক্ররস্ততো ॥ ৭—১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভুক্ত্যে অনাঃ পরমাত্মা নিরস্ত্র অতোক্তাপি নিজানন্দভূতৌ বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ানধিকঃ । ঐতিশ্যচ । দ্বাসুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানঃ বৃক্ষং পরিবস্বজাতো । তয়োঃপুত্রঃ পিপ্লবঃ স্বাশ্রয়ানন্দমন্তোহভিচাক্ষীতি ॥ ৬ ॥

স পরমাত্মা আত্মানং স্বং অস্ত্রং জীবকং বেদু ন পিপ্লবঃ কৰ্ম্মকলমবীতি সঃ । পিপ্লবাদো জীবন্ত নতু স্বমস্ত্রকং বেদ । যুক্ত যুক্তঃ স নিত্যবন্ধো জীবঃ । বিদ্যাময় ইতি বিদ্যাশব্দে নাত্মাত্তরঙ্গচৈচ্ছিকস্বচ্যতে । নতু বহিরঙ্গমায়শক্তিবৃত্তিঃ । তথাচ গোপালতাপনী ঐতিহ্যঃ । যৌ সুপর্ণৌ ভবতো ব্রহ্মপোহংশভূতস্তথেষ্টরো ভোক্তা ভবতি অত্রো হি সাক্ষী ভবতীতি ভোক্তাভোক্তারৌ বৃক্ষধর্মে তিষ্ঠতঃ যত্র বিদ্যাবিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নো বিদ্যাময়ো হি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি ঐতিশ্যচ । ছায়াতপৌ যত্র ন গৃহ-পক্ষাবিতি ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যো ইতি ব্যাখ্যা ॥ ৭ ॥

অথ বন্ধমুক্তয়ো জীবয়োর্মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহহ্যেহপীতি দশভিঃ । তত্র ত্রিভিঃ কথং বর্ত্তেত্যন্তোত্তরমাহ বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহহ্যেহপি দেহহ্যো ন ভবতি । যথা স্বপ্নদৃগ্ভিতঃ বাধিতাহুযুক্তিনায়েন স্বপ্নমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোহপি তদ্রহো ন ভবতি তদ্রূপত্বমুৎসৃজ্যত্বাৎ : অনিষ্ঠাশ্রয়প্রভীতেঃ । তথা বস্ততো ন দেহহ্যেহপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহহ্যঃ তন্নিমিত্তমুৎসৃজ্যত্বাৎ যথা স্বপ্নদৃক্ স্বপ্নান্ পশুন্ স্বপ্নদেহগতঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিদ্যা চাক্র স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব । অক্রুরস্ততো তথা ব্যাখ্যাতে ১৭ । নবীশ্বরমাপি মায়য়া সৃষ্টাদিকর্তৃত্বাৎ কুতো ন বন্ধ ইতি চেত্তত্রাহ মায়য়া ইতি মায়্যং বুদ্ধত্যা চৈচ্ছিক্যাকৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদজ্ঞানোক্তে তস্য মায়্যপ্রসঙ্গেহপি ন বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ইদানীং জীবৈশ্বর্যোবৈলক্ষণ্য নিরূপণানন্তরং তদ্রূপেতি স্বপ্নদেহগত স্বাধ্যাত্বাৎ । বস্ততঃ বস্তস্বরূপবিচারেণেত্যর্থঃ । তন্নিমিত্তেতি অধ্যাসেন দেহোপাধিকমুৎসৃজ্যত্বাগিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সেই বিদ্বান্ নিরশন পুরুষ আপনাকে জানেন ও অন্তকেও জানেন, কিন্তু কৰ্ম্মফলের ভোক্তা পুরুষ তজ্রূপ নহেন, তাহার মধ্যে যিনি অবিদ্যায়ুক্ত, তিনি নিত্যবন্ধ, আর যিনি বিদ্যাময় তিনি নিত্যমুক্ত ॥ ৭ ॥

হে উদ্ধব ! বন্ধ ও মুক্ত জীবের পরস্পর ভেদ এই যে, বিদ্বান্ মুক্ত পুরুষ স্বপ্ন হইতে উৎখিত ব্যক্তির মায়্য সংস্কার বশতঃ দেহহ হইয়াও স্বরূপত দেহহ নহেন এবং কুমতি বন্ধ পুরুষ স্বপ্নদ্রষ্টার মায়্য স্বরূপত দেহে বর্ত্তমান না হইয়াও দেহহ অর্থাৎ তন্নিমিত্ত মুখ দুঃখ ভোগ করেন ॥ ৮ ॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ। গৃহমাণেষুহং কুর্ধ্যাম বিদ্বান্ যন্তু বিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
 দৈবাধীনে শরীরেহস্মিন্ গুণভাবেন কর্মণা। বর্তমানোহবুধস্তত্র কর্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥
 এবং বিরক্তঃ শয়ন আগ্নাতনমজ্জনে। দর্শনস্পর্শনশ্রাণভোজনশ্রবণাদিষু।
 ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্র হেতুর্নৈব বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ দ্বাভ্যাং। ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহমাণেষু যন্তু বিদ্বান্ স নাহং কুর্ধ্যাম অহং গৃহ্যামীতি মতিঃ
 ন কুর্ধ্যাদিতার্থঃ। কুতঃ গুণৈশ্চ গুণেষু গৃহমাণেষু অতএব অবিক্রিয়ঃ রাগাদিশূন্যঃ। তদ্ব্যক্তং গীতাম্। তদ্ব্যবিত্ত্বং মহাবাহো গুণকর্ম
 বিভাগয়োঃ। গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মতান সজ্জত ইতি ॥ ৯ ॥

অবুধস্ত পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কর্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে। কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কা-
 রেণ। তদ্ব্যক্তং তত্রৈব। প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্বশঃ। অহঙ্কারবিশুদ্ধায়া কর্তাহমিতি মন্ততে ইতি। এতৈস্ত্রিভিঃ
 শ্লোকৈঃ কথং বর্তেতেত্যসা প্রশস্ত সূত্রঃ শব্দো নিরভিমানশ্চ দেহে বর্তেতেত্যুক্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তরং বদন্ কিং ভূজীত ইত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। অজ্ঞগতমেব কর্ম্ম মাং বধ্যতীত্যেবং বিরক্তো বিদ্বান্
 তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে। কুতস্তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণাপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিণেন বর্তমানঃ নতু
 স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

ইন্দ্রিয়ৈশ্চ গুণৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণেষু গৃহমাণেষু ন। অহং কুর্ধ্যাম অহং গৃহ্যামীতি মতিঃ ন কুর্ধ্যাম। নিরহঙ্কারিত্তে লিঙ্গং অবিক্রিয়-
 গুণত্বিকাররহিতঃ। বিকারবদ্ব্যেহপি অহং ন কিমপি করোমীতি বাচ্যেব ক্রবন্ কপটী মহাবঙ্কো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দৈবাধীনে পূর্বকর্মাধীনেহস্মিন্ শরীরে বর্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাবেন কুতেন কর্ম্মণা নিবধ্যতে। কুতঃ কর্তাস্মীতি অহঙ্কারেণ।
 যদ্ব্যক্তং। অহঙ্কারবিশুদ্ধায়া কর্তাহমিতি মন্ততে ইতি ॥ ১০ ॥

কিং ভূজীতেতি যদ্ব্যক্তং তত্রাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। ন তথা বধ্যতে ইতি শয়নাসনাদিষু যথা অবিদ্বাংস্তত্র তত্রাপেক্ষ্যা তদ্ব্যপারো-
 খাভ্যাং হর্ষশোকাত্যাং বধ্যতে তথা। তেন বাধিতাহুভূতিভ্যায়েন কিঙ্কিমাভ্যহর্ষশোকবদ্ব্যেহপি ন ক্ষতিঃ। যতো বিরক্তঃ। তত্র
 তত্র বিষয়েষু গুণানিন্দ্রিয়াণি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিণেন বর্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

অত্র মুক্ত্যা দেহস্থত্বেষুপি তদ্রূপত্বস্থত্বাখাদিতাক্তে। বন্ধস্যাদেহস্থত্বেষুপি তদ্রূপত্বস্থত্বাখাদিতাক্তে, চ। নিরহঙ্কারবাদেব
 দেহস্থত্বেষুপি স্থখাদিতাক্তমিতি নিরহঙ্কারত্বস্য তত্র হেতুঃ এবং যো নিরহঙ্কারঃ স মুক্ত ইতি বন্ধাভৈলক্ষণ্যার্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাবেন সজ্জান। তৎ অহঙ্কারেণ বন্ধঃ তত্র গীতাম্যুক্তঃ সাহকারবাদেব বজ্রতোহদেহস্থত্বেষুপি তদ্রূপত্বস্থত্বাখাদিতাক্তমিতি
 সাহকারত্বস্য তত্র হেতুঃ এবং যঃ সাহকারঃ স বন্ধ ইতি মুক্তাভৈলক্ষণ্যং চেত্যাং ॥ ১০ ॥

এবমিতি সাক্ষিকং তথেষ্টান্ত বাখ্যানং অবিদ্বানিবতি। তৎসাক্ষিণেন ইন্দ্রিয়সাক্ষিণেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অপর বৈলক্ষণ্য এই যে, ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় গৃহীত হইলেও রাগাদি দোষ শূন্য বিদ্বান্
 পুরুষ, গুণ দ্বারাই গুণ গৃহীত হয়, ইহা ভাবিয়া, আমি গ্রহণ করিতেছি এমনত জ্ঞান করেন না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানী লোক সকল ইন্দ্রিয়জনিত কর্ম্মদ্বারা পূর্ব কর্ম্ম সম্পাদিত এই শরীরে বর্তমান হইয়া তাহা-
 তেই আমি কর্তা বলিয়া অহঙ্কারে বদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যাস্তর উল্লেখ করিয়া কি ভোজন করে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান পূর্বক কহিলেন, পূর্বোক্ত
 রূপ বিরক্ত বিদ্বান্ পুরুষ, শয়ন, উপবেশন, গমন, স্নান, দর্শন, স্পর্শন, শ্রাণ, ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয়
 সকল ইন্দ্রিয়গণকে ভোগ করাইয়া অজ্ঞানির স্মায় বদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্থোহপ্যসংস্কৃতো যথা খং সবতানিলঃ ॥ ১২ ॥

বৈশারদ্যেক্ষ্যাসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ । প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নামানাহ্বাদিনিবর্ততে ॥ ১৩ ॥

যস্য স্মার্বীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং । বৃত্তয়ঃ সতু মুক্তো বৈ দেহস্থোহপি হি তদগুণৈঃ ॥ ১৪ ॥

যস্তাত্মা হিংস্রতে হিংস্রৈর্বেন কঞ্চিন্দৃচ্ছয়া । অর্জতে বা কচিৎকৃত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদেব কৃত্ত্বত্ৰাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা অগ্নে প্রতিবিস্তিতোহপি যথানিলঃ সর্বত্র সঞ্চরন্নপি তথং ॥ ১২ ॥

অসংস্কেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণা ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সং । নানাহিং দেহাদিপ্রপঞ্চাঃ ॥ ১৩ ॥

কথং বিহবেদিত্যন্তোত্তরবেদে বৈলক্ষণ্যাস্তরমাহ যস্ত স্মারিতি । তদগুণৈঃ দেহগুণৈঃ সংকল্পশূভাভিঃ প্রাণাদিরুত্তিভির্বিহরন্ মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদ্বক্তৃভ্যোঃ অসংবেদামেব বৈলক্ষণ্যমুক্তং ইদানীং কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতাত্ত্বাস্তরভয়া পঠৈরপি সূক্ষ্মং বৈলক্ষ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব কৃত্ত্বত্ৰাহ প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিন । যথা খং সর্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা সর্বত্র কিরণজালঃ প্রসারয়ন্নপি যথাচ অনিলঃ সর্বত্র সঞ্চরন্নপি তথং । অসংস্কেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণা ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সং । নানাহিং নানাদেহপ্রপঞ্চাঃ ॥ ১৩ ॥

যদ্বক্তৃঃ কথং বিহবেদিতি তত্রাহ যস্যোক্তি । তদগুণৈর্দেহগুণৈঃ শোকমোহাদিভির্বিবিশুদ্ধৈঃ সন্ সংকল্পশূভাভিঃ প্রাণাদিরুত্তিভির্বিহরতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যদ্বক্তৃঃ কৈর্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্র সর্বসূক্ষ্মজ্ঞানি মুক্তলক্ষণাত্মাহ যস্যোক্তি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্জর্জরৈর্নানাহ্মা দেহো হিংস্রতে

দীপিকাধিপনং ।

এতদেব সাক্ষিনে বর্তমানম্বেব । প্রকৃতিস্থোহপীতি সাক্ষিকং অসংস্কেন নানাহ্মাদিরন্তে সাক্ষিস্থিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈলক্ষণ্যাত্মনঃ বদ্ধামুক্ততাত্ত্বৈশিষ্ট্যং । যস্ত প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং বৃত্তয়ঃ স্মৃতিপাদির্দর্শনশ্রবণাদিসকলবিকল্পনিশ্চয়কপাঃ পূর্বকর্তৃকসম্মতসংকল্পশূভা ভবন্তি স দেহস্থোহপি দেহগুণৈর্জর্জরনাশাদিতিমুক্তঃ । তথাচ । সংকল্পশূভাভিরিত্যাদি ব্যাখ্যাতে ॥ ১৪ ॥

অসংবেদাঃ বদ্ধমুক্তাত্মামেব সূক্ষ্ময়ঃ । অত্রৈঃ পঞ্চাদিভির্বা । নাতিবিক্রিয়তে হর্ষশোকাদিপরিবশো ন ত্রাং । তৎ পরবেদালক্ষণং ।

যেমন আকাশ সর্বত্র বর্তমান হইয়াও কোন স্থানে বদ্ধ হয় না এবং যেমন সূর্য্য নানাপাত্রস্থ জলে প্রতিবিস্তিত হইয়া এবং বায়ু যেমন সর্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও বদ্ধ (আসক্ত) হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত অতিবিশারদ স্বরূপ দর্শন দ্বারা ছিন্ন সংশয় বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে প্রতিবুদ্ধের আয় দেহাদি নানাপ্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

কি প্রকারে বিহার করে এই প্রশ্নের উত্তরে বৈলক্ষণ্যাস্তর কহিতেছেন, হে উদ্ধব ! বাহার পক্ষে প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির বৃত্তি সকল সংকল্প শূন্য হয়, তিনি দেহস্থ হইয়া দেহ গুণ হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

এই রূপে বদ্ধ মুক্তের বৈলক্ষণ্য উল্লেখ করিয়া এক্ষণে কোন্ লক্ষণদ্বারা বদ্ধমুক্ত স্পষ্টরূপে অবগত হওয়া যায়, ইহার বৈলক্ষণ্য দেখাইয়া কহিতেছেন, সখে উদ্ধব ! দুর্জন অথবা হিংস্র জন্তুরা বাহার দেহের হিংসা করিলে বা যদৃচ্ছাক্রমে কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক যিনি পূজিত হইলেও বিকৃত না হয়েন, তিনিই বিদ্বান্ (মুক্ত) বলিয়া পরিগণিত হয়েন ॥ ১৫ ॥

ন স্তবীত ন নিন্দিত কুর্ষতঃ সাধুসাধু বা । বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জিতঃ সমদৃষ্টু নিঃ ॥ ১৬ ॥
ন কুৰ্য্যাম বদেৎ কিঞ্চিৎ ধ্যায়েৎ সাধুসাধু বা । আত্মারামোহনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বশুনিঃ ॥ ১৭ ॥
শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতো ন নিষ্কার্য্যঃ পরে যদি । শ্রমস্তশ্চ শ্রমফলো হৃদেভুর্মিব রক্ষতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরখানী ।

গামাহ যস্তায়েতি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্হর্জনৈরনৈব প্রাপিতঃ যজ্ঞায়া দেহঃ পীডাতে বদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিং কিঞ্চিং অর্জাতে বা স বুধশ্চেত্তর ন ব্যতিক্রিয়তে ন বিক্রিয়তে ইত্যর্থঃ । তত্ৰক্ৰং যাজ্ঞবল্ক্যেন । বৈঃ কণ্টকৈর্বিভূদতি চন্দনৈশ্চ বিলিপ্যতি । অক্লোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তশ্চ চ তত্ৰ চেতি ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ সাধুসাধু বা কুর্ষতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দিত যো লৌকিকব্যবহারবিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপিচ ন কুৰ্য্যাদিতি দো দৈহিকেহপি কর্মগুদাসীনঃ স মুক্ত ইত্যর্থো বহু ইত্যর্থঃ । এতান্নৈব সর্বাণি মুমুক্শোঃ সাধনানি জ্ঞাত-
ব্যানি ॥ ১৭ ॥

যস্ত কেবলং শব্দব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যমাত্রপ্রাধী নতুৈকৈঃ সাধনৈশ্চন্দনৈষ্ঠো ভবেৎ তৎ নিন্দতি । শব্দব্রহ্মণি নিষ্কাতঃ অধার-
নাদিনা পারদতোহপি পরে ব্রহ্মণি ন নিষ্কার্য্যঃ ধ্যানাদ্যভিযোগঃ ন কুৰ্য্যাত্তত্ৰ শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমৈকফলঃ নতু পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী ।
অধেভুঃ চিরগ্রহতাং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বে জ্ঞানযোগমুক্তাধুনা ভক্তিযোগমুদ্ভাবয়িতুমাহ শব্দব্রহ্মণীতি । অত্র পরব্রহ্মণদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে নতু ব্রহ্মতত্ত্বগবদ্বাদি-
বিবেকেনোক্ত জ্ঞেয়ঃ সঙ্গত্ব তৎ সামান্যত্বং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপানং-গ্রহাবাদিভিঃ পীডাতে । বদৃচ্ছয়া তেতুনা বিদৈব যেন কেনাপি অক্লচন্দনাদিনা কিঞ্চিদর্জাতে বা তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতি-
বিক্রিয়তে হর্জনান্ প্রাপ্তি ন কুণ্যতি স্তজনান্ প্রাপ্তি ন কুণ্যতি চেত্যর্থঃ । যত্ৰক্ৰং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যঃ কণ্টকৈর্বিভূদতি চন্দনৈশ্চ বিলি-
প্যতি । অক্লোহপরিভূষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি ॥ ১৫ ॥

সাধুসাধু কুর্ষতো বদতো বা জনান্ ন স্তবীত ন চ নিন্দেৎ ॥ ১৬ ॥

অনয়া বৃত্ত্যা অনেন যভাবেন মুক্তলক্ষণভিন্নং বহুলক্ষণকং জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ । ভগবতি সচ্চিদানন্দময়াকারব্রহ্মণ্যে ভক্তিঃ কুর্ষীত তদৈবায়মুক্তলক্ষণো মুক্তজীবঃ সিদ্ধোদত্তথা তু পঠেদিতিাহ

দীপিকাধীপনং ।

তত্ৰ তৌদকত্ৰ তত্ৰ লিপ্যক্লোহপরি বণাসংখ্যাক্লোহপরিভূষ্টশ্চ কিছুভমোরপি সমঃ স মুক্তঃ পরৈরপি স্তজ্জয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ । অস্তদপি পরবেদ্যং লক্ষণমাহেত্যর্থঃ । লৌকিকব্যবহারে বিমুখত্বমেব বধা কথঞ্চিৎ পরবেদ্যং লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দেহাৎ সাধুসাধু কর্ম দো ন কুৰ্য্যার বদেৎ ধ্যায়েৎপি । তথাচ । বো দৈহিকেহপি কর্মগুদাসীন ইতি ব্যাখ্যাতঃ এতানি নির-
হকারবিরক্তবাদীভেব সিদ্ধস্তাধারগলক্ষণাতপি সাধকস্য মুমুক্শোঃ সাধনানি মুক্তার্থমুচ্চয়ানীতি জ্ঞাতব্যানীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উক্তৈঃ সাধনৈঃ নিরহকারবিরক্তবাদীভিঃ স্তজনৈর্ভিন্নতস্য বেদস্য প্রতিপাদ্যোহর্থো যঃ পরমাত্মা তদ্রিষ্ঠো ন ভবেৎ । ধ্যানাদ্যভি-
যোগঃ ধ্যানাদ্যভিনিবেশঃ । আদিনা নামসঙ্কীর্ণনাদিত্যাদ্যপরিগ্রহঃ । পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী মুক্তসাধকঃ ॥ ১৮ ॥

কেহ উপকার বা অপকার করিলে, কেহ সাধু বা অসাধু বলিলেও যিনি তাহাদিগকে স্তব বা নিন্দা
না করেন এবং লৌকিক ব্যবহার রহিত সমদর্শী হয়েন, তিনিই মুক্ত পুরুষ ॥ ১৬ ॥

যিনি ভাল মন্দ কোন কার্য্য করেন না, মিষ্ট বা কটু কোন বাক্য বলেন না, সাধু বা অসাধু কিছুই
চিন্তা করেন না এবং যিনি আত্মারাম ও উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিচরণ করেন, তিনিই মুক্ত ॥ ১৭ ॥

যে ব্যক্তি কেবল শব্দব্রহ্মে (বেদে) অভিজ্ঞ, অথচ পরব্রহ্মের ধ্যানাদি না করে, তাহার শাস্ত্রেতে
যে শ্রম, সে কেবল বক্ষ্যা গো রক্ষণের ন্যায় শ্রম ফল মাত্র ॥ ১৮ ॥

গাং দুহ্মদোহামসতীক ভাৰ্ঘ্যাং দেহং পরাধীনমসংপ্রজাঞ্চ ।

বিতং স্বতীর্থাংকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥

যন্তাং ন মে পাবনমঙ্গ কৰ্ম স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমস্ত ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

এতদেবভাৰ্ঘ্যনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি গামিতি । দুহ্মত ইতি দোহঃ পরো দুহ্মো দোহোঃ । নোত্তরত্ব দোহোহন্তি যন্তাত্তামর্থশূভাং । অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং কামশূভাং । দেহং পরাধীনং প্রতিকল্পদুঃখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূভাং পুত্রং । অতীর্থাংকৃতং আগতে পাত্রেহদত্তং বিত্তং দুর্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উক্তব দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবৃণোতি । যন্তাং মে জগতঃ শোধকং চরিতং ন ত্বাং । কিং তদস্য বিষয়া স্থিতাদিরূপং তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ ।

ক্রমসংলভ্যঃ ।

তদেবং শব্দব্রজাভ্যাসস্য পরব্রজাভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তং । তত্র সর্কেষেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্যাগে শব্দব্রজগতং প্রতি-
পাদকেষু স্থিতেহপি তদ্বিচারকোটিভরপি পরব্রজনিষ্ঠা ন জায়তে । কিন্তু যস্য যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরব্রজলীলাদিকং প্রতি-
পদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠা জায়তে । তদুক্তং । সংসারসিদ্ধিমতিদুঃখরমুত্তীর্ণার্থে নান্যঃ স্রব ইত্যাদি । শ্রেয়ঃস্বতঃ
ভক্তিমুদ্যোতাদি চ । অতএব মদীয়লীলাশূভাং বৈদিকীমপি বাচং নাত্যগেনিত্যাহ বাচ্যাং গামিতি । ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম
লীলাদিশূভাং ॥ ১৯ ॥

যস্যামিতি তাং নিফলাং গিরং বেদলক্ষণমপি । তদুক্তং শ্রীনারদেন । ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতসা বেতাদি । অতএব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শব্দে বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মণি তৎপ্রতিপাদ্যে নির্কীর্ণেষু ব্রহ্মণি চ নিকাংকঃ বিশিষ্টজ্ঞানকুশলঃ কিন্তু পরেতাভ্যাং সকাশাদপি পরমশ্রয়ত্বেন
শ্রেষ্ঠে ভগবতি ন নিকাংকঃ ভক্তিকোশলবার ভবেৎ নিকাংকশব্দস্য কুশলার্থস্বাত্ত্বগতি সচ্চিদানন্দাকারব্রজতাবনয়া ভক্তিরেবাত্ত কুশ-
লতা । যাং বিনা তস্য শ্রমঃ সাধনশ্রমঃ শ্রমৈকফলো ব্যর্থ এব নতু পুরুষার্থপ্রাপকঃ । দুহ্মকামসা অমেদুঃ বন্ধাং চিরগ্রহতাং
বা রক্ষতো যথা শ্রমঃ । অত্র শব্দব্রহ্মণি বেদে নিকাংকোহপি পরে ব্রহ্মণি নির্কীর্ণেষু ইতি ব্যাখ্যায়ামেকদেশাধম উত্তরলোকার্থতাং-
পর্যাবিরোধশ্চ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যপ্রবাদীনু বিবরানু মৎসংস্কানেন স্বীকৃত্যং নতু মৎসংস্কৃত্যং । এতদেব ময়ি নিকাংকমিতি বক্তুং সর্কেষ্মিন্নব্যাপারোপ-
লক্ষণকমেবং বাগ্মিন্রব্যাপারমেব লক্ষীকৃত্য সবহুতরদৃষ্টমাহ গামিতি । দুহ্মত ইতি দোহঃ পরঃ দুহ্মো দোহো নোত্তরত্ব দোহোহন্তি
যস্যাত্তাং কস্মাক্ষিৎ স্নাদানেন বিনৈব প্রাপ্তাং রক্ষতি পাতি । গৌরিয়ং মদন্তবহুতরবাসাদিচারগৈর্দুঃখতী পুনঃ প্রাহুতমতী চ
ভবিষ্যতীতি বুদ্ধা দুহ্মলোপী দুঃখদুঃখী ঐহিকদুঃখবানু আরত্যাং তস্য। গোহৃৎলাভদর্শনাহুপেক্ষণাহুপেক্ষণজ্ঞাপাণং পারত্রিকঞ্চ
যদুঃখং তদ্বানু । এবং অসতীং ভাৰ্ঘ্যাং সতীজনকৃতধর্মোপদেশাদিরমারত্যাং সতী ভবিষ্যতীতি বুদ্ধা সন্তানকামলোভী রক্ষতীত্যেব-
মসংপ্রজামিত্যাদাবপি ব্যাখ্যেয়ং । দেহং পরাধীনং প্রতিকল্পং দুঃখহেতুং । অসংপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টকলশূভাং পুত্রং । আগতে পাত্রে অদত্তং
বিত্তং দুর্কীর্তিহ্রিতাপাদকং । অঙ্গ হে উক্তব । দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স এব রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

নতু স্বংসহিতব সা বাক্ ক। কিং তত্ত্বমগ্যাঙ্গিভবব্রজৈক্যপ্রতিপাদিকা বা কাচিদন্ত্রৈবেবেতি তাং স্পষ্টমাবেদয়েতাপেক্ষারামাহ ।

দীপিকাধীপনং ।

এতদেব ধ্যানাদ্যভাবে শাস্ত্রাভ্যাসস্য শ্রমৈকফলত্বমেব । *অভাৰ্ঘ্যনিদর্শনৈরভ্যপদার্থদৃষ্টাভিঃ । অসতীং বাচিচারিণীবাং কামশূভাং
দৃষ্টাদৃষ্টকলশূভাং দৃষ্টমৈহিকং ফলং ধনাজ্ঞানাদি অদৃষ্টং প্রাজ্ঞাদিজ্ঞাং তদুক্তং । ময়া হীনাং মদীয়লীলাদিশূভাং বৈদিকীমপিবাচং ॥ ১৯ ॥
স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমস্ত তত্রাপত্যরচরিত্রাণাং প্রস্তুতত্বাং তেবাং সাক্ষাৎ স্থিত্যদ্ববপ্রাণনিরোধমস্ত তদ্বৈতুরিতি ব্যাখ্যাতমত এবত্যর্থ-

হে উক্তব ! যে ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই উত্তরোত্তর দোহ-রহিত গাভী,
অসতী অর্থাৎ কামশূন্য ভাৰ্ঘ্যা, পরাধীন শরীর, অসংপুত্র, যোগ্যপাত্রে অদত্ত ধন ও মদ্বিহীন অর্থাৎ
আমার লীলা শূন্য বৈদিক বাক্যকেও রক্ষা করে ॥ ১৯ ॥

যে বাক্যেতে এই জগতের শোধক ও সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় জনক আমার চরিত্র না থাকে কিবা

লীলাবতারেপ্তিতজন্ম বা স্যাঙ্ক্যাং গিরং তাং বিভূয়ান্ন ধীরঃ ॥ ২০ ॥

এবং জিজ্ঞাসয়াপোহু নানাভ্রমমাশ্বনি। উপারমেত বিরজং মনো ময্যার্প্য সৰ্ব্বে ॥ ২১ ॥

যদানীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলং। ময়ি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

লীলাবতারেপ্তিতং জগৎ প্রেমাস্পদং শ্রীরাধকৃষ্ণাদিজন্মবান্ স্যাৎ তাং নিফলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥

উক্তং জ্ঞানমার্গং উপসংহরতি। এবং নিশ্চিত্য বিচারেণাশ্বনি নানাভ্রমং দেহাধাসং নিরস্য নিশ্চলং মনো ময়ি সৰ্ব্বে পরিপূর্ণে সমর্প্য সদ্ধার্য উপরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেত্যাৎ ॥ ২১ ॥

যদানীশোহিশ্কৃত্তর্হি আশ্রমিদ'। মন্ত্ৰৈক্যেব কৃত্তার্থে ভবিষ্যসীতাহ বরীতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতং কলিযুগাবতারেণ শ্রীভগবতা। শ্রুতমপোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সত্ত্বি ভ্রবচ্চিত্তকম্পাক্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

তদেবং ভক্ত্যেব জ্ঞানং সিদ্ধাতীত্বাকং। তং চ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি এবমিতি জিজ্ঞাসয়া। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারকবিচারেণ। আশ্বনি শুদ্ধজীবে নানাং দেবদ্বন্দ্বমুদ্বাদিত্তেদং অপোহু এবং মল্লীনাশ্রবণেন মনো ময়ি ব্রহ্মাকারে সৰ্ব্বে অর্প্য ধারয়িত্বা উপরমেৎ ॥ ২১ ॥

তদেবং জ্ঞানমিশ্রাং ভক্তিমুপদিষ্টা তদনাদরেণাহুসঙ্গিকনিকজ্ঞানগুণাং শুদ্ধামেব ভক্তিমুপদিশতি চতুর্ভিঃ। যদীতি নিশ্চয়ে।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যয়া মম কৰ্ম্ম চরিতং বিশ্বসা স্থিতিকৃত্তবঃ প্রাণনিরোধঃ সংহারশ্চ যত্র তৎ। ততোহপ্যংকষ্টতমম্বেন বিমৃশ্যাহ লীলাবতারেষু দ্বৈপ্তিতং সৰ্ব্বজগৎ-ভ্রুতং জন্ম মংজন্মোপলব্ধিতবাল্যলীলাদিকং যত্র তৎ চরিতং ন স্যাভ্যাং গিরং বেদলক্ষণামপি বন্ধাঃ বিফলাঃ ধীরঃ পণ্ডিতো ন বিভূয়াদপণ্ডিত এব বিভূয়াৎ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি। এবং জিজ্ঞাসয়া উক্তলক্ষণপ্রকারেণ বিচারেণ আশ্বনি স্বশ্বিন্ নানাভ্রমং দেহদ্বন্দ্বাভিমানলক্ষণং দেবদ্ব-মুদ্বাদিত্তেদং অপোহু নিরস্ত উক্তলক্ষণা ভক্ত্যা চ ময়ি বিরজং বিপকসারাক্ষার' মনঃ সমর্প্য ভক্ত্যুত্থেন বিজ্ঞানেন উপারমেত মংসায়ুজাং প্রাপ্নুয়াৎ। তথা চোক্তং। ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চান্মি তত্বতঃ। ততো মাং তত্বতো জ্ঞাৎ বিশতে তদনন্তর-মিতি ॥ ২১ ॥

এবঞ্চ মদর্পিতনিকামকর্ম্মণৈবাসংকরণশুদ্ধিরনঃকরণশুদ্ধাধীনমেব ভক্তিসহিতজ্ঞানং তেন চ ব্রহ্মণি নিশ্চলমনোধারণ। ততো

দীপিকাদীপনং।

ইত্যুক্তং। স্থিতিরত্ব ধারণং প্রেমাস্পদং। প্রেমবিষয়ং। নিফলাং গিরং বেদলক্ষণামপি। তদুক্তং শ্রীনারদেন। ইদং হি পুংসন্তপসঃ শ্রুতস্য বেত্যাদি। অতএব গীতং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবতা। শ্রুতমপোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সত্ত্বি ভ্রবচ্চিত্ত-কম্পাক্রপুলকোদগমা ইতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গং ভক্তিসহিতং তামস্তবা তদনিপ্তেঃ বিচারেণ, বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তত ইত্যাদিপূর্বোক্তপ্রকারেণ। দেহাধাসং ব্রাহ্মণোহহমিত্যত্বার্থমাদ্যাসঃ অয়ং পুত্র এবাহমিতি বাহুধর্ম্মাদ্যাস আদিনা গৃহতে। তমাদ্যাসং নিরস্ত ত্যক্ত্য। সদ্ধার্য মল্লীনাশ্রবণেন ধারয়িত্বা। উপারমেত সাধনপ্রয়াসাদিরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেনেত্যাৎ ভবেদিত্যাৎ ॥ ২১ ॥

ইদং জ্ঞানমিশ্রভক্ত্যাহুষ্ঠানমাস্তাং মন্ত্ৰৈক্যবেত্যেবকারেণ জ্ঞানসাধর্ষ্যাব্দাসঃ। কৃত্তার্থ ইতি জ্ঞানশাস্ত্রবঙ্গসিদ্ধাদিত্যাৎ ॥ ২২ ॥

আমার লীলাবতার রূপ জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণিত না হয়, ধীর ব্যক্তির সেই বন্ধ্য অর্থাৎ নিফলা বাণী-বেদোক্ত হইলেও তাহাকে ব্যবহার করেন না ॥ ২০ ॥

এইরূপ জিজ্ঞাসা দ্বারা আত্মাতে নানাভ্রম নিরাস পূর্বক পরিপূর্ণরূপে আত্মাতে নিশ্চল অন্তঃ-করণ সমর্পণ করিয়া উপরত হইবে ॥ ২১ ॥

যদি পরব্রহ্মেতে নিশ্চলরূপে মন ধারণ করিতে সমর্থ না হও, তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদায় কৃত কর্ম্ম আত্মাতে সমর্পণ পূর্বক কৃত্তার্থ হও ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুর্মৎকথাং শৃণুন্ হুভদ্রাং লোকপাবনীং । গায়ত্র্যমুদ্রয়ন্ কৰ্ম জন্ম চাভিনয়মুহঃ ॥ ২৩ ॥

মদৰ্থে ধৰ্ম্মকামার্থানাচরমদপাশ্রয়ঃ । লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যাক্তব সনাতনে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদৰ্পণৈঃ কৰ্ম্মভিঃ বিমুক্তস্বপ্নাত্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি । অভিনয়ন্ স্বয়মহুকুর্ন ॥ ২৩ ॥

আচরন্ সেবমানঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

টীকায়াং ধৰ্ম্মে পদং স্বমবিতা যদি বিয়মুর্দ্ধীত্যাদিবৎ । অত্র থলু জ্ঞানেচ্ছুরেব প্রাকৃতঃ । শ্রীমহুকুঃ প্রতিচ তাদৃশম্মারোপাবেদ-
মুচ্যতে । ততশ্চ শ্রেয়ঃস্বতিঃ ভক্তিমুদ্রয়ন্ তে ইত্যাদিপ্রমাণেন ভক্তিং বিনা কেবলজ্ঞানমার্গেণ ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুং নিশ্চিত-
মেবানীশো ভবতি । ততোহপি স্বতো জ্ঞানাদিসৰ্ব্বগুণসেবিতং ভক্তিমার্গমেবাশ্রয়েতি । তৎসোপানমুপদিশতি বদীতাদিনী ।
অথবা । প্রাক্তনভক্তিবল্যভাবাৎ ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছুরিতি তত্র মনো ধারয়িতুমনীশঃ স্তাৎ তদাধুনাপোবং কুর্কিতি যোজ্যঃ । সমাচর অর্পয় ।
নিরপেক্ষঃ বাহ্যস্তররহিতঃ কিম্বা তদেবমপি যন্ত লীলাকথায়াং শ্রদ্ধা ন স্তাৎ তস্য ব্রহ্মধারণায়ামপাশক্তিঃ স্যাৎ কিমুত ভগবদ্ধার-
ণায়ামিতি লক্ষ্যেণ শুদ্ধভক্তাবেব পর্যাবসায়য়িতুমাং যদানীশ ইতি ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুঃ সতি শুদ্ধাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকেন । অভিনয়ন্ জন্মকৰ্ম্মলীলয়োর্মধ্যে যেৎশা নিজাতীষ্টভাবতত্ত্বগতা-
ন্তান্ স্বয়মহুকুর্ন ভগবদপতান্ ভক্তাস্তরগতাংস্তানান্যদ্বারাহুকুর্নিতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ যো ধৰ্ম্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদৰ্থে মদীয়জন্মাদিমহোৎসবাদিহেতুৈব । যশ্চার্থকামো মহাপ্রসাদবাসাদিলক্ষণস্তমপি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদি মহত্তেজোবিশিষ্টায়ামসময়ে বিদ্যোত্তীর্ণায়া মন্তুক্তেঃ প্রাপ্তিস্তয়া চ বিপককষায়ন্ত মনসো ময়ি সমাণ্ড-
নিদিধ্যাপনং ততো ভক্ত্যুপেখন শুদ্ধজ্ঞানেন সাযুজ্যমিতি ক্রমস্তত্র কশ্চিদপি নিশ্চলমনোধারণাক্তিকাঃ চতুর্থীঃ ভূমিকামপ্যধিরোচ-
ন শব্দ্যাত্তয়া স্বাস্ত্বঃকরণস্য সমাক্ত শুদ্ধভাবমহুমায় তচ্ছুদ্ধার্থঃ পুনরপি মদৰ্পিতনিষ্কামকৰ্ম্মৈব কুৰ্যাদিতি উক্তবঃ লক্ষীকৃত্যাহ যদানীশ
ইতি । সৰ্ব্বাণি নিত্যানৈমিত্তিকনিবৃত্তকৰ্ম্মাণি ॥ ২২ ॥

তদেবং সাক্ষৈশ্চতুর্ভির্জ্ঞানযোগমুক্তা ভক্তিযোগমাহ শ্রদ্ধালুরিত্যাদিনী ময়াত্মাহুকুতোত্তর ইত্যুত্থেন । অত্র শীলার্থকেনানু-
প্রত্যয়েন ভক্ত্যবোপাধিকশ্রদ্ধাবত্তো জ্ঞানিপ্রভৃতয়ো বাবৃত্তাঃ । প্রথমত এব শ্রদ্ধালুরিতি পদোপপত্ত্যসৌ ভক্তাবীদৃশশ্রদ্ধাবানবাবি-
কারীতি জ্ঞাপয়তি । যদ্বক্যতে । যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধত্ব বঃ পুমান্ । ন নির্বিরো নাতিশজ্ঞো ভক্তিযোগোহস্ত সিদ্ধি ইতি ।
তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নির্বিদ্যোত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবয় জায়তে ইতি জ্ঞানকৰ্ম্মাধিকারিত্যোহস্ত তেদাশ্চ
সুভদ্রাঃ দধিপরঃপরজীচৌর্ধ্বাবেগুগানরাসাদা গায়ত্র্যমুদ্রয়তি গানন্ত পোনঃপুচ্ছেন অরপম্যপি পোনঃপুজং স্বতএব ভবেদ্বিতি
ভাবঃ । কৰ্ম্ম কালিয়দমনাদিকং জন্ম নন্দোৎসবাদিকং নাটকাদিরীত্যো অভিনয়ন্ । চকারাৎ গায়ত্র্যমুদ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥

মদৰ্থে মৎসেবার্থং মজ্জন্মযাত্রাদি-দিবসে মৎস্বরূপশ্রীগুরুদেবারাধনদিবসে চ ধৰ্ম্মী ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসম্প্রদানকারবস্ত্রাদিদানানি কামা

দীপিকাদীপনং ।

অন্তরঙ্গাং জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্যানারতাং শুদ্ধামিতার্থঃ । শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকং । স্বয়মহুকুর্নিত্যি জন্মকৰ্ম্মলীলয়োর্মধ্যে যেৎশা নিজানুগমনীয়-
ভাবসিদ্ধতত্ত্বগতাত্তান্ স্বয়মহুকুর্ন । ভগবদপতান্ অত্রহ্যাত্মাহুকুর্নিতার্থঃ । ধৰ্ম্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদৰ্থে মদীয়জন্মাদি-
মহোৎসবাদিহেতুনাচরন্ কামো মহাপ্রসাদসেবননিবাসাদিলক্ষণস্তমপি মদীয়সেবার্থমন্দিরবাসাদিলক্ষণহেতুৈব যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি
মদৰ্থে মৎসেবোপযোগিহেতুৈবনাচরন্ সেবমানঃ তামেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং নিশ্চলাং সৰ্ব্বদাপ্যাব্যতিচারিণীং লভতে তৎসুত্থেন
কৈবল্যাদেবপ্যনাদিরাৎ নচ ভজনীয়াস্ত চলন্তয়া তস্তাচলতাশক্তা যতঃ সনাতনে ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকপাবন আমার চরিত্রকথা শ্রবণ ও আমার কৰ্ম্ম সকল গান ও স্মরণ
করিয়া এবং বারম্বার জন্ম সকল অনুকরণ ও অভিনয় করিয়া ॥ ২৩ ॥

হে উক্তব ! আমার আশ্রিত হইয়া আমার নিমিত্ত ধৰ্ম্মার্থ কাম আচরণ করিয়া সনাতনরূপ আমা-
তেই নিশ্চলা ভক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সন্তিরঞ্জসা বিন্মতে পদং ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক মতঃ কীদৃশিধঃ প্রভো। ভক্তিস্বয়্যুপযুজ্যেত কীদৃশী সন্তিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চানেন প্রকারেণ ময়ি সংসঙ্গেন লক্ষ্য ভক্ত্যা স ভক্তঃ মাং উপাসিতা ধাতা ভবতি। সচ ধ্যানশীলঃ সন্তির্দর্শিতং বৈ নিশ্চিতং সুখেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্ত্যা ইত্যুক্তং তত্র সতাং ভক্তেশ্চ বিশেষঃ পুচ্ছতি সাধুরিতি। সাধবঃ স্বয়মতিপরিকল্পিতাঃ সন্তি বহবঃ। তবতু কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুধা লোকে। কীদৃশী পুনঃস্বয়্যুপযুজ্যেত। সন্তিরাদৃতিভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ কথ্যতাং ইদংকতিশুদ্ধং স্বয়ৈব বক্তব্যমিত্যেতদ্ব্যমাবিকরোতি পুরুষাধ্যক্ষেত্যাदिना ऋक्षादिनियন্তः ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্থে মদীয়সেবার্থঃ মন্থন্বিরবাসাদিলক্ষণেবৈব। যশার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে মৎসেবামাত্রোপযোগিত্বেনৈবাচরন্ সেবমানঃ মদপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ান্তরশূন্যচেতাশ্চ সন্ তামেব কথ্যশ্রবণাদিলক্ষণং ভক্তিং ময়ি নিশ্চল্যং সর্বদাপ্যাব্যতিচারিণীং লভতে। তৎসুখেন কৈবল্যাদাব্যপ্যনাদরাৎ। নচ ভজনীয়স্ত চলতয়া বা সা চলিব্যতীতি যন্তব্যমিত্যাহ সনাতন ইতি ॥ ২৪ ॥

নদেবন্ততত্ত্বজ্ঞানার্গে প্রবৃত্তিনিষ্ঠা বা কথং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র হেতুমাং সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা ভক্তিরূপা স ভক্তে। মামুপাসিতা ভজমানো ভবতি ॥ ২৫ ॥

উপ আধিকোন যুজ্যেত। সৈব সন্তিরাদৃতা সাধুনাং স্বভক্তানাং মাহাত্ম্যং স্বমেব হৃষ্ট জ্ঞানসি ভক্তেশ্চ তু তে সাধব এবৈতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ মহৎস্রষ্টাদ্যবতারিন্ লোকো বৈকুণ্ঠঃ জগজ্জানন্ত্রক্ষাত্ত্বকং প্রণতায় ভক্তায় অনুরক্তায় নিষ্ঠায় প্রপন্নায় বৈক-

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

বৈকুণ্ঠসমাজপ্রাপ্তমধুরমহাপ্রসাদারভোজনস্বচ্ছন্দনতাস্ব লোপযোগবসনপরিধানাদ্যাঃ। অর্থা বিকুবৈকুণ্ঠসেবার্থজ্রব্যাহরণানি আচরন্ কুর্সন্ নিশ্চল্যঃ সাধনসাধাদশয়োঃ স্থিরাং নৈষ্টিকীং। সনাতনে ইতি তদাধ্যাত্ম্য মধিগ্রহস্তাশ্চ সনাতনত্বাত্ত্বজ্ঞিরপি সনাতনী নিশ্চলৈবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

এবন্তুতয়াং ভক্তৌ কঃ প্রবর্তক ইত্যপেক্ষামাহ সংসঙ্গেন। ভক্ত্যা উক্তলক্ষণয়া নৈষ্টিক্যা উপাসিতা ভজমানো ভবতি। ততশ্চ। সন্তিরেব দর্শিতং পদং মচ্চরণং মচ্চাম বা অঞ্জলি শীত্ৰং কৃচ্যাসক্তিরতিপ্রেমভূমিকারূঢ়ঃ সন্ বিন্মতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তিপ্ৰাভুতাবকং সাধুমেব শ্রদ্ধা তন্নক্ষণং পুচ্ছতি সাধুরিতি। মতস্তব সম্মতঃ। সন্তিরাদৃতাপি ভক্তিস্বয়ি কীদৃশ্যুপযুজ্যেত ॥ ২৬ ॥

পুরুষাণাং মহৎস্রষ্টাদীনাম্ অধ্যাক্ষেত্যাপরমৈশ্বর্যঃ লোকস্ত মহাবৈকুণ্ঠলোকসাধ্যাক্ষেত্যাগারাসম্পৎ তদপি জগত্যান্মিয়ারিকেহপি

দীপিকাধীনং।

ততশ্চ ভক্তেনৈশ্চল্যানস্তরং। অনেন কথ্যশ্রবণাদিরূপেণ প্রকারেণ। ধাতাহনবরতক্ষুর্ভিমান ॥ ২৫ ॥

বিশেষঃ বিশিষ্টঃ লক্ষণঃ। উপযুজ্যেতে উপ আধিকোন যুজ্যেতে। নারদাদিভিরাদৃতা ইতি ভক্তেশ্চ তএব জানন্তি তেবাং চ মাহাত্ম্যং ভবানেবেতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ সত্ত্বকোর্বিশিষ্টলক্ষণঃ চ। লোকো বৈকুণ্ঠঃ। জগজ্জানন্ত্রক্ষাত্ত্বকং। প্রণতায় ভক্তায়। অনুরক্তায় নিষ্ঠায়। প্রপন্নায়

এইরূপে সংসঙ্গলক্ষ্য ভক্তি দ্বারা সেই শ্রদ্ধালু ব্যক্তি আমার উপাসক ভক্ত হয়েন এবং সহসা সাধু কর্তৃক দর্শিত আমার পদ অনায়াসে লাভ করেন ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে উত্তমঃশ্লোক! সাধু অনেক প্রকার আছেন, তাঁহার মধ্যে আপনার সম্মত সাধু কি প্রকার? আর নারদাদি কর্তৃক আদৃতা কীদৃশী ভক্তিই বা আপনাতে উপযুক্ত হয় ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ! হে লোকাধ্যক্ষ! হে প্রভো! প্রণত, অনুরক্ত ও প্রপন্ন যে আমি, আমাকে

তং ব্রহ্ম পরমং যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । অবতীর্ণোহসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্ধপুঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্বদেহিনাং । সত্যসারোহনবদ্যাত্মা সমঃ সর্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র হেতুঃ স্বমিতি । যোমবদসঙ্গো যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স্বেচামিচ্ছয়া উপাত্তঃ পৃথক্ পরিমিতং বপুর্ধনং সঃ ॥ ২৮ ॥

তত্র ত্রিংশলক্ষণৈঃ সাধুঃ নিরুপগতি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ । কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ । সর্বদেহিনাং কেবািকিদিপি অকৃতদ্রোহঃ ।

ক্রমসম্পর্কঃ ।

শরণায় ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাত্তগনানেব স্বমবতীর্ণোহসি । ভগবত্ এব বৈভবমাহ । ব্রহ্মত্বং পরব্যোমাখ্যো বৈকুণ্ঠত্বং প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষোহপি স্বমিতি । ভগবানপি কথঙ্কৃতঃ সন্নবতীর্ণঃ । স্বেচ্ছাময়স্যেতদ্বস্তুসারেণ স্বেবাং সর্বেষামেব তক্তানামিচ্ছনৈতাং পুরয়িতুমুপাত্তানি ততন্তত আকৃষ্টানি পৃথক্ বপুর্ধি নিজতত্তদাবির্ভাষা যেন । তথা ভূতঃ সন্নিতি তং প্রীতি যথাহ আশ্ববান্ । যস্যোবহুংকলিতরোহ-কটাক্রমোক্ষৈরিত্যাदि । তথাচ দেবাঃ কেতুত্রিবিজমমৃতো ইত্যাদি । তথাচ ব্রহ্মণা নারায়ণমিত্যাদৌ নারায়ণোহস্মিতি । যথাচ দেবাঃ । স্যামন্তবাক্ত্বিরিত্যাदि । অতএবাক্রুরঃ । অদ্বুতানীহেত্যাदि অতএব গোবিন্দভূজগুণায়ামিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

অথ সাধনতারতমোন সাধুনাং ভারতম্যমাহ পঞ্চভিঃ । তদ্রাবরণং মিশ্রতক্তিসাধকমাহ কৃপালুরিতি ত্রিকোণ । অত্র মচ্ছরণ ইতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোকোদ্ধারার্থং কৃপয়া প্রকর্ষণেণ ভবসি প্রাহুর্ভবসীতাপারং কারুণ্যকোক্তং । প্রণতায় মহৎ । প্রণতদেহপাহং ন জগজ্জনবৎ কিঞ্চন-রাসীত্যাহ অমুরকায় অমুরক্বেতপি নাইমজ্জুনাদিবদেবাস্তরোপাসক ইত্যাহ প্রপন্নায়ৈতি ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ । স্বভক্তিপ্রবর্তকঃ সাধুত্বং ব্রহ্মপাতিরোহপি স্বং ব্রহ্মপত্নীত্বং এবৈত্যাহ স্বমিতি । যোমবদসঙ্গঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । তদপি প্রাকৃতেহস্মিন্ লোকে কৃপয়া জীবোদ্ধারার্থমবতীর্ণোহসি । কীদৃশঃ স্বৈর্ভক্তৈরিচ্ছয়োপাত্তানি গৃহীতানি পৃথগুপাত্তানি বপুর্ধি যতঃ । সন্থস্বরূপভূতানি বপুর্ধোব স্বং স্বভক্তিপ্রবর্তনার্থং ভক্তেভ্যো দদাসীত্যর্থঃ । যজ্ঞকং নারদেন । প্রযুক্ত্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাঃ ভাগবতীঃ তস্মিতি । অতএব স্বভুক্তং গুরুং লোকাণ্ডং ব্রহ্মরূপেণৈব ধ্যায়ন্তীতি ভাবঃ । যদ্বা । স্বমাত্মারামস্বাং জগত্যান্মিহদাসীনোহপি স্বভক্তিপ্রচারণার্থমবতরস্যেবেত্যাহ স্বমিতি স্বেচ্ছয়া উপাত্তানি পৃথক্ পৃথগুপৃথগ্ধীকপিলনভ্যজ্ঞেয়শ্রীনারদাদ্যাকারা যেন সঃ । যজ্ঞকং । বহুমুখ্যৈকমুর্তিকমিতি ॥ ২৮ ॥

কর্মজ্ঞানাদিমিশ্রা কেবলা চেতি মন্তুকেদৈবিধ্যাত্ত্বংপ্রবর্তকঃ । সাধুরপি বিবিধশুভ্র প্রথমমাহ ত্রিভিঃ । কৃপালুঃ পরসংসারদুঃখা-

দীপিকাদীপনঃ ।

শৈবশরণায় ॥ ২৭ ॥

অত্র পুরুষাধ্যক্ষবাদৌ । যতো হেতোঃ প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরদেবাসঙ্গস্বমিত্যর্থঃ । স্বেবাং তক্তানাং । উপাত্তঃ জগতি প্রকটীকৃতং পরিমিতং স্বাতাবিকাচিহ্ন্যপক্যা বিভূষেতপি পরিচ্ছিন্নং ॥ ২৮ ॥

তত্র সাধুত্বকোর্মধ্যে । পঞ্চভিরিতি তত্রাপি শ্লোকত্রয়পাংবঃ মিশ্রতক্তিমন্তং সাধুঃ নিরুপগতি ॥ ২৯ ॥

ইহা বিশেষ করিয়া উপদেশ করুন ॥ ২৭ ॥

যে হেতু আপনি প্রকৃতির পুরুষ ও আকাশের মত অসঙ্গ অতএব আপনিই পরব্রহ্ম । হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের ইচ্ছাক্রমে পরিমিত শরীর ধারণ করত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কৃপালু, সর্বদেহির অকৃতদ্রোহ, তিতিক্ষু, স্থিরবল, অসূয়াদি রহিত, (পরগুণে দোষারোপ হীন), অখচ্ছুঃখে সমভাব ও সর্বোপকারক ॥ ২৯ ॥

কাগৈরহতধীর্দান্তোমুদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ । অনীহোগিতভুক্ত শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতযজ্জগুণঃ । অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তিতিক্ষুঃ ক্রমাবান্ । সত্যং সারঃ স্থিরঃ বলং বা যস্য সঃ । অনবদ্যাত্মা অশ্রুয়াদিরহিতঃ সুখদুঃখয়োঃ সমঃ । যথাশক্তি সর্বেষা-
মুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ । দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুদুরকঠিনচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ
দৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ত লঘাহারঃ । শান্তঃ নিয়তান্তঃকরণঃ স্থিরঃ স্বধর্ম্মে । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ । মুনির্ম্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ গভীরাত্মা নির্বিকারঃ ধৃতিমান্ বিপদ্যপি অরূপণঃ । জিতযজ্জগুণঃ ক্ষুংপিপাসে শোকমোহৌ অরামৃত্যু বড়-
ধর্ম্মঃ । এতে জিতা যেন সঃ । অমানী ন মানাকাজ্ঞী । অন্যোভ্যো মানদঃ । কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ । কারু-
ণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ ন দৃষ্টলোভেন । কবিঃ সমাগ্জানী ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিশেষঃ । উত্তরজ সচ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্ব্বোক্তো যথা সত্তম ত্বথায়মপি সত্তম ইতি ব্যক্তেরেবমেবং ভূতো মচ্ছরণঃ সত্তম
ইত্যাক্ষিপ্যতে । অনান্তঃ তত্র স্থিঃ স্বধর্ম্ম ইতি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংতাজ্যোতাস্তরোক্তান্তিরহাপাদনার্থঃ । অত্রেব মূলেন সর্গানিতি
পদেন কোহপি ন ত্যক্তঃ । অস্ত তাবদ্বিক্রদানাং বার্তেতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুসংকল্পবর্তী ।

সহিষ্ণুঃ স্বদ্রোহিণ্যপি জনে অকৃতদ্রোহঃ । সর্ব্বদেহিনাং স্বমবজানতামপি তিতিক্ষুপরাধক্ষমতা সত্যমেব সারোবলং যস্য সঃ । অন-
বদ্যাত্মা অশ্রুয়াদিদোষরহিতঃ সমঃ সুখদুঃখাভ্যাং মানাপমানাভ্যাক্ষ তুল্যঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ দান্তঃ সংযতবাহেজ্জিয়ঃ । মুদুরকঠোরচিত্তঃ । শুচিঃ সদাচারঃ । অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ । অনীহঃ ব্যাব-
হারিকক্রিয়াশূন্যঃ । মিতভুক্ত পবিত্রলঘাহারঃ । শান্তঃ শান্তিরতিমান্ স্থিরঃ স্বকৃতোযু ফলোদয়পর্য্যাপ্তমবাগ্ৰঃ । আ ফলোদয়কৃতঃ
স্থির ইতি তত্ত্বক্ষণাৎ । মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ মুনির্ম্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ । গভীরাত্মা অগ্নেহুর্নবগাহস্বভাবঃ ধৃতিমান্ নির্বিকারঃ জিতযজ্জগুণঃ ক্ষুংপিপাসাদাশ্রিরহিতঃ । অগানী
মানাকাজ্ঞাশূন্যঃ অন্তোভ্যো মানপ্রদঃ কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ । মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্তমানঃ । কবির্বিক্রমোক্তঃ
ইত্যষ্টাবিংশতিগুণবানয়ঃ সত্তমঃ ইত্যুত্তরসামান্যবয়ঃ । অত্র শান্ত ইতি জিতযজ্জগুণ ইতি পদাভ্যাময়ং সিদ্ধভক্তো নির্বিকারবাহ্যশূন্যত্বাৎ
ভক্তাচারামঃ শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যামুচ্যতে । অয়ঃ অপূর্ব্বদশায়াং জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ তৎপূর্ব্বদশায়াং কর্ম্মমিশ্রভক্তিমান্দীদত-
ত্ত্বা তদাস্যভক্তেঃ প্রাধাত্বং সিদ্ধিদশায়াং তু কর্ম্মজ্ঞানাদানাবরণীকৃতভক্ত এবায়মুচ্যতে ইত্যতঃ সত্তম ইতি জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ সত্তমঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

কামে বিবর্জিতঃ । দৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ দৃষ্টা ক্রিয়া দৃষ্টকলকা লোকিকী অদৃষ্টা চাঃদৃষ্টকলকা বৈদিকী অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণা তাভ্যাং শূন্য
ইত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মে ভগবদর্পিতে নিকামে বণাশ্রমলক্ষণে স্থির ইতি ব্যাখ্যায়ঃ অনীহঃ স্বৈক্যোক্তায়াং । আত্মস্বতো সাবধানঃ ॥ ৩০ ॥

নির্বিকারঃ নিকামত্বেন হর্ষশোকাদি বিকারশূন্যঃ । দৃষ্টলোভেন ভোজনাদিলোভেন । সমাক্ জানী ভক্তিবলেনাত্ম সাক্ষাৎ-
কারসমর্থঃ । ইতি কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রাবর সাধুনীকরণং স্বধর্ম্মে স্থিরত্বাৎ সমাগ্ জ্ঞানীভাচ্চ ॥ ৩১ ॥

কাম সকলে অক্ষুভিতচিত্ত, বাহেজ্জিয়নিগ্রহশীল, কোমলচিত্ত, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন (অপরি-
গ্রহ) অনীহ অর্থাৎ দৃষ্টক্রিয়াশূন্য, লঘাহারী, নিয়তান্তঃকরণ, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, মদেকাশ্রয় ও মননশীল ॥ ৩০ ॥

সাবধান, নির্বিকার, ধৃতিমান্ অর্থাৎ ধৈর্য্যালীল, জিতযজ্জগুণ অর্থাৎ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ,
জরা ও মৃত্যুজয়ী, মানাকাজ্ঞা রহিত, অত্মকে মানপ্রদ, দক্ষ অর্থাৎ পরপ্রবোধনে সক্ষম, মৈত্র (অব-
ঞ্চক) কারুণিক, অর্থাৎ দৃষ্টলোভবর্জন পূর্ব্বক কেবল করুণায় প্রবর্তমান ও কবি অর্থাৎ সমাক্
জানী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞায়ৈবঃ গুণান্ দোষান্ ময়া দিষ্টানপি স্বকান্ । ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সৰ্বান্ মাং ভজ্যে সতু সতমঃ ॥৩২

শ্রীধরস্বামী ।

কিক। ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাং ভজ্যে সোহপোষ্যং পূৰ্ব্বোক্তবৎ সতমঃ কিমজ্ঞানাত্ নাভিকার্য্য ন ধৰ্ম্মাচরণে সত্বগুণাদীন গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় জ্ঞানপি মদ্ব্যনবিক্ষেপকতয়া মন্ত্ৰৈক্যেব সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চ-
য়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্য। যথা। ভক্তের্দীর্ঘনি নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্য অথবা বিদ্বৈকাদন্য কৃৎসাদভাপ্যাসংগমবাসাদা-
নিবেদ্য প্রাক্কাদয়ো যে ভক্তিবিক্রম্য ধৰ্ম্মাত্মান্ সংত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মধ্যমমিশ্র-সাক্ষাত্ত্বিকসাধকত্বমাহ। আজ্ঞায়ৈবমিতি। নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্যেত্যন্তা বাখ্যা গ্রাহা। তথাচ শ্রীধর-
স্বামীৰ্ণকরাজ্ঞোক্তন্যায়গবাহন্তব্যঃ। যে ভক্তিলোকধৰ্ম্মার্থী বিমুক্তকিংশগতাঃ। ধ্যায়ন্তি পরমাত্মনঃ তেভ্যোহপিহ নমোনম
ইতি। অত্রেষেব বাখ্যা। যদিচ স্বাত্মনি তত্তল্লগুণযোগাতাবস্তথাপি এবং পূৰ্ব্বোক্তপ্রকারেণ গুণান্ কৃপালুবাধীন দোষাংশ্চবিপ-
রীতাংশ্চাজ্ঞায় হেয়োপাদেষেহেন নিশ্চিত্যাপি যো ময়া তেহু গুণেশু মধ্যো তজ্ঞাদিষ্টানপি স্বকান্ নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সৰ্বানেনৈব
বর্ণাশ্রমবিহিতান্ তদ্ব্যপলক্ষণং জ্ঞানমপি মদনন্যভক্তিব্যবহৃতকতয়া সংত্যজ্য মাং ভজ্যে সত সতমঃ। চকারাং পূৰ্ব্বোচপি সতম

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মমিশ্রভক্তিমান্ সন্নিত্যবগম্যতে। অতোহয়ং স্বসঙ্গিনং স্বতুল্যং চিকীৰ্ষুঃ। প্রথমং কৰ্ম্মমিশ্রাঃ ভক্তিৰূপদিশতি। ততস্তেনোপ-
দিষ্টঃ সচ নিকামঃ কৰ্ম্মমিশ্রামেব ভক্তিঃ কুৰ্ব্বন্ ন কৰ্ম্মাণি তাজ্যে যোগী কৰ্ম্মভিত্ত্যাজ্যতে হি স ইতি জ্ঞানেনাক্রুদ্ধশায়মানাদৃত্বাৎ স্বত-
এব কৰ্ম্মগামুপরাং সতি জ্ঞানমিশ্রাঃ ভক্তিঃ লভতে। ততস্তৎ পাকদশায়াং ভক্তেঃ প্রাবল্যে সতি জ্ঞানেহপ্যনাদৃত্বাদুপারমং প্রায়ে
সতি ভক্তাস্বায়াম ইতি শাস্ত্রভক্ত ইতি সংজ্ঞাত্যাং সঙ্গপুচ্চামানো ভবতি তস্য জ্ঞানেহনাদরো যথা ভক্তিরসামৃতসিদ্ধুতা তদ্ব্যক্তিঃ
অগ্নিন্ স্বথনমুত্তো পরমাত্মনি বৃক্ষিপত্তনে ক্ষুরতি। আত্মারামতয়া মে বৃথা গতো বত চিরং কাল ইতি। হরেণ্ডর্গাক্ষিপ্তমতি উগ-
বান্ বাদরায়ণিরিতি প্রথমে চ তদ্রশায়াং ভক্তিব্যধিতস্য জ্ঞানস্য সৎসেহপি তস্য ভক্ত্যাবরকষাদভ্যভিলাষিতাশূন্য জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্যা-
নাবৃত্তঃ। আহুপ্লেন কৃষ্ণাশূলনং ভক্তিক্রিয়া ইতি শুদ্ধভক্তিলক্ষণস্য তত্র নাব্যাপ্তি জ্ঞেয়া ॥ ৩১ ॥

অথ কেবলার ভক্তেঃ প্রবর্তকঃ সাধুঃ লক্ষ্যতি আজ্ঞায়ৈতি যথা ধৰ্ম্মান্ নৈব সংত্যজ্য সতম উক্তঃ এবং ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি
সৰ্বান্ সংত্যজ্য মন্ত্ৰৈক্যেব প্রকাবেব প্রকাবেববতয়া সম্যক্ প্রকারেণৈব ত্যজ্য। যো মাং ভজ্যে কিমজ্ঞানান্ভাবিকার্য্য ন ধৰ্ম্মাচরণে সত্বগুণা-
দীন গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় সমাগেব জ্ঞানপি ভক্ত্যেব মে সৰ্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধৰ্ম্মান্ সংত্যজ্যেতি স্বামি-

দীপিকাদীপনঃ ।

কিক। মধ্যমং শুদ্ধভক্তিমন্তঃ সাধুঃ নিরূপয়তীত্যর্থঃ। সোহপি কৃপালুবাধিগুণশূন্যোহপি। পূৰ্ব্বোক্তবৎ কৃপালুবাধি গুণ-
বিশিষ্টমিশ্রভক্তবৎ। সতমঃ কৰ্ম্মজ্ঞানাদানাদরেণ শুদ্ধভক্তিমাত্র নিষ্ঠবাৎ। তথাচ যন্ত কৃপালুবাধি গুণান্ লক্ষ্য ধৰ্ম্মজ্ঞানপরিচ্যাগেন
কেবলং মাং ভজ্যতি সতু পরমসতম ইতি ভাবঃ। বিপক্ষে ধৰ্ম্মাহনাচরণে। দোষান্ ধৰ্ম্মত্যাগজ্ঞানান্ মনোমালিন্যাদীন নাচরেণস্ব
বেদোক্তঃ স্বয়মজ্ঞোহজ্ঞেভ্য ইত্যাদেঃ। ধৰ্ম্মাহুষ্ঠানত ধ্যানবিক্ষেপকত্বাৎ। সৰ্বো ধৰ্ম্মসাধাঃ সত্বগুণাদি গুণাঃ। পূৰ্ব্বার্থে ভক্তত
নিশ্চয় এব ধৰ্ম্মত্যাগে হেতুর্নহু তত্র মানমিত্যস্বরসাল্যেতি ভক্তিদীর্ঘনি ভক্তো বিশ্বাসেন নিবৃত্তাধিকারত্বাৎ। তদ্ব্যক্তং ভগবত।
তাবৎকৰ্ম্মাণি কুর্বাণ ন নিবিদ্যোত যাবত। মংকথাশ্রবণাদৌ বা যাবচ্ছ্রুত ন জায়ত ইতি তথাচ তত্যাগে মানমুক্তং। বৈকবস্যা স্মার্ত-
ধৰ্ম্মাহুষ্ঠানমযুক্ত্যমাত বোধয়িতুং পুনরথবেতি। বিদ্বৈকাদভাপ্যাসঃ স্মার্তমতে বিদ্যাপ্যবিদ্যা বিজ্ঞেয়া পরতো স্বাদন্যী নচেদিত্যাদেঃ তথা
কৃৎসাদভাপ্যাসংগমবাসংগমি তস্য এব সংজ্ঞাতো রবিবারে চ কৃৎসাদদিনে তথা। একাদশাং ন কুর্ক্সি উপবাসং ন পারণমিত্যাদেঃ।
সংক্রান্তবুপবাসেন বাচনেন যুধিষ্ঠির। একাদশাং কৃষ্ণায়াং জ্যৈষ্ঠঃ পূজো বিনশ্চতীত্যাদেশবৈকববিষয়ত্বাৎ তথাহনিবেদন মাংসা-
দিনা প্রাক্কাদাদিনা তিথ্যাক পুণ্যাদি পরিগ্রহঃ ধৰ্ম্মলক্ষ্য সঙ্কচিতবৃত্ত্যভ্যুপগমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৩২ ॥

হে উদ্ধব ! আমা কর্তৃক বেদরূপে আদিষ্ট স্বধৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ও ধৰ্ম্মাধর্ম্মের গুণ দোষ
জানিয়া যে আমাকে ভজনা করে, পূৰ্ব্বোক্ত ব্যক্তির স্থায় সেও সতম ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ । তজ্জন্ত্যনন্তভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । যাবান্ দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ যশ্চ সর্ব্বাঙ্গা যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি । যথা । বিশেষতঃ পুনঃ-
পুনর্জ্ঞাত্বা একান্তভাবেন যে ভজন্তীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

ইত্যান্তর্যন্ত তত্তল্লগ্নাভাবোহপি পূর্ব্বসাম্যং বোধয়তি । ততো যন্ত তত্তৎগুণান্ লক্ষ্য ধর্ম্মজ্ঞানপরিভ্যাগেন মাং ভজতি কেবলং সত্ব পরম
সত্তম এবোতি ব্যক্তানন্তভক্তস্ত পূর্ব্বত আধিক্যং দর্শিতং । অজ্ঞাত্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিতাদি শ্রীভগবদগীতাবাদশাখ্যায়প্রকরণম-
পাছুসন্ধেয়ং । সত্তম ইতানেন তদবরত্বাপি সত্তরত্বং স্বম্পাদ্যন্তীতি দর্শিতং । অন্ত তাবৎ সঙ্গাচারস্ত তত্তত্তস্ত সৎ অনন্তদেবতা-
ভক্তত্বমাত্রেন দূরাচারস্যাপি স্বান্ত্রপরিহারসাধুৎ বিধীয়তে । অপি চেৎ সূত্রচার ইত্যাদৌ । তত্রচ সাধুসঙ্গপ্রভাবে যদাদৃশং
লক্ষণং নোপাশ্রিতং তৎ খলু তাদৃশ সঙ্গস্য ভক্ত্যনুগ্ধে অহুপযুক্ততাভিপ্রায়েণ । যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন । সঙ্গেন সাধু ভক্তানা-
মিতি সাধুরত্র সঙ্গাচারঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমীশ্বরবৃত্ত্যা বিধিমার্গভক্তয়োস্তারতম্যমুক্তং । তত্রৈবোত্তরস্যানন্তর্য্যেন শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতং । তত্রৈবার্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং
লভ্যতে পদ্মোত্তরগুণাৎ । তত্র মহত্বং তাপাদি পঞ্চসংস্কারীত্যাদৌ । মধ্যমত্বং । তাপং পুণ্ড্রং তথা নাম মদ্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ । অমী
পট্টকং সংস্কারাঃ পরমৈকান্ত্যাহেতব ইত্যত্র কনিষ্ঠত্বং শব্দচক্রাদ্যুপপত্তং ধারণাদাঘলক্ষণং । তন্নমস্করণকৈব বৈষ্ণবত্বমিহোচ্যতে
ইত্যত্র । অথ শুদ্ধ দাস্যসখ্যাদিভাবমাত্রেন যোহনন্তঃ সত্ব সর্ব্বোত্তম ইত্যাহ জ্ঞাত্বেষিতি । জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা যে কেবলমনন্তভা-
বেন শ্রীভক্তরাজনন্দনাদালম্বনো যঃ স্বাভীক্ষিতো দাসাদীনামেকতরো ভাবঃ তেনৈব ভজন্তি ন কদাচিদন্তেনেতার্থঃ । তেতু মে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

চরণাঃ । সচ সত্তম ইতি পূর্ব্বাধিকারী ধর্ম্মায় সংভাজ্য ভজেনয়ন্ত সংভাজ্যোবেতি ভেদঃ । তথা পূর্ব্বকৃপালুতাদি সম্পূর্ণ গুণবান্বে
সত্তমঃ । অয়ন্ত বিশেষণান্তরাঙ্গপাদানাতাবৎ সংখ্যকগুণবত্বাৎবেহপি সত্তমঃ । নচাস্য তাবল্লগ্নাভাব এবোত্যাশঙ্কনীয়ং । ভক্তিঃ
পরেশানুভবো বিরক্তিরন্ত্র চৈব ত্রিক এককাল ইতি যস্যাশ্চি ভক্তিভগবতাকিঞ্চনা সর্ব্বৈশ্বর্গ্যৈশ্বর্য সমাসতে সুরা ইত্যাদি শ্রবণাদিরে-
ণৈব সর্ব্বদোষোপশমপূর্ব্বক সর্ব্বগুণোদয়স্য তত্রাবশ্রুতাবিধাৎ । কিঞ্চ । পূর্ব্বোক্তভক্তগুণত্বং সিদ্ধদশাবস্থ এব সত্তমঃ অয়ন্ত তাদৃ-
শযামুক্তেঃ সাধকদশাবস্থোহপি সত্তম ইত্যস্য পূর্ব্বত এতাবান্ ব্যঞ্জিত উৎকর্ষঃ প্রথমত এব শুদ্ধভক্তিমত্বজ্জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ং সিদ্ধদশাবস্থেতু পরমমহোৎকৃষ্ট এবোচ্যত ইত্যাহ । জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বেষি বীক্ষা । ভক্তাহমেকয়া গ্রাহ ইতি যদুক্তৈর্ভক্তি-
তারতম্যেন সন্মাদ্যুপাধিক্যং প্রতিক্রমমুত্তরগোচরীকৃতোতার্থঃ । যাবান্ কালদেশাত্যামপরিচ্ছিন্নোহপাহং ভক্তেচ্ছাবশাৎ পরি-
চ্ছিন্নশ্চ । যশ্চ সাক্ষাৎ পরব্রহ্মাপাহং শ্রীমন্তুল্লরাকারো বহুদেবপুত্রশ্চ যাদৃশ আশ্চর্য্যাম আপ্তকামোহপাহং ভক্তপ্রেমবৈবশ্রাদনাশ্রা-
রামোহিনাপ্তকামশ্চ । অনন্তভাবেনৈকান্তিক্ষেণ অনন্ত মমতাক্ষেণেনিতি বা তে ইতি গোরবেণ বহুত্বং ভক্ততমা মতা ইতি পূর্ব্বোক্ত-
লক্ষণঃ সত্তম এব ময়া মন্তকশ্চেনোচ্যতে । অয়ন্ত মে ভক্ততমো ময়া সমস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কিঞ্চেনি শুদ্ধদশাবস্থাবেন ভজয়নন্ত সর্ব্বোত্তম ইত্যাহেতার্থঃ । জ্ঞাত্বেষি ঐশ্বর্ঘ্যেণ দাত্তভাবো বিবক্ষিতঃ অজ্ঞাত্বোতানেনত্ব
কেবলমাধুর্ঘ্যেণ শ্রীভক্তজ্ঞানলনদ্যাদালম্বনোভাবোহিপ্রোক্তঃ ভক্তিশাস্ত্রবিদ্যাসেন সাধকস্য জ্ঞানবৈশিষ্ট্যো নৈকান্তিযমুপপদ্যোতেতাতি-
প্রায়েণত্ব বোধেতি । তথাচ বৈধী ভক্তিরেব সাধকবিস্তারঃ প্রচুরেতি ব্যঞ্জিতঃ রাগস্যা দৌর্লভ্যাদিতি জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । ভক্তপদনির্দে-
শাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিক্যং ভাবভক্তাবেব বিবক্ষিতং তমপু নির্দেশেন চ সর্ব্বোত্তমত্বং মে মতা ইতানেন তত্রৈব স্বসংমতেবৈশিষ্ট্যং অত-
এব প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচনং হিবা য়ে তে ইতি গোরবেণ বহুবচনং নির্দিষ্টং এবক তদ্বাবসিদ্ধপ্রেমস্তু তু পরমবৈশিষ্ট্যং কৈমুতোনাভি-
প্রোতমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি দেশ কাল পরিচ্ছিন্ন, সর্ব্বাঙ্গা, সচ্চিদানন্দরূপ আমাকে জানিয়া কি না জানিয়াও
অনন্তভাবে ভজনা করে, তাহারাও আমার ভক্ততম সাধু ॥ ৩৩ ॥

মল্লিকমস্তকজ্ঞানদর্শনস্পর্শনার্চনং । পরিচর্যাস্তুতিপ্রহরণকর্ম্মানুকীৰ্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥

মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুজ্ঞানমুদ্রব । সর্বলাভোপহরণং দাস্ত্রোনাশ্চনিবেদনং ॥ ৩৫ ॥

মজ্জন্মকর্ম্মকথনং মম পর্বানুমোদনং । গীততাণ্ডববাদিত্রোগোষ্ঠীভিন্নদগ্ধোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধুলক্ষণমুক্তং । ভক্তের্লক্ষণমাহ মল্লিক্তেতাষ্টভিঃ । লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং সর্বস্য লক্ষ্যস্য সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

পর্বানি জন্মোষ্টমাদীনি স্বদহুমোদনং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়া ভক্ততমা মতাঃ । সাধুস্তবেতাদাহুসারেণ তে মে ভক্ততমা মতা ইত্যস্তিমমৈস্যব সমতস্যাতিশয়ো দর্শিতঃ । অতএব যোগে-
শ্বতেরপি চতুর্থে প্রার্থিতং । প্রের্যান্ ন তেহস্ত ইত্যাদিনা । জ্ঞানাজ্ঞানযোগেহোপাদেয়ত্বং নিষিদ্ধং । ভক্ততমা
ইত্যত্র পূর্ববাক্যত্বং সংপদনির্দেশমতিক্রম্য বিশেষতো ভক্তপদনির্দেশাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিকারমাত্রৈব বিবক্ষিতং মে মতা ইত্যত্র মমত্ব
বিশিষ্টা সম্মতিরিত্যেবেতি স্থচিতং । ঈদৃশামুক্তচরণাৎ । অতএব প্রকরণ প্রাপ্তমেক বচননির্দেশমপ্যতিক্রম্য গৌরবেণৈবায়াতা ইতি
বহুবচনং নির্দিষ্টং । ততঃ কিমুক্ত তত্ত্বাবসিদ্ধপ্রেমাণ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

মল্লিকমস্তকজ্ঞানেতি ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরাঙ্কেপাধ্যয়াৎ । প্রহেতি । প্রহরণং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

দাস্ত্রোনাশ্চনিবেদনমিতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রধানত্বাৎ ॥ ৩৫—৩৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞং ভক্তিষ্মি কীদৃশ্যপনুকেতি তত্রাহ । মল্লিক-মস্তকজ্ঞানেত্যত্র ষষ্ঠীলুগাধঃ উত্তরাঙ্কেপাধ্যয়াৎ । প্রহেতি প্রহরণং নম-
স্কারঃ ॥ ৩৪ ॥

সর্বলাভোপহরণং ভগবতৈব স্বসেবার্থং স্বয়মানীতমিতি বুক্ষা সর্বস্য লক্ষ্যবস্তুনো মমতাস্পদস্য তস্মৈ সমর্পণং । দাস্ত্রোনা হেতুনা
আশ্বনো জীবস্যা দেহস্যাচাহস্তাস্পদস্যাপি সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥

জন্মকর্ম্মকথনমিতি অমুকীৰ্ত্তনকথনয়ো রাগস্বরভালাদিবৃক্তভাভ্যাং ভেদো জ্ঞেয়ঃ । পর্বানি জন্মোষ্টমাদীনি ভেদামনুমোদনম্বেবাহ
দ্যভ্যাং গীতাদিভিঃ । মদগ্ধাধিকরণক উৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রতিমাদীনীত্যাদিনা মল্লিকপূজাদিগ্রহঃ ভেদামপি গোণলিঙ্গত্বাৎ মল্লিকমস্তকেত্যত্র ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরাঙ্কেপাধ্যয়াৎ প্রহরণং
নমস্কারঃ ভাবপ্রধানোহয়ং নির্দেশঃ ॥ ৩৪ ॥

লাভেত্যত্র কর্ম্মণি প্রত্যয়ঃ । দাস্ত্রোনেতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রাধান্যত্বাৎ । উপলক্ষণং চৈতন্ত্যবাস্তবেরণাপ্যনিবেদনস্য আত্মার্পি-
তোহত্র ভবতোহত্র বিভো বিধেহীত্যাদ্রাক্তেঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুমোদনমতিনয়েন স্লাঘনং ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ এইরূপ সাধুলক্ষণ উল্লেখ করিয়া ভক্তিলক্ষণ কহিতেছেন, যথা—হে উদ্ধব ! আমার
প্রতিমাতে বা আমার ভক্তজ্ঞানেতে দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্যা, স্তুতি, নমস্কার ও গুণকীৰ্ত্তন ॥ ৩৪ ॥

মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার অনুধ্যান, লক্ষ্যবস্তু আমাতে সমর্পণ, দাস্ত্রভাবে আমাতে আত্ম
নিবেদন ॥ ৩৫ ॥

আমার জন্ম কর্ম্ম কথন, আমার পর্বদিনের অর্ধাৎ জন্মোষ্টমী প্রভৃতির অনুমোদন, আমার গৃহে
গীত নৃত্য বাদ্য এবং পরিবার সহ আমার গৃহে উৎসব ॥ ৩৬ ॥

যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু । বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ত্রতধারণং ॥ ৩৭ ॥
 মগার্জা স্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ । উদ্যানোপবনাক্রীড়াপুরমন্দিরকল্পনি ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনোপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্তনৈঃ । গৃহশুশ্রূষাং মহ্যং দাসবদ্যদমায়া ॥ ৩৯ ॥
 অমানিত্বমদস্তিত্বং কৃত্যাপরিকীৰ্ত্তনং । অপি দীপাবলোকং মে নোপযুগ্ম্যামিবেদিতং ।

শ্রীধরস্বামী।

বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমৰ্পণং সৰ্ববার্ষিকপৰ্বসু চাতুৰ্মাসৈকাদশাদিশু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥
 উদ্যানাদি করণে সামর্থ্যে সতি স্বতোহসতি চাতৈঃ সংভূয়োদ্যমঃ । উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং । উপবনং ফলপ্রধানং । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনং রজসোহপাকরণং উপলেপো গোময়োদকাদিভিঃ আলেপনং । সেকঃ তৈরেব প্রোক্ষণং । মণ্ডলবর্তনং সৰ্বতোভদ্রাদি
 করণং । মহ্যং মহ ॥ ৩৯ ॥
 কৃত্য ধৰ্ম্মতাপরিকীৰ্ত্তনং শ্রয়নম্ভেন বা নিবেদিতং ন স্বীকুৰ্য্যৎ । এতচ্চ সাধারণস্বাবরনিসং রাগপ্রাপ্তনিসং বা । উক্তাতু
 গ্রাহমেব ষড়্ভিৰ্মাসোপবাসৈস্তু যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণোর্নৈবেদ্যনিক্বেন তৎ ফলং ভুঞ্জতাং কলৌ । হৃদি রূপং মুখে নাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দাসবদিতি যথা লৌকিকো দাসঃ স ইত্যেনাদ্যপি তথৈব কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । অমায়া চলচিত্তবিশ্রাণাদিকং বিহায় ॥ ৩৯ ॥
 অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং । নোপযুগ্ম্যং স্বার্থং ন বাবহরেৎ । অত্ৰৈতত্ত্ব সাধারণং কতাপ্যনিজং ।
 পণিকাদি পূজ্যমান মহারণাদেদানয়াদাধিকার্য্যভাবাৎ । স্বাবরঃ কালান্তরাবস্থাৎ । ভগবৎপ্ৰসাদযোগ্যত্বাৎ যথা দীপাবলোকঃ ।

ত্রিবিধনাটকবৰ্ত্তী।

সৰ্বেষু বার্ষিকেষু বৎসরসম্বন্ধিষু পৰ্বসু ফাঙ্কনপুর্ণিমাदिषু বা দোলাদি যাত্রাস্তাহু বলিবিধানং বিবিধবস্ত্রালঙ্কার মিষ্টান্ন শ্ৰক্চন্দন-
 পুষ্পাদি পূজোপহারকরণং । ত্রতায়েকাদশাদীনী ॥ ৩৭ ॥
 অর্জা প্রতিমা উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতএব অসতি অত্রৈঃ সম্ভূয়াপাদ্যমঃ । অক্রীড়াং ক্রীড়াস্থানং পুং চক্রবেষ্টনং ॥ ৩৮ ॥
 সংমার্জনং তৃণধূল্যাঢ্যাপসারণং । প্রথমং গোময়মুজ্জলৈকপলেপো দ্বিতীয়ঃ । স্থলে শুক্রে সতি সেকঃ পুষ্পাদিকৈস্তৃণৈঃ । মণ্ডল-
 বর্তনং সৰ্বতোভদ্রাদিনির্মাণং চতুর্থং । তৈ মৰ্হ্মং মগ গৃহ্য শূক্ৰবণং সেবা দাসবৎ লৌকিকেন রাজকীয়দাসেন রাজ্ঞো গৃহ্য যথা
 যদন্তদপি তদপি তথৈতৎ । অমায়া বলনিত শাঠ্যরাহিত্যেন ॥ ৩৯ ॥
 অমানিষমনহকারঃ । অদস্তিত্বং লোকে মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং মে মহ্যং নিবেদিতং দীপাবলোকমপি নোপযুগ্ম্যং ।

দীপিকাঙ্গীপনং।

যাত্রা দোলাচন্দনকীলাভাসবঃ । একাদশাদিশিষ্যাদিনা পবিত্রাদমনক হোলিকা দীপমালাদি পরিগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥
 সমুদ্র মিলিত্বা ॥ ৩৮ ॥

তৈর্গোময়াদিভিরেব । দাসবদিতি লৌকিকো দাসো দৃষ্টান্ততঃ অমায়া বিশ্রাণাদিকং বিনা ॥ ৩৯ ॥

অদস্তিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং । এতচ্চ নিবেদিতস্বীকরণকং । সাধারণং কতাপ্যনিজং এবং ভূতঃ যং

আমার সমুদায় বার্ষিকপৰ্বসু যাত্রা ও পূজোপহার বিধান, আমার বৈদিক তান্ত্রিক দীক্ষা, আমার
 ত্রতধারণ ॥ ৩৭ ॥

আমার প্রতিমাস্থাপনে শ্রদ্ধা, আর উদ্যান, উপবন, ক্রীড়াস্থান, পুর, মন্দির প্রভৃতি আমার তুষ্টি-
 সাধন কর্ষে স্বয়ং বা অনেকে মিলিয়া উদ্বেগ ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জন, গোময়োপলেপন, জলসেক, সৰ্বতোভদ্রমণ্ডলাদি দান ইত্যাদি কার্য্য দ্বারা ভূত্যের ন্যায়
 অকপটভাবে আমার গৃহশুশ্রূষা ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্ব, অদস্তিত্ব, কৃতকার্য্যের অপরিকীৰ্ত্তন, আর আমাকে নিবেদিত দীপের আলোকে অথ

যদবদিতমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ । তত্তমিবেদয়েন্মহং তদানন্তায় কল্পতে ॥ ৪০ ॥

সূর্যোহগ্নি ত্রীক্ষণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলং । ভূরাত্মা সৰ্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে॥৪১

শ্রীধরস্বামী ।

নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং মন্তকে যন্ত সোহিচ্চ্যত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । অস্তমৈ নিবেদিতং যে নোপযু-
জ্যাং মহং ন নিবেদয়েদিত্যর্থঃ । বিষ্ণোর্নিবেদিতায়েন যষ্টব্যাং দেবতাভ্যং । পিতৃভাশ্চাপি তদেবং তদানন্তায় কল্পতে । পিতৃশেষস্ত
যো মদ্যাকুরয়ে পরমাশ্বনে । রেতোধাঃ পিতরন্তত ভবন্তি ক্লেশভাগিন ইত্যাদি বচনেভ্যঃ । যদ্বা । না পুরুষ উপযুজ্যাং নিবেদিতং
সং । তথা মে মম দীপাবলোকং দীপস্তাবলোকং আলোকং নোপযুজ্যাং অগ্নিলোকে অস্তং কার্যং ন কুৰ্য্যাং । যদ্বা । দীপয়তি
প্রকাশয়তি তত্তজ্ঞানং তত্তিযোগস্বা দীপং শাস্ত্রং মন্তকপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমেকাদশ পূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য ইতি ॥ ৪১ ॥

কমলমুখঃ ।

রাগো লোভঃ । তজ্জ্যাকু গ্রাহমেবেতি । অসাধারণমহাবরং চেৎ । তত্রাপ্যধিকারীচ্ছায়াঃ সত্যং স্বাধিকৃতত্বে সতি বেতি
ভাবঃ ॥

যদবদিত চকারাম্মম প্রিয়ং ॥ ৪০ ॥

তত্র নিতামেব সমধামানা যে সূর্যাদয় স্তেহপি বহির্দৃষ্টা ন সংবধ্যাঃ কিন্তু মদধিষ্ঠানদৃষ্টোবেতু্যপদিশন্ । তত্র তত্র যোগ্যাহুপা-
সনা বিশেষানুপাদিশতি সূর্য ইত্যাদিভিঃ । ব্যাখ্যা টীকাবৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহং দত্তভারাদের্দীপস্ত চ স্বব্যবহারমাজ্ঞে উপযোগো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ । কিন্তু পরমার্থসিদ্ধার্থং বৈষ্ণবেভ্যো দত্তা স্বয়মুপভূজীত
বেত্যর্থঃ । যত্ ভূমিসোপবাসৈশ্চ যৎ ফলং পরিকীৰ্ত্তিতং । বিষ্ণুনৈবেদ্যসিদ্ধেয়ং পুণ্যং তদুজ্জতাং কলৌ । জদিরূপং মুখেনাম নৈবেদ্য-
মুদরে হরেঃ । পাদোদকঞ্চ নির্মালাং মন্তকে যন্ত সোহিচ্চ্যত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥

লোকে শাস্ত্রে চ যদিষ্টতমং তদ্ব্যং নিবেদয়েৎ । তেন দর্ভমজ্জর্যাদীনি শাস্ত্রবিহিতান্তপি লোকে ইষ্টতমত্বাভাবাৎ । তথা মদ্যা-
দীনি সঙ্ঘর্ষণপ্রিয়ান্যপি শাস্ত্রে ইষ্টতমত্বাভাবান্ নিবেদয়েদিত্যি ভাবঃ । তত্রাপি যচ্চ আত্মনঃ স্বন্যাতিপ্রিয়ং তত্ত্ব বিশেষতো নিবে-
দনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

স্বাং কুত্র পূজয়েদিতাপেক্ষারামেকাদশপূজাধিষ্ঠানাত্মাহ সূর্য ইতি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাধীনঃ ।

স্বাবরং কালাস্তরস্বাহু ভগবদ্রূপযোগ্যৈবাস্ত্রিবেদিতমপ্যগ্রাহং পথিকাদিপূজ্যমান মহারণ্য দেবালয়াদৌ কতাপ্যধিকারিণোহুতাবাৎ
কিঞ্চ কীরাদিপ্রসাদো মহং দেবেহজ্জস্তুমৈ ইতি লোভেন গ্রাপ্তো যন্তদ্বিষয়ঃ অসাধারণমহাবরং চেতদাধিকারীচ্ছায়াঃ স্বাধিকারে
বা সতি তজ্জ্যাকু গ্রাহমেব । সাধারণেত্যাদি সঙ্কেচকল্পনে ঞ্জানাতাবদেবেতি ॥

যচ্চেতি চকারাম্মম প্রিয়ং চ ॥ ৪০ ॥

পূজাধিষ্ঠানানীতি তত্ত্বিভূতিষপি তেহু বহির্দৃষ্টা সঙ্কো ন বিচারণীয়ঃ কিন্তু মম পূজাধিষ্ঠান দৃষ্টোবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কার্য করিবে না এবং অস্ত্র দেবতাকে নিবেদিত দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিয়া দিবে না ॥

যে যে দ্রব্য লোকের অভিলষিত এবং যাহা আপনার অত্যন্ত প্রিয়, সেই সেই দ্রব্য আমাকে
নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত কল লাভ হইবে ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র ! সূর্য, অগ্নি, ত্রীক্ষণ, গো, বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, পৃথিবী, আত্মা ও সমুদায় ভূত,
এই একাদশ পদার্থ আমার পূজার আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সূর্যোক্তু বিদ্যায়া ত্রয়া হবিষ্যমৌ যজ্ঞেত মাং । আতিথোনতু বিপ্রাগ্রো গোম্বজ যবসাদিনা ॥৪২॥
বৈষ্ণবে বক্ষুসংকৃত্যা হৃদি থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । বার্যো মুখ্যধিয়া তোয়ে ত্রৈব্যস্তোয়পুরঃসরৈঃ ॥৪৩॥
শৃণ্বিলে মন্ত্রহৃদধৈর্ভোগৈরাঙ্গানগাঅনি । ক্ষেত্রজ্ঞং সর্বভূতেষু সমভ্বেন যজ্ঞেত মাং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনাত্মাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া সূক্তরূপস্থানাদিনা অত্র হে উক্তব । যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥৪২॥
বক্ষুসংকৃত্যা বক্ষুবৎ সংমাননেন হৃদি থে হৃদয়াকাশে মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্ট্যা । তোয়ে ত্রোয়াদিভির্দ্রব্যৈস্তপ্পাদিনা ॥ ৪৩ ॥
শৃণ্বিলে ভূবি মন্ত্রহৃদধৈ রহস্তমন্ত্রত্বাটৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিঞ্চ সূর্য্য ইতি মুগ্ধকং সূর্য্যাস্তর্ঘ্যামিতোষণার্থং ত্রয়ী পঠিতবোত্যর্থঃ যথা তিথৌ ক্রিয়তে তথৈবাহরহশ্চ গৃহমাগতে বিপ্রাগ্রো
কর্তব্যমিত্যর্থঃ । বিপ্রাগ্রাস্ত ভাগবতশাস্ত্রাঘিচার্য্যঃ । বিপ্রা বিষজ্জগৎসুতাদিত্যাদেঃ । অত্রত্বাদরমাত্রং কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥
বৈষ্ণব ইতি বিপ্রাস্তাদেব হি তেহপি তৎসামান্ত্রেহপি নতু পূর্ব্ববদগ্রা এবত্যর্থঃ বার্য্যং সর্ব্বজীবনহেতুত্বং তত্ত্ব তদস্তর্ঘ্যামি
শক্তোক্তি ভাবনয়েত্যর্থঃ । খাদিসু ভূতেষু তেজসোহুহুস্তিঃ সূর্য্যায়িত্যাং চরিতার্থত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ । ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিরূপং মাং সমভ্বেন স্তুত্বঃখয়োঃ স্বসমত্ব দৃষ্ট্যা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্ত ভক্তাধিষ্ঠিতং স্বেষ্টদেবং কেন প্রকারেণ পূজয়েদিত্যপেক্ষারামাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া সূক্তরূপস্থান নমস্কারা-
দিনা যবসাদিনা তৃণপ্রদান কণ্ডুয়াদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
বক্ষুসংকৃত্যা স্বীয়বক্ষ্যবিবাসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন । হৃদি থে স্বহৃদয়াকাশে ধ্যানেন মুখ্যধিয়া প্রাণোহয়ং মুখ্য ইতি বুদ্ধ্যা তোয়ে
ত্রৈব্যার্জলপুষ্পাতুলসাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
শৃণ্বিলে প্রলিপ্ত সংস্কৃতার্থাং ভূবি মন্ত্রহৃদধৈ রহস্ত মন্ত্রত্বাটৈঃ আঅনি দেহে আঅনং জীবভোগৈরয়ং মমাত্মাপি মং প্রভৌ রধি-
ষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যাব দৈষ্টভোগৈর্নতু লোভেন সর্ব্বভূতেষু ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিণং যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

অধিষ্ঠানভেদেনেতি তত্তদধিষ্ঠানবিশেষণ তত্তৎ পূজোপকরণবিশেষণানাহেত্যর্থঃ । সূক্তৈর্বৈদিকবাকৈঃ চিত্রং দেবানামিত্যারভ্য
সূর্য্য আত্মা অগতস্তত্ত্বশ্চৈতি ও তচ্চক্ষুর্দেবহিতমিত্যাदिভিঃ আদিনা গায়ত্র্যা পুষ্পমিশ্রাজ্জলিনিক্ষেপঃ তপ্পাদিনে তাদিনা পুষ্পাজলি-
পরিগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
রহস্ত মন্ত্রত্বাটৈঃ ও হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বযট্ কবচায় হুমিতি গোপ্যমস্ত্রাণাং পৃথিব্যাং স্থাপনৈঃ । আঅনি দেহে
আঅনং স্বং পদার্থং অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ ক্ষেত্রজ্ঞমস্তর্ঘ্যামিরূপং মাং সর্ব্বভূতেষু স্তুত্বঃখয়োঃ সমত্বদৃষ্ট্যা
যজ্ঞেত ॥ ৪৪ ॥

হে উক্তব ! ত্রয়ী বিদ্যোক্ত সূক্ত উপস্থানাদি দ্বারা সূর্য্যোতে, স্নাতাহুতি দ্বারা অগ্নিতে, অতিথি
সৎকার দ্বারা ত্র্যাক্ষণেতে ও তৃণাদি দান দ্বারা গো সকলে আমাদের অর্চনা করিবে ॥ ৪২ ॥
বক্ষুবৎ সৎকার দ্বারা বৈষ্ণবেতে, ধ্যান নিষ্ঠা দ্বারা হৃদয়াকাশে, প্রাণ দৃষ্টি দ্বারা বায়ুতে, জলাদি
দ্রব্যদ্বারা জলে ॥ ৪৩ ॥

শৃণ্বিলাধিকরণক মন্ত্রত্বাট দ্বারা পৃথিবীতে, ভোগ দ্বারা আত্মাতে, ক্ষেত্রজ্ঞ রূপে সমভাব দ্বারা
সর্ব্বভূতে আমার পূজা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ধিক্ষোষিতোযু মজ্জপং শঙ্খচক্রগদাসুজৈঃ । যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়েন্নর্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥
ইষ্টাপূর্তেন আমেবং যো যজ্ঞেত সমাহিতঃ । লভতে গয়ি সন্তুষ্টিং মংস্বৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্গাধিষ্ঠানেষু ধোয়মাহ ধিক্ষোষিতোষিতি ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়া ভক্তেঃ ফলমাহ ইষ্টাপূর্তেনেতি । সন্তুষ্টিং দৃঢ়াং ভক্তিং । অত্র ভক্তেরস্তরঙ্গসাধনমাহ ইখক মংস্বৃতিঃ সাধুসেবয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধিক্ষোষিতি । অত্র সর্গজ চতুর্ভুজশ্রেণীবাহুসঙ্কানে সতাপি দ্বিধা গতিঃ । একাধিষ্ঠানপরিচর্যারৈবধিষ্ঠাতৃরূপাসনা লক্ষণা । মন্দিরলেপনাদিনা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়া ইব । যথা বৈষ্ণবে বজ্র সংকৃত্যা গোষঙ্গ যবসাদিনেত্যাদি । যতো বজ্র সংকারো বৈষ্ণব-
বিষয়কঃ ঈশ্বরেতু প্রভুতাব উপদিষ্টতে ঈশ্বরে তদধীনেষিত্যাদৌ । তথা গো সংপ্রদানকমেব যবসাদি ভোজনদানং প্রযুক্তাতে নতু
শ্রীচতুর্ভুজ সংপ্রদানকং অভক্ষ্যত্বাৎ । যদ্যপি দ্বিষ্টমং লোকে ইত্যাদি পূর্বযুক্তং অথাতাত্ত সাক্ষাদধিষ্ঠাতৃ রূপাসনা লক্ষণা । যথা হৃদি
থে ধ্যাননিষ্ঠয়া । তেষাং দ্রব্যোস্তোত্রপুস্তকৈরিত্যাদি । অত্রায়াদৌ তদন্তর্যামিরূপশ্রেণে চিন্তনং কার্যং ন জাতু নিজপ্রেমসেবা
বিশেষাশ্রয় স্বাভীষ্টরূপ বিশেষত্ব । সতু সঙ্গা পরমশুকুমারাদি বুদ্ধিজনিতয়া প্রীতৈব সেবনীয়ঃ । যথোক্তং শ্রীভগবতৈব ।
বস্ত্রোপবীতভরণেত্যাদি । তেষাং তথা ভক্তিরীত্যা পরমেশ্বরতাপি তথা বুদ্ধিঃ ক্ষয়তে যথা নারদীয়ে । ভক্তিগ্রাহো হৃদীকেশো ন
ধনৈর্ধরণীহারাঃ । ভক্তা সংপূজিতো বিষ্ণুঃ প্রদদাতি সমীহিতঃ । জলেনাপি জগন্নাথঃ পূজিতঃ ক্লেশহা হরিঃ । পরিতোষঃ ব্রহ্ম
ত্যাগ ত্ববার্তঃ স্তম্ভলৈর্গথৈতি । অত্রৈব দৃষ্টান্ত উপলব্ধ্যঃ বৈপরীত্যো দোষশ্চ । যথা গ্রীয়ে জলহপূজা প্রশস্তা বর্ষাসু নিশিতা ।
যজ্ঞং গারুড়ৈঃ । শুচি শুক্লগতে কালে যে হর্জমিযান্তি কেশবঃ । জলহং বিবিধৈঃ পুষ্পমুচ্যতে যমবাতনাং । ধনাগমে প্রকূর্ক্ণতি
জলহং বৈ জনাদ্দিনং । যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকং ক্রবামতি । এবমত্রাপি পারচর্যাবিপদৌ তত্তদেশকালসুখাদিনি
শতশো বিহিতানি । তদ্বিপন্নীতানি নিষিদ্ধানিচ । বিষ্ণুধামলে । বিষ্ণোঃ সর্গতুর্চর্য্যাচেতি । অত উক্তং যদ্যপিষ্টমমিতি ।
তথা তত্র তরৈষ্টমঙ্গলানস্থানং চ সর্গতুর্সুখময় মনোহররূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দময়ত্বেনৈব ধাতুং বিহিতমস্তি । অন্যথা তত্তদাগ্রহ
বৈয়র্থ্যং ত্বাৎ । তদ্বাদয়াদৌ তত্তদন্তর্যামিরূপ এব ভাবা ইতি হিতঃ ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্তকোক্তরীত্যা অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাশ পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাশ্রুচ্যন্তে ।
পূর্তশব্দেন সুরালয়রামকূপাপীতভাগপ্রাপ্তসজাগুচ্যন্তে । এবমুক্তপ্রকারেণেষ্টাপূর্তেন যো মাং যজ্ঞেত স মংস্বৃতিস্তত্র সাধুসেবয়া

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যেযু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিক্ষোষু চতুর্ভুজমিতি প্রারিক্ষেনোক্তং বস্ততস্ত শ্রীরামাছাপাসকা অপি স্বপ্ন মন্ত্রধোয়ং স্বরূপ-
মেব ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্তেনেতি ইষ্টং হবিষ্যগ্নৌ যজ্ঞেত মামিত্যুপলক্ষিতং পূজাদিকং । পূর্তং উদানোপবনেত্যাছ্যক্তং । তেন সন্তুষ্টিং সতী-

দীপিকাদীপনং ।

সর্গাধিষ্ঠানেষু স্বর্গাদ্যোকাদশম্ । অত্র সর্গজ চতুর্ভুজরূপধানে সতাপি পূজাশ্রয়ত্ব বৈবিধ্যং গবাদিষু তু মন্দিরলেপনাদিনা
যথা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিমায়াঃ পরিচর্যা স্তাত্তথৈব যবসাদিনা পরিচর্যা । হৃদয়াকাশ জলাদৌ তু সাক্ষাত্তদধিষ্ঠাতুরেবোপাগন্তেতি যব-
সাদেরতক্ষ্যত্বেন চতুর্ভুজসম্প্রদানকত্বাসম্ভবত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়াঃ সাধনরূপায়াঃ ভক্তেঃ ফলং প্রেমলক্ষণং ভক্তিং । অত্রৈষ্টশব্দেন সপ্তমস্তকোক্তানি অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাশ
পশুবাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাশ্রুচ্যন্তে পূর্তশব্দেন সুরালয়রামকূপাপী তভাগপ্রাপ্ত সজাগুচ্যন্তে তত্রাগ্নিহোত্রাদীনং ভক্তৌ প্রবেশো-

এইরূপে এই সকল অধিষ্ঠানে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম যুক্ত চতুর্ভুজ শান্ত আমার বিগ্রহকে
সমাহিত চিন্তে ধ্যান করত অর্চনা করিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ ইষ্টাপূর্ত কর্তব্য দ্বারা সমাহিত হইয়া আমার অর্চনা করেন, তিনি আমাতে
দৃঢ়ভক্তি লাভ করেন, যে হেতু সাধুসেবা দ্বারাই মন্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন সংসঙ্গেন বিনোদ্ধব । নোপায়োবিদ্যাতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহং ॥ ৪৭ ॥
অথৈতৎ পরমং শুভং শৃণুতো যছনন্দন । অগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভূত্যঃ শুভং সখা ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভবতি । যথা । স্মৃতিজ্ঞানং । ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিমতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুকৌ ভক্তজ্ঞানমার্গোপিত্য ভক্তিমার্গশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি সংসঙ্গেন যো ভক্তিব্যোগেন বিনোপায়ঃ সংসার-
ভরণে ন বিদ্যাতে । সংসঙ্গেনেত্যাহ হেতুমাং হি বস্মাং সতামহং প্রায়ণঃ প্রকৃষ্টময়নমাত্রঃ অতঃ সংসঙ্গে সমাস্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং সাংখ্যযোগাদীনী সাধনান্তরমাপেক্ষাপি সত্যভিচার্যিণি চ । সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাবাতিচারীচেতি বর্ণয়িতু-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সত্যং সঙ্গেন সঙ্কতিঃ অন্তরঙ্গভক্তির্নিষ্ঠাঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ভ্রাম্যিহোত্রাদীনঃ ভক্তৌ প্রবেশোহ্যাস্তর্ঘ্যমিরূপভগবদধিষ্ঠানদে-
নায়াদি সন্তর্পণাং । কুপারামাদীনাক ভং পরিচর্য্যার্থঃ ভ্রাম্যিহোত্রাদীনঃ ভং পরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ প্রবেশঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণেতি বিতর্কে । যথা । সর্বত্র সাধারণেন ভক্তিব্যোগেন বিনা উপায়ো ন বিদ্যাতে তন্নকণ্ঠোপায়ঃ সংসঙ্গেন বিনা ন
বিদ্যতে ইত্যেবমর্থঃ । তত্র হেতুঃ প্রায়ণং ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুতমাং প্রেমলক্ষণাং । যৎস্মৃতিমং কর্ণকৃৎ স্মৃতিঃ । সাধুসেবয়েতি বস্ত সাধুনাথিকোন সেবেত তত্বহং সদা স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুকৌ বস্তত্ত্ব সংসারভরণাচ্ছাপের বস্তনা ভক্তিরেবোপায় ইত্যাহ প্রায়েণেতি বিতর্কে ইতি সম্বন্ধঃ । যথা । সং-
সঙ্গেন হেতুর্নৈব যঃ প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেন বিনা নোপায়ো বিদ্যাতে । প্রধানভূতা কেবলাচেতি বিবিধা ভক্তিঃ সাধুসঙ্গেনৈব ভবে-
দিতি ব্যাখ্যাতমেব । যত মোক্ষসাধকঃ ভক্তিমিশ্রজ্ঞানং তত্র গুণভূতা ভক্তির্ধী সা তু সাধুসঙ্গঃ বিনাপি ভবেদিত্যতোহত্র প্রায়
এহং তস্যা ভক্তেস্তজ্ঞানমেব কারণং । যথা কর্ণকৃৎ করদানাদিনা যৎ পৃথীকরোপাসনং তস্য কারণং কৃষিরেব অন্তথা তস্যা বৈফল্যা-
দিত্তি প্রথমম্বদ্য এব ব্যাখ্যাতং । এবঞ্চ যৎ কর্ম্মভির্ষং তপসা ইত্যাদি ভগবদ্বক্তেজ্ঞানাদিকং বিনাপি ভক্তিঃ সর্বফলদাতী ভক্ত্যা তু
বিনা জ্ঞানাদিকং ন মোক্ষাদিসাধকমিতি তত্র তত্রাপি ভক্তিরেব তত্ত্ব ফলদায়িনী ব্যাখ্যেয়তাতোহত্র উপায়োহ্যাগলন্তনজ্ঞায়ে-
নৈবেতি কেচিদাহন্ত্যেয়ং ভগবদ্বক্তিরপি প্রমাণং । তাপজয়েণাভিহৃতস্য ধোরে সত্বপামানসা ভবাক্ষনীহ । পশ্যামি নাত্তচ্চরণং
তবাক্ষি বস্মাতপজাদমুতাভির্ষাদিহৃদ্বোক্তিরপি সংসারসিদ্ধমুত্তমমুত্তীর্ণোনাষ্টঃ প্রবো ভগবতঃ পূর্বোত্তমস্য । দীলাকথা-
রসনিবেগমস্তরেণ পুংগো ভবেদ্বিবিধঃ খদবার্দ্ধিতস্যোতি ভকোক্তিরপি কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন জ্ঞানসাধারয়োরপি । কিং বা
শ্রেয়োভিরনৈশ্চ ন যজ্ঞাশ্রয়ো হিরিরিতি নারদোক্তিরপি । সম্যক্ প্রায়ণং সম্যক্ প্রকৃষ্ট আশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রয়ঃ শ্রিত্বা শিষ্যস্য সুরবো শুভমপ্যুচেতি স্মৃতেস্ততামহমন্তপ্রকাশমপি বস্ত বচনীত্যাহ । অথৈতদিত্তি সাংখ্যযোগাদীনী

দীপিকাদীপনং ।

হ্যাস্তর্ঘ্যমিরূপ ভগবদধিষ্ঠানদেনায়াদি সন্তর্পণাং কুপারামাদীনাক ভং পরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ ভক্ত প্রবেশঃ । অত্রা দৃঢ়ায়াঃ অন্তরঙ্গ-
সাধনং সুখাৎ সংসঙ্গং যৎস্মৃতিঃ দৃঢ়া ভক্তিঃ একান্তরূপায়াঃ স্মৃতেঃ বাবস্তজ্জিবাচকং লাক্ষণিকমন্তো যথোতি । জ্ঞানমাত্র সাংকাং-
কারঃ ॥ ৪৬ ॥

তন্ন মার্গব্রমধ্যে প্রায়েণেতি বিতর্কে । যথা । সর্বত্র সাধারণেনেতি ভক্তিব্যোগস্ত বিশেষণং ॥ ৪৭ ॥

সাংখ্যযোগাদীনীভ্যাদিনা ধর্ম্মাদীনঃ পরিগ্রহঃ তত্র সাংখ্যং বৈরাগ্যাদিসাপেক্ষং যোগঃ সমাধিব্যবহায়াপেক্ষঃ ধর্ম্মাদীত্বপি ধনক্লেশা-

হে উদ্ধব । সাধুসঙ্গ জনিত ভক্তিব্যোগ ব্যতীত সংসারভরণের সম্যক্ উপায় আর প্রায় নাই, যে
হেতু আমিই সাধুদিগের প্রকৃষ্ট আশ্রয় অতএব সংসঙ্গই আমার অন্তরঙ্গ সাধন ॥ ৪৭ ॥

হে যছনন্দন উদ্ধব । এক্ষণে পরম গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, যে হেতু, তুমি

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্বসনস্বাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ১১ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম এব চ । ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেক্ষাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাহ অথেন্তি । এতৎক্যমাণং পরমং গুহ্যং অতঃ শৃণুতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে একাদশঃ ॥ ১ ॥

বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমা বর্ণিতঃ পুরা । কর্ম্মমুঠান তন্ত্যাগব্যবস্থা চ ততঃ পরং ॥ ১ ॥

ন রোধয়তি ন বশীকরোতি যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ সাংখ্যং তত্বানাম্ বিবেকঃ । ধর্মঃ সামান্ততোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ ১ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবানুস্মিতকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অথ সর্কান্ত্রং ভাগবতচিকিৎসারিমাঋত্ব তু যথাযোগ্যং সেবাবিধানং । তত্র মহাভাগবতসেবা দ্বিবিধা । প্রসঙ্গরূপা পরিচর্যা-
রূপা চ । অত্র প্রসঙ্গরূপা মহি । ন রোধয়তি । পূর্ণাধারান্তে মৎস্বতিঃ সাধুসেবায়তানেন সংসদস্ত সেবাপেক্ষমুক্তং । তত্র
তত্র স্বাতন্ত্র্যেণ যথেষ্টফলদাতৃঃ সর্কাপেক্ষয়া পরমসামর্থ্যকং বক্তৃং পরমগুহ্যমুপদিষ্টং অগ্নিতদিত্যাदिना । তদেতৎ পরমগুহ্যমাহ ন
রোধয়তি যুগ্মকেন । অত্র তু ইষ্টং হবিষ্যমৌ যজ্ঞেত মানিত্যাদৌ অগ্নিহোত্রাহোত্রলক্ষিতং । পূর্ত্তং উদ্যানোপবনাক্রীড়েত্যাহোত্রলক্ষিতং

ঐনিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধনাভ্যাস সাপেক্ষানি সত্যভিচারানি চ সংসদস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাভ্যভিচারীচেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যং তত্ত্বচেতসাং । একাদশে সঙ্গতোহৈক্যাদশঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ ১ ॥

বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমোক্তো ব্রজৌকসাঃ । প্রেরঃ সর্কমহোৎকর্ষঃ সূচিতঃ সংশয়চ্ছিন্না ॥ ১ ॥

যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ । ধর্মোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো বেদপাঠঃ । তপঃ কৃচ্ছাদিঃ । ভ্যাগঃ
সন্ন্যাসঃ । ইষ্টাপূর্ত্তং ইষ্টক পূর্ত্তক । তজ্জৈবমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কুণারামাদিনির্মাণং । দক্ষিণাশ্বেন সামান্ততো দানং লক্ষতে ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দ্যাপেক্ষানি সত্যভিচারানি তন্ত্যভাবে কলব্যভিচারবতি চ স্বতন্ত্রঃ বৈরাগ্যাদ্যনপেক্ষ এব সাধ্যং অনগ্নিতুঃ সমর্থঃ ফলে ভগবৎ-
প্রসাদনলক্ষণেব্যভিচারী চ অথ অতএব পরমং গুহ্যং অতো গুহ্যং কৃচ্ছম্ভং ব্রজসদেবপ্রাপনলক্ষণবিতকর্ত্তা সখা বস্তুপাশুভনিক-
বৃত্তিমান্ ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রাধারগণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ততঃ পরং সাধুসঙ্গমহিমাবর্ণনান্তরং ॥ ১ ॥

ন রোধয়তি যুগ্মকং । যথা সংস্কো ন্যাঃ বশীকরোতি তথা যোগাদয়ো নেতৃত্বা তেহপি কিকিৎসীকুর্কৃত্তীত্যাতং তথাচ
তত্ত্বমিত্রা এব ৩ জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রজসদেবপ্রাপনলক্ষণবিতকর্ত্তা সখা বস্তুপাশুভনিক-
প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং একত্ব ফলাধিক্যপ্রশংসাত্ত্ব নিত্যং নিরাকরণযোগ্যং কর্ম্মধিকারিণঃ বিশ্রুতহতপ্রশংসায়মগ্নিহোত্রপরি-

আমার ভৃত্য, স্ত্রী ও গর্ভা ॥ ৪৮ ॥

॥ ১ ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে একাদশ ॥ ১ ॥

বাদশ অধ্যায়ে পূর্ব্বোক্ত সাধুসঙ্গের মহিমা ও কর্ম্মমুঠান এবং কর্ম্ম ত্যাগের ব্যবস্থা বর্ণন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, আসন, প্রাণায়ামাদি যোগ, তত্ত্ববিবেক সাংখ্য, অহিংসাদি ধর্ম, বেদপাঠ,

ব্রতানি যজ্ঞশ্চন্দ্রানি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহোহি মাং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদমণঃ তপঃ কৃচ্ছাদিঃ ভাগঃ সন্ন্যাসঃ ইষ্টাপূৰ্ণঃ ইষ্টক পূৰ্ণক ভক্তেষ্টমমিহোদাদি পূৰ্ণঃ কুপারামাদি নির্মাণঃ । দক্ষিণাশ্বেন সামাজ্যতো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রতানি একাদশাপবাসাদীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দ্রাঃসি সরহস্যমন্ত্রাঃ । অপরুদ্ধে বশীকরোতি ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জ্ঞেয়ং । ততশ্চ যথা সংসঙ্গো মামবরুদ্ধে বশীকরোতি তথা যোগো ন বশীকরোতি ন সাংখ্যমিত্যাদিকোহধঃ । ততস্তদ্ব্যপ্তি কিকিঞ্চীকূর্কীতীতর্ধগন্ধে বগবৎপরা এব জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতাজ্ঞেকাদশাদীনীতি টীকাকারঃ । নচৈতাবতা তেবাং নিত্যানাং বৈকবব্রতানামকর্তব্যং প্রাপ্তং । একস্ত ফলতিশয়সামর্থ্যপ্রাপ্তময়েতরস্ত নিত্য নিয়াকরণযোগাৎ । তথা কৰ্ম্মাধিকারিণঃ । নহ্মিমুখতোহয়ং বৈ ভগবান্ সর্বমজ্ঞত্বক্ । ইজ্যোত হবিষা রাজান্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈরিত্তি শ্রাবাপি পূর্নোক্তমমিহোদাদিনা যজ্ঞেদিত্যাদি বিধিঃ ন পরিত্যক্তুং শরুবন্তি তৎ । ভক্ত্যধিকারিণশ্চ যথা মন্ত্রকপূজাত্যাদিকেনি শ্রাবাপি দীক্ষানন্তরং নিত্য তয়া প্রাপ্তং ভগবৎপূজাং ত্যক্তুং ন শরুবন্তি তদ্বদিত । অতএব ষড়্ ভির্মাসোপবাসৈস্ত যৎফলং পরিকীর্তিতং । বিদ্যো নৈবৈদ্যা সিক্তেণ তৎফলং ভূজ্যতাং কলাবিভ্যাপি ন বাধকং । একাদশাদৌ হি নিত্যসেব্যপ্যাহুযজিকমেব মহাফলদং তত্র তত্র মতং অতএব নিত্যাকরণার্থ্যপি তাদৃশং বৈকবং ব্রতমবশ্যমেব কর্তব্যমিত্যাগতং । নিত্যং বৈকবব্রতেত্যাদিকং একাদশাদাবর্জনপ্রসঙ্গে কিকিঞ্চদর্শনম্যমঃ । অতঃ পূর্বাধ্যায়ৈ টীকাকারৈরপি আজ্ঞায়ৈবঃ শুণান্ দোষানিত্যত্র বিজ্ঞেকাদশী কৃষ্ণেকাদশাপবাসাপবাসানিবেদ্য প্রাক্কাদশো বে ভক্তিবিবুদ্ধা ধর্ম্মান্তান্ সংত্যাজ্যেতার্থ ইত্যুক্তং । প্রথমে শ্রীভীষ্মদ্বিত্তিরসবাদে ভগবদ্ব্যনিত্যত্র হরি-তোষণান্ দ্বাদশাদি নিয়মরূপানিতি ব্যাখ্যাতে । ব্রতানি চেহে হরিতোষণানীত্যত্র তৃতীয়ে একাদশাদীনীতি অতএব ভগবদ্ব্যপ্রাপ-দৈকব্রতশ্চ শ্রীমদধরীষত সঙ্কিরোমণেরাচারদর্শনয়া ভদেব নিশ্চয়তে । অতএব শ্রীগৌতমেনাপি নির্ণয় স্বতন্ত্রে লিখিতং । বৈকবো যদি ভূজীত একাদশাং প্রমাদতঃ । বিকূর্চনং বুধা তস্য নরকং ঘোরমাগ্ন্যাদিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্রতানি চাতুর্থাঙ্গাদীনীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দ্রাঃসি রহস্যমন্ত্রাঃ । ন রোধয়তীতি প্রত্যেকেনাধরাদেকং ব্রতানীত্যাদৌ বচনবিপর্যায়েন ন রোধয়তীতর্ধঃ । কধেবশীকরণার্থকবাং বোগাদমো ন মবশীকারপ্রযোজক ইতি তৈরহনষ্টাদ্যোপি প্রভৃতিভি-র্নবশীকৃতো ন প্রাপ্তঃ স্যামিতি ফলিতোহর্থঃ । ন সাধযতি মাং বোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উক্তব । ন বাধ্যামন্তপত্যাগো যথা ভক্তি-র্মমোজিতা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যেনৈকাবাং বোগাদমো ন মংপ্রাপ্তুপায়া ইত্যতো নোপায়ো বিদ্যাত ইতি পূর্নোক্তি-রেব দৃষ্টীকৃত । সংসঙ্গো যথাবরুদ্ধে বশীকরোতীত্যনন্তপ্রয়োগেণ ভক্ত্যাংপত্তেঃ পূর্নমপি স এব অয়ং মাং বশীকূর্ধ্যাং কিং পুনর্ভক্তিঃ জনমিহা ইত্যর্থোলভ্যতে । অত্র যথা শব্দভ্রমচ যথা শব্দো যথাবদিত্যর্থ এব প্রযুক্তঃ । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যে একয়েতি পদপ্রয়োগাদিভ্যোকে । দোগাদীনামপি ভক্তিমিশ্রবাং কিকিঞ্চীকরহমন্ত্যোবেত্যতো যথা শব্দঃ সার্থকঃ ইত্যপরে আহঃ । সর্বসঙ্গাপহঃ সার্বত্রিকাসক্তিনিরাগক ইতি বশীকারে হেতুঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভাগবৎ ভক্ত্যধিকারিণশ্চ ভক্তপূজাত্যাদিকব্রবণাং হর্ষাচ্ছান্ধিপরিভাগবত তং ভাগাযোগাচ্চ । অত্রথা । বৈকবো যদি ভূজীত একা-দশাং প্রমাদতঃ । বিকূর্চনং বুধা তস্য নরকং ঘোরমাগ্ন্যাদিতি শ্রোতমীয়াদি বচনব্যাকোপঃ ত্রাং ॥ ১ ॥ ২ ॥

তপস্যা, সন্ন্যাস, যজ্ঞ, আরামাদি নির্মাণ এবং দান, ইহার আমাকে তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে না ॥ ১ ॥

একাদশাদি ব্রত, দেবপূজা, রহস্য মন্ত্র, তীর্থ, নিয়ম ও যম, ইহারও তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে না, সর্বসংসার সঙ্গের অপহারক সাধুসঙ্গ আমাকে যাদৃশ বশীকৃত করে ॥ ২ ॥

সংসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানাঃ খগা যুগাঃ । গন্ধর্বাঙ্গরসোনাগাঃ সিদ্ধাচারগণ্ডহকাঃ ।
বিদ্যাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্ণাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োহস্ত্যজাঃ । রজন্তমঃপ্রকৃতরন্ত্রিঃস্ত্রিয়ন্ যুগে যুগে ॥ ৩ ॥
বহবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্র্যকামাধবাদয়ঃ । বৃষপর্কী বলির্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরখানৌ ।

যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

যাত্রোবৃজঃ । কামাধবঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অথ প্রকৃতমঙ্গুরামঃ । বশীকরণমত্র বিবিধং সুখং গোণক ভজ যুগেন গোম লভাতে অশ্ববমজ ভজতাং ভগবান্ মুকুলো
মুক্তিং দদাতি কহিচিং ন ন ভক্তিযোগমিতি ভাষেন । অত্রএব গোপেনাত্তং কলং । ভজ যুখ্যং শ্রীগোপ্যাদৌ গোপং বাণাদৌ ।
উত্তর এব বশীকরণঃ কলদানোমুখীকরণভয়োপচর্যতে । ভদেতবশীকরণে দৃষ্টান্তানাহ সংসঙ্গেনেত্যাদি চতুর্ভিঃ । তত্র সংসঙ্গ-
নেতি সাক্ষ্যগুণকঃ । দৈতেয়াভ্যুপলক্ষিতাঃ । অত্রহা দানবাশ্চ রাক্ষসজাতিযু দিগ্গদনং ॥ ৩ ॥

যাত্রোভাদি । বৃজত সংসঙ্গঃ প্রাপ্ত জন্মনি শ্রীনারদাধিরসোঃ সঙ্গঃ শ্রীমদ্বর্ষণসঙ্গচ প্রসিদ্ধঃ । কামাধুপুত্রঃ শ্রীপ্রহ্লাদো দৈত্যঃ
অত্র গর্ভে শ্রীনারদসঙ্গঃ ॥

আদিশব্দগৃহীতান্ পূর্বোক্তজাতিক্রমেণ কতিচিৎপদগতি বুবেতি । বৃষপর্কী দানবঃ । অয়ং হি জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো
মুনিপালিতো বিকৃতকো বভূবেতি পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধিঃ । বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ শ্রীবামনসঙ্গঃ । তদনন্তরমেব ভক্ত্যুদ্বোধদর্শনাৎ ।
বাণশ্চ বলি মহেশ ভগবৎসঙ্গঃ অত্র ভুক্তকর্তৃদানন্তরঃ জাতবিক্রমহিমো মহাভাগবত মহেশ প্রাপ্তিরেব বপ্রাপ্তিরিত্যুচ্যতে । মনো
দানবঃ । অত্র সভানির্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গো ভগবৎসঙ্গঃ । অশ্ব তৎ প্রাপ্তিস্ত জেয়াঃ । বিভীষণো যাতুধানঃ অত্র হনুসংসঙ্গো
ভগবৎসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বশীকরণমত্র গোপং সুখ্যক যথাসম্ভবং বাণাদৌ শ্রীগোপ্যাদৌ চ দর্শয়তি সংসঙ্গেনেতি চতুর্ভিঃ । সন্তঃ প্রধানীকৃতভক্তিমন্তঃ
কেবলভক্তিমন্তঃ । অত্র পূর্বোক্তং সঙ্গিতিভগবৎবশীকারো গোপং উত্তরেবাশ্চ সুখ্য ইতি জেয়ং । যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

যাত্রোবৃজঃ কামাধবঃ প্রহ্লাদঃ অনরোজস্মাতঃ প্রাগেব নারদসঙ্গঃ ॥

বৃষপর্কোক্তারঃ জাতমাত্র এব মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতো বিকৃতকোহভূত্বিতি পৌরাণিকী প্রসিদ্ধিঃ বলেঃ প্রহ্লাদসঙ্গঃ । বাণস্য
বাহুচ্ছেদসময়ে কপালোর্মহাদেবস্য সঙ্গঃ । মনস্য সভানির্মাণে পাণ্ডবসঙ্গঃ । বিভীষণস্য হনুসংসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাবীণনং ।

তৎসঙ্গেনেতি সাক্ষ্যগুণকঃ ॥ ৩ ॥

কামাধো দানব্যা অপত্যঃ কামাধবঃ প্রহ্লাদঃ তত্র বৃজত সংসঙ্গঃ প্রাপ্তজন্মনি শ্রীনারদাধিরসোঃ সঙ্গঃ প্রহ্লাদস্য ভু গর্ভে শ্রীনারদ-
সঙ্গঃ ॥

আদিশব্দ গৃহীতান্ কতিচিৎপদগতি । বৃষপর্কী দানবঃ অত্র জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তোমুনিপালিতোহন মুনিসঙ্গঃ পুরাণান্তর-
প্রসিদ্ধো জেয়ঃ বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ বাণস্যপি বলি শঙ্কসঙ্গঃ মনস্যপি সভানির্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গঃ বিভীষণস্য হনুসংসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গ দ্বারা দৈত্য, রাক্ষস, খগ, যুগ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহক, বিদ্যাধর ও
মনুষ্য মধ্যে রজন্তমঃ স্বভাব বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, অস্ত্যজ প্রভৃতি জীব সকল পূর্ব পূর্ব যুগে ॥ ৩ ॥

বৃজাঙ্গর, প্রহ্লাদ, বৃষপর্কী, বলি, বাণ, ময় ও বিভীষণ প্রভৃতি অনেকেই সাধুসঙ্গরশতঃ আমার
পদ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

সুগ্রীবোহমুমান্ ক্লে গজোগ্রো বণিকপথঃ। বাধঃ কুজা ব্রজে গোপোযজ্ঞ পত্নাস্থথাধ্বরে ॥৫॥
তে নাবীতশ্ৰুতিগণা নোপাসীতমহত্তমাঃ। অবতাতপ্ততপসো মৎসঙ্গান্মুপাগতাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্বাসী।

ক্লে জাম্ববান্ গুগ্রো জটায়ুঃ বণিকপথস্তথাধারঃ বাধো ধর্মব্যাধঃ যজ্ঞশত্রো দীক্ষিতভাৰ্যাঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং মৎসঙ্গ্যতিরিক্তসাধনাস্থরাভাবমাহ তে ইতি। ন অবীতাঃ শ্রুতিগণা যৈঃ। তদর্থক ন উপাসিতা মহত্তমা গৈস্তে তথা।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুগ্রীবাদ্যা গজায়া মুগাঃ। তত্র শ্বকশ্চ ভগবৎসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ। অশ্ব পূর্ষজমনি সংসঙ্গঃ উত্তরজন্মাস্তে ভগবৎসঙ্গঃ।
গৃধ্রস্ত্রীগকড়শরথাদিসঙ্গঃ শ্রীমতাদর্শনং শ্রীভগবদর্শনঞ্চ। গজকর্দাদীংজনতি প্রসিক্বেনামুদাহৃত্য মহুষো বৈশ্রাদীহুদাহরতি
বণিকপথ ইতি। অশ্ব মহাভারতে জাজলিমুনিগর্কপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিঃ সংসঙ্গোহুদেবগীঃ। ধর্মব্যাধঃ শূদ্রোহস্তাভোহপি। অহাদিনা-
রাহে কথং। কচিং প্রাচীনে কলিযুগে বহুনায়া বৈষ্ণবেন রাজা প্রাগ্জমনি মুগভায়া নিহতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্ত
প্রাপ্তিকবিফুলোকবিশেষগমনসময়ে তচ্ছরীরঃ প্রবিষ্টঃ পুনশ্চ তত্তত্তোগাস্তে রাজতাং প্রাপ্তস্ত দেহাৎ তৎকর্তৃকব্রহ্মণ্যথা-
স্তবপাঠেজনা নির্গতস্তৎকৃতধর্মব্যাধ ইতিনামা হিংস্রাতিশয়বিমুখঃ পর্যাবসানে দৃষ্টনীলাগ্রিনাথত্বঞ্চ স্তবান্ প্রাপ্ততদালিঙ্গন-
তৎসামুজ্যমবাপেতি। কুজায়া ভগবৎসঙ্গঃ পূর্ষজমনি চ শ্রীনারদসঙ্গ ইতি মাথুবহবিবংশপ্রসিক্বে। গোপোহুদ সাধারণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণ-
ব্রজে তদানীং বিবাহাদিনা সমাগতাঃ। আসাং তন্নিভ্যপ্রোগীবৃন্দসঙ্গঃ। শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিক্রপো ভগবৎসঙ্গশ্চ। যজ্ঞপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণগুণ-
কথকলোকসঙ্গত্বংসঙ্গশ্চ। অপরে দৈতেয়াদয়ঃ ॥ ৫ ॥

তেনেতি পূর্ষবদধায়নাদিকং ভগবৎশ্রীণনমেব গ্রাহ্যং অত্রৈকেবাঃ বৃজাদীনাং প্রাগ্জন্মাদৌ সাধনাস্তরং যৎ তদপি তৎসঙ্গানু-
সঙ্গদিক্ক্ষমিত্যভিপ্রোক্ত্য সংসঙ্গত্বৈব তত্ত্বং ফলযুক্তং ধর্মব্যাধাদীনাং তু কেবলত্বৈব তত্ত্বতি জ্ঞেয়ং। মৎসঙ্গশব্দেনাত্ম মম সঙ্গো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সুগ্রীবাদীনাং ভ্রমরাণাং লক্ষ্মণসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ অশ্ব পূর্ষজমনি নারদাদিসঙ্গঃ। গুগ্রো জটায়ুরস্য গকড়শরথাদিসঙ্গঃ। বণি-
কপথস্তথাধারো ভারতপ্রসিক্বে। অশ্ব সংসঙ্গো মুগাঃ বাধঃ ধর্মব্যাধঃ। অস্য প্রাপ্তুরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্ত বরাহপুত্রাণ্ডষ্টেন বৈষ্ণ-
বেন রাজা সহ সঙ্গঃ কুজায়াঃ পূর্ষজমনি নারদসঙ্গঃ। ইতি মাথুবহবিবংশে প্রসিক্বে। গোপো মুনিচর্চাদয়ঃ পূর্ষজমনি কৃতবহু-
সামুসঙ্গা এব এতজ্জমনি নিত্যসিক্বেগোপীসঙ্গিত্তঃ যজ্ঞপত্নীনাং ব্রহ্মশ্রীকৃষ্ণদ্বীভির্মালিকতাশূলিকাদিজ্যোতিঃ ক্রয়বিক্রাদ্যার্থঃ
মথুরা প্রস্থানসময়ে সঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং সামুসঙ্গোথা যথাশ্রুতিপ্রধানীভূতা কেবলা চ তক্তিরেব নতু সাধনাস্তবমিত্যাহ তে ইতি। ন অবীতাঃ শ্রুতি

দীপিকাদীপনঃ।

সুগ্রীবস্ত হমুৎসঙ্গঃ। হমুৎসঙ্গয়োর্ভগবৎসঙ্গঃ। গজেন্দ্রস্ত পূর্ষজমনি সংসঙ্গ উত্তরজন্মাস্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গৃধ্রস্ত্রীগকড়শরথ-
াদিসঙ্গঃ। বণিকপথস্ত মহাভারতে জাজলিমুনিগর্কপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিঃ শ্রীনারদাদিসঙ্গোহুদেবগীঃ। ধর্মব্যাধস্ত্রী হি আদিবরাতে ইয়ং
কথা। বহুনায়া কশিচৈক্যবো রাজাসীং। তেন চ মুগভায়া হতঃ কশিচু ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসঃ সন্ রাজা প্রাপ্তিকবিফুলোকগমনসময়ে
শরীরবিষ্টো বহুব তত্তোগাস্তে রাজতাং প্রাপ্তস্ত তত্তত্তুরকপণ্যাস্তবপাঠেজনা। যদি দেহাঙ্গিগতস্তদা তৎকৃতধর্মব্যাধসংসঙ্গঃ সন্ জগ-
তাং দৃষ্টা ভ্রাতা তৎসামুজ্যমবাপেতি। কুজায়াঃ পূর্ষজমনি নারদসঙ্গঃ শ্রীচরিত্রবংশপ্রসিক্বে এব। গোপীনাং চ সাধনসিক্বেনাং নিত্যসিক্বে-
গোপীসঙ্গ এব। যজ্ঞপত্নীনাং চ শ্রীকৃষ্ণগুণকথকলোকসঙ্গঃ। অপরে দৈতেয়াদয়ঃ ॥ ৫ ॥

তদর্থং শ্রুতিগণাধারনার্থঃ। পূর্ষার্থে সংসঙ্গে বসজ্ঞসারোপিতং তচ্ছাতিধাতো হ্রসলমতো যদেতি। তথাচ। যতাপি সহ্যং

সুগ্রীব, হমুমান্, জাম্ববান্, গজেন্দ্র, জটায়ুঃ, বণিকপথ (তুলাধার), ধর্মব্যাধ, কুজা, ব্রজগোপীগণ
ও যজ্ঞে দীক্ষিত-ভাৰ্যাগণ—॥ ৫ ॥

ইহারা বেদাধ্যয়ন করে নাই, তীর্থসেবা করে নাই, ব্রতচরণ করে নাই এবং তপস্যাও করে নাই,
কেবল আমার কিম্বা আমার ভক্তগণের সংসর্গ ছাড়াই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

কেবলেন হি ভাবেন গোপেয়া গাবো নগা যুগাঃ । যে হস্তে মুচ্যমিহো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুগজস্ ॥৭

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । অত্র তাতপ্ততপসঃ ন ত্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈঃ তেচ তেচ তথা । মৎসঙ্গাদিত্তি । সন্তিঃ সঙ্গো নাম মমৈব সঙ্গ-
ইত্যতিপ্রোক্তোক্তং । যদ্বা । স্বসঙ্গতাপি সংসঙ্গঃ বিবক্যতে স্বতাপি সবাং । যদ্বা । মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্তু নাম কথঞ্চিং সাধনাস্তরং । গোপীপ্রভৃতীনাং নাশ্তদত্তীতাহ কেবলেনেতি । সংসঙ্গলঙ্কেন কেবল-
নৈব ভাবেন প্রীত্যা । নগা যমলার্জুনাদয়ঃ । নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ । যদ্বা । তদানীন্তনসর্পতরুণাদীনামপি ভগবতি ভাগো-
হন্তীতি গম্যতে । তদুক্তং ভগবতৈব । অহো অমী দেববরামরার্জিতমিত্যাदि । সিদ্ধাঃ কৃতার্থাঃ সন্ত দেয়ুঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মদীয়ানাং সঙ্গ ইত্যভিধায়াতে । উভয়তাপি মৎসঙ্গকিঞ্চাদিত্যতিপ্রায়েণ । তত্র স্বতাপি সবাং সংসঙ্গপ্রকরণে স্বসঙ্গোহপ্যন্ত-
ভাবিতঃ । যত্ন পুরা ভাগবতদ্বয়েনৈব ভগবৎকৃপা ভবতীত্যুক্তং । তত্ তৎসামুখ্যজ্ঞম্ভেব অত্র কু সএব ভাগবতসঙ্গঃ সাধনবিশেষ-
ষেহোচ্যতে ইতি ন দোষঃ । যদি বাত্র কুচিৎ সামুখ্যজ্ঞম্ভাকরণমপি ভগবৎসঙ্গো ভবেৎ । তদাপ্যেবমচক্ষ্মহে স্বরূপমবতার-
মঙ্গীকৃত্য যৎ কদাচিৎ সর্পত্র কৃপাং বিতনোতি ভগবান্ ততঃ সংসঙ্গকেনৈবেত্যতো নাভূপগমহানিরিতি । অত্র সংসঙ্গস্ত সঙ্গ-
ভাবতারতম্যাদিশীকরণতারতম্যং জ্ঞেয়ং । মহন্তমাঃ স্রুতাদ্যাপকাঃ ॥ ৬ ॥

অথ মুখ্যং বশীকরণমসংভাবিতসাপনাস্তরেণ সংসঙ্গমাত্রেণ শ্রীগোপাদীনাং দর্শয়তি কেবলেনেতি । ভাবেন প্রকরণপ্রাপ্ত-
মৎসঙ্গমাত্রজন্মনা প্রীত্যা । ভাবোহত্র বশীকারমুখ্যে চিহ্নং । বশে কুর্পতি মাং ভক্ত্যা সংজয়ঃ সংপতিং যথা ইত্যাদেঃ ।
ভক্ত্যাহমেতক্যা গ্রাহ ইত্যাদেশ্চ । গোবোহপি শ্রীগোপীবদাগত্যা এব জ্ঞেয়াঃ । যুগা অপি পূর্ববৎ । যমলকালিয়ায়াঃ প্রাপ্তিস্তদা-
নীন্তনতৎকণিকভগবৎপ্রাপ্ত্যবশ্তানিনিত্যপ্রাপ্তিমপেক্ষোক্তা । সিদ্ধাঃ পূর্ববৎ বিবিধাং সঙ্গাং । সতু তেষাং ভাগো যোগাদিত্তির-
প্রাপ্য এনেতি যথাবদ্বাক্ত ইত্যত্র যথাশর্যদ্য পরাকর্ষা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গণা যৈশ্চদর্শং চ উপাসিতা মহন্তমাঃ স্রুত্যাগ্রাহিতারো মুনয়ো যৈশ্চ । ন ত্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈশ্চ চ তে চ তথা ।
কিন্তু সংসঙ্গেনৈব হেতুনা ভক্ত্যা মৎসঙ্গাং মৎসঙ্গং প্রাপ্য মাং উপাগতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাপি গোপীপ্রভৃতীনাং সর্পতোহপ্যভিবেশিষ্টামাত্র কেবলেন জ্ঞানকর্ষাদামিশ্রেণ নিকামেণ ভাবেন শৃঙ্গারবাংসলাসখাদিত্তভাব-
শালিনা ভক্তিব্যোগেন । গোপাঃ শৃঙ্গাররসেন গাবো বাংসলারসেন নগা গোবর্জনাদিপর্কতাঃ সখ্যারসেন যুগা অপি মুচ্যমিহো
বৃন্দাবনীয়তরুণাদাদ্যা নাগাঃ কালিয়াদ্যাঃ দাস্যারসেন মামীয়ুঃ । অত্র গোপাদয়ঃ সিদ্ধাএব পূর্বরাগাদানস্তরং মামীয়ুরিতি কেবলেন
ভাবেন তেষাং মৎসঙ্গিমত্ত্বমাদিত্তো নিত্যসিদ্ধমেবেত্যর্থোহবদীয়তে । অনাথা সিদ্ধা ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যং ত্রাং ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনং ।

স্বসঙ্গোহপি সংসঙ্গ ইতি বিবক্ষিতং কিন্তু প্রসিদ্ধিবিচ্যুতিস্ত তদনুস্মরণ সচ্ছন্দেন বৈষ্ণবানামেব প্রসিদ্ধবাদতঃ পুনর্বধেতি । অত্র সম যে
সবন্ধিনস্তেষাং সঙ্গাদিত্তি মধাপদগোপী সমাপঃ । অত্রএব মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

তত্র তেষু সংস্রু মধ্যো । সংসঙ্গলঙ্কেনেতি প্রকরণবশাদধাঙ্কতং । পূর্ব্বার্ধে নগনাংসঙ্গাত্যাং প্রধানানামেব কৃতার্থতাহতিপ্রোক্তা
ন সর্পেষামতো যথেষতি ॥ ৭ ॥

যদিও ব্রহ্মাসুরাদির সাধনাস্তর সম্ভব হইতে পারে কিন্তু গোপীগণ, গোপগণ, যমলার্জুন,
যুগগণ ও কালিয় প্রভৃতি সর্পগণ এবং অঘাচ্চ মুচ ব্যক্তিগণ কেবল প্রীতি দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া সত্তর
আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহুধৈঃ । ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সম্ম্যাসৈঃ প্রাপ্যাদম্বজ্ঞবানপি ॥৮॥

রাসেন সার্কং মথুরাং প্রীতে স্বাক্ষিনা মযানুরক্তচিত্তাঃ ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগতীত্রাধয়োহুতং দদৃশুঃ স্থায় ॥ ৯ ॥

তান্তাঃ কৃপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ময়ৈব বৃন্দাবনগৌচরেন ।

শ্রীধরস্বামী ।

অপ্রাপ্তে ছর্নিততামাহ যমিতি । যোগাদিভিঃ কৃতপ্রযত্নোহপি যং ন প্রাপ্যাতং মামীয়ুরক্তি পূর্কোপৈবাহয়ঃ । অরচ প্রথমং বা গোপ্যঃ পশাদয়ো বা শ্রীকৃষ্ণেন সঙ্গতাস্তে সন্তঃ সংসদোহুত্বাং সংসঙ্গেন চ তেষাং ভক্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৮ ॥

গোপীনাং ভাবঃ প্রপঞ্চয়তি রাসেনেতি চতুর্ভিঃ । স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি প্রীতে সতি । মে মত্তোহুতং স্থায় ন দদৃশুঃ । কুতো বিয়োগেন তীত্রো দুঃসহঃ আধির্ষাং তাঃ । অম হেতুঃ । ময়ি বিগাঢ়েনাতিদৃঢ়েন ভাবেন প্রেমাহুরক্তানি সংসক্তানি চিত্তানি বাসাং তাঃ ॥ ৯ ॥

তীত্রাধিঃ অনক্তি তান্তা ইতি । ময়া সহ যা এব কৃপা রাসঃ কণাঙ্কনীতান্তা এব পুনর্ময়া হীনান্তাসাং কল্পসমা বদ্রুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাসেব ব্যনক্তি যমিতি । যং ভাবঃ । অত্রাপি যোগাদয়ো ভগবৎপরা এব । যোগাদিভিঃ স্ববানপীতানেন তং প্রাপ্যার্থ-প্রযুক্ত্যমানসাবগমাং ॥ ৮ ॥

অন সাধকচরীনাং গোপীনাং প্রথমতঃ প্রাপ্তিপ্রস্তাবেন নিত্যপ্রেমসীমামপি তদ্ব্যহাবিয়োগান্তরপ্রাপ্তিঃ তন্ত বিয়োগস্তাতীতব-নির্দেশাদুচয়তি স্বাভাং । বিগাঢ়ভাবেন তীত্রাধয়ঃ সন্তো মত্তোহুতং নিজসখাদিকমপি ন স্থায় দদৃশুঃ । প্রিয়সখীমালাপি জালায়তে । ইতিবং । ততশ্চাধুনাতু স্থায় পশুতীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এব তান্তাঃ কৃপা ময়া হীনাঃ সত্যান্তাসাং কল্পসমা বদ্রুঃ । অধুনাতু তাদৃশো ন ভবতীতি নাস্ত্যেব বিয়োগ ইত্যর্থঃ । পূর্কঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কেষলন্ত ভক্তিয়োগন্ত সংসঙ্গ এব হেতু নতু স্কৃতান্তরং কিমপীতাহ যমিতি । যদ্বানপি যোগাদীনাং সমাগমুষ্ঠাননিরতোহপি ॥৮॥

তত্রাপি গোপীনাং ভাবন্ত সর্কোপরিবিরাজমানসমাহ রাসেনেতি চতুর্ভিঃ । স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি মথুরাং প্রকর্ষণে নীতে সতি মে মত্তোহুতং স্থায় ন দদৃশুঃ । যতোহুতরক্তচিত্তাঃ । প্রেমঃ বধী ভূমিকা যোহুতরগন্তময়ীভূতানি চিত্তানি বাসাং তাঃ । তত্রাপি বিশিষ্টো গাতোভাবঃ । অমুরাগোত্তরভূমিকাগতো মহাভাবভেদো রুঢ়াভিযন্তেন হেতুনা যিয়োগে সতি তীত্র আধির্ষাং তাঃ । অম দদৃশুরিতি ভূতনির্দেশাদধুনাতু দস্তবজ্ঞবাস্তে ময়া সহ সংযুক্তা এব বর্তন্তে ইতি দ্যোতিতং ॥ ৯ ॥

কল্পসা কৃপা যোগে বিয়োগে ত্বপরিষ্য ইতি প্রেমঃ সপ্তম্যা ভূমিকায় মহাভাবভেদস্য রুঢ়তাবস্য লক্ষণং সর্কতো বিলক্ষণং দর্শয়তি

দীপিকাধীপনঃ ।

অত্র চ গোপ্যাদি প্রকরণে ॥ ৮ ॥

ভাবঃ বিয়োগে প্রেমোক্তকং । প্রীতে সতি মথুরাং প্রীতি প্রাপিতে সতি মত্তোহুতং নিজসখাদিকমপি স্থায় ন দদৃশুঃ । প্রিয় সখীমালাপি জালায়তে । ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ । কিন্তু তীতনির্দেশেনাধুনা তু স্থায় পশুতীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ । অত্র বিয়োগতীত্রাধিঃ ৯ তান্তা ইতি তচ্ছবোরহুত্বার্থগৌচরবাদ্যচ্ছদানপেক্ষতঃ । অভ এব বাচ্যগৌচরা ইতি ব্যাখ্যাং ॥ ১০ ॥

কিন্তু সেই আমাকে সাংখ্যযোগ, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, গুণকীর্তন, বেদপাঠ ও সম্যাস দ্বারা অতিযত্নবান্ ব্যক্তিও প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ৮ ॥

যখন অকুর বলদেবের সহিত আমাকে মথুরায় লইয়া যান, তখন আমাতে অনুরক্তচিত্ত গোপী-গণ আমার বিচ্ছেদরূপ দুঃসহ দুঃখে পীড়িত হইয়া দৃঢ়প্রেম বশতঃ আমাকে না পাইয়া আর কোন স্থখেই স্থখী হয়েন নাই ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব ! আমি তাহাদিগের প্রিয়তম হইয়া যখন বৃন্দাবনে ছিলাম তখন আমার দ্বারা যে সকল

ক্ষণাৎকৃত্যঃ পুনরঙ্গ তাঙ্গাঃ হীনা ময়া কল্পময়া বভূবুঃ ॥ ১০ ॥

তানাবিদম্মানুসঙ্গবন্ধমিঃ স্মাত্মানমদন্তথেনং ।

যথা সমাদৌ মুনয়োহকিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কথন্ত তাস্তা বাচাগগোচরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । এবং তীত্ৰাধস্তা মোহমিবেণ সমাধিঃ প্রাপ্তা ইত্যাহ তা ইতি । ময়ি অমুৎসেণাসক্ত্যা বন্ধা ধিরো যাতিস্তা স্মাত্মানং স্বদেহং অদৌ দূরত্বং ইদং সন্নিহিতঞ্চ নাবিনন্ । যথা । অং পতিপুত্রাদিকং সমতাপ্পদং আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং অদঃ পরং লোকং ইদং ইমং লোকঞ্চ নাবিনমিতি । যথা মুনয়ঃ সমাদৌ নামরূপে ন বিভক্তত্বং । কিন্তু অকিতোয়ে নদ্যা ইব ময়ি প্রবিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ত্বেতসৌবোদ্ধবং প্রতি । ময়ি তাঃ প্রেমদাঃ প্রেষ্ঠ ইত্যাদৌ বৰ্ত্তমানপ্রয়োগাঃ কৃতা ইতি সৌহৃদ্যমর্থঃ স্পষ্ট এব প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

ততশ্চ একটাপ্রকটলীলোঃ পৃথক্ প্রতাপৈস্তাবাশকটভাবমাপদ্য অনামরূপয়োরেব তাঃ স্থিতা ইত্যাহ । তাস্তথাভূতবির-
হোৎকর্থাতিশয়েনাবিক্রমজ্ঞানমহাভাবাঃ সত্যঃ অপাগমিতাদীর্ঘেণ কালেনেতাদি ভবজ্ঞানহুসারেণ -মহা-ব্রহ্মাকাপসমসার ভৌ-
তবানিত্যাদিধারকানিসিদ্ধাবচনামুদারেষণ । কদাচিত্তাং দর্শনার্থং গতে ময়ি লোকো যোহমুৎসেণো মহামোদনভাবাভিব্যক্তি-
কারী পুনঃসংযোগন্তেন বন্ধা দীর্ঘাং তথাভূতাঃ সত্যঃ অং সমতাপ্পদং আত্মানমহঙ্কারাপ্পদং । অদঃ প্রকটলীলাভূগতত্বেনাভিমতং
বা । তথা ইদং প্রকটলীলাভূগতত্বেনাভিমতং বা যথা তাতথা তদানীং নাবিনন্ । কিন্তু যদ্যেকোনাবিভূতিত্যাগঃ । একটাপ্রকট-
তয়া ভিন্নং প্রকাশদ্বয়মভিমানম্বয়ং লীলাদ্বয়ং চাভেদেনৈবজ্ঞানমিতি বিবক্ষিতং । ততশ্চ নাম চ রূপক্ষেতি সমাহারত্বেন নাম-
রূপাভিনি অপ্রকটপ্রকাশবিশেষে প্রবিষ্টা ইব নহু প্রবিষ্টাঃ বস্তুভেদাদিত্যর্থঃ । অত্রাহঙ্কারাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতি বস্তুভেদেন
যোজয়তি । যথা সমাদৌ সমাধুপাদৌ তুরীয়াধ্যাত্মনি মুনয়ো আগদ্যাপাশিতয়া বিখ্যৈতজসপ্রাক্ষাধ্যাত্মতীত্যাঙ্গানং প্রবিষ্টা ইব ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তাস্তা ইতি ময়া সহ রূপ-ক্ষণাৎকৃত্যঃ প্রকটলীলাভিনিবেশেন অপি ক্ষণাৎকৃত্যঃ যাতিনী'তাঃ তাসা' ময়া বৃন্দাবনগোচরেণ বৃন্দাবনেশেন অণ্ড
বৃন্দাবনে গোষ্ঠিঃ সহ চরতা হীনা'স্তাঃ ক্ষণাৎ প্রহরচতুষ্টয়পরিমিতা অপি যাপয়িতুমশক্যত্বাৎ কল্পৈবহুভিঃ সমাঃ ॥ ১০ ॥

মোহাদ্যভেদেপি সর্ববিশ্বরূপমিতি বিগাঢ়ভাবতাপরমপাশুভাবমুজ্জললীলমপুংক্লং দর্শয়তি । ময়ি অমুৎসেণ বন্ধা ধিরো যাতিস্তাঃ ।
অত্র বন্ধপদেন ক্লমস্য ত্রিজগন্মোহনবিচিত্রলীলস্তত্ত্বং । অমুৎসেণ বলবদ্ধামত্বঃ দীর্ঘতীনাং ক্লমবাহিতসম্পাদককামমুদট্টমা-
রোপিতং । স্মাত্মানং দেহং ন বিভঃ রাসাভিমারাদৌ ক স্থিতং ক বায়াসমিতি নামসম্বধুঃ । তথা অদঃ পরলোকং ধর্ম্মাতিক্রমাদিতি
ভাবঃ । ইদং ইমং লোকং লজ্জাভয়াদ্যতিক্রমাদিতি ভাবঃ । সমাদৌ মুনয় ইতি । তেষাং যথা সর্ববিশ্বরণে ব্রহ্মানুভবোহিতিচিহ্নে
তথৈতাদাং মনুজ্জব ইতি সর্ববিশ্বরূপাংশে দৃষ্টান্তঃ নতু প্রাণাংশে গোপীপ্রাণ্যাপ্রেম-মুনিপ্রাণ্যনির্গুণরোহো মহদেবাস্তুরং যস্মা

দীপিকাধীপনং ।

মোহমিবেণেতাপক্ ত্যাহ প্রকটলীলাভিনিবেশেন প্রকটলীলাহনমুসকানলক্ষণমোহস্ত বাস্তবত্বমভিব্যজ্যতে । সমাপেক্ষপমানমাত্রত্বং ।
ক্লমপদেণ ক্লমবৃত্ত্যমেব ধরে মূঢ়ঃ কাকিনবল্লিরেষ্যেতিবৎ । একতঃ যদ্বিধিযুক্তং স্থাপাতে সা ব্রহ্মকৃতিমিতি তত্তলক্ষণং । পূর্বার্থে
দূরত্ব সন্নিহিতমোর্বিশেষাৎসম্বন্ধত্বজ্ জ্ঞেয়ত্বানর্হত্বাচ্চ । যেষেতি ১০ পতিপুত্রাদ্যজ্ঞানে দৃষ্টাণ্ডো যথা মুনয় ইতি । ভগবন্তাভিনিবেশে
দৃষ্টান্তঃ অকিতোয়ে নদ্যা ইবেতি ॥ ১১ ॥

রাত্রি তাহাদিগের ক্ষণাক্ষের ঞায় অতিবাহিত হইয়াছিল, পরে আমা হইতে বিযুক্ত হইলে সেই
সকল রাত্রি তাহাদিগের কল্প সমান বোধ হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

যেমন সমাধিকালে মূনিগণ সমুদ্রজলে প্রবিষ্ট নদীর ঞায় নাম রূপাদি কিছুই জানিতে পারেন
না, তদ্রূপ আমাতে আসক্তি বশতঃ বদ্ধহৃদয় গোপীগণ স্বীয় দেহ অথবা দূর নিকট সম্বন্ধ কিছুই
জানিতে পারিত না, সুতরাং আমাতেই প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মংকামা রমণঃ জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ। ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী।

এবং তা অনলাঃ কেবলং মংকামাঃ অবরূপবিদঃ স্বরূপঃ ন তু জানন্তি তথাপি সংসদাং জার জারবুদ্ধিবেদামপি ব্রহ্মস্বরূপমেন
মাং পরমং প্রাপুরিতার্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসংকটঃ।

কিন্তু তেবাং তুরীয়াং ত্রিযু সত্ততমিতি জারেনোপাধিভেদে তুরীয়াস্তিঃ তুরা খাতানাং তদুপাধিপরিভাগ এব প্রবেশতরোপচর্চাতে
তথা তাংসাং মংপ্রাপ্ত্যন্তরায়তন্তপরিভাগ এব প্রবেশতরোপচর্চাত ইত্যর্থঃ। অথ মমতাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতাপি সমাগঃ প্রবেশেন
যোজয়তি। যথাক্রমে নদাঃ প্রবিষ্টা ইব তবন্তি পৃথিব্যামবিচ্ছেদাৎ। তদ্বতরোঃ প্রকাশরোমিণোবিচ্ছেদাভ্যনাং প্রবিষ্টা
ইবেতি ॥ ১১ ॥

তদেবং একটা প্রকটরোহরোরপি লীলারোস্তাসাং বগাশ্চৌ ভাব এব কারণ দর্শিতং। ততশ্চাপ্রকটলীলয়াং প্রবিষ্টা অপি
যদিশেষাধিক্যেন তং প্রাপ্তদর্শনরাজ্যদপাভুবদতি মংকামা ইতি। অসংখ্যঃ। যথাভীষ্মমুদারঃ দর্শনীয়াং কটঃ করোতীত্যত্র
ক্রিয়া খলু বিশেষাত্ত্বতিং প্রতাপস্বতী বিশেষণানামপি প্রতাপয়তি। কটঃ করোতি তৎ ভীষ্মমিত্যাদি রীত্যা তথাহপি প্রতী-
য়তে। বিশেষাং চাত্র ব্রহ্মেব। সর্ববিশেষাশ্রয়ণীরপরমসত্ত্বতয়া তেযু ততাত্তেদেনাহুগমাৎ। তদেবং স্থিতে। অমুবাদমজ্ঞৈব
ন বিধেয়মূদীরয়েদিত্যুক্তদিশা পাঠান্তরোদেহার ন বিধেয়ঃ নির্ণীয়েতে। কিন্তু প্রারোহণেন তদেব বলবৎ। যথা। স্বত পর্ণ-
ময়ী জুহুর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকঃ শৃণোতীত্যত্র পচাত্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ ইত্যাদৌ সর্বদোহন্ত গৃহ্যামিত্যত্র। অগ্নিহোত্রঃ
জুহোত জবাগুণ পচতীত্যত্র পর্ণময়ীতাদীনামেব বিধেয়ত্বং তদ্বৎ। তদ্বিরোপাকাজ্ঞাপূর্বেতর্যাহুরোধত্বং বলবৎ। ততশ্চ পূর্বোক্ত-
রীত্যা তাঃ ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কিং নির্দেশিতয়ানিভূতং ন। কিন্তু পরমং পরা মা লক্ষ্মীমস্মিন্ তদিতি ভগবৎক্রপমিত্যর্থঃ। পরমং যো-
মহমুজ্জ্বলতি সংস্রনামন্তোজাৎ। তাদৃশস্বক। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তত্ব সর্গগত তথাস্থান ইতি শ্রীবিষ্ণুপুর্বাণরীত্যাভ্যাপি ভগবদাবির্ভাণে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

দ্রমবা মমতে তরোঃ। তথাহি সর্গগতানিবর্তকাতঃ পরমজ্ঞানদাতাং দৃশ্যমানাং চক্ষুরপি সকাশাং সর্গগতানোহপি দৃশ্যমানঃ
পতিপুত্রাদিকো বৎ স্বধমিকঃ। দত্তে তত্র মমত্বং যদি কারণং তথা কিং পুনঃ সর্গগতমিত্তে স্বভাবাদেব নিরবধিকস্বধমদে
শ্রীকৃষ্ণে পরব্রহ্মণি নিরবধিকৈব মমতা স্বধাধিক্যাকারণঃ ভক্তানামিতি। অতএবোক্তং। ব্রহ্মানন্দো ভবেদেব চেৎপরাক্ষিপ্তীকৃতঃ।
দৈতি ভক্তিঅধোভোদেঃ পরমাপুত্ৰানামপীতি। ব্রহ্মত ভক্তেভ্যাসক্তঃ তদশাক মুনিবু তু নৈবাসক্তঃ ন তদ্বশাকৈতি। নদো যথা
অক্রিতেষাং প্রবিষ্টা নামরূপে খীরে ন বিচুরিতি রসচর্চবাংশে দৃষ্টান্তঃ ॥ ১১ ॥

ততশ্চ তা মাং প্রাপুরিতাহ মংকামা মাং কামরক্তে ইতি তাঃ। মাং পরমং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কীদৃশং রমণং ভাভিঃ সহ রমমাণং
তা রময়ন্তক। বীক্য রক্তঃ মনশ্চক্রে ইতি আত্মারোগোহপারীরমদিতি শুকাক্তেঃ। কিং পতিস্বরূপং। ন। জারঃ উপপতিস্বরূপং।
কীদৃশাঃ। অবরূপবিদঃ মমতামাধুর্ঘ্যমাত্মজুতবিদ্যাদৈবধ্যগলগং মংস্বরূপবিশেষং ন বিদন্তীতি হাঃ। যথা। অজ্ঞে ভক্তজননা ইব
মংস্বরূপং মংসারূপাং ন বিদন্তি ন প্রাপুঃ। তংপ্রাপ্তৌ ভাভিঃ মংবিহারাসিকেরিতি। যথা। তাঃ স্বত রূপঃ সৌন্দর্যাদিকং
ন জানন্তি কিন্তু মংনৌন্দর্যাদিকমেবাহুভবতীতি তাঃ। যথা। ন বিদ্যন্তে স্বরূপবিদঃ স্বরূপজা ভাসাং তাঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপকঃ।

স্বরূপং পরমেশ্বরস্বরূপং সংসদাং হ্যসিদ্ধানাং গোপীনাং স্বক্যং জারবুদ্ধিবেদামপীতি অপি নাপ্রাকৃত্তে রসে তদ্বুদ্ধি রসভাস-
বেষপি শ্রীকৃষ্ণে তু অচিহ্ন্যাক্তেবৃৎগবযিতি বাক্যতঃ। পরমং প্রাপুরিত প্রাপ্তৌ পরমতত্ত্ব বৈশিষ্ট্যাক্ত নিধেয়ত্বাৎ। বহুত্বমভি-
যুক্তৈঃ। মেটী বদন্তি রসে কবিত্তিঃ পরোহা তদোক্তাং বুদ্ধানাং কুলসত্ত্বেরণ। আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং কংসারিণা রসিক-
বতলপেথেরেণেতি। তদেবং রমণং রতিকীড়ানুধনং মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যামেগতি তস্য ব্রহ্মণো নিরাকারত্বং প্রতাপাত্তং ॥ ১২ ॥

সেই অবলম্বণ আমার স্বরূপ না জানিয়া রমণবিষয়ক জারবুদ্ধিতে আমাকে কামনা করিয়াই
নিয়ত আমার সংসর্গ বশতঃ পরব্রহ্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

তস্মাৎস্বকৃৎসংস্থ্য চোদনাং প্রতিচোদনাং । প্রকৃতিক নিবৃত্তিক প্রোতব্যঃ প্রতমেব চ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

স্মাদেবোক্তো মন্তজনপ্রত্যয়ঃ । তস্মাৎ সং চোদনাং প্রতি প্রতিচোদনাং স্মৃতিক । যথা । বিধিক নিবেদক উৎস্র্য মাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সংভবতীত্যাশঙ্কাহ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেব প্রাপুঃ । যথোক্তং তাস্মৈ ব্রহ্মমৈব । মধ্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি ময়ি তত্ত্বীহীত্যাশিচ । তত্র চ মাং নিজভাবনিবেশময়ভেদেন বিধা প্রাপুরিতি বোধয়িতুং তাসাং তত্ত্বনিবেশেণ সাহিত্যেন সবিবেশবৎস্বরূপাঃ । মৎকামা রমণমিতি জ্ঞানস্বরূপাবিব ইতি রমণশব্দেনাত্র পতির্যেবোচ্যতে । নন্দনশব্দেন পুত্র ইব । ক্রুচ্য যৌগিকস্বরূপাঃ । তথা মিত্রানন্দনশব্দেন মিত্রাপুত্র এবোচ্যতে নতু মিত্রাপতিঃ । মিত্রারমণশব্দেন চ মিত্রাপতি নতু মিত্রাপুত্রত্বদ্রাব্যপি । জ্ঞানশব্দেনোপপতির্যেবোচ্যতে নতু পতিঃ । কোষকারমতে চ তত্রৈব ক্রুচঃ । রমণঃ তাং পটোলসা স্নেহমপি রমণঃ প্রৈ র ইতি বিশ্বপ্রকাশঃ । শ্রীজ্ঞানস্বরূপেন রমণশব্দবৎ প্রিয়-
শব্দেন পতির্যেবোচ্যতে তথৈব প্রসিদ্ধেঃ । যঃ প্রিয়ঃ পতিভর্ত্তা জ্ঞানপুত্রপতিঃ সমাবিত্যমরকোবাৎ । জ্ঞানঃ পাপপতিরিত্তি ত্রিকাণ্ড-
শেবাচ । পতিঃ তুচ্ছায়েন কল্পায়াঃ স্বীকারিষমিতি লোক এব । ভগবতি তু স্বভাবেনাপি দৃষ্টতে । পরমব্যোমধিপত্য মহা-
লক্ষ্যপতিত্বঃ স্তনাদিমিত্তমিতি । ততঃ । অবরূপবিধ ইতি স্বরূপং নিত্যমেব মৎপ্রয়সীদনশব্দমবতারসময়ে মদীরলীলাশঙ্কা বোধি-
তস্মৈ বিদতি স্বাত্মা সত্যো জ্ঞান জ্ঞানবুদ্ধিবৎ সত্যঃ মাং প্রাপুঃ । তথাপি রমণশব্দপ্রাপ্তৌ হেতুঃ মৎকামা ইতি ময়ি কামঃ কথ-
নম্যাকমভ্যসিন্ পতিত্বঃ স্বপ্রবচনীয়েত শ্রীকৃষ্ণ এব জ্ঞানরূপত্বং প্রাকৃত্ত্ববিদিত্যভিলাষো যাসাং তথা সত্যো মাং রমণঃ প্রাপুঃ । তাবৃগ-
তিলাষতাসাং স্পষ্ট এবোপলভ্যতে । যথা । অপিবত মধুপুর্ণ্যামাৰ্ঘ্যপুত্রোচ্ছ্রুনাতে ইত্যত্র তত্র স্বীকৃত্য এব ব্রহ্মমিতি ব্যাক্য তত্র চ
কিঙ্করীণামিতি শ্রামস্বন্দর তে নাত ইতিবদৈকাত্ম্যং কিঙ্করীণেনাপি নিশ্চিত্য । তুচ্ছমণ্ডকস্বরূপঃ সূক্ষ্মাধাতুঃ কদম্ব । ইত্যনেন তদেবা-
সাবনকোচাকীরেণ কদা সাকীরিষ্যতীতি শ্রীরাধা ব্রহ্মমৈব প্রার্থিতবতীতি তথা কাত্যারনি মহামায়ে ইত্যাদৌ গোপাঃ কিমাচর-
দিত্যাদৌ । যৎ পতাপত্যসুহৃদীমিত্যাদৌ চ । শ্রীভগবতঃ স্বমতঃ তদেবোচ্ছ্রাব্যোপনিষ্টঃ ব্রহ্মব্যোমে মদাস্বিকা ইতি । অত্র বাত
ব্রহ্মনিষ্ঠাদাহসারেণ শ্রীমদ্রসায়ী নিষ্পত্তিভাতিমনেনেব স্বসিন্ গোপসমননাৎ । ত্রাঙ্কপত মম ত্রাঙ্কপীতিং যুগ্ম ব্রহ্মত্ব মম ব্রহ্মবী-
রুপাতা ইতি । শ্রীভগবদেব চ কৃষ্ণশব্দ ইত্যেবোক্তঃ । তদেব জ্ঞানবুদ্ধির্হেতুঃ রমণবুদ্ধিপাদেয়ঃ জ্ঞানবুদ্ধিবেদ্যমসীতি ব্যাখ্যায়
শ্রীমদ্রসায়ী রমণমিতঃ । তত্র প্রতিলাষপ্রাপ্তিঃ অশ্রমবগত্বায়া । অতথা যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং তথৈব তজ্ঞান্যমিতি শ্রীগীতো-
পনিষতঃ । যথেনি যদভিলাষেণেত্যোনার্থঃ তস্মাৎ রমণতয়া বিদ্যতে ইতি প্রতিজ্ঞাহানির্নয়াৎ । তৎ ক্রুচুতারাৎ । অহং তত্পরস্বীন
ইতি বৈজ্ঞান্যমতঃ প্রতিজ্ঞাহানিষ্ট ত্রাৎ । ব্রহ্মবৈদ্যঃ পৃষ্ঠাভ্যাসা বোধিতঃ মধ্যাবেশ মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদিকনন্তরঃ যা ময়া ক্রীড়তা
রাত্রাঃ ব্রহ্মবৈদ্যঃ তত্র আস্থিতঃ । অগচ্ছরাগাঃ কল্যাণো মাগুম্বদীর্ঘাচিত্তরা ইতি । অথ স্বহৃৎসংহৃতানাং তাসাং তান্ পতীন্
তাংচ দেহান্তাক্ষণতীনাংমোপপত্যাং ন সম্ভবতীতি হে কল্যাণা ইত্যনেন ভবতীনাং ন তৎকালপরিভাগ ইতি বৈশিষ্ট্যমবগমিতঃ ।
তদন্ততঃপ্রোতব্য পূৰ্ব্বমপি তদুৎসবঃ প্রতি ধ্যায়ন্তাতিক্রুত্ব প্রায়ঃ প্রাপান্ কথকন । প্রচ্যাগমনশব্দেনৈকিত্বাকু তাসাং
প্রাপিধারয়ে প্রাগ্হো দর্শিতঃ । আরতয়া প্রতীতয়েন রমণশব্দে চ মৎপ্রাপ্তৌ মম কাঙ্ক্ষা তু পরমসহায়মিত্যাহ অবলা ইতি তাবৃশ-
মৎপ্রেমকৈবল্যেন তাহ স্বরূপাহ্বাসকানবলতিরোধানাং ন বিদ্যতে বলং মৎসাহায্যং বিনাত্যং যাসাং তাবৃশ ইতি । অতএব
মমাতিকরণোদয়াদিতি ভাবঃ । আত্মাং নিত্যপ্রেমসীনাং বাৰ্ত্তা তাসাং সঙ্গাদভ্যাপি শতসহস্রত্বা মাং প্রাপুরিতি । কিঞ্চ ।
ত্রাঙ্কঃ পরমেশ্বরত্ব তত্র স্বাত্মবিকমেবেতি তাবৃশপ্রেমবিশেষেণ তয়ো রাবরণমেব নতু নিধুননং । পরমাধুর্ভা তু পরমোদাসঃ ।
অথ জ্ঞানঃ তু তজ্ঞাসত্যং চুঃখমরজুঃস্পিডাত্তস্বক্যবিকৃতং চৈত তেন প্রেমবিশেষেণ নিধুননমেব নতু পূৰ্ব্ববদ্যবরণমাত্রঃ
পরমরমণত্ব তু পরমোদাস ইতি । অত্র পদো বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণসম্বর্তে ত্রুটিঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং তদন্তীষ্টমাং শ্রীগোপীনাংপি স্বপ্রাপ্তিঃ কথরিষা তস্যাপি তাং ক্রোড়ীকৃষ্ণপুসংহরতি তস্মাদিতি সুপ্ৰকেন । বস্মাদীয়-

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং শ্রীমদ্রসায়ীনাং সাধুলক্ষণঃ পৃষ্ঠাঃ শ্রীভগবাত্তারতমোন জিবিধং সাধুঃ লক্ষরিষা ততঃসঙ্গপ্রাকৃত্ত্বং প্রধারীকৃত্যং কেব-

দীপিকাদীপনঃ ।

পূর্বার্থে চোদনাশব্দস্য বিধিরূপবৈদিকপদপর্যবেশি প্রতিচোদনাশব্দস্য স্মৃতিপদং ন কুতাপি প্রসিদ্ধমভ্য বৈততি । চোদনা-

অতএব হে উক্তবঃ ! তুমি প্রোতবিধি ও স্মার্তবিধি, প্রকৃতি নিবৃত্তি ও প্রোতব্য বা প্রতমেব বিষয়

মামেকমেব শরণমাত্মনং সৰ্বদেহিনাং । বাহি সৰ্বাত্মভাবেন ময়াত্মা হকুতোভয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সংশয়ঃ শৃণুতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর । ন নিবর্তত আত্মনো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরণং বাহি মরৈবাকুতোভয়ঃ ভাঃ তব ॥ ১৩ ॥

• পূৰ্ণং তান্ময়োরিত্তেৎসবহিতঃ স্বধৰ্ম্মেচ্ছিত্যাদিনা কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তং । ইদানীন্ত সৰ্গঃ তাত্কা মাং শরণং বাহীত্বাচ্যতে । তত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেন লক্ষসঙ্কটাবনাং তেবাং নারদাদিরঃ প্রভৃতীনাংপি সঙ্গমাত্মসৌভাগ্যহিমা তস্মাত্তলপণপরমাশ্রয়েন পরম সত্ত্বঃ তদ্বতীষ্টঃ মামেক-
মেব শরণং বাহি শরণাগতিপর্যাপ্ততয়া ভক্ত্যর্থঃ ততশ্চ হি নিশ্চিতং ময়া হকুতোভয়ঃ স্যাঃ ভবিষ্যসি । তত্র কৈমুত্যাগাত্মনঃ
ব্রতাবতঃ সৰ্ব্বহিতং দর্শয়তি সৰ্বদেহিনামাত্মনং পরমাত্মানমিতি । একমেব শরণমিত্যেব দর্শয়তি সৰ্ব্বাত্মভাবেনেতি । তদেব
বিবৃণোতি উৎসৃজ্যত্যাদিনা । শ্রোতব্যং শ্রুতমেবেতি জ্ঞানাপ্রদমপি নিরাকরোতি । তত্রৈকমিতি শুদ্ধাহ এণেতি কালান্তরে-
চাপ্রসাদস্য ভাবনামপি নিবেদিতম্ ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণং তান্ময়ীভগবতা মরোদিত্তেচ্ছিত্যাদিনা কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্তিকৃত্ত্বা । ততশ্চ তৎপরমহে সতি নিবৃত্তং কৰ্ম্ম সেবেত্যাদিনা সৰ্গং কৰ্ম্ম-
তাজিতং । কিং তজ্জ্ঞানমিত্যাদিনা জ্ঞানমিশ্রা বিহিতা জ্ঞানার্থমায়তননিরূপণঞ্চ হৃষ্ট কৃতং । শ্রীমহাভবেনাপি গুণেষু বর্তমানো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লাক ভক্তিঃ সামান্ত্রতো নিরূপ্য ভক্তেঃ স্বশীকারঃ বিবক্ষুঃ কৈমুতোন সংসদ্বৈতব বশীকারিমুক্তা সংসদ্বিনো ভক্তাশ্চ নির্দিষ্টান্তে
গোপাদিনিষ্ঠং কেবলং ভক্তিযোগং হ্রস্বভবেন স্তথা সহসৈব রামেণ সাক্ষিমিত্যাদিনা তত্রাপি গোপীবিষয়কস্বপ্নেবাপ্যং সদা
জাজ্ঞামানং গাভীর্যেণ হৃদি মুদ্রিতসমাপীরতয়ৈবোদ্যত্যা তাসামেব ভক্তিযোগস্য স্বশীকারসকৌংকৰ্ষপরাবধিৎ তাসামেব
সাধুতস্যপি সৰ্ব্বমহামহোৎকৃষ্টকক্ষাধিশ্রামিষ্মমভিব্যাজ্য কেবলং তদগুষ্ঠিতে ভক্তিযোগে এণেকং প্রবর্তয়িতুমাহ তস্মাদিতি । চোদনাঃ
বিধিঃ প্রতিচোদনাঃ প্রতিবেধঃ চ । বিহিতং কৰ্ম্ম নিষিদ্ধক কৰ্ম্ম তাত্কা ইত্যর্থঃ । তর্হি কিং সন্ন্যাসঃ কুর্সে ন প্রবৃত্তং গৃহস্থানাং
ধর্ম্মক নিবৃত্তং সন্ন্যাসিনাং ধর্ম্মক তাত্কা । তত্রাপি শ্রোতব্যং শ্রুতং চ তাত্কা ইতি ভাবিধর্ম্মপ্রবণনাকাজ্য ভূতপ্রদক বিবৃতোত্যর্থঃ ।
সৰ্ব্বাত্মভাবেন সৰ্ব্বোপায় আত্মনো মনসো ভাবো দাস্যসখাদিত্তেনৈকমেব সামালম্বনীকৃত্য শরণং বাহি । মরৈব অকুতোভয়ঃ ভা ইতি
তব মাস্তি কৰ্ম্মাবিকারো নাপি জ্ঞানাদিকারত্বদপি তং তমায়ত্নরোপ্য প্রত্যবায়ভয়ঃ সংসারভরক মনাসে চেতুদা তত্ত্বমব্যক্তাত্মা অহং
বিদ্যমান এবাত্মীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংশয়ো ন নিবর্তেত ইতোতৎপূৰ্ণলক্ষণ এব ময়ি সৰ্গাপি কৰ্ম্মাপি নিরপেক্ষঃ সমাচরেদিতি বদতা ত্বয়া মত্বং কৰ্ম্মাদিকারো দত্তঃ

দীপিকাধীপনং ।

শক্য প্রবর্তনার্থভাবিরোহিনি বর্তনার্থস্য প্রতিশব্দবলাগুহণঃ প্রোত্যাখ্যানবৎ তথাচ প্রতিচোদনাপক্ষস্য নিবেদার্থো মুখ্য এবৈতি
তথা ব্যাখ্যাতং । প্রবৃত্তং দক্ষিণমার্গঃ নিবৃত্তমুত্তরমার্গঃ আবর্তেত প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাহন্ত্ৰেতৎস্মৃতমিত্যুক্তেঃ অয়ং যোগসাংখ্যাদি-
র্ম্মা শ্রোতব্যঃ অয়ং চ শ্রুতবাদমুদ্বৈত ইত্যভ্রমপার্থং তাত্কা শুদ্ধভক্তগুণঃ স্বয়ংগ্যহুপাদেয়ত্বাৎ কেবলং মামেব শরণং বাহীতি পূৰ্ণং
প্রতিপাদিতা সংসদ্বাদিলক্ষণা ভক্তিরেব দৃঢ়ীকৃত্য সৰ্ব্বাত্মভাবেনৈতি অন্তর্মিশ্রমপি তাজিতং নচ তত্ত্বপরিহায়ে কিমপি দূষণ-
মিত্যাহ মরৈবেতি ॥ ১৩ ॥

অত্র বিপ্রতিপত্তৌ । পূৰ্ণার্থে মীমাংসকমতপ্রত্যাখ্যানপূৰ্ণকং কৰ্ত্তবাদ্যতাবঃ বিলক্ষণঃ স্থলস্থল্লাদেহাদাদ্যেক্ষিতা স্বর্গিত্যাदि

পরিহায়ে কল্পিয়া সৰ্ব্বপ্রযত্নে সৰ্বদেহির আত্মারূপ আমার শরণাপন্ন হও, তাহা হইলেই আমি ছাড়া
অকুতোভয় অর্থাৎ যে কোন স্থান হইতে ভয়শূন্য হইবে ॥ ১৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ্বর । আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিতেছি বটে, কিন্তু আমার হৃদয়-
হিত সংশয় নিবর্তিত হইতেছে না, তাহাতেই আমার মন ভ্রাম্যমাণ হইতেছে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিমান্ননঃ কর্তৃবাদ্যন্তি নাতি বেতায়স্ব আত্মবিষয়ঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে । যদ্বা । কর্ম কার্যং তান্নাং বেতায়স্বঃ কদিস্বঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে ইতি । যেন সংশয়েন ॥ ১৪ ॥

উক্তয়ং স এষ ইত্যুচ্যতে । অয়ং ভাবঃ । জীবন্তব্যং স্বমার্যবশাৎ প্রপঞ্চান্না ভাতি । তৎ প্রপঞ্চাধাসাত্ত জীবানামনাক্ষা কর্তৃবাদি ততো নিষেধাধিকারঃ । তদানীং সম্বন্ধার্থঃ কর্মাণি কুরু ইত্যুক্তং । সবেচ শুদ্ধে পুনঃ কর্মজাডাপরিহারায় তত্ত্ববিক্ষেপককর্মাধরঃ পরিত্যজ্য দৃঢ়বিশ্বাসেন ভজেত্বা কৃতং । আত্মাত্ম বিদ্যায়াং ততো ন কিঞ্চিৎ কর্তব্যমস্তীতি তত্র তানদীশ্বরাদিগিজিয়-
দ্বারা জীবনঃস্বত্বিকারণভূতং প্রপঞ্চোদগমমাহ সার্বৈচ্ছতুর্ভিঃ । স এষ অপরোক্ষঃ জীবন্তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ অপরোক্ষকে হেতুঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পীতাদিনা পৃষ্টা বকো মুক্ত ইত্যাদিনা শ্রীভগবদুক্তসিদ্ধান্তোৎপাদিতঃ । তত্ত্ব জ্ঞানং ভক্তিং বিনা ন সিদ্ধ্যন্তীতি স্বয়ং ভগবতৈব পুনঃ শব্দত্রয়নি নিষ্কাত ইত্যাদিনোক্তিক্রিৎ প্রকালুরিত্যাদিনা ভক্তিকং দর্শয়িত্বা । তস্যা ভক্তেজ্ঞাননি সিদ্ধৌচ কারণঃ সংসঙ্গ এবৈতি দর্শিতং । পুনরুক্ত্যেব সাধুভবেতাদিনা ভৌ বিশেষতঃ পৃষ্টৌ । শ্রীভগবতা চ তাবুদ্দিয়া প্রায়েণ ভক্তিব্যোগেনেতাদিনা কেবলং সং-
সঙ্গ এব দৃষ্টীকৃতোৎপাদিতঃ । তদ্বািমুক্তবেতাদিনা কর্মজ্ঞানঞ্চ সমাগেব ত্যাজিতং । তদেবঃ যদ্যপি সংশয়াবসরো নাতি তথা-
গাহ সংশয় ইতি । তব বাচঃ শৃণুতোহিবধারণতো সমাশ্রয়ঃ সংশয়ঃ মনোদিতেন্দ্রবহিত ইত্যাদিকথ্যায়ত্তমগতমহাৎকার্যপার্থালো-
চনাসামর্থ্যং ন নিবর্ততে । কুতো যেন যতো মম মনো জ্ঞানমিতি বৈয়গ্রাবিশেষাবিষ্টমাত্রে তদ্বাং পুনঃ সমাক্তেনোপদিষ্টতামিতি
ভাবঃ । সংশয়োহত্র তত্ত্বং প্রকরণানামেক তৎপার্থ্যাগ্রহণে বৈকল্যং শৃণুত ইতি শৃণুতোহপি তার্থঃ ॥ ১৪ ॥

বৈয়গ্রাক্ষা বিবিধঃ । একং পূর্বত এনাহুগতয়া ব্যাগভীত্যা অজ্ঞং সংপ্রতিজ্ঞা তয়া রামেণ সাক্ষিমিত্যাহ্ব্যক্তয়া হস্ত তামামনেন সঙ্গমঃ কৃত্ব কথং বিদ্যত ইতি বিশেষ জ্ঞাতুমত্যাংকষ্টয়া তত্র সএষ ইত্যস্যার্থম্বয়েন বিবিধঃ বৈয়গ্রামপনেতুং ব্যাগভীত্যা কৃতঃ তত্ত্ব-
প্রকরণৈকতাপার্থ্যাগ্রহণবৈয়গ্রাঃ প্রধমেদার্থেন নিরাকরোতি । যথা পূর্বোক্তঃ তদ্বািমুক্তবোৎসাহোতি পর্যাবসানং সর্ববৈদার্থঃ
পুনঃ সংক্ষেপভক্তয়েত্বঃ তদাশ্রয়ক তথাবিধে যথোবেতি দর্শয়িতুং সর্বের্বাঃ বেদানাঃশব্দরূপেণ সর্বাভিভাবরূপত্বমাহ স এষ ইতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তৎপূর্বত যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভাঃ শ্রবণাদিভিঃ । নম্বরঃ গৃহমাণক বিদ্ধি মায়ামনোময়মিতি । তদ্বাদ্ব্যক্তৈয়গ্রামো বৃত্ত-
চিত্ত ইদং জগৎ । আত্মনি জৈকম নিতৃতমাদ্ব্যানং মযাদীশ্বর ইত্যুক্তবতা মহং জ্ঞানাদিকারএব দত্তঃ অধুনাতু সঙ্গঃ ত্যক্তা মাং পরণ
বাহীতি ভক্তাধিকারঃ দদাসি ন জানে পুনরগ্রে কমধিকারঃ মহং দাসাশীতি সখারসোদ্বৃতা বক্রোক্তির্দোষীতি ॥ ১৪ ॥

তো প্রিয়সখেত্বং মৈবং মংহাঃ সর্বের্বামেব জীবানামুপকারার্থঃ তত্ত্বজ্ঞানবৈরাগ্যযোগতপোধর্মাদীনি মৎপ্রাপ্ত্যপারমর্ষানি
তবত্বনভ্যজেরানি বরি বিভাগবৈবৈবর্প্যমি স্বত্ব তত্র তত্র বস্তনি সঙ্গমারোপ্য মমৈবৈতদিত্যভিমন্যমানো লক্ষ্যমিপি কিং ন ভবসি
অহত্ব তো উক্তব তয়া জ্ঞানমভ্যস্ততাঃ কর্মাণি ক্রিয়ন্তাঃ ভক্তিঃ কর্তব্য্য যোগা অমুঠেরাঃ তপশ্চরমিমিত্যাদিকং সঙ্গজীবান্নাদিত্যপি
ব্যামেকমেব লক্ষীকৃত্য যদবোচৎ বচি বক্ষ্যামি বা তেনৈব কিং স্বঃ তত্ত্বদর্শনাদিকারী যদ্বত্বত্ব মে যোহসি নোহসৌব সাম্প্রতিক

দীপিকারীপনং ।

প্রবর্ত্তকেন পূর্বমেবোপপাদিত ইতি তদ্বিবরকপ্রোক্তো বিজ্ঞানোক্তবস্তু ন যুক্ত ইত্যতো যথোতি তথাচৈকাত্তকেন কর্ম কর্তব্যং বা
ত্যাগমিতি প্রোক্তা পূর্ববক্তব্যাদপূর্ববস্তুমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

অয়ং ভাবঃ অষ্টানং পদ্যানাগরমতিপ্রায়ঃ । স্বমার্যবশাৎ স্বমার্যঃ বশীকৃত্যোত্যাঃ প্রপঞ্চান্না বহিরঙ্গশক্তিধারা বিশ্বরূপেণেত্যাঃ ।
অতঃস্বত্বদ্বিরখ্যাসঃ । দেহাদিরহমস্তীতি । তদ্বাং ততোহন্যতকর্তৃবাদেঃ তদানীং বিধিপ্রতিবেধাধিকারকালে । তত্র এতৎ ব্যবহারঃ
সত্যং । আশ্রয়চক্রঃ হিরণ্যগর্ভসোতি জ্ঞেয়ঃ । তত্র মনোময়ঃ পশুখ্যাঃ নাতিহে মপিপুরুষচক্রে যুগ্মরূপঃ মন্যমানঃ কদমহে বিভ-
ভগবান্ কহিলেন, শব্দায়মান প্রাণমগের সহিত আশ্রয়চক্রে প্রবিষ্ট, ছয় চক্রে অভিযুক্ত এই পর-

মনোময়ঃ সূক্ষ্মরূপেত্য রূপং মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্ববিষ্ঠঃ ॥ ১৫ ॥

ঐধরস্বামী।

বিবরেদ্বাধারাদিচক্রেবু প্রস্থতিরিব প্রস্থতিরতিব্যক্তির্ভগ্ন্য সঃ। তামেবাতিব্যক্তিমাং বোষণেতি। নাদবতা প্রাণেন প্রাণময়েন পরা-
ধোন সহ শুধামাধারচক্রং এবিষ্টঃ সন্ মনোময়ঃ সূক্ষ্মং রূপং পশুস্তাধ্যাং মধ্যমাধ্যাক্ষ মণিপূরকচক্রেচ বিতুচ্চিক্রেচ উপেত্যপ্রাপ্য বক্তে
মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বরঃ উদাত্তাদিবর্ণঃ অকারাদিরিতোবং বৈধর্যাধ্যাঃ স্ববিষ্ঠঃ অতিদূরো নানাবেদশাধ্যাক্ষকো ভবতি। তথাচ ক্রতিঃ।
চত্বারি বাক্পরিমিতানি পদানি তানি বিদুর্ভাঙ্গণা বৈ মনীষিণঃ শুধারঃ জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি। তুরীয়াং বাচো মহুয়া বদন্তীতি।
অতিদূরলোকচ বাসামিদ্ভাবরূপসদনাদ্ভুতরহীতি ত্রিবিষ্টিং বর্ণানন্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসদাং প্রস্থতে। তাং পশুস্তীঃ প্রথম-
মুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাং বাচং বক্তে করণবিশদাং বৈধরীক প্রপদ্য ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

যাত্যাং। আধারচক্রাদিকমত্র চতুর্ভো। মুখেভ্যাঃ প্রথমভো বেদবিভাবসময়ে চতুর্ভূখৈন্যবেতি জ্ঞেয়ং। অতএব নাদো বেদশব্দ-
ব্যকো ভবতীত্যাদি টীকা চ সংগচ্ছতে। বাধ্যাধ্যাতে চৈকবিংশে। আকাশাদ্বোবদান্ প্রাণঃ। ইত্যত্র প্রাণস্তত্ত্বপাধিরণ্যগর্ভরূপঃ।
বোবদান্ নাদো পাদবানিতি। অনন্তপারমিত্যত্র ন সমষ্টিপ্রাণাদিময়সা কাণতো দেশতশাপরিচ্ছিন্নাদিতি। ক্রত্যাতিযুক্তলোকৌ
দৃষ্টান্তবেবালোকিকবাধ্যরহাং। তত্র প্রত্যৌ বাক্পরিমিতানি শাস্ত্রাদি নির্ণীতানি। চত্বারি পরাধাদীনি পদানি রূপানি।
তেষাং মধ্যে আদৌ জীপি শুধারঃ শরীরে আধারনাভিহুদয়েবু সুরস্তাপি নেদয়ন্তি স্বরূপঃ ন প্রকাশয়ন্তীতি পদার্থঃ।
অথ লোকঃ। বা সা পরাধ্যা-মিজোহরিঃ বরূপঃ গোমঃ, তরোঃ সননমাধারচক্রং, তন্মাং প্রাণসদেনোচ্চরন্তী স্বয়মেব সূক্ষ্মবদন্তী
ত্রিবিষ্টিং বর্ণান্ প্রস্থতে কৈঃ অন্তঃকরণাভ্যাং প্রকটকরণেন চ। ততস্তাং প্রথমমুদিতাং সতীং পশুস্তাধ্যাঃ অন্তঃ পশুতি নতুকারয়তি
বা তাং প্রথমং। তথা বুদ্ধিসংস্থাং উচ্চারণামীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাং করণবিশদাং স্থানপ্রবর্তননির্মলাং বৈধরীঃ প্রপদ্যো ত্রিবিষ্টি-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

তে কাপি সাধকতেতি সননমাধারমতিব্যঞ্জয়কস্তাপি জীবন্ত দশাতেদেন কর্মাদিকারো জ্ঞানাদিকারো ভক্তাদিকারশ্চ যতো জায়তে
তত্ত বেদভার্থঃ সমাগমেব জানামি নাত্তঃ যতো বেদস্বরূপেণ চতুর্ভূখবক্তেভ্যোহমেব প্রোদ্রুত্বমিত্যাহ স ইতি। জীবন্তীতি জীবঃ
পরমেশ্বরঃ স প্রসিদ্ধঃ এব মন্ত্রকণঃ পুরুষ এবতি স্ততর্জুতা স্বকঃ স্পৃশতি বিবরেবুচতুর্ভূখরোরদ্বাধারাদিচক্রেবু প্রস্থতিরিব প্রস্থতি-
রতিব্যক্তি ঐত্ব সঃ। তামেবাতিব্যক্তিমাং বোষণে পরাধোন নাদেন নাদবতা প্রাণেন সহ শুধামাধারচক্রং এবিষ্টঃ সন্ মনো মনোময়ঃ
সূক্ষ্মং রূপং পশুস্তাধ্যাং মধ্যমাধ্যাক্ষ মণিপূরকচক্রে বিতুচ্চিক্রে চ উপেত্য প্রাপ্য বক্তেবু মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিঃ বর্ণশা-
কারাদিরিতোবং বৈধর্যাধ্যাঃ স্ববিষ্ঠোহতিদূরঃ নানাবেদশাধ্যাক্ষকো ভবতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

চক্রে চোপেত্যভার্থঃ। তথাচ বাচঃ পরাধিরূপে প্রমাণঃ ক্রতিঃ। বাক্ বাচঃ পরিমিতানি সত্বাভানি পরাধাদীনি চত্বারি পদানি
স্বরূপানি সতি তেষাং মধ্যে জীপি পরা পশুস্তী মধ্যমাধ্যানি রূপানি। শুধা শুধারঃ শরীরমধ্যে মূল্যধারনাভিহুদয়েবু নিহিতানি স্থিতানি
নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি বাচস্তুরীকরণং বৈধর্যাধ্যাঃ মহুয়া বদন্তোব নতু ততু ভবতো জানতি। অথ লোকে যা সা প্রসিদ্ধা
পরাধ্যা-মিজোহরিঃ বরূপঃ সোমস্তরোঃ সননমাধারচক্রং, তন্মাং প্রাণসদেনোচ্চরন্তী স্বয়মেবোদন্তী পরাধ্যা অন্তঃকরণাভ্যাং মনো-
বুদ্ধিভ্যাং প্রকটকরণেন বাগিত্রিয়েণ চ ত্রিবিষ্টিং বর্ণান্ প্রস্থতে প্রস্থতে অতস্তাং প্রথমমুদিতাং পরাধ্যাঃ অন্তঃ পশুতি নতুকারয়তি যাং
তাং মনহাং পশুস্তাধ্যাং তথা বুদ্ধিসংস্থানুকারামীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাং। করণবিশদাং স্থানপ্রবর্তননির্মলাং বৈধরীমঃ প্রপদ্যো
ত্রিবিষ্টিমিতি হ্রস্বদীর্ঘস্তুতভেদেনাহরণো নবমুত্বভাবাং ৭২ বর্ণাচকারঃ। হ্রস্বভাবাদেচোহট্টৌ। উদাত্তাদিপরাত্ত তদন্তর্গতা এব
বিসর্গহ্রস্বারবিজ্ঞানসূত্রীযোগাধ্যানীশচকারঃ। এবং পঞ্চবিংশতিঃ। স্পর্শাশ্চ তাবতঃ এবং পঞ্চাশৎ। যবলাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনাসিকা-
চেতি বই। রেক একঃ। নকারস্য সত্যমুদ্রিতভেদে দ্বিঃ পাঠাৎ। শব্দসংলক্ষ্যঃ বট্। এবং ত্রিবিষ্টিমিতি ॥ ১৫ ॥

বেদশর মণিপূর (নাভিপদ্ম) ও বিতুচ্চিক্রে মনোময় সূক্ষ্মরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরে মুখবিবরে হ্রস্বাদিমাত্রা
উদাত্তাদি স্বর ও অকারাদি বর্ণভাবে স্থূলরূপে বেদশাধ্যাক্ষক হয়েন ॥ ১৫ ॥

যথানলঃ খেহনিলবক্ষুরুত্মা বলেন দারুণ্যভিমধ্যমানঃ ।

অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৬ ॥

এবং গদিঃ কৰ্মগতিবিবর্গো জ্ঞানো রসো দুক্‌স্পর্শঃ শ্রেষ্ঠতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যক্তস্ত সতঃ সূক্ষ্মমধ্যমক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেন্তি । যথা অগ্নিঃ খে উদ্ভা ব্যক্তোদ্রুপঃ দারুণ্যধিকঃ মধ্যমানঃ অনিল-
সহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্কুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি পুনঃ প্রকৃষ্টো জাতো হবিষা সংবর্ধতে তথৈবেয়ং বাণী মমভিব্যক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তাং বাগ্‌বৃতিমুপসংহরন্ ইতরৈজিয়রতিবৃতিদিশতি । এবং গদির্গদনং ভাবণং মে ব্যক্তিরিত্যুপসংহারঃ । কৰ্ম হস্তয়োবৃতিঃ

ক্রমসম্পদঃ ।

মিতি হৃদদীর্ঘপ্লুতভেদেন বর্ণা নব । প্লুতভাবাং ৯ বর্ণাশ্চত্বারঃ । হৃদভাভাংদেচোহষ্টৌ । উদভাদিস্বরাস্ততদন্তর্গতাএব ।
বিসর্গাহুয়ারজীহ্বামূলোপাখ্যানীয়াশ্চত্বারঃ । এবং পঞ্চবিংশতিঃ স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ । এবং পঞ্চাশৎ । যবলাঃ সাহুনাসিকা নিরহুনা-
সিকাশ্চেতি ষট্ । রেফ একঃ । নকারসা দন্ত্যমূর্দ্ধন্যভেদেন দ্বিঃ পাঠাৎ । শ ব স হ ল ক্কাঃ ষট্ । এবং ত্রিষষ্টিরিতি । অথ দ্বিতীয়ঃ
বৈয়গ্র্যং দ্বিতীয়েনাথেন নিরাকরোতি স এষ ইতি । স এষ মল্লকণো জীবো জগতো জীবনহেতুঃ বিশেষভেদো ব্রজস্য জীবনহেতুর্বা পর-
মেশ্বরঃ প্রাণেন মংপ্রাণতুল্যেন বোবেণ ব্রজেন সহ । বিবরপ্রস্থতিঃ বিবরাং অপ্রকটলীলাতঃ প্রস্থতিঃ প্রকটলীলামভিব্যক্তিঃ যস্য
তথাভূতঃ সন্ পুনশ্চ'হাং অপ্রকটলীলামেব প্রবিষ্টঃ । কৌদৃশঃ সন্ কিং কৃষা । মাত্রা মম চক্ষুদাদীনি । স্বরো ভাষা গানাদিঃ ।
বর্ণরূপঃ ইতি ইৎং স্থবিষ্টঃ স্বপরিজনানাং প্রকট এব সন্ বহিরঙ্গভক্তানাং মনোময়ঃ কথঞ্চিদ্মনসোব প্‌মাং । অন্তোবাং সূক্ষ্মজ্ঞেয়ং
যজ্ঞপং প্রকাশন্তুপেত্য ॥ ১৫ ॥

তত্র প্রথমেক্ষে যথানল ইতি তথৈব মম ব্যক্তিরূপা বাণী চেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়েহর্থে প্রকটলীলাবিকারক স্দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টয়তি
যথেন্তি । হি যস্মাদিয়ং স্বরহস্যৈকবেদ্যবিজ্ঞস্ত মমৈব বাণী নাত্মাসংভাবনা বিধেয়েত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তোহয়ং গর্তাদিক্রমেণাবিভা-
মাত্মাংশে । তৃতীয়স্কন্ধেপি শ্রীমদুদ্ববেনৈব তদুক্তং । অজোহপি জাতো ভগবান্ যথায়িরিতি ॥ ১৬ ॥

তদেবং বেদস্ত্র্যাবিভাবন্তং দর্শয়িত্বা তদর্থদ্বারা জীবানাং জগদাবেশং ত্যাজয়িতুং জগতি লৌকিকবাগাদিবৃদ্ধীনাংপি তত-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেন্তি । যথাগ্নিঃ খে দারুণতাকাশে উদ্ভাপ্রথমমথেন অব্যক্তোদ্রুপঃ । ততো দারুণ্যধিকঃ মধ্যমানঃ
অনিলসহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্কুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি ততশ্চ প্রজাতঃ প্রকর্ষণে হুলতয়া জাতঃ হবিষা সমেধতে প্রবর্ধতে । তথৈব
মে ব্যক্তিমদানির্ভাবরূপা ইয়ং বেদলক্ষণা বাণী । অতোহস্তা অতিগূঢ়মর্থং সাং বিনা কো জ্ঞাস্ততি জ্ঞাষাচ জীবন্ত সংসারনিস্তার-
ণার্থান্ ভক্তিজ্ঞানকর্মাদ্যুপায়ান্ কো ব্যাসহস্তাতীত্যতঃপরি পরমযোগ্যে পাঠে স্বতুল্যে ভাষ্যপায়ান্ সাম্প্রতঃ কৃপয়া ভ্রাসানি ততো
বদরিকাপ্রমহা মুনয়ঃ প্রাপ্য কৃতার্থা ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কিক । মৎস্বরূপভূতা বেদলক্ষণা বাণী যথা ব্রহ্মশরীরাহুত্বা তথৈব প্রাকৃত্যপি বাণী প্রাকৃতলোকশরীরাদপভ্রঃশাদিরূপা
সম্ভবতীতাহ । এবং গদির্বাগিগ্রিয়বাপারো ভাবণং । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুরি বাক্‌পরিমিতাঃ পদানি তানি বিহুত্রীকৃণা যে মনীষিণঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

অব্যক্তস্ত সর্বাগোচরস্ত । সতো ব্রহ্মণঃ । খে কাঠচিহ্নে । তত্র পরাধব্যাক্তেবেতি অব্যক্তোদ্রুপতয়োপমীয়তে গন্তুতী তু সূক্ষ্ম-
বিস্কুলিঙ্গাদিরূপতয়া মধ্যমা প্রকৃষ্টজাততয়া বৈখরীতু সমিদ্ধতয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

এবং গদিরিত্যুপসংহারো নিগমনঃ । বিজ্ঞানং নিশ্চয়ায়কং বুদ্ধেঃ অহসন্ধানন্ত চিত্তভেতি জ্ঞেয়ং । মে ব্যক্তিঃ মমভিব্যক্তিরূপঃ ॥ ১৭

যেমন আকাশে উদ্রুপে ব্যক্ত অগ্নি কাঠেতে অধিক মখিত হইলে বায়ু সহকারে প্রথমতঃ সূক্ষ্ম
বিস্কুলিঙ্গরূপে উদ্ভূত হইয়া দ্রুত প্রাপ্তি পূর্বক পরিবর্তিত হয়, তদ্রূপ এই বাক্য অর্থাৎ বেদরূপা-
বাণী আমারই প্রকাশক জানিবে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ বাক্য, কার্য, গতি ও পরিভাষ্য প্রভৃতি কর্মৈজিয় কার্য, জ্ঞান, রসন, দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণরূপ

সঙ্কল্পবিজ্ঞানমথাভিমানঃ সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥ ১৭ ॥
অয়ং হি জীবজ্জিবিদজ্জ্যোনিরব্যক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ।
বিল্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গতিঃ পাদয়োঃ ভ্রাণোঃ বভ্রাণং রসো রসনং দৃক্ দর্শনং স্পর্শঃ স্পর্শনং ঋতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেজিয়াণাং। সংকল্পো মনসঃ। বিজ্ঞানং বুদ্ধি-
চিত্তয়োঃ। অতিমানোহঙ্কারস্য। সূত্রং প্রধানস্য সত্ত্বরজস্তমসাং বিকারোহধিদৈবাদিজিবিধঃ প্রপঞ্চঃ মে ব্যক্তিরিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
তদ্বাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিন্নোহন্তীত্যাহ অয়মিতি। অয়ং জীবঃ জৈশ্বর আদ্যব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন
বিল্লিষ্টা বিভক্তা বাগাদীশ্বর্যরূপাঃ শক্তয়ো যস্য। যদা। বিশেষণ শ্লিষ্টা আলিঙ্গিতা মায়শক্তির্যেন সঃ। বহুপ্রকার ইবাভাতি যতঃ
স এবাদ্যঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাশ্রয়োহজ্যোনিঃ লোকপদ্যস্ত কারণভূতঃ। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ। যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য
বীজানি বহুদিশি ॥ ১৮ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ।

উক্তবৎ দর্শয়তি এবং গদিরিতি। যথা পরাধাদিক্রমেণ বৈদিকী বাগ্ভূতিকংপন্ন। তথা তথা গদি লৌকিক্যাপ্যংপন্ন। কিন্তু পূর্বা
স্বরূপশক্ত্যা পরাত্ম মায়য়তি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। ততশ্চ যথা গদিগুণা কর্মাদয়োহপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
তথৈব দর্শয়তি অয়ং হীতি সাক্ষিকং। বীজানীতি বীজানাং মধ্যে যদেকমপীত্যর্থঃ। অতএব বহুদিশি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গুহায়াং ত্রিণি নিহিতানি নেদয়তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি। অস্তা অর্থঃ। বাচ্ বচনানি চচারি পরিমিতাঃ পরিমিতানি
পদানি স্থপ্তিগুহানি। তত্র জীণি পরা পশুস্তী মধ্যমাখ্যানি প্রাণমনোবুদ্ধিস্থানি আধারনাভিহরয়েষু ক্ষুরস্তাপি নেদয়তি
স্বরূপং ন প্রকাশয়তি। তুরীয়ং বৈথর্য্যাখ্যং বাগিহর্যগতং বাচো বচনমিতি যথা গদিরেবমেব সমস্তিবাষ্টীনাং সর্কেজিয়ব্যাপারো
মমৈব প্রাকৃতী ব্যক্তিরিত্যাহ। কর্ম হস্তয়োর্ব্যাপারঃ। গতিঃ পদয়োঃ। বিসর্গঃ পায়ুপস্থরোরিতি কর্মেজিয়াণাং। ভ্রাণোঃ বভ্রাণং। রসো
রসনং। দৃক্ দর্শনং। স্পর্শঃ স্পর্শনং। ঋতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেজিয়াণাং। সঙ্কল্পো মনসঃ। বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিত্তয়োঃ। অতিমানো-
হঙ্কারস্ত সূত্রং প্রধানস্ত রজঃসত্ত্বতমসাং বিকারো অধাদ্যাদিজিবিধঃ প্রপঞ্চঃ ব্যক্তির্মায়িকীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥
তদ্বাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিন্ন ইতি বক্তুং প্রথমবীশ্বরমাহ অয়ং জীব জৈশ্বর্যত্রিবৃৎ ত্রিগুণমায়াত্রয়ঃ ত্রিবৃৎরূপ-
য়েনৈব অজ্যোনিঃ অজস্য লোকপদ্যস্ত কারণভূতঃ। প্রথমঃ সৃষ্টেঃ পূর্বমব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন স এব আদ্য জৈশ্বর্যঃ প্রপ-
ঞ্চাক্ষকো ভবন্তীত্যাহ। বিল্লিষ্টশক্তির্বিল্লিষ্টাঃ পৃথক্ পৃথগ্ভিত্তা বাগাদীশ্বর্যরূপাঃ শক্তয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ বহুধা দেবমনুষ্যাদি-
বহুপ্রকারকো ভাতি। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি বহুৎ। এইককস্যাপি বীজস্য বহু-
উপায়া ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

অয়মিতি সাক্ষিকং। অয়ং প্রপঞ্চাভিব্যক্তিরূপঃ। জীবয়তি চেতয়ন্তীতি জীব জৈশ্বর্যঃ। পূর্বার্থে বাগাদীশ্বর্যনাং বহুপ্রকারান্তর্গতত্বা-
বিশেষণমধিকমতো বদেতি। তস্যাং মায়রেশ্বর্যভিন্নে বহুপ্রকারেণ ভানাং ভদ্রায়াবিলসিতত্বাৎ জৈশ্বর্যমায়রচিতত্বাৎ। তদাশ্রয়-
বীশ্বর্যভিধানকং। তত জৈশ্বর্যং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানেজিয়কার্য্য, সংকল্প, জ্ঞান, অতিমান, মায়, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ও প্রপঞ্চ এ সমুদায়ই আমার
অভিব্যক্তির কারণ ॥ ১৭ ॥

গুণাশ্রয় লোক কারণ যথাকালে বিভক্ত শক্তি একমাত্র অব্যক্তরূপ আদ্যপুরুষ এই জৈশ্বর্য, ক্ষেত্রে
পতিত এক বীজের বহু আকারে পরিণামের আয় একাকীই বহু প্রকারে প্রতিভাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

যন্মিহিহিৎ প্রোতমশেষমোতং পটৌ যথা তদ্বিভানসংহঃ ॥ ১৯ ॥

য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ কর্ম্মাক্ষকঃ পুষ্পফলে এসূতে ।

যে অশ্রু বীজে শতমূলজিনালঃ পঞ্চক্লেশঃ পঞ্চরসঃ প্রসূতিঃ ।

দশৈকশাখো বহুপর্ণনীড়স্ত্রিবন্ধলো দ্বিকলোকং প্রবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

ঐধরশ্রাবী ।

তদ্বাৎ তদ্বারাবিলসিতবাহুতদাশ্রয়মিহ জগৎ ন ততঃ পৃথগিতি সপ্তষ্টাঙ্কমাহ যন্মিহিতি । তদ্বিভানে সংহা হিতির্বস্যা স পটৌ যথা তথা যন্মিহিৎ বিখ্যমোতং দীর্ঘতত্ত্ব পটবৎ প্রোতং তির্ধাক্ত তদ্বিহব ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তং সমষ্টিবাষ্ট্যাক্ষকঃ বিশ্ববিদ্যারান্বনাধ্বজঃ বৃক্ষরূপঃ জীবস্য কর্তৃবাদিসংসারহেতুঃ । অতত্ত্ববিবেকজ্ঞানেন কর্ম্মাদি সর্বং জ্ঞানামিত্যাক্রমিত্যশ্রয়েনাহ য এষ ইতি সার্বৈজ্ঞিত্যিঃ । পুরাণঃ অনাদিঃ কর্ম্মাক্ষকঃ প্রবৃত্তিবর্ত্তাবঃ পুষ্পফলে ভোগাপবর্ণৌ কর্ম্ম তৎকলে বা প্রসূতে জনয়তি । বৃক্ষরূপঃ প্রপঞ্চরতি যে ইতি । যে পুণ্যপাপে অস্যা বীজে । স চ শতমূলঃ শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি বস্যা । অসৌ শুণা নালানি একাঙা বস্যা । পঞ্চ ভূতানি বন্ধা বস্যা । পঞ্চ রসঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেবাং প্রসূতির্বহাৎ । দশ চ একক ইঞ্জিয়ানি শাখা বস্যা সঃ । যসৌঃ অপর্যায়োঃ জীবপরমাত্মনোনির্দেহঃ যন্মিন্ । জীপি বন্ধলানি বহুতো বাতপিত্তকৈমাণো বত । যে অশ্রুঃ খে কলে বস্যা সঃ । অর্কঃ প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিনা গভত সংসারাতাবাৎ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

বিশেষবোধায় জগদেব রূপকেন বর্ণয়তি যএষ ইতি সার্বকেন ॥ ২০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বারাবিলসিতবাহুতদাশ্রয়মিহ জগৎ ততঃ পৃথগিতি সপ্তষ্টাঙ্কমাহ যন্মিহিতি । তদ্বিভানে সংহা হিতির্বস্যা স পটৌ যথা তথা যন্মিহিৎ বিখ্যঃ ততঃ দীর্ঘতত্ত্ব প্রোতং তির্ধাক্ততত্ত্ব পট ইব ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তং সমষ্টিবাষ্ট্যাক্ষকঃ শরীরমেব সংসারহেতুবাৎ সংসারতঃ তরুরূপকেন বর্ণয়তি য ইতি । পুরাণঃ অনাদিঃ । কর্ম্মাক্ষকঃ কর্ম্ম-প্রবাহময়ঃ । পুষ্পঃ কলসাদিমৌ ভাগঃ শুভাশুভহরদৃষ্টে । কলঃ অশ্রুঃ খে ॥

রূপকঃ বিবৃণোতি যে ইতি । যে পুণ্যপাপে অস্যা বীজে । শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি বস্যা । অসৌ শুণা নালানি একাঙা বস্যা । পঞ্চ ভূতানি বন্ধা বস্যা । পঞ্চ রসঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেবাং প্রসূতির্বহাৎ । দশ একাচ শাখা ইঞ্জিয়ানি বস্যা । যসৌঃ অপর্যায়োঃ জীবপরমাত্মনোনির্দেহঃ বাসো যন্মিন্ । জীপি বন্ধলানি বহুতো বাতপিত্তকৈমাণো বস্যা । যে অশ্রুঃ খে কলে বস্যা সঃ । অর্কঃ প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিনা গভত সংসারাতাবাৎ ॥ ২০ ॥

দীপিকারীপনঃ ।

সমষ্টির্বনবৎ সর্বং জগৎ । বাষ্টিবৃক্ষবৎ প্রোত্বকং শরীরঃ তদ্বাক্ষকঃ । তদ্বিবেকজ্ঞানেন তদ্বাধ্যাত্মবিষয়াৎ পৃথক্ জ্ঞানেন । য এষ ইতি সার্বকং ॥ ২০ ॥

উপাদান কারণ স্বরূপ দীর্ঘ ও বক্র তন্তুতে যেমন বস্ত্র ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত থাকে সেই রূপ জীবরেতে এই অশেষ বিশ্ব ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥

এই যে অনাদি প্রবৃত্তি স্বভাব সংসারবৃক্ষ ইহা ভোগ ও মুক্তিরূপ দুই পুষ্প ও কল এসব করে, পুণ্য ও পাপরূপ দুইটী ইহার বীজ, অপরিমিত বাসনা ইহার মূল, জিন ও প ইহার কাণ্ড, পঞ্চভূত ইহার স্কন্ধ, ইহার কলে দশ স্পর্শাদি পাঁচ প্রকার রস আছে, একাদশ ইঞ্জিয় ইহার শাখা, ইহাতে জীব ও পরমাত্মারূপ দুইটী পক্ষির নীড় আছে, বাত পিত্ত কৈমাণ তিনটী ইহার বন্ধল, অশ্রুঃ খে দুইটী ইহার পরিপক কল, এই বৃক্ষ (দেহ) সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট ইহা বর্তমান রহিয়াছে ॥ ২০ ॥

ଅଦନ୍ତି ଚୈକଂ କଳମନ୍ତ ଗୁଣା ଗ୍ରାମେଚରା ଏକମରଣ୍ୟବାମାଃ ।

ହଂସା ଯ ଏକଂ ବହୁରୂପମିତ୍ୟୈର୍ମାୟାମୟଂ ବେଦ ସ ବେଦ ବେଦଂ ॥ ୨୧ ॥

ଏବଂ ଶୂରୂପାସନମୈକତତ୍ତ୍ୱା ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଶିତେନ ସ୍ଥିରଃ ।

ବିବୁଧ୍ୟ ଜୀବାଂଶମଥଗତଃ ସମ୍ପନ୍ନ ଚାନ୍ତ୍ରାନିମଥ ତ୍ୟଜାନ୍ତଃ ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ ।

ତଂକଳତୋକ୍ତଂ ନାହ । ଗୁଣାତ୍ମିତା ଗୁଣାଃ କାମିନଃ । ଗ୍ରାମେଚରା ଗୃହସ୍ତା । ଅନ୍ତ ବୁଦ୍ଧିକଂ କଳଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି ପରିଣାମତଃ ସ୍ୱର୍ଗାଦେରପି ହୁଃସ୍ୱ-
ରୂପସ୍ତାଂ ହଂସା ବିବେକିନଃ ଅରଣ୍ୟବାମାଃ ସନ୍ନାସିନଃ ଏକଂ କଳଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି । ଏକଂ ପରମାନନ୍ଦଂ ମାୟାମୟମେବଂ ବହୁରୂପଂ । ଇତ୍ୟୋଃ ପୂର୍ବୋ-
କ୍ତଃ କୃତ୍ତା ଯୋ ବେଦ ସ ବେଦଂ ବେଦତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥଂ ବେଦ ॥ ୨୧ ॥

ହୈକେବଂ ଜାତା କୃତକୃତ୍ୟାଃ ସର୍ବଂ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତାହ ଏବମିତି । ଏକାନ୍ତତତ୍ତ୍ୱା ଶିତେନ ତୀକ୍ଷ୍ଣେନ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଅତତ୍ତ୍ୱତା ବା ସମୋ
ଜୀବୋପାଧିଃ ତ୍ରିଶୂଳାକ୍ଷକଂ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଂ ବିବୁଧ୍ୟା ହିତ୍ୱା ପରମାତ୍ମାନକଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଗ୍ରାମ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତି ॥ ୨୨ ॥

କ୍ରମସମ୍ବର୍ତ୍ତଃ ।

ତଦେବଂ ବେଦଂ ଜଗତ୍ ନିରୂପ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରବୁଦ୍ଧବୋଧଂସ୍ତତ୍ତ୍ୱୋପାଦିବାଟିକାକାର୍ଦ୍ଧେନ ନିଗମୟତି ଏବମିତି । ଏବଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତପ୍ରକାରେଣ ଗଜପତ୍ର ସବୁନ୍ଦା-
ମାଧୋଦିକାରତେଦମାହ ଅଦନ୍ତିତାକେନ ତତ୍ତ୍ୱ ସନ୍ନାସିନଃ ଧନୁ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି ତଂକଳେନ ବ୍ରହ୍ମଲୋକଗତାନାଂ ତତ୍ତ୍ୱେବ ବ୍ରହ୍ମଣା ସହ ଯୋକ୍ତଂ ଶ୍ରୀମ୍ନାତ୍ମାଂ
ପାତାତ୍ତାବାଂ । ଏକମେବ ବହୁରୂପଶକ୍ତିବୈଚିତ୍ତ୍ୟା ବହୁରୂପଂ ଚତୁର୍ବାହାଦିଲକ୍ଷଣଂ କଟିନ୍ନାୟାମୟଂ ମାୟାଶକ୍ତ୍ୟା ଜଗଜ୍ଜନକଂ ଯୋ ବେଦ ମାମିତି
ଶେଷଃ । ସ ବେଦଂ ବେଦତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥଂ ବେଦେତି ॥ ୨୧ ॥

ତଦେବଂ ବେଦାର୍ଥଂ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରବୁଦ୍ଧବୋଧଂସ୍ତତ୍ତ୍ୱୋପାଦିବାଟିକାକାର୍ଦ୍ଧେନ ନିଗମୟତି ଏବମିତି । ଏବଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତପ୍ରକାରେଣ ଗଜପତ୍ର ସବୁନ୍ଦା-
ଶ୍ରୟତ୍ତ୍ୱ ଶୂରୂପାସନମା ଜାତେନ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ଶୂଦ୍ଧଜୀବାନ୍ତଜ୍ଞାନବହୁରୂପେଣ ପରଶୁନା ଜୀବାଂଶଂ ତତ୍ତ୍ୱମୟସଂସାରତତ୍ତ୍ୱରୂପଂ ମଧ୍ୟାବଧାୟକଂ ବିବୁଧ୍ୟା
ହିତ୍ୱା ଶୂରୂପାସନମୈବ ଜାତମା ପ୍ରେମଲକ୍ଷଣମୈକତତ୍ତ୍ୱା ଆତ୍ମାନଂ ସର୍ବାଂଶ୍ରୟବହୁରୂପଂ ମାଂ ସମ୍ପନ୍ନ ସାକ୍ଷୀତ୍ତ୍ୱତା ଅଧାନନ୍ତରମେବାନ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ୱ-
ସ୍ତେନ କୃତରୂପକଂ ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାରେଣ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱ ତତ୍ତ୍ୱଚିନ୍ତନମାତ୍ରପ୍ରୟୋଜନସ୍ତାଂ ତ୍ୟାଗୋ ଯୁକ୍ତଃ । ତତ୍ତ୍ୱେକ୍ତ୍ୱ ନୃତ୍ତେବଂ ସଦା ତତ୍ତ୍ୱସାକ୍ଷୀକାର-
ହେତୁସ୍ତାମ୍ ଯୁକ୍ତ ଇତି ତାବଃ । ବକ୍ତାତେ ଚ । ସଂହିତ୍ୟା ହାର୍ଦ୍ଦମହୁସାନସହଜିତୀକ୍ଷ୍ଣଜ୍ଞାନାନିନା ତତ୍ତ୍ୱତ୍ତ୍ୱ ମାଧିଲସଂସାରାଧିମିତି ॥ ୨୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତଂକଳତୋକ୍ତଂ ନାହ । ଗୁଣାତ୍ମିତା ଗୁଣାଃ କାମିନଃ । ଗ୍ରାମେଚରାଃ ଗୃହସ୍ତା । ଅସା ବୁଦ୍ଧିକଂ କଳମବିଦ୍ୟାମୟଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି । ଅବିଦ୍ୟାମୟସା
ନରକସ୍ୱର୍ଗାଦେରପି ହୁଃସ୍ୱରୂପସ୍ତାଂ । ଅରଣ୍ୟବାମାଃ ସନ୍ନାସିନଃ ହଂସା ବିବେକିନଃ ଏକଂ କଳଂ ବିଦ୍ୟାମୟଂ ହୁଃସ୍ୱଦନ୍ତି ଜ୍ଞାନବନ୍ତନଃ ସର୍ବଥା
ହୁଃସ୍ୱରୂପସ୍ତାଂ । ଏବଂ ବହୁରୂପଂ ମାୟାଶକ୍ତ୍ୟା ସମୁଦ୍ଭୂତସ୍ତାଂ ମାୟାମୟଂ । ଇତ୍ୟୋଃ ପୂର୍ବୋକ୍ତଃ କୃତ୍ତା ଯୋ ବେଦ ସ ବେଦଂ ବେଦ ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥଂ ବେଦ ॥ ୨୧ ॥

ହୈକେବଂ ଜାତା କୃତକୃତ୍ୟାଃ ସନ୍ ସର୍ବସାଧନଂ ସଂତ୍ୟଜେତାହ । ଏକମା ଶୂନ୍ୟତ୍ୱମାପି ସୁଧ୍ୟା ତତ୍ତ୍ୱା ଶିତେନ ତୀକ୍ଷ୍ଣୀକୃତେନ ଜ୍ଞାନକୃତ୍ତାରେଣ
ଜୀବୋପାଧିଃ ତ୍ରିଶୂଳାକ୍ଷକଂ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଂ ବିବୁଧ୍ୟା ହିତ୍ୱା ପରମାତ୍ମାନକଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଗ୍ରାମ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ଜ୍ଞାନରୂପଂ ସାଧନଂ ତ୍ୟଜେତି ସର୍ବବାକ୍ୟାନାଂ
ମମା ସମେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀକ୍ରିୟାମ୍ । ସର୍ବା ଶିତାଶାନ୍ତେ । ପୂର୍ବମର୍ଜ୍ଜୁନ ଇତ୍ୟାତଃ ସମ୍ୟାନ୍ତିଷ୍ଠ ନାଶକ୍ଷ୍ମୀମିତି ତାବଃ ॥ ୨୨ ॥

ନୀପିକାଦୀନଂ ।

ବିଷ୍ଣୁକବୁଦ୍ଧକଳତୋଜନକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ॥ ୨୧ ॥

ଅଧାନନ୍ତରଂ ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମାତ୍ମାର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

କାମୀ ଗୃହସ୍ତେରା ଇହାଂ ହୁଃସ୍ୱରୂପ ଏକ କଳତୋଗ କରେ, ବନଚର ବିବେକି ସନ୍ନାସିନା ହୁଃସ୍ୱରୂପ ଆର ଏକ
କଳ ତୋଗ କରେନ । ଏହି ଶ୍ରୀକାରେ ଜ୍ଞାନା ଯାମ୍ ଯେ, “ଏହି ସଂସାର, ହୁଃସ୍ୱ ଓ ହୁଃସ୍ୱ ମିଶ୍ରିତ ହୁତରାଂ ମାୟାମୟ
ଅବସ୍ଥା ବହୁରୂପ” । ଏହି ସକଳ ବିଷୟ ଯିନି ପୂଜ୍ୟପାଦ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରଦେବେନ ନିକଟେ ଅବଗତ ହେଲେ ତିନିହି ବେଦ-
ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥ ଜ୍ଞାନିତେ ପାରିଲେ ॥ ୨୧ ॥

ଅତଏବ ତୁମ୍ଭି ଏହିରୂପ ଏକାନ୍ତ ଚକ୍ତି ସହକାରେ ଶୂରୂପାସନାଜନିତ ଶାନ୍ତି ବିଦ୍ୟାକୃତ୍ତାର ସ୍ୱାମୀ ଅପ୍ର-
ମତ୍ତ ହୃଦୟେ ଜୀବୋପାଧି ଲିଙ୍ଗଶରୀର ଛେଦନ କରତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କେ ଶ୍ରୀଘ୍ନ ହେଁ । ପରେ ଅନ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କର ॥ ୨୨ ॥

সত্ত্বাক্ষর্যো ভবেৎ ক্রাৎ পুংসো মন্তকিলকণঃ । সাব্বিকোপাসনা সত্ত্বং ততো ধর্মঃ প্রবর্ততে ॥২॥
ধর্মো রজস্তমো হত্যাং সত্ত্ববুদ্ধিরমৃতমঃ । আশু নশ্চতি তন্মূলো হৃদ্যর্ম উভয়ে হতে ॥ ৩ ॥
আগমোহপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম চ জন্ম চ । ধ্যানং মন্ত্রোহথ সংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ ॥৪

শ্রীমদ্রথানী ।

মহা গুণত্রয়বৃত্তীনাং পরম্পরোপনির্দিষ্টগুণাৎ কথং সত্ত্ববৃত্ত্যেবেতদ্রতয়ো নিয়মেন হস্তব্যান্তরাহ সত্যাদিতি । মন্তকিং লক্ষ্যতি
যো ধর্মঃ সঃ । ভক্তিরূপ এব বা । সত্ত্বমেব কথং বর্জিত তজাহ । সাব্বিকানাং পদার্থানাং উপাসনয়া সেবয়া সত্ত্বং বুদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
সচ ধর্মো রজস্তমচ হত্যাং । কৃতঃ । ন বিন্যতে উভয়ো দ্বারাং সঃ সর্বোত্তমঃ । যতঃ সত্ত্ববুদ্ধিঃ সত্ত্বস্য বুদ্ধিবিন্ধি কারণে সঃ । অত-
এব তৎকার্য্যধর্ম্যপ্রতিবন্ধোহপি নাতীত্যাহ উভয়ে উভয়মিন্ হতে । তন্মূলন্তে রজস্তমসী রাগদোষাদিনা প্রমাণাদিগাদিনা চ মূলং
বদ্য সঃ ॥ ৩ ॥
সাব্বিকোপাসনয়া সত্ত্বং বর্জিত ইত্যুক্তং তানেন সত্ত্ববুদ্ধিহেতুন্ দর্শয়িতুঃ সামান্যতো গুণত্রয়বুদ্ধিহেতুনাহ । আগমঃ শাস্ত্রং । অপঃ
আপঃ । কচিৎকাশ্যমোহর্ষ ইতি পাঠঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সত্ত্ববুদ্ধিরিতি সিখোবর্জনাৎ ॥ ২—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সত্ত্বতেরগুণপরিভাবকবে বলমাহ সত্যাদিতি । মন্তকিঃ গুণভূতলক্ষণং চিত্তং বজ্র সঃ । বহা । মন্তকোব লক্ষণং বজ্র সঃ ।
তাং বিনা বললক্ষণো বিগীত এব ধর্ম ইত্যর্থঃ । সত্ত্বমেব কথং বর্জিত তজাহ । সাব্বিকানাং বত্ত্বনাং উপাসনয়া সেবয়া সত্ত্বং বুদ্ধং ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
উভয়ে হতে রজস্তমসোহিতয়োঃ সতোঃ । তন্মূলরজস্তমোমূলঃ ॥ ৩ ॥
সাব্বিকোপাসনয়েত্যুক্তমতঃ সাব্বিকানি বত্ত্বনি জাগরিতুনাহ বাতাং । আগমঃ শাস্ত্রং । অপ আগঃ । প্রজা জনঃ ত্রিগুণহেতবঃ
গুণত্রয়লভাঃ । আগমাদয়ঃ সাব্বিকা রাজসাত্মসাত্ম স্মারিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকারীপনঃ ।

লক্ষ্যতি জাগরতি ধর্মো বদর্শিতবর্ণাশ্রমাদিলক্ষণঃ । দ্বিতীয়েহর্ষে মন্তকিরূপ এবতি । ধর্মঃ বহুভিতঃ পুংসামিত্যাদিদিশা শ্রবণাদ-
রাতিভক্তিরূপঃ । সাব্বিকানাং পদার্থানাং বক্ষ্যমাণনিবৃত্তিশাস্ত্রাদীনাং ॥ ২ ॥
সচ সত্ত্বেন বুদ্ধঃ বহাৎ কারণাদিতি বদ্যপি সত্যাক্ষর্যো ভবতি তথাপি মিথঃ সত্ত্বককষাক্ষর্যাদপি সত্ত্বস্য বুদ্ধিঃ সত্ত্ববতীতি তথা
ব্যাখ্যাভঃ । মিন্ধি কারণমিতি পাঠে কারণপদন্যাধাহারকরনেনি জেরং । অতএব রজস্তমোনাশাদেব । তৎকার্য্যঃ রজস্তমোভক্তঃ ।
উভয়মিন্ রজস্তমোদেব ॥ ৩ ॥
অর্ষ ইতি পাঠেহতিধেবঃ । ভজ্য নিবৃত্তিপরমেন ব্যাখ্যানং সাব্বিকোহর্ষঃ প্রবৃত্তিপরমেন তজাজসঃ বেদবাহুপরমেন ততামস ইতি
জেরং । অর্ষ ইত্যজাত ইতি চ পাঠঃ কচিৎবেব ॥ ৪ ॥

সত্ত্বগুণ বুদ্ধি পাইলে পুরুষদিগের আমাতে ভক্তিরূপ ধর্ম উদিত হয়, সাব্বিক উপাসনাতেই সত্ত্ব-
গুণ প্রবৃত্ত হয় ও তাহা হইলেই ধর্ম প্রবৃতি হয় ॥ ২ ॥

সত্ত্বগুণ সত্ত্ব বুদ্ধি জনিত ধর্মই রজঃ ও তমোগুণকে বিনষ্ট করে, এই উভয় (রজঃ ও তমোগুণ)
বিনষ্ট হইলে তৎকার্য্য অধর্ম আশু বিনষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

শাস্ত্র, জল, প্রজা, দেশ, কাল, কর্ম, জন্ম, ধ্যান, মন্ত্র ও সংস্কার এই দশটা গুণবৃত্তির কারণ ॥ ৪ ॥

ততঃ সাত্ত্বিকমেবৈবাং যদযচ্ছ্রদ্ধাঃ প্রচক্ষতে । নিন্দন্তি তামসং তত্তদ্রাজসং তদুপেক্ষিতং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্তেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবুদ্ধয়ে । ততো ধর্ম্যন্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরশ্রমী । •

এসু সাত্ত্বিকাদিনির্ণয়মাং । এবামেব মধ্যো । প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি । যদযচ্ছ্রদ্ধাঃ তত্ততামসং । যতু তৈ বুদ্ধৈরুপেক্ষিতং নতু স্ততঃ নচ নিন্দিতং তদ্রাজসং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানোবেতি নিবৃত্তিশাস্ত্রাণোব সেবেত নতু প্রবৃত্তিপাণ্ডশাস্ত্রাণি । তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুহৃদায়াঃ । প্রজা জনান্ নিবৃত্তান্ জনান্ ন প্রবৃত্তহরচাচারান্ । বিবিক্তদেশান্ ন রথাদ্যুতদেশান্ । কালং ব্রাহ্মসুহৃৎপ্রাভারাদীন ন প্রদোষনিশীথাদীন । কক্ষ্য চ নিত্যং ন কাম্যাভিচারাদীন । জন্ম চ বৈষ্ণবশৈবদীক্ষালক্ষণং ন শাক্তকুশ্মন্ত্রদীক্ষালক্ষণং । ধ্যানং শ্রীবিষ্ণো ন কামিনীবিধিবাং । মন্ত্রং প্রণবাদিকং ন কাম্যাকুশ্মাদিকান্ । সংস্কারমাশ্রয়নঃ শোধনং ন তু কেবলং দেহগৃহাদীনান্ । নহু জ্ঞানং বাকাপ্রবণাদেবোৎপদ্যতে কিন্তু সত্ত্ববুদ্ধা ধর্ম্মেণ বা অত আহ । যাবৎ স্মৃতিঃ আত্মা পরোক্ষং যাবচ্চ দেহদ্বয়তৎকারণভূতগুণাপোহঃ তাবৎ পর্য্যন্তঃ জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বুদ্ধাঃ শ্রীবাসাদয়ঃ । সাত্ত্বিকাদীনান্ গুণদোষৌ পান্নোত্তরথগুে দর্শিতৌ বর্তেতে ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্তেবেত্যস্য টীকারাং তাবৎপর্য্যন্তঃ জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ । ইতি তাবচ্ছাস্ত্রোপপন্নোক্তজ্ঞানমেবাহুবর্তেতে । তত আত্মা পরোক্ষার্থং সাত্ত্বিকান্তেব সেবেতেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবাং মধ্যো । প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি । তদুপেক্ষিতং তৈর্ন স্ততঃ নাপি নিন্দিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানি নিবৃত্তশাস্ত্রাণোব ন তু রাজসতামসানি প্রবৃত্তপাণ্ডশাস্ত্রাণি সেবেত । তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুহৃদোদকাদায়াঃ । জনান্ নিবৃত্তানেব ন প্রবৃত্তহরচাচারান্ । দেশান্ বিবিক্তানেব ন তু রথাদ্যুতসদনানি । কালান্ ব্রাহ্মসুহৃৎপ্রাভারাদীন ন প্রদোষনিশীথান্ । কক্ষ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকানি ন কাম্যাভিচারাদীন প্রণবদীক্ষাদিলক্ষণানি ন শাক্তকুশ্মন্ত্রদীক্ষালক্ষণানি । ধ্যানানি যজ্ঞেশ্বরজ্ঞানি ধার্ম্মিকানাং ন তু কামিনীবিধিবাং । মন্ত্রান্ প্রণবাদীন ন তু কাম্যাকুশ্মাদান্ । সংস্কারানামশোধকান্ ন তু দেহ-গেহস্নানাহানাদিশোধকান্ । ততঃ সত্ত্ববুদ্ধেহেতোর্ধর্ম্মঃ ধর্ম্মীজ্ঞ জ্ঞানং । কিং পর্য্যন্তঃ । স্মৃতিরাত্মা পরোক্ষং যাবৎ দেহদ্বয়াদ্যাস-তৎ-কারণভূতগুণাপোহঃ যাবৎ তাবৎ পর্য্যন্তঃ ভবেৎ । তদেব জ্ঞানং বিদ্যা নৈব জীবোপাধিঃ নহু । নিরীক্ষনান্নিবদন্তে স্বয়মপি শাস্ত্রাতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবাংগমাদিবু । বুদ্ধাঃ বাসাদয়ঃ । সাত্ত্বিকাদীনান্ গুণদোষৌ পান্নোত্তরথগুে দর্শিতৌ তঃ ॥ ৫ ॥

মহাবাক্যানি তত্ত্বমসীত্যাদিষাংশ তেবাং শ্রবণাৎ । তদুক্তং তৈরেব । একাজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাক্ষনং । তদাহবিদ্যা স্বকারণৈশ্চ নস্ততোব ন সংশয় ইতি । তাবৎ পর্য্যন্তমিতি । তথাচ শাস্ত্রাদৈক্যজ্ঞানং পরোক্ষাত্মকমেব স্যাৎ ন স্বপরোক্ষং । আত্মাঃপা-রোক্ষাত সাত্ত্বিকপদার্থজনিতভক্তিলক্ষণধর্ম্মাদেব । শ্রীতির্ন যাবদস্মি বাহুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ ইত্যাহুত্বেক্যেতিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এই দশটী গুণবৃত্তির মধ্যে বুদ্ধ অর্থাৎ ব্যাসাদি মহর্ষিগণ যে কয়েকটীর প্রশংসা করিয়াছেন, সেই কয়েকটীই সত্ত্ববৃত্তি ও যে কয়েকটীর নিন্দা করিয়াছেন, সেই কয়েকটী তমোগুণবৃত্তি এবং যাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছেন অর্থাৎ নিন্দা অথবা স্তব কিছুই করেন নাই, তাহারাষ্ট রজোগুণবৃত্তি ॥ ৫ ॥

সত্ত্ব বুদ্ধির নিমিত্ত পুরুষ তত দিন সাত্ত্বিকবৃত্তি রূপ নিবৃত্তি শাস্ত্রাদির উপাসনা করিবেন, যত দিন আত্মপ্রত্যক্ষ ও স্থূল এবং সূক্ষ্মাত্মক দেহদ্বয় রূপ উপাধি ভঙ্গ না হয় । এই উপাধি ভঙ্গ হইলে তৎপরে ভক্তি এবং জ্ঞান উদিত হইবে ॥ ৬ ॥

বেণুসজ্জ্বলো বহির্দক্ষা শাম্যতি তখনং । এবং গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বিদন্তি মর্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদমাপদাং । তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ তৎ কথং স্বথরাজবৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহমিত্যন্তথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি । উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু গুণব্যতিকরাজ্ঞাতো দেহঃ কথং স্বপ্রয়তৃতান্ গুণান্ স্বত এবোৎপন্নয়া বিদ্যায়াম্পোহু স্বয়মপি উপরমেত্তজাহ । বেণুনাং সজ্জ্বলজ্ঞাতোহুর্বিধা স্বত এবোৎপন্ন্যভিজ্ঞাণ্যভিত্তখনং সর্বং দক্ষা স্বয়ং শাম্যতি । এবং দেহোহপি তৎক্রিয়ঃ তস্যামেব ক্রিয়া ব্যাপারো বস্য সঃ ॥ ৭ ॥

নহু নিরন্ত্রেয়তয়া সাংস্কিকসেবায়ামিয়ানন্তি পুরুষার্থঃ তথাপি রাজসাদীন বিষয়ান্ হুঃখমিতি জানন্তোহপি কথং সেবন্ত ইতি পৃচ্ছতি বিদন্তীতি । পদং স্থানং । ঋনো যথা তৎস্যমানা অপি খরা যথা পট্যাং তাডামানা অপি খরীমহুধাবন্তি । অজা যথা নিলজ্জা হস্তমানীতা অপি অজামহুধাবন্তি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশেন ভুঞ্জতে ইতি সহৈতুকমাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । প্রমত্তস্য বিবেকশূন্য দেহাদাবহমিতি মিথ্যাবুদ্ধিঃ হৃদি যথা যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যপি বিদন্তি তথাপি ঋদ্রো যে ন বিদন্তি তদ্বৎ কথং ভুঞ্জতে প্রায়েণেতি ঋদ্রিতি নির্বিশেষাতাবভুঞ্জতামিত্যর্থঃ । বিষয়াং জ্ঞাদীন আপদাং ভাবিহুঃখানাং পদমব্যভিচারস্থানং । হুঃখোদকৃণি সংপত্তমিতি বক্ষ্যমাণং । তত্র স্বা মৈথুনাস্তে শূভাং বন্ধঃ । খরো রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগাস্তে মহাতারবহনঃ । অজা নিত্যাননাভোজনাদাস্তে শিরশ্ছেদং ন জানন্তীতি তথা দৃষ্টান্তিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রমত্তস্য পূর্বকর্মবিশেষেণ লুপ্তবিবেকস্য দেহাদাবহমিত্যন্তথাবুদ্ধিঃ হৃদি যথোৎসর্পতি অতিশেতে তথা রজোহুৎসর্পতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু গুণব্যতিকরময়বুদ্ধীজ্ঞাদিত্য এব সাধনাত্যাসেনোৎপন্নঃ জ্ঞানঃ কথং স্বহেতুতৃতান্ গুণান্ নিরসোদত আহ । বেণুনাং সজ্জ্বলজ্ঞাতোহুর্বিধা তখনং বেণুনাং দক্ষা শাম্যতি । এবং মেব গুণব্যত্যয়জ্ঞো দেহঃ দেহোহপি জ্ঞানং তৎক্রিয়ঃ তস্যামে-
বিব ক্রিয়া বস্য সঃ । জীবোপাধিঃ দক্ষা পশ্যাৎ স্বয়ং শাম্যতি ॥ ৭ ॥

নহু যে ন জানন্তে হুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতাং । সাংস্কিকসেবয়া ইয়ান্ পুরুষার্থঃ স্যাদিতি জানন্তোহপি তান্ কথং ভুঞ্জতে ইত্যাহ বিদ-
ন্তীতি । ঋনো যথা তৎস্যমানা অপি উচ্ছিষ্টগ্রাসং । খরা যথা পট্যাং তাডামানা অপি খরীঃ । অজা যথা হস্তমানীতা অপি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

যে হুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতে তে বিধাংস এব নোচাস্তে কিন্তু বিধয়ানি এব । তে বিষয়ান্ নিলন্তোহপি যথা ভুঞ্জন্তে তত্র প্রকারঃ

দীপিকাদীপনং ।

ইয়ানাং ব্যাপারোক্ত্যপ্যর্থঃ প্রায়েণেতি যে তাবদবিস্তে তে ঋদ্রিতুল্যাঃ ভুঞ্জতাং নামেত্যর্থঃ । তত্র স্বা মৈথুনাস্তে শূভাং বন্ধং ন জানান্তি । খরন্ত রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগাস্তে মহাতারবহনং ন জানান্তি । অজন্ত নিত্যাননাভোজনাদাস্তে শিরশ্ছেদং ন জানান্তি ইতি তএব দৃষ্টান্তিতাঃ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশো নাম জ্ঞাপি স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাহসহিত্বং তেনৈব ভুঞ্জতে ইতি সযুক্তিকমাহেত্যর্থঃ । যুক্তিচ্ছেদং । বিষয়াণাং

যেমন বহি বেণু কাঠের পরস্পর সজ্জ্বলবে উৎপন্ন হইয়া সেই বন দগ্ধ করত পরে স্বয়ং উপশান্ত হয় ॥ ৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! মনুষ্যেরা প্রায়ই বিষয় সকলকে বিপদের আধার স্বরূপে জানে, তথাপি যেমন তিরস্কৃত কুকুর মৈথুনাস্তে কুকুরীতে বন্ধন হয়, তাহা জানিতে পারে না । গর্দভ রজকের প্রদ-
র্শিত তৃণমুষ্টি ভোজনাস্তে ভার বহন করে এবং ছাগ নিত্য নানাবিধ ভোজ্য ভোজন করিয়া শিরশ্ছেদন
জানিতে পারে না, প্রাজ্ঞমানি ব্যক্তিরাও এইরূপ সেই সকল বিষয় বন্ধনের কারণ হইলেও উপভোগ
করিতে কেন প্রবৃত্ত হয় ? ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যখন বিবেকশূন্য ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে ও দেহাদিতে আমি এই মিথ্যা জ্ঞান

রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিকল্পকঃ । ততঃ কামো গুণধ্যানাদুঃসহঃ স্ফূর্তিঃ ॥ ১০ ॥
করোতি কামবশগঃ কৰ্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ । হুঃখোদর্কাণি সংপশ্চন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥ ১১ ॥
রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্লিপ্তধীঃ পুনঃ । অতস্তিতো মনো যুগ্মন্ দোষদৃষ্টির্ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বহুপস্পতি অতোহংবুদ্ধেচ্চ বৈকারিকং সবপ্রধানমপি মনঃ প্রতি ঘোরং হুঃখায়কং রজঃ উৎস্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
ইদমেবমিদমেবঃ ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ ততশ্চাহো রূপমহো ভাব ইতি গুণধ্যানাৎ হৃদ্রঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততো বিষয়ান্ ভোক্তুং কৰ্ম্মাণি করোতি ॥ ১১ ॥
এবং চেন্ন কস্যাপি হুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ । যদপি রজস্তমোভ্যাং বিক্লিপ্তধীমুচ্যীশ্চ তথাপি বিদ্বান্ বিবেকী পুনর্মনো
নিকল্পন্ ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

ততো হেতোর্বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মনঃ উৎস্পতি হৃদ্রঃ ভবতি ॥ ৯ ॥
তদেবাহ রজোযুক্তসোত্যর্কেন ॥ ১০ ॥
হুঃখোদর্কানীতি জানন্নপি ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শূন্যত্বাহ অহমিতি জিহ্বিতঃ । প্রথমং দেহাদাবহমিতি হৃদি মিথ্যা বুদ্ধিকংকর্ণেণ স্পতি । ততঃ প্রমত্তস্য তস্য ঘোরং রজঃ কর্ণ
বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মনঃ প্রতি উৎস্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রথমমিদং ভোগ্যমিতি সঙ্কল্পঃ ততশ্চ ইদমেবং ভোগ্যমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সবিশেষঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ । ততশ্চ অহো
রূপমহো ভাব ইতি হুর্নিরোধঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততস্তদ্বিব্যপ্যপ্তার্থং কৰ্ম্মাণি দৃষ্টাদৃষ্টকলানি তানি চ হুঃখোদর্কাণি পশ্চন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
বিদ্বাস্ত যদপি রজস্তমোভ্যাং বিক্লিপ্তধীঃ সততদ্বীশ্চ কথঞ্চিৎ স্যাৎতদপি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

হুঃখরূপবজ্ঞানেপি মহুষ্যা দেহাদৌ যথাবস্মিথ্যাজ্ঞানবস্তঃ যথাবদ্বিবেকশূন্যত্বাৎ পশাদিবদিত্যাদ্যাকারা জ্ঞেয়াঃ । বিবেকশূন্যত্বেন পূর্ক-
কৰ্ম্মবিশেষেণেতি শেবঃ ॥ ৯ ॥
এবমিদমিত্যাদি বিশেষচিহ্ননত্যাভিনয়ঃ ততশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবিশেষানন্তরঃ । গুণধ্যানাচ্ছেষ্টবারোপাৎ । হৃদ্রোরহসহঃ ॥ ১০ ॥
হুঃখোদর্কাণি হুঃখোত্তরকলানীতি সংপশ্চন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
এবং চেদিতি । চেদ্যদি হুঃখোদর্কবজ্ঞানেপি কৰ্ম্মকরণং । তর্হি বিরক্ত্যহতাবার কতাপি হুঃখনিবৃত্তিঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

উদিত করি, তখন তখনই বৈকারিক ঘোর রজোবৃত্তি আসিয়া মনকে আক্রমণ করে ॥ ৯ ॥

মন রজোবৃত্তি যুক্ত হইলে বিকল্পের সহিত সংকল্প আসিয়া উপস্থিত হয়, পরে গুণধ্যান-বশতঃ
সেই ছন্দ্রতি পুরুষের অতি দুর্দ্ব কাম আসিয়া আবির্ভূত হয় ॥ ১০ ॥

পরে রজোগুণ বিমোহিত অবিজিতেন্দ্রিয় ও কামনার বশীভূত হইয়া দেখিয়া শুনিয়াও পরিণামে
হুঃখজনক কৰ্ম্ম করিতেও প্রবৃত্তি হয় ॥ ১১ ॥

তাহার মধ্যে বিদ্বান্ পুরুষ রজস্তমো বৃত্তি দ্বারা বিক্লিপ্তবুদ্ধি হইলেও পুনর্ব্বার অতস্তিত হইয়া
মনোযোগ পূর্ব্বক দোষ দৃষ্টি সহকারে তাহাতে আর আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

অপ্রমত্তোহুযুঞ্জীত মনোময্যর্পয়ত্নৈঃ । অনির্বিণ্ণো যথা কালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ ॥ ১৩ ॥
এতাবান্ যোগ আদিক্তো মচ্ছিত্যৈঃ সনকাদিভিঃ । সর্বতো মন আকৃষ্য ময্যাক্রাবেশ্যতে যথা ॥ ১৪ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যদা ত্বং সনকাদিত্যো যেন রূপেণ কেশব । যোগমাদিক্তবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুং ॥ ১৫ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্য মানসাঃ সনকাদয়ঃ । পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগশ্চৈকান্তিকীং গতিং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিষয়দোষদৃষ্ট্যপি মনোনিরোধাশক্তৌ সূত্রং তন্নিরোধোপায়মাহ অপ্রমত্ত ইতি । অনির্বিণ্ণঃ অনলসঃ যথা কালং ত্রিসবনং ময়ি পরমানন্দরূপেহর্পয়ন্তু সমাদধ্যাতুং ॥ ১৩ ॥

বিষয়ৈঃ সংপ্রথিতস্য মনসস্তদ্বিযোগেনেশ্বরনিষ্ঠত্বমসম্ভাবিতং মন্তমানং প্রতি তদ্বিরূপণায়ৈতিহাসমুপক্ষিপতি এতাবানিতি । যথা যথাবদ্ব্যবশ্যবেশ্যত ইত্যেতাবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মচ্ছিত্যৈরিভূতাক্তে তেভ্যামতিজ্যায়মানেন রূপেণ বিরূপণাসম্ভবাৎ পৃচ্ছতি যদেতি । তং কালং তদেতদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি তং কথয়েতি ॥ ১৫ ॥

মানসা মনোভবাঃ পুত্রাঃ । সূক্ষ্মাং দুজ্জের্ম্যৈকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অক্কা সাক্ষাৎ ॥ ১৪ ॥

যদেতি । ত্বং নিত্যনরাকৃতিপরব্রহ্মরূপঃ সর্বাংস্তারী । যদা যেন রূপেণাবতারেণ তং কালং তদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অতজ্জিত ইত্যস্যার্থমাচষ্টে অপ্রমত্ত ইতি । কুত্র মনো যুজ্ঞমিত্যাহ আহ ময়ি অহুযুঞ্জীতেতি । অনির্বিণ্ণ ইতি তদপি মনোনিরোধো যদি ন স্যাত্তদপি তৎপ্রযত্নাৎ বিরমেদিতি ভাবঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

ঐকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সূত্রং ময়ি মনোহর্পণেনানায়স্যং যথা ত্রাত্তথা তন্নিরোধোপায়ং মনোনিরোধগণনং অস্মিন্ পরমসুন্দরে তদ্ব্যায়ং ॥ ১৩ ॥

তদ্বিযোগেন বিষয়বিচ্ছেদেন । অসম্ভাবিতম্ভটতং । তদ্বিরূপণায় ঈশ্বরনিষ্ঠাষোপপাদনায় । উপক্ষিপতি আরভতে । অক্কা সাক্ষাৎ । ইতি বৈরাগ্যধারণা ব্যাহৃতা ॥ ১৪ ॥

অতিজ্যায়মানমতিবৃদ্ধানাং । অনেন কৃষ্ণাখ্যেণ । ত্বং নিত্যনরাকৃতি-পরব্রহ্মরূপঃ সর্বাংস্তারী । যেন রূপেণাবতারেণ । তং কালাদি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অপ্রমত্ত হৃদয়, অনলস, জিতাশ্বাস ও জিতসন হইয়া যথাকালে ত্রৈকালিক স্নানানন্তর আমাতে মন অর্পণ করত ক্রমশ আমার পরমানন্দরূপে মনের ধারণা করিবে ॥ ১৩ ॥

যে রূপে সমুদায় বিষয় হইতে মনকে আকর্ষণ করিয়া আমাতে আসক্ত করিতে সমর্থ হয়, আমার শিষ্য সনকাদি ঋষিগণ সেইরূপে এই যোগ অথের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন হে কেশব । আপনি যে কালে ও যে রূপ ধারণ করিয়া সনকাদি ঋষিগণের প্রতি যোগ উপদেশ করিয়াছিলেন, আমি সেই কাল ও সেইরূপ জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার মানস পুত্র সনকাদি ঋষিগণ, একদা পিতার নিকটে আসিয়া ঐকান্তিকী দুজ্জের্ম্য যোগগতি জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীযোগিন উচুঃ ॥

গুণেষাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রভো । কথমন্তোহস্যসংত্যাগো যুম্মকোরতিতিতীর্থোঃ ॥ ১৭

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং পৃষ্ঠো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূতভাবনঃ । ধ্যায়মানঃ প্রপ্নবীজং নাভ্যপদ্যত কৰ্ম্মধীঃ ॥ ১৮ ॥

স মামচিস্ত্যাদ্বেবঃ প্রপ্নপারতিতীর্থয়া । তত্য়াহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ গুণেষিতি । বিষয়েষু স্বভাবতো রাগাদিবশাচ্চেতঃ প্রবিশতি তে চাহুভূতা বিষয়া বাসনারূপেণ চেতসি প্রবিশন্তি । অতিতিতীর্থো বিব্রয়ানতিক্রমিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহান্ দেবোহপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং শ্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়ন্নপি প্রপ্নত বীজং । যদজ্ঞানাদয়ঃ প্রপ্নঃ তন্মাবিদং । যতঃ কৰ্ম্ম বিক্লিপধীঃ ॥ ১৮ ॥

প্রপ্নত পারমুত্তরমভিপ্রায়ো বা তত্ তিতীর্থয়া জিজ্ঞাসয়া । হংসরূপেণেতি । যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কর্তুং শক্তঃ । এবমহং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি । যাবানহং যথাভাবো যজ্ঞপশুণকৰ্ম্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মদমুগ্রহাদিতি । এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেশ সমাধিনা । ভগান্ কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহুরতি কর্হিচিদিতি । ঋষিমাধ্যং ন বধ্নাতি পাপীয়াঃ স্বাং রজোগুণ ইতি লক্ষণবধ্বরেষুপি, ন ভারতী মেহঙ্গ মৃষোপলক্ষ্যতে ইত্যাদিনা । ব্যঞ্জিতভাদৃশবাহুতবধ্বংপি যোহিত্ত্বহিত ইত্যাদৌ পিত্রাহুর্বারিতরহেতি শ্রীভগবন্তঃ প্রীতি সনকাদীনাম্ বাক্যেষুপি চ । ব্রহ্মণঃ কৰ্ম্মাধীনস্বং সম্প্রতি স্বমহিমব্যাজনায় শ্রীভগবদিক্ষয়ৈব জ্ঞেয়ং । হংসোপনিষদি বাবাধি-
শক্তিভূতেনেতিহাসবৎ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণ গতৌহমীত্যভিপ্রায় ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণেষু বিষয়েষু স্বভাবজ্ঞা রাগাদেব চেতঃ প্রবিশতি । তে চাহুভূতা বিষয়াশ্চেতসি প্রবিশন্তি । অতিতিতীর্থো বিব্রয়ানতিক্র-
মিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহাদেবোহপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং শ্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়ন্নপি প্রপ্নত বীজং যদজ্ঞানাদয়ঃ প্রপ্নতঃ শুদ্ধস্বঃ পদার্থস্বং নাভ্যপদ্যত
জ্ঞাতুঃ নাশকোদিত্যর্থঃ । যতঃ কৰ্ম্মধীঃ স্বীয়সৃষ্টিমাত্রকৰ্ম্মাসক্তবুদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণেতি । যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কর্তুং শক্তস্তথাহং গুণাশ্চেতশ্চেতি দ্যোতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেবৈকান্তিকগতেঃ প্রপ্নকরণমেব । স্বভাবতঃ স্বরসতএব রাগাদি বশাদিতি অহঙ্কলেষু রাগঃ প্রীতিঃ আদিনা প্রতিফুল্লেষু
বেষত্ববশাৎ । বাসনারূপেণ সংস্কাররূপেণ ॥ ১৭ ॥

যদজ্ঞানাতঃ যতঃ স্বরূপজ্ঞানাতঃ । অয়মন্তোত্তমভাগরূপঃ প্রপ্নঃ । তৎ আত্মস্বরূপং ॥ ১৮ ॥

সকাশং সমীপং ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে প্রভো ! স্বভাবত রাগাদি বশতঃ অস্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয়
সকলও বাসনারূপে অস্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয়, অতএব বিষয়বাসনা অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক যুম্মকু
ব্যক্তির কি প্রকারে সেই উত্তম পরম্পর পরিত্যক্ত হয়, তাহা বলুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ভূতভাবন স্বয়ম্ভু হিরণ্যগর্ভ এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার
বুদ্ধি স্বীয় সৃষ্টিকার্য্যে আসক্তা ছিল বলিয়া বহুক্ষণ চিন্তা করিয়াও সেই প্রশ্নের বীজ অনুসন্ধান করিতে
পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

তখন সেই দেব হিরণ্যগর্ভ সেই প্রশ্ন পারে উত্তীর্ণ হইবার বাসনায় আঘাতক চিন্তা করিলেন,

দৃষ্ট্বা মাং ত উপব্রজ্য কৃষ্ণা পাদাভিবন্দনং । ব্রহ্মাগমগ্রতঃ কৃষ্ণা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ঠৈস্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিস্তদা । যদবোচমহং তেভ্যস্তদ্বাক্ষর নিবোধ মে ॥ ২০ ॥

শ্রীহংস উবাচ ॥

বস্তনো যদানানাত্ম আশ্রয়ঃ প্রপ্ন ঈদৃশঃ । কথং ঘটেত বো বিপ্রা বক্তুর্নামে ক আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুণাংশ্চৈতন্তেতি দ্যোতয়িতুং হংসরূপেণ গতোহস্মীতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ঠ ইতি পৃথক্বাক্যং । যদবোচমিতি চ পৃথক্ অতোহস্মদ্ধাক্ষরন্তেরদোষঃ । তেভ্যো যদবোচং তস্মৈ বচনং নিবোধ ॥ ২০ ॥

দেহাদিবিবিজ্ঞানজ্ঞানে সতি ভিন্নিত্ত রাগাদ্যসম্বন্ধাৎ স্বরমেব বিষয়চেতসোর্বিল্লেশো ভবতীতি বক্তুঃ প্রপ্নগুণনিষেধেণৈব তাবদা-
নানাত্মবিবেকমাহ বস্তন ইতি দ্বিভিঃ । কিমান্বনোহং প্রপ্নঃ তদুপাধেতুতসজ্জস্য বা । যদান্বনন্তর্হি তস্য বস্তনঃ পরমান্বরূপস্য
অনানাত্মে সতি হে বিপ্রা বো যুযাতিঃ কৃত ঈদৃশঃ বহু নির্দারগুরুণঃ কথং ঘটেত বক্তুন্তরদাতুর্নামে ক আশ্রয়ঃ অবিশেষে
আত্মনি কং জাতিগুণাদিবিষেবমাপ্রিত্য উত্তরং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃতপাদাভিবন্দনম্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নো নাজ্ঞানতঃ কিন্তু তেনৈব তদভিপ্রায়জ্ঞানার্থঃ । অতএবাহ তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিরিতি ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা কিং বেদ্যং জ্ঞাত্বৈতি বিকল্য জীবপক্ষং দৃ-
শতি । আশ্রয়ো জীবরূপস্য বস্তনো যদানানাত্মং সর্গস্যপি তস্য চিদেকরূপতয়া বিশেষাংশনির্দেশাযোগ্যত্বং । তর্হীদৃশঃ প্রশ্নঃ কথং
ঘটেত বদীতি নিশ্চয়ে । তস্মাৎ হে বিপ্রাঃ বো যুযাকং প্রহুণাং বক্তুর্নামে ক আশ্রয়ঃ । যুযাতিঃ কিং জাত্যাদিবিষেবমাপ্রিত্য ক
ইতি প্রযুক্তং ময়া চোত্তরয়িতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহং তেভ্যঃ অহন্তা অভিমানন্তত্বা ইত্যঃ স্বামী ভিন্নিত্তা নতু ভিন্নিত্তম্যঃ । ইত্য আচ্যো ধনী স্বামীত্যমরঃ ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বাং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা পরমেস্বরং জ্ঞাত্বা বেতি বিকল্য প্রথমজীবপক্ষং দৃ-
শতি । বস্তনো বস্তুত্বস্য আশ্রয়ো জীবস্য যদি প্রশ্নতদা সর্গস্যপি তস্য চিদেকরূপতয়া জাতিগুণাদিবিষেবমাত্মভাবেন চ বস্তনঃ খলু
নামাত্মকস্যাপানানাত্মে সতি কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নঃ কথং ঘটেত । বক্তুন্তরদাতুর্নামে ক আশ্রয়ঃ । কং জাতিগুণাদিবিষেব-
মাপ্রিত্যানুকোহহমিত্যুত্তরং দাস্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কৃতপাদাভিবন্দনম্বাং জ্ঞানজ্যোৎস্বং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ কিন্তু প্রশ্নেনৈব হংসভিপ্রায়জ্ঞানেন পূর্বপ্রশ্নোক্তারগার্থঃ । অতএবাগ্রে
তত্ত্বজিজ্ঞাস্তিরিত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥

অতঃ পৃথক্বাক্যম্বাং ॥ ২০ ॥

তদুপাধেঃ আশ্রোপাধেঃ । তুতসজ্জত দেহাদেঃ । যদান্বনঃ আশ্রয়স্বকী প্রশ্নঃ । অনানাত্মে একত্বং সতি ॥ ২১ ॥

আমিও সেই সময়ে হংসরূপ পরিগ্রহ পূর্বক তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইলাম ॥

উঁহারা আমাকে দেখিয়া গাজোথান পূর্বক পাদাভিবন্দন করত ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া আমাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি কে ? ॥ ১৯ ॥

হে ঈদৃশ ! এইরূপে আমি তত্ত্বজিজ্ঞাসু-মুনিগণ কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা কহি-
তেছি প্রবণ কর ॥ ২০ ॥

হংস কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! তোমরা যদি আত্মবিষয়ক প্রশ্ন করিয়া থাক, তবে তাহার অভিন্নত্ব
প্রযুক্ত ঈদৃশ প্রশ্নই বা কি প্রকারে ঘটে এবং আমি কাহাকে আশ্রয় করিয়াই বা উত্তর করিব ॥ ২১ ॥

পঞ্চাঙ্গকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্তুতঃ । কো ভবানিতি বঃ প্রমো বাচ্যন্তো হনর্থকঃ ॥ ২২ ॥
মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতে হৈশ্বর্যপীড়িত্যৈঃ । অহমেব ন মন্তোহন্যদিতি বুধ্যধ্বমঞ্জসা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতসম্বন্ধবিষয়েইহারং বঃ প্রমঃ বাচ্যন্তঃ বাধ্যপ্রণায়কঃ যতোহনর্থকঃ কুতো ভূতেষু দেবমমুখ্যাদিদেহেষু পঞ্চভূতাত্মকেষু অতঃ
সমানেষুভিন্নেষু পুনশ্চ বস্তুতঃ পরমকারণাভ্যুদয়িত্বেষু । বাচ্যন্তং বিকারো নামধেয়ং যুক্তিকেত্যেব সত্যামিত্যাদিশ্রুতৈঃ ॥ ২২ ॥
তত্র পঞ্চাঙ্গকং প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধমেবেতি পরমকারণভেদমবোপপাদয়তি মনসেতি । মন আদিত্তির্ধনু যদ্ গৃহ্যতে তদহমেবে-
ত্যর্থঃ অঞ্জসা ভববিচারেণ । এতেনৈব সর্বাঙ্গকোহমিত্যাজ্ঞাপ্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমশঃ ।

দেহপক্ষং দৃশ্যতি পক্ষেতি । বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি ভূতানাং পঞ্চাঙ্গকত্বাৎ কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রমোহয়ং নার্থবান্ । যদিচ
দেহরূপাণাং তেষাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্যধেয়ং তথাপ্যাশ্রয়ং সমানত্বাৎ প্রমোহয়ং নার্থবান্ । নহু বিদ্বদমপি ব্যবহারোহয়ং দৃষ্টতে ।
যতো ভবতাপি বিপ্রা ইতি ব ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচ্যন্ত ইতি । বাধ্যপ্রণায়কত্বাৎ মদ্বিধেন তদপোহার্থমেব তদমুখ্যত্বাৎ
ক্রিয়তে । ভবস্তিষ্ঠ নদ্বিধবদিতি চেৎ জ্ঞাতমেব তৎ কিং পৃচ্ছত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

দৈশ্বর্যপক্ষং দৃশ্যতি মনসেতি । মন আদিত্তির্ধনু হতে তৎসর্বমহমেব কৃতঃ । যতো ন মন্তোহন্যৎ । পরমকারণং মাং বিনা
তদ্রাত্যোবেত্যর্থঃ । তথাপি প্রমোহয়ং ন ঘটত ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেহপক্ষং দৃশ্যতি পক্ষেতি । বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি দেহস্থানাং ভূতানাং পঞ্চাঙ্গকত্বাৎ কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রমো ন ঘটতে ।
তদ্রাত্যং কে যুগং পঞ্চভূতাত্মামিতি ভাবঃ । নহু তেষাং পঞ্চানাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্তামহে ইত্যত আহ । সমানেষু সর্বাঙ্গাপি
মমুখ্যাদিদেহেষু তেষু পঞ্চসু সমানেষু সৎসু সমানত্বাদেব পূর্বো জীববৈকত্যাৎ কো ভবানিতি পুনরপি প্রমো ন ঘটতে । নহু চ বিদ্বদা-
মপি প্রমোহয়েত্বেবমেব ব্যবহারো দৃষ্টতে যতো ভবতাপি বো বিপ্রা ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচ্যন্ত ইতি । মম স্বয়ং বাচ্যন্তো
হনর্থক এব ময়া তু বাধ্যপ্রণায়কত্বাৎ যুগ্মবচনামুবাদরীত্যাহ যুগ্মপ্রবচনবচনানুবাদনর্থকমেব প্রযুক্তমিত্যর্থঃ । অধৈবান্ধাতি-
রপীতি চেৎস্বপ্নে তর্হি যুগ্মজ্ঞানিনঃ এব কথা তৎ জিজ্ঞাসধে কিমত্র ন লজ্জধে ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

পরমেশ্বরপক্ষং দৃশ্যতি মনসেতি । পরমেশ্বরাস্ত্রাতাবান্ধম সজাতীয়ভেদো নান্তো বচ মন আদিত্তি গৃহ্যতে তদহমেব নহু অত্রং
সম্বন্ধিকার্থাভ্যাসতি বিজাতীয়ভেদোহপি নান্তাতঃ কো ভবানিতি প্রমো ন ঘটতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীগণেশপনং ।

প্রমত্ত ভূতসম্বন্ধবিষয়ে দেহবিষয়ে । অনর্থকঃ বিচারে সতি অতিশয়শূন্যঃ । অতঃ পঞ্চভূতাত্মকত্বাৎ । কারণেনাতি-
রুদ্রে শ্রুতিপ্রমাণং বাচ্যন্তমিতি ব্যাখ্যাতে চ তদগবস্ত্যাকৃতিঃ । যতো বাচ্যন্তং বিকারো নামধেয়ং বাচ্যেব কেবলমন্তীত্যা-
রম্ভাতে বিকারো ঘটঃ শব্দাব উদকনকেতি নহু বস্তুভূতেন বিকারো নাম কশ্চিদতি নমধেয়মাত্মমেতদনুতং যুক্তিকেত্যেব সত্যামিতি
এব ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আদ্রাতঃ তত্র শ্রুত্যাচ্যন্তং পঞ্চাৎ দাষ্টান্তিকৈঃপি ব্রহ্মবাস্তবত্বকণে কার্যজাতত্বাৎ ইতি গম্যতে ইতি ॥ ২২ ॥

তত্র পঞ্চাঙ্গকপরমকারণভেদমোক্ষার্থে । উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি যুক্তিশাখার্থাপত্তিরূপা মন আদি গ্রাহ্যতাধিষ্ঠানাভেদ-
মন্তরা প্রোক্তামুপপত্ত্যা কল্পিতম্যাধিষ্ঠানাভেদঃ কল্পতে ইতি । যত্বেককরোরগম্যবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং । এতেনৈব পরমকারণভেদোপ-
পাদনেনৈব । উত্তরমপ্যুক্তমিত্যপেরম্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

আর যদি ভূতসমূহ বিষয়ক প্রশ্ন হয়, তবে মনুষ্যাদি দেহেতে পঞ্চভূত সমান থাকতে বস্তুত “কে
তুমি” এই যে প্রশ্ন ইহা কেবল অনর্থক বাচ্যন্তং মাত্র ॥ ২২ ॥

মন, বাক্য, চক্ষু ও অণু ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা গ্রহণ করা যায় সকলই আমি, আমি হইতে তিস কিছুই
নাই, তত্ত্ববিচার দ্বারা সহসা সর্বাত্মক রূপে আমাকে অবগত হও ॥ ২৩ ॥

গুণেদ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রজাঃ । জীবন্য দেহ উভয়ং গুণাশ্চেতো মদান্বনঃ ॥ ২৪ ॥

শুণেযু চাবিশচিন্তমভীক্সং শুণসেবয়া । শুণাশ্চ চিন্তপ্রভবা মজ্জপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

श्रीधरदासी ।

এবং প্রব্রঞ্জনমিষেণৈবান্ধবরূপং সামান্ততো নিরূপ্য ব্রহ্মণোহপি হৃদ্যরিহরং যৎ পূর্হঃ তজ্জ্যোত্তরমাহ' শুণেষিত্যাदिना बाबन्धाय-
समाप्ति । अयमतिशयः बदि कर्तृव्यतोक्तृव्यदिरूपतया विषयेः संग्रहितं चित्तं बुद्ध्यादिपक्षवाच्यामेव जीवन्वा ब्रह्मणः भवेत् । उक्त
तद्विषागो न वटेत तत्तु ब्रह्मणमहं अत्रैव चित्ताध्यासेन तु तत्तत्त्वभावतया विषयेः संग्रथनं सायं अतः अत ब्रह्मभावनया विषया-
णां मिथ्यावाह्यमकानेन सर्वतोह निर्देय भगवन्तः भजतो भवतोव परिपूर्णब्रह्मणावहानमिति । हे प्रभाः पुत्रकाः सत्यां शुणेषु
चेत आविशति शुणांचेतसि एवं शुणांचेतस्तोत्रयः ग्रथितं मदायानो ब्रह्मब्रह्मण जीवन्त देहः अथात्त उपार्धिनतु ब्रह्मण ॥ २४ ॥

তদ্ভাবিতাক্ষঃ পুনঃ পুনর্গুণসংহা তৎসংস্থায়ৈশ্বর্যেণ শুণ্ণেষাবিশক্তিভূতঃ পুনর্বাসনাক্রমেণ চিন্তে প্রকর্ণেশ ভবকীতি তথা তে শুণা-৫।
এবং যজ্ঞতমঃ তৎ সংস্বরূপঃ সন্ ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নদেবং সতি গুণাশ্চেতচ্চ মিথঃ প্রসঙ্গোব স্থিতানি তত্ত্বাপি প্রসঙ্গন্তি । কিমুত জীবে ইত্যন্যকং দ্বিগুণীভূতৈব প্রমো ভাত
ইতাপশ্য জীবে তেবানস্বাভাবিক সম্বন্ধঃ কথং ন শ্বস্নংস্তং কৈমুতাং দর্শয়তি গুণেষু । গুণেষুত্যানিকং সত্যমেব কিন্তু জীবস্য
তদুভয়মপি দেহ উপাধিমাতেশৈব জীবে সম্বন্ধমিত্যর্থঃ । যতো মদাদ্বয়নঃ অহমেবাছা পরমাংশিক্রপো যস্য তস্য মদংশস্য । ততো মরিতু
তৎসম্বন্ধঃ স্তত্ত্বামেব নাতীত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা স্বর্ঘ্যাংশানাং রশ্মীনাং স্বর্ঘ্যাকার্যভূতেন মেঘেন স্বাভাবিকসম্বন্ধো নাস্তি ।
স্বর্ঘ্যস্য তু দূরত এব তদ্ব্যৰ্থা । তথা জীবানাং মমচ্চ সম্বন্ধ ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেবমপি জীবন্ত স্বাক্ষর্য। তান্ বিবোধয়িতুং ন শক্নোতি কিন্তু মনতেদোপাসনানিলকমচ্ছক্যংশনৈবেত্যাহ শুণেযু চেতি ।
মজ্জপো মদভেনভাবনাবিষ্ট ইতি জ্ঞানাহুসারেণোক্তং । ভক্তিরূপোপাসনা চেৎ মম রূপং যত্র স ধ্যাতেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নব্বন্ধেং সতামজ্ঞানিন এব বয়ং অ কিত্ত ভবানেব চেং সর্কঃ তর্হি চেতশ্চ গুণাশ্চ তমেবাতশ্চেতোবুদ্ধিষু বিবরাঃ প্রবিষ্টাঃ
বিষয়েষু চেতোবৃত্তয়ঃ প্রবৃষ্টা ইত্যভ্যেয়মেষামার্ম্যোক্তাসম্মাং ভবানেবান্নাভিঃ প্রষ্টবোভূং বদন্তঃ কৃপয়ান্তরং দেহীত্যত আহ
গুণেদ্বিত্তি । হে প্রজাঃ হে পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু চেত আবির্ভতি গুণাশ্চ চেতসি এবং গুণাশ্চৈতশ্চোভয়ং মদান্মনশ্চিন্ময়হেন ব্রহ্মব্রহ্ম-
ণস্য জীবস্য দেহঃ অধ্যাত্ত উপাধিরেব নতু ব্রহ্মণঃ । এবঞ্চ চেতসো গুণানাঞ্চ পরস্পরসম্মাংগাং কথং যত্মেন উভয়মেব তদনর্থকারি
দ্ব্যন্তত্বাক্য । কথং ন নিবন্দীভবতেতি ধ্বনিঃ ॥ ২৪ ॥

তদন্তপৰম্পৰসম্মত্যাগচ্ছ হৃৎকট এবৈত্যাং গুণেৰ্দ্ধতি। অনাদিত এবাভীক্ৰঃ গুণমেবায়ুদ্ব্যুততয়েণ তৎসংস্কারেণ গুণেৰ্দ্ধাবিশদেব
চিত্তঃবৰ্দ্ধতে কথং তাত্ত্ব্যক্ৰুঃ প্রভবদ্বিত্তি ভাবঃ। গুণাচ্ছ পুনঃ পুনর্কাসনাক্রমেণ চিত্তে প্রাকর্ষণেণ ভবন্তি সদা তত্র বৰ্দ্ধন্ত ইতি তে
গুণাচ্ছ কথং বা তত্ত্ব্যক্ৰুঃ প্রভবদ্বিত্তি ভাবঃ। কিঞ্চ। জ্ঞানিনাং কঠেন পরম্পরতদন্তত্যাগনা চ নিশ্চয়োজ্ঞানৈব তৈরুতৈরৈপ প্রায়ঃ

नोपिक। दीपज९।

দুশ্লিহরমশকোত্তরং গুণবিত্তয়োরন্তোজ্ঞাত্যাগঃ কথমিতি যৎ পৃষ্টং তত্ত্ব প্রস্নে। বৃক্ষাদিশব্দবাচ্যঃ লিঙ্গশরীরমেব। ততঃ চিত্তাধ্যাপ্যেজীবরূপস্বয়ং। তন্নিম্নো গো বিষ্ণুবিয়োগঃ। তত্ত্ব জীবন্ত। চিত্তাধ্যাপ্যেন চিত্তমেবাহমিত্যাভিমানেন। তৎ স্বভাব-
ত্বা চিত্তস্বভাবস্বয়ং। চিত্তস্ত সংগ্রহিতস্বয়ং জীবরূপমপি সংগ্রহিতমিবেত্যর্থঃ। অতঃ জীবন্ত্য ব্রহ্মরূপস্বয়ং ॥ ২৪ ॥

তথ্য অধ্যাপক। এবম্বোজনঃপ্রতিতঃ যদুভয়ং তৎপাদসংযুক্তান্তোঃপ্রতিতন্তুভয়ং পরিত্যজেনিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

হে পুত্রগণ ! অন্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয়সকলও অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয় বটে, কিন্তু ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, বিষয় ও অন্তঃকরণ এ উভয়ই মদাত্মক জীবের অধ্যাক্ষ দেহমাত্র ॥ ২৪ ॥

অতএব পুনঃ পুনঃ বিষয়সেবা ভাৱা তৎসংস্কার বশতঃ বিষয়েতে আবিষ্কৃতিত্ব এবং বাসনাক্সেপে
 চিত্ত হইতে সম্ভূত বিষয় সকল আশ্রয় স্বরূপ হইয়া এ উভয়কেই পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৫ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিভেদেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥
যর্হি সংসৃতিবন্ধোহমমা অনো গুণবৃত্তিদঃ । ময়ি তুর্যো স্থিতো জহীত্যাগন্তদগুণচেতসাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

নহু জাগ্রদাব্যবহাব্যবহতঃ কৃতঃ কূটস্থতজপতা তত্রাহ জাগ্রজাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তকেতি বুদ্ধেরতা বৃত্তয়ঃ তাশ্চ ন স্বাভাবিক্যঃ । কিন্তু সজ্জাগ্রগণং বিদ্যাভ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ । প্রথাপং তমসা জন্তোত্তরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণক্রমেণ গুণত এব । জীবন্ত বিলক্ষণঃ তদবস্থারহিত এব বিনিশ্চিতঃ । কূতস্তাসাং সাক্ষিভেদেন ॥ ২৬ ॥

নহু তর্হি কথং অহং জাগর্মীতাদি প্রতীতিঃ তত্রাহ । যর্হি যম্যৎ । সম্যক্ স্থিতিঃ সন্নয়নময়তি সংসৃতিঃ বুদ্ধিঃ তয়া বন্ধোহম-
মাত্মনো গুণবৃত্তীর্দদতি তন্মায়মি তুর্যো স্থিতঃ সন্ ইমং সংসৃতিবন্ধং জহ্যাৎ । তত্তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসচ্চাত্তোজ্ঞং ত্যাগো
ভবতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জীবস্য তৈঃ স্বাভাবিকসম্বন্ধাভাবঃ স্বপ্নরতি জাগ্রদিতি তৈঃ ॥ ২৬ ॥

জীবস্য স্বতোহংশক্তিং দর্শয়ন্তদেব ভ্রুরতি যদীতি । ময়ি তুর্য ইতি । বিরূঢ়ি হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেতুপাধরঃ । জেশস্য ব-
ক্রিতির্হীনঃ তুরীয়ঃ তৎপদং বিছুরিতি জ্ঞায়েন । এতদেব মূলপ্রাণোত্তরমিত্যাহ ত্যাগ ইতি । ততঃ স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথ-
স্ত্যাগো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রয়োজনং তেষাং নাতীতাহ । মজ্জপদভেদভাবনাবেশায়ম্ময়ঃ সন্ জ্ঞানী উভয়ং ত্যজেৎ । তজ্ঞানাত্ত মৎসেবামেব পরমপুরুষার্থভেদেন
নিশ্চিতবতাং মজ্জগুণলীলারসনিমগ্নাচ্চেতসঃ সকাশাৎ স্বত্বেব গুণা অপবাসীতি ন তেষাং চেতোগুণয়োঃ পরস্পরসংযোগো দ্রষ্ট-
মন্নয়ীভাবন্ত তেষাং নেষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

বস্ত্তত্ত্ব নির্লেপস্য জীবস্য গুণৈশ্চিৎতাদিভিচ্চ সম্বন্ধ এব নাস্তি মিথ্যাধাস ত্যাগ এব তত্যাগ উচ্যত ইতাহ জাগ্রদিতি । জাগ্রৎ
জাগরঃ । সজ্জাগ্রগণং বিদ্যাভ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ । প্রথাপং তমসা জন্তোত্তরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণগুণত এব হেতোবুদ্ধে-
বৃত্তয়ঃ । জীবন্ত বিলক্ষণতত্তদবস্থারহিত এব । কূতঃ । তাসাং সাক্ষিভেদেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ । বদ্যপি গুণাঃ সর্গধৈব জীবস্য ন ভবন্তি তদপি দেহাধাসপ্রাসাদাকৃণবৃত্তীঃ স প্রাণোতি । ততশ্চ দেহাধাসভেদে
সত্যোব তাঃ স ত্যজতীতাহ । যর্হি আত্মনো জীবস্যারং দেহাধাসরূপঃ সংসারবন্ধোহুত্বত্বৈব সগুণবৃত্তিদঃ জীবায় তস্মৈ গুণবৃত্তি-
প্রদোহুত্বং । যর্হি চ ময়ি তুর্যো স্থিতঃ সন্ জহ্যাৎ ইমং সংসৃতিবন্ধং ত্যজেৎ তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসচ্চাত্তোজ্ঞং স্বত এব
ত্যাগো ভবতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বুদ্ধেবৃত্তয়োহব্যবহাবিশেষাঃ । তাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং সাক্ষিভেদেন সাক্ষাদ্ভেদো যো বদ্যুটী স তত্তির ইতি ব্যাপ্তেধবা তদ্রূপী তরো-
র্তির ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তয়া বুদ্ধাধ্যাত্ময়া অরমধ্যাসনিবন্ধনো বন্ধ আত্মনো জীবস্য গুণবৃত্তীর্জাগ্রদাব্যবহাঃ আত্মতত্ত্বতীরপি দদাতি প্রত্যাগরতি তদা
স্বরূপাহুসন্ধানেনাধাপরিভাগকালে স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথস্ত্যাগো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি বুদ্ধির বৃত্তি বটে, কিন্তু স্বাভাবিক বৃত্তি নহে, ইহারা সত্ত্ব রজঃ ও তমো-
গুণের কার্য্য মাত্র, আর জীব তাহাদিগের সাক্ষিরূপে বর্তমান, সুতরাং সে সকল হইতে ভিন্ন ॥ ২৬ ॥

যখন এই জীব বুদ্ধির গুণে তুরীয় চৈতন্যরূপ যে আমি আনাত্তে স্থিত হইয়া সংসৃতি বন্ধন পরি-
ত্যাগ করিবেন, তাহাতেই গুণ ও চিত্তের ত্যাগ সিদ্ধ হইবে ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারকৃতং বন্ধমাজানোহর্থবিপর্যায়ং । বিদ্যামিবিদ্য সংসারচিন্তাং তুর্ঘ্যে স্থিতস্ত্যজ্যেৎ ॥ ২৮ ॥
 যাবন্নানান্নাধীঃ পুংসো ন নিবর্তেত যুক্তিভিঃ । আগর্ত্যপি স্বপন্নস্তঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥ ২৯ ॥
 অসম্বাদান্নোহন্যেযাং ভাবানাং তৎকৃত্য ভিদা । গতয়ো হেতবশচাস্য মৃষা স্বপ্নদৃশো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

কথং সংসৃত্য বন্ধঃ কথঞ্চ তং জহাং তদাহ । অহঙ্কারেণ কৃতং বন্ধং আত্মনোহর্থবিপর্যায়ং আনন্দাদ্যাবরণেনানর্থহেতুঃ বিদ্বান্
 জানন্ সন্ নির্বিদ্য ছঃখমেতদিতি জ্ঞায়া তুর্ঘ্যে স্থিতো ভূষা সংসারচিন্তাং সংসারো বুদ্ধিত্ত্বিন্ চিন্তামভিমানং তৎকৃত্যং ভোগ-
 চিন্তাঞ্চ ত্যজ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

যাবদেবং ন ত্যজ্যে তাবত্তত্ কৰ্ম্মজ্ঞানাদি সৰ্ব্বং বার্থমিত্যাহ যাবদিতি । যদ্যপি আগর্তি কৰ্ম্মাদিযু তথাপি স্বপন্ স্বপ্নান্ পশুন্ন
 ভবতি । যতোহজ্ঞোহসমাগ্ দর্শী । অজ্ঞজাগরত্ স্বপ্নে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্ন ইতি ॥ ২৯ ॥

নহু কথং বেদশ্রমিতবর্ণাশ্রমকৰ্ম্মাদিভিন্নানাদী নিবর্তেত তত্রাহ অসম্বাদিতি । ভাবানাং দেহাদীনাং তৎকৃত্য ভিদা বর্ণাশ্রমাদি-
 রূপা গতয়ঃ সূৰ্গাদিকলানি হেতবঃ কৰ্ম্মাদি চাত্মানো মৃষা অবিদ্যাবিষয়মো বেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পুনর্বিশেষ্য তন্ত্যাগমেব শিক্ষয়তি অহমিতি । তুর্ঘ্যে মযোবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমেবার্থং স্পষ্টয়ন্নাস্থাপয়তি অহঙ্কারেণ দেহেহহঃবুদ্ধিব কৃতং বন্ধং বিদ্বান্ জানন্ । কৌতুহলং আত্মনোহর্থবিপর্যায়ং আনন্দাদ্যা-
 বরণেনানর্থহেতুঃ নির্বিদ্য তং ত্যক্ত্য তুর্ঘ্যে মযানন্দরূপে স্থিতঃ সন্ সংসারভয়ভাবনাং ত্যজ্যেৎ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ । যাবন্নানান্নাধীঃ নানাবিষয়গ্রহণং ন সমেষমিত্যাকারকযুক্তিভি ন নিবর্তেত । অজ্ঞং আগর্ত্যপি সংসারবন্ধান্নজ্ঞোহপি
 স্বপন্ সংসারবন্ধ এব অজ্ঞঃ স অজ্ঞোভোগোচ্যতে । স্বপ্নমথো এব স্বপ্নাদ্বযা জাগরণং তথৈব তস্য অজ্ঞানমধ্য এব জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নহু কথং বেদশ্রমিতবর্ণাশ্রমকৰ্ম্মাদিনানাধীর্জ্ঞানিনো নিবর্তেত তত্রাহ অসম্বাদিতি অস্ত্রেবাং ভাবানাং দেহাদ্যভিমানানাং

দীপিকাদীপনং ।

তং বন্ধঃ । সংসারে বুদ্ধৌ চিন্তামধ্যাসমভিমানং । স্বেষণে বুদ্ধ্যাহ্বাস্তথা চিন্তাং ভোগচিন্তাং তথাচ তৎকৃত্যং ভোগচিন্তামিতি
 ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

এবং নির্বেদপ্রকারেণ যাবদভিমানকৃতনানান্নাং ন ত্যজ্যে যুক্তিভির্যোগাগর ইত্যত্র বন্ধমাণাভিঃ ॥ ২৯ ॥

শব্দতে নবিতি । বেদশ্রমিতা বেদশ্রমাণজ্ঞাপিতা বর্ণাশ্রমকৰ্ম্মাদিরূপা নানাধীর্ভেদবুদ্ধিঃ কথং নিবর্তেত আদিদা ফলগ্রহঃ আত্মনো-
 হেত্রেবাং আত্মব্যতিরিক্তানাং ভাবানাং দেহাদীনামসম্বাদিগাথাবাং তৎকৃত্য দেহাদিকৃত্য ভিদা বর্ণাশ্রমাদিরূপো ভেদঃ এবং গতয়ঃ
 স্বর্গাদিকলানি । হেতবশ্চাস্থানানি কৰ্ম্মাদি চ অসামান্যঃ সম্বন্ধে মূর্খৈব স্বপ্ন দ্রষ্টুঃ স্বপ্নে দৃশমানরাজাদিভেদবৎ । নবষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণ-
 মূপনয়িত স্বারাজ্যকামো রাজা রাজপুত্রেণ বজ্রতেতাদিভেদ প্রতীপাদকবেদস্য কা গতিরিতি চেত্তরাহবিদ্যাবিষয় ইতি অবিদা

আনন্দাদির আবরণ দ্বারা অনর্থ হেতু সংসার বন্ধনকে অহঙ্কার জনিত জানিয়াও তাহার দুঃখ স্বভাব
 বিবেচনা করিত ভূরীয় চৈতন্যে অবস্থিতি পূর্বক সংসার চিন্তা অর্থাৎ অহঙ্কার ও অভিমান অথবা ঐ
 অহঙ্কারাদি জনিত ভোগ চিন্তাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যত দিন পুরুষের আত্ম-নানাত্ম জ্ঞান যুক্তি দ্বারা নিবৃত্ত না হয়, তত দিন অজ্ঞান প্রযুক্ত জাগ্রৎ
 থাকিলেও স্বপ্নাবস্থের স্তায় হইয়া থাকেন, যেমন জাগ্রদবস্থা স্বপ্নে দেখা যায়, তাহার স্তায় ॥ ২৯ ॥

আত্মা ভিন্ন অন্য বস্তুর অসত্ত্ব হেতু দেহাদির বর্ণাশ্রমাদি রূপ যে ভেদ ও স্বর্গাদি ফল এবং কৰ্ম্ম,
 এই সমুদায়ই আত্মার সম্বন্ধে স্বপ্ন দর্শনের স্তায় মিথ্যা জানিবে ॥ ৩০ ॥

যো জাগরে বহিরক্ষণধর্মিণোহর্থান্ ভুঙ্কে সমস্তকরণে হৃদি তৎসদৃশান্ ।
স্বপ্নে হুযুপ্ত উপসংহরতে স একঃ স্মৃত্যহরাজিগুণবৃত্তিদৃগিস্থিতিশেষঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ য ইতি । অর্থান্ হুগান্ দেহাদীন সমস্তকরণৈশ্চক্ষুরাদিত্যুভুঙ্কে কথন্তুহান্ । অহুক্ষণ-
ধর্মিণঃ ক্ষণিকবাল্যাতারুণ্যাদিধর্মবতো যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগর-দৃষ্ট-সদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্কে । যশ্চ হুযুপ্তে তান্ সর্বান্ উপসংহ-
রতি । স একঃ কুতঃ ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থায়ত্রষ্টা । নহু জাগ্রদবস্থায়ঃ সর্বৈশ্চিয়োগি পশুন্তি স্বপ্নমনঃহুযুপ্তঞ্চ তৎসংস্কারবশাৎ
বুদ্ধিঃ কথমায়া তদ্রূপা তত্রাহ ইচ্ছিয়েশঃ । নহু ইচ্ছিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্নান্ কুতঃ স্মৃতা প্রতিসন্ধানেন সর্বাবস্থায়
অবস্থায়ঃ যঃ স্বপ্নানজ্ঞাং যশ্চানন্তরং ন কিঞ্চিদবেদিষ্যৎ স এব এতর্হি জাগর্মীতি উপাধিতেদেন বিশ্বাদি ব্যবহার ইতি ভাবঃ । এতেন
বালযুগাদাবস্থাবপি প্রতিসন্ধানেনাত্মৈক্যং ত্রষ্টব্যং ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অস্বাভিপ্রায়ে তৎকৃত্য দেহাদ্যভিমানকৃত্য বর্ণাশ্রমাদিক্রমা ভিদা গত্যঃ স্বর্গাদিকলানি চ । হেতবঃ কর্ম্মাণি চ । অস্মা জীবাশ্চনো
মৃবা মিথোবেতার্থঃ । দেহাদীনাং তদভিমানানাং স্বর্গাদীনাং কলানাং তৎসাধনানাঞ্চ প্রাধানিকত্বেন সত্যত্বেহপি জীবস্য তৎসম্বন্ধা-
ভাবাৎ তে মিথোবা । শূদ্রস্য সত্যত্বেহপি শশস্য শূদ্রসম্বন্ধাভাবাৎ শশশূদ্রঃ মিথোবেতার্থঃ । স্বপ্নদৃশঃ স্বপ্নদ্রষ্টুর্জীবস্য স্বাপ্নিকবত্নান্
মিথোহঃ পুনশ্চ স্বপ্নজ্ঞে স্বপ্নে পরমারতোজনস্য তৎসাধনস্য দ্রষ্টৃত্বালাদাহরণস্য চ মিথোহঃ যথা ॥ ৩০ ॥

যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ । যঃ স্বপ্নান্ দেহাদীন সমস্তকরণৈশ্চক্ষুরাদিত্যুভুঙ্কে কথন্তুহান্ । অহুক্ষণধর্মিণঃ ক্ষণিকবাল্য-
তারুণ্যাদিধর্মবতঃ । যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগরদৃষ্ট-সদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্কে যশ্চ হুযুপ্তে তান্ সর্বাঃ উপসংহরতি স একঃ কুতঃ ।
ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থায়ত্রষ্টা । নহু জাগ্রদবস্থায়ঃ সর্বৈশ্চিয়োগি পশুন্তি স্বপ্নং মনঃহুযুপ্তিতৎসংস্কারশেবা বুদ্ধিঃ কথমায়া তদ্রূপা
তত্রাহ ইচ্ছিয়েশঃ । নহু ইচ্ছিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্না এব ন স্মৃতা প্রতিসন্ধানেন সর্বাবস্থায়ঃ যোহহং স্বপ্নান-
জ্ঞাং পশ্চান কিঞ্চিদবেদিষ্যৎ । স এবৈতর্হি জাগর্মীত্যুত উপাধিতেদেনৈব বিশ্বাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ । এতৎক্রমেণৈব দেহা-
দায়নঃ পার্থক্যং ত্রষ্টব্যং ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বরূপাহজ্ঞানং তদন্ত এব বিষয়া অধিকারিণো যস্য তাদৃশো বেদঃ । তথাচ । ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্বৈগুণো তর্বাঙ্কুনেতিবদায়া-
ভবিনো ন তত্রাধিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

দেহাদীনিত্যাদিনা গেহপুত্রাদিগরিগ্রহঃ বাসনাময়ান্ হুগান্ । তান্ সর্বান্ হুগান্ হুগ্নাশ্চ সর্বান্ বিষয়াহুপসংহরতে অজ্ঞানে
লীনান্ করোতি ন পশুতীত্যর্থঃ । তৎসংস্কারশেবা তত্রাবস্থায়স্য সংস্কারঃ শেবো যস্য সা তথা । ইচ্ছিয়েশঃ বহিরিচ্ছিয়োগামস্ত-
রিচ্ছিয়েশো মনোবুদ্ধোচ্চেষঃ । স্মৃত্যহরঃ দর্শয়তি যশ্চৈতি । অহুস্মৃত্যহুভূত্যোক্ষণমানাধিকরণ্যাৎ যোহহং স্বপ্নহুযুপ্তোত্রষ্টাহুভবং
স এবাহমিদানীং জাগর্মীত্যেকত্বেন স্মৃতা সর্বাঃ অবস্থায়ঃ বিশ্বাদয়ো ভিন্নাঃ কিন্তু বিশেষণতেদেন বিশ্বাদিব্যবহার উপাধিক এব ন
বাস্তব ইত্যর্থঃ । এতেন জাগ্রদাবস্থায়ঃ স্মৃত্যহন একোন । বালযুগাদাবস্থাবিতি । যোহহং বাণ্যে জীভাসক্তো যুশ্চ তাকণ্যে
তরুণীসক্লঃ স এবাহমিদানীং বুদ্ধোহস্মীতি স্মৃত্যাত্মৈক্যং ত্রষ্টব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

যিনি জাগ্রৎকালে বাহিরে ক্ষণিকধর্মবিশিষ্ট অর্থ সমুদায় সমস্ত ইচ্ছিয়া দ্বারা উপভোগ করেন এবং
স্বপ্ন কালে হৃদয়েতে জাগ্রৎ দৃষ্ট বাসনাময় পদার্থ সকল ভোগ করেন, তিনিই স্মৃতিদ্বারা সর্বাবস্থায়
অনুসন্ধান করেন এবং এই জ্ঞানই ত্রিগুণবৃত্তির ত্রুটি অর্থাৎ এক মাত্র ইচ্ছিয়েশ অধীশ্বর ॥ ৩১ ॥

এবং বিষয়া গুণতো মনসজ্ঞাবস্থা মন্যায়গা ময়ি কৃতাইতি নিশ্চিতার্থাঃ ।

সংহিত্য হার্দমনুমানসহৃষ্টিতীক্ষ্ণজ্ঞানামিনা ভজতমাখিলসংশয়ামিং ॥ ৩২ ॥

ঐক্ষেত বিভ্রমসিদ্ধং মনসো বিলাসং দৃষ্টং বিনষ্টমতিলোলমলাতচক্রং ।

বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া স্বপ্নত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি । গুণতো যা এতা মনসজ্ঞাবস্থা মদবিদ্যায়া ময়ি কৃতান ততঃ সজ্জীতি নিশ্চিতঃ আয়ুক্তপোহর্থো যৈশ্চে যুগং অখিলসংশয়ানামিধিঃ আধীয়েত্বেন্মিত্তাধিরহকারতঃ সংহিত্য হার্দং হৃদি স্থিতং মা মাং ভজত কেন ছিরা তদাহ অমুন্যমিনেঃ সহৃষ্টিভিঃ সত্যমুপদেশৈঃ শ্রুতিভিঃ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখণ্ডেন ॥ ৩২ ॥

অনুমানাদি দর্শয়তি ঐক্ষেতেতি । ইদং জগৎবিভ্রমমীক্ষেত । তত্র হেতবঃ মনো বিজৃম্বিতত্বাৎ দৃষ্টত্বাৎ বিনাশিত্বাচ্চ স্বপ্নস্য অতি-চঞ্চলত্বাচ্চ অলাতচক্রবৎ । নহু ভ্রমোৎপি নির্বিঘ্নঃ কথং স্যানুভবোহ বিজ্ঞানমিতি । নিগমনং তস্মাদ্বিবিধো যো গুণপরিণামকৃতো বিকল্পো ভেদঃ স মায়েতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ব্বং তস্মাদমুরুধেবোক্তোক্তাদিনা যুক্তং তদেব খলু এবং গুরুপাসনয়েতাদিনা স্থাপিতং তদেব পুনঃ শ্রীহংসবাক্যেন প্রচয়তি এবং বিষুশ্রুতি । এবং বিষুশ্রু মননং কৃৎস্না ভজত ধায়ত যুগং ॥ ৩২ ॥

ততঃ জ্ঞানোৎপত্তিপ্রকারমাহ ঐক্ষেতেতি । ইদং জগৎ বিভ্রমং বিশেষণ ভ্রমো যত্র তজ্জগমীক্ষেত যতো মনো বিলাসময়ং । তথা দৃষ্টঃ যদবতাদি তদ্বিনষ্টং নশ্বরমপি সর্সনীক্ষেত । অলাতচক্রবদিতি গোলাং সন্ততভ্রমণাকুলং চেক্ষেত । যস্মাদ্বিজ্ঞানং পরমায়ুচৈতন্যং ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি । গুণতো যা এতা মনসো বুদ্ধ্যবস্থাতা মদবিদ্যায়া ময়ি কৃতান ততঃ সজ্জীতি নিশ্চিতঃ আয়ুক্তপোহর্থো যৈশ্চে যুগং অনুমানৈঃ সহৃষ্টিভিঃ সত্যমুপদেশৈঃ শ্রুতিভিঃ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখণ্ডেন হার্দং হৃদবসবহাদ্রয়ং সংহিত্য মা মাং অখিল-সংশয়ানামিধিঃ পীড়কং নাশকং ভজত ॥ ৩২ ॥

এবমবস্থাত্যায়িঃ সম্বন্ধত্যাগনঃ পাথক্যমহত্বাৎ পূর্ব্বং যদহস্তাস্পাদং সমতাস্পাদীভূতং বহাসীতদিদং জগৎ বিভ্রমং বিশিষ্টো ভ্রমো যত্র তথাভূতং ঐক্ষেত কোটিকোটিলম্বত্ব তত্র ভ্রমাদোহস্তা-মমতরোরোপিতচরত্বাৎ মনসো বিলাসং কোতুকাস্পাদং মনসো বিশিষ্টো লাসো নৃত্যং যত্র তদিতি বা । বিনষ্টমনিত্যং তত্রাপালাতচক্রবদিতিলোলাং । নহু তচ্ছবভূতত্বৈতদর্শনারির্ভেদব্রজাহুতবো-

দীপিকাঙ্গীপনং ।

ততঃ সর্গ্যবস্থাস্থায়ন ঐক্যজ্ঞানান্তরং এবং বিষুশ্রু মননং কৃৎস্না । মদবিদ্যায়া মম স্বরূপবিষয়কাজ্ঞানেন । কৃত্যঃ কল্পিতাঃ । তদাহ তত্র ছেদনসাধনমাহেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অনুমানানি জ্ঞানোৎপত্তৌ সহকারীণি । তত্র বিভ্রমহে । নিপিষয়ঃ নিরাশ্রয়ঃ । নিগমনমিতি । অয়ং ভাবঃ । পরার্থানুমানোহি পঞ্চাবয়ববাক্যং তত্র জগৎবিভ্রমমীক্ষেতেতি প্রতিজ্ঞা ১ । দৃষ্টবাদিহেতুঃ ২ । যদ্বদদৃষ্টবাদ্যবচ্ছিন্নং ততঃ সত্যমাত্রং, যথা স্বপ্নাদি, ইত্বাদি-হরণং ৩ । যথা ভ্রমব্যাপ্যদৃষ্টবাদিমানি স্বপ্নাদিস্তথাচৈদঃ জগদিত্যুপনয়নং ৪ । তস্মাৎ ত্রিধা বোধ্যং গুণপরিণামকৃতো বিকল্পঃ স মায়া-সিধ্যোতি সাধ্যোপসংহারলক্ষণং নিগমনমিতি ৫ ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ বিবেচনা দ্বারা গুণাধীন মনের যে তিন অবস্থা তাহা আমার মায়া দ্বারা আগাতেই কল্পিত, স্বরূপত নহে, এই প্রকারে অর্থ নিশ্চয় করত অনুমান ও সাধুর উপদেশ দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞানরূপ খড়্গ দ্বারা হৃদয় গত অখিল সংশয় রূপ আদি ছেদন করিয়া আমাকেই ভজনা কর ॥ ৩২ ॥

মনোবিলুপ্তিত, দৃষ্ট, বিনাশশালী, অলাত চক্র সদৃশ অতি চঞ্চল এই জগৎকে স্বপ্নের আয় ভ্রম-মাত্র জ্ঞান করিবে, আর জ্ঞানকে এক মাত্র জানিবে । তিন প্রকার যে গুণ পরিণাম কৃত বিকল্প, তাহাই মায়া, তাহাই বহু প্রকারের আয় প্রকাশিত হয় ॥ ৩৩ ॥

দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণাসুখীং ভবেমিজসুখাসুভবো নিরীহঃ ।

সংদৃশ্যতে কচ যদিদমবস্তুবুধ্যা ত্যক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥ ৩৪ ॥

দেহঞ্চ নখরমবস্থিতমুখিতন্মাসিকো ন পশ্যতি যতোহধ্যাগমং স্বরূপং ।

দৈবাদপেতমথ দৈববশাদুপেতং বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদাক্ষঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবা ।

তস্মাত্ততো দৃশ্যাদৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য নিজসুখাসুভবো ভবেৎ । তন্নৈশ্চল্যার্থক্ ক্লিষ্টতৃষ্ণাঃ তৃষ্ণীং নিরীহশ্চ ভবেৎ । মনোবাক্কায়-
ব্যাপার রহিত ইত্যর্থঃ । নহু দেহবতঃ সৰ্ব্বথা বৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্তনযোগাৎ পুনঃ সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যত ইতি । কচি-
দাবশ্যকাহারাদিসু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূৰ্ণমবস্তুবুধ্যা যৎ ভ্যক্তং তৎ পুনর্মোহায় ন ভবেদেব । কিঞ্চ । দেহপাতপর্যন্তং স্মৃতি
রিব স্মৃতিঃ সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি দেহমিতি । আসনাহুখিতং উখায় তত্রৈব স্থিতং তত্ত্বঃ কচিদপেতং নির্গতং পুনস্তত্রৈব উপেতং বা দেহমপি
নাশুসক্কে কুতঃস্থিত্যং যতো যেন দেহেন স্বরূপমধ্যাগমং জ্ঞাতবান্ তং দেহং যতঃ কারণাদিতি বা পরিকৃতং পরিহিতং বাসো গতং
স্থিতত্বা যথা ন বেতি তদ্বং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৰ্ব্বত্রৈকমেব । মায়ৈবত্ উক্লেবে ভাতি । ইব শব্দত্বসাঃ স্বাতন্ত্র্যং বারয়তি । পরমাশ্রয়ামিধ্যামাত্রবলব্যাং । তস্মাৎ জ্ঞানবিসৰ্গ-
কৃতো বিকল্পঃ । স্বপ্ন ইব মায়ামাত্রলক ক্ষুণ্ণিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

জীবমুক্তমাহ দেহকেতি দ্বাতাং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথক্ৰেবর্তী ।

নোপপদ্যত তত্রাহ । বিজ্ঞানমেকং যদ্বাক্ত তদেব উক্লেবে বিভাতি নতু পরমার্থত উক্লেবা । যতো মায়া মায়ৈব ত্রিধা জ্ঞানবিসৰ্গ
কৃতো বিকল্পঃ স্বপ্নঃ স্বপ্নবদচিরস্থায়ী ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মাত্ততো দৃশ্যং দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্য তস্মিন্ নিবৃত্ততৃষ্ণাসুখীং ভবেৎ । মনোবাক্কায়ব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ । তত্র
সামর্থ্যমাহ নিজসুখাসুভব ইতি । অতো নিরীহঃ কারিকব্যাপাররহিতশ্চ নহু দেহবতঃ সৰ্ব্বথাবৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্তনযোগাৎ পুনঃ
সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যতে ইতি । কচিদাবশ্যকাহারাদিসু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূৰ্ণমবস্তুবুধ্যা যত্ভ্যক্তং তৎ পুনর্মোহায়
ন ভবেদেব । কিঞ্চ দেহপাতপর্যন্তং স্মৃতিরিব স্মৃতিঃ সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানসিদ্ধজীবমুক্তস্ত দশমাহ দেহমিতি দ্বাতাং আসনাহুখিতং উখায় পুনস্তত্রৈব স্থিতং ন পশ্যতি নাশুসক্কে । যতঃ স্বরূপং
ব্রহ্মসুভবং অধ্যাগমং প্রাপ্তং । অত্র দৃষ্টান্তঃ । দৈবাদপেতং কেনচিৎকাসনাদপগতং কেনচিৎ পরিধাপনাদুপেতং বা বাসঃ পরিকৃতং
পরিহিতং মদিরামদাক্ষোনাশুসক্কে ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তন্নৈশ্চল্যার্থঃ স্মৃতিশূন্যস্য স্থিরত্বার্থঃ নিবৃত্ততৃষ্ণা ইত্যাদি পদত্রয়স্য যথা সঙ্খ্যায় মনো বাক্কায়ব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ । সংসারোতি
প্রারম্ভে সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসো দৃষ্টপটবৎ বিদলাদিবদভাসো বাধিতাহুযুক্তিমাত্রং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব সংসারমাজ্ঞেয়াবভাসনমেব । তত্র আসন এব ॥ ৩৫ ॥

অতএব তৃষ্ণা রহিত, নিরীহ ও তৃষ্ণাজুত হইয়া এই জগৎ হইতে দৃষ্টিকে নিবৃত্ত করত নিজ সুখা-
সুভবে নিমগ্ন হইবে কিন্তু যদিও কখন আবশ্যক আহারাদি কার্য্য বশতঃ ইহাকে দর্শনও করেন, তথাপি
অবস্ত জ্ঞানে যাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে তাহা আর ভ্রমের নিমিত্ত হইবে না, অপিচ দেহপাত পর্য্যন্ত
সংসার মাত্র তাহার স্মরণ থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধ ব্যক্তি উপবিষ্ট হউন বা উখিতই হউন, দৈবাৎ নির্গতই হউন বা দৈববশত আগতই হউন,
মদিরা মদাক্ষ ব্যক্তির পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায় স্বরূপের অধিগম হেতু নখর এই দেহকে আর দেখিতে
পারেননা ॥ ৩৫ ॥

দেহোহপি দৈববশগঃ খলু কৰ্ম যাবৎ স্বারম্ভকং প্রতি সমীকৃত এব সাস্ত্রঃ ।

তং সপ্রপঞ্চমধিক্রুতসগাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুন ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ ॥ ৩৬ ॥

ময়ৈতচ্ছ্রুতং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাংখ্যযোগমোঃ । জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকৰ্মবিবক্ষয়া ॥ ৩৭ ॥

অহং যোগস্ত সাংখ্যস্ত সত্যস্বত্বস্ত তেজসঃ । পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তে দমস্ত চ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু যঃ পরিপাল্যমানোহপি মুমূৰ্শতি তন্মেন পশুতি তর্হি পতেদেব নেত্যাহ দেহোহপিীতি । দৈববশেন গচ্ছন্ স্বারম্ভকং কৰ্ম যাব-
দন্তি তাবৎপর্যন্তং প্রতিসমীকৃত এব জীবতোব সাস্ত্রঃ প্রাণেশ্বরসহিতঃ নহু তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্ঞেতাপি নেত্যাহ তমিতি ।
স্বাপ্নং স্বপ্নত্বল্যমধিক্রুতঃ প্রাপ্তঃ সমাধিপূর্ণাত্মো যোগো যেন । অতএব প্রতিবুদ্ধং জাতং পরমার্থবস্তু যেন সঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তস্য
তাবদেব চিরং যাবদ বিমোক্ষেহং সম্পৎসাত ইতি ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেবাং বিশ্বাসার্থং স্বরূপমাহ ময়েতি । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ তয়ো গুহ্যং রহস্যং যজ্ঞং বিষ্ণুং যুগ্মকৰ্ম-
বিবক্ষয়া ইত্যনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং । অতএব যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহত্যাখ মাধবেত্যমুখ্যাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতং প্রমীয়মাণো ধর্ম্য সত্যং অমুজীয়মানো ধর্ম্য তেজঃ প্রভাব এতেবাং পরময়নং ॥ ৩৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

তত্র নিজোক্তমাদরয়তি ময়েত্যর্কেন । আদরে কারণনিষেধেন স্বপবিচয়বিশেষঃ কুরোতি জানীতেতি । যজ্ঞং বিষ্ণুং । নদী-
স্বরূপেন জাপিতমপি শিবাদিরূপং যুগ্মকৰ্মবিবক্ষয়েত্যনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

সজ্ঞানস্যান্তত্বতসর্কজ্ঞানস্বং দর্শয়ন্ সর্কোংকুটস্থং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যাবৎ স্বারম্ভকং কৰ্ম তাবৎ সাস্ত্রঃ সপ্রাণঃ সন্ প্রতি সমীকৃতঃ । মুক্তস্যাপি তত্ত্ব কৰ্মভোগপ্রতীকঃ কুর্সন্ জীবৈদিত্যর্থঃ । নহু
তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্ঞেতপি তত্র নেত্যাহ । তং দেহং সপ্রপঞ্চং ইঞ্জিয়বিষয়ভোগাদিসহিতমপি ন ভজতে । যথা প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ
প্রাপ্তভাগয়ো জনঃ স্বাপ্নং দেহং পুন ন ভজতে ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেবাং বিশ্বাসার্থং স্বরূপমাহ ময়েতি । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ ধর্ম্যস্ত বিবক্ষয়া অনেন ধর্ম্য অপূর্ণাদিষ্টা
ইতি জ্ঞেয়ং । অতএব যৎ তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহত্যাখ মাধবেত্যমুখ্যাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

অগো অদ্বুতং জ্ঞানমশ্রোয়েতাতিচমৎকারবতত্ত্বানামক্ষ্যাহ অহমিতি । ঋতঞ্চ মনুজা বাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনমিত্যাগ্রে বক্ষ্যতে । তেজঃ
প্রভাবঃ এতেবাং পরায়ণং পরমেশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বারম্ভকং দেহজনকং কৰ্ম প্রারম্ভককং তস্মিন্ প্রারম্ভককৃতদেহে । অতএব আক্রুতসমাধিযোগবাদেব । তথাচ জীবমুক্তো
প্রমাণং শ্রুতিঃ । তস্য জীবমুক্তস্য তাবদেব চিরং বিলম্বো যাবৎ প্রারম্ভকদেহান্ন বিনোক্তো অথ দেহপতনানন্তরং সম্পৎসো ব্রহ্মত্বং
সম্পদ্যতে বিদেহমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে জ্ঞানভক্তিযোগে । অতএব ধর্ম্যাণামুপদিষ্টমাদেব ॥ ৩৭ ॥

সজ্ঞানস্যান্তত্বতসর্কজ্ঞানস্বং দর্শয়ন্ স্বস্য সর্কোংকুটস্থং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

যত দিন প্রারম্ভ দেহ থাকিবে তত দিন দৈববশতাপন্ন হইয়া প্রাণ ধারণ করত দেহ প্রতীক
করিবে, কিন্তু স্বপ্নপ্রবুদ্ধের ন্যায় সমাধি যোগে আরোহণ পূর্বক বস্ত্র বোধ করিয়া পুনর্ব্বার এই
সপ্রপঞ্চ সংসারকে আর ভজনা করিবেন না ॥ ৩৬ ॥

হে বিপ্রগণ ! সাংখ্যযোগ রহস্য বিষয় এই আমি তোমাদিগকে কহিলাম, তোমাদিগকে ধর্ম্মো-
পদেশ করিবার নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিয়াছি, আমাকে বিষ্ণু বলিয়া জানিবে ॥ ৩৭ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আমি যোগ, সাংখ্য, ধর্ম্মপ্রমাণ, ধর্ম্মানুষ্ঠান, তেজ, শ্রী, কীর্ত্তি ও দম ইত্যাদি
সকলের পরায়ণ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ আশ্রয় ॥ ৩৮ ॥

মাং ভজন্ত্যগুণাঃ সর্বে নিগুণং নিরপেক্ষকং । হৃদং প্রিয়মাখ্যানং সাম্যাসঙ্গাদয়ো গুণাঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি মে ছিন্নসন্দেহা মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ । সভাজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাগুণত সংস্তুবৈঃ ॥ ৪০ ॥

তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমমিতিঃ । প্রত্যোয়ায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । মামিতি । কথং ভূতাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

মে ময়া অগুণত মাং ভূত্বুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগতোহস্মি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈব স্বজ্ঞানমুপদিশতি মামিতি । যে অগুণাঃ গুণপরিণামা ন ভবন্তি তে । প্রথমমুদ্যমঃ পৃথিব্যা সত্যং শৌচমিত্যাदिনা বহুধা বর্ণিতাঃ সাম্যা সঙ্গাদয়োহনন্তগুণাঃ সর্ব এব মাং ভজন্তি । তত্র হেতুঃ । আখ্যানং সর্বোপাশ্রয়স্বরূপং অতএবোৎকৃষ্টস্বরূপান্তে সর্বোৎকৃষ্টস্বরূপং মাং বিনা কণং চাত্তং ভজন্তি ভাবঃ । কিঞ্চ । তাদৃশাখ্যানাদেব নিগুণং । নতু জীবদবিদ্যায়া গুণসম্বন্ধঃ । নিরপেক্ষকং স্বেচ্ছয়পি তদসংবদ্ধং । অতঃচাগুণপরিণামান্তে মাং বিনেত্যাদি পূর্ববৎ । কিঞ্চ । তাদৃশাখ্যানাদেব হৃদং নিরুপাধি-সর্বহিতকারিণং । প্রিয়ং নিরুপাধিসর্বপ্রেমাঙ্গদং । অতো মমৈব তাদৃশগুণাবাসত্বং যুক্তমিতি ভাবঃ । অতঃ সর্বোৎকৃষ্টে ময়ি প্রেমভক্তিরেব সাধোতি পর্যাবসানবার্থার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ততশ্চ সন্দেহং তাক্তবস্তান্তাঞ্চ ভক্তিং ময়ি প্রাপ্তবন্ত ইত্যাহ ইতীতি । পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহং পরায়ণমিতি তদ্ব্যাক্যাদেব ভবামিহ দেহেভিমানো দৃশ্যত ইত্যতঃ কথং জ্ঞানসম্মানশিক্ষিতবানিত্যাশঙ্কধেব চেৎ সত্যং নেদং মম শরীরং জীবন্তেব স্বস্বাভিঃ ভৌতিকং । নাপ্যত্রাহঙ্কারাদিকমপি প্রাধানিকং কিন্তু মৎস্বরূপভূতং সচ্চিদানন্দময়মেবেত্যাহ । মাং নিগুণং মায়িকগুণাভীতং সর্ব গুণা ভজন্তি । নিরপেক্ষং মায়িকগুণাপেক্ষাশূন্যং কিন্তু হৃদং স্বভক্তজনানাম্ হিতকারিণং যতঃ প্রিয়ং তেবাং প্রেমবিষয়ীভূতং তেযু প্রীতিকর্তারঞ্চ ইগুপধজ্ঞা প্রীকিরঃ ক ইতি কর্তরি ক প্রত্যয়বিধেঃ । কে তে গুণাঃ সাম্যং সর্বত্র প্রাকৃতবস্ত্ববোধাদীজ্ঞাং সমস্বক্ অপ্রাকৃতেষু স্বভক্তেষু আসঙ্গ আসক্তিশ্চ তদাদ্যা আদিশক্যাং প্রথমমুদ্যমঃ পৃথিব্যাক্তাঃ সত্য-শৌচাদয়শ্চানন্তাঃ কীদৃশাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ । ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । ইমে চাত্তেচ ভগব-রিত্যা যত্র মহাগুণা ইতি প্রথমে চ অতঃ স্বরূপভূতা এব গুণা আখ্যানং স্বরূপমৈব ভজন্তি । ন তত্র কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে । ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৯ ॥

অগুণত অগুণম্ মাং ভূত্বুঃ ॥ ৪০ ॥

প্রত্যোয়ায় প্রত্যাগতোহস্মি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রিয়ং নিরুপাধিসর্বপ্রেমাঙ্গদং । অতঃ সর্বোৎকৃষ্টে ময়ি তাদৃশগুণাত্মভবেন প্রেমভক্তিরেব সাধোতি পর্যাবসানবার্থার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥

স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠলোকং ॥ ৪১ ॥

আমি নিগুণ, নিরপেক্ষ, হৃদং, প্রিয়, আত্মা এবং সমুদায় নিত্য সাম্য অসঙ্গাদি গুণ সকল আমাকে ভজনা করে ॥ ৩৯ ॥

‘হে উদ্ভব ! সনকাদি মুনিগণ এইরূপে হংসরূপী আমা কর্তৃক ছিন্ন সন্দেহ হইয়া পরম ভক্তি দ্বারা আমাকে পূজা করিয়া দিব্যস্তোত্র দ্বারা আমাকে স্তুব করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে আমি সেই পরম ধর্মিগণ কর্তৃক সম্যক্ পূজিত ও সংস্তুত হইয়া পরমেষ্ঠির সাক্ষাতে তথা হইতে স্বীয় ধামে প্রতি গমন করিলাম ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্ত্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্তব-সম্বাদে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহুনি ব্রহ্মবাদিনঃ । তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥

ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিয়োগোহনপেক্ষিতঃ । নিরস্ত সৰ্ব্বতঃ সঙ্গং যেন ত্বয়াবিশেষ্মনঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে পরঃ শ্রেয়ো ভক্তিরেব ন চেতরং । ইত্যেতদ্বর্ণ্যতে ধ্যানযোগশ্চ স্বহ সাধনৈঃ ॥ * ॥

এবং তাবদ্ ভগবতা ভক্ত্যা যোক্ত ইত্যুক্তং । অস্তে স্বস্থানি সাধনানি বদন্তি তত্র বিশেষনির্দ্ধারণ পৃচ্ছতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃ-
সাধনানি কিং বিকল্পেন প্রাধান্যং উতাহো কিম্বা একত্বৈব মুখ্যতা ॥ ১ ॥

একমুখ্যতাপ্রকোচানে কারণং ভবতেতি । ন অপেক্ষিতং অপেক্ষা বস্তু সঃ অহৈতুকঃ । অয়মর্থঃ । ভবতা যো ভক্তিয়োগ উক্তঃ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসম্বৰ্ত্তে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পূৰ্ব্বং যং তস্মাৎস্বমুদ্বৎস্বজ্যোতাদিভির্ভক্তিয়োগস্ত নৈরপেক্ষ্যমভাস্তং তদেব মতাস্তরনিরাসেন দ্রষ্টয়িতুং পৃচ্ছতি বদন্তীতি ॥ ১ ॥

নিরস্তেতি ফলাস্তরসাপেক্ষমপি নিরস্তঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারথদর্শিত্রাং হর্ষিণ্যাং ভক্ত্যচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূতত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ভক্তেঃ কৃষ্ণবশীকরণকৌৎসর্ঘ্যচতুর্দশে । তদ্বতীক মুমুক্ষোঃ সঙ্গতং ধ্যানঞ্চ বর্ণিতং ॥ * ॥

শ্রুতানাং শ্রোতব্যানাঞ্চ শ্রেয়ঃসাধনানাং তারতম্যাদিকং পৃচ্ছতি বদন্তীতি । শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃসাধনানি । কিং বিকল্পেন
প্রাধান্যং । ইদং প্রধানমিদম্বা প্রধানমিতি । উতাহো একত্বৈব মুখ্যতা ইদমেব প্রধানমিতি ॥ ১ ॥

ভবন্ত্যেত তু ভক্তিয়োগ এব মুখ্য ইত্যাহ ভবতেতি । অনপেক্ষিতঃ নিকামো ভক্তিয়োগ এব ভবতা উদাহৃতঃ উৎকর্ষণে আদৃতঃ
আনীতঃ যেন মনস্বদ্যবিষ্টং স্ত্রাং স কিং সর্কেষামপি শ্রেষ্ঠো সঙ্গতঃ উত তবৈবেতি নির্ধারণোচাতামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পরমুত্তমঃ শ্রেয়ঃসাধনং ভক্তিরেব ইত্যরুদ্বর্ণয়ণ আদিকন্ত পরং শ্রেয়ো ন ভবতি ইত্যেতচ্চতুর্দশেহধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেন বর্ণ্যতে । অস্তেতু
গীমাংসকাদয়ঃ । অস্থানি ধর্মাদীনি । তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যো বিশেষনির্দ্ধারণায় গৌণমুখ্যানির্ণয়ায় । বিবিধঃ কল্পো বিকল্পঃ
এবং বা এবং বেতি স্বাবৎ তেন প্রাধান্যং ॥ ১ ॥

নহু নিরপেক্ষো ভক্তিয়োগো ময়োক্তশ্চৈদগমস্তসাধনপ্রপ্নেনেতি চেত্তজ্জোচ্যতে । অয়মর্থ ইতি । তেষাং ধর্মাদিসাধনানাং । সাক্ষাৎ
ফলসাধনত্বেন অব্যবহিতমুক্তিফলোপায়কত্বেন । উত কিম্বা । অঙ্গানিঃ যথা দর্শপৌর্ণমাসাদীনাং পরমাপূর্ব্বঃ প্রত্যঙ্গত্বেনপি ।

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভক্তিই পরম শ্রেয়ঃসাধন অথ্য কিছুতেই শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে না, একারণ
সাধনের সহিত ধ্যান যোগ বর্ণন ॥ * ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ শ্রেয়ঃসাধন নানা প্রকার বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে
একটি প্রধান, কি সকলেই স্ব স্ব প্রধান, ইহা বলিতে আস্তা হয় ॥ ১ ॥

হে স্বামিন্ ! আপনা কর্তৃক কথিত নিরপেক্ষ স্বয়ং প্রধান যে ভক্তিয়োগ, যাহার দ্বারা সর্ব্বসঙ্গ
নিরাস পূর্ব্বক আপনাতেই মন প্রবেশ করে, তাহাই প্রধান কি না ? ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যন্তাং মদাক্ষকঃ ॥ ৩ ॥
তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্বজায় সা । ততো ভূতাদয়োহগৃহ্ণন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥
তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানবগৃহ্যকাঃ । মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তে চ যানে শ্রেয়ঃসাধনানি বদন্তি তেষাং কিং সাংক্যফলসাধনম্বেন প্রাধাত্ম্যেব সর্বেষাং উভাঙ্গজিৎ প্রাধাত্ম্যেহপি কিং নিকলেন সর্বেষাং তুলাফলম্ । যদা । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি ॥ ২ ॥

তত্র ভক্তিরেব মহাফলম্বেন মুখ্যা অত্যানি তু স্বপ্রকৃত্যাহসারেণ পুষ্পস্থানীয়স্বর্গাদিফলবুদ্ধিঃ প্রাণিভিঃ প্রাধাত্ম্যেন পরিকল্পিতানি কুলফলানীতি বিবেকঃ প্রকৃত্যাহসারেণ বহুধা বেদার্থপ্রতিপত্তিমাং কালেনেতি সপ্তভিঃ । মদাক্ষকঃ মনোব আত্মা চিত্তং যেন সঃ ॥ ৩ ॥
ভৃগুশ্চ মরীচিরজ্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যন্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালেনেতি সাক্ষিকং । কালেন নষ্টা তত্রাপি প্রলয়ে কল্মষে বহনন্তেভ্যর্থঃ । ইয়মিতি তবতেত্যাदिना यथा त्वत्तान्द্যতে तथा निरूपिकেভ্যর্থঃ । এতেন জ্ঞানাদিকং জ্ঞানাদিমিশ্রং মদাবেশাফলবৎ ন মন্যতমিতি বোধিতং । আদৌ ব্রাহ্মকল্মাদৌ মদাক্ষকো মৎসরূপভূতো হ্যাদিনী সাররূপবাং ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং তেভ্যস্তৎপুত্রাস্তংপরম্পরায়ামেবাজেভ্যশ্চ পিতৃভ্যোহন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভো উক্তব সর্গমতানি বেদাদেবোখিতানি স্তত্তত্ত বেদস্ত তু মত্ভক্তিযোগ এব তাৎপর্যমিত্যাহ কালেনেতি । মদাক্ষকঃ মৎসরূপভূতঃ । ভক্তিযোগস্ত হ্যাদিনী সারভূতবাং । যদা । মনোব আত্মা চিত্তং যত্চিহ্নস্ত মদাবিষ্টতা মত্ভক্ত্যেব ভবেৎ । ভক্ত্যাহ-মেকমা গ্রাহ ইতি মনচনাত্তৈল্যবাহিমিশ্রিয়ে গ্রহীতুং শক্যো নাত্তথোতি তত্রার্থো দ্রষ্টব্যঃ । ব্রহ্মবাদিভিকল্পনানং মত্ভক্তিবোগাদন্তেভ্যঃ শ্রেয়সাং মৎপ্রাপকত্বাভায়াং শ্রেয়স্বমেব বস্ততো নাতীত্যতন্তেভ্যঃ বিকল্পতঃ প্রাধাত্ম্যেন একস্ত মুখ্যম্বেন বা লিঙ্গাসোন তব কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কপং ততো নানামত্যাভূতানি তত্রাহ তেনেতি সাক্ষিকৈরুচিঃ । ভূতাদয়ঃ । ভৃগুশ্চ মরীচিরজ্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে চ সপ্ত ব্রহ্মণঃ প্রজাপত্যন্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রজাজাদাপেক্ষয়াজিৎ তথা কেষামজিৎ কেষাং চাঙ্গমিত্যর্থঃ । কশ্চিদন্তি বিশেষ ইতি প্রাধাত্ম্যেহপি । ক্লেশোহধিকতরন্তেভ্যঃ কৃচ্ছ্রো মহানিব ভবান্নবমপ্রবেশমিত্যাदि तत्रেন ক্লেশাক্লেশলক্ষণো বিশেষঃ কশ্চিদন্তি বেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যে । অত্যানি ধর্মাদীন কুলফলানি তুচ্ছফলানি । কালেনেতি সাক্ষিকং । আদৌ ব্রাহ্মকল্মাদৌ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং । ততো মনুঃ প্রতি কপনানন্তরঃ ব্রহ্মণশ্চ তে মহর্ষয়শ্চেতি বিশেষণমোঃ কর্মধারয়ঃ তত্র প্রজাপত্যঃ প্রজা-অষ্টারঃ মহর্ষয়ো বেদজ্ঞাঃ ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, উক্তব ! একা ভক্তিই সর্গশ্রেষ্ঠ সাধন, অন্য সকল পুষ্পস্থানীয়, স্বর্গাদি ফলবুদ্ধি প্রাণিগণকর্তৃক স্বস্ব প্রকৃতিানুসারে প্রাধান্যরূপে নিরূপিত হইয়াছে, সে সমুদায় তুচ্ছ ফল, ইহারই বিবেক নিমিত্ত স্বস্ব প্রকৃতি অনুসারে বহুপ্রকারে বেদার্থের প্রতিপত্তি বলি প্রবণ কর । যাহাতে আমার ধর্ম উক্ত হইয়াছে, সেই বেদ-বাক্য সকল কালসহকারে প্রলয়ে নষ্ট হইয়াছিল, পরে সৃষ্টির পূর্বে তাহা আমি ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলাম ॥ ৩ ॥

তৎপরে ব্রহ্মা আপনার অগ্রজ পুত্র মনুকে কহেন, তাঁহা হইতে ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাস, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু, এই সাত জন ব্রহ্মবিরা তাহা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই প্রজাপতি ভৃগু প্রভৃতি পিতৃগণ হইতে তাঁহাদিগের সন্তান দেবতা, দানব, গৃহক, মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও চারণেরা তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

কিংদেবাঃ কিমরা নাগা রক্ষঃ কিংপুরুষাদয়ঃ। বহ্মান্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ত্বতমোভূবঃ ॥ ৫ ॥
 যাতিভূতানি ভিন্যস্তে ভূতানাং পত্যন্তথা। যথাপ্রকৃতি সর্বেষাং চিত্রা বাচঃ অবন্তি হি ॥ ৬ ॥
 এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাস্তিন্যস্তে মতয়ো নৃণাং। পারম্পর্য্যেণ কেষাকিঞ্চ পাশ্চাত্যমতয়োহপরে ॥ ৭ ॥
 মন্যামোহিতধিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষবর্ভ। শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকর্ম যথারুচি ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রসাদী।

কিংদেবাঃ ক্রমবৎকৌণ্ডিন্যাদিরাহিত্যেন কিংদেবা মনুষ্যা বৈতি সন্দেহাঙ্গনং দ্বীপান্তরমনুষ্যাঃ এবং কিমরাঃ কিমরা ইব মুখতঃ
 শরীরতো বা কিংপুরুষাঃ কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ। প্রকৃতয়ো বাসনাংস্থাঃ কুতো রজঃসত্ত্বতমাংসি ভূবঃ জগদানানি বাসাং
 তাঃ ॥ ৫ ॥

ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাদীনি চিত্রা বাচঃ বেদার্থব্যাখ্যানবিষয়াঃ ॥ ৬ ॥

এনিত্যাকোপসংহারঃ কেষাকিঞ্চিদেবাধারমশূন্যানামপূর্ণদেশপারম্পর্য্যেণ অপরে পাশ্চাত্যমতয়ঃ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতিনাং মায়াক্ষণমূলত্বাৎ মন্যামোহিতধিয়ঃ। অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

যথোক্তাঙ্কং ॥ ৬-৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

প্রকৃতয়ো বাসনা বহ্মাঃ কুতঃ রজঃসত্ত্বতমাংসি ভূবো জগদানানি বাসাং তাঃ। ভূতানি দেবাস্তরমনুষ্যাদীনি ॥ ৫ ॥

চিত্রা বাচঃ বেদার্থব্যাখ্যানরূপাঃ ॥ ৬ ॥

পারম্পর্য্যেণ শুক্রপদেশপরম্পরর। পাশ্চাত্যমতয়ঃ অতিতমঃ প্রকৃতিত্বাৎ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ তেন ভাগীরথ্যা জলং শুদ্ধং মধুরমপি
 তন্তটবন্তোরত-নিষ্-টিকা-কপিথ-বিষবৃদ্ধাদিতিঃ স্বমূলধারা গৃহীতঃ বিরলং বিরুদ্ধরসং চ যথা ভবেত্তথৈব তেষাং তেষাং ব্যাখ্যা-
 তৃণাং মুখং গ্রোপা বেদার্থো বিরসো বিরুদ্ধফলপ্রদস্ত ভবেদতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

কিংদেব-কিমরোর্দেবজনরত্যাংশপ্রাদাজেন বিশেষো ন ॥ ৫ ॥

যাতিবাসনাভিঃ ॥

যথোক্তাঙ্কং। যথাপ্রকৃতি বাসনামুসারেণ চিত্রাঃ ব্যাখ্যানে বিনিদপ্রকারাবচ্ছিন্নাঃ অবন্তি নিঃসরন্তি ॥ ৬ ॥

অধারনাদিশূন্যানামপীত্যত্র যদাপি মতিভেদেন তেষাং শক্ত্যভাবস্তথাপি উপদেশপারম্পর্য্যেণোপায়ের্থঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতিনাং তৎবাসনানাং। মায়াক্ষণমূলত্বাৎ সবাদিহেতুকত্বাৎ। শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৮ ॥

পরে দেবভূল্য দ্বীপান্তরীয় মনুষ্যাং, নাগ, যক্ষ, কিংপুরুষেরা প্রাপ্ত হইলেন, ইহারা সকলেই সব, রজঃ
 ও তমোগুণ সম্ভূত এবং বিভিন্ন স্বভাবসম্পন্ন ॥ ৫ ॥

যে বেদ বাক্য দ্বারা ভূত সকল ও ভূতপতি সকল পৃথক্ কৃত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের
 সকলেরই স্বভাবানুসারে ব্যাখ্যান বিষয়ক বাক্য সকল নানা প্রকারে পরিগণিত হয় ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রকৃতির বৈচিত্র্য অনুসারে মনুষ্যাদিগের মত ভিন্ন ২ হইয়াছে। তদ্বিষয় কাহার বা উপ-
 দেশ পরম্পরা দ্বারা মতভেদ হইয়াছে, কেহ বা বেদবিরুদ্ধার্থ পামণ্ডমত প্রতিপন্ন করিতেছে ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমার মায়ার দ্বারা মোহিতবুদ্ধি পুরুষেরা কর্ম ও অভিরুচি অনুসারে নানা
 প্রকারে শ্রেয়ঃসাধন ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ধর্মমেকে যশশ্চাত্মে কামং সত্যং দমং শমং । অশ্বে বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্যং ত্যাগভোজনং ।

কেচিদমজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবন্ত এবেবাং লোকাঃ কর্মবিনির্মিতাঃ । দুঃখোদকান্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচার্পিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ ধর্মমিতি সাক্ষিন । ধর্মঃ কর্মমীমাংসকাঃ । তদ্বক্তাঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কামানিষিক্ণয়োঃ । নিত্যো নৈমিত্তিকে কুর্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়া ইত্যাদি । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীর্তির্মুখ্যাসা পুণ্য লোকেষু গীয়তে । তাবৎসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে । কামং বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমং শমঞ্চ যোগশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্বে দৃষ্টার্থবাদিনো দণ্ডনীতিকৃতঃ । বৈ প্রসিদ্ধং । ঐশ্বর্যমেব স্বার্থং পুরুষার্থং বদন্তি অতঃ সাংগ্ৰাহ্যায় এষ শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ । তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকারতিকাঃ যজ্ঞং তপো দানং যজ্ঞো দেবতানাং পূজনং তপো দানঞ্চ ॥ ৯ ॥

তেষাং তুচ্ছফলমাহ আদ্যন্তবন্ত ইতি । এবাং লোকা এতৈঃ সাধ্যানি । ফলানি তমো নিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ভোগকালেহপ্যসুখাদিভিঃ শুচার্পিতাঃ ব্যাপ্তাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্মমিতি সাক্ষিকং । ঈশ্বরামননাতৈজমিন্যাদীনামপি তত্ত্বং প্রবর্তকত্বমেবেতি ভাবঃ । ধর্মঃ স্বধর্মঃ নিত্যনৈমিত্তিকং । একে নিবৃত্তকর্মনিষ্ঠাঃ সত্যাদিহ্রয়মবৈতা যোগিনশ্চ । কেচিৎ কর্মনিষ্ঠাঃ । স্বার্থমিতি স্থানভেদেন সাধনং সাধ্যং চোচ্যতে । উভয়োরপি ধেনার্থ্যমানত্বাৎ । তত্র কামৈশ্বর্যত্যাগভোজনানি সাধ্যানি অশানি তু সাধনানি ॥ ৯ ॥

এবাং মধ্যে যে বা কর্মণা বেদবিধিনা বিনির্মিতা লোকাঃ সুখদফলানি ভবন্তি তেহপ্যাদ্যন্তবদাদিরূপা এষ । বেদবিমুখেষু তু নারকা এবৈতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবাহ ধর্মমিতি সাক্ষিন । ধর্মঃ কর্মমীমাংসকাঃ । তদ্বক্তাঃ । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র কামানিষিক্ণয়োঃ । নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েত্যাदि । যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ । যথাহঃ । যাবৎ কীর্তির্মুখ্যাসাং পুণ্যলোকেষু গীয়তে । তাবৎসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ইতি । কামং বাৎসায়নাদয়ঃ । সত্যং দমং শমমিতি শাস্ত্রশাস্ত্রকৃতঃ । অশ্বে দৃষ্টার্থবাদিনঃ দণ্ডনীতিকৃতঃ । বৈ প্রসিদ্ধং । ঐশ্বর্যমেব স্বার্থং বদন্তি । অতঃ সামাগ্ৰাহ্যায় এষ শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকার-
তিকাঃ । যজ্ঞাদিকং বৈদিকাঃ । নিয়মান্ যমান্ তপোব্রতাদিনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

এতেষাং লোকাঃ এতৈঃ সাধ্যানি ফলানি । তমোনিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তদেব নানাবিধমতবদনমেষ । কর্ম নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণং । তত্র চতুর্বিধকর্মসু মধ্যে । কামাশয়িহোজাদি, নিষিক্ণং কলত্র-
ভক্ষণাদি, নিত্যং সঙ্ক্ৰান্তনাদি, নৈমিত্তিকং জাতেটাদি । প্রত্যবায়স্তবকরণে নিষিক্ণকরণে চ যো দোষস্তত্ত্ব জিহাসয়া পরি-
হারেচ্ছয়া । কাব্যালঙ্কারকৃতঃ ভরত দণ্ডি মন্মটাদি প্রভৃতয়ঃ । শাস্ত্র্যং যথার্থভাষণং । দমং বাহিরিঞ্জয়নিয়মনং । শমমন্তরিঞ্জয়নিয়মনং চ
শ্রেয়ো বদন্তি কেচিৎ কর্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

তেষাং ধর্মাদীনাং লোকা লোকাভ্যন্তে প্রাপ্তার্থং চিন্ত্যন্তে ইতি তথাচ ফলানীতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১০ ॥

কর্ম মীমাংসকেরা ধর্মকে, কাব্যালঙ্কার কর্তারা যশকে, বাৎসায়ন প্রভৃতির কামকে, যোগশাস্ত্র-
কর্তারা সত্য, শম ও দমকে, অশ্ব দৃষ্টার্থবাদী দণ্ডনীতি কর্তারা ঐশ্বর্যকে, লোকারতিকে কাম, ভোজ-
নাদিকে, কেহ যজ্ঞ, তপস্যা ও দানকে এবং কেহ ব্রত, নিয়ম, যমকে পুরুষার্থ বলিয়া বর্ণন করেন ॥ ৯ ॥

এই সমুদায় পুরুষার্থের প্রাপ্য ফল স্বরূপ লোক সকল অনিত্য, কর্মজনিত, দুঃখ মিশ্রিত, মোহ-
মগ্ন, ক্ষুদ্র, মন্দ এবং শোক পরিব্যাপ্ত ॥ ১০ ॥

মযাপিতাঙ্গনঃ সত্য নিরপেক্ষস্য সর্গতঃ । ময়াঙ্গনা স্বথং যত্নং কৃতঃ স্মাধিব্রহ্মাঙ্গনাং ॥ ১১ ॥

অকিঞ্চনস্ত দাস্তস্য শাস্তস্য সমচেতনঃ । ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্গাঃ স্বথময়া দিশঃ ॥ ১২ ॥

ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্ষ্যং ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তসুখাভ্যাহ ময়ীতি বাবদধায়সমাপ্তি । হে সত্য ময়া পরমানন্দরূপেণ আঙ্গনা স্বরূপেণ ক্ষুরতা ॥ ১১ ॥

কিঞ্চনোবাং তন্ত্রলোকাদি পরিচ্ছিন্নঃ স্বথঃ । ভক্তত্ব তু পরিপূর্ণমিত্যাহ অকিঞ্চনস্যোতি ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতামেবাহ ন পারমেষ্ঠ্যমিতি । রসাধিপত্যং পাশালাদিষামাং । অপূনর্ভবং মোক্ষমপি যমিনা মাং হিহা অনাগেচ্ছন্তি অহ-

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

আঙ্গনা পূর্ণসজ্জিবানন্দরূপপরমাত্মতয়া পরমপ্রেষ্ঠরূপেণ । তত্রাপি ময়া সর্গাংগরূপগুণাদি বিশিষ্টং প্রপেণ ক্ষুরতেতার্থঃ । বিষয়াঙ্গনামিতি । মদতিরক্তপুরুষার্থিনঃ সর্গ এব বিষয়াঙ্গন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

স্বাত্তবস্বত্বমাহাঙ্গ্যমেব দর্শয়তি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥

সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ত্রতাদীনামিব মহারাজাং । অপার্ধে বা শব্দঃ । ইতি মোক্ষস্বত্বাণ্যপরিপূর্ণত্বং দর্শিতং । পরমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাত্ত্যক্তবেণ বেদন্য তাৎপর্য্যং সৈব সর্গপ্রেষ্ঠেতি নির্দ্ধাৰ্য্য তদৈব মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ ময়ীত্যাদিনা উদ্ধবপ্রপণগাংস্তেন গ্রহেন । ময়া রূপগুণসমুদ্রেণ আঙ্গনা প্রেমোদ্যমেন হেতুনা বিষয়েষু সায়িকবস্তুশ্চ শব্দমজ্ঞানাদিষু যেনো যেষাং তেষাং জ্ঞানাদীনামপি সাত্ত্বিকবেণ সায়িকত্বাং নচ তৎ প্রাণাং ত্রৈলোকেতাপি বাচ্যং । কিম্বা । যোগেন সাংখ্যেন জ্ঞানসাধায়ায়োরপি । কিম্বা শ্রেয়োতিরত্বেচ্চ ন বজ্রাঙ্গপ্রদো হরিরিতি নারদোক্তেঃ ॥ ১১ ॥

ভক্তস্য স্বথং স্বথস্যাহুত্বাং চ নিবৃপোতি অকিঞ্চনস্যোতি দ্বাভ্যাং । ময়া ধ্যানপ্রাপ্তেনৈবালৌকিকশব্দস্পর্শরূপসংকলীলা-
কৃপাদিমহামুখ্যাবতা সন্ততানি মনঃপ্রভৃতিসর্কেজিয়গি যস্য তস্য । সর্গা ইতি সচ যা দিশো যাতি তা এব স্বথময়াঃ । যথা গ্রহি-
নিবন্ধানশ্রমমহাপনো মাহুযোহয়ং দেশঃ যাতি তদৈব তস্য ভোগৈখর্য্যস্থানীত্যর্থঃ । অতএব অকিঞ্চনস্য মল্লকণসম্পূর্ণনিশ্চরমহাধন-
প্রাপ্তোবা । কিকনশব্দবাচ্যপরিমিতনশ্বরপ্রাকৃতধনজনাদিগ্রহণবিমুখস্য বাহ্যভ্যন্তরবিষয়েষুজিগ্যাণাং স্বয়মরোচকত্বেনৈব নিবৃত্তেঃ
দাস্তস্য শাস্তস্য শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্যাগমোক্তমদেকনিষ্ঠবুদ্ধেঃ । অতএব সমচেতনঃ স্বর্গাপবর্গনরকেষু তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥ ১২ ॥

তস্য কিকনশব্দবাচ্যপদার্থেষু স্পৃহা রাহিত্যমাহ নোতি । পারমেষ্ঠ্যঃ ত্রৈলোক্যং । অপূনর্ভবঃ সাবুজ্যস্বথক । ময়াপিতাঙ্গ্যেতি । যে যথা

দীপকাদীপনং ।

স্বরূপেণ রস্মীনাং রবিবঙ্গলরূপেণ ক্ষুরতা বিষয়াঙ্গনামিতি মদুতিরক্ত পুরুষার্থিনঃ সর্গ এব বিষয়াঙ্গন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অন্তেষাং ধর্ম্মাদাহুত্বাং । তন্ত্রলোকাদি ইন্দ্রবরুণলোকাদি । আদিনা পশুপুজাদি পরিগ্রহঃ । পরিচ্ছিন্নঃ পরিমিতমনিত্যক । পরি-
পূর্ণং দেশকালপরিচ্ছিন্নঃ । অকিঞ্চনস্ত ভগবদ্ব্যতিরেকেণ তাক্তসংপরিগ্রহত্ব । শাস্তত্ব ভগবদ্ব্যতিরিক্তবিশিষ্টত্ব । শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধে-
রিত্যুক্তেঃ । সমচেতনঃ স্বর্গাপবর্গাদৌ তুল্যদৃষ্টেঃ । স্বথময়াঃ ভগবদহুত্বময়ত্বৈকব্যাপ্তাঃ সপত্র তৎক্ষণেঃ সর্গভূতেশু যঃ পশ্চে-
ভগবতাবমান ইত্যাদেঃ ॥ ১২ ॥

পরিপূর্ণতাং ভক্তস্বথস্যাপরিচ্ছিন্নত্বং সার্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ত্রতাদীনামিব মহারাজাং অপার্ধে বা শব্দ ইতি মোক্ষস্বত্বাণ্যপরিপূর্ণত্বং

হে সত্য । ভক্তির মুখ্যত্ব এই যে, যাঁহারা আমাতে আজ্ঞা সমর্পণ পূর্বক নিরপেক্ষ হইয়াছেন, আমার আশ্রিত্য দ্বারা তাঁহাদিগের সর্বপ্রকার স্বথ হয়, বিষয় বাসনা দ্বারা বশীভূত লোকদিগের সে স্বথ কোথায় ? ॥ ১১ ॥

আমাদের দ্বারা সন্তুষ্টমানস, অকিঞ্চন, শাস্ত ও সমচেতা ব্যক্তির সকল দিকই স্বথময় রূপে প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

আমাতে অর্পিতাঙ্গা ভক্তপুরুষ আমা ব্যতীত অন্য ত্রৈলোক অথবা ইন্দ্রলোক কিম্বা সার্বভৌমপদ

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা ময্যাপিতাংস্বেচ্ছতি সন্নিহিতঃ ॥ ১৩ ॥

ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি ন শঙ্করঃ । নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীনৈবাত্মা চ যথা ভবাম্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরমহংসো ।

মেব তত্ত প্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মমাপি স এব প্রেষ্ঠ ইত্যাহ ন তথেনি ভাভাৎ । আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করঃ মৎস্বরূপভূতোহপি সঙ্কর্ষণঃ ভ্রাতাপি শ্রীভার্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যোহতিহর্ষণাহ ভবানিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সাম্প্রকৃষ্টাধোহধো বিবক্ষয়া নূনত্ববিবক্ষয়াচ ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুতামপি । যোগসিদ্ধাদিধর্য তু সার্কজিকমিতি পশ্চাদ্বিত্ত্বং । অপুনর্ভবন্তু ত্তরশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ১৩ ॥

অত্মাযোনিধেন পুত্রবঃ । শঙ্করেন্নেব স্বধকরত্বসূচনয়া সাহচর্য্যং । সঙ্কর্ষণেন্নেব গর্ভসঙ্কর্ষণসূচনয়া ভ্রাতৃবঃ । শ্রীধেনাপ্রবিশেষ-সূচনয়া ভার্য্যাবঃ বাজ্ঞাতে আত্মা শ্রীমূর্তিরপি । ততশ্চ পুত্রভাদিনা ন তে প্রিয়তমাঃ কিন্তু তল্যেব । অতো ভক্ত্যধিক্যং যথা ভবান্ প্রিয়তমঃ তথা ন তে ইত্যর্থঃ । ইতি ভক্তানাং প্রিয়তমত্বে নিম্নশ্লোকঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাং প্রপদ্যন্তে তাত্ত্বৈব ভজ্যমাহমিতি সংকৃতনিরমাদহমপি তন্নিরপিতাত্মা ভবামীত্যাত এব মধিনেনি অহমেব তস্য সর্বেশ্বরপ্রাহ-তয়া সদৈব বর্ত্ত এব । নহি নিরন্তরদিব্যামু ত্তরসাম্যাদিনে জনায় মৃত্তিকা রোচত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সচ ভক্তত্বব কীদৃক্ প্রিয় ইত্যাহ ন তথেনি আত্মযোনিব্রজ্ঞা পুত্রোহপি শঙ্করো মৎস্বরূপভূতোহপি সঙ্কর্ষণো ভ্রাতাপি শ্রীভার্য্যাপি আত্মা মূর্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যোহতিহর্ষণাহ ভবানিতি শ্রীবাচিচরণাঃ । অত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্তত্বত্বপি তেহু ভক্ত-ত্বাংশাদপি পুত্রভাদাংশা অধিকা বর্ত্তন্তে অতঃ প্রাধান্যেন বাপদেশা ভবন্তীতি জ্ঞায়েন তে পুত্রাদিধেনৈব বাপদিশ্বন্তে নতু ভক্তত্বেন । নন্দবশোদাদিহু তু মহাপ্রেমবত্বাৎ পিতৃভাদ্যাংশেভ্যোহপি ভক্তত্বলক্ষণোহংশোদিকতর ইতি তেহু ভক্তত্বমেবেতি তে কৃষ্ণস্যাতিপ্রিয়-তয়া এব । যদুত্বং । দর্শয়ন্তু দদাং গোকে আত্মনো ভক্তবশ্বতামিতি তেহাং ভক্তশব্দব্যাচ্যৎ স্বাতিবশীকারকত্বক । নেমং বিরিকো-ন ভগো ন শ্রীরণ্যঙ্গসংপ্রয়া । প্রণাদঃ নেতিরে গোপীতি সর্কোৎকর্ষণঃ । যথা । তাদৃশভক্তত্বপি মধ্যে ভবান্ যথা মে প্রিয়তমত্বথা মনুখাদেন শ্ৰুত্যাহ ন তথেনি । তেন সর্কভক্তত্বমু সধো উক্তঃ প্রেষ্ঠত্বভাদপি গোপ্যঃ প্রেষ্ঠাত্তেনাপি তাং চরণগুলিপ্রার্থনাদিতি বৈকবদিক্যন্তঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্যঞ্জিতং । অত্র পারমার্থ্যাদিচতুর্ষ্টয়সোত্তরোত্তরনূনক্রমঃ । এবক যদি পারমার্থ্যং নেচ্ছতি তদা কুতো মহেশ্বরমিত্যাদিত্যাত্তরোত্তর কৈমুতামপি জ্ঞেয়ঃ যোগসিদ্ধাদিধর্য তু পূর্ন নূনত্বমিতি ॥ ১৩ ॥

স এব শুদ্ধভক্ত এব অত্র পুত্রোহপিতাদি ব্যাখ্যায়যোক্তাদীনাং পরমভক্তত্বত্বপি পুত্রভাদিনৈবাহপ্রিয়তম-স্বোক্তিরিতি ভক্তত্বাংশে-নৈব প্রিয়তমত্বমভ্যুপেতং ॥ ১৪ ॥

অথবা পাতালের আদিপত্য কিম্বা যোগসিদ্ধি বা নির্বাণ মুক্তি কিছুই ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

হে উক্তব । তুমি যেমন আমার প্রিয়তম, তজ্জপ ব্রহ্মা আমার পুত্র হইলেও শঙ্কর আমার স্বরূপ-ভূত হইলেও, সঙ্কর্ষণ আমার ভ্রাতা হইলেও, লক্ষ্মী আমার ভার্য্যা হইলেও অথবা আমার এই নিজ মূর্তিও আমার তজ্জপ প্রিয় নহে ॥ ১৪ ॥

গিরপেক্ষং মুনিং শাস্ত্রং নিরৈক্যং সমদর্শনং। অমুরজাম্যাহং নিত্যং পুয়েয়েত্যজি রেণুভিঃ ॥১৫॥

নিষ্কিঞ্চনা মযামুরক্তচেতসঃ শাস্ত্রা মহাস্তোত্রখিলজীবৎসলাঃ।

কাগৈরনালকধিয়ো জুযন্তি তে যমৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ স্তুথং মম ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

পুয়েয়েতি মদন্তর্ভুক্তিক্রান্তানি পবিত্রীকুর্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ। মন্ত্রজ্ঞানাং স্তুথং এতাবদেবজুতমিতি বা কো বক্তুং সমর্থঃ যতঃ স্বসংবেদ্যং নিরূপমমিত্যাহ নিষ্কিঞ্চনা ইতি। মহাস্তোত্রা নির-
তিমানাঃ। অনালকধিঃ অস্পৃষ্টচিত্তাঃ নিষ্কিঞ্চনস্বাদীনাং যথেষ্টং হেতুহেতুমজ্ঞাঃ। এতজুতা মম মদীয়াঃ যৎ স্তুথং জুযন্তি সেবন্তে
তৎ স্তুথং ত এব বিদূর্নানো। কুতো নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষণীয়ং যেষাং তে নিরপেক্ষান্তরেব লভ্যং নতু মোক্ষাপেক্ষমপীত্যর্থঃ।
যদ্য। এবজুতাঃ সন্তো যে মম মামিত্যর্থঃ। জুযন্তি শ্রীশ্রয়ন্তি ত এব যমৈরপেক্ষ্যং স্তুথং তদ্বিদূর্নাতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং প্রেমবিশেষপাত্রত্বেন তাদৃশং ভক্ত্যন্তরা গৌরববিশেষপাত্রত্বেন ভক্তবিশেষং ত্রোতি নিরপেক্ষং নিষ্কামভক্তং। অতো
ভোগরহিতং মাংসখাদ্যাদিরহিতং অত্রাহ হেয়োপাদেয়ভাবনারহিতঞ্চ মুনিং শ্রীনারদাদিমমুরজামি যতস্তাদৃশনিকপটভক্তিময়সাধু-
দর্শনে মমপি ভক্তিবিশেষো জায়তে। কথং গোপনীয় ইত্যাহ পুয়েয়েতি। ভক্ত্যানিষ্কৃতিদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবে-
নেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কিং বহুনা ভক্তো যথা সদা মামমুরচরতি তথাহমপি ভক্ত্যঃ পরোক্ষঃ সন্ ভক্তমমুরচরামি। ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ ইতি মদীয়-
শুকোক্তেরিত্যাহ নিরপেক্ষমিতি। মুনিং মজ্রপশুপলীলাপরিচরাদিমননপরং। পুয়েয় মদন্তর্ভুক্তিক্রান্তানি পবিত্রীকুর্যামিতি ভাবে-
নেত্যর্থ ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ। তদ্বক্ত্যানিষ্কৃতিদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ। ইতি সন্দর্ভঃ। বস্ততস্ত ভক্তচরণধূলিগ্রহণং
বিনা ভক্তি ন স্যাৎ। ভক্ত্যা বিনা মমাদুর্ধ্যায়সমুভবো ন স্যাদিতি ময়েব মর্যাদা স্থাপিতা। অতোহমপি ভক্ত ইব ভক্ত্যা পূর্ণমম্মা-
ধুর্ধ্যাসরোনিমগ্নো ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যতো মজ্রপশুপাদিসাধুর্ধ্যায়সমুভবঃ মন্ত্রৈক্যেব লভ্যঃ নাত্তপেত্যাহ নিষ্কিঞ্চনা ইতি। নিষ্কিঞ্চনা জ্ঞানিনোহপি ভবন্তীতি
কেচিদাহন্তব্যার্থমাহ মযামুরক্তচেতসঃ ইতি। অখিলজীবৎসলা অখিলেভ্যোহপি জীবন্তো ভক্তিরসদিসংসাবন্তঃ। অতএব
মহাস্তুত্বংসংজ্ঞায়ৈব লোকৈকরূঢ়্যমানাঃ কাগৈর্মৈবাদাপতিতৈরপি ভোগৈর্ন অলকা ছিন্না ধীর্ষেবাং তে যন্ম স্তুথং জুযন্তি আশ্বাদয়ন্তি
তৎ স্তুথং তে এব বিদূর্নাতে। কুতঃ। নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষ্যং মোক্ষাদিকমপি যেষাং তে নৈরপেক্ষান্তরেব জাতং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

জ্ঞানিনং গৌরববিশেষপাত্রত্বেন জ্ঞানিভক্তবিশেষঃ। নিরপেক্ষং নিষ্কামং অতএব শাস্ত্রং ক্ষোভরহিতং অতএব নিরৈক্যং মাং-
সখাদ্যাদিরহিতং। কিঞ্চ। সমং সর্বত্র ভগবদ্ভূতা হেয়োপাদেয়বুদ্ধিরহিতং মুনিং শ্রীনারদাদিমমুরজামি সদা পবিত্রস্যান্মনা পাবি-
ত্র্যাসমুভবং আস্থস্থিতব্রহ্মাণ্ডপবিত্রীকরণমেবোপচারেণায়নঃ পবিত্রীকরণমিতি ভাবেন্মভিপ্রায়েণ পুয়েয়েত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥

এতাবৎ এতৎ পরিমাণকং। এবজুতমেনংজাতীয়ং। তৎ স্তুথং স্বসংবেদ্যং যেন ভক্তেনৈবাসমুভবনীয়ং। মযামুরক্তচেতসঃ ইত্যানে-
নৈব মদীয়স্বমাগতং পুনর্মগ্নেত্যাদিকমতো যেষতি। শ্রীশ্রয়ন্তি প্রসন্নীকুর্যন্তি ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! আমি নিরপেক্ষ, শাস্ত্র, নিরৈক্য ও সমদর্শন মুনি ব্যক্তির নিত্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিয়া থাকি, কারণ উক্ত প্রকার ব্যক্তির চরণধূলি দ্বারা আপনাকে এবং আমার অন্তর্ভুক্তি ব্রহ্মাণ্ড
পবিত্র করিয়া থাকি ॥ ১৫ ॥

অকিঞ্চন, আমাতে অমুরক্ত চিত্ত, শাস্ত্র, মহান্ অখিলজীবৎসল, কামনা দ্বারা অস্পৃষ্ট হৃদয়,
মন্ত্রভক্ত ব্যক্তিরা যে স্তুথ ভোগ করেন, তাহা তাঁহারা ই জানেন, সেই স্তুথ নিরপেক্ষ ভক্তগণেরই
লভ্য অন্য মোক্ষাপেক্ষি জনগণ জানিতেও পারে না ॥ ১৬ ॥

বাধ্যমানোহপি মন্ত্ৰেণ বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥ ১৭ ॥
 যথাগ্নিঃ স্তম্ভমুদ্বার্জিঃ করোত্যোদাংসি ভস্মসাৎ । তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কুৎস্রশঃ ॥ ১৮ ॥
 ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্যাং যোগ উক্ৰব । ন স্বাধ্যায়ন্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জিতা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অপি চাত্তাং তাবজ্জন্ম-মন্ত্ৰকথা যতঃ প্রাকৃতোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি স্বাত্তাং । বিষয়ৈরাকুষ্মাণোহপি প্রগল্ভয়া সমর্থয়া ॥ ১৭ ॥

পাকাদার্থঃ প্রজলিতোহপ্যগ্নির্যথা কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ করোতি তথা রাগাদিনাপি কথাক্ষমদ্বিষয়া সতী ভক্তিঃ সমস্তপাপানীতি ভগ-
 বানপি স্বভক্তিমহিমাশ্রয়োপ সোধয়তি অহো উক্ৰব বিষয়ঃ শৃংগিতি ॥ ১৮ ॥

অত এবভূতঃ শ্রেয়ো নান্যদন্তীত্যাহ ন সাধয়তিতি স্বাত্তাং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসংকর্ষঃ ।

প্রায়ৈর্নাভিভূয়তে । তথাযায়াঃ শ্রীভগবতি স্বদৈন্যনিবেদনস্পর্শাৎ । যতঃ প্রগল্ভয়া সমর্থপ্রভাবয়া ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রা-
 ত্তিকয়া ॥ ১৭ ॥

অতঃ সর্ক্সানেব ভক্তিভেদান্ প্রশংসতি যথোক্তৈঃ । যথা মদ্বিষয়া ভক্তির্যথাকথঞ্চিচ্ছবণাদিলক্ষণা সমস্তানি পাপানীতি ॥ ১৮ ॥
 তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিত্তথা মাং ন সাধয়তি বশয়নোদ্যুৎ করোতি । যথা উর্জিতা ভক্তিঃ সাধনাত্তিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপিচ আত্মাং তাবজ্জন্মতাবভক্তকথা যতো ভক্তৌ প্রথমবর্তমানোহপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবত্যাহ বাধ্যমান ইতি । প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া
 প্রায়ৈর্নৈব প্রবলীভবত্যা কিং পুনঃ প্রগল্ভয়া । যথা । জ্ঞানপ্রকরণে যথা হুয়াচারো জ্ঞানী নিদ্রিত্যে জ্ঞানিষক তন্ত নিষিধ্যতে ।
 যন্তসংযতবৃৎ বর্গ ইত্যাদিনা তথাহি ভক্তপ্রকরণে হুয়াচারো ভক্তো ন নিদ্রো ভক্তত্বক তন্ত ন নিষিদ্ধমিত্যাহ বাধ্যমান ইতি ।
 যজ্জন্ম । অপি চেৎ স্তহুয়াচারো ভক্ততে মামনস্তভাক্ । সাধুরেব সমস্তব্যঃ সমাখ্যবসিতো হি স ইতি । কিঞ্চাত্ত বিষয়ে বাধ্য-
 মানোহপি বিষয়ৈর্নাভিভূয়ত ইত্যন্তয়ত্রাপি বর্তমাননির্দেশাৎ বিষয়বাধ্যত্বদশায়ামপি বিষয়াবাধ্যত্বঃ ভক্তিসত্ত্বাবাৎ যথা বৈরিকৃত-
 ত্তিকিচ্ছদ্রাঘাতঃ প্রাপ্ততাপি ন পরাত্তবিমুক্তা শৌর্য্যসত্ত্বাদিত্তি যথা বা পীতজরমহোষদন্ত তদ্বদগে আঘাতোহপি জরো বাপ-
 কোহপ্যবাধক এব তত বিনস্তদবস্থত্বাৎ দিনান্তরে চ সমাড্ নষ্টীভাবিতাক ॥ ১৭ ॥

তত্বজিতেন্দ্রিয়তাজতপাপস্য ভক্তিরেব বিনাশিকাতীত্যাহ দৃষ্টান্তো যথামিরিত্তি । হে উক্ৰবেতি । ত্বনক্রোদ্ধবসেব লভয়েতি
 ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নমু ভক্তির্যথা স্বংপ্রাপ্তিসাধনং তথা জ্ঞানযোগাদিকমপীতি কেনাংশেন ভক্তেরুৎকর্ষ ইত্যত আহ নেতি স্বাত্তাং । 'ন সাধয়তি ন

দীপিকাদীপনং ।

যতো হেতোঃ প্রাকৃতোহপি প্রকৃতিঃ প্রায়ঃ প্রায়ঃ আরক্তভক্তিরিত্যর্থঃ । সমর্থয়া সমর্থপ্রভাবয়া । ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রাত্তিকয়া ।
 প্রায় ইত্যানেন স্বাপরাধো বাবর্ত্যতে । নাভিভূয়ত ইতি তথাযায়াঃ ভগবতি স্বদৈন্ত্যস্পর্শাৎ ॥ ১৭ ॥

রাগাদিনেন্তি আদিনা ক্রোধলোভাদিপরিগ্রহঃ । ভক্তিঃ প্রবণাদিলক্ষণা । সমস্তপাপানি আরূপণ্যন্তানি ভক্তপ্রারকবিধঃস-
 ইত্যাদ্যচিন্ত্যশক্তিতেত্বাক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

অতো ভক্তেরাশ্রয়মহিমত্বাৎ এবভূতঃ ভক্তিসদৃশঃ অন্তর্ভুক্তঃসাধনং নান্তি । তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোহপি যোগাদিত্তথা মাং ন

হে উক্ৰব ! উত্তম ভক্তের কথাত দূরে থাকুক, প্রাকৃত ভক্তও কৃতার্থ হয়েন, আমার ভক্ত ব্যক্তি
 অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ যদি কখন বিষয় ব্যবহারে বাধ্য হয়েন তথাপি তিনি প্রগল্ভ ভক্তিপ্রভাবে
 প্রায়ই বিষয় দ্বারা অভিভূত হয়েন না ॥ ১৭ ॥

হে উক্ৰব ! অগ্নি যেমন পাকাদি নিমিত্ত প্রজলিত হইয়া প্রদীপ্ত শিখাদ্বারা কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ
 করে, তজপ মদ্বিষয়িকা ভক্তি সমুদায় পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

হে উক্ৰব ! যোগশাস্ত্র অথবা সাংখ্যযোগ কিম্বা বেদশাখা অধ্যয়ন বা তপস্যা অথবা দান, ইহার

ভক্ত্যা হৈবৈকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়া ত্বে প্রিয়ঃ সত্যং । ভক্তিঃ পুন্যতি মমিষ্ঠা স্বপাকানপি সমুবাৎ ॥২০॥
ধর্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসাস্বিতা । মদুভক্ত্যাপেতমাত্মানং নচ সম্যক্ পুন্যতি হি ॥২১॥
কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা । বিনানন্দাশ্রকলয়া শুক্লোদুভক্ত্যা বিনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রদ্ধয়া বা ভক্তিস্তয়া । সমুবাৎ জ্ঞানদোষাদপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্ত্যভাবেন্নাং সাধনং বার্থমিত্যাহ ধর্ম ইতি ভাষ্যঃ ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং বিনা কথং ভক্তির্নাম্যতে ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুক্লোদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা শ্রদ্ধাপূর্বিকয়া কেবলয়া ভক্ত্যা বহুমেব গ্রাহ্যঃ ক্রমাদ্বশীকার্য্যঃ । সৈব মমিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥ ২০ ॥

বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তকাশ্রোণ । মদুভক্ত্যা মংগ্ৰীতিলক্ষণয়া । ন সম্যক্ প্রপূণ্যতি উক্তপারমেষ্ঠ্যাদ্যপূনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব-
বাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

তদেব বাতিরেকেণাহ কথমিতি । রোমহর্ষস্তাবং যং কিঞ্চিৎ চেতোদ্রবন্ত চিত্তং । আনন্দাশ্রকলাতু বিশিষ্টস্য তস্য চিত্তং ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মংপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি উজ্জ্বিতা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যানাবৃত্তেন প্রবণা ভীত্রেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথোক্তি । স্ববাকোন প্রাপ্তং যোগাদীনামপি স্বপ্রাপ্তিসাধনবশম্ভাহ ভক্ত্যেতি । একয়া নবন্তেন যোগাদিনেত্যর্থঃ । তেন
বদন্ত্য জ্ঞানাদীনামপি শ্রদ্ধাপ্রাপ্তিসাধনবঃ ক্রমতে তদ্বহা শুণ্ডতা ভক্তিরেব তৎপ্রাপ্তিকৈতি জ্ঞেয়ং । তদেব জ্ঞানসংকর্ম্মাদিকং
ভগবন্তঃ সাধনতুমসদর্থং কেবলং পাণনাশকতয়েব সার্থকমভূদাত স্থিতং । তত্রাপি ভক্তের্থা পাণনাশকতা ন তথা জ্ঞানাদীনা-
মিত্যাহ ভক্তিরিত্যেতদর্শনং । সমুবাৎ জ্ঞানদোষাদপীতি শ্রীষ্যামচরণাঃ । তেন প্রারম্ভপাণনাশকতা ভক্তিবুধাত ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ । ধর্মজ্ঞানাদীনাং পাণনাশকত্বমপি ভক্তিসাহিত্যেনৈব । ভক্তিরাহিত্যেনতু কিঞ্চিদ্ভিন্নমেবেত্যাহ ধর্ম ইতি । বিদ্যা
জ্ঞানং ॥ ২১ ॥

অন্তঃকরণস্ত সম্যক্তয়া ভক্তিরেব শোধয়তি নাশ্তং সাধনং । সাচ ভক্তীরোমাঞ্চাদ্যনুভবগম্যোতাহ কথমিতি । ভক্ত্যা হেতুনা যদ্র-
চেতন্তেন বিনা কথং সাধনাস্বরেণ রোমহর্ষঃ । কথং বা আনন্দাশ্রকলা রোমহর্ষঃ বিনা । আনন্দাশ্রকলয়া চ বিনা কথমাশয়ঃ শুক্লো-

দীপিকাদীপনং ।

সাধয়তি বরায় নোদুঃখং করোতি যথোজ্জ্বিতা ভক্তিঃ সাধনাস্বিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন যা ভক্তিস্তয়া কেবলয়া শুক্লো ভক্ত্যাবহমেব গ্রাহ্যঃ প্রেমধারা বশীকার্য্যঃ সৈব মমিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥২০॥

বিদ্যা জ্ঞানং । তপসা চিত্তকাশ্রোণ । মদুভক্ত্যা মংগ্ৰীতিলক্ষণয়া অপেতং রহিতং আত্মানং চিত্তং সম্যক্ প্রপূণ্যতি উক্তপার-
মেষ্ঠ্যাদ্যপূনর্ভবপর্য্যন্তসর্ববাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং অষ্টসাংস্কবিকারং ভক্ত্যনুভাবরূপং বিনা তৎকারণীভূতাং ভাবভক্তিঃ কথং জ্ঞেয়ং । শুক্লোত সাষ্টীাদিবাসনাতঃ
পবিত্রঃ ভাৎ ॥ ২২ ॥

আমাকে তদ্রূপ প্রাপ্ত হয় না, যেমন মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তি দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা সহকৃত এক ভক্তি দ্বারাই আত্মা ও প্রিয় রূপ আমি সাধুদিগের প্রাপ্য হই । আমাতে নির্ভা-
রূপ যে দৃঢ়ভক্তি তাহা চণ্ডালকেও জ্ঞান দোষ হইতে পবিত্র করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ভক্তি সাধন ব্যতিরেকে অন্য সাধন সকল ব্যর্থ, কারণ, সত্য ও দয়া সহকৃত ধর্ম বা তপস্যা-
যুক্ত বিদ্যা, ইহারা মদুভক্তিবহীন আত্মাকে সম্যক্ প্রকারে পবিত্র করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষ, চিত্তের আর্দ্রতা এবং আনন্দাশ্রকলা ব্যতীত ভক্তির আবির্ভাব কিরূপে জানা যাইবে ।
অথচ ভক্তি ব্যতীতই বা চিত্তশুদ্ধি কি প্রকারে হইবে ॥ ২২ ॥

বাগ্ গদগদা দ্রবতে যস্য চিত্তং রুদত্যাভীক্ষং হসতি কচিচ্চ ।
 বিলজ্জ উদগায়তি নৃত্যতে চ মন্তুক্তিযুক্তো ভুবনং পুন্যতি ॥ ২৩ ॥
 যথাগ্নিনা হেম গলং জহাতি ধাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপং ।
 আত্মা চ কর্ম্মানুশয়ং বিধুয় মন্তুক্তিযোগেন ভজত্যথো মাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ ভক্তিঃ স্বাশ্রয়ং শোধয়তীতি কিং বক্তব্যং যতো গদগদবাগাদিলক্ষণমন্তুক্তিযুক্তো লোকঃ সর্বং পুন্যতীত্যাহ বাগিত্যাदि ॥ ২৩ ॥
 অপিচ ভক্ত্যবাস্তুগুণান্নত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি । যথাগ্নিনা ধাতং তাপিতমেব হেম স্ববর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন কালনা-
 দিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাং মাং ভজতে মজ্জপত্যাং পদ্যতে ॥ ২৪ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

চেতোদ্রবস্ত ভক্তিরন্তরঙ্গস্বভাব ইতি । তথা তথোক্তং । রোমহর্ষেণানন্দাশ্রকলয়াচ বিনা কথং তারতম্যেন চেতোদ্রবোহিবগম্যতে
 দ্রবতা চেতসাচ বিনা কথং ভক্তিরাবির্ভবতি । ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশ্রয়ঃ শুদ্ধোদিত ॥ ২২ ॥
 মন্তুক্তিযুক্তো মংপ্রেমাতিশয়পাত্রশ্চেৎ ভুবনমপি পুন্যতি কিমুতাপনং । সঙ্গিনো গ্রামং দেশং মণ্ডলং বর্ষং বীপাদিকং চেত্যাঃ ॥ ২৩ ॥
 তথা শ্রীত্যা তস্য মহাপ্রেমঃ প্রাপ্তিক্রমঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি । তথা মন্তুক্তিযোগেন মংপ্রীত্যা কর্ম্মানুশয়ং বিধুয় শোধয়িত্বা । অথো
 কাংরোয়ন । ভজতি মহাপ্রেমাবির্ভাবাৎ পূর্ণং সেবাপদ্ধতিঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিত্যশ্রয়ঃ । যতুক্তং কলিযুগপাবনাবতারেন শ্রীভগবতা । ঐশ্বর্যম্যোগনিবদং দূরে হরিকথামুতাং । যন্ন সন্তি দ্রবচ্ছিত্তকম্পাশ্রপুলকাদয়
 ইতি । তেন নিষ্কামকর্ম্মযোগাদয়ো বহুপ্রমাণসিদ্ধা অন্তঃকরণস্য শোধকাত্মবস্তৃত্ব । কিন্তু তস্য যেন কথ্যেণ ভগবদপরোক্ষানুভবে
 ন ভবতি তং কথ্যং তু প্রেমভক্তিরেব আলয়তি নতু জ্ঞানান্ধিরপীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
 প্রেমভক্তিযুক্তো জনস্ত স্বমুদ্রতীতি কিং চিত্রং যতো ভূলোকমপ্যুদ্রতীত্যাহ বাগিত্যা । যস্য বাগ্ গদগদা গদগদাকারা অস্পষ্টা-
 ক্ষরেত্যর্থঃ । দ্রবতে দ্রবতি । যতশ্চিত্তদ্রবাকিত্তমভীক্ষং রুদতি রোদতি অভীক্ষমৌৎকর্ষ্যেন জাজগামানন্দাদিত্যি ভাবঃ । কচিচ্চেতি
 সর্গদ্রাবতি । দ্রবচ্ছিত্তস্ত সার্বদিক এব ॥ ২৩ ॥
 কিঞ্চ । ভক্ত্যবাস্তুগুণান্নত এবেন্দি সদৃষ্টান্তমাহ যথেন্দি । যথাগ্নিনা ধাতং তাপিতমেব হেম স্ববর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন কালনা-
 দিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে । তথৈবাত্মা জীবঃ কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাস্বকং গলং বিধুয়াথো মদীয়লোকে মাং ভজতি সাক্ষাদেব
 সেবতে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বাশ্রয়ং তাদৃশভক্তিমন্তং জনং ॥ ২৩ ॥
 কাগনাদিভিরিত্যাদিনা তক্ষণ-বর্ষণাদিগ্রহঃ । আত্মা চিত্রং । মন্তুক্তিযোগেন মংপ্রীত্যা । অথো কাংরোয়ন । মজ্জপত্যাং মহাপ্রেম-
 বেশেন শ্রীময়োঃ কামুক ইতিবদ্যদেকময়তাং ॥ ২৪ ॥

আমার কথা শ্রবণে যাহার বাক্য গদগদ ও চিত্ত দ্রবীভূত হয় এবং কখন রোদন, কখন হাস্য ও
 কখন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, এরূপ মন্তুক্তিযুক্ত ব্যক্তি ত্রিজগৎ পবিত্র করেন ॥ ২৩ ॥
 অতএব কেবল ভক্তি দ্বারাই আত্মশুদ্ধি হয় অথ দ্বারা হয় না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা—যেমন
 স্ববর্ণ অগ্নিতেই উত্তপ্ত হইয়া অন্তর্মল পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমার
 ভক্তি যোগ দ্বারাই আত্মা কর্ম্মবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক পরে আমাকেই ভজনা করেন ॥ ২৪ ॥

যথা যথাত্মা পরিমুজ্যতেহসৌ মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ।

তথা তথা পশুতি বস্তু সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাঞ্জনসংপ্রযুক্তং ॥ ২৫ ॥

বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিগজ্জতে। গামনুস্মরতশ্চিত্তং মযোব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথং। হিঙ্গা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মদ্রাবভাবিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরং। তমেব বিদিত্বাতিমুতুমতীতাদি শ্রুতিভোজ্ঞানাদেবাবিদ্যানিবৃত্তা তৎপ্রাপ্তিরবগম্যতে কুতো ভক্তিরোগেনেতুচাতে তজাহ যথা যথেনি। আত্মা চিত্তং পরিমুজ্যতে শোধ্যতে মৎপুণ্যকথানাং শ্রবণৈরভিধানৈশ্চ। ভক্তেরেবাবাস্তব-
ব্যাপারো জ্ঞানং ন পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানং নাম চিত্তস্য মদাকারপরিণামঃ। সচ মাং ভজতঃ স্বভাবত এব ভবতি ন যত্নাস্তবমপেক্ষত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ বিষয়-
নिति ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যং সাধনং তৎকলং স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাং তস্মাদ্ভিহায় মযোব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আদিভজনমারম্ভা ক্রমং বদন্ মহাপ্রেমপর্যন্তারিতাবে পূর্ববিররপেক্ষমেব কারণমাহ যথা যথেনি। তত্র স্বপ্নং মদীয়স্বরূপরূপগুণ-
লীলাযার্থং পশুতি। তদ্রূপক্রমাতশয়েন মহাপ্রেমাপ্যাবির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মাদ্ভক্তিরেবাবাস্তবানীয়েতু্যপসংহরমাহ বিষয়নिति দ্বাভ্যাং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

আদিভজনমারম্ভা কেবলয়া ভক্তোবাশ্রয়শোধনতারতম্যেন শ্রবণকীর্তনস্মরণাদিতারতমাং মন্যাদুর্ধ্যাহুভবতারতমাং প্রাপ্তোতীতাহ
যথা যথেনি। তত্বেস্বপ্নং তত্বং মজুপলীলাদিস্বরূপং স্বপ্নং তন্মাদুর্ধ্যাহুভববিশেষং তয়োদ্বৈতক্যাং। যদা। স্বপ্নং তত্বং। পূর্বনিপাতাভাব
আর্থঃ। চক্ষুর্যথেনি। প্রথমমদ্যং কাণোহপ্যন্তমন্তস্মাং চক্ষুয়ান্ চক্ষুয়তোহপি সিদ্ধান্তনয়গাঞ্জিতনেত্রঃ স্বপ্নং পশুতি ॥ ২৫ ॥

তাৎপর্যশ্রবণকীর্তনস্মরণাদিনিষ্ঠানাং স্বপ্নজ্ঞানাং চিত্তং ত্রয়ী কীদৃশং সাদিত্যত আহ বিষয়নिति। বিষয়ধানাসক্তং চিত্তং যথা
বিষয়মাদুর্ধ্যানিমগ্নং দৃষ্টং তথৈব মদীয়ধানাসক্তং মন্যাদুর্ধ্যমানিমগ্নং স্যাৎ ॥ ২৬ ॥

যস্মাদভ্যং সাধনং তৎকলং চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধানমাং তস্মাদ্ভিহায় কেবলয়ৈব ভক্ত্যা মযোব মনঃ সমাহিতং কুর্কিতি

দীপিকাঙ্গীপনং।

স্বপ্নং বস্তু মদীয়স্বরূপরূপগুণলীলাযার্থং। ভক্তেরেবাবাস্তবব্যাপার ইতি। যথা চক্ষুঃ করণত্বেহপি সংযোগাদিরবাস্তবব্যাপার-
তথা জ্ঞানমপি। নহি কাঠেঃ পচতীতুত্বেজ্ঞানামসাধনং প্রতীয়তে ইতি তত্র তৎপরিকরত্বমভিপ্রেতং ॥ ২৫ ॥

যত্নাস্তবং প্রাণায়ামসমাধ্যাদিরূপং। মূলেহুস্মরত ইতি স্মরণোপলক্ষিতভক্তেরভ্যাস এবোপদিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

তদ্বিহায় অন্তঃ সাধনাদিকং পরিত্যজ্য। স্বপ্নমনোরথমিতোকণদ্বাঃ যথা স্বপ্নো মনোরথচাসন্ তথা কস্মাদিসাধনং। তৎ-

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, “ব্রহ্মণোত্ত! পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, তাঁহাকে জানিয়া মৃত্যুকে
অতিক্রম করিতে পারে” ইত্যাদি শ্রুতি হেতু জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্ত হইলে আপনার প্রাপ্তি হইতে
পারে, তবে কি নিমিত্ত ভক্তিরোগ কহিতেছেন, অতএব ইহার কারণ শুন, চক্ষু অঞ্জন সংযুক্ত হইলে
যজুপ সূক্ষ্ম বস্ত্র দেখিতে পায়, তাহার ন্যায়, এই আত্মা, আমার পুণ্যকথা শ্রবণ ও কথন দ্বারা পরি-
শুদ্ধ হইয়া সূক্ষ্ম বস্ত্র দেখিতে পান ॥ ২৫ ॥

অপর জ্ঞান নামক পদার্থ চিত্তের মদাকার পরিণাম বিশেষ, ইহা আমাকে ভজন করিতে করিতে
স্বভাবতই হয়, যত্নাস্তরের অপেক্ষা করে না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, বিষয়ানুধ্যায়ী ব্যক্তির চিত্ত
যেমন বিষয়েতেই বিলীন হয়, তদ্রূপ আমাকে স্মরণকারির চিত্ত আমাতেই লীন হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অতএব, স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় অসৎ চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক আমার ভজন দ্বারা শোধিত অন্তঃ-
করণকে আমাতেই সমাহিত কর ॥ ২৭ ॥

স্ত্রীণাং স্ত্রীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্ । ক্ষেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিন্তয়েন্মামতস্ত্রিতঃ ॥ ২৮ ॥
ন তথাস্ত্য ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চাত্মপ্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদযথা পুংসস্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
যথা ত্বামরবিন্দাক্ষ যাদৃশং যাবদাত্মকং । ধ্যায়েশুমুহুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদিত্তি । মস্তাবভাবিতং মস্তাবেন মস্তজনেন শোধিতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যায়নাত্মাকামার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইত্যাহ জ্ঞানামিত্তি । আত্মবান্ ধীরঃ সন্ । ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে । বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৮ ॥

এতচ্ছপাদয়তি ন তথেন্তি । অস্য পুংসঃ যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ক্লেশো ভবেৎ যথাচ বন্ধো যোষিৎসঙ্গতঃ তথান্যপ্রসঙ্গতো ন ভবেদিত্তি ॥ ২৯ ॥

মাং চিন্তয়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেন্তি । ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিত্তি ধ্যেয়বিশেষপ্রশ্নঃ । যদাত্মকমিত্তি যসৌতানি বিশে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র পূর্বাং প্রক্রিয়ামাহ জ্ঞানামিত্তি ॥ ২৮ ॥

ক্লেশো বন্ধশ্চেতি উভাবপি উভয়োর্থোজ্যো । তৎসঙ্গিসঙ্গোহপি হৃদিকারণমিত্তি ॥ ২৯ ॥

তত্র মুমুক্শাঃ তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেন্তি । পরার্থঃ প্রশ্নঃ । সর্বেষাং মার্গাণাং ভারতমাজ্ঞানেন স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানং ভবতীতি ভাবেন । যথাগ্রে সিদ্ধীনাংপি । এবমন্তত্রাপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রকরণার্থমুপসংহরতি তস্মাদিত্তি শ্রীস্বামিচরণাঃ । মস্তাবেন মস্তাবনয়ৈব ভাবিতং ভাবযুক্তীকৃতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যায়নাত্মাকামার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইত্যাহ জ্ঞানামিত্তি । যত আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ তেবাং সঙ্গো সতি ধৃতির্ন তিষ্ঠেদিত্তি ভাবঃ । ক্ষেমে নির্ভয়েদেশে বিবিক্তে নির্জনে ॥ ২৮ ॥

যথা তৎসঙ্গিসঙ্গত ইতি যোষিৎসঙ্গিসঙ্গত্যাগে ভূয়ানেব যতঃ কর্তব্যঃ যতো যোষিৎসঙ্গে লজ্জা স্বীয়া প্রতিষ্ঠা চ বাধিকান্তি তৎসঙ্গিসঙ্গে তু প্রায়ন্তে অপিন বাধিকে পরঞ্চ যোষিৎসঙ্গী যথা তৎকথান্তিস্তস্যামাসজয়তি লজ্জাত্ময়াদিকমপি ত্যাজয়তি ন তথা যোষিদপীত্যত উত্তরত্র তদ্বিদেশঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিং বিনা কিমপি সাধ্যং ন সিদ্ধ্যতীতি ভগবদ্বাক্যান্শিত্য সর্বেষাং মার্গাণাং প্রকারজ্ঞানং বিনা স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানমতি-
সুখদং ন ভবতীতি ভাবেন মোক্ষাকাজিক্রমো ধ্যানভক্তেঃ প্রকারাদীন পৃচ্ছতি যথেন্তি । তত্র প্রকারপ্রশ্নঃ । যাদৃশমিত্তি ধ্যেয়বিশেষ-

দীপিকাদীপনং ।

ফলঞ্চ স্বর্গাদি । অসম্মিত্যা । অভিধানং মনোমাত্রবিলসিতং হিত্বা ময়ি মনঃ সমাধয়েৎসেতাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

কামমার্গাঃ পরিত্যাগ্যা ইতি সাধনেভ্যঃ পূর্বাং প্রক্রিয়োক্তা ॥ ২৮ ॥

এতৎ কামমার্গপরিত্যজনং । যদ্যপি ক্লেশো বন্ধশ্চেত্যুভাবত্বং তথাপি স্রাব্যেবগাদিক্রেশত তৎসঙ্গিসঙ্গঃ কারণঃ । বন্ধস্ত চ স্ত্রীসঙ্গঃ । ইতি প্রাধাত্মাত্মাত্ময়েন বাধ্যতামিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রকারং তস্য চিন্তনসৌতিকর্তব্যতাদিকং । ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ ধ্যানসৌতিকর্তব্যতাপ্রশ্নঃ । এবমিত্তিকর্তব্যাত্মাধ্যয়বিশে-

ধীর ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গ ও স্ত্রীসংসক্তব্যক্তিদিগের সংসর্গ দূর হইতে পরিত্যাগ পূর্বক নির্ভয় বিজ্ঞান প্রদেশে উপবেশন পূর্বক অতস্ত্রিত রূপে আমাকে চিন্তা করিবে ॥ ২৮ ॥

যোষিৎ সংসর্গ বা তৎসংসক্ত ব্যক্তিদিগের সংসর্গে ধীর পুরুষের যেরূপ ক্লেশ ও সংসার বন্ধন সাধিত হয়, অন্য কোন প্রসঙ্গে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ২৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে পদ্মলোচন ! মুহুক্ষু ব্যক্তিরা আপনাকে যৎ স্বরূপে, যদ্ বিশিষ্ট রূপে ও যে

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাস্থং । হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকুতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাণস্থ শোধয়েন্মার্গং পূর-কুস্তক-রেচকৈঃ । বিপর্যয়েণাপি শনৈরভ্যাসেন্নির্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বগনি তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ এতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ । ভক্তারমর্থঃ । মুমুক্শ্বাং যথা ধ্যায়ন্তে তন্মে বক্তুমর্হসি জিজ্ঞাসোঃ কথনায় মে পুনরন্ততদাসামেব পুরুষার্থো নতু ধ্যানেন কৃত্যমস্তীতি । তদুক্তং । ষ্যোগযুক্তশ্লগ্গন্ধেত্যাদি । স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্ত্ব অগমঃ ॥ ৩০ ॥

তত্র ধ্যানাঙ্গভেদান প্রাণায়ামপ্রকারমাহ সমে ইতি চতুর্ভিঃ । স মে নাতুচ্ছিতে নাতিনীচে আসনে কষলাদৌ সমকায়ঃ সন্ যথা-সুখমাসীন ইতি নান্তি স্বস্তিকাদিনিয়ম ইত্যুক্তং । নাসাগ্রনিরীক্ষণং চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ অসংযত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুস্তক ক্রমেণাপি । যদ্বা । বামনাভ্যা পুরিতং দক্ষিণয়া তাজেৎ তত্রাচ পুরিতং বায়বেত্যেবং বিপর্যয়েণ । বধোক্তং যোগে । ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং তাজেৎ পিঙ্গলয়া তত ইতি । নির্জিতেন্দ্রিয় ইতি প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সম ইতি সাক্ষিকং । সুখমাসীন ইতি । তদঙ্গভূতস্বস্তিকাদিমু মধ্যো একং কুর্গাদিত্যুক্তং ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । টীকায়ামিডয়েত্যাদিবাচ্যো চ তদঙ্গরূপমেবাবৃত্তা যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রশ্নঃ বদান্মকমিতি ধ্যেয়স্বরূপপ্রশ্নঃ । অত্র মে ইত্যস্য পৌনরুক্ত্যাদেবং ব্যাখ্যায়ং । যথা মুমুক্শ্বাং ধ্যায়ন্তে বক্তুমর্হসি নমু মুমুক্শো-ধ্যানেন পৃষ্টেন তবৈকান্তিকতক্তস্য কিং । তন্মাং যথা ভামহং ধ্যায়ামি তদ্বদেত্যেবং পৃচ্ছতামিত্যত আহ মে মম তু এতদ্যানিমিতি সংহতপাণিধ্বয়েন তস্য চরণধ্বং দর্শয়তি । ধ্যানং স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ অগমঃ ॥ ৩০ ॥

স্বনাসাগ্রকুতেক্ষণ ইতি চিত্তস্থৈর্য্যায় । অন্তর্লক্ষ্যো হবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ অসংযত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণ রেচক-পূরক-কুস্তক-ক্রমেণ ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যণ তৎস্বরূপপ্রশ্নোক্তঃ । তত্র মংপদস্য পুনরুক্তিপাঠে । কথং তস্য মে । স্বদ্যট্টম্যাকপুরুষার্থস্য । তথাচ পরার্থ এবাং প্রোশ্নো ন স্বার্থ ইতি । তথা ব্যাখ্যাং । স্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্য অগমঃ পুনরুক্ত্যভাবাদেব ॥ ৩০ ॥

তত্র প্রশ্নরম্যমধ্যো ধ্যানাঙ্গভেদে ধ্যানসাধনভেদে । সম ইতি সাক্ষিকং । চিত্তস্থৈর্য্যায়তি লয়বিক্ষেপাতাবাং । অন্তর্লক্ষ্যঃ হৃদি-লক্ষ্যেকদৃষ্টিরিত্যর্থঃ । অবহির্দৃষ্টিঃ বাহ্যবিষয়াহুসন্ধানশৃংঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্যয়েণেত্যাক্ষিকং । পূর্ব্বার্থে নিরুক্তবিপর্যয়ে মানাতাবেহতো যদ্ব্যতি । ইডয়েত্যাদিযোগশাস্ত্রবাচ্যে তু তদঙ্গরূপমেবাবৃত্তা যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

প্রকারে ধ্যান করেন, আমি তদ্বিষয় চিন্তা করিতেছি অতএব সেই সকল বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সম আসনে, সম শরীরে এবং যথাস্থখে আসীন হইয়া হস্তদ্বয় উত্তানরূপে উপ-যু্যপরি ক্রোড়ে সংস্থাপন পূর্ব্বক স্বীয় নাসাগ্র মাত্র দর্শন করিবে ॥ ৩১ ॥

পরে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূরক কুস্তক রেচক এক্রুপে ক্রমশঃ প্রাণ নিরোধ শিক্ষা করিবে ॥ ৩২ ॥

হৃদ্যবিচ্ছিন্নমোক্ষারং ঘণ্টানাদং বিসোর্ণবৎ । প্রাণেনোদীৰ্য্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরং ॥ ৩৩ ॥
এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ । দশকৃত্ত্বিমবণং মাসাদৰ্কাগ্জ্জিতানিলঃ ॥ ৩৪ ॥
হংপুণ্ডরীকমন্তঃস্বমূৰ্দ্ধনালমধোমুখং । ধাত্ত্বোৰ্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমৰ্ফপত্রং সর্গকিং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাণায়ামো দ্বিবিধঃ । সগর্ভোহগর্ভশ্চেতি । তত্র শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রথমঃ প্রণবগর্ভমাহ হৃদীতি দ্বাভ্যাং । মূলধারাদারভ্যাবিচ্ছিন্নং সন্ততঃ ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি মনসি সন্তঃ প্রাণেনোদীৰ্য্য উৰ্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীড়া । কথঙ্কৃতং । বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তবৎ । তত্র মাত্রাতীতে স্বরং পরদশং বিন্দুং সংবেশয়েৎ । অথ পুনরিত্যস্য তঞ্চ বিন্দুশিরস্কং কুর্যাদিত্যর্থঃ । যদা । মূলধারাদারভ্যা মুৰ্দ্ধান্তপর্য্যন্তং বিসন্ততবৎ স্বল্পমবিচ্ছিন্নং সন্তঃ হৃদি মনসি প্রাণেনোদীৰ্য্যাত্তিভ্যাজ্য অথ পুনস্তত্রোক্তারে ঘণ্টানাদতুল্যঃ স্বরঃ উদাত্তং নাদং স্থিরীকুর্যাদিতি ॥ ৩৩ ॥

মাসাদৰ্কাগ্জ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

এবং ধ্যানাঙ্গং যুক্তা বাদ্শমিত্যস্যোত্তরং বক্তুং ধোয়পীঠমাহ হংপুণ্ডরীকমিতি সার্কেন । অন্তঃস্বং দেহান্তর্কর্ত্তি উৰ্দ্ধনালমধো-
মুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধাত্ত্বোৰ্দ্ধমুখং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হৃদীতি তৈঃ । তত্র দ্বাদশান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং অনাহতমিত্যর্থঃ । বিন্দুশিরস্কমিত্যত্র বাচ্যং পৌনরুক্ত্যাহং । নাদস্য তদঙ্গ-
হেদাবশ্রবাচ্যত্বাচ্চ ॥ ৩৩—৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

হৃদীতি মূলধারাদারভ্যা অবিচ্ছিন্নং সন্ততং । ঘণ্টানাদতুল্যমোক্ষারং হৃদি স্থিতং প্রাণেনোদীৰ্য্য উৰ্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীড়া
কথং বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তবৎ । অথ পুনস্তত্র স্বরং নাদং বিন্দুং বা সংবেশয়েৎ স্থিরীকুর্য্যাহং ॥ ৩৩ ॥

মাসাদৰ্কাগ্জ্জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

হংপুণ্ডরীকং মন এব কমলং তচ্চ বহিরপি যাতীতি ব্যাবৰ্ত্তয়তি । অন্তঃস্বং দেহান্তর্কর্ত্তি । উৰ্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলী-
পুষ্পসংকাশং যদন্তি তদ্বিপরীতং ধাত্ত্বোৰ্দ্ধমুখং ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সগর্ভো মস্তনতিতঃ । অগর্ভপ্তচ্ছতঃ । তত্র দ্বিবিধপ্রাণায়াময়োর্মধ্যে । দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তমনাহতচক্রং প্রেতি নীড়া । অতএব হৃদি-
সন্ততিতুল্যং হৃদয়ে স্যাদনাহতমিত্যুক্তত্বাৎ মাত্রাতীত ইতি ঘণ্টানাদে যথা মাত্রা নাশ্চি তথা মাত্রাশূন্য ইত্যর্থঃ । তঞ্চ ওক্ষারং । বিন্দুঃ
শিরসি বদ্য তথাভূতং কুর্য্যাহং । অর্থসমনাজেন ব্যাখ্যাতত্বাৎ পৌনরুক্ত্যাহং বধেতি । বস্ততস্ত নাদশিরস্কমিত্যেব বাচ্যং নাদস্য তদঙ্গ-
হেদাবশ্রবাচ্যত্বাৎ । প্রাণেন প্রাণায়ামেন মনসি ভাবনয়াহতিব্যক্তং কৃত্বাহং ॥ ৩৩ ॥

প্রাণং প্রাণায়ামং । দ্বিষবণং ত্রিকালং । দশকৃত্ত্বঃ দশবারং প্রেত্যেকং ॥ ৩৪ ॥

ধ্যানাঙ্গং আসনপ্রাণায়ামপ্রকারং । ধোয়পীঠং ধোয়স্য ভগবতো পীঠং সিংহাসনং হংপুণ্ডরীকমিতি সার্ককং । উন্নিদ্রমিত্যস্য
প্রতিযোগিহেন মুকুলিতং চেত্যাধ্যাহতং । তদ্বিপরীতং তন্নীং কদলীপুষ্পসংকাশাবিপরীতং । উত্তরোত্তরং ক্রমেণাস্তরন্তঃ স্বর্গ-
সোমায়ীন্ তত্ত্বাগুলানি ॥ ৩৫ ॥

ঘণ্টানাদ তুল্য ধ্বনিসুত, যুগল তন্তু সদৃশ এবং মূলধার অবাধি হৃদয় পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্ন ওক্ষারকে
প্রাণবায়ু দ্বারা উৰ্দ্ধে উত্থাপন করিয়া পুনরীকর সেই উদাত্ত ধ্বনিকে তথায় সংস্থাপন করিবে ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ প্রত্যহ ত্রিসঙ্খ্যায় দশবার করিয়া প্রণবযুক্ত প্রাণকে অভ্যাস করিলে এক মাস মধ্যে
জিতপ্রাণ হইবে ॥ ৩৪ ॥

দেহান্তর্বর্ত্তি, উৰ্দ্ধবৃন্ত, অধোমুখ, অৰ্ফপত্র, কর্ণিকা যুক্ত ও অতন্ত্রিত, হৃদয়পদ্মকে বিপরীত ভাবে
উৰ্দ্ধ মুখ করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৩৫ ॥

কর্ণিকায়াং স্তম্বে সূর্যাসোমায়ীসুতরোত্তরং । বহ্নিমধ্যে স্মরেজপং মমৈতদ্ধ্যানমঙ্গলং ॥ ৩৬ ॥
 সমং প্রশান্তং স্নমুখং দীর্ঘচাক্ষুঃকুণ্ডলং । সূচাক্ষুঃসুন্দরগ্রীবং স্ককপোলং শুচিস্মিতং ॥ ৩৭ ॥
 সমানকর্ণবিন্যস্তক্ষুরক্ষকুণ্ডলং । হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনং ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-বিভূষিতং । নৃপুত্রৈর্বিলসৎপাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতং ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামৎকিরীটকটকটিসূত্রোঙ্গদায়ুতং । সর্বাঙ্গসুন্দরং হৃদয়ং প্রসাদস্নমুখেক্ষণং ॥ ৩৯ ॥
 স্কুমারমভিধায়েৎ সর্বাঙ্গেষু মনো দধৎ । ইন্দ্রিয়াগ্নিহিত্যর্থোভ্যো মনসাক্ষ্য তন্মনঃ ।
 বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্বতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্বে চিত্তয়েৎ । সবিশেষণং ধ্যানমাহ বহ্নিমধ্য ইতি বক্তৃভিঃ । ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অমুরূপাবয়বং দীর্ঘাশ্চাক্ষরবশত্বাভ্যুজা যস্মিন্ তৎ । সূচাক্ষুঃ অতিরম্যং ॥ ৩৭ ॥
 সমানমোঃ কর্ণয়োর্বিন্যস্তে ক্ষুরন্তী মকরাকারে কুণ্ডলে যস্মিন্ তৎ । শ্রীবৎসশ্রিয়োনিকেতনং বকসি দক্ষিণবামতন্তাত্যাং যুক্ত-
 মিভ্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ছ্যামতিঃ কিরীটাদিভিরা সমস্তাং যুতমলঙ্কৃতং প্রসাদেন শোভনং মুখনীক্ষণক যস্মিন্ তৎ । স্কুমারমতিকোমলং ॥ ৩৯ ॥
 সবিশেষণং ধ্যানমুপসংহরতি স্মিয়াগ্নীত প্রাকর্ষণে নয়েৎ । সর্বতঃ সর্বাঙ্গযুক্তে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং ॥ ৩৬ ॥
 সমং অমুরূপাবয়বং । প্রশান্তমুখং ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসশ্রিয়ো বক্ষোদক্ষিণবামে নিতরাং কেতনে অসাধারণচিহ্নে বস্য তৎ । আবুতং সমস্তাদলঙ্কৃতং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 সাস্ত্রধ্যানার্থং মনস একাগ্রপ্রকারমাহ । ইন্দ্রিয়াগ্নি চক্ষুরাদিনি । বিষয়েভ্যো রূপাদিভ্যঃ সকাশাৎ মনসা আকৃষ্য মনস্যেব প্রণয়েৎ ।
 তন্মনো বুদ্ধ্যা আকৃষ্য ময়ি । সর্বতঃ সর্বাঙ্গযুক্তে । প্রণয়েৎ প্রাকর্ষণে নয়েৎ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বহ্নীভার্ককং । ধাতুরসৈশ্বৰ্য্যোপাসকভাবহ্নিমধ্যেপি রূপধ্যানং নাহুচিতং । অতএব ধ্যানমঙ্গলমিতি তদ্বিশেষণং ॥ ৩৬ ॥
 অমুরূপা অন্যানাধিকা অবয়বা যস্মিন্ রূপে ॥ ৩৭ ॥
 শ্রীবৎসো বকসো দক্ষিণভাগে রোমাং দক্ষিণবর্তঃ ভৃগুগত্রাসংজ্ঞকঃ শ্রীশ্চ বামভাগে রোমামাবর্তন্তয়ো নিকেতনং স্থানং ॥
 শঙ্খোতি সাক্ষিযুক্তকং ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থোভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ । ইন্দ্রিয়াগ্নি শ্রোত্রাদীনি । সারথিনা সগায়রূপয়া ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তর কর্ণিকাতে সূর্য, চন্দ্র ও অগ্নি ধ্যান করিবে । আর সেই অগ্নি মধ্যে আমার বক্ষ্যমাণ
 রূপ ধ্যান করিবে, ইহাই মঙ্গলজনক ধ্যান ॥ ৩৬ ॥

অমুরূপাবয়ব, প্রশান্ত, স্নমুখরূপ, প্রলম্ব ও সূচাক্ষুঃ চতুর্ভুজ বিশিষ্ট, রমণীয় ও মনোহর গ্রীবায়ুক্ত,
 সুন্দর গণ্ডদেশ ও মনোহর সহাস্র বদন ॥ ৩৭ ॥

সমান কর্ণদ্বয়ে বিন্যস্ত ক্ষুরঙ্গশীল মকরকুণ্ডল বিশিষ্ট, হেমাম্বর, ঘনশ্যাম, শ্রীবৎস ও লক্ষ্মীর
 নিবাস স্থল, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও বনমালা বিভূষিত, পদ নৃপুত্রশোভিত ও কৌস্তভ-প্রভায়ুক্ত ॥ ৩৮ ॥

দীপ্তিবিশিষ্ট কিরীট, বলয়, কটিসূত্র ও অঙ্গদ প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত, সর্বাঙ্গ-সুন্দর, মনোহর,
 প্রসন্ন সুন্দর মুখ দর্শন সম্পন্ন ॥ ৩৯ ॥

ধীর ব্যক্তি মনো দ্বারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে রূপাদি বিষয় হইতে আকৃষ্ট করত মনেতেই
 স্থাপিত করিবে । আবার সেই মনকে বুদ্ধিরূপ সারথি দ্বারা আকৃষ্ট করত আমার সর্বাঙ্গে স্থাপিত
 করিবে । ইহা নিবিড় ধ্যানের জন্য মনের একাগ্রতা ॥ ৪০ ॥

তৎ সৰ্বব্যাপকং চিত্তমাকুষ্মিকত্ব ধারয়েৎ । নাশ্যানি চিস্তয়েন্তু যঃ স্থশ্রিতং ভাবয়েন্মুখং ॥ ৪১ ॥

তত্র লক্ষপদং চিত্তমাকুষ্মিক্যে বোয়ামি ধারয়েৎ । তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥

এবং সমাহিতমতিৰ্হামেবান্মানমাত্মনি । বিচক্ষে ময়ি সৰ্ব্বান্মন জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বাদ্ধমিত্তাত্তত্ত্বসংগে ন বিশেষণমুক্তা। বদ্যাক্ষমিত্তাসোত্তরতয়া শনৈর্বিশেষণভ্যাগেন ধ্যানমেব সমাধিপৰ্য্যন্তমাহ তদিত্তি
ত্রিভিঃ । একত্রাদে অন্যানি অঙ্গানি ন চিস্তয়েৎ । একত্রৈতি । বহুত্বং । তদেবাক্ষং দর্শয়তি স্থশ্রিতমিতি ॥ ৪১ ॥

বোয়ামি সৰ্ব্বকারণরূপে তচ্চ কারণমপি ভ্যক্ত্বা। মদারোহো ময়ি শুদ্ধব্রহ্মণ্যাক্রুতঃ সন্ কিঞ্চিৎ ধ্যাতৃধোমবিভাগমপি ন চিস্তয়েৎ ॥ ৪২ ॥
মামেবান্মনি বিচক্ষে আত্মানং সৰ্ব্বান্মনি ময়ি সংযুতং বিচক্ষে জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তমিবেত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তত্র লক্ষপদমিত্যাদিকং মুমুক্শুধান্তঃ । যথা । তদনন্তরং ব্রহ্মহুসন্ধানং মাদ্যবৃত্তিলেশাবশেষলোপেচ্ছয়া তন্নোপে চ স্বতঃ
শ্রীভগবৎসংস্কৃতিভবতীতি ব্রহ্মভূতঃ প্রসঙ্গাৎ প্রোক্তবৎ ॥ ৪২ ॥

জ্যোতিঃ কিরণং জ্যোতিষি কিরণমালিনীব । সংযুতং নিত্যাপ্রতিমিত্যম্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্ব্বাঙ্গেষু সঞ্চরং চিত্তং আকুষ্মিকত্ব একত্র একত্রিঙ্গেন । তদেবাহ মুখমিতি ॥ ৪১ ॥

লক্ষপদং ভক্তোহুত্যাগচ্ছত্বেইব স্থিরীভূতমিত্যর্থঃ । ততশ্চ তত্র মুখধান এব লক্ষপদং মুখধানমজহদেবেত্যর্থঃ । ভক্ত্যর্জিয়া-
পিতমনা ন পৃথগিদৃক্ষেদিত্তি শ্রীকপিলদেবোক্তেঃ । কর্ণজ্ঞানাদিত্যাগসোব ধ্যানভক্তিত্যাগেচ্ছায়াচ নিষিদ্ধত্বাৎ আকুষ্মিকত্ব দেহেচ্ছায়া-
দিত্যঃ পৃথক্কৃত্য মতু ধ্যানভক্তেরপি পৃথক্ কৃত্বেত্যর্থঃ । বোয়ামি আকাশে ধারয়েৎ । ততশ্চ তচ্চিহ্নমপি ভ্যক্ত্বা। মদারোহঃ
ময়ি ব্রহ্মণ্যাক্রুতঃ সন্ ন কিঞ্চিদপি চিস্তয়েৎ কিন্তু ভক্তিকণিকায়ুক্তো জীবো ব্রহ্মপ্রবিষ্টো ব্রহ্মবাহুভবেদিত্তি ভাবঃ । শ্রীহংসদেবেন
গুণচেতনোত্যাগো য উক্তস্তস্যায়মেব প্রকার ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥

কিন্তু ধ্যানমগ্নীভবেদিত্যাহ এবমিতি । সমাহিতা সমাধিযুক্তা যতি র্যস্য সঃ । মামেব ব্রহ্ম আত্মনি জীবাত্মনি বিচক্ষে আত্মানং
সৰ্ব্বান্মনি ময়ি সংযুতং বিচক্ষে । জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতমিতি ব্রহ্মজীবায়োরপ্রাকৃতস্বীয়পূর্ণজ্যোতির্জ্যোতিঃ কণরং জ্যাপিতং ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাভীপনং ।

সৰ্বব্যাপকং সৰ্ব্বাঙ্গাভিনিবিষ্টং ॥ ৪১ ॥

তত্রৈকত্রিঙ্গেন মুখে ॥ ৪২ ॥

মাং তৎপদার্থমেব চিত্তপদেনামুগতমায়ামি তৎপদার্থে বিচক্ষে আত্মানং তৎ পদার্থং জ্যোতিঃ । কিরণমিব জ্যোতিঃ কিরণমালিনি
সংযুতং নিত্যাপ্রতিমং বিচক্ষে ॥ ৪৩ ॥

সেই সৰ্ববিষয়গামি মনকে আকর্ষণ করিয়া একস্থলে ধারণ করিবে, এক অঙ্গে মন নিবিষ্ট করত
অন্য অঙ্গ চিন্তা করিবে না, কেবল সহস্র মুখমণ্ডল সৰ্বদা চিন্তা করিবে ॥ ৪১ ॥

মুখমণ্ডলের ভাবনা দৃঢ়ীকৃত হইলে চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া সৰ্বকারণাত্মক আকাশে ধারণ করিবে,
পরে আমাতে আরুঢ় হইলে কারণ-চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া আমা ভিন্ন আর কোন বিষয়ই চিন্তা
করিবে না ॥ ৪২ ॥

সমাহিতমতি ধীর ব্যক্তি জ্যোতিতে সংযুক্ত জ্যোতির ন্যায় এইরূপে আমার আত্মাকে স্বীয়
আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ৪৩ ॥

ধ্যানেনেথং স্তুতীত্রেণ যুগতো যোগিনেঃ মনঃ । সংযাস্ত্যাস্তাশ্চ নির্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্ভব-সম্বাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশ্বাসস্য যোগিনঃ । ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সমাধিপৰ্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি । মনো যুগতঃ সমাধতঃ দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ অধিকৃত্যধিদৈবাধ্যাত্মরূপ-
দৃষ্টদর্শনরূপো বা ভ্রমঃ নির্বাণং শান্তিং সমাগমাতীতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ভক্তঃ পঞ্চদশে প্রোক্তাঃ সিদ্ধয়ো ধারণামুগাঃ । শ্রীবিষ্ণুপদসংপ্রাপ্তাবস্তরায়তয়া মতাঃ ॥ * ॥

এবং মনো যুগতো যোগিনোহস্তরাবির্ভবন্ত্যঃ সিদ্ধয়োহপ্যস্তরায়প্রায়া এব । অতস্তাঃ পরিত্যক্তা পরমেশ্বরপর এব ভবেদিতি বক্তৃ-
সিদ্ধীরাহ জিতোজ্জয়স্যেতি যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মৎপ্রদানা ইতি স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিধিষ্টেনোপাস্যমানান্নত এব মৎপার্ষদবৎ স্বরূপশক্ত্যাংশানাং তেষামাবির্ভাবঃ । অন্য-
ত্রুতদাতাস্যানামেবেতি জ্ঞেয়ঃ জ্ঞগহেতব ইতি মদুগহিতেনোপাস্যমানেভ্যোহপি তৎকার্যোভ্য এব তদংশানাং তেষাং প্রাপ্তিক-
জনেষাবির্ভাবঃ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমুত্তসমাধিপৰ্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি । যুগতঃ সমাধতঃ । দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াস্ব অধিকৃত্যধিদৈবাধ্যাত্ম ভ্রমঃ অধ্যাস-
রূপঃ নির্বাণং শান্তিং সমাক্ষাতি বাসতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতঃ সংসঙ্গতোহভূক্তচতুর্দশঃ ॥ * ॥

অগ্নিমায়াঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ দশ গোপান্তথাপরাঃ । ধারণাখাঃ পঞ্চদশে যোগবিষয়ভয়োদিতাঃ ॥ * ॥

এবং যোগাত্ম্যাসিনঃ সিদ্ধয়োহপ্যাবির্ভবন্তি আপনিস্পৃহৌ ভবেদিতি জ্ঞাপয়িতুমাহ জিতেজ্জয়স্যেতি । যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

এবমুত্তেতি । এবমুত্তঃ পরম্পরং ব্যতিহারৈক্যভাবনাকৃতো যঃ সমাধিস্তবগৰ্যাস্তস্য ধ্যানস্ত । দ্রব্যাদিপদানাং যথাসংসারার্থভ্রমঃ
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণবাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ততশ্চতুর্দশাধ্যায়ানন্তরং । ধারণামুগাত্তদ্বারগাহনবর্তিতঃ অন্তরায়তয়া বিদ্রুতয়া । অন্তরায়প্রায়া এব বিদ্রুতয়া এব কৰ্দ্দমা-
বিধানান্ত, তাবন্ন যোগগতিতির্থিত্রপ্রমত্তো যাবদগদাভ্রজকথাস্ব রতি ন কুর্গাদিতাহুসারেণ সিদ্ধিসম্বেহপি নান্তরায় ইতি প্রায়-
গ্রহণং । ময়ি চেতো ধারয়ত ইতি অশ্মিঃশিত্তধারণং যে তত্র মুখ্যো হেতুরিতি সূচিতঃ তথৈবাগ্রে ব্যাখ্যাস্ততে ॥ ১ ॥

এইরূপ স্তুতীত্ৰ ধ্যান দ্বারা যোগিদেয় মন যুক্ত হইয়া দ্রব্যজ্ঞান ক্রিয়া বিষয়ক ভ্রম হইতে সমস্ত
নির্বাণ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির বিষয় স্বরূপ চিত্ত ধারণামুগত অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধি কথন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, জিতেন্দ্রিয়, স্থিরচিত্ত, জিতপ্রাণ ও আমাতে ধৃতচিত্ত যোগিদেয়ের নিকটে
সিদ্ধি সকল আসিয়া স্বয়ং উপস্থিত হয়, কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কয়া ধারণয়া কা শ্বিং কথয়া সিদ্ধিরচ্যুত । কতি বা সিদ্ধয়ো ক্রহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥২

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সিদ্ধয়োহষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণা যোগপারগৈঃ । তাসামর্থো মৎপ্রধানা দশৈব গুণহেতবঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিমা মহিমা মূর্ত্তেল্লঘিমা প্রাপ্তিরিস্ত্রিঃ । প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টেযু শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্থিতি বিতর্কে । কা শ্বিং কিংনামা কথং শ্বিং কীদৃশী বা ধারণাশ্চ কতীতি প্রশ্নান্তরে বা শব্দঃ । স্বমেবৈতজ্ঞানাসি নান্ত ইতা-
শয়েনাহ যোগিনামিতি ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশ ইত্যম্বয়ঃ । যোগপারগৈরিতি ত্রিকালজ্ঞাদিকুঙ্গসিদ্ধীরন্তেহপি জানন্তীতি ভাবঃ । অহমেব প্রধানঃ মুখ্যঃ
স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ মৎ-সাক্ষ্যং প্রাপ্তেযু কিঞ্চিন্নানা ভবন্তীতি ভাবঃ । গুণহেতবঃ সযোংকর্ষহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাঃ স্বরূপেণাদিশতি অগ্নিমতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । অগ্নিমা মহিমা লঘিমা চ মূর্ত্তেদেহস্য তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ । প্রাপ্তিরাম সিদ্ধিঃ সর্ক-

ক্রমদল্লভঃ ।

অগ্নিমতি যুগ্মকঃ । অগ্নিমা ভবত্যণুঃ যতঃ শিলামপি প্রবিশতি । মহিমা মহান্ ভবতি যতঃ সর্কং ব্যাপ্রোতি । লঘিমা লঘু-
ভবতি যতঃ স্বর্ঘ্য মরীচীরবলয়া স্বর্ঘ্যালোকং বাতি । প্রাপ্ত্যঙ্গুলাগ্রেণ স্পৃশতি চন্দ্রমগং । প্রাকাম্যমিচ্ছানতিঘাতঃ যতো ভূমানু-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্বিং প্রশ্নে বিতর্কে বা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশেত্যম্বয়ঃ । মৎপ্রধানা অহমেব প্রধানঃ মুখ্যঃ স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ । ময়ি তাঃ পূর্ণা এব মৎস্বরূপজ-
ন্বাদমায়িকাঃ । অত্রা সাধনবশাৎ কিঞ্চিন্নানা মায়িকা এব প্রায়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । অত্রা উশ্মিরাহিতাদয়ো দশ গুণহেতবঃ
সম্বাদিশুগহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাস্বষ্টে মধ্যে অগ্নিমা মহিমা লঘিমা চেতি তিস্রঃ সিদ্ধয়ো মূর্ত্তে দেহস্য ইন্দ্রিয়ৈঃ সেন্দ্রিয়ৈঃ সর্কেন্দ্রিয়প্রবিষ্টৈরভীষ্টসর্কবিষয়প্রাপ্তি-

দীপিকাদীপনঃ ।

কীদৃশী কিংলক্ষণা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চেতি চকারোধ্যাহৃতঃ । মৎপ্রধানা ইতি প্রধানলক্ষণবিশেষণেন বিশেষ্যপ্রয়োগস্থিতিঃ মুখ্যশ্রয়ত্বং ভগবত এব স্বরূপ-
শক্ত্যাশুভূতানাং তাসাং তত এনাভ্রোপাসকেদ্বাবির্ভাবাৎ যোগিসু তু তদাভাস এবোতি জ্ঞেয়ং তেষাং সম্যক্ ভগবৎপরহাভাবাৎ
সংক্টিং তৎপরহাভাবেতু তদাভাসোহপি দুর্লভঃ এতাবান্ সাক্ষ্যযোগাভ্যামিত্যাভেদঃ । অতএব কিঞ্চিন্নানা ভবন্তীতি
ব্যাখ্যাতং ॥ ৩ ॥

স্বরূপেণ লক্ষণসহিতসংজ্ঞামাত্রেন । অগ্নিমতি যুগ্মকঃ । যোগিদেহস্য শিলাদাবপি প্রবেশপ্রযোজকোহণ্ডলক্ষণো গুণো-
হগ্নিমা । তথা তসৌব সর্কব্যাপনলক্ষণো মহিমা । যেন স্বর্ঘ্যমরীচীরবলয়া দেহস্য স্বর্ঘ্যালোকপ্রাপ্তি ভবতি সলঘুত্বলক্ষণো গুণো লঘিমা

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত ! আপনি যোগিদিগের সিদ্ধিপ্রদ, অতএব কিরূপ ও কয়প্রকার ধারণা
এবং যোগিদিগের কত প্রকার কি কি সিদ্ধি, কি প্রকারে কখন উদিত হয়, তাহা আপনিই জানেন
অতএব তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যোগপারগ ঋষিগণ সিদ্ধি অষ্টাদশ প্রকার ও ধারণাও অষ্টাদশ প্রকার কহি-
য়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে আটটি আমার আশ্রিত, অবশিষ্ট দশটি গুণকার্য ॥ ৩ ॥

দেহের সিদ্ধি তিন প্রকার, অগ্নিমা, মহিমা ও লঘিমা । ইন্দ্রিয়ের সহিত ততদধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে
সম্বন্ধ সিদ্ধি এক, ব্যাপ্তি । শ্রুতদৃষ্ট বিষয়ে ভোগদর্শন সমর্থ সিদ্ধি এক, প্রাকাম্য । মায়াক্রিয়ের প্রের-
য়িতা সিদ্ধি এক, ইশিতা ॥ ৪ ॥

গুণেষ্বসঙ্গো বশিতা যৎকামস্তদবস্থতি। এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য অকৌ চৌৎপত্তিকীর্মতাঃ ॥৫॥
অনুশ্লিষত্ত্বং দেহেহ্মস্মিন্ দূরশ্রবণদর্শনং। মনোজবঃ কামরূপং পরকায়প্রবেশনং ॥ ৬ ॥

ত্রিধরস্বামী।

প্রাণিনামিচ্ছিতৈঃ সহ তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবতারূপেণ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। ঐতেষু পারলৌকিকেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগোষপি সর্কেষু ভূবিবরা-
দিপিত্তেষুপি প্রাকাম্যং ভোগদর্শনসামর্থ্যং সিদ্ধিঃ। শক্তীনাং মারা তদংশভূতানাং প্রেরণং। তত্রৈব মারায়া অস্তেষু তদংশানাং
প্রেরণং ঐশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

বিষয়ভোগেষ্বসঙ্গো বশিতা সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্বং হুখঃ কাময়তে তত্তদবস্থতি তত্ত তত্ত সীমানং প্রাপ্নোত্যষ্টমী সিদ্ধিঃ। ঐৎ-
পত্তিকীঃ স্বাভাবিকো নিরতিশয়াশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

গুণেষু সিদ্ধীরাহ। অনুশ্লিষত্ত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিরাহিত্যং। দূর শ্রবণং দর্শনঞ্চৈতি হে সিদ্ধী। মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ।
কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ। পরকায়প্রবেশঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

জ্জতি নিমজ্জতি যথোদকে। ঐশিত্বং যতো ভূতভৌতিকানাং প্রভবস্থিতিবায়ানামীষ্টে। বাহো মেলনং বশিত্বং উপস্থিতেষু দৃষ্টা-
হুশ্রবিকবিষয়েষু। যতমানাদিগংজ্ঞারঃ বৈরাগ্যাণাং। কামাবসায়িবঃ সত্যসঙ্কল্পতা। যথাসা সঙ্কল্পো ভবতি তথৈব ভূতানি ভব-
ন্তীতি সাংখ্যকৌমুদ্যাং বাচস্পতিমিশ্রাঃ। অস্বাচ্ছীভগবদ্ব্যতং তু যদিলক্ষণং লক্ষ্যতে তৎ প্রাকৃতযোর্ভেদাদিতি গম্যতে। টাকার্যঃ
ভোগদর্শনেন ভোগপ্রাপ্তিরূচ্যতে। অহুদর্শনং প্রাপ্তিবিভূতরাহুবোধঃ। ক্রিয়াময়হরোপাধিসাধনদ্বেন বক্ষ্যমাণাং। অতঃ প্রাকাম্য-
মিত্যেব পাঠঃ সঙ্গচ্ছতে। প্রাকাম্যমিতি তু চিন্ত্যঃ। যৎকাম ইতি। কামাবসায়িতানায়াঃ সিদ্ধের্থঃ। মমৌৎপত্তিকীর্মরিত-
শরাস্চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষত্ত্বমিতি সাক্ষিভিকং ॥ ৬-৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

রিত্তি প্রাপ্তি নাম সিদ্ধিঃ। ঐতেষু দর্শনাযোগেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগোষপি সর্কেষু ভূবিবরাদিপিত্তেষুপি ভোগদর্শনসামর্থ্যং প্রাকাম্যং
নাম সিদ্ধিঃ। শক্তিরপ্রেরণং জীবেষু স্বশক্তিসংকারণং ঐশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

গুণেষ্বসঙ্গঃ বিষয়ভোগেষ্বপানাসক্তিবশিতা নাম সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্বং হুখঃ কাময়তে তত্তদবস্থতি তস্য সীমানং প্রাপ্নোতী-
তাষ্টমী কামাবসায়িতা নাম সিদ্ধিঃ। ঐৎপত্তিকীঃ স্বাভাবিক্যঃ নিরতিশয়াশ্চ ॥ ৫ ॥

গুণনিবন্ধনা দশ সিদ্ধীরাহ। অনুশ্লিষত্ত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিষড়্শ্লিষরাহিত্যং। দূরশ্রবণদর্শনমিতি দূরদর্শনং দূরশ্রবণমিতি হে সিদ্ধী
ইত্যোকে। ঐক্যেবত্যোক্তে। মনোজবঃ মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ। কামরূপং কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ভোগদর্শনসামর্থ্যং পারলৌকিকেষু বিষয়েষু তথা ভূবিবরাদিপিত্তেষু ত্রয়োষু যন্তোদগদর্শনং ভোগপ্রাপ্তিস্তৎসামর্থ্যং প্রাকাম্যমিত্যু-
চ্যতে। নচ দর্শনশব্দস্য প্রাপ্তার্থকত্বং কথমিতি বাচ্যং। স্বামিত্তিরপি সহজীভূতদর্শনমিত্যজ্ঞাহুদর্শনং প্রাপ্তিরিতি ব্যাখ্যাতব্যং। পবজ
হরোপাধিকোপাসনায়ান্তঃপ্রাপ্তিসাধনদ্বেন বক্ষ্যমাণদ্বাচ। তস্যাং প্রাকাম্যমিত্যেব পাঠঃ প্রাচীনঃ। বাচস্পাতপ্রভৃতিভিঃ প্রাকাম্য-
সিদ্ধানতিষ্ঠাত ইতি ব্যাখ্যানাং সিদ্ধিপ্রসঙ্গে সর্জজ কোশাদৌ প্রাকাম্যশব্দ এব স্মর্যতে নতু প্রাকাম্যমিতি তদ্বাদর্শনসামর্থ্যমিতি
ব্যাখ্যানস্য হুদয়মবুচ্চা কেনাচং প্রাকাম্যমিতি পাঠঃ কল্পিত ইতি গম্যতে। তত্র মারা তদংশভূতশক্তিবু মধ্য ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনুশ্লিষত্ত্বমিতি সাক্ষিভিকং। কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ কামিতস্যাতীষ্টস্য রূপস্য দেবাদিরূপস্য প্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

বিষয়ভোগেতে অসঙ্গ এক সিদ্ধি বশিতা, কামনার বিষয়ীভূত হুখ প্রাপয়িতা সিদ্ধি এক কামাব-
সায়িতা। হে সৌম্য! এই ঈক সিদ্ধি আমার স্বাভাবিকী ॥ ৫ ॥

গুণেষু সিদ্ধি যথা—ক্ষুৎপিপাসাদি ছয়টি উশ্লিষ অর্থাৎ দেহের তরঙ্গ বিশেষ। দেহে অনুশ্লিষত্ত্ব
অর্থাৎ ক্ষুৎপিপাসাদি ষড়্শ্লিষ-রাহিত্য, দূরস্থ বিষয়ের শ্রবণ ও দর্শন, মনের স্থায় দেহগতি, যথাকাম
রূপ প্রাপ্তি পরকায় প্রবেশ ॥ ৬ ॥

স্বচ্ছন্দমুত্বর্দেবানাং সহ ক্রীড়ানুদর্শনং । যথাসংকল্পসংসিদ্ধিরাজ্ঞা প্রতিহতা গতিঃ ॥ ৭ ॥
 ত্রিকালজ্ঞত্বমদ্বন্দ্বং পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা । অম্যাকানুবিষাদীনাং প্রতিষ্ঠিতোহপরাভয়ঃ ॥ ৮ ॥
 এতাশ্চোদ্দেশতঃ প্রোক্তা যোগধারণসিদ্ধয়ঃ । যয়া ধারণয়া যা শ্রাদ্ধথা বা শ্রামিবোধ মে ॥ ৯ ॥
 ভূতসূক্ষ্মানি যয়ি তন্মাত্রং ধারয়েন্মানঃ । অগ্নিগানমবাপ্নোতি তন্মাত্রোপাসকো মম ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বচ্ছন্দমুত্বর্দেবানাং সহ দেবানাং যঃ ক্রীড়ান্তাসামুদর্শনং প্রাপ্তিঃ । সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তিঃ অপ্রতিহতা আসমন্তাং গতি-
 যুক্তাঃ সা আত্মা চেত্যোক্তা দশ ॥ ৭ ॥

কুদ্রসিদ্ধীশ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি । অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যানভিভবঃ অম্যাদীনাং স্তম্ভনং ॥ ৮ ॥

তত্ত্বধারণাভিঃ সহ বিশেষতো নিরূপয়তি যয়েতি যাবৎসমাপ্তি ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মোপাসকো যয়ি তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং । স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মগ্নিমানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

যয়েত্যর্ককং ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মাদয়ো বৈকুণ্ঠাদিগতাঃ স্বরূপশক্তিবিলাসা জ্ঞেয়াঃ । তাসামষ্টোবিংশতাদাবুভয়েষাং ভেদেনাবশ্যবাস্থাপ্যত্বাৎ । তন্মাত্রো-
 পাসকো যমেতি পুনরুক্তেন্দবধারণার্থত্বাচ্চ । অগ্নিমানমিত্যত্রাপি যমেত্যর্থঃ । কিস্তাদিমাদিকমিদমংশেনৈব জ্ঞেয়ং অগ্ন্যাংপারবর্জ-
 মিতি জ্ঞায়েন । সর্বথা তদ্ব্যর্থপ্রাপ্তাসম্ভবাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অপ্সরোতিঃ সহ দেবানাং যঃ ক্রীড়ান্তাসামুদর্শনং প্রাপ্তিঃ । যথাসংকল্পসংসিদ্ধিঃ সংকল্পরূপদার্থপ্রাপ্তিঃ । ইয়ং কিঞ্চিৎ কারি-
 কাদিপ্রযত্নসংগেহেতি কামাবসায়িতাভেদঃ কল্পাঃ । অপ্রতিহতা আত্মা গতিশ্চেত্যোক্তৈব সিদ্ধিরিত্যেকৈ । অপ্রতিহতাজ্ঞত্বমপ্রতি-
 হতগতিত্বমিতি বৈদিকী ইত্যপরে ॥ ৭ ॥

কুদ্রসিদ্ধীশ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি । অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যানভিভবঃ । অম্যাদীনাং স্তম্ভনং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মানি ভূতসূক্ষ্মোপাসকো যয়ি । তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মগ্নিমানং পরমাণুকারতাং সিদ্ধিঃ ।
 যয়া শিলামপি প্রবেষ্টুং শক্যেতি ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সহেতি । তদর্শনাদপ্সরোতিরিত্যধ্যাত্ত্বং ॥ ৭ ॥

স'স্তম্ভনমম্যাদীনাং দাণাদিশক্তিপ্রতিবন্ধনং ॥ ৮ ॥

উদ্দেশতঃ লক্ষণপুঙ্খসংজ্ঞামাত্রতঃ । যয়েতি তৎসাধনধারণাপ্রদোত্তরং । যপেতি তৎপ্রকারপ্রদোত্তরং ॥ ৯ ॥

মদীয়মগ্নিমানমিত্যত্রাপি মদীয়মেকাংশেনৈব জ্ঞেয়ং অগ্ন্যাংপারবর্জমিত জ্ঞায়েন সর্বথা তৎপ্রাপ্ত্যভাবাৎ ॥ ১০ ॥

স্বচ্ছন্দমুত্বর্দেবানাং সহিত ক্রীড়াকরণ, সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তি, অপ্রতিহত গতি ও অপ্রতি-
 হত আত্মা ॥ ৭ ॥

আর কুদ্র সিদ্ধি পাঁচ প্রকার । ত্রিকালজ্ঞত্ব, শীতোষ্ণাদ্যানভিভব, পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা, অগ্নি, সূর্য্য,
 জল ও বিবাদির স্তম্ভন ও অপরাভয় ॥ ৮ ॥

এই সকল যোগধারণা সিদ্ধি-উদ্দেশে কথিত হইল, এক্ষণে যে ধারণা দ্বারা, যে সিদ্ধি, যে রূপে
 সম্পন্ন হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

আমি, ভূত সূক্ষ্মরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে গনকে ভূতসূক্ষ্ম রূপে ধারণ করত সেই
 ভূতসূক্ষ্ম উপাসক আমার অগ্নিমা রূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১০ ॥

মহত্ত্বাঙ্গনি ময়ি যথাসংস্থং মনো দধৎ । মহিমানমবাপ্নোতি ভূতানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১ ॥
পরমাণুসময়ে চিত্তং ভূতানাং ময়ি রঞ্জয়ন্ । কালসূক্ষ্মাত্মতাং যোগী লঘিমানমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥
ধারয়ন্মযাহংতস্বে মনোবৈকারিকেহখিলং । সর্কেন্দ্রিয়াণামাত্মহং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি মন্যনাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানশক্তিপ্রদানে মহত্ত্বোপাধৌ ময়ি যথাসংস্থং মহত্ত্বাকারং । ভূতান্যেতি আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্ত-
ত্বমহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বায়াদিভূতানাং যে পরমাণবঃ তন্ময়ে তদুপাধৌ চিত্তং ময়ি রঞ্জয়ন্ যোগী কালসূক্ষ্মাত্মতাং কালপরমাণুপাদিরূপতামিতি লঘুবিব-
বণং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুর্বে যো ভুক্তো পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ মধ্যাখিলমেকাগ্রমাত্মরমণীকৃত্বং । অত্র চেতুঃ । মন্যনা ময়ি মনোধারণাপ্রভাবাদেবং ভবতি নাত্মতীর
হেতুর্নহুসঙ্কেয় ইতি ভাবঃ । এতৎ মকারণাত্মত্বেন মনোগবলমাত্মর ইত্যাদিষু দৃষ্টব্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহিমানং তত্ত্বজ্ঞানলঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । ভূতানাং বেতি । মহত্ত্বধারণায়নৈতদপীচ্ছবাস্তরফলং ভবতীত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ১১ ॥
ভূতানাং মধ্যে যঃ পরমাণুর্ভাবশূন্যাকাশপরমহুস্মাংশঃ তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং ভাবশূন্যমবাপ্নোতি ।
তমেব দর্শয়তি । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণুস্তস্যার্থ উপাধিঃ পরমহুস্মদেশাবচ্ছিন্ন আকাশঃ তদুপতাং তদ্বদতি লঘুতামিত্যর্থঃ ।
অন্যেতি পাঠে আত্মা দেহ উপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
বৈকারিকে শুদ্ধস্বপ্নময়ে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহত্ত্বাঙ্গনি জ্ঞানশক্তিমহত্ত্বোপাধৌ ময়ি । যথাসংস্থং মহত্ত্বাকারং মহিমানং পরমমহদাকারতাং যয়া সর্বমপি ব্যাপ্তুং
শক্নোতি । ভূতান্যেতি আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্ত্বজ্ঞানং মহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পরমাণুসময়ে বায়াদিভূতানাং যে পরমাণবতন্ময়ে তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ কালসূক্ষ্মাত্মতাং । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণুঃ
স এবার্থ উপাধির্ন্যা তস্তাং তদ্বদতি লঘুত্বরূপং লঘিমানং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুর্বে যো ভুক্তো পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ ময়ি অখিলং একাগ্রং সর্কেন্দ্রিয়াণাং সর্কেণামেবেন্দ্রিয়াণামতীত্বিব্যবগ্রাহকণামাত্মহং আত্মরূপং
ভৌক্তৃমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপকাদীপনং ।

মহিমানং ভাবশূন্যজ্ঞানলঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । আকাশাদিভূতোপাধৌ আকাশাদিশরীরকে ময়ি । তত্ত্বত্বমহিমানং তত্ত্বত্বশক্তা-
লঙ্ঘনমুষ্টিমিত্যর্থঃ । আকাশাদিভূতোপাধৌ চেতাধাধারাদিত্যর্থ ইত্যাং ॥ ১১ ॥

বায়াদিভূতানাং যে পরমাণবঃ তারশূন্যপরমহুস্মাংশাত্মত্বোপাধৌ তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং তারশূন্য-
মবাপ্নোতি । কালপরমাণুপাদিরূপতামিতি । কালস্য যঃ পরমাণুপোপাধিঃ পরমহুস্মদেশাবচ্ছিন্নাকাশতদুপতাং । তদ্বদতি লঘুতামিতি
তারশূন্যলক্ষণস্য লঘুত্ব বিবরণং । কালসূক্ষ্মাত্মতামিতি পাঠেহর্থশব্দ উপাধিপরঃ । অন্যেতি পাঠে ভূ আত্মা দেহ উপাধি-
রিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অত্র ইন্দ্রিয়াধীকৃত্বপ্রাপ্তৌ । এবং ভবতি ইন্দ্রিয়াধীকৃত্বং ভবতি । অত্র প্রাপ্তিগুণসিদ্ধৌ মকারণাদতোহতীর হেতুর্নহুসঙ্কেয়ঃ
কিত মকারণৈবাহ হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

আমি, মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে মনকে মহত্ত্বাকারে ধারণ করত পৃথক্ পৃথক্
সকল ভূতের মহিমা প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১১ ॥

আমি, ভূত সকলের পরমাণুরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে চিত্তরঞ্জন করত যোগি ব্যক্তি
কাল সূক্ষ্মাত্মরূপ লঘিমা প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১২ ॥

আমি, বৈকারিক অহংতত্ত্ব রূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে একাগ্ররূপে মন ধারণ করত
সর্কেন্দ্রিয়ার আত্মরূপ প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১৩ ॥

মহত্যাঙ্গনি যঃ সূত্রে ধারয়েন্ময়ি মানসং । প্রাকাম্যং পারমেষ্ঠ্যং মে বিন্দতেহব্যক্তজন্মনঃ ॥ ১৪ ॥
বিক্ষৌ ত্রাধীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিগ্রহে । স ঈশিত্বমবাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞ-ক্ষেত্রচোদনাং ॥ ১৫ ॥
নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশাস্বিতে । মনো ময়াদধদেয়াগী মন্ধুর্গা বশিতাগিয়াৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ক্রিয়াক্রান্তিপ্রধানং মহত্ত্বমেব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি মে পারমেষ্ঠ্যং সর্বোৎকৃষ্টং প্রাকাম্যং বিন্দতে । কণ্ডুতত্ত্ব । অব্যক্তজন্ম যন্ত তত্ত্ব হৃৎ তত্পাদৌ মমেতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রাধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিরন্তরি অতএব কালবিগ্রহে অকলয়িতরূপে অতর্ঘ্যামিহি । ঈশিত্বং বিশিনতি । ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তত্পাদীনাঞ্চ চোদনাং প্রেরণং নতু বিশ্বস্থিতিাদিকর্তৃত্বলক্ষণমিহার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে । বিবৃট্ হিরণ্যগর্ভঃ কারণক্ষেত্ৰাপাধয়ঃ । ঈশত্ব যজ্ঞিভির্হীনঃ তুরীয়ঃ তৎ পদং বিদ্বঃ । ইতোবাংলক্ষণে । ঐশ্বর্যাস্য সমগ্রস্য বীর্ঘ্যস্য যশসঃ প্রিয়ঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যোষ্টব যশঃ ভগ ইতীঙ্গনা । তদ্বতি ভগবচ্ছন্দশাস্বিতে ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অব্যক্তমিচ্ছিয়াগম্যং জন্মপ্রাচুর্ভাবো যস্য তস্য মম । যদা । ব্যক্তং জগতি চ প্রকটমিতাদি ॥ ১৪—১৬ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াক্রান্তিপ্রধানং মহত্ত্বমেব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি প্রাকাম্যমৈশ্বর্যং বিন্দতে । তদেব কিং । পারমেষ্ঠ্যং পরমেষ্ঠিনো ভাবঃ পারমেষ্ঠ্যং । কণ্ডুতত্ত্ব মে । অব্যক্তজন্মনঃ অব্যক্তজন্ম যন্ত তত্ত্ব হৃৎ তত্পাদৌ ময়ি তত্পাদৌ ময়ি তত্পাদৌ ময়ি তত্পাদৌ ময়ি ॥ ১৪ ॥

অধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিরন্তরি কালবিগ্রহে কালঃ কলয়িতা ত্রীষ্টা তৎস্বরূপে । ঈশিত্বং বিশিনতি ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তত্পাদীনাঞ্চ চোদনাং প্রেরণং । তত্র তত্র স্বশক্তিসংকারণমিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে, বিবৃট্ হিরণ্যগর্ভঃ কারণক্ষেত্ৰাপাধয়ঃ । ঈশত্ব যজ্ঞিভির্হীনঃ তুরীয়ঃ তৎপদং বিদ্বঃ । ইতোবাং তুরীয় আখ্যা যস্য তদ্বি-
শিত্বেন ভগবচ্ছন্দশাস্বিত ইত্যনেন চ নারায়ণস্য তুরীয়ে যৈত্বৈশ্বর্যবশে চ মনসা ধার্ম্যমাণে সতোবেতি ভাবঃ । অয়মর্থঃ । যস্য
হুতঃ হুতক্ষেতি কার্য্যদ্বয়ং নোপাধিঃ । কারণং মায়াজ নোপাধিঃ কিন্তু তুরীয়ঃ সচ্চিদানন্দবস্ত আখ্যা আধাগম্য আকারো যস্য তদ্বিন-
নারায়ণে । সচ কেন শব্দেনোচ্যতে তত্রাহ । ভগবচ্ছন্দশাস্বিতঃ । বশিতাং গুণেষসঙ্গঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রাকাম্যমিচ্ছানভিবাৎ দৃষ্টাদৃষ্টভোগপ্রাপ্তিসংগর্ভঃ ॥ ১৪ ॥

তত্পাদীনাং জীবোপাধীনাং শরীরানাং । নব্বিতি জগদ্ব্যাপারবর্জ্যমিতি ভাৱ্যং ॥ ১৫ ॥

বশিতাঃ বশিত্বঃ বশীকারবৈরাগ্যঃ ঐহিকামুদ্বিকনিবরজীবাঃ । তদ্ব্যক্তং পাস্ত্রলে । দৃষ্টাহুত্বিকবিষয়বিতৃক্সা বশীকারসংজ্ঞা
বৈরাগ্যমিতি । বিবৃট্ হুত্বোপাধিঃ হিরণ্যগর্ভঃ হুত্বোপাধিঃ কারণং অবিনাশ্য । ঐশ্বর্যস্যোক্তি সমগ্রস্যোক্তি সর্বত্রাধিতং । ত্রিণাং
পাদবিতৃতাধিষ্ঠাতৃমৈশ্বর্যং । বীর্ঘ্যং পরাক্রমঃ । যশঃ সংকীর্টিঃ । জ্ঞীঃ সৌন্দর্য্যঃ সম্পত্তিঃ । জ্ঞানঃ অবিশয়ঃ পরবিশয়ক । বৈরাগ্যঃ
প্রাকৃতভোগসম্বন্ধাত্মকঃ । ইঙ্গনা সংজ্ঞা ॥ ১৬ ॥

আগি, সূত্রাত্মা মহত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট ও অব্যক্তজন্মা, সূতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি আমার সর্বোৎকৃষ্ট প্রাকাম্য প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৪ ॥

আগি, কালকলয়িতা, ত্রিগুণ মায়াদীশ্বর ও বিষ্ণুরূপ, সূতরাং আমাতে যে ব্যক্তি মন ধারণ করেন, তিনি উপাধি সহিত জীবের রচয়িত্বরূপ ঈশিত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

আগি, তুরীয়, নারায়ণ রূপ ভগবৎ শব্দশাস্বিত, সূতরাং আমাতে যে যোগী মন ধারণ করেন, তিনি মন্ধুর্গবিশিষ্ট হইয়া বশিত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৬ ॥

নিষ্ঠুগে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশদং মনঃ । পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামোহবসীয়তে ॥ ১৭ ॥
 শ্বেতদ্বীপপতেী চিত্রং শুক্রে ধর্মময়ে ময়ি । ধারয়ন্ শ্বেততাং যাতি ষড়্ শ্র্মিরহিতো নরঃ ॥ ১৮ ॥
 ময্যাকাশাত্মনি প্রাণে মনসা ঘোষমুদ্বহন্ । তত্রোপলক্কা ভূতানাং হংসো বাচঃ শৃণোত্যসৌ ॥ ১৯ ॥
 চক্ষুস্তৃষ্ণুর্নি সংযোজ্য ত্র্যক্টারমপি চক্ষুষি । মাং তত্র মনসা ধায়ন্ বিশ্বং পশ্যতি দূরতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যত্র পরমানন্দরূপে সর্বোৎকৃষ্ট কামঃ তদংশভূতোহবসীয়তে সমাপ্যতে তং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরঃ শুণ্ণহেতুকাঃ । শুক্রে সত্যস্বকে । শ্বেততাং শুক্লরূপতাং ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিরূপঃ তদ্রূপে ময়ি মনসা ঘোষঃ নাদঃ চিত্তয়ন্ অসৌ হংসো জীবঃ তত্রাকাশে উপলক্কা জ্ঞাতা সন্
 তত্রহা বিচিত্রা বাচঃ শৃণোতি । যদ্বা । তত্রাকাশে উপলক্কা অভিব্যক্তা বা ভূতানাং বাচঃ তা দূরতঃ শৃণোতীতি ॥ ১৯ ॥

ঋষ্টা আদিত্যঃ তন্নিম্নগরিচ্ছিন্নে চক্ষুঃসংযোজ্য তং চক্ষুষি সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধায়ন্ বিশ্বং দূরতঃ পশ্যতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিষ্ঠুগে ব্রহ্মণীতি ব্রহ্মসাব্যুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্যে গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরঃ প্রাকৃততথ্যোপাধিতয়োপাস্যমানবাক্যগুণহেতুকাঃ । স্বতঃশুক্রে শুণাভীতে । উপাধিতস্ত ধর্মময়ে সাত্বিকধর্মাদিষ্ঠা-
 তরি । শ্বেততাং শুক্লতাং রজতমোহীনসত্যস্বতাং ॥ ১৮ ॥

মযোতি তৈঃ । তত্র বিচিত্রা বাচঃ ইত্যত্র ভূতানামিবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

সর্বোৎকৃষ্ট কামো যত্রাবসীয়তে সমাপ্যতে তং পরমানন্দং ব্রহ্মসাব্যুজ্যমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরঃ শুণ্ণহেতুকাঃ শ্বেততাং শুক্লরূপতামিতানুশ্রমস্বনামী সিদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিবাস্তুরূপতরূপে ময়ি । মনসা ঘোষঃ নাদঃ উদ্বহন্ চিত্তয়ন্ তত্রাকাশে উপলক্কা অভিব্যক্তা বা ভূতানাং
 বাচস্তা দূরতো হংসঃ শুক্লঃ সন্ শৃণোতীতি দূরতঃ ॥ ১৯ ॥

ঋষ্টা সূর্য্যত্মিন্ চক্ষুঃ সংযোজ্য চক্ষুষি তং সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধায়ন্ বিশ্বং সর্বং দূরস্থিতমপি পশ্যতীতি দূরদর্শনং ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং।

নিষ্ঠুগে নির্বিশেষব্রহ্মণি । পরমানন্দং ব্রহ্মসাব্যুজ্যং । তদংশভূতঃ ব্রহ্মানন্দাংশভূতঃ । এতস্যৈবানন্দসাত্ত্বানি ভূতানি মাত্ৰা-
 মুপজীবন্তীতি শ্রুতেঃ । এবঞ্চ ব্রহ্মসাব্যুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্যা এব গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরঃ অষ্টসিদ্ধানন্তরং । প্রাকৃততথ্যোপাধিতয়োপাস্যমানবাক্যগুণহেতুকা ইত্যুক্তং । ধর্মময়ে প্রাকৃতসত্ত্বধর্মাদিষ্ঠাতরি ।
 শুক্লরূপতাং রজতমোহীনসত্যস্বতাং ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপে সমষ্টিপ্রাণোপাধৌ ময়ি তত্রহা আকাশাত্মা ভূতানাং বিচিত্রা বিবিধা বাচঃ শৃণোতীতি প্রণমোর্থঃ । তত্রাকাশে জ্ঞাতৃষঃ
 তদগুণ শব্দজ্ঞানেন প্রাণমেবেতি তত্রোপলক্কেতাধিকমপষ্টাণ্ডবাদতো যথেষ্ট । দূরং ইতি তু প্রাকরণবলাদধাহৃতং ॥ ১৯ ॥

অগরিচ্ছিন্নে নেত্রগোলকপরিচ্ছিন্নশূঙ্খো । উভয়সংযোগে ঋষ্টচক্ষুঃসংযোগে তত্তন্নিম্নস্তারং মাং ধারয়তি স্বধ্যানপ্রভাব এব তত্র
 হেতুত্বেনোক্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥

আমি, নিষ্ঠুগ ব্রহ্মরূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি নির্মল মন ধারণ করেন, তিনি কামাবসায়িরূপ
 পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

আমি, শুক্ল ধর্মময় শ্বেতদ্বীপপতিরূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি ক্ষুৎপিপা-
 সাদি ষড়্ শ্র্মি রহিত হইয়া শ্বেতরূপত্ব প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৮ ॥

আমি, আকাশাত্মা প্রাণ রূপ, স্মৃতরাং আমাতে যিনি নাদরূপ চিন্তা করেন, সেই জীব সিদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া তথায় সকল ভূতের বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ১৯ ॥

চক্ষুকে সূর্য্যোতে ও সূর্য্যকে চক্ষুতে সংযোগ করিয়া যিনি তাহার মধ্যে আমাকে ধ্যান করেন,
 তিনি দূর হইতে বিশ্ব দর্শন করেন ॥ ২০ ॥

মনো ময়ি স্মসংযোজ্য দেহং তদহুবায়ুনা । মন্ধারণানুভাবেন তজ্জান্মা যত্র বৈ মনঃ ॥ ২১ ॥
 যদা মনু উপাদায় যদ্ব্যক্রপং বৃদ্ধয়তি । ততস্তবেশ্মনোরূপং মদেয়াগবলমাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥
 পরকায়ান্ বিশন্ সিদ্ধ আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ । পিণ্ডং হিহা বিশেৎ প্রাণোবায়ুভূতঃ ষড়্ভিঃ বৎ ॥ ২৩ ॥
 পাঞ্চ্যাপীড়্য গুদং প্রাণং হৃদয়ং কণ্ঠমুর্দ্ধস্থ । আরোপ্য ব্রহ্মরন্ধ্রেণ ব্রহ্ম নীত্বোৎসজ্জিতমূঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

মনো দেহক্ তদহুবর্তিনা বায়ুনা সহ ময়ি স্মসংযোজ্য বা মন্ধারণা ক্রিয়তে ততঃ প্রভাবেন যত্র মনো যাতি তজ্জান্মা দেহো যাতী-
 ত্যর্থঃ । যদা । মনঃ কণ্ঠ আত্মানং বায়ুনা সহ দেহক্ ময়ি স্মসংযোজ্য যত্র যাতি তদহু তত্র দেহো যাতীতি ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদান কারণঃ কৃষা যদ্ব্যক্রপাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপং মনোহীতীরূপং ভবেৎ । যোগী ভবেৎ । কৃতঃ । যতো
 মদেয়াগবলং যো হুমচিহ্ন্যশক্তি নানাকারঃ তস্মিন্ ময়ি মনসো যো যোগো ধারণা তস্ত বলং প্রভাবঃ স এবাশ্রয়ঃ কারণং ॥ ২২ ॥

যত্র এবিবিধকৃতি তজ্জান্মানং চিত্তয়েৎ । ততঃ পিণ্ডং স্বদেহং হিহা প্রাণঃ প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ বায়ুভূতঃ বাহুবায়ৌ
 ভূতঃ প্রবিষ্টেশ্চেন মার্গেণেতাৰ্থঃ । ষড়্ভিঃ বৎ ভূতো যথা পুষ্পাৎ পুষ্পাঙ্করমনায়াসেন এবিশতি তৎ ॥ ২৩ ॥

পিণ্ডং হিহেত্যুক্তং তৎ প্রকারং কথয়ন্ স্বচ্ছন্দমুত্থামাহ । পাঞ্চ্যাপীড়্য । গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাশ্রয়ং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

মন ইতি তৈঃ তত্র ময়ি মনোবিষ্ঠীভবীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

আত্মানমিতি মদমিষ্ঠিতপ্রাণাহুপাধিমিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মনো ময়ি সংযোজ্য তদহুবর্তিনা বায়ুনা সহ দেহক্ সংযোজ্য বা মন্ধারণা ক্রিয়তে তস্যাঃ প্রভাবেন যত্র আত্মা মনো যাতি তত্রৈ-
 বাত্মা স্থলদেহোহপি যাতীতি মনোজবঃ ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদান কারণঃ কৃষা যদ্ব্যক্রপাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি ততস্তবেশ্মনোরূপং মনোহীতীরূপং ভবেৎ । তত্র ময়ি যোগো যোগ-
 ধারণা তস্য বলং প্রভাব এবাশ্রয়ঃ সাধকমিতি কামরূপং ॥ ২২ ॥

তত্র পরকায়ৈ পিণ্ডং স্থলদেহং হিহা প্রাণঃ প্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ সন্ বায়ুভূতঃ বাহুবায়ুনা ভূতঃ প্রাণঃ বিশেৎ পরকায়ং এবি-
 শেৎ ষড়্ভিঃ বৎ পুষ্পাৎ পুষ্পাঙ্করং বিশতি মদেয়াগধারণা প্রভাবেনেতি যোজ্যমিতি পরকায়প্রবেশঃ ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চ্যাপীড়্য । গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাশ্রয়ং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ মুর্দ্ধদ্বারেণ ব্রহ্মনির্গমণং সর্বশেষং বা নীত্বা প্রাপ্য তমূঃ

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তদহুবর্তিনা মনোহুবর্তিনা ময়ি মন আদ্যধিষ্ঠাতরি । মন্ধারণা যোগিককর্তৃকং মন্ধারণং । এবমেবাভিপ্রেত্যা মন্ধারণা ক্রিয়ত ইতি
 ব্যাখ্যাতঃ । তথাচ জ্ঞাপ্রত্যয় সমানকর্তৃকঃ নির্বহতি । তথাপি বা মন্ধারণা ক্রিয়ত ইতি কষ্টকল্পনৈবাতো যেষতি । আত্মানং মন এব
 কর্তৃভূতঃ । তদহু তস্য মনসঃ পশ্চাৎ তত্র মনঃপ্রাপ্য স্থানে দেহোহপি বেগেন যাতীতি মনোজবসিদ্ধির্ব্যখ্যাতা ॥ ২১ ॥

যদ্ব্যক্রপাদিরূপং যদ্ব্যক্রপাদিরূপেন ভবিতুং যোগীচ্ছতি ততচ্ছরীরাত্মকো যোগী ভবতীতি কামরূপসিদ্ধির্ব্যখ্যাতা ॥ ২২ ॥

তত্র প্রবেষ্টমীপ্তিতে পরকায়ৈ আত্মানং মদ্যধিষ্ঠিতপ্রাণাহুপাধিমিতি শেষঃ । ততস্তাদৃশধারণামর্থ্যাৎ তেন বায়ুহুবর্তিনে ॥ ২৩ ॥
 পাঞ্চ্যাপীড়্য পাদপশ্চাত্তাগেন । গুদং নিরুধ্য তি সংপীড়্য সীবনীঃ স্ফুমিত্যাচ্ছাৎ মুক্তাসনং স্থিতং ॥ ২৪ ॥

দেহানুবর্তি বায়ুর সহিত মন ও দেহ আমাতে সংযোগ করিলে আগার সেই ধারণার প্রভাবে যে
 স্থানে মন যায়, সেই স্থানেই দেহ যায় ॥ ২১ ॥

যোগি ব্যক্তি মনকে উপাদান করিয়া যে যে দেবাদিরূপ ইচ্ছা করেন, মদীয় যোগ বল আশ্রয়
 করিয়া মনের সেই সেই অভীষ্টরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২২ ॥

সিদ্ধশক্তি পরশরীরে প্রবেশ করত তাহাতে আত্মাকে ভাবনা করিবেন এবং স্বীয় শরীরকে পরি-
 ত্যাগ করিয়া বায়ুভূত প্রাণোপাধি লইয়া ঘটপদের পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে গমনের স্থায় অথ শরীরে
 প্রবেশ করিবেন ॥ ২৩ ॥

পাঞ্চদ্বারা গুহদেশ নিরুদ্ধ করিয়া হৃদয়, বক্ষঃ, কণ্ঠ ও মস্তকেতে ব্রহ্মকে আরোপ করত ব্রহ্মরন্ধ
 দ্বারা প্রাণকে লইয়া শরীর পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৪ ॥

বিহরিষ্যন্ হ্রাজীড়ে মৎসং সত্বং বিভাবয়েৎ। বিমানেনোপতিষ্ঠন্তি সত্ববৃত্তীঃ সুরজিয়ঃ ॥ ২৫ ॥
যথা সঙ্কল্পয়েদ্ধুত্যা যথা বা মৎপরঃ পুমান্। ময়ি সত্যে মনো যুক্তংস্তথা তৎসমুপাশ্রুতে ॥ ২৬ ॥
যো বৈ মন্তাবমাপন্ন ঈশিত্ববশিতুঃ পুমান্। ন কুতশ্চিহ্নিহন্তে তস্ত চাত্তা যথা মম ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মূর্খধারেন ব্রহ্মত্বপলক্ষণং ব্রহ্ম বা অন্তরা অপেক্ষিতং স্থানং মনসা নীত্বা ॥ ২৪ ॥
মৎসং মনস্তিরূপং শুদ্ধং সত্বং চিন্তয়েৎ। তদা সত্ববৃত্তয়ঃ সবাংশভূতাঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালেহপি যথা বেতি পাঠে যথা বা যেন কেনাপি প্রকারেণ বুদ্ধা সঙ্কল্পয়েৎ তত্থা যথা যথাবৎ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। যদা।
যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা বা মৎপরঃ ময়ি বিশ্বাসবান্ ভবতি তথা তদনুরূপং সর্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। কিং কুর্সন্ সত্যে সত্যসঙ্কল্পে ময়ি মনো
যুক্তন্ ॥ ২৬ ॥
মদিতি পৃথক্ পদং মমত্বার্থঃ। ঈশিত্বঃ সর্বনিয়ন্তঃ স্বতন্ত্রস্ত মম ভাবং স্বভাবং প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ।

মৎস্বমিতি অহমেব স্থানমাশ্রয়ো বস্ত তদনুরূপাধিরূপঃ সৰ্বং দেবাদ্যন্তবহেতুস্ববৃত্তিবিশেষং চিন্তয়েৎ। তদেবাহ সত্ববৃত্তী-
রিত্তি ॥ ২৫ ॥
যদাবেত্যত্র যথাবেতি পাঠে যদুপাধিচ্ছেদন ॥ ২৬ ॥
মন্তাবঃ মন্তাবনাং ঈশিত্বঃ সংসারনিয়ন্তঃ। বশিতুঃ তস্ত স্বতন্ত্রস্ত চেতি তদুপাধিৎ দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তাজ্জৈদিত্তি স্বচ্ছন্দমুত্থাঃ ॥ ২৪ ॥
সত্বং স্বীকৃত্যঃ করণং মৎসং মদগতং চিন্তয়েৎ। ততশ্চ সত্ববৃত্তীঃ সত্ববৃত্তয়ঃ সুরজিয়স্তমাগত্য সেবন্তে ইতি দেবজীড়াপ্রাপ্তিঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালে কালেহপি বেত্যর্থঃ। যথা বেতি পাঠে যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা যেন বা প্রকারেণ মৎপরঃ স্যাৎ। সত্যে সত্যসঙ্কল্পে
ময়ি তথা তেনৈব প্রকারেণ তৎস্বাভীষ্টং বস্ত প্রাপ্নোতীতি সঙ্কল্পসিদ্ধিঃ ॥ ২৬ ॥
মৎ মন্তঃ সকাশাভাবং ধ্যানাতিশয়েন ঈশিত্বং বা। মন্তঃ কৌদৃশ্যং ঈশিত্বঃ বশিতুঃ সর্বান্ বশীকর্তুঃ ন বিহন্তে ত ন বিহতা
ভবেদিত্যপ্রতিহতাজ্জবঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

হ্রাজীড়ে দেবোদ্যানাদৌ। ইতি সহজীড়াহুদর্শনরূপা সিদ্ধির্বাখ্যাতা ॥ ২৫ ॥
যদা বেত্যত্র যথাবেতি পাঠে দ্বিতীয়-যথাশব্দস্ত যথাবদিত্তি ব্যাখ্যানং কৃতং। কিন্তু তৎ সঙ্কল্পিতং বস্ত তথা প্রাপ্নোতীতানেনৈব
যথাবদুপমাগতমতো যদেতি। তদনুরূপং সঙ্কল্পবিখ্যাসাহচর্যং ॥ ২৬ ॥
স্বভাবং নিষত্বং স্বাতন্ত্র্যালক্ষণং ধোয়চ্ছেদন প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

যোগি ব্যক্তি যখন দেবতাদিগের সহিত গিহার করত আমার সত্বমূর্ত্তি ভাবনা করেন তখন সত্ব
বৃত্তি দেবজ্ঞীগণ বিমানের সহিত আসিয়া তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ২৫ ॥

পুরুষ আমার অধীন হইয়া যেরূপে যাহা সঙ্কল্প করেন, সত্য স্বরূপ আমাতে মন নিবিষ্ট করাতে
তজ্রূপে তাহাই লাভ করেন ॥ ২৬ ॥

যে পুরুষ নিয়ন্তা ও স্বতন্ত্র স্বরূপ আমার স্বভাব প্রাপ্ত হইলেন তিনি কখন নিহত হইলেন না ও
আমার আজ্ঞার আয় তাঁহার আজ্ঞা অপ্রতিহতা হয় ॥ ২৭ ॥

মন্তুস্ত্যা শুদ্ধচিত্তস্য যোগিনো ধারণাবিদঃ । তস্য ত্রৈকালিকী বুদ্ধিৰ্জন্মমৃত্যুপৰংহিতা ॥ ২৮ ॥
 অগ্ন্যাতিভিন্নং হন্তেত মুনেৰ্যোগময়ং বপুঃ । মদেবাগশাস্ত্ৰচিত্তস্য যাদসামুদকং যথা ॥ ২৯ ॥
 মদ্বিত্তীরনুধ্যায়ন্ শ্রীবৎসাস্ত্রবিভূষণাঃ । ধ্বজাতপত্রব্যাজনৈঃ স ভবেদপরাজিতঃ ॥ ৩০ ॥
 উপাসকস্য নামেবং যোগধারণয়া মুনেঃ । সিদ্ধয়ঃ পূৰ্ব্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতা গুণহেতবঃ অতঃ পরং কুদ্রাঃ ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা । ত্রৈকালিকী ত্রিকালবস্তববিষয়া । জন্মমৃত্যুপৰংহিতা তৎসংহিতা অনয়েব পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতি সর্কোপঘাতশূন্তো ভগবানিতোবস্তুতযোগময়ঃ । তৈ নীতিভূয়েত অত্র হেতুঃ মদেবাগেতি । যাদসামুদকং যথাভি-
 ঘাতকং ন ভবতি তথা তত্ত্ব বপুৰ্যোগাদয় ইত্যর্থঃ । অনয়েবাবদন্ত্যপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৯ ॥

মদ্বিত্তীর মদবতারান্ । ধ্বজাদিভিঃ সহ ॥ ৩০ ॥

উপসংহরতি উপাসকশ্চেতি । এবং পৃথক্ ধারণাভিঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃপরং গুণহেতুবেদপি কুদ্রাঃ । ধারণেতি জগৎস্থিতিস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণোচ্যতে । জন্মমৃত্যুপৰংহিতেনিতি জন্মভি-
 মৃত্যুভিন্নাঙ্গপঞ্চতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

মদ্বিত্তীরাত । মদ্বিত্তীনাং মধ্যে যাং কাঞ্চিৎ তাক্ জগৎপরাজয়োপাধিমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতঃ পরং কুদ্রাঃ । ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা । ত্রৈকালিকী ত্রিকালবিষয়া । জন্মমৃত্যুপৰংহিতা জন্মমরণসো-
 বৃত্তয়োরপি উপবৃ হিতা বুদ্ধিমেন প্রাপ্তা ভবতি নতু কিঞ্চিদপি হ্রসতীত্যর্থঃ । ইতি ত্রিকালজ্ঞঃ ॥ ২৮ ॥

অগ্ন্যাতিসর্কোপঘাতশূন্তো ভবানিতোবস্তুতং ধ্যানযোগেন শাস্ত্ৰচিত্তস্য মুনেৰ্যোগময়ং যোগপরিণকং বপুৰ্যোগাদিভিঃ নহন্তেত । যথ
 যাদসামুদকমুপসংঘাতকং ন ভবতি প্রত্যুত ক্রীড়াম্পদং । তথৈব তত্ত্বাধ্যাদয় ইত্যাদি প্রতিষ্ঠন্তঃ ॥ ২৯ ॥

মদ্বিত্তীরমদবতারান্ । সধ্বজাদিভিঃ সহিতো ভবেৎ । অপরাজিতশ্চ ভবেদিত্যপরাভয়নারী সিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

উপসংহরতি উপাসকশ্চেতি ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতা দশ । অতঃ দশতঃ পরং গুণহেতুবেদপি কুদ্রাঃ ত্রিকালজ্ঞেতি জগৎস্থিতিস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণেত্যর্থঃ । অনয়েব
 ত্রিকালজ্ঞসংক্কাব ॥ ২৮ ॥

ইতোবস্তুতেতি এবম্পকারকো যোগো ধারণা তন্ময়ং তদ্বিশিষ্টং বপুঃ তৈর্যোগাদিভিঃ । অত্র অনতিভবে । মদেবাগেতি মদ্বারণেন
 শাস্ত্রমবিকৃতং চেতো গম্য তস্য । অনয়েব অগ্ন্যাতিস্তম্বনসংক্কাব ॥ ২৯ ॥

মমাপরাধান্ জগৎপরাজয়োপাধিকান্ । শ্রীবৎসো ভৃগুসূত্র ॥ ৩০ ॥

ধারণেতি কাতাবেকবচনং । যোগাশ্মিকর্ষিতধারণাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আমার ভক্তিতে শুদ্ধচিত্ত ধারণাজ্ঞ যোগিদিগের ত্রৈকালিক বস্তাবিষয়ক যে বুদ্ধি, তাহাই জন্ম
 মৃত্যুর আশ্রয় ও পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞ ॥ ২৮ ॥

যেমন জল জলজন্তুর অভিঘাতক হয় না, প্রত্যুত ক্রীড়াম্পদই হইয়া থাকে তদ্রূপ আমার যোগ-
 ধারণা বিষয়ে শাস্ত্রচিত্ত মূনির যোগময় শরীর অগ্ন্যাতি ভূত দ্বারা অভিভূত হয় না ॥ ২৯ ॥

শ্রীবৎস, অস্ত্র, বিভূষণ, ধ্বজ, ছত্র ও ব্যাজন সহিত আমার অবতার সকল যিনি ধ্যান করেন, তিনি
 কখন পরাজিত হয়েন না ॥ ৩০ ॥

যে মূনিবাক্তি যোগধারণা দ্বারা এইরূপে আমার উপাসনা করেন, পূর্ব কথিত সিদ্ধি সকল
 অশেষ প্রকারে তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য দাস্তস্য জিতশাস্ত্রানো মুনোঃ । মদ্বারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ স্ফুটলভা ॥৩২॥
 অন্তরায়ান্ বদন্তোতান্ যুজ্যতো যোগমুত্তমং । ময়া সম্পদ্যমানস্ত কালক্ষণপহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥
 জন্মোষধিতপোনৈজ্জৈবাতীরিহ সিদ্ধয়ঃ । যোগেনাপ্নোতি তাঃ সৰ্বা নাঠৈর্বোগগতিং ব্রজেৎ ॥৩৪

শ্রীধরস্বামী ।

যথা। কিং নানাধারণাপ্রয়াসেন একৈয়েব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ো ভবন্তীত্যাহ জিতেন্দ্রিয়পোতি । মদ্বারণাং নারায়ণে তুরীয়াখ্য ইত্য-
 ত্রোক্তাঃ । যা স্ফুটলভা জ্ঞাং সা কা ন কাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদাপোবঃ তথাপি ন প্রাখ্যা ইত্যাহ অন্তরায়ানিতি ॥ ৩৩ ॥

তদানন্তৈতু কীমং মে ধারণা কাৰ্যা নাত্মা কাম্যা ইত্যাহ জন্মেনিতি । জন্মনিব কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো ভবন্তি যথা দেবানাং । যথাচ যাদ-
 সামুদকস্তম্ভঃ । পক্ষাদীনোঃ খেচরাদি । তদুক্তং পাতঞ্জলে । জন্মোষধিমস্ততপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি । যোগেন মদ্বারণা-
 নিত্যুজ্জেন যোগগতিং মৎসালোক্যাদিরূপাঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণসঙ্কর্ষঃ ।

মদ্বারণাং মম তত্ততপাধিরহিততাপি বংকিক্ষিপতাপি ধারণামিত্যর্থঃ । অতাবতঃ সৰ্বসিদ্ধিসেবিতাং সৰ্বতো মম রূপাং
 কামনামাশ্রয়েণ সৰ্বসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ময়া সম্পদ্যমানস্ত মজ্ঞপামেব সম্পত্তিমিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অতএব ব্রহ্মসামুদ্রমপাতাস্তরায়ঃ স্তাদিতি যুক্তমেব তত্ত গণিতং । উত্তমং
 নিষ্কামং ভক্তিযোগঃ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি পূৰ্বোক্তা ধারণাস্ত সৰ্বতোষধিকা ইত্যাহ জন্মেনিতি । যোগেনিতি পূৰ্বোক্তধারণানামেকতরোণাপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিগ্ননাথচক্রবর্তী ।

দাস্তস্ত স'যতমনসঃ জিতঃ শাসঃ আত্মা বাবহারিকঃ অতাবচ্ যেন সঃ ॥ ৩২ ॥

সিদ্ধয়ো হেতাননৈব চমৎকারকরিভ্যো নবভিজ্ঞেভ্যাহ অন্তরায়ানিতি । ময়া মৎপ্রাপ্ত্যা সম্পদ্যমানস্ত মজ্ঞস্ত কালক্ষণপহেতব
 ইতি দিনে দিনে তত্ত মৎপ্রাপ্তিগক্ষণসম্পত্তিহ সতোব তদ্বাং যোগেনৈব কালং যাপয়েত তু তৎক্ষণভূতাত্তিঃ সিদ্ধিভিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ । জন্মেনিতি : কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো জন্মানিভিরপি ভবন্তি যথা জন্মনিব দেবানাং সিদ্ধয়ঃ । যথাচ জন্মনিব যাদসা-

দীপিকাদীপনং ।

এবং তত্তৎসিদ্ধার্থং পূৰ্বক্ পূৰ্বক্ ধারণা উক্তা একৈয়েব ধারণয়া সৰ্বাঃ সিদ্ধীৰ্ভুং বদেতি । মূল এব পক্ষান্তরঃ নত্বর্থান্তরং ॥ ৩২ ॥

শ্রীচৈতন্তঃ প্রণমোহঃ তক্তাত্মাবনোদ্যতং । যেনৈকাদশব্যাখ্যানে যুতেঃ সাক্ষাধিমোচিতঃ ॥

যদাপোবঃ ন কাশ্যক্ষিচ্ছৌলভাঃ ॥ ৩৩ ॥

পাতঞ্জলহৃত্তায়মর্থঃ । কাশ্চন জন্মনিমিত্তা এব সিদ্ধয়ো যথা পক্ষাদীনামাশগমনাদয়ঃ যথা বা কপিলমহর্ষিপ্রভৃতীনাং জন্ম
 সমনস্তরমেবোপজায়মানাঃ সাংসিদ্ধিকা জ্ঞানাদয়ো গুণাঃ । ঔষধিসিদ্ধয়ো যথা পাতালাদৌ রসায়নাছাপযোগাৎ । মস্ত্রসিদ্ধির্থা মস্ত্র-
 জপাৎ কেবাকিদাকাশগমনাদিঃ । তপঃসিদ্ধির্থা বিশ্বামিত্রাদীনোঃ । সমাধিসিদ্ধিঃ ব্যাখ্যাতা । এতাঃ সিদ্ধয়ঃ পূৰ্বজন্মনি
 কপিতকলবাণামেবোপজায়ন্তে তদ্বাং সমাধিসিদ্ধাবিবাত্তাসাং সিদ্ধীনাং সমাধিরেব জন্মান্তরাত্তাত্তঃ কারণং মজ্ঞাদীনিতু নিমিত্ত-
 যাবাবিতি । অন্তৈজ্জৈবোষধাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি জিতেন্দ্রিয়, দাস্ত, জিতশাস, জিতাত্মা ও মুনি হইয়া আমার ধারণা করেন, কোন সিদ্ধিই
 তাঁহার হ্রস্ব হয় না ॥ ৩২ ॥

উত্তম যোগানুষ্ঠাতাও আমি কর্তৃক সম্পাদ্যমান যোগিদিগের কালক্ষণপণের হেতু রূপ এই সিদ্ধি-
 সকলকে অন্তরায় করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

জন্ম, ওষধি, মস্ত্র, তপস্যা ইত্যাদি দ্বারা যে সকল সিদ্ধি সম্পাদিত হয়, সে সমুদায়ই যোগদ্বারা
 প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু অন্য উপায় দ্বারা আমার সালোক্য প্রাপ্তি হয় না ॥ ৩৪ ॥

সৰ্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ । অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধৰ্ম্মস্য ব্রহ্মবাদিনাং ॥৩৫॥

অহমাত্মাস্তরো বাহোহনাবৃতঃ সৰ্বদেহিনাং । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুচ্চব-সম্বাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুত ইত্যত আহ সৰ্বাসামিত্যর্কেন । প্রভুত্বোপপাদনং হেতুঃ কারণং পতিঃ পালয়িত্বা চেতি । কিঞ্চ । ন কেবলং সিদ্ধীনাং মেব
প্রভুঃ অপিতু মোক্ষাদীনামপীতাহ অহমিতি যোগো যোকঃ সাংখ্যং তৎসাদনং জ্ঞানং ধৰ্ম্মস্য তদুপদেষ্টৃণাং ব্রহ্মবাদিনাঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

কুতন্ত্রাহ অহমিতি সৰ্বদেহিনাং জীবানাং আত্মা যতঃ আন্তরঃ অন্তর্ভাগী এষ আত্মা অন্তঃগামামৃত ইতি শ্রুতেঃ । তর্হি কিমন্ত-
র্কর্তৃত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ । ন । বাহুশ্চ ব্যাপক ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ অনাবৃতঃ । এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ । ভূতেষু চতুর্বিধেষু মহাভূতানি যথা
বহিঃচাস্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি তথেষার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়ি নিখন্তন্ত তত্ত্বসিদ্ধিকামনয়পি নাত্মং ন চ সোপাধিমছারণং কর্তব্যং অতঃ সৰ্বপ্রয়ত্বেন মমেন্ধ্যাহ সৰ্বাসামিতি স্বাভাৱ্যঃ ।
ধৰ্ম্মস্ত জ্ঞানসামনস্ত ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মুদকস্তম্ভঃ । পক্ষিণাং খেচরস্য প্রোতানামন্তর্ধানপরকারশ্রবণশাখায়াঃ । তদ্রূপং পাতললে । জম্বোদধিতপোময়বোজায়াঃ সিদ্ধয়
ইতি । বাবতী ধাবতাঃ । তাঃ সৰ্বা এষ যোগেনাপ্রোতি । যোগগতিং সালোক্যাদিমুজ্ঞঃ ॥ ৩৪ ॥

যতো মম ধানেনৈব সৰ্বাঃ সিদ্ধয়ন্তম্মাদহমেব ভাষাং হেতুঃ । ন কেবলং হেতুরেব পতিঃ পালয়িত্বা চ । প্রভুঃ স্বামীচ । ন কেবলং
সিদ্ধীনাং মেব হেতুপ্রভৃৎপ্রোহং যতো যোগস্য মদীয়ধ্যানযোগম্যপি অহমেব হেতুঃ ন কেবলধ্যানযোগস্য সাংখ্যস্য জ্ঞানম্যপি ।
জ্ঞানসাদনধৰ্ম্মস্য নিষ্কামকর্ম্মগোহপি ॥ ৩৫ ॥

যোগিনাং জ্ঞানিনাঞ্চ ধ্যানম্যলখনোহপাহমেবেত্যাহ অহমন্তর আত্মা অন্তর্ভাগী । তর্হি কিমন্তর্বর্তিত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ ন বাহুশ্চ
ব্যাপক ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুরনাবৃতঃ । এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ । ভূতেষু চতুর্বিধেষু মহাভূতানি যথা বহিঃচাস্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি
তথেষার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারথদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রভুরীত্যাহ । প্রভুত্বোপপাদনং হেতুনা সাদনং কারণত্বাৎ পালয়িত্বাচ্চ প্রভুত্বমিত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মস্য ভগবদর্পিতনিষ্কামকর্ম্মণঃ
তর্হ্যেব জ্ঞানসামনস্যাং । তদ্রূপং প্রণমে । যদত্র ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎপরিভোষণমিত্যাদি । তদুপদেষ্টৃণাং ধর্ম্মোপদেশকানাং মোক্ষ-
দ্রোপদেশকানাং বা ॥ ৩৫ ॥

কুতো মোক্ষাদিপ্রভুঃ জীবানাং শরীরস্থানীয়ানাং যদাত্মা শরীরমিতি শ্রুতেঃ । তত্র ব্যাপকত্বাৎ । এতৎ বহিরন্তর্বর্তমানত্বং ।
অহমিত্যস্য ব্যাখ্যানমহমপীতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষাসিশ্রীধরমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আমি সমুদায় সিদ্ধি, সাংখ্যযোগ ও ব্রহ্মবাদিদিগের এবং ধর্ম্মের হেতু, পতি ও প্রভু ॥ ৩৫ ॥

সৰ্বদেহির অন্তর্ভাগ্য অনাবৃত আত্মা আমি, যেরূপ ভূত সকল ভূতের বাহির ও অন্তরে থাকে তদ্রূপ
আমিও সকলের বহিরস্তরস্থ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাদ্যন্তমপাবৃতং । সর্বেষামপি ভাবানাং জাগৃহিত্যপ্যয়োদ্বয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমদুবাচ ।

যোড়শেতু হররাবির্ভাবযুক্তা বিভূতয়ঃ । জ্ঞানবীৰ্য্যপ্রভাবাদিশেষেণাপবর্জিতাঃ । অন্তর্জিতেন যক্ষানশক্যমকৃত্যনানং । অন্ত-
স্তদ্বোগাতোৎপত্তিতা বিভূত্যানি নিরূপণং । এবং তাবদাধ্যায্যামষ্টৌ প্রশ্না নিরূপিতাঃ । ব্রহ্মহস্তবে তাংসং সপ্তমাদি চতুঃষে । বহু-
মুক্তোক্তা নিরূপণে সত্ত্বজ্ঞানাত্ততঃ পরে । দাদশেহনন্তরং কর্ম কৃতিত্যাগাবস্থিতৌ । হংসেতিহাসতো যোগনিষ্ঠাশক জয়োদশে ।
শ্রেয়ঃপাধনিরূপণে ধ্যানেনৈব চতুর্দশে । ধারণাসিদ্ধভেদেচ প্রদেহন নিরন্তরে । উদ্ধবপ্রশ্নতো দত্তমুত্তরং হরিণোচিতং । যোড়শে
ভূতবিস্তারে দ্বয়োবীৰ্য্যশ্রমভূতৌ । জ্ঞানাদি নির্ণয়ে চাতৌ যমাদীনাক নির্ণয়ে । যোগত্রয়াধিকারেতু বিংশে চ তদনন্তরে । তদ্ব্যংখ্যা-
বিবাদে চ পুংপ্রকৃতৌ বিবেচনে । জগদ্ব্যাপ্তপ্রকারেচ দ্বাবিংশে দত্তমুত্তরং । পরাপরাধগহনে চতুর্ভিত্তদনন্তরৈঃ । সপ্তবিংশে
ক্রিয়াযোগপ্রশ্নে তদ্ব্যবর্ণনং । অষ্টাবিংশে ততঃ প্রোক্তা জ্ঞানযোগোপসংহৃতিঃ । এবং প্রশ্নোত্তরাত্মক জমেদৈতানি বিশ্ৰুতিঃ ॥ ০ ॥

অহমাত্মান্তরৌ বাহুঃ নাবৃতঃ সর্বদেহিনাং । যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথোক্তাঃ । তত্র ভূতানি যথা কচিং
কেনচিৎ শুভাবশেষেণ উদ্রিক্তানি বর্জ্যন্তে । কচিং সামান্যকণেদৈব তথা স্বপি ক কথং বর্জ্যসে ইতি বিভূতীঃ প্রষ্টুং প্রথমং তাব-

ক্রমসদভঃ ।

টীকাঃ নবাধ্যায্যামিতি সপ্তমাধ্যায্যামিতি জ্ঞেয়ং । আদিব্রহ্মমুক্ততাংপর্য্যন্তং । অষ্ট প্রশ্নানিরূপয়তি ব্রহ্মেতি সপ্তমাদি চতু-
ষ্টয়ে দশ পর্য্যন্তে ততঃ পরে একাদশে । নিরন্তরে পঞ্চদশে দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ । অন্ত উনবিংশে । তদনন্তরে একবিংশে । চতুর্ভিঃ
ষড়্বিংশ পর্য্যন্তে । তত্র ব্রহ্মেতি ১। বহুমুক্তোক্তি ২। সাদিত ৩। বর্জ্যেতি ৪। হংসেতি ৫। শ্রেয় ইতি ৬। ধ্যান ইতি ৭।
ধারণেতি ৮। ইহাষ্টৌ প্রশ্নাঃ । ভূতৈতি ৯। বর্জ্যেতি ১০। জ্ঞানেতি ১১। যমেতি ১২। যোগেতি ১৩। তদ্ব্যেতি ১৪। জমেতি
১৫। পরেতি ১৬। ক্রিয়েতি ১৭। জ্ঞানেতি ১৮। সংসারেতি ১৯। তত্ত্ব ইতি ২০। ইতি বিশ্ৰুতিঃ । সর্বেষাং সর্বদৈবভবঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদ্ব্যবৃথাং বেযু বেযু প্রভাঃ জ্ঞানশক্তিভিঃ । তত্বিকৃত্তিশদোক্তঃ বস্ত্র যোড়শ উচ্যতে ॥ ০ ॥

সর্গোপনিষি দ্বিতীয়াধ্যায়াদিনা সর্বেষাং সর্বদৈবভবঃ মন্ত এবোক্তাঃ । তং প্রভা প্রাকৃতপ্রাকৃত তদ্বৈভবাস্পদানি জিজ্ঞাসমান-
ন্তস্য সর্গাশ্রয়মন্তবদাত । ত্বং ব্রহ্মেতি তত্রাপি পরমং ভগবজ্জগৎ তত্রাপি সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবজ্জগৎ । তত্রাপ্যনাদ্যন্তমপাবৃতমিতি

দীপিকাধীপনঃ ।

জ্ঞানাদীনং বিশেষেণাধিকোন যো হররাবির্ভাবোহম্মিভন্তে ন যুক্তাঃ পূর্ণাধায়েন সঙ্গতিগাহ অন্তরিত্তি । অকৃত্যনানং
বিকল্পচিত্তানং । অন্তো মালনচিত্তে ধ্যানম্যাপ্যকৃত্যং । তদ্বোগাতোৎপত্তিতা চিওসা ধ্যানযোগাতাগিষ্টৌ । নবাধ্যায্যামিতি উক্ত
তাংপর্য্যন্তং প্রথমতঃ ষড়্ব্যায়ান্ । বিদ্যায় সপ্তময়ারভা পঞ্চদশপর্য্যন্তং যা নবাধ্যায্যো তস্যামিত্যর্থঃ । অষ্ট প্রশ্নান্ নিরূপয়তি সপ্তমাদিচতু-
ষ্টয়ে সপ্তময়ারভা দশম পর্য্যন্তে অস্মারচতুষ্টয়ে ব্রহ্মং জীবন্ত্য কথং গুণবেদিত্যুদ্বয়প্রশ্নে হরিণোচিতমুত্তরং দত্তমিতি সঙ্গত্রায়ঃ ।
তথা পরে একাদশাধ্যায়ে । নিরন্তরে পঞ্চদশে । দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ । অন্ত উনবিংশে । তদনন্তরে একবিংশে । চতুর্ভিঃ
জয়োবিংশমারভ্য ষড়্বিংশপর্য্যন্তে তত্র ব্রহ্মেতি ১। প্রথম প্রশ্নঃ । ব্রহ্মেতি দ্বিতীয়ঃ ২। সাদিত তৃতীয়ঃ ৩। কমেতি
৪। হংসেতি ৫। শ্রেয় ইতি ৬। ধ্যান ইতি ৭। ধারণেতি ৮। ইহাষ্টৌ প্রশ্নাঃ । ভূতৈতি ৯। বর্জ্যেতি ১০। জ্ঞানেতি ১১।
যমেতি ১২। যোগেতি ১৩। তদ্ব্যেতি ১৪। জমেতি ১৫। পরেতি ১৬। ক্রিয়েতি ১৭। জ্ঞানেতি ১৮। সংসারেতি ১৯।

যোড়শ অধ্যায়ে জ্ঞান, বীৰ্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আবির্ভাব যুক্ত বিভূতি বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, আপনকার আদিও নাই অন্তও নাই, আপনি আবরণ শূন্য, সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম এবং
আপনিই সকল জীবের সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু ॥ ১ ॥

স্বিগণ ভক্তি সহকারে যে যে ভূতে আপনার উপাসনা করত মনঃপ্রাণ লাভ করেন

গুড়শ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন। ন হ্যং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তং মোহিতানি তে ॥ ৪ ॥

যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়ঃ বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে।

তা মহামাখ্যাং হনুভাবিতান্তে নমামি তে তীর্থপদাজ্জি পদ্মং ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবমেতদহং পৃষ্ঠঃ প্রশ্নঃ প্রশ্নবিদাম্বর। যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরজ্জুনেন বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভুজের স্বয়ংবাহ গুড়ঃ অক্ষুটঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং মধ্যে। অত্র হেতুঃ। ভূতানামাত্মভাবী। তত্রাপি হেতুঃ। হে ভূতভাবনেতি।
তে স্বয়ং ॥ ৪ ॥

তা এব সাকল্যেন পূজিতা ইতি। হে মহাবিভূতে যাঃ কাশ্চিৎ ভূমাদিষু তে বিভূতয়ঃ। রসায়ঃ রসাতলে অহুভাবিতাঃ স্বয়ং
কেনচিৎ শক্তিশেষেণ সংযোজিতাঃ। তীর্থানাং পদঞ্চ তদজিবু পদ্মক্ষেতি ॥ ৫ ॥

নরপিতারভূতাজ্জুন প্রশ্নস্বাদিভাবায়ঃ প্রশ্নঃ সাধীমানিতি ভাবদহুমোদতে এবমিতি ত্রিভিঃ। প্রশ্নঃ প্রশ্নবাং। সপত্নৈর্যোজু-
মিচ্ছতা। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চরসি কচিৎ সাক্ষাৎপেণ কচিৎ শক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

ভূমাবিতাদিত্রয়েণ মধ্যোক্তিতললোকাঃ প্রাকৃতাত্মাপ্রাকৃতাঃ সর্ব এব গৃহীতাঃ। তে স্বয়ংকেন স্বয়ং ভগবতা অহুভাবিতা অহুভাবং
তত্ত্বমাহাখ্যাং প্রাপিতাঃ। অতএব তীর্থানাং সর্বাসাং গুরুপরম্পরাগাং পদমাশ্রয়ঃ অজিবু পদ্মং যন্ত তং। শ্রোতসাং সমুজ্জিব ॥ ৫ ॥

অহো আশ্চর্য্যং মনিত্রয়স্ত প্রশ্নসংবাদিতেতি সম্ভাব্যাহ এবমিতি ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

হর্বিজ্ঞেয়স্বয়ং গুড় ইতি। ভূতাত্মা সর্বভূতাত্ম্যমী ভবন্নপি ভূতভাবনঃ প্রাণিশ্রেয়স্বরূপঃ ভূতানাং গুড় এব অতএব হ্যং ন
পশ্যন্তি। নির্বিসর্গপাঠে হে ভূতভাবন ॥ ৪ ॥

তস্মাদ্গুঢ়াঃ স্ববিভূতীঃ স্বয়মেব প্রকাশয়েত্যাহ বা ইতি। তে স্বয়ং অহুভাবিতা অহুভবগৌরীকারিতাত্মা আখ্যাং হি ত্রয়হুভাবয়
চেত্যাঃ। চিত্রায়সা ভগবতশ্চিত্রায় বিলাসা অংশা উচ্যন্তে মায়াময়াস্ত বিভূতয় ইতি সর্বত্র ব্যবহাৰঃ। অত্র তু বিভূতিশব্দেনৈব
প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুমাত্রমেব তথা প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুসারশাগ্রিমগ্রদৃষ্টা উচ্যন্তে ইতি বিবেচনীয় ॥ ৫ ॥

প্রশ্নঃ প্রশ্নবাং। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

চরসি কচিৎ সাক্ষাৎপেণ কচিচ্ছক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং। তথাচ প্রাণিনাং মধ্য ইতি সূচ্যং ব্যাখ্যাতং। অত্র গুঢ়ে। অত্রাপি
অন্তর্ভাগিভেদপি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অজুনপ্রশ্নস্বাদিভাবজ্জুনপ্রশ্নেন সহ ভূল্যার্থবাং। তথাচ মিত্রস্বয়মাহোবিৎ প্রশ্নস্বাদিতেত্যশ্চর্য্যঃ প্রশ্নবাং বিভূতিরূপার্থঃ প্রতি
অহং পৃষ্টঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

হে ভূতভাবন! আপনি ভূতাত্মা ও গুড়রূপে সমুদায় ভূতে বিচরণ করেন এবং আপনি সকল
দেখিতেছেন অথচ আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া আপনাকে কেহ দেখিতে পায় না ॥ ৪ ॥

হে মহাবিভূতে! স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল এবং দিগ্ দিগন্তে আপনার যে সকল বিভূতি আছে সে
সমুদয় আমাকে বলুন, তীর্থ সকলের আশ্রয় স্বরূপ আপনার পাদপদ্মে আমি প্রণাম করি ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে প্রশ্নবিদাম্বর উদ্ধব! পূর্বে কুরুক্ষেত্রে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধেছু অজুন
আমাকে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

জ্ঞাত্বা জ্ঞাতিবধং গহ্মমধর্ম্যং রাজ্যাহেতুকং । ততো নিরুতো হস্তাং হতোহয়মিতি লৌকিকঃ ॥ ৭ ॥
স তদা পুরুষব্যাত্র যুক্ত্যা মে প্রতিবোধিতঃ । অভ্যভাষত মাসেবং যথা স্বং রণমুর্দ্ধনি ॥ ৮ ॥
অহমাশ্রোদ্ধবামীষাং ভূতানাং স্তূহদীশ্বরঃ । অহং সর্বাণি ভূতানি তেষাং স্থিত্যন্তরাপ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥
অহং গতিগতিমতাং কালঃ কলয়তামহং । গুণানাং চাপ্যহং সাম্যং গুণিন্যোৎপত্তিকো গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরশাসী ।

যুযংসো বিভূতিপ্রপ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞায়েতি । লৌকিকঃ প্রাকৃতমতিঃ সন্ যদা ততো জ্ঞাতিবধাশ্রিতঃ ॥ ৭ ॥
তদা ময়া প্রতিবোধিতঃ সন্ যথা সমভিত্যাসে । এবং সংগ্রামস্থে মামভাতাষত তদেব তবাশি কথয়িষ্যামিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
তাঃ বিভূতীঃ কথয়তি অহমিতি । অশ্রদ্ধাশ্রয়মানাধিকরণাঃ প্রথমস্তা দ্বিতীয়ান্তাচ সর্বা বিভূতয়ঃ তাশ্চোপাসনাধঃ কথ্যন্তে
যজ্ঞী চ কচিরিদ্ধারণে সযজ্ঞেচ কচিদ্ব্যথাযোগ্যং ত্রুণ্যা ততশ্চামীষাং ভূতানাং আয়েতি স্তূহদীতি জৈশ্বর ইতি চ সামান্তেনাহ উপাস্য
ইত্যর্থঃ । এবং সর্গতঃ তেষাং স্থিত্যন্তরাপ্যায়ঃ তদ্ব্যভূতিত্বার্থঃ ॥ ৯ ॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ । কলয়তাং বশীকৃত্বতাং মধ্যে গুণানাং সমাদীনাম মধ্যে সাম্যং প্রকৃতিঃ । গুণিনি ধর্ম্মিণি উৎপত্তিকঃ

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

অত্র প্রাকৃতত্বপ্রাকৃতীমাহ অহমায়েতি । আত্মা পরমাত্মা । স্তূহং স্বতো হিতকারী । জৈশ্বরঃ সর্গপ্রবর্তকশ্চ । তেষেব
প্রাকৃতীমাহ অহমিতি । ভূতানাং মধ্যে ভূতানি মনোভববিশেষমাত্মভাবিতৈস্তৈরেব ব্যবহারসিদ্ধেঃ । তেষেবা প্রাকৃতীমাহ তেষামিতি ।
স্থিতীতি মহৎশ্রষ্টৃপুরুষঃ সর্গকারণমিত্যর্থঃ । এবমন্তত্রাপি ॥ ৯ ॥
গতিঃ কলং শরণাগতির্কা ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যুযংসোরজ্জুনয়া বিভূতিপ্রপ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞায়েতি । রাজ্যাহেতুকং জ্ঞাতিবধং অধর্ম্যং জ্ঞাত্বা তস্মাশ্রিতঃ । কীদৃশঃ । অস্যা
হস্তা অহং ময়াং হত ইত্যেবং লৌকিকং প্রাকৃতগোকে ভবং চেষ্টিতং বস্য সঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
তা বিভূতীঃ সামান্ততঃ কথয়তি ॥ ৯ ॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ অহমিতি । অত্র প্রাকৃতপ্রাকৃতবস্তুরা এব বিভূতয় উচ্যন্তে । তাচ কচিরিদ্ধারণযজ্ঞ্যা কচিং সযজ্ঞযজ্ঞা

দীপিকাধীনং ।

তদেবোজ্জুনসোব ॥ ৮ ॥

আত্মাশ্রয়ামীতি । সর্গেখরাত্মগামিষলক্ষণেন সামান্ত্যধর্ম্মেণাহ সর্গৈকরূপাস্য ইত্যর্থঃ । ইত্যন্তগামিষলক্ষণাহ প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং ।
ভূতানি ব্যাপহারনস্পাদকানি সর্গাধারমেব মনোভববিশেষমাত্মভাবিতৈরেব তৈ ব্যবহারসিদ্ধেঃ । ইতি প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং । তদ্ব্যভূতঃ
সর্গকারণমিতি মহৎশ্রষ্টৃপুরুষরূপাহ প্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং । এবমন্তত্রাপি বিবেচনীয়ং ॥ ৯ ॥
গতিঃ কলং শরণাগতির্কা । গুণিত্যাকাশাদৌ স্বাভাবিকো ধর্ম্মঃ শব্দাদিঃ ॥ ১০ ॥

“আমি হস্তা ও এই ব্যক্তি হত” এইরূপ লৌকিক বুদ্ধিতেই অর্জুন রাজ্যাহেতুক জ্ঞাতিবধকে
অধর্ম্ম্য ও নিন্দনীয় জানিয়া তাহা হইতে নিরুত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন অর্জুন আমা কর্তৃক নানা
প্রকারে প্রতিবোধিত হইয়াও সেই রণস্থলে আমাকে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা তোমাকে
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

হে উদ্ধব ! আমি এই সকল ভূতের আত্মা স্তূহং ও জৈশ্বর এবং আমি সমুদায় ভূতের অধিষ্ঠান ও
তাহাদিগের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের হেতু ॥ ৯ ॥

আমি গমনশীলদিগের গতি, কালের কাল ও সম্বাদি গুণের মধ্যে সাম্য (অকার্য্যাবস্থা) প্রকৃতি,
গুণবান্ বস্তুর স্বাভাবিক ধর্ম্মও আমি ॥ ১০ ॥

শুণিনামপ্যাহং সূত্রং মহতাক্ষং মহানহং । সূক্ষ্মাণামপ্যাহং জীবো দুর্জয়ানামহং মনঃ ॥ ১১ ॥
 হিরণ্যগর্ভো বৈদানাম্ মন্ত্রাণাং প্রণবজ্জিবিৎ । অক্ষরাণামকারোহস্মি পদানি চন্দ্রগামহং ॥
 ইন্দ্রোহিহং সর্বদেবানাং বসূনামগ্নি হব্যবাট্ । আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীভাবিকো যো গুণঃ সৌহৃৎ ॥ ১০ ॥

সূত্রং প্রথমকার্য্যং । মহান্ মহত্ত্বং । সূক্ষ্মাণামিহাং দুর্জয়ত্বাচ্চ জীবন্ত সূক্ষ্মহং । বুদ্ধে গুণেনাস্তগুণেন চৈবমারাগ্রমাত্মো
 হুবরোহপি দৃষ্ট ইতি শ্রুতিঃ ॥ ১১ ॥

বৈদানাম্ মন্ত্রকী তেষামধ্যাপকঃ । পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূক্ষ্মাণামিতি সূক্ষ্মতাপরাকাষ্ঠাং প্রাপ্তো জীব ইত্যর্থঃ । দুর্জয়ত্বং যৎ সূক্ষ্মহং তদত্র ন বিবক্ষিতং মহতাক্ষং চেতি সূক্ষ্মাণামপীতি
 পরম্পর প্রতিযোগিতেন বাক্যদ্বয়তানন্তর্য্যাক্তো ক্রিয়াস্বরূপত্বাৎ । প্রপঞ্চমধ্যে সর্গকারণত্বান্নহবন্ত মহত্বং নাম ব্যাপকত্বং নতু পৃথি-
 ন্যান্যাপেক্ষয়া সূক্ষ্মত্বং যথা তদ্বৎ প্রপঞ্চক জীবানামপি সূক্ষ্মত্বং পরমাণুহমেবেতি স্বরূপং প্রত্যয়ত । এষোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো
 যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ । আরাগ্রমাত্মো হুবরোহপি দৃষ্ট
 ইতি চ ॥ ১১—১২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

চান্দ্রকলসমানাদিকরণাঃ প্রণমান্তা দ্বিতীয়াঙ্কান্ত জ্ঞেয়াঃ । গতিমতাং কর্শ্বজানিগ্রহতীনাং গতিঃ প্রাণ্যফলং কলয়তাং বশীকূর্তাং
 মধ্যে কালঃ । সাম্যং প্রকৃতিঃ । গুণিনি ধর্ম্মিণি ঔৎপত্তিকঃ শ্রীভাবিকো যো গুণঃ সৌহৃৎ । যথা আকাশে শব্দঃ ॥ ১০ ॥

সূত্রং সূত্রত্বং প্রাণ ইত্যর্থঃ । মহতাক্ষং মহত্ত্ববতামন্তঃকরণানাং মধ্যে মহাশক্তির্মহত্বার্থঃ । জীব ইতি । এষোহগুরাত্মা চেতসা
 বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি । বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ । ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি । আরাগ্র-
 মাত্মো হুবরোহপি দৃষ্ট ইত্যাদি শ্রুতিঃ । অত্র জীবস্য পরমাণুপ্রমাণত্বোহপি সম্পূর্ণদেহব্যাপিশক্তিমত্বং জড়-জড়িতস্য মহাশক্তি মনো-
 যবিধগুণ্য চ পিরসি ধৃতসা পূর্ণদেহপুষ্টিকরিসুশক্তিঅমিবরূপঃ ॥ ১১ ॥

বৈদানাম্ বৈদ্যাদ্যাপকানাং মধ্যে হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মা । পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাভিনয়ঃ ।

শুণিনাং কার্ধাণাং মধ্যে অদ্বয়বাদে হি বস্তুতো জীবানাং ব্রহ্মত্বেন বিভূতাদগুণং ন সঙ্গচ্ছত ইতি তদ্ব্যতীতসংগে গোপ্য বৃত্ত্যা
 ব্যাচষ্টে সূক্ষ্মাণামিহাং । সূক্ষ্মলিঙ্গশরীরমূর্খাধি ধীমতা তস্য ভাবত্বং তন্মাত্র উপাধে লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বেনোপহিতত্বাংপি সূক্ষ্মত্বব্যাপদেশঃ
 তথা সূক্ষ্মো হি দুর্জয়ত্বগুণো ভবতি তথা দুর্জয়ত্বাচ্চ সূক্ষ্মত্বং । তত্র শ্রুতিঃ । প্রমাণং বুদ্ধে লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বগুণেন তথাস্থনো দুর্জয়ত্ব-
 গুণেন চাহপরোহপি । ব্যাপকোহপি আরাগ্রমাত্মঃ সূক্ষ্মো দৃষ্ট ইতি । বস্তুতস্ত মূলভিত্তিপ্ৰায়েণ নৈষোহর্থো বিবক্ষিতঃ মহতাক্ষং চেতি
 সূক্ষ্মাণামপীতি পরম্পর প্রতিযোগিতেন নির্দেশাত্মা ব্যাখ্যানেন বাক্যদ্বয়ত্ব স্বরূপত্বাৎ ॥ ১১ ॥

আদিত্যানাং অদিতীপুত্রাণাং মধ্যে বিষ্ণুর্ব্রাহ্মনোহস্মীতি অপ্রাকৃতবিভূতিনির্দেশঃ । নীললোহিতঃ সদাশিবঃ ॥ ১২ ॥

আমি গুণিদিগের মধ্যে প্রথমকার্য্য, মহৎ পদার্থের মধ্যে মহত্ত্ব ও সূক্ষ্মবস্তুর মধ্যে জীব এবং
 দুর্জয় বস্তুর মধ্যে মন আমি ॥ ১১ ॥

বেদ সকলের অধ্যাপক হিরণ্যগর্ভু আমি, মন্ত্র সকলের মধ্যে প্রণব আমি, অক্ষরের মধ্যে অকার
 আমি এবং চন্দ্রঃ সকলের মধ্যে ত্রিপদা গায়ত্রী আমি । সকল দেবতার মধ্যে ইন্দ্র আমি, বস্তুদিগের
 মধ্যে অগ্নি আমি, আদিত্যদিগের মধ্যে বিষ্ণু (ব্রাহ্মন) আমি, রুদ্রদিগের মধ্যে নীললোহিত আমি ॥ ১২ ॥

মহর্ষীগাং ভৃগুরহং রাজর্ষীগামহং মনুঃ । দেবর্ষীগাং নারদোহহং হবির্ধাম্মি ধেনুযু ॥
 সিদ্ধেশ্বরীগাং কপিলঃ স্থপর্ণোহহং পতঞ্জিগাং । প্রজাপতীগাং দক্ষোহহং পিতৃগামহমর্ষ্যমা ॥ ১৩ ॥
 মাং বিদ্ধ্যাক্তব দৈত্যানাং প্রহ্লাদমত্রেমশ্বরং । গোমং নক্ষত্রোষধীনাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাং ॥ ১৪ ॥
 ঐরাবতং গজেন্দ্রাগাং বাদসাং বরুণং প্রভুং । তপতাং ছ্যমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিং ॥ ১৫ ॥
 উচৈঃশ্রবাস্তুরঙ্গাগাং ধাতুনাং শ্মশ্রু কাঞ্চনং । যমঃ সংযমতাকাহং সর্পাণামশ্মি বাহুকিঃ ॥ ১৬ ॥
 নাগেন্দ্রাগামনন্তোহহং যুগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্টিগাং । আশ্রমাণামহং তুর্য্যো বর্ণনাং প্রথমোহনঘ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥
 মাং নক্ষত্রোষধীনাং প্রভুঃ গোমঃ । যক্ষ রক্ষসাং প্রভুঃ ॥ ১৪ ॥
 বাদসাং প্রভুঃ । তপতাং প্রতাপবতাং ছ্যমতাং দীপ্তিসত্যক মধ্যে ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং দণ্ডয়তামিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্গিণাং দংষ্টিগাঞ্চ মধ্যে তেবাং প্রভুর্বা । তুর্য্যঃ সম্রাটঃ । প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 নক্ষত্রোষধীনাং প্রভুঃ গোমঃ । যক্ষরক্ষসাং প্রভুঃ । গজেন্দ্রাগাং মধ্যে বাদসাত্ত প্রভুঃ ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং দণ্ডয়তাং ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্গিণাং মধ্যে যুগেন্দ্রঃ রক্ষসারঃ । দংষ্টিগাং যুগেন্দ্রঃ সিংহঃ । তুর্য্যঃ সম্রাটঃ । প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

নীলকান্দিপনঃ ।

দেবীশ্চ তে ঋষয়ঃ সর্বজ্ঞাস্তেবাং মধ্যে ॥
 সিদ্ধেশ্বরানামিত্যাदि षष्ठीचतुष्टयं निर्दिशते ॥ ১৩ ॥
 মান্নিতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
 সংযমতাং সংযচ্ছতামত ইত্যর্থোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥
 যুগেন্দ্রত শৃঙ্গিণাভাবান্নির্দিষ্টবাসন্তবেন প্রভুর্বেতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৭ ॥

মহর্ষিদিগের মধ্যে ভৃগু আমি, রাজর্ষিদিগের মধ্যে মনু আমি, দেবর্ষিদিগের মধ্যে নারদ আমি, ধেনু সকলের মধ্যে কামধেনু আমি, সিদ্ধ পুরুষদিগের মধ্যে কপিল আমি, পক্ষিদিগের মধ্যে গরুড় আমি, প্রজাপতিদিগের মধ্যে দক্ষ আমি, পিতৃগণের মধ্যে অর্ষ্যমা আমি ॥ ১৩ ॥

হে উদ্ধব ! দৈত্যদিগের মধ্যে আমাকে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ বলিয়া জান, নক্ষত্র ও ঔষধির মধ্যে আমি চন্দ্র, যক্ষ রাক্ষসের মধ্যে কুবের আমি ॥ ১৪ ॥

গজেন্দ্রের মধ্যে ঐরাবত আমি, জলচরদিগের মধ্যে প্রভু বরুণ আমি, প্রতাপ ও দীপ্তিশালির মধ্যে সূর্য্য আমি, মনুষ্যদিগের মধ্যে রাজা আমি ॥ ১৫ ॥

তুরঙ্গ সকলের মধ্যে উচৈঃশ্রবাঃ আমি, ধাতুর মধ্যে কাঞ্চন আমি, দণ্ডকর্তার মধ্যে যম আমি, সর্পের মধ্যে বাহুকি আমি ॥ ১৬ ॥

নাগেন্দ্রদিগের মধ্যে অনন্ত আমি, শৃঙ্গী এবং দংষ্টি পশুর মধ্যে সিংহ আমি, আশ্রমের মধ্যে সম্রাট আশ্রম আমি, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ আমি ॥ ১৭ ॥

তীর্থানাং স্রোতসাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহং। আয়ুধানাং ধনুতহং ত্রিপুরস্রো ধনুতহং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানামস্রাহং মেরুগহনানাং হিমালয়ঃ। বনস্পতীনামশ্বথ ওষধীনামহং যবাঃ ॥ ১৯ ॥
 পুরোধসাং বশিষ্ঠোহহং ব্রহ্মর্ষীনাং বৃহস্পতিঃ। স্কন্দোহহং সর্বসেনাশ্রামগ্রণাং ভগবানজঃ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহহং ব্রতানামবিহিংসনং। বায়ুগ্রাক্ষু বাগাশ্রা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ ॥ ২১ ॥
 যোগানামাশ্রমসংরোধো মন্ত্রোহস্মি বিজিগীষতাং। আত্মীক্ষিকী কৌশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্রোতসাং প্রবাহানাক সরসাং স্থিরোদকাশ্রাণানাং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানাং নিবাসস্থানানাং গহনানাং দুর্গমানাং ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মর্ষীনাং বেদার্থনিষ্ঠানাং। সেনানাং চম্পতীনাং। অগ্রণাং সম্মার্গপ্রবর্তকানাং অজো ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥
 শুচীনাং শোধকানামপি মার্জজনোক্ষণ ঘর্ষণাদীনাং মধ্যে বায়ুদিক্রপঃ শোধকোহহং ॥ ২১ ॥
 যোগানাং যোগাঙ্গানাং অষ্টানাং মধ্যে আশ্রমসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রো নীতিঃ। কৌশলানাং বিবেকাদিনৈপুণ্যানাং মধ্যে

ক্রমসম্বর্তঃ।

খ্যাতিবাদিনামিতি। তথাহি। আশ্রমখ্যাতি রসংখ্যাতি রথ্যাতিঃ খ্যাতিরত্নথা। তথা নির্জনখ্যাতিরিত্যোতং খ্যাতিপঞ্চকং।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সরসাং স্থিরজলাশ্রাণানাং ॥ ১৮ ॥
 দিক্যানামাশ্রয়স্থানানাং গহনানাং দুর্গাণাং ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মর্ষীনাং বেদনিষ্ঠানাং সেনাশ্রাং চম্পতীনাং। অগ্রণাং শ্রেষ্ঠানাং ॥ ২০ ॥
 ব্রহ্মযজ্ঞো বেদপাঠঃ। শুচীনাং শোধকানাং মধ্যে বায়ুগ্রাক্ষুদিক্রপঃ। শুচিঃ শোধকোহহং ॥ ২১ ॥
 যোগানাং যোগাঙ্গানামষ্টানাং মধ্যে আশ্রমসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রঃ বিগ্রহাদিপ্রবোজকঃ। কৌশলানাং বিবেকসম্বন্ধিনৈপু-
 ণ্যানাং মধ্যে আত্মীক্ষিকী আত্মানামবিবেকবিদ্যা। খ্যাতিবাদিনামিতি। আশ্রমখ্যাতিরসংখ্যাতিরথ্যাতিঃ খ্যাতিরত্নথা। তথা

দীপিকাধীপনঃ।

ত্রিপুরস্রঃ শিবঃ ॥ ১৮ ॥
 নিবাসস্থানানাং মধ্যে ব্রহ্মাদিলোকপানাং নিবাসস্থানং মেরুরহং এতাঃ বঠো নির্ভারণে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 যজ্ঞানাং দেবযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ভূতযজ্ঞানাং পঞ্চানাং মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞো বেদাধারনলক্ষণো যজ্ঞোহমেব বাগত্র শুদ্ধমিদ-
 মিত্তি ব্রাহ্মণস্য জ্ঞেয়া ॥ ২১ ॥

বিজিগীষতাং জেহুগিচ্ছতাং সম্বন্ধীতি সম্বন্ধে বষ্টী অখ্যাতীতি। মীমাংসকা হি তুলিরজতাদিহুলেখ্যাতিং মন্ত্রে তলক্ষণং
 স্রোতস্বতী তীর্থমধ্যে গঙ্গা আমি, সরোবরের মধ্যে সমুদ্র আমি, আয়ুধের মধ্যে ধনু আমি, ধনু-
 ক্ষারির মধ্যে ত্রিপুরারি আমি ॥ ১৮ ॥

নিবাসস্থান মধ্যে স্রমের আমি, দুর্গমের মধ্যে হিমালয় আমি, বৃক্ষের মধ্যে অশ্বথ বৃক্ষ আমি,
 শস্ত্র সকলের মধ্যে যব আমি ॥ ১৯ ॥

পুরোহিতের মধ্যে বশিষ্ঠ আমি, ব্রহ্মর্ষীদিগের মধ্যে বৃহস্পতি আমি, সেনাপতির মধ্যে কার্তিকেয়
 আমি, সৎমার্গপ্রবর্তকদিগের মধ্যে ব্রহ্মা আমি ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞ আমি, ব্রতের মধ্যে অহিংসা ব্রত আমি, সংশোধক পদার্থের মধ্যে বায়ু অগ্নি
 সূর্য্য জল ও বায়ুরূপ শুচি আমি ॥ ২১ ॥

যোগের মধ্যে আশ্রমসংরোধ অর্থাৎ সমাধিযোগ আমি, জয়োচ্চুদিগের মধ্যে নীতি আমি, বিবে-
 মধ্যে আত্মানাজ্ঞ বিবেক আমি, খ্যাতিবাদিদিগের মধ্যে বিকল্প আমি ॥ ২২ ॥

জীবিতগের মধ্যে শতরূপা আমি, পুরুষদিগের মধ্যে স্বাস্থ্যবান মনু আমি, মুনিদিগের মধ্যে নারায়ণ আমি, ব্রহ্মচারিগের মধ্যে সনৎকুমার আমি ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্মাণামস্মি সন্মাসঃ ক্ষেমাণামবহির্মতিঃ। গুহ্যানাং সূনৃতং মোনং মিথুনানামজস্বহং ॥ ২৪ ॥
সংবৎসরোহস্যনিমিষায়ুতূনাং মধুমাধবৌ। মাসানাং মার্গশীর্ষোহহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ ॥ ২৫ ॥
অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরাণাং দেবলোহসিতঃ। দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আত্মবান্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদ্রামো।

সন্মাসো ভূতভয়দানং ক্ষেমানামভয়স্থানানাং মধ্যে অবহির্মতিঃ অহর্নিষ্ঠা সূনৃতং প্রিয়বচনং মোনঞ্চ নহি প্রিয়ভাগে মোনেচ
পুরুষভাতি প্রায়ো জায়তে। অজঃ প্রজাপতিঃ যত্র দেহাঙ্কিভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনং অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি
শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাণামগ্রমস্তানাং মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভিজিৎ নক্ষত্রং উপরি-
ষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমস্তানাং শ্রোণায় ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

কৃতং কৃতযুগং দেবলঃ অসিতশ্চ ব্যাসানাং বেদবিভাগকর্তৃণাং কবীনাং বিদ্বাং কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়ামভিজিৎভাদ্রপদৌ উত্তর শ্রুতঃ। আষাঢ়া চোত্তরাষাঢ়া তয়োশ্চতুর্থঃ পাদ ইতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২৫ ॥

কবীনাং দণ্ডনীতাদ্যাজ্ঞানপর্যন্ত শাস্ত্রবিদ্বাং মধ্যে অহং কাব্যঃ যতোহসৌ আত্মবান্ আত্মানাম্বিবেকজঃ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী।

সন্মাসস্তাগোদানমিতি যাবৎ। অবহির্মতিরন্তর্নিষ্ঠা। গুহ্যানাং মধ্যে সূনৃতং প্রিয়বচনং মোনকেতি তদ্ব্যং নপুংসোহভিপ্রায়-
জ্ঞাপকমতোহতিগুহ্যমত্যাঃ। অজঃ প্রজাপতিঃ। যত্র দেহাঙ্কিভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনং অর্দ্ধো বা এষ আত্মা যৎ
পত্নীতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানাং মধ্যে বৎসরঃ। মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিৎ উত্তরাষাঢ়া চতুর্থঃ পাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভি-
জিৎ নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমস্তানাং শ্রোণায় ইতি ॥ ২৫ ॥

কৃতং সত্যযুগং। দেবলোহসিতশ্চ। কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

অশ্রমাণামহং তুর্ধ্য ইত্যত্র সন্মাসস্য ব্যাখ্যাভব্যাং পুনরুক্তির্মাপ্রসক্তীদৃতি সন্মাসশব্দেন ভূতভয়দানলক্ষণো ধর্ম্মো ব্যাখ্যাতঃ
ভূতভয়প্রদানস্য কলাঃ নারহাত বোড়শীমিত্যুক্তেঃ বিশেষণভেদেন বিশেষ্যভেদোহবগম্যৎ পূর্বে বেদাধ্যাপকত্বাবচ্ছেদেন হিরণ্যগর্ভে।
বিকৃতিব্ধেনোক্তঃ ইহ তু মিথুনাংপাদকত্বাবচ্ছেদেনৈতি বিশেষঃ। পত্নীতি যৎ এষ আত্মনো দেহস্যার্দ্ধোভাগ ইতি শ্রুত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

উত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদ ইত্যাগলক্ষণং শ্রবণাদ্যটিকাচতুষ্টিয়া আষাঢ়ানামুত্তরাষাঢ়ায়াশ্চতুর্থঃ পাদঃ পঞ্চদশটিকারূপ উপরিষ্টাদি-
জিৎ নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামগ্রমস্তানাং শ্রোণায় শ্রবণাদ্যটিকাচতুষ্টিয়া অঙ্গস্তনোভাগ ইতি শ্রুত্যাঃ। তদ্ব্যং জ্যোতির্বিদ্বিঃ। উদ্যায়শ্রোণা-
পাদস্ত শ্রুতবাদ্যাক্রিনাডিকাঃ। অভিজিৎমিতি জেরা অষ্টাবিংশতিভেদু সেনি ॥ ২৫ ॥

বিদ্বাং দণ্ডনীতাদ্যাজ্ঞানপর্যন্ত শাস্ত্রজ্ঞানাং মধ্যে আত্মবান্ আত্মানাম্বিবেকজঃ ॥ ২৬ ॥

ধর্ম্মের মধ্যে সন্মাস ধর্ম্ম অর্থাৎ প্রাণির প্রতি অভয় দান আমি, অভয় স্থানের মধ্যে অবহির্মতি
অর্থাৎ অন্তর্নিষ্ঠা মতি আমি, গুহ্যপদার্থের মধ্যে সূনৃত ও মোন আমি, মিথুনের মধ্যে তৎ কারণ প্রজা-
পতি আমি ॥ ২৪ ॥

অগ্রমস্তদিগের মধ্যে মধুমাধব আমি, ঋতুর মধ্যে বসন্ত আমি, মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ মাস আমি,
নক্ষত্রের মধ্যে অভিজিৎ নক্ষত্র আমি ॥ ২৫ ॥

যুগের মধ্যে সত্যযুগ আমি, ধীরদিগের মধ্যে অসিত দেবল আমি, বেদবিভাগকর্তার মধ্যে দ্বৈপায়ন
আমি, কবিদিগের মধ্যে শুক্র আমি ॥ ২৬ ॥

বাসুদেবো ভগবতাং তুস্ত ভাগবতেষ্বহং । কিংপুরুষাণাং হুতুমান্ বিদ্যাধ্রাণাং স্তদর্শনঃ ॥ ২৭ ॥

মণীনাং পদ্মরাগোহস্মি পদ্মকোষঃ সুপেশমাং । কুশোহস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যামাজ্যং হবিঃষহং ॥ ২৮ ॥

ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ । তিতিক্ষাস্মি তিতিক্ষুণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহং ॥ ২৯ ॥

ওজঃসহোবলবতাং কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাং । সাত্বতাং নবমূর্তীনাং আদিমূর্তিরহং পরা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবতাং উৎপত্তিঃ প্রলয়কৈব ভূতানামাগতিং গতিং । বেত্তি বিদ্যামনিদ্যাক স বাচো ভগবানিতি ইতোবাং লক্ষণাণাং ॥ ২৭ ॥

সুপেশমাং সুন্দরাণাং দর্ভজাতীনাং কাশদুর্কাদীনাং হবিঃষু চকপুত্রোড়াদিশু যুক্তেষু বা ॥ ২৮ ॥

লক্ষ্মীর্ধনাদি সম্পৎ ॥ ২৯ ॥

বলবতাং ওজস্ব সহস্র সাত্বতাং ভাগবতানাং ভক্ত্যাক্রুতঃ কৰ্ম্মাহমিতার্থঃ । তেষামেব নববুর্হাক্টনে বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদানি
কৃষ্ণ নারায়ণ হরগ্রীব বরাহ নৃসিংহ ব্রহ্মাণ ইতি বা নবমূর্তয়স্তাসাং মধ্যে বাসুদেবোথা ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবতাং বজ্রগুণযুক্তভগবদবির্ভাবানাং মধ্যে বাসুদেবশ্চতুর্বাহাস্তরতাদিরূপঃ । অনেন স্বস্ত ততোহপি পরমং দর্শিতং । উৎ-
পত্তাদি যুক্তানামিতি ব্যাখ্যায়াঃ মুছাদিষু প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দারণানুপপত্তেঃ ॥ ২৭ ॥

রত্নানাং পদ্মরাগোহস্মীত্যনেন স্বকৌস্তভস্য তজ্জাতীয়ত্বং বাঞ্জিতং । অতএব ক্রমদীপিকায়াঃ কৌস্তভং তাহুমন্তমিতি তজ্জানাং
দর্শিতং । ইন্দ্রনীলজাতীয়ত্বং তু নাগায়ণবৃহত্তবে যত্নদগ্ধ্র জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

নবমূর্তিষু ব্রহ্মাণ্যং সাক্ষাৎ শ্রীভগবক্রপঃ । যঃ খলু তাদৃশজীবাসত্ত্বাবে তৎ কৰ্ম্মার্থঃ স্বয়মাবির্ভবতি । বজ্ররূপেণৈব ॥ ৩০ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাসুদেবঃ প্রথমবাহুঃ ॥ ২৭ ॥ সুপেশমাং সুন্দরাণাং ॥ ২৮ ॥

লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিঃ । সত্ত্ববতাং সাত্বিকানাং সত্ত্বং ॥ ২৯ ॥

বলবতাং ওজস্ব সহস্র । সাত্বতাং বৈকবানাং কৰ্ম্ম শ্রবণকীর্তনাদিকং । তেষামেব নববুর্হাক্টনে । বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদা-
নামিতি ॥

দীপকাদীপনং ।

বাসুদেবশ্চতুর্বাহাস্তরতাদিরূপঃ এতচ্চ তস্যা বিভূতিষু স্বয়া ততোহপি পরমং দর্শিতং বদ্যপি উৎপত্তাদি যুক্তানামিতি বাদি
ব্যাখ্যানেন মুছাদিষু প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দারণানুপপত্তস্তথাপি উৎপত্তাদি জ্ঞানযুক্তত্বমেব জাতিং কল্পয়িত্বা তথা ব্যাখ্যানমিতি
স্থিতস্য গতিশ্চিন্তনীয়ম্ ॥ ২৭ ॥

পদ্মরাগোহস্মীত্যনেন স্বকৌস্তভস্য তজ্জাতীয়ত্বং বাঞ্জিতং । পূর্ব্বার্থে হবিঃষু লক্ষণসাজাত্য কল্পনাগোরবান্দ্বৈতমিতি ব্যাখ্যাতে ॥ ২৮ ॥

ব্যবসায়িনামুদ্যমবতামিতি সঙ্কল্পে যজ্ঞী । কিতবানাং কাপট্যবতাং সঙ্কল্পী ছলগ্রহঃ দ্যুতঃ । সত্ত্বং ধৈর্য্যং ॥ ২৯ ॥

ওজঃ ইন্দ্রিয়পাটবঃ সহঃ মনঃপাটবঃ নবমূর্তিষু ব্রহ্মৈতোবাং সত্যঃ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

ভগবান্দিগের মধ্যে বাসুদেব আমি, ভাগবতের মধ্যে উদ্ধব আমি, কিংপুরুষদিগের মধ্যে হুতুমান্
আমি, বিদ্যাধরদিগের মধ্যে স্তদর্শন আমি ॥ ২৭ ॥

মণির মধ্যে পদ্মরাগ মণি আমি, সুন্দর বস্তুর মধ্যে পদ্মকোষ আমি, দর্ভজাতির মধ্যে কুশ আমি,
হবির মধ্যে গব্য স্তূত আমি ॥ ২৮ ॥

ব্যবসায়িদিগের লক্ষ্মী আমি, ধূর্তদিগের মধ্যে ছল আমি, তিতিক্ষুদিগের মধ্যে তিতিক্ষা আমি,
সত্ত্ববান্দিগের সত্ত্ব আমি ॥ ২৯ ॥

বলবান্দিগের ওজ ও সহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ও মনের শক্তি আমি, ভাগবতদিগের ভক্তিক্রুত কৰ্ম্ম আমি,
বুর্হাক্টনে অর্থাৎ বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, হরগ্রীব, বরাহ, নৃসিংহ ও ব্রহ্মা এই
নব মূর্তির মধ্যে আদিমূর্তি বাসুদেব আমি ॥ ৩০ ॥

বিশ্বাবসুঃ পূৰ্বচিহ্নিগন্ধৰ্বাপ্সরসামহং । ভূধরাগামহং শৈব্যাং গন্ধমাত্রামহং ভূমঃ ॥ ৩১ ॥
 অপাং রসশ্চ পরমশ্চেজিষ্ঠানাং বিভাবসুঃ । প্রভা সূর্য্যেন্দুতারাণাং শব্দোহহং নভসঃ পরঃ ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরাণামহমর্জুনঃ । ভূতানাং স্থিতিরূপতিরহং বৈ প্রতिसংক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাভ্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদঃ শ্রেত্যবজ্রাণামহং সর্বেশ্বিন্দ্রিয়েশ্বিন্দ্রিয়ং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গন্ধৰ্বাণাং বিশ্বাবসুঃ । অ্পরসং পূৰ্বচিহ্নিঃ । গন্ধমাত্রাং অবিকৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 পরমো মধুরঃ । পরঃ পরাধ্যঃ শব্দঃ ॥ ৩২ ॥
 অর্জুনঃ পার্থঃ । ভূতানাং প্রাণিনাং প্রতिसংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাভ্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদো জ্ঞানেশ্বর্য্যাপারাজ্ঞ্য লক্ষণং দর্শনং সর্বেশ্বর্য্যামিশ্রিয়ং তত্তদর্থগ্রহণশক্তি-
 রপ্যহং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকাগামবিকৃতমিতি কুংসিতং ব্যবর্তয়তি । পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাং চেতি শ্রীগীতাভাঃ । অপাং রসশ্চ পরম ইত্যুক্তরেভ্যশ্চ ॥ ৩১—৩৩ ॥
 সর্বেশ্বর্য্যামিশ্রিয়মিতি তচ্ছক্তিহেতুরিত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাदि শ্রুতেঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিকন্ধ-নারায়ণ-হয়গ্রীব-বরাহ-নৃসিংহ-ব্রহ্মাণ ইতি যা নবমূর্ত্তগুণাঃ মধ্যে আদিমূর্ত্তিবাসুদেবনামী । অত্র সায়ম্ভবে মধ্যস্তরে যথা ।
 বিষ্ণুরেন্দ্রো যজ্ঞসংজ্ঞোহভূৎ । তথৈব কচিম্মহাকর্মে বিষ্ণুরেব ব্রহ্মাভবদিত্যতো বাসুদেবাদীনামজ্ঞমো ব্রহ্মা বিষ্ণুরেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 গন্ধৰ্বাণাং বিশ্বাবসুঃ অ্পরসং পূৰ্বচিহ্নিঃ । গন্ধমাত্রামিতি মাত্রপদোপাদানাং পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যামিতি গীতোক্তেচ চর্গকো
 ব্যাবৃত্তঃ ॥ ৩১ ॥
 পরমো মধুর ইত্যত্রাপি কটাদিরসব্যাবৃত্তিঃ । পরঃ শ্রেষ্ঠঃ শব্দোহতিমধুরঃ পরঃ পরাধ্যো বা ॥ ৩২ ॥
 প্রতिसংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাভ্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং । আশ্বাদো জ্ঞানেশ্বর্য্যাপারাজ্ঞ্য লক্ষণং দর্শনং সর্বেশ্বর্য্যামিশ্রিয়মিতি । চক্ষুষশ্চক্ষু-
 রিত্যাदि শ্রুতেতত্তদর্থগ্রহণশক্তিরহং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অবিকৃতমিতি দৌর্গন্ধ্যং ব্যবর্তয়তি । পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাংচেতি শ্রীগীতাভাঃ ॥ ৩১ ॥
 অপাং রসশ্চেত্যুক্তরেভ্যশ্চ ॥ ৩২ ॥
 বিষ্ণুত্বাপ্যয় ইত্যত্র তচ্ছক্তিহেতুং বিষ্ণুত্বমুক্তমত্র তু পালনাদিক্রিয়াত্রয়মপি তদ্বেনোক্তমিতি বিশেষঃ ॥ ৩৩ ॥
 গত্যাধীনামানন্দাদীনং আশ্বাদাদীনং চ হৃদৈক্যং তত্তদর্থেনি তে চ তে রূপরসাদয়োহর্থান্তেবাং গ্রহণে যা শক্তিঃ সাপ্যহমেবে
 ত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাदि শ্রুতেঃ ॥ ৩৪ ॥

গন্ধৰ্বদিগের মধ্যে বিশ্বাবসু আমি, অ্পরাগণের মধ্যে পূৰ্বচিহ্নি আমি, ভূধর (পৰ্বত) দিগের
 শৈব্যা আমি, পৃথিবীর গন্ধ মাত্র আমি ॥ ৩১ ॥

জলের মধুর রস আমি, তেজস্বিদিগের মধ্যে সূর্য্য আমি, সূর্য্য চন্দ্র ও তারাদিগের প্রভা আমি,
 আকাশের পরাধ্য (শ্রেষ্ঠ) শব্দ আমি ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণসেবি-ভক্তদিগের মধ্যে বলি আমি, বীরগণের মধ্যে অর্জুন আমি এবং ভূতসকলের উৎপত্তি,
 স্থিতি ও প্রলয় আমি ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ কর্মেশ্বর্য্যের গমন, কথন, ত্যাগ, গ্রহণ ও আনন্দ আমি এবং পঞ্চ জ্ঞানেশ্বর্য্যের দর্শন,
 স্পর্শন, আশ্বাদ, শ্রবণ ও অবজ্রাণ আমি ॥ ৩৪ ॥

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোহব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরঃ ॥৩৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্ত্বসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীনিরূপ্যদানীং সামান্যতঃ সৰ্বা অপি নিরূপয়তি পৃথিবীতি সাক্ষ-
রয়েন । পৃথিব্যাশিশৈব তদ্ব্যাপি বিবক্ষিতানি অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্ত্বং এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ । বিকারঃ পঞ্চ মহা-
ভূতানি একাদশেশ্রিয়ানি চ ইতোবাং ষোড়শসংখ্যাকঃ । পুরুষো জীবঃ অব্যক্তঃ প্রকৃতিঃ এবং পঞ্চবিশতিতত্ত্বানি । তদ্ব্যক্তং মূল-
প্রকৃতিরবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । কিঞ্চ । রজঃ সত্ত্বঃ তম
ইতি প্রকৃতেঃ গুণাশ্চ পরঃ ব্রহ্ম চ তদেতৎ সৰ্বমহমেব ॥ ৩৫ ॥

জমসম্বৰ্ত্তঃ ।

পৃথিবীতি সাক্ষিকং । পরঃ ব্রহ্ম চেতি ব্রহ্মণোহপি অবিতৃতিত্বং দর্শিতং । যুক্তঞ্চ তৎ । বিশিষ্টতয়াবিভাবাক্ষীতগততো ধর্মিরূপত্বং ।
অবিশিষ্টতয়াবিভাবাক্ষণে ধর্মিরূপত্বঞ্চ । ততঃ পুরুষস্য মণ্ডলস্থানীয়মিত্যভিপ্রাণ্য ভাবঃ । অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণমপি সংপ্রবদতে । শুভাশ্রয়ঃ
সচিৎতত্ত্ব সৰ্বজ্ঞস্য তথায়ান ইতি । ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিতিঃ । সৰ্বজ্ঞস্তায়ানঃ পরব্রহ্মণোহপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা । তদ্ব্যক্তং শ্রীভগবতা । ব্রহ্মণো হি
প্রতিষ্ঠাহমিতীতি । অত্র চ তৈ ব্যাখ্যাতং । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠা বনীভূতং ব্রহ্মৈবাহং । যথা বনীভূতং প্রকাশ এব স্বর্য্যমণ্ডলং তদ্ব-
দিত্যর্থঃ । ইতি শ্রীমৎস্যদেবেনাপি তথৈবোক্তং । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শক্তিমিত্তি । ব্রহ্মসংহিতায়ঞ্চ । যস্য প্রভাঃ প্রভবতো
জগদণ্ডকোটিকোটিশেষবসুধাদিবিকৃতিভিন্নঃ । তদ্ব্যক্ত নিরূপয়নত্বমণেশ্বত্বং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজ্যমীতি । শ্রীযামুনা-
চার্য্যচরণৈরপি । যদন্তাতাশাস্ত্ররগোচরঞ্চ যদশোভিতরাণ্যাবরণানি যানি চ । গুণাঃ প্রদানং পুরুষঃ পরঃ পদং পরাৎ পরং ব্রহ্ম
চ তে বিভূতয় ইতি । অতএবাহ শ্রীধরঃ । যা নিবৃত্তিতত্ত্বভূতাতং তব পাদপদাশ্যানাত্তবজ্ঞানকথাশ্রবণেন বা শ্রুতং । সা ব্রহ্মণি
স্বমহিমন্তপি নাঞ্চ মাতুং কিমন্তকাসিনুলিতাং পততাং বিমানাদিতি । অতএব শ্রীভগবৎসু গুণোদ্বারামাশ্রয়প্যাকর্ষণং সম্ভবতি । যথা-
আয়্যারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদৌ । স্বস্বনিভূতচেতা ইত্যাদৌ । দৃষ্টশ্চ তথৈব শ্রীব্যাসনারদসম্বাদে প্রথমে । তত্র বিশেষঃ শ্রীভগবৎ-
সম্বৰ্ত্তে দৃশ্যঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্ত্বসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীনিরূপ্য ইদানীং পুনরপি সামান্যতঃ সৰ্বা নিরূপয়তি । পৃথি-
বীতি সাক্ষরয়েন । পৃথিব্যাশিশৈব তদ্ব্যাপি বিবক্ষিতানি । অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্ত্বং । এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ । বিকারঃ
পঞ্চ মহাভূতানি একাদশেশ্রিয়ানি চৈতি ষোড়শসংখ্যাকঃ । পুরুষো জীবঃ । অব্যক্তঃ প্রকৃতিঃ । এবং পঞ্চবিশতিতত্ত্বানি । তদ্ব্যক্তং মূল-
প্রকৃতিরবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । কিঞ্চ । রজঃ সত্ত্বঃ তম
ইতি প্রকৃতেঃ গুণাশ্চ পরঃ ব্রহ্ম চ তদেতৎ সৰ্বমহমেব । এতৎ প্রসংখ্যানং এতেবাং পরিগণনং এতেবাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং
তদ্ব্যনিশ্চয়শ্চাহমেব ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপ্তিকাধিপনং ।

পৃথিবীতি সাক্ষিকং । তদ্ব্যখ্যানাঃ পঞ্চবিশকশ্চ সাধ্যাতত্ত্বকৌমুদ্যামূলকঃ মূলপ্রকৃতিরিত্তি । অসমর্থঃ । প্রকরণোত্তীতি প্রকৃতিঃ
প্রধানঃ সত্ত্বরজস্তমসঃ সাম্যাবস্থা মূলং চানৌ প্রকৃতিশ্চেতি । বাবৎকার্য্যমূলদ্বারাভা মূলান্তরাপেক্ষা অনবস্থা প্রসঙ্গাৎ । মহাদায়াশ্চ সপ্ত-
প্রকৃতয়শ্চ তা বিকৃতয় ইতি । তত্র তদ্ব্যস্তরোপাদানত্বং প্রকৃতিত্বং । কার্য্যত্বঃ চ বিকৃতিত্বং । তথাহি মহত্ত্বমহঙ্কারস্ত প্রকৃতি বিকৃতিশ্চ
মূলপ্রকৃতেঃ । এবমহঙ্কারতত্ত্বং তদ্ব্যাপ্যামিশ্রিয়াণাং চ প্রকৃতিঃ বিকৃতিশ্চ মহতঃ । এবং পঞ্চ তদ্ব্যাপ্য ভূতানামাকাশাদানীং প্রকৃ-
তয়ো বিকৃতয়শ্চাহঙ্কারস্যেতি । একাদশেশ্রিয়পঞ্চমহাভূতলক্ষণো ষোড়শকো গণস্ত বিকারঃ কার্য্যমেব ন কস্তাপি কারণং ঘটাদি-
জনকৎসেপি তদ্ব্যস্তরানারম্ভকত্বমি প্রকৃতিব্রহ্মিত্যর্থঃ । লক্ষণতোহসাধারণধর্মতঃ । তৎফলং তদ্ব্যজ্ঞানফলং ॥ ৩৫ ॥

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, জ্যোতি, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, ষোড়শ বিকার (পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং মন), পুরুষ, অব্যক্ত, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এ সমুদায় আমি ॥ ৩৫ ॥

অহমেতৎপ্রসংখ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিশিষ্টম্ ॥ ৩৬ ॥

ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা । সর্বাত্মনাপি সর্বেণ ন ভাবো বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৩৭ ॥

সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া । ন তথা মে বিভূতীনাং স্বজতোহগুনি কোটিশঃ ৩৮

ঈশ্বরস্বামী ।

কিঞ্চ । এতৎপ্রসংখ্যানং এতেষাং পরিগণনং এতেষাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং । তত্ত্ববিশিষ্টম্ চাহমেব ॥ ৩৬ ॥

এতদেব সংক্ষিপ্যাহ ময়েতি । জীবেশ্বররূপো দ্বিবিধো যো ভাবঃ যশ্চ গুণগুণরূপঃ যশ্চ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেত্ররূপঃ স সর্বোহপি ময়া বিনা মম্ব্যতিরেকেণ নাস্তি অহমেব সর্ম্মিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথমসি পূর্ববর্নিত্ত্বপরিগণনসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরিমাণুনাং কালেন মহতা তদপি ময়েব ক্রিয়তে কৃৎস্না বক্তুং শক্যতে তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং কর্তুং ন শক্যতে কৃত ইত্যত্র আহ স্বজতোহগুনীতি । যদা ময়া স্বজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি তদা কৃত্তদগতানাং বিভূতীনাং সংখ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমগম্যতঃ ।

ময়া বিনা ভাবঃ পদার্থমাত্রং কচিন্ন বিদ্যতে সর্বকারণং যাহ বিনা তত্ত্ব শশশৃঙ্গাদিগণনাস্তঃপাতাং । নহু মহৎস্রষ্টৃপুরুষাদি-লক্ষণেশ্বরাদয়ঃ কারণানি সন্তি তত্ত্বৈস্তেইব তৎ সংজ্ঞতি তত্রাহ । ময়েবেশ্বরাদিরূপেণেত্যাঃ । কারণব্যতিরেকে কার্যাব্যতিরেকাদিত্তি ভাবঃ । অনেনানন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডেশ্বরবহ্ন্যতোহপি ময়া পরম্বঃ দর্শিতং । যথৈবোক্তং শ্রীগীতায় । ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামিত্যাদিত্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

কালেন সর্বাঙ্গগামিণা ময়া সংখ্যানং পৃথিব্যাদি পরিমাণুনাং সংখ্যানং ক্রিয়তে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ । সর্বজ্ঞহাদ্যাব্যভিচারাদিত্তি ভাবঃ । তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং ন তথেন্তি তাসামনন্তবাদিত্তি ভাবঃ । কৃৎস্নাতোঃ সর্বাংগার্থাংগতত্বাৎ তথা ব্যাখ্যাতং । শিষ্টকুদিত্তি সহস্রনামবৎ । তত্রাহ তাবদ্ব্যবহাবেকুঠেশ্বররূপস্য মম ব্রহ্মাণ্ডকোটিস্রষ্টৃবহ্নস্যপি ন জায়ত ইত্যাহ স্বজত ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীনিবনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থঃ কিঞ্চিৎবিশিষ্টা সংক্ষিপ্য চাহ । ঈশ্বরেণ জীবেন চ বিনা চেতনাত্মকো ভাবো ন বিদ্যতে গুণেন সত্বাদিনা গুণিনা মহাদিনা চ বিনা জড়াত্মকো ভাবো ন । সর্বোপাখ্যানা বাষ্ট্রসমষ্টীগৃহিতেন জীবেন সর্বেণ বাষ্ট্ররূপোপাখ্যানা চ বিনা চিচ্ছড়াষ্ট্রকো ভাবো নাস্তি স সর্বোহপি ময়া বিনা নাস্তীত্যাহমেব সর্ম্মিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথমসি পূর্ববর্নিত্ত্বপরিগণনসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরিমাণুনাং কালেন মহতা তদপি ময়েব ক্রিয়তে ইতি কৃৎস্না বক্তুং শক্যতে ইত্যর্থঃ । তত্রাহ মে বিভূতীনাং সংখ্যানং এতাবত্যা এব মে বিভূতয় ইতি বিশিষ্টা ময়াপি বক্তুং ন শক্যতে ইত্যর্থঃ । কৃত ইত্যত্র আহ স্বজতোহগুনীতি । যদা ময়া স্বজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি । তদা কৃত্তদগতানাং বিভূতীনাং সংখ্যোক্ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকান্বিতঃ ।

এতদেব সামান্যতো নিরূপণমেব । মম্ব্যতিরেকেণ নাস্তি যাহ সর্বকারণং বিনা তদ্য শশশৃঙ্গাদিগণনাস্তঃপাতাং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

ক্রিয়তে কৃৎস্না বক্তুং শক্যতে । ইতি কু কৃৎস্নাতোঃ সর্বাংগার্থাংগতত্বাৎ ব্যাখ্যাতং । শিষ্টকুদিত্তি সহস্রনামভাব্যৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

এবং এ সমুদায়ের পরিগণন ক্রম আমি, তথা জ্ঞানফল ও তত্ত্বনির্ণয় আমি ॥ ৩৬ ॥

ঈশ্বর, জীব, গুণ, গুণী, ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ এ সমুদায় আমি, আমি ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই ॥ ৩৭ ॥

আমি পৃথিব্যাদির পরিমাণ সকলকে কালক্রমে গণনা করিতে পারি, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড স্থিতিরূপ আমার কোটি কোটি বিভূতির সংখ্যা করিতে পারি না ॥ ৩৮ ॥

তেজঃ শ্রীঃ কীর্তিরৈশ্বর্যং দ্বীপ্ত্যাগঃ সৌভগং ভগঃ । বীৰ্য্যং তিতিক্ষা বিজ্ঞানং যত্র যত্র সংসংশকঃ ॥৩৯
এতাস্তে কীর্তিতাঃ সৰ্ব্বাঃ সংক্ষেপেণ বিদুতয়ঃ । মনোবিকারা এতৈতে যথা বাচ্যহিভীযতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথাপি বিশেষত এব সৰ্ব্বা অপি সংক্ষেপতঃ কথয়ামীত্যাহ । তেজঃ প্রভাবঃ । শ্রীঃ সম্পৎ । সৌভগং মনোনিয়ন্ত্রণাদিকং । ভগো ভাগ্যং । বীৰ্য্যং বলং । অংশকে বিদুতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি । এতে চ বিদুতিভেদাঃ যস্মি চিত্তাবতারায় কথিতা অতো নাজাতীবাভিনিবেশঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ । মনো-
বিকারা এব নতু পরমার্থাঃ যথা কথঞ্চিৎ খপুসাদি বাহ্যাজ্ঞেয়াভিধীয়তে তত্বাঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসংলগ্নঃ ।

এতা ইতি ছত্রিভায়েন । পরমাশ্রয়াদীনাং মনোবিকারভাবাৎ । যথা । এতা বিদুতয়ঃ সংক্ষেপেণ কীর্তিতা অপি সামান্যবিশে-
ষাভ্যাং সৰ্ব্বা এব কীর্তিতাঃ । ভক্ত তে পৌকষেয়প্রমাণাতীতাঃ পরমাশ্রয় বাহুদেব-নারায়ণ-পরব্রহ্মরূপা অপি কীর্তিতাঃ । কিন্তু
এতে পৌকষেয়প্রমাণগোচরাঃ সৰ্ব্বভূতাদয়স্ত মনোবিকারা এর । মচ্ছক্তিলেণাভাসাবেশিভেন মনসৈব মনামানাঃ । যথা রাজা-
শ্রিতে রাজস্বঃ বাচা গোপ্যা বৃত্ত্যভিধীয়তে তত্বাঃ নতু পরমাশ্রয়বিষয়গোপ্য ইত্যর্থঃ । যথা । মনো বিকারমতীতি মনো-
বিকারাঃ । তর্হি কথং বহিভূতিভেদে নিঃশ্রেয়সহেতুত্বমুপদিষ্টতে ভক্তাহ যথোক্তি । যথা যেন মঙ্গুণাংশাভিগ্যক্তিশ্রকারেণ বাচ্য
মল্লিগমলক্ষণাভিধীয়তে প্রতিপাদ্যতে তথা তৎপ্রকারেণৈব তে মাতা ন বহিভূষ্টোত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিস্ত্বং বীত্যা বিশেষতোহপি সৰ্ব্বা বিদুতয়ো বক্তৃ শক্যা ইত্যাহ । তেজঃ প্রভাবঃ । শ্রীঃ সম্পৎ । সৌভগং মনোনিয়ন্ত্রণাদি-
কং । ভগঃ ভাগ্যং । বীৰ্য্যং বলং । অংশকঃ বিদুতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি । সৰ্ব্বা সামান্যভূতা বিশেষভূতাস্ত কীর্তিতা এব কিন্তু এতে প্রসিদ্ধা লোকেষু দৃশ্যমানা মনসো বিকারাঃ
সেহেদেবাভিনানাদয়ো যথা যেন প্রকারেণ বর্তন্তে তথা তেনৈব প্রকারেণাভিধীয়ন্তে তত্র তত্র লৌকিকভিধীয়ন্তে নতু মদ্বিতী-
কপেণেত্যর্থঃ । যথা সৰ্ব্বদৃশ্যমাত্রাণামেব সামান্যতো মদ্বিতীকপেণৈব বক্তব্য মনসঃ সেহময়ো বিকারস্তত্র তেনায়ং মে পুত্র ইতি
অয়ং মে পিতৃতি অয়ং মে ভর্তৃতি অয়ং মে পিতৃব্য ইতি অয়ং মে ভ্রাতৃপুত্র ইতি অয়ং মে মিত্রমিত্যেব মেবাভিধীয়তে নব্বয়ং ভগ-
বদ্বিতীকপেণৈব । তথা যত্র সেহময়ো মনোবিকারস্তত্রায়ং মমাপকর্ত্তা ইতি অয়ং মমাপকর্ত্তা ইতি অয়ং বেটা ইতি অয়ং শ্বেষা ইতি
অয়ং হস্তেতি অয়ং বধ্য ইত্যেবমভিধীয়তে । মন্বয়ং ভগবদ্বিতীকপেণৈব । এবমিহো বিশেষতো মদ্বিতীকপেণৈব শচ্যা মদ্বর্ত্তেতি অদিত্যা
মংপুত্র ইতি জয়ন্তে মমাপকর্ত্তে বৃহস্পতিনা মচ্ছিয়া ইতি অমুরৈরমশ্বেষ্টেত্যেবমেবাভিধীয়তে নব্বয়ং ভগবদ্বিতীকপেণৈব । নিম্পরিগ্রহে-
মদ্বর্ত্তেজস্ত সৰ্ব্বপ্রকারং ভগবদ্বিতীকপেণৈব বাভিধীয়তে ইতি । অপ্রাকৃতবিদুতিস্ত বিদুতিভেদে পুত্রভ্রাতৃদিভেদে অবধায়তাং সৰ্ব্বপেব
কৃতার্থমেব । তত্তদবতার-তত্তৎপরিচয়গাং তথা দৃষ্টব্যাং বিদুতয় ইতানুয়া মনোবিকারা ইতি বিধীয়তে ইতি ন ব্যাখ্যেয়ং বিদুতি-
মধ্য এব শ্রীবাসুদেবাদীনাং তথা নির্বিশেষব্রহ্মণস্ত পরিপতিতত্বাং তেষামপি খপুসায়মানত্বং সতি শূন্যবাদপ্রদত্তেঃ । স্লোকেহপ্যত্র
এত ইত্যস্যা বৈয়র্থ্যাচ্চ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

চিত্তাবতারায় যথাকথঞ্চিৎ চিত্তদ্বয় সংলগ্নীকরণায় । অতশ্চিত্তাবতারপ্রয়োজনমহ্যং । অত্র বিদুতিভেদেষু । যদ্যপি পরমায়-
বাহুদেবমারায়ণব্রহ্মরূপা অপ্রাকৃতবিদুতয়ঃ তেষাং মনোবিকারং ন সম্ভবতি তথাপি ছত্রিভায়েন তথোক্তং । খপুসাদিতুল্যবস্ত-
নতত্ত্বসত্তাকল্পমনন এব ॥ ৪০ ॥

যেখানে যেখানে তেজঃ, সৌন্দর্য, কীর্তি, ঐশ্বর্য, লজ্জা, দান, মনোহরতা, ভাগ্য, বীৰ্য, তিতিক্ষা
ও জ্ঞান আছে, সে সকলই আমার অংশ ॥ ৩৯ ॥

এ সমুদায় বিদুতি আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, এ সমুদায় মনের বিকার মাত্র ও
ব্যাক্যের বক্তব্য মাত্র ॥ ৪০ ॥

বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণং যচ্ছেন্দ্রিয়াণি চ। আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥ ৪১ ॥
 যো বৈ বাজ্ঞনসী সমাগসংযচ্ছন্ ধিয়া যতিঃ। তস্মৈ ব্রতং তপো দানং শ্রবত্যাশ্রমঘটাস্থবৎ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাদ্বচোমনঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্নমংপরায়ণঃ। মন্তুক্তিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
 বদুদ্বাব-সম্বাদে মহাবিভূতিঃ ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্বাগাদীনিবচ্ছ। আত্মানং বুদ্ধিঃ। আত্মনা স্বস্বসম্পন্নয়া তথৈব নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
 অসংযমেন দোষমাহ য ইতি। অগংযচ্ছন্ ন সংযচ্ছতি ॥ ৪২ ॥
 পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বহির্দৃষ্টিমেব সর্বথা বারমতি বাচমিতি দ্বাভ্যাং। তস্মাৎ মনোবিকারময়বাগাদিকং নিবচ্ছৈত্যর্থঃ। আত্মানং বুদ্ধিঃ। আত্মনা স্বস্বসম্পন্নয়া তথৈব নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 অহমেব তথৈব স্পষ্টয়ন্তু পসংহরতি তস্মাদিতি। মবি শ্রীকৃষ্ণরূপে পরমাত্মাদিক্রমে বা যা তক্তিঃ শ্রদ্ধা তদবু-ক্তয়া বুদ্ধ্যা অহমেব
 বচোমনস্বাদীনাং পরময়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ প্রাকৃতবচনাদীনিবচ্ছৎ তত উর্দ্ধং ন কিঞ্চিৎ জ্ঞানাদিনা কৃত্যমন্তী-
 ত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে ক্রমসম্বর্তে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যতঃ সর্ব এব পদার্থা মহীভূতমন্ততঃ সর্ব এব বাচা মনসা কায়েনাপি সম্মাননীয়া এব নতু কেহপি তিরস্করণীয়া ইত্যাহ বাচমিতি।
 তথাচ পুনঃ পুনরুক্তিঃ। অতিবাচ্যত্বিতিক্ষেত নাবশ্যত্বতঃ কথন। নচেমং পেষমাশ্রিত্য বৈরঃ কুর্বাতি কেনচিদিতি। আত্মানং বুদ্ধিঃ
 আত্মনা সাবিক্যা তথৈব বুদ্ধা নিবচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
 বাতিরেকে দোষমাহ য ইতি ॥ ৪২ ॥
 পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ষোড়শোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাঙ্গীকরণং।

তস্মাদ্বানোবিকারস্বাং বাগাদীনিবচ্ছতি বহির্দৃষ্টিবারণং। বুদ্ধিঃ রাজশীং তামসীক ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 তস্মাদসংযমেন দোষাৎ। মংপরায়ণ ইতি অহমেব বচোমনস্বাদীনাং পরং শ্রেষ্ঠং অয়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দশ্রীবাধারমণ্যাসক্তে দীপিকাঙ্গীকরণে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতএব বাক্য মন প্রাণ ইন্দ্রিয় ও আত্মার সংযম কর, তাহা হইলে আর সংসার মার্গে আসিতে
 হইবে না ॥ ৪১ ॥

যোগী ব্যক্তি যদি সম্যক্ রূপে বুদ্ধির সহিত বাক্য মনের সংযম না করেন, তবে আম (অপক) ঘট
 হইতে জলনিঃস্রবের ন্যায় তাহার ব্রত, দান ও তপস্যা সমুদায় নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ৪২ ॥

অতএব মংপরায়ণ হইয়া মন্তুক্তিযুক্ত বুদ্ধি দ্বারা, বাক্য, মন ও প্রাণ সংযম করিয়া কৃতার্থ হইবে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ষোড়শঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যস্যুপাভিহিতঃ পূৰ্বং ধৰ্ম্মস্তুভক্তিলক্ষণঃ । বর্ণাশ্রমাচারবতাং সৰ্ব্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥

যথানুষ্ঠীয়মানেন ত্বয়ি ভক্তির্নৃণাং ভবেৎ । স্বধৰ্ম্মেণারবিন্দ্যাক্ত তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সপ্তদশে পৃষ্ঠে স্বধৰ্ম্মে ভক্তিলক্ষণে । হংসোক্তং ধৰ্ম্মমযাহ ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি সাব্ধতামিত্যত্র ভক্ত্যা কৃতং কৰ্ম্ম মোক্ষসাধনং বিভূতিরিত্যুক্তং । ভক্তিসাধনত্বক্ কৰ্ম্মণাং ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধৰ্ম্মোষিতাদিনা তত্র তত্রোক্তং । ন চ কৰ্ম্মাহুষ্ঠাতৃণাং নিয়মেন ভক্তির্দৃশ্যতে অতঃ পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূৰ্বং কল্পাদৌ ত্বভক্তিলক্ষণঃ তজ্জ্ঞাপকঃ ত্বংসাধনমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং ॥ ১ ॥

যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেন স্বধৰ্ম্মেণ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যস্যয়েতি যুক্তকং । বর্ণাদীনাম্ যো ধৰ্ম্মস্যয়া প্রোক্তস্তেন ধৰ্ম্মেণ যথাহুষ্ঠীয়মানেন সত্যং নৃমাাত্রাণাং ত্বয়ি ভক্তির্ভবেৎ । তদ্বৎথা মম মাং প্রতি আখ্যাতুমর্হসীতি ত্বয়োত্তরম্বয়ঃ । ত্বভক্তিলক্ষণঃ ত্বভক্তেঃ সাধনং যৈব ত্বভক্তিঃ কৰ্ম্মাহং বিদ্ধি । সাব্ধতামিত্যত্রোক্তাদিলক্ষণ-তয়া প্রশস্তেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অথ সপ্তদশে ধৰ্ম্মং হংসোক্তং ভক্তিমিশ্রিতং । পৃষ্ঠেঃ প্রাহোদ্ধবঃ কুরু ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

জ্ঞানযোগঃ ভক্তিযোগমষ্টাঙ্গযোগক্ ক্রবা কৰ্ম্মযোগঃ জিজ্ঞাস্তমান উক্তাহুবারপূৰ্বকং পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূৰ্বং কল্পাদৌ যদুক্তং ত্বয়া । কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা । ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধৰ্ম্মো যন্তাং মদাশ্রয়ক ইতি । সচ ভক্তিলক্ষণো ধৰ্ম্ম-ত্রিবিধঃ । কেবলঃ প্রধানভূতা গুণভূতশ্চ । তত্র যঃ কেবলঃ সৰ্ব্ববর্ণাশ্রমবতাং বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং যদৃচ্ছ্যৈব তাদৃশ-সাধুগুণাদেব ভবতি নতু ধৰ্ম্মাদিত্যঃ । যদুক্তং ত্বয়া । যং ন যোগেন সাংখ্যেন দ্বানব্রততপোহধ্বরৈঃ । ব্যাখ্যানাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্তুয়া-দ্যত্ববানপীতি । যস্মিন্ চ বর্ণাশ্রমাচারবৎ জ্ঞানেশু যদৃচ্ছ্যৈবাভিভূতে সতি তে জনা বর্ণাশ্রমাচারং পরিত্যজ্যেব তদনুভূতিষ্ঠতি । যদুক্তং । ধৰ্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সৰ্ব্বান্ মাং ভজ্যেৎ সচ সত্তম ইতি । প্রধানভূতগুণভূতৌ তু তৌ যথাযোগঃ তাদৃশসংসঙ্গাৎ স্বধৰ্ম্মাচ্চ ভবত এব ॥ ১ ॥

পরন্তু যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেনেতি । তৎ ত্বগ্জ্ঞো ন জানাতীতি ভাবঃ । ভক্তিঃ প্রধানভূতা গুণভূতা বা ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যস্যয়েতি যুক্তকং । ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োহিঃসোক্তং ধৰ্ম্মমহুবারঃ ক্রবা ভগবানাহ । তজ্জ্ঞাপকঃ তাং ত্বভক্তিং সাধ্যমেব জ্ঞাপয়তীতি তথা ॥ ১ ॥ ২ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে, উদ্ধব ভক্তিযোগ মিশ্রিত স্বধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণাশ্রম ভগবান্ বলিয়াছিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে ভগবন্ ! পূর্বে বর্ণাশ্রমাচারী ও তব্বিহীন সকল প্রকার নরলোকেরই তোমার ভক্তিলক্ষণ স্বধৰ্ম্ম আপনার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১ ॥

হে পদ্মনেত্র ! সেই স্বধৰ্ম্ম যে রূপে অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্যদিগের তোমাতে ভক্তিসাধন হইয়া থাকে, তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

পুরা কিল মহাবাহো ধর্মঃ পরমকং প্রভো। যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যামাধব ॥ ৩ ॥
 স ইদানীং স্মহতা কালেনাগিতকর্ষণ। ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যলোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥
 বক্তা কর্তাবিতা নাশো ধর্মশ্চাত তে ভুবি। সভায়ামপি বৈরিক্যাং যত্র মূর্তিধরাঃ কলাঃ।
 কত্রাহবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন। ত্যক্তে মহীতলে দেব বিনক্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৫ ॥
 তৎ ত্বং নঃ সর্বধর্মজ্ঞ ধর্মস্তুক্তিলক্ষণঃ। যথা যশ্চ বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো।

শ্রীপরশ্বামী।

নমু সম্প্রদায়াদেব জ্ঞাত্তে কিং পুনর্বর্ণনেনেতি তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমশাস্ত্রসৌ কং স্তুত্বশ্চ তৎ। যং যং হংসরূপেণ
 ধর্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জ্ঞানীত মাগতং যজ্ঞঃ যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যুক্তবাৎ ॥ ৩ ॥
 প্রাগনুশাসিতোহপি ন ভবিতা ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
 তত্র হেতুমাহ বক্তেতি দ্বাভ্যাং। তে ত্বত্তোহিত্যঃ। কলা বেদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥
 তত্ত্বাদ্যোঃ সাকং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্য যথা বিধীয়তে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যেতি শ্রীবিষ্ণুধর্মোত্তরে তথৈব স্মরতে ॥ ৩-৫ ॥
 নম্বনীয়ানামসাকং সম্বন্ধিনো যসোতি যোজ্যঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

নমু কিং তথা স্বধর্মো ময়া কাপি নোক্তস্তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমঃ কং মোক্ষলক্ষণং স্তুত্বং যজ্ঞাত্তং। যং যং। হংসরূপেণ
 স্বধর্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জ্ঞানীত মাগতং যজ্ঞঃ যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যুক্তবাৎ ॥ ৩ ॥
 প্রাগনুশাসিতোহপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
 কলা বেদাদ্যাঃ অষ্টাদশ। বিদ্যাঃ ঋগ্বেদজুঃসামাথর্কীয়া বেদাশ্চত্বার এব চ। পুরাণজ্ঞায়মীমাংসাধর্মশাস্ত্রানি চেত্যপি। শিক্ষা
 কল্পো ব্যাকরণং নিকৃন্তং জ্যোতিষং তথা। ছন্দশ্চেতি ষড়্ভিত্যং বিদ্যাঃ প্রোক্তাশ্চতুর্দশ। আয়ুর্ধর্মগানার্বেশ্চ শাস্ত্রৈরষ্টাদশাপি তাঃ ॥
 বিনষ্টং ধর্মঃ ॥ ৫ ॥
 ত্বত্ত্বক্তিঃ লক্ষয়তি দর্শয়তীতি সং। তৎকৃত্তুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

পুরেতি যুগ্মকং। ন কেবলং, জ্ঞানীত মাগতং যজ্ঞঃ যুগ্মকর্মবিবক্ষয়েত্যেব হংসস্ত ধর্মবক্তৃত্তে প্রমাণমপি তু বিষ্ণুধর্মোত্তরমপি ॥ ৩ ॥
 তত্র ইদানীং ধর্মস্ত প্রবক্তাহতাবে ॥ ৪ ॥
 তদেবাহ কর্তেতি ॥ ৫ ॥
 তত্ত্বাদ্যবক্তুরভাবাৎ ॥ ৬ ॥

হে মহাবাহো! হে মাধব! পূর্বকালে হংস কর্তৃক যে পরম ধর্ম ব্রহ্মার নিকট ব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥
 হে শক্রনাশন! যদিও পূর্বকালাবধি মর্ত্যলোকে সেই ধর্মের অনুশাসন ছিল, কিন্তু সম্প্রতি বহু
 কাল অতিবাহিত হওয়াতে প্রায় তাহার আর শাসন নাই ॥ ৪ ॥

হে অচ্যুত! পৃথিবীর কথা কি বলিব, ব্রহ্মার সভা, যেখানে বেদ প্রভৃতি সকল শাস্ত্র সাক্ষাৎ
 মূর্তিমান্ দেখানেও তোমা ভিন্ন এই ধর্মের বক্তা, কর্তা বা রক্ষিতা আর দ্বিতীয় নাই। হে মধুসূদন!
 কেবল এক মাত্র তুমিই এই ধর্মের কর্তা, রক্ষিতা ও বক্তা, অতএব হে দেব! যখন তুমি এই পৃথিবী-
 তল পরিত্যাগ করিবে, তখনই ধর্ম বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তখন কে আর ইহা প্রচার করিবে ॥ ৫ ॥

অতএব হে সর্বধর্মজ্ঞ! হে প্রভো! যথাবিধানক্রমে ত্বত্ত্বক্তিলক্ষণ এই ধর্ম তুমি আমাদিগের

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

ইথং স্বভূতামুখ্যেন পৃষ্ঠঃ স ভগবান্ হরিঃ । প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্মমাহ সনাতনং ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ধর্ম্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাং । বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্রব নিবোধ মে ॥ ৭ ॥

আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ । কৃতকৃত্যঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ॥ ৮ ॥
বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্ম্মোহহং বৃষরূপধৃক্ । উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঞ্চিবাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ । কৃতঃ । নৈঃশ্রেয়সকরঃ ভক্তিজনকঃ । অতো মে মন্তঃ তং ধর্ম্মং নিবোধ ॥ ৭ ॥

তজ্ঞাদৌ মদ্রূপাসনালক্ষণ এব মুখ্যো ধর্ম্ম্য আসীৎ আচারলক্ষণস্ত পশ্চাৎ প্রবৃত্তঃ সচিবমহুষ্ঠিতো ভক্তিহেতুরিত্যি বর্ণয়িতুমাহ আদ্য-
বিত্তি । কল্পাদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিন্ তেচ তদা মায়াপাসত এষ কেবলঃ নাত্মং কুপ্ততীতি বক্তুং কৃতযুগনাম-নিরুক্তিমাং কৃতকৃত্য
ইতি । জাত্যা জন্মনৈব ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ । বিধায়কাভাবাদপি তদানীং নাত্মং কুপ্ততীতি বৈদ ইতি । ধর্ম্মশ্চ মনোবিবয়োহহমেব বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়া-
বিষয়ো যজ্ঞাদিঃ । অতস্তপোনিষ্ঠাঃ । মনশ্চৈক্স্রিয়াকাং বৈকাগ্রাং পরমন্তপঃ । ইতি বচনাদেকাগ্রতয়া হংসং শুদ্ধং মাং ধায়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যাক্ষরে যৎ কৃতজ্ঞেত্যো বর্ণাশ্রমাচারানাং প্রবৃত্তিক্রমস্তত্রাহ আদ্যাবিত্তি পঞ্চভিঃ । যতো যাতু সৃষ্টাদিত
এব চাতুর্বর্ণ্যাদিপ্রবৃত্তিবিবিত্তা সা কল্পান্তরেণৈব জ্ঞেয়া ॥ ৮ ॥

তদানীং কা নিষ্ঠা বিদিকাষ্ঠাভাবান্নাত্রে বেদাঃ প্রবর্তিতাঃ কিন্তু মুখ্য এক এবৈত্যাহ বেদ ইতি ॥ ৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ । তং ধর্ম্মং ॥ ৭ ॥

এষ স্বপৃষ্ঠো বর্ণাশ্রমাচারলক্ষণো ধর্ম্ম্য যত আরভ্য প্রবৃত্তন্তঃ সময়মপি শৃণুতীহ আদ্যাবিত্তি ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মশ্চ মনোবিবয়োহহমেব । বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়াবিষয়ো যজ্ঞাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো নৈঃশ্রেয়সকরশ্চ ॥ ৭ ॥

তত্র ধর্ম্মদ্বয়মধো । আদৌ দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যে কল্পে । আচারলক্ষণঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ । আহ প্রবৃত্তিক্রমমাহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বিধায়কাভাবাধেদানাবির্ভাবাৎ । তদানীং কৃতযুগে অতঃ তপোহতিরিক্তং ॥ ৯ ॥

নিকট বর্ণন কর ।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ ভৃত্যশ্রেষ্ঠ উদ্ধবের এই প্রশ্ন শ্রবণে প্রীত হইয়া মর্ত্য-
লোকের মঙ্গলের নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! তোমার এই প্রশ্ন বর্ণাশ্রমাচারি মনুষ্যমাত্রেয় কল্যাণকর ও ধর্ম্ম-
সাধন, অতএব ইহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

কল্পের আদিতে অর্থাৎ সত্যযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল, তাহার নাম হংস, তৎকালে প্রজা সকল জন্ম-
মাত্রে কৃতকৃত্য হইত, এই নিমিত্ত সে সময়কে কৃতযুগ বলে ॥ ৮ ॥

তৎকালে কেবল প্রণবমাত্রকেই বেদ কহিত এবং আমিই বৃষরূপ অর্থাৎ চতুষ্পাদ ধর্ম্ম ছিলাম,
অতএব তপোনিষ্ঠ নিষ্ণাপ মনুষ্যেরা আমাকে হংস রূপে উপাসনা করিত ॥ ৯ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণায়মে হৃদয়াজয়ী। বিদ্যা প্রাহুরভূতশ্চ অহমাসং ত্রিবিম্বথঃ ॥ ১০ ॥
 বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রা মুখবাহুরূপাদজাঃ। বৈরাজ্যং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥ ১১ ॥
 গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষস্থলাধনে বাসঃ সম্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥ ১২ ॥
 বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পশ্চাৎ ত্রেতাযুগপ্রবেশে মে বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাং হৃদয়াং সকাশাং তস্তাঃ ত্রয়াঃ সকাশাং হোত্রাধ্বর্য্যাবৌদগাতৈস্ত্রিবিং
 ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥
 বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান্ বক্তুং তেষামুৎপত্তিমাং বিপ্রৈতি দ্বাভ্যাং। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেবাং ॥ ১১ ॥
 মম বৈরাজরূপস্ত হৃদো বক্ষসোহধস্তাং ব্রহ্মচর্য্যমিতি নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১২ ॥
 তেষামধিকারিবেশেষেণ স্বভাবানাহ বর্ণানামিতি পঞ্চভিঃ। জন্মস্থানানুসারিণাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং অতোহয়মর্থঃ মন্দাভির্জন্মভূমিভিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রমেণ তেষাং মুক্তৌ সত্যং তানজান্ বেদান্ প্রবর্ত্যাত্মৈধিকারিণঃ প্রবর্তিতা ইত্যাহ ত্রেতেতি দ্বাভ্যাং। মে মম বৈরাজ্যা-
 ব্রহ্মরূপস্য বাষ্টিস্থিতিং কারণকথ্যং। অতএব। নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমা ইতি নীচেনাপি ব্যপদেশক্যতে শ্রীনারায়ণে তথোক্তেরুচিতত্বাং।
 মথস্তদধিষ্ঠাতা ॥ ১০ ॥
 বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মচর্য্যমিতি তৈঃ। তত্র নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়মিত্যুপকূর্ষণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

মে মম বৈরাজরূপস্ত প্রাণান্নিমিত্তাং হৃদয়াং সকাশাং ত্রয়ী তস্তাত্রয়াঃ সকাশাং হোত্রাধ্বর্য্যাবৌদগাতৈস্ত্রিবিং ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো
 বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥
 জাতা প্রাক্ সৃষ্টা এব তদা প্রকটীবভূবুঃ। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেবাং তে ॥ ১১ ॥
 হৃদো বক্ষসোহধস্থলাং ॥ ১২ ॥
 জন্মভূম্যানুসারিণা এব প্রকৃতয়ঃ স্বভাবাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং। নীচাভির্জন্মভূমিভির্নীচাঃ উত্তমাভিঃ উত্তমাঃ প্রকৃতয়ঃ। তেন

দীপিকাদীপনং।

বৈরাজরূপস্ত ব্রহ্মণঃ পুরুষবসন্তদাবির্ভাবস্ত কল্পান্তরে ইতি জ্ঞেয়ং। হোতুঃ কর্ম্ম হোত্রঃ। অধ্বর্য্যোঃ কর্ম্ম আধ্বর্য্যাবঃ। উদগাতৃ-
 ত্তদৌলগাত্বং তৈঃ ॥ ১০ ॥
 বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাং ॥ ১১ ॥
 নৈষ্ঠিক্যভিপ্রায়মিত্যুপকূর্ষণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥
 জন্মস্থানানুসারিতরৌ অতোহব্যয়ত্বাং ॥ ১৩ ॥

হে মহাভাগ! পরে ত্রেতাযুগ প্রবেশ করিলে আমার প্রাণ ও হৃদয় হইতে ত্রয়ীবিদ্যা অর্থাৎ
 বেদত্রয় আবির্ভূত হইল এবং সেই ত্রয়ীবিদ্যা হইতে আমিই অধ্বর্য্য, উদগাতৃ, হোতৃ রূপ ত্রয়ীময়
 যজ্ঞরূপ ধারণ করিলাম ॥ ১০ ॥

আমার বিরাট্ রূপের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
 বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণ উৎপন্ন হইল ॥ ১১ ॥

এবং জজ্ঞা হইতে গৃহশ্রম, হৃদয় হইতে ব্রহ্মচর্য্য, বক্ষঃস্থল হইতে বানপ্রস্থ এবং মস্তক হইতে
 সম্যাস আশ্রম জন্মিল ॥ ১২ ॥

বর্ণ সকল ও আশ্রম সকলের তারতম্যানুসারে সমুদয়মিগের উত্তমাধম প্রকৃতি হইল অর্থাৎ মন্দ
 হইতে মন্দ প্রকৃতি ও উত্তম হইতে উত্তম প্রকৃতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং । মন্তুষ্টিশ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৪ ॥
 তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষৌদার্য্যমুদ্যমঃ । স্থৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 আস্তিক্যং দাননিষ্ঠাচ অদম্বো ব্রহ্মসেবনং । অতুষ্টিরর্থোপচয়ে বৈশ্যপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 শুক্লমণং বিজগবাং দেবানামাপ্যামায়সা । তত্র লক্কেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৫ ॥
 অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুক্লবিগ্রহঃ । কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স্বভাবোহস্ত্যাবসায়িনাং ॥ ১৬ ॥
 অহিংসা সত্যমন্তেয়মকামক্রোধলোভতা । ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্ম্মোহয়ং সার্ববর্ণিকঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

মর্মানা উত্তমভিকৃতমাস্তি ॥ ১৩ ॥

তপঃ আলোচনং ॥ ১৪ ॥

তেজঃ প্রভাপঃ ঐহৈবৈবাপ্রমদভাবা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং স্বভাবানাহ অশৌচমিতি শুক্লবিগ্রহঃ নিমূলকলহঃ । তর্ষ তৃষ্ণা ॥ ১৬ ॥

তত্র তাবৎ সপ্তসাধারণঃ ধর্ম্মমাহ অহিংসেতি । বর্ণগ্রহণমূলকগার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

শমোদম ইত্যাদিষু বৈশ্যাস্ত্রজ্ঞানামপ্রমদার্থ্য অপ্যুদ্রিয়াঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়াণাং তেজ আদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ । বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৫—১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

মুখস্ত শীর্ষশ্চ সর্বোত্তমভাবিপ্রদা সম্যাসসা চ সর্বোত্তমা প্রকৃতিঃ পাদদা স্বনস্যা চ নীচত্বাৎ শূদ্রস্য গৃহাশ্রমস্য চ নীচা প্রকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥
 মম ভাক্তিগুণভূতা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আশ্রমসভাগা অতুষ্টি অপোবং জ্ঞেয়াঃ । বর্ণবাহানাং স্বভাবমাহ অশৌচমিতি । অস্ত্যাবসায়িনামস্ত্যজ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

সাপেক্ষাংক ইহাপলক্ষণং সর্বৈর্বর্ণে বর্ণবাহৈশ্চ কন্তুর্মহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শমোদম ইত্যাদিষু ব্রহ্মজ্ঞেয়োক্তা বর্ণধর্ম্মা বিপ্রাদিপ্রদাণাং যথা সংখ্যামপ্রমদার্থ্য অপি উদ্রিয়াঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়াণাং তেজ আদিপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রদানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

শূদ্রস্যাতু শুক্লমণাদিপ্রদানো গৃহস্থধর্ম্ম ঐহৈব ঐতি তৈবৈবাপ্রমদার্থ্য অপি জ্ঞেয়া ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং সর্বাশ্রমধর্ম্মবহিত্বতানাং ॥ ১৬ ॥

তত্র সাধাবগাধারণধর্ম্মমধ্যে উপলক্ষণার্থমাত্রমদ্রব্যজ্ঞাপনার্থঃ ॥ ১৭ ॥

শম, দম, তপস্রা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, সর্লল্য, বিমুভক্তি, দয়া ও সত্য এই সকল গুলি ব্রাহ্মণ-
 দিগের প্রকৃতি ॥ ১৪ ॥

তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উদারতা, উদ্যম, স্থিরতা, ব্রহ্মণ্য, প্রভুত্ব, এই সকল ক্ষত্রিয়-
 প্রকৃতি । আস্তিক্য, দাননিষ্ঠা, অদম্ব, ব্রাহ্মণসেবা, অর্থোপার্জনে অসন্তোষ, এই সকল বৈশ্যদিগের প্রকৃতি ।
 অকপটে দেব, গো ও ব্রাহ্মণসেবা, তদ্বিষয়ে যথালোভে সন্তোষ এই সকল শূদ্রবর্ণের প্রকৃতি ॥ ১৫ ॥

অশৌচ, মিথ্যা, চৌর্য্য, নাস্তিক্য, নিমূলকলহ, কাম, ক্রোধ ও তৃষ্ণা এই সকল অস্ত্যাবসায়িনদিগের
 অর্থাৎ বর্ণাশ্রম বহির্ভূত নীচজাতি বা অস্ত্যজদিগের প্রকৃতি ॥ ১৬ ॥

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অকাম, অক্রোধ, অলোভ ও সর্বভূতের প্রিয়চেতা, এই সকল সাধারণ
 বর্ণের বা বর্ণবহির্ভূত ব্যক্তিদিগেরও ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্যা ক্রমোপনয়নং বিজ্ঞঃ । বসন্ত গুরুকূলে দাস্তো ব্রহ্মাধীযীত চাহুতঃ ॥ ১৮ ॥
 মেথলাজিনদগুণব্রহ্মসূত্রকমণ্ডলুন্ । জটিলোহিতদরাসোহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥ ১৯ ॥
 স্নানভোজনহোমেচ জপোচ্চারেষু বাগ্‌যতঃ । নচ্ছিন্দ্যামথলোমানি কক্ষোপস্বগতান্‌পি ॥ ২০ ॥
 রেতো ন বিকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ং । অবকীর্ণেহবগাহ্যস্পৃষতাস্ত্রিপদাং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ণধর্ম্মান্‌ গৃহস্থপ্রকল্পে বক্ষ্যতি প্রথমং ভাবদাশ্রমেষু ব্রহ্মচারিণো ধর্ম্মা বর্ণান্তে স চ দ্বিবিধঃ । উপকূলাণো নৈষ্ঠিকশ্চ । তত্রাদ্যন্ত
 ধর্ম্মানাম্‌ দ্বিগাথ্যমাত । নবভিঃ দ্বিজদ্বৈবর্ণিকঃ আহুপূর্ণা গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ দ্বিতীয়মুপনয়নাথ্যং জন্ম প্রাপ্য আচার্য্যোণাহুতো
 ব্রহ্ম বেদমদীযীত চকারান্তদর্থকং বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । মেথলাদীন কুশাংশ্চ দধৎ তত্র অক্ষমদেনাক্ষমালা কথমুতঃ জটিলঃ অনভাঙ্গাদিনা জাতজটঃ তথা অধোতদদাসোহরক্ত-
 পীঠঃ ১ দস্তাশ্চ বাসশ্চ দদাসাসি তানি ন দ্যোতানি যস্য সঃ অধোতদদাসাঃ স চাদাবরক্তপীঠশ্চ । নহু কোকুকাদিনা রক্তঃ পীঠমাসনং
 যন্ত সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্‌ বাগ্‌যতো মৌনী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

বোধ্যো বুদ্ধিপূর্ব্বকং ন বিকিরেৎ ন উৎসৃজেৎ ব্রহ্মব্রতধরঃ অগৃহস্থঃ স্বয়মেব কথাক্ষদবকীর্ণেহবগাহ্য স্নানান্তঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ
 ত্রিপদাং গায়ত্রীং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

গৃহাশ্রমধর্ম্মবিবরণ এব বর্ণধর্ম্মাঃ স্বয়ং বিবৃতা ভবিষ্যন্তীত্যাত্তপ্রোক্তা প্রথমং প্রথমশ্রমধর্ম্মমাহ দ্বিতীয়মিতি নবভিঃ । দ্বিজঃ
 ত্রৈবর্ণিকঃ । আহুপূর্ণা ইতি গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ । প্রথমং শৌক্যঃ দ্বিতীয়ং সাবিত্রং উপনয়নং উপনয়নাথ্যং প্রাপ্য ব্রহ্ম বেদ-
 মদীযীত । আহুতঃ আচার্য্যোণাহুতঃ । চকারান্তদর্থকং বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

মেথলাদীন কুশাংশ্চ দধৎ । তত্রাক্ষঃ অক্ষমালা ব্রহ্মহরমুণীতঃ । ন দ্যোতানি দদাসাসি যেন ন রক্তং কোকুকেন পীঠমাসনং
 যেন সচ সচ সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্‌ বাগ্‌যতো মৌনী ॥ ২০ ॥

রেতো নাবকিরেৎ বুদ্ধিপূর্ব্বকং নোৎসৃজেৎ । দৈবাতঃ স্বয়মবকীর্ণে সতি অপাহু স্নানান্তঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ । ত্রিপদাং
 গায়ত্রীং ॥ ২১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

সচ ব্রহ্মচারী । তত্র ব্রহ্মচারিধর্ম্মমধ্যে । আদ্যাস্য লাবণ্যব্রহ্মচর্য্যবত উৎকৃষ্টাণস্য । আচার্য্যোণাহুত ইতি অধ্যয়নে তদাভ্যা-
 পনত্বমুক্তং । ভদর্থং বেদার্থং ॥ ১৮ ॥

মেথলেকি সাক্ষিকঃ । জপোচ্চার ইতি দ্বৈলোকবদ্ভাষঃ । মৌনী ভবেদাত্ত বাক্যসমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥

নচ্ছিন্দ্যাদিত্যাক্ষিকঃ । নপেতি পুণস্তু গদঃ । স্পৃশ্যন্তুলোপিচোত দ্বিতীয়ালোপঃ ॥ ২০ ॥

কথঞ্চিৎ স্বপ্নাদদোষণ অবকীর্ণে উৎসৃষ্টে সতি ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তিন বর্ণেরা আনুপূর্ব্বিক গর্ত্তাধানাদি সংস্কার ক্রমে উপনয়নরূপ দ্বিতীয় জন্ম
 প্রাপ্তি পূর্ব্বক আচার্য্যাকর্ত্তক আহুত হইয়া গুরুকূলে বাস করত বেদ অধ্যয়ন করিবেন ॥ ১৮ ॥

এবং মেথলা, অজিন, দগু, অক্ষমালা, ব্রহ্মসূত্র, কমণ্ডলু, জটা ও কুশ ধারণ করিবেন, আর দস্ত ও
 বস্ত্র প্রক্ষালন করিবেন না এবং রক্তবর্ণ পীঠে উপবেশন করিবেন না ॥ ১৯ ॥

স্নান, ভোজন, হোম, জপ ও মূত্র পুরীষাভ্যাংলগ্ন সময়ে মৌনী হইবেন এবং নখ কেশ ও কক্ষো-
 পস্বগত কেশ ছেদন করিবেন না ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মচারী ব্যক্তি কখনও জ্ঞান পূর্ব্বক স্বয়ং গুরু জরণ করিবেন না, যদি কখন দৈবাতঃ রেতঃক্ষরণ
 হয় তবে জলে অবগাহন রূপ স্নান করিয়া প্রাণায়াম করত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিবেন ॥ ২১ ॥

অধ্যাকাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধস্বরান্ শুচিঃ । সমাহিত উপাসীত সন্ধ্যো য়ে যতবাগ্জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং বিজানীয়ামাবমম্যেত কহিচিৎ । ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সৰ্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ২২ ॥
 সায়াং প্রাতঃপানীয় ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ । যচ্চান্দ্রপ্যনুজ্ঞাতমুপযুক্তীত সংযতঃ ॥ ২৩ ॥
 শুশ্রুমণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ । যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং বৃত্তো গুরুকূলে বসেন্দোগবিবর্জিতঃ । বিদ্যা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রতমখণ্ডিতং ॥ ২৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

সন্ধ্যো য়ে যতবাগ্ জপন্ উপাসীত । মধ্যাহ্নে সন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি দিবচনং ॥ ২২ ॥
 অত্রদপি চ যং সংপ্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ তেনানুজ্ঞাতঃ সংযতঃ সন্ন্যাসযুক্তীত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে গৃহস্থো যানেন নিদ্রিতং অপ্রমত্ততয়া সমীপশয়নেন । বিশ্রান্তং পাদসংবাহনাদিভিঃ সমীপশয়নেন আসীনঃ
 কৃতাজ্জলিঃ সন্ নিয়োগপ্রতীক্ষয়া নাতিদূরে অবস্থানেনেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 এবমুত্তং বৃত্তং যন্ত সঃ ॥ ২৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সন্ধ্যো প্রাতঃসায়াং মধ্যো বাপ্য জপন্ যতবাগ্ ভবেদিত মাধ্যাহ্নকসন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি জ্ঞাপিতং ॥ ২২ ॥
 ভৈক্ষ্যং ভিক্ষাসমূহং যচ্চান্দ্রদপি প্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ । তেনানুজ্ঞাতমদনীয়ং উপযুক্তীত উপভুক্তীত ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈরুপাসীতৈতি গচ্ছন্তঃ গুরুমহুপুষ্ঠতো গচ্ছন্তঃ । নিদ্রিতস্ত তত্শানতিদূরে প্রমত্ততয়া শয়ীত । আসীনস্ত তত্শা-
 ন্তঃ কৃতাজ্জলিঃ সন্ আজ্ঞাঃ প্রতীক্ষমাণস্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আচার্য্যোহিহাধ্যাপকঃ গুরুশ্চ পিতৃাদিঃ । গায়ত্রীং জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং মদীয়ং প্রেষ্ঠং বিজানীয়াৎ । গুরুবরং মুকুলপ্রেষ্ঠে যেরত্নাক্ষেঃ । সচ্চিহ্নপদে তু মাং মজ্জপমেব বিজানীয়াৎ ॥ ২২ ॥
 নিবেদয়েদিত্যাবৃতিঃ তুকারাধাহারশ্চেতি ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥
 যানঞ্চ শয্যা চ শয়নং আসনং চ স্থানকাবস্থানং তৈঃ বাস্তং গচ্ছন্তং গুরুং । এবং নিদ্রিতমিত্যাদিগুরুবিশেষণানি নিয়োগপ্রতীক্ষয়া
 আজ্ঞাপ্রতীক্ষণেন ॥ ২৪ ॥
 বৃত্তমাচারঃ । যাবদ্বিদ্যা সমাপ্যতে তাবদখণ্ডং ব্রহ্মচর্য্যব্রতং বিভ্রং সন্ গুরুকূলে বসেৎ ॥ ২৫ ॥

শুচি, সমাহিত ও মোন হইয়া উভয় সন্ধ্যাতে জপ করত অগ্নি, সূর্য, আচার্য্য, গো, বিপ্র, গুরু, বৃদ্ধ ও দেবতাগণের উপাসনা করিবেন । আচার্য্যকে আমার প্রিয়তম, অথবা সচ্চিদানন্দ রূপে মৎ স্বরূপই জানিবেন, কখন তাঁহার অবমান করিবেন না এবং মনুষ্য বোধে কখন তাঁহার অসূয়া করিবেন না, যে হেতু গুরু সৰ্বদেব ময় ॥ ২১ ॥

সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাত আনয়ন পূর্বক তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিবেন এবং অথ যাহা লব্ধ হইবে তাহাও নিবেদন করিয়া দিবেন, কেবল সংযত হইয়া তাঁহার অনুজ্ঞালব্ধ দ্রব্য ভক্ষণ করিবেন ॥ ২৩ ॥

আচার্য্যের গমন, শয়ন, বিশ্রাম ও উপবেশন কালে নিয়োগ প্রতীক্ষায় অনতিদূরে কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা করত সৰ্বদা নীচভাবে উপাসনা করিবেন ॥ ২৪ ॥

এই প্রকার আচরণ করত ভোগ-বিবর্জিত হইয়া বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত অখণ্ডিত ব্রত ধারণ পূর্বক গুরুকূলে বাস করিবেন ॥ ২৫ ॥

যদ্যসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্যন্ ব্রহ্মপিষ্টপং । গুরবে বিম্বসেদেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদ্রতঃ ॥ ২৬ ॥
 অগ্নৌ গুরবাজ্জনিচ সর্বভূতেষু মাং পরং । অপৃথকীরপাসীত ব্রহ্মবর্চস্বাকল্মষঃ ॥ ২৭ ॥
 স্ত্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্ষেপনাদিকং । প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোহগ্রতস্ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥
 শৌচমাচমনং স্নানং সঙ্কোপাস্তিমর্মার্কনং । তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাহসংভাষ্যবর্জনং ॥
 সর্বাশ্রমপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন । মন্তাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্কায়সংযমঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমুপকুর্য্যন্ত ধর্ম্মানুকূল্য নৈষ্ঠিকসা বিশেষধর্ম্মানাহ বদীতি ষড়্ভূতিঃ । অসৌ ব্রহ্মচারী যদি ছন্দসাং লোকং মহর্লৌকং ততো
 ব্রহ্মলোকং আরোক্যন্ আরোচু মিচ্ছতীত্যর্থঃ । যবা । ছন্দসাং লোকমিতি ব্রহ্মলোকবিশেষণং । যত্র মুষ্টিধরাঃ কলা ইত্যুক্তবাং । তর্হি
 বৃহদ্রতঃ সন্ বৃহদ্রৈষ্টিকং ব্রতং যস্য সঃ নিম্নসেৎ সমর্পয়েৎ অধিকস্বাধ্যায়ার্থং অধীতনিষ্ক্রিয়ার্থবা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চো বেদান্তাসজং তেজঃ তদ্বান ॥ ২৭ ॥

তসৌব বনস্থতিসাধারণধর্ম্মানাহ স্ত্রীণামিতি । নিরীক্ষণং ভোগগর্ভং ক্ষেপনং পরিহাসঃ এবমাদিকং ত্যজেৎ । মিথুনীভূতানগ্রত-
 ত্যজেৎ ন পশ্চেদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তসৌব সর্বাশ্রমসাধারণং ধর্ম্মমাহ শৌচমিতি দ্বাত্যাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এবমুপকুর্য্যন্ত ধর্ম্মানুকূল্য নৈষ্ঠিকস্ত বিশেষধর্ম্মানাহ বদীতি ষড়্ভূতিঃ । অসৌ ব্রহ্মচারী ছন্দসাং লোকং ব্রহ্মবিষ্টপং ব্রহ্মলোকঞ্চ
 আরোক্যন্ তবেৎ তর্হি বৃহদ্রৈষ্টিকং ব্রতং যন্ত সঃ । গুরবে দেহং বিম্বসেৎ । অধিকস্বাধ্যায়ার্থমিত্যর্থঃ । বিষ্টপশব্দোহয়ং শিষ্টপ-
 শব্দবহুসনবাচী দৃষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চঃ বেদান্তাসজং তেজঃ তদ্বান ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ । অগ্রতঃ প্রথমত এব মিথুনীভূতান্ প্রাণিনঃ পক্ষিকীশাদীন ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

ততো মহর্লৌক্যং । পূর্ব্বার্ধে বিশেষসাক্ষেপকচ্চারস্বাধ্যায়চ কষ্টমতো ববেতি । অধীতস্য বেদস্য নিষ্ক্রিয়ানুগ্ধারূপ-
 দক্ষিণার্থঃ ॥ ২৬ ॥

নামস্বর্গমিচ্ছপং অপৃথকীরত্বগামিচ্ছপে তেদবুচ্ছিতঃ ॥ ২৭ ॥

তসৌব নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণ এব । সাধারণধর্ম্মানিতি বনস্থবতেরপি তে ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শৌচমিতি যুগ্মকং । তসৌব ব্রহ্মচারিণ এব ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচারী ব্যক্তি যদি মহর্লৌকিক এবং তথা হইতে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা
 করেন তাহা হইলে নৈষ্ঠিক ব্রত ধারণ করত স্বাধ্যায়ের অর্থাৎ অধীত বিদ্যার নিষ্ক্রিয়ার্থে গুরুদেবকে
 দেহ সমর্পণ করিবেন ॥ ২৬ ॥

বেদান্তাস জনিত তেজো বিশিষ্ট অকল্মষ পুরুষ অগ্নিতে, গুরুতে, আপনাতে এবং সর্বভূতে
 আমাকে অপৃথক্ জানিয়া উপাসনা করিবেন ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থ ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের নিরীক্ষণ, স্পর্শ, আলাপ ও পরিহাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবেন
 এবং মিথুনীভূত প্রাণিমাাত্রকে অর্থাৎ গৃহাশ্রমিদিগকে দর্শনও করিবেন না ॥ ২৮ ॥

হে কুলনন্দন ! শৌচ, আচমন, স্নান, সঙ্কোপাসনা, মদীয় পূজা, তীর্থসেবা, জপ, অস্পৃশ্য অভক্ষ্য
 অসভাষ্যবর্জন, সর্বভূতে মন্তাব ও মনোবাক্ কায়সংযম । এ সমুদায় সকল আশ্রমের সাধারণ নিয়ম ॥ ২৯ ॥

এবং বৃহদ্রুতধরো ব্রাহ্মণোহগ্নিরিব জ্বলন্ । মন্তুক্তস্তীত্রতপসা দন্ধকর্মাশয়োহমলঃ ॥ ৩০ ॥
 অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথাজিজ্ঞাসিতাগমঃ । গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদগুর্ধনুমৌদিতঃ ॥ ৩১ ॥
 গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিকামনৈষ্টিকস্ত তু মোক্ষং কলমাহ এবমিতি । অমলো নিকামশ্চেৎ দন্ধঃ কর্মাশয়োহন্তঃকরণং যন্ত স তথাভূতঃ সন্ মন্তুক্তো ভবতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্ষাগস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অথেনিতি । অনন্তরং দ্বিতীয়শ্রমমাবেক্ষ্যন্ প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ যথা যথাবিচারিতবেদার্থঃ স্নায়াদ্ভাজাদিকং কত্ত্বা সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তত্ৰাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমুচ্চর্যাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশূন্যো নিকামশ্চেৎ বনং প্রবিশেৎ শুদ্ধাস্তঃকরণঃ স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । আশ্রমাদাশ্রমান্তরং গচ্ছেৎ অত্রাপি অনাশ্রমী প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভুক্তশ্রমনিয়মাব্যবসায়ৈ বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং বৃহদিতি । মন্তুক্তশ্চেত্তেন মন্তুক্তেনৈব তীত্রেণ সত্য তপসা স্বধর্মোহমলঃ শুদ্ধাস্তঃকরণো ভবতি । দন্ধকর্মাশ্রমো মুক্তশ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

সমুচ্চয়ঃ বক্তুং পক্ষান্তরমাহ আশ্রমাদিতি । অথেনিতি অনাশ্রমী ন ভবেৎ প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । চাক্ষায়াং বক্ষ্যমাণত্বাদিতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেতাদিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নৈষ্টিকস্য নৈকর্ষ্যপ্রকারমাহ এবমিতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্ষাগস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অথেনিতি । অবৈক্ষ্যন্ গৃহাশ্রমং প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ । যথাবিচারিতবেদার্থঃ । স্নায়াদ্ভাজাদিকং কত্ত্বা সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তস্যাদিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশূন্যো নিকামশ্চেৎ বনং স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । বর্দিত কস্যচিৎসানোদথঃ স্যাৎতদা সমুচ্চয়মপি কুর্গাদিত্যাহ আশ্রমাদিতি । ব্রহ্মচর্যানন্তরং গৃহাশ্রমং ততো বনং ততঃ সন্ন্যাসমিতানুরূপেণেত্যর্থঃ । নহন্তথা ব্যুৎক্রমেণ আশ্রমরাহিত্যেন বা ন চরেৎ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভুক্তশ্রমনিয়মাব্যবসায় বক্ষ্যমাণত্বাদিতি স্বামিচরণাঃ । তেন ভগবদ্বক্তব্য ব্যুৎক্রমেণাশ্রমিতয়া অনাশ্রমিতয়া বা স্থিতৌ ন কোহপি দোষ ইতি তানঃ ॥ ৩২ ॥

দীপকাদীপনঃ ।

ভক্তিসংযোগেনৈব তীত্রেণ সত্য তপসা স্বধর্মোহমলঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বিতীয়শ্রমং গৃহস্থাদ্যাশ্রমঃ । অভাজঃ শিরঃস্নানং আদিবা হোমাদি ॥ ৩১ ॥

তত্ৰ ব্রহ্মচারিণঃ অধিকারিণঃ শুদ্ধাস্তঃকরণাঃ বিকল্পোহয়ং এবং বা এবং বেতি সমুচ্চয়ঃ বক্তুং বদ্বৈতি পক্ষান্তরং নব্বর্থাভ্যন্তরং । অনাশ্রমী আশ্রমবাহকুতো ন ভবেৎ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেতাদিনা ॥ ৩২ ॥

এইরূপ বৃহদ্রুতধারী ব্রাহ্মণ যদি নিকাম হয়েন তবে নৈকর্ষ্য শিক্তি লাভ করত তপস্তা দ্বারা সাফাৎ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া আমার ভক্ত রূপে বিখ্যাত হয়েন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ব্রহ্মচর্য্য হইতে অন্য আশ্রমে প্রবেশ করিতে হইলে যথাবিধি বেদবিচার করত গুরুদেবকে দক্ষিণা দান পূর্বক গুরু কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সমাবর্তন স্নান করিবেন ॥ ৩১ ॥

পরে যদি তিনি সকাম হয়েন তবে গৃহে, আর নিকাম হয়েন তবে বনে প্রবেশ করিবেন, আর যদি মৎপর দ্বিজোত্তম হইতে ইচ্ছা করেন তবে প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন করিবেন, যে প্রকারেই হউক আশ্রম হইতে আশ্রমে গমন করিবেন, অনাশ্রমী প্রতিলোমাচরণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥

গৃহার্থী সদৃশীং ভার্গ্যামুদ্বহেদজুগুপ্তিতাং। যবীয়সীস্তু বয়সা যাং সর্বগামনুক্রমাং ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদ্যয়নদানানি সর্বেষাঞ্চ দ্বিজন্মানাং। প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণশ্চৈব যাজনং ॥ ৩৪ ॥

প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজো যশোনুদং। অত্যাভ্যাগেব জীবত শিলৈর্কী দোষদৃক্ তয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মী।

বিবাহনিয়মপূর্নকং বর্ণধর্মৈঃ সহ গৃহস্থধর্ম্যানাহ গৃহার্থীতি। সদৃশীঃ সর্বগাঃ। অজুগুপ্তিতাং কুলতো লক্ষণতচ্চানিদিতাং। কামতস্ত্ব
বামভ্যামুদ্বহেং তাং সর্বগামনু তস্য অনন্তরঃ তত্রাপি বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিতার্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ণেণ দে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়বিশাং ভার্গ্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদয়ঃ ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যক্য ধর্ম্যাঃ প্রতিগ্রহাদিভ্যস্ত্ব বৃত্তিঃ সাচ ব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি মুখ্যাঃ মুখ্যতমাকাভ্যাং বৃত্তিমাহ প্রতিগ্রহমিতি। তয়ো যাজনাধ্যাপনয়োঃপি কার্পণ্যাদি দোষঃ পশুন্ শিলৈঃ স্বামি-
ত্যাক্তৈঃ ক্ষেত্রপতিভৈঃ কনিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহার্থীতি। তৈঃ তিস্র ইত্যাদিকং সজাতীয়াং ত্যক্তা ॥ ৩৩—৩৭ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গৃহস্থধর্ম্যান বদয়ে বর্ণধর্ম্যানপাহ গৃহার্থীতি। যানভ্যাং কামত উদ্বহেত্তামি সর্বগামনু। প্রথমব্যুৎপাদাঃ সর্বগা অনন্তরমেব।
তত্রাপি ক্রমাদেব বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিতার্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ণেণ দে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং ভার্গ্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন
ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদীনী জীণি ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যককৃত্যানি। প্রতিগ্রহাদীনী জীণি বৃত্তিব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

অত্যাভ্যাং যাজনাধ্যাপনাভ্যাং তয়োঃপি দোষদৃক্। দোষক্ষেং পশুং তদা শিলৈঃ স্বামিত্যাক্তৈঃ ক্ষেত্রপতিভৈঃ কনিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্ভাঃ সর্বগা অনন্তরঃ তত্রাপি অসর্বগা উদ্বহেৎপি বর্ণক্রমে প্রমাণং তিস্র ইতি। বর্ণানুপূর্ণেণ বর্ণক্রমেণ ব্রাহ্মণস্ত তিস্রো ভার্গ্যাঃ
ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়ানী বৈশ্যা চেতি এবং দে ক্ষত্রিয়স্ত এবং বিশেষকা তথা শূদ্রাজন্মন যস্ত তস্ত শূদ্রস্ত বা সর্বগা শূদ্রাণ্যেব তত্রৈব প্রকা-
রান্তরঃ তু মতঃ প্রাহ। শূদ্রস্য ভার্গ্যা শূদ্রৈব সাচ স্বাচ বিনঃ স্মৃতে। তে চৈব স্বাচ রাজশ্চ তাশ্চ স্বাচাগ্রজন্মন ইতি। তথাচ মনু-
প্রামাণেনতু তিস্র ইত্যাদিকং সজাতীয়াং ত্যক্তেতি ব্যাখ্যায়ং ॥ ৩৩ ॥

ত্রৈবর্ণিকানাং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যানাং ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি প্রতিগ্রহাদিবৃত্তিভ্যমধোহপি ॥ ৩৫ ॥

গৃহপ্রবেশার্থী ব্যক্তি সমান জাতীয়া কুল লক্ষণ সম্পন্ন এবং বয়ঃকনিষ্ঠা ভার্গ্যাকে বিবাহ করি-
বেন, পরে কামনা বশতঃ আর যাহাকে বিবাহ করিবেন, তাহা সর্বগার পশ্চাৎ বর্ণ ক্রমে বিবাহ করি-
বেন ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দান এই তিনটি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের সাধারণ ধর্ম, কিন্তু প্রতিগ্রহ
অধ্যাপন ও যাজন এই তিনটি কেবল ব্রাহ্মণের বৃত্তি ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহকে তপস্বী, তেজ ও শশের নাশক বলিয়া পরিত্যাগ করিবেন তিনি অন্য উভয়
অর্থাৎ অধ্যাপন ও যাজন দ্বারা জীবিকা লাভ করিবেন, আর যিনি ঐ উভয়েতেও কার্পণ্যাদি দোষ
দৃষ্টি করিবেন, তিনি ক্ষেত্র পতিত শস্য কণা আহরণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণস্য তু দেহোহায়ং ক্ষুদ্রকামায় নেযাতে । কৃচ্ছায় তপসে চেহ প্রত্যানস্তস্বখায় চ ॥ ৩৬ ॥
 শিলোদ্ধবৃত্ত্যা পরিতুষ্টচিত্তো ধর্ম্যং মহাস্তং বিরজং জুযাগঃ ।
 ময্যর্পিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শাস্তিঃ ॥ ৩৭ ॥
 সমুদ্ররস্তি যে বিপ্রাঃ সীদন্তঃ মৎপরায়ণং । তামুদ্ররিস্যে নচিরাদাপন্ত্যো নৌরিবার্ণবাৎ ॥ ৩৮ ॥
 সর্বা সমুদ্রেদ্রোজা পিতেব ব্যসনাৎ প্রজাঃ । আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্ ।
 এবম্বিধো নরপতির্বিমানেনার্কবর্কসা । বিধুয়েহাশুভং কুৎসামিস্তেগ সহ মোদতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবম্ বৃত্তিকান্তং ব্রাহ্মণেন সৌচ্যবাসিতাহ ব্রাহ্মণস্যোতি ॥ ৩৬ ॥
 উদ্ধবৃত্তিনাম বিপণ্যাদিপতিতকণোপাদানং তাঃ শিলবৃত্তা একীকৃতা তয়া তুষ্টচিত্তস্য মোক্ষং ফলমাহ শিলোহেতি । মহাস্তঃ
 আতিথ্যাদিলক্ষণং বিরজং নিকামং মোক্ষহেতুযাং জুযাগঃ গৃহ এব গৃহাশ্রম এব নাতিপ্রসক্তঃ অতিশয়েন রাগমকুর্কন্ শাস্তিমুপৈতি
 মোক্ষাধিকারী ভবতি ॥ ৩৭ ॥
 এবমধনস্য মহৎ ফলমুক্তা সধনানামপ্যাহ জিতিঃ । সমুদ্ররতি দারিদ্র্যাহত্যায়ত্তি । বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং মৎপরায়ণং কমপি ॥ ৩৮ ॥
 রাজ্যবশকমেতদিত্যাহ সর্বা ইতি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াঃ সধনানামিতি ব্রাহ্মণেতরেবামিতি জ্ঞেয়ং নৌর্থবার্ণবপতিতাত্মুদ্ররতি । তথৈত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু বিপ্রাঃ কথং স্রমেবং ক্রিশ্বেতজাহ ব্রাহ্মণস্যোতি । কৃচ্ছায় জীবিকাজনিতং কৃচ্ছং প্রাপ্তুং ॥ ৩৬ ॥
 উদ্ধবৃত্তিনাম বিপণ্যাদিপতিতস্য কণোপাদানং মহাস্তমতিথ্যাদিলক্ষণং ধর্ম্যং ॥ ৩৭ ॥
 তাদৃশং বিপ্রং ভক্ত্যা ধনবিতরণেন সেবমানানং ফলমাহ সমুদ্ররতীতি । বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং । মৎপরায়ণং মন্ত্ৰকং বৎ কমপি ॥ ৩৮ ॥
 রাজোহপি ধর্ম্যমাহ সর্বা ইতি । ধীরো বৈধ্যযুক্তো রাজা ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ক্ষুদ্রকামায় তুচ্ছবিষয়স্বখায় ॥ ৩৬ ॥
 শাস্তিঃ বুদ্ধেভগবদ্রিষ্টাং ॥ ৩৭ ॥
 সধনানাং ব্রাহ্মণেতরেবং ॥ ৩৮ ॥
 এতদ্বিপ্রাদ্যাকরণং ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণদিগের দেহ ক্ষুদ্র কামনার উপযোগী নহে, তাহা ইহ লোকে কষ্টসাধ্য তপস্যার নিমিত্ত
 এবং পরলোকে অনন্ত স্থখের নিমিত্ত ॥ ৩৬ ॥

ক্ষেত্রেপতিত শস্যকণ আহরণ রূপ শিলবৃত্তি এবং বিপণ্যাদি পতিত শস্যকণা আহরণ রূপ উদ্ধ-
 বৃত্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া মহৎ আতিথ্যাদি নিকাম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি আমাতে চিত্ত সমর্পণ করত এসক্তি
 শূন্য হইয়া গৃহে অবস্থিতি করিলেও শাস্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ দরিদ্র অবসন্ন ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করে, সমুদ্রে পতিত ব্যক্তির নৌকার ন্যায়
 আমি অচিরে তাহাকে আপদ হইতে উদ্ধার করি ॥ ৩৮ ॥

রাজা, প্রজা সকলকে পিতার ন্যায় বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন । আর যেমন গজপতি গজদি-
 গকে রক্ষা করিবেন তদ্রূপ ধীর ব্যক্তি আপনি আপনাকে রক্ষা করিবেন । এইরূপ বিপদুদ্ধারকারী
 রাজা ইহলোকে সমুদায় অশুভ নাশ করত সূর্য্যসম্মিত বিমান দ্বারা স্বর্গে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্রের সহিত
 আগোদিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

সীদন্ বিপ্রো বণিগ্ভূত্যা পঠ্যৈরেবাপদং তরেৎ । খড়্গেন বা পদাক্রান্তো ন শ্রুত্যা কথঞ্চন ॥ ৪০ ॥

বৈশ্রুত্যা তু রাজন্যো জীবৈশ্চ মৃগয়াপাদি । চরেদ্বা বিপ্ররূপেণ ন শ্রুত্যা কথঞ্চন ॥ ৪১ ॥

শূদ্রবৃত্তিৰ্ভবেদৈশ্চঃ শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াং । কচ্ছাম্মুক্তো ন গর্হেণ বৃত্তিং নিষ্পেষত কৰ্ম্মণা ॥ ৪২ ॥

বেদাধ্যায়স্বধা স্বাধা বলামাদৈর্যথোদয়ং । দেবর্ষিপত্নীভূতানি মজ্জপাণ্যম্বহং যজ্ঞেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

সর্বেধামাপদ্ভীরাহ ক্রিতিঃ । পঠ্যৈর্বিজ্ঞানার্হৈঃ ন তু সুরালবণাদৈঃ ব্রহ্মপাণ্যাদাক্রান্তেৎ খড়্গেন কঠিনবৃত্ত্যা বা যদ্যপি গৌত-
নোহনস্তরাং পানীয়সী বৃত্তিমাতিষ্ঠেদতি অরন্ খড়্গাদারণং পণ্যাবিক্রিয়াং শ্রেষ্ঠং মজ্জতে তদ্যপি হিংসাতো বণিগ্ভূতির্যেব শ্রেষ্ঠেতি
ভগবতো মতং ন তু শ্রুত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

তত্রাপ্য পাদ মৃগয়া বিপ্ররূপেণ বা অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কারণঃ প্রাতিগোমদর্শনেশ্চৈব বরুড়াদয়ঃ পঠ্যঃ বৃত্তিঃ কটাদিক্রিয়াং আগজ্জীর্ণস্ত নাস্তকলেন বর্জেতেতাং কচ্ছাদিতি ॥ ৪২ ॥

তদেবং বৃত্তিবাবস্থামুক্তা পুনর্গৃহস্থতাপ্রকল্পান্ পঞ্চযজ্ঞানিহ । বেদাধ্যয়নং ব্রহ্মযজ্ঞং তেন লবীন্ । স্বধাকারেণ পিতৃন্ । স্বাধা-
কারেণ দেবান্ । বলিহরণেন ভূতানি অন্নাদৈরন্নাদিকাদিভিমুখ্যানি ত জ্ঞাতব্যং । যথোদয়ং নিত্যবাহুগারতঃ । তেবু সৈবদৃষ্টিং
বিধতে মজ্জপানীতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্রামাণীকবতী ।

সর্বেধামাপদ্ভীরাহ সীদরিতি ক্রিতিঃ । পঠ্যৈর্বিজ্ঞানার্হৈরেব ন তু সুরালবণাদৈঃ । আপদাক্রান্তো বিপদাক্রান্তঃ । খড়্গেন বেতি
যদ্যপি গৌতনোহনস্তরাং পানীয়সী বৃত্তিমাতিষ্ঠেদতি অরন্ খড়্গাদারণং পণ্যাবিক্রিয়াং শ্রেষ্ঠং মজ্জতে তদ্যপি হিংসাতো বণিগ্ভূতির্যেব
শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতং । ন তু শ্রুত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

বিপ্ররূপেণ অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কচ্ছাম্মুক্তঃ সর্গ এন ॥ ৪২ ॥

আপদ্ভূতিবাবস্থামুক্তা পুনর্গৃহস্থতাপ্রকল্পান্ বতকানিহ । বেদাধ্যয়নেন লবীন্ স্বধাকারেণ পিতৃন্ স্বাধাকারেণ দেবান্ বলিহরণেন
ভূতানি অন্নাদৈরন্নাদিভিমুখ্যান্ যথোদয়ং যপাতিভ্যত যজ্ঞেৎ । তেষু সৈবদৃষ্টিং বিধতে মজ্জপানীতি ॥ ৪৩ ॥

মাপকাদীপনং ।

সর্বেধাং বিপ্রাদীনাম্ বিজ্ঞানার্হৈঃ প্রিয়ঙ্গুদ্রিতিঃ । তত্রাপি বণিগ্ভূতাবপি ॥ ৪০ ॥

তত্রাপি বৈশ্রুতাবপি । আপদিত্যতঃ ॥ ৪১ ॥

কটেভূপলক্ষণং । অতএব কটাদিক্রিয়াসিদ্ধি ব্যাখ্যাতং । অহুকলেন গোপেনাপদর্শণে ॥ ৪২ ॥

বৃত্তিবাবস্থাঃ বৃত্তীনাম্ বিবধনিয়মঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণ দারিদ্ৰ্যাদি বশতঃ অবসন্ন হইলে বণিক্ বৃত্তি পণ্যোপজীবন দ্বারা আপদ্ হইতে উত্তীর্ণ
হইবে, তাহাতেও আপদাক্রান্ত হইলে ক্ষত্রিয়বৃত্তি খড়্গাদি ধারণ দ্বারা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবে,
কিন্তু কখন শ্রুতি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪০ ॥

রাজা আপদাক্রান্ত হইলে বৈশ্রুতি দ্বারা অথবা মৃগয়া দ্বারা কিম্বা বিপ্রবৃত্তি অধ্যাপনাদি
দ্বারা আপদ্ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, কিন্তু কখন শ্রুতি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪১ ॥

বৈশ্রু আপদে পতিত হইলে শূদ্রবৃত্তি দ্বারা এবং শূদ্র আপদগ্রস্ত হইলে কারুকটক্রিয়া ও কটাদি ক্রিয়া
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, কিন্তু আপদ্ মুক্ত হইলে আর নিন্দনীয় কৰ্ম্ম দ্বারা বৃত্তি ইচ্ছা করিবেন
না ॥ ৪২ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি যথাবিভবানুগারে বেদাধ্যয়নরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ দ্বারা ঋষিগণকে, স্বধাকার দ্বারা পিতৃ-
গণকে, স্বাধাকার দ্বারা দেবগণকে, বলিহরণ দ্বারা ভূতগণকে এবং অন্নপানাদি দ্বারা মনুষ্যদিগকে,
আমির স্বরূপ জ্ঞানে প্রত্যহ অর্চনা করিবেন ॥ ৪৩ ॥

যদৃচ্ছয়োগপমেন শুক্লেনোপার্জিতেন বা । ধনেনাপীড়য়ন্ ভৃত্যাম্যায়েনৈবাহরেৎ কৃত্বন্ ॥ ৪৪ ॥

কুটুম্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাদ্যেৎ কুটুম্ব্যপি । বিপশ্চিমশ্বরং পশ্চাদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৪৫ ॥

পুত্রদারাপ্তবন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্ধবসঙ্গমঃ । অমুদেহং বিষন্তোতে স্বপ্নো নিদ্রাসুগো যথা ॥ ৪৬ ॥

ইথাং পরিমুষ্মন্ যুক্তো গৃহেষুতিথিবদ্বসন্ । ন গৃহৈরমুখযোত নির্ম্মমো নিরহঙ্কৃতঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবশ্যকং ধর্ম্মমুক্তা শক্ত্যমুদারং ধর্ম্মমাহ । যদৃচ্ছা উদ্যানঃ বিনা । উপার্জিতেন শুক্লেন অবশ্য্য লঙ্কেন শুক্লেন ধনেন বা । ভৃত্যান্ পোষ্যান্ ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থতাপি নিবৃত্তিনিষ্ঠামেবাহ কুটুম্বেষুতিথিঃ । ন প্রমাদ্যেৎ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং প্রমত্তো ন ভবেৎ । নহু দৃষ্টাদৃষ্টার্থকর্ম্মাসক্তসা কথমপ্রমাদঃ বিচারেদেতাহ বিপশ্চিদিতি ॥ ৪৫ ॥

তত্রাপি দৃষ্টেবাসক্তেরধিকত্বাৎ নশ্বরতাং প্রপঞ্চয়তি পুত্রাদীনামেকত্র সঙ্গমঃ পান্ধবানাং প্রপায়াং সঙ্গম ইব তত্র চেতুঃ অমুদেহঃ প্রতিদেহমেতৎ পিয়ন্তি নশ্রান্তি নিদ্রাসুবর্তী স্বপ্নো নিদ্রাপায়ে যথেনিতি ॥ ৪৬ ॥

অতিথিবৎ উদাসীনঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাত যদৃচ্ছয়েতি ॥ ৪৪ ॥

কর্ম্মবিনাসকসা জ্ঞানগৃহস্থস্য ধর্ম্মমাহ কুটুম্বেষুতি চতুর্ভিঃ । অনাসক্তোহপি ভগবৎস্বরূপাদৌ ন প্রমাদ্যেৎ । কুটুম্ব্যপি নশ্বরং পশ্চৎ দৃষ্টং দৃষ্টং ঐহিকং নশ্বরমিব অদৃষ্টং পারলৌকিকমপি নশ্বরং পশ্চৎ । উভয়ত্রাপি নিস্পৃহো ভবেদতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

পান্ধবসঙ্গমঃ পান্ধবানাং প্রপায়াং সঙ্গমভূত্যাঃ । অমুদেহং প্রতিদেহং বিষন্তি মমতাস্পদভূতাঃ পুত্রাদয়ো নশ্রান্তা নিদ্রাসুগো নিদ্রাবর্তী স্বপ্নো যথেনিতি নশ্বরত্বাংশে দৃষ্টান্তঃ । মমতাস্পদভূত্যা মথ্যাব্যামথ্যাত্মৈব বা ॥ ৪৬ ॥

মুক্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ৪৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উপার্জিতেন শুক্লেন অবশ্য্য লঙ্কেনেতি ব্যাখ্যা । জ্ঞানেনৈব নীতৈব কৃত্বন্ পঞ্চ বজ্রান্ ॥ ৪৪ ॥

নিবৃত্তানিষ্ঠাং পোষ্যাপরতাং । দৃষ্টার্থং কর্ম্ম বিপশ্চাদি অদৃষ্টার্থক বজ্রাদি । অপ্রমাদঃ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং সাবধানতা । বিচারেণ নশ্বর-স্বামুদেকানেন অমুদেহং । দৃষ্টবদপুত্রাদীনং ॥ ৪৫ ॥

অত্রাপি দৃষ্টং দৃষ্টং পশ্চৎ । দৃষ্টেবাসক্ত্যধিক্যে প্রত্যাক্ততত্ত্বমভব এব চেতুঃ । তেষাং পুত্রাদীনং । প্রপায়াং পানীকপানীয়ং । তত্র পান্ধবসঙ্গমাদৃষ্টে ॥ ৪৬ ॥

উদাসীনঃ তত্র ব্যাখ্যানাদতিথিবহিতি ধর্ম্মলুপ্তোপমা ॥ ৪৭ ॥

উদ্যোগ ব্যতিরেকে উপার্জিত স্বরূপ লঙ্ক শুদ্ধ ধন দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণ করত যথান্যয়ে মজ্ঞ আহার্য করিবেন ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি কুটুম্বী হইলেও কুটুম্ব বিষয়ে আসক্ত হইবে না ও ঈশ্বরনিষ্ঠাবিশয়ে প্রমত্ত অর্থাৎ অমনোযোগী হইবে না এবং বিচার করত অদৃষ্ট বিষয়কেও দৃষ্ট বিষয়ের ন্যায় নশ্বর দেখিবেন ॥ ৪৫ ॥

পুত্র, দারা ও আত্মীয় বন্ধুগণের সহিত যে সঙ্গ তাহা পান্ধবশালাস্থ ব্যক্তিদিগের সঙ্গের ন্যায় নশ্বর, কারণ ইহারা প্রতি নিদ্রাতে স্বপ্ন দর্শনের ন্যায় দেহ নাশেই বিযুক্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

মমতাপুঞ্জ ও নিরহঙ্কৃত হইয়া এই প্রকার পরামর্শযোগে অতিথির ন্যায় উদাসীন ভাবে গৃহে অবস্থিতি করিবে এবং গৃহবিষয়ক আসক্তিতে আবদ্ধ হইবে না ॥ ৪৭ ॥

কর্মভির্গৃহমেধৌমৈরিষ্ট। মামেব ভক্তিমান্ । তিষ্ঠেদনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

যন্তাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তৈষণাতুরঃ । জৈগঃ কুপণধীমূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৪৯ ॥

অহো মে পিতরৌ বৃদ্ধৌ ভার্যা বালাজ্জাজ্জাঃ । অনাথা মামুতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ॥ ৫০ ॥

এবং গৃহাশয়াক্ষিপুরুদয়ে। মূঢ়দীরয়ঃ । অতৃপ্তস্তানমুখ্যায়ন্ মুতোহন্ধঃ বিশতে তমঃ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুদ্বাসন্যাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অজ্ঞাপাশ্রমবিকল্পমাহ কর্মভিরিতি । গৃহাশ্রম এব তিষ্ঠেৎ । যদি প্রজাবান্ তর্হি প্রব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদাসক্কে দোষমাত বহুত্বি ইতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দশয়তি অহো ইতি । বালা আত্মজা যজাঃ সা আত্মজাশ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥

গৃহে য আশয়ে বাসনা তেন আ সর্পতঃ কিপুং জদয়ং যন্ত সঃ । অন্ধঃ তমঃ অতিতমসীং যোনিং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

কমসদর্ভঃ ।

প্রজাবানিতি প্রজাবদে প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদिति বেদান্তিনামভিপ্রায়ঃ । কর্মঠানাস্তৃগ্ধা । যথোক্তং । ঋণানি জীর্ণাণা
কৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপ ইতি ॥ ৪৮—৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিক্রমে কমসদর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ত্রিনিখনাপচকবর্তী ।

তত্রাপি জ্ঞানে স্পৃহাবস্তৃগ্ধা ভক্তাবকাশপ্রাপ্তার্থঃ কলত্রপুলাদিপ্রতারকস্য ভক্তস্য বা আশ্রমবিকল্পমাহ কর্মভিরিতি ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদাসক্কে দোষমাত বহুত্বি ইতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দশয়তি অহো ইতি । বালা একো মাসিক আত্মজা যজাঃ সা । অহো মদ্বিরতিতা পারক্য-পেষণাদিবৃত্তাপি
জীবিতুমসমর্থো ভাবঃ । আত্মজা দশবার্ষিক্যঃ প্রজাশ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদর্শিত্যঃ হরিণ্যঃ ভক্তচেতসাঃ । একাদশে সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

অজ্ঞাপি গৃহস্তস্যাপি । বিকল্পঃ গৃহস্থাদ্যশ্রমাত্তমস্থিতিঃ । প্রজাবানিতি প্রজাবদে প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদिति বেদান্তিনামভি-
প্রায়ঃ । কর্মঠানাস্তৃ ঋণানি জীর্ণাণাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ । অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রহ্মতাপ ইত্যোবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

দৃষ্টান্তক্কেঃ পসঙ্গাজ্জোকেষণাৎপ্রদানং ॥ ৫০ ॥

অভিনয়েন তৎকাক্যাহুকরণেন ॥ ৫০ ॥

কিপুঃ বিকিপুঃ । তান্ পিণাদীন্ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীবারমণদাসক্রে দীপিকাদীপনে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভক্তিমান্ ব্যক্তি এইরূপ গৃহমেধীয় কর্ম দ্বারা আমার অর্চনা করত গৃহেই অবস্থিতি করুন বা
বনেই প্রস্থান করুন, কিন্তু যখন প্রজাবান্ হইবেন অর্থাৎ সন্তান উৎপন্ন হইবে তখনই প্রব্রজ্যা গ্রহণ
করিবেন ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি জৈগ, কুপণ ও মূঢ় এবং পুঞ্জৈষণা ও বিতৈষণাতে আতুর হইয়া গৃহে আগক্তি বশতঃ
“আমি ও আমার” ইত্যাকার জ্ঞানে বদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

“অহো ! আমার পিতা মাতা বৃদ্ধ, শিশুসন্তান বিধিতা ভার্যা এবং পুত্র কন্যাগণ আমা ব্যতীত
অনাথ দীনভাবে কি প্রকারে দুঃখে জীবন ধারণ করিবে” ॥ ৫০ ॥

এই প্রকারে গৃহবাসনায় বিকিপুচিত মূঢ়বুদ্ধি অপরিভূত ব্যক্তি গৃহবাসনা সকল অনুধ্যান করত
যরণের পর ভাগসী যোনিতে প্রবেশ করে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

শ্রীভগবান্মুখাচ ॥

বনং নিবিক্ষুঃ প্রাক্তেয় ভার্বাং নাস্ত্য মর্হৈব বা । বন এষ নাসক্তাস্তৃণীং ভাগমায়ুসঃ ॥ ১ ॥

কন্দমূলফলৈবৈগোমেমৌবুর্হিঃ প্রকল্পয়েৎ । বনৌত বঙ্কলং বাগন্তৃণপর্ণাজিনানি বা ॥ ২ ॥

কেশলোগনখশ্যশ্রমজানি বিভ্রাদ্যতঃ । ন দানেন্দ্রম্পু মজ্জেক্ত ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩ ॥

ঐশ্বে তপোত পঞ্চায়ীন্ বর্ষাসারমাক্ জলে । আকর্ষয়ঃ শিশিরে এবং ব্রতস্তপশ্চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীদশদ্বাদশো ।

অষ্টাদশেব্রতীকর্ম্মং বনস্থগতিগোচরং । অধিকারিনিষেধেণ বিশেষকোপি কল্পকঃ ॥ ১ ॥

ক্রমগাপ্তান বনপত্বর্ষনাহ বনমিতি আয়ুতৃতীয়ভাগং পঞ্চমপুতিবর্ষপর্য্যন্তং ততঃ পরং কীর্ণৈজিয়ন্ত দ্বৈবিরাগেহপি সন্ন্যাসাদিকারঃ স্ফুটতি তানঃ ॥ ১ ॥

বনৌত পরিদধৌত ॥ ২ ॥

মৃতঃ দন্তান্ ন ধাবেৎ । ত্রিকালম্পু মজ্জেক্তং । সুবনং স্মার্যং । স্থণ্ডিলেশয়ঃ ভূমিশায়ী ॥ ৩ ॥

তপোত পঞ্চায়ীন্ সূর্য্যং সহ চতুর্দশময়ং নিদ্রাশয়ানং তাপবেদিতার্থঃ । আসারমাক্ আসারং ধারাগম্পাতং সহত ইতি তর্গাবাক্যং নাম ব্রতং চরেৎ জলে আকর্ষয়ঃ উদকাসং নাসং এবং চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টাদশেব্রতীকর্ম্মং বনস্থগতিগোচরং । ভক্তসানানামিবকর্ম্মং সাধারণং তথা ॥ ১ ॥

ক্রমগাপ্তান বনপত্বর্ষনাহ বনমিতি । আয়ুতৃতীয়ং ভাগং পঞ্চমপুতিবর্ষপর্য্যন্তং ততঃ পরং সন্ন্যাসেহধিকারঃ ॥ ১ ॥

বনৌত পরিদধৌত ॥ ২ ॥

মৃতো দন্তান্ ন ধাবেৎ । মজ্জেক্ত মূলবৎ স্মার্যং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাভীপনং ।

বনস্থব্রতয়ো গোচরা অধিকারিণো বস্য তং । অধিকারিনিষেধেণ বিরক্তাহনিকৃত্বাদিত্তেদেন তজ্জাতং বনস্থব্রতগতং বিশেষং তৎ । তন্ম বনস্থগতো বিশেষঃ । তৃতীয়ভাগবাসানে সন্মবিরাগে প্রভজ্যাদিকারঃ তদবাক্ অসামর্থে দেহস্যাগ্নিপ্রবেশঃ বৈরাগ্যে তু প্রভজ্য ইতি বহিঃপৃষ্ঠং বহুদিকাদিলক্ষণঃ । ততঃ পরং তৃতীয়ভাগানন্তরং । তত্র বিরক্তাবিরক্তয়ো মধ্যো ॥ ১—৩ ॥

অত্রাণাঃ বৃষ্টাবকাশৌ বহু তন্নামকং ব্রতং তপোদকে বাগো বজ্র তন্নামকং ব্রতং চরেৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে বানপ্রস্থ ও যতিধর্ম্মনির্ণয়পুস্তকসম্বন্ধে অধিকার বিশেষে ধর্ম্মের বিশেষ কথন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! বন প্রবেশ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাষ্যাকে পুজের নিকট সমর্পণ করিয়া অথবা রাগ নিবৃত্তি না হইলে তাহাকে সঙ্গে লইয়া, বয়সের তৃতীয় ভাগ অর্থাৎ পঞ্চমপুতি বৎসর পর্য্যন্ত বনে বাস করিবে ॥ ১ ॥

পবিত্র বন্য কন্দ মূল ফল দ্বারা জীবনোপায় নির্বাহ করিবে এবং বঙ্কল বা ভৃগপত্র ও যুগচর্ম্ম বস্ত্র পরিধান করিবে ॥ ২ ॥

কেশ, লোম, নখ, শ্রুঙ্গ ও গাত্র মল ধারণ করিবে এবং দস্তধাবন করিবে না, তথা ত্রিকাল জলে নিমজ্জন পূর্ব্বক স্নান করিবে ও ভূমিতলে শয়ন করিবে ॥ ৩ ॥

ঐশ্বকালে পঞ্চায়ী অর্থাৎ সূর্য্য সহিত অগ্নি চতুর্দশে বেষ্টিত হইয়া শরীরকে উত্তপ্ত করত ও বর্ষাকালে বারিধারা সহন করত এবং শীত কালে আকর্ষ পর্য্যন্ত জলে মগ্ন হইয়া তপস্চারণ করিবে ॥ ৪ ॥

অগ্নিপকং সমশ্রীয়াৎ কালপকমপ্যপি বা। উলুখলাশ্মকুটো বা দন্তোলুখল এব বা ॥ ৫ ॥
 স্বয়ং সংচিস্রুয়াৎ সর্বমাত্মনো বৃত্তিকারণং। দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদৌত্যদাহতং ॥ ৬ ॥
 বৈশ্বৈশ্চরুপুরোড়াশৈঃ নিৰ্বপেৎ কালচোদিতান্। নতু শ্রোতেন পশুনা মাং যজ্ঞেত বনাশ্রমী ॥ ৭ ॥
 অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ পূর্ববৎ। চাতুর্মাস্যানি চ মূনেরাস্মাতানি চ নৈগমৈঃ ॥ ৮ ॥
 এবং চীর্ণেন তপসা মুনির্ধমনিসমুত্ততঃ। মাং তপোময়মারাদ্য ঋষিলোকাতুপৈতি মাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উলুখলেনাশ্রনা বা কুটয়তি কণ্ডয়তীতি তথা। দন্তা এব উলুখলং বস্ত্রম্ তথা ॥ ৫ ॥
 লক্ষ্মীযুগং আহরেৎ। অজ্ঞদা কালান্তরে আহতং কালান্তরে নাদদীত। লঙ্কে নবে নবেহন্নাদ্যে পুরাণস্ত পরিত্যজেদিতি নার-
 দোক্তেঃ ॥ ৬ ॥
 কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥
 কিঞ্চ অগ্নিহোত্রমিতি মূনেচ নৈগমৈর্বেদবাদিতিঃ ॥ ৮ ॥
 অস্ত্র নিকামস্ত্র ফলমাহ এবমিতি। ধর্মমিতিঃ শিরাদিঃ সমুত্তো ব্যাপ্তঃ। বায়জীব্য কুন্তেন তপসা শুকমাংস ইত্যর্থঃ। ঋষিলোকান্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি। চীকায়ং নিকামস্ত্রেতি ভগবদারাদনমাত্রকামস্যোত্যর্থঃ। অস্ত্রঃ করণেত্যাদৌ বদি তয়া মত্তোষণা তপস্তরাস্ত্রঃ করণ-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

উলুখলেনাশ্রনা বা কুটয়তি খণ্ডয়তীতি সঃ। দন্ত এবোলুখলং বস্য সঃ ॥ ৫ ॥
 বৃত্তিকারণং জীবিকাহতুং ফলপুষ্পাদি। অজ্ঞদা কালান্তরে আহতং কালান্তরে নাদদীত। কিঞ্চ দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি কঠে
 দেশে আপংকালে চ অতিদৌর্লভ্যে চ নায়ং নিয়মঃ ॥ ৬ ॥
 কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥
 মূনের্বনমস্ত্র নৈগমৈর্বেদজ্ঞৈরাস্মাতানি বিহিতানি ॥ ৮ ॥
 ঋষিলোকং মহর্লোকং প্রাপ্য মামুপৈতি ক্রমেণ মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বয়মিতি অজ্ঞদ্বারা তদাহরণং নিষিদ্ধং। দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি বনপ্রদেশ এব বস্ত্রবাং নতু গ্রামে। অজ্ঞদাহতং নোপাদেশমিতি
 দেশকালয়ো বর্ণং অভিজ্ঞানা তীতি তথা ॥ ৬ ॥

বৈশ্বৈর্বনোত্তবর্ণীণ্যাদিভিরেব নিষ্পন্ন। যে চরুপুরোড়াশাষ্টৈঃ আগ্রয়ণাদীন্ নবান্ন গ্রাশনার্থং বৈদিককর্ম্মাণি ॥ ৭ ॥

পূর্ববৎ গৃহস্থবৎ ॥ ৮ ॥

অস্য বানপ্রস্থস্য নিকামস্য ভগবদারাদনমাত্রকামস্যোত্যর্থঃ। নতু ক্রমোপাদানে কিং বীজমিতাপেক্ষায়ামাহ। অয়ং ভাব ইতি

অগ্নিপক অথবা কালপক জব্য আহার করিবে এবং উলুখল বা প্রস্তরাদি অথবা দন্তরূপ উলুখল
 দ্বারা কুটীত জব্য ভক্ষণ করিবে ॥ ৫ ॥

দেশ কালের বলাবল অভিজ্ঞ হইয়া আপনার বৃত্তি নিমিত্ত সমুদায় জব্য স্বয়ং আহরণ করিবে, সম-
 যাস্তরে আহৃত জব্য সময়ান্তরে গ্রহণ করিবে না ॥ ৬ ॥

যথাসময় প্রাপ্ত বনজাত চরু পুরোড়াশাদি দ্বারা আমার অর্চনা করিবে না ॥ ৭ ॥

বেদবাদী মুনিগণ কর্তৃক আমাকে অগ্নিহোত্র, দর্শ (অমাবস্তা), পৌর্ণমাস ও চাতুর্মাস্য দ্বারা
 পূর্ববৎ অর্চনা করিবে ॥ ৮ ॥

মুনি ব্যক্তি এই প্রকার যাবজ্জীবন তপস্যাচরণ দ্বারা শিরাবিশিষ্ট স্ততরাং শুকমাংস হইয়া তপো-
 রূপ, আমার আরাধনা পূর্বক ঋষিলোকাদি ক্রমে আমাকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হয় ॥ ৯ ॥

যন্তে তৎ কৃচ্ছতশ্চীর্ণং তপো নিঃশ্রেয়সং মহৎ । কামায়াশ্রীয়েষে যুজ্যাদালিশঃ কোহপরন্ততঃ ॥ ১০ ॥
 যদানৌ নিয়মেহকল্লো জরয়া জাতবেপথুঃ । আত্মনামীনু সমারোপ্য মচ্চিত্তোহগ্নিং সমাবিশেৎ ॥ ১১ ॥
 যদা ধর্মবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মজ । বিরাগো জায়তে সমাঙ্ঘন্যস্তাগ্নিঃ প্রভজেত্ততঃ ॥ ১২ ॥
 ইষ্টং যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্বস্বমুত্ত্বিজৈ । অগ্নীনু স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পরিত্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহর্লোকাদিক্রমেণ । অয়ং ভাবঃ । অন্তঃকরণশুদ্ধিত্ত্বাদিহৈব তাবদুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেন যেনৈব ক্রমেণ মুচ্যতে ইতি ॥ ২ ॥
 তং সকামং নিন্দতি যদ্বিতি । নিঃশ্রেয়সং মোক্ষফলং অগ্নীয়েষে আবিরিকাদিরূপেণ তদৈব ॥ ১০ ॥
 এবং যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ তৃতীয়ভাগাবদানেহু মন্দবিরাগেহপি সন্ন্যাসাধিকারঃ যদিহু ততোহর্ক্সাগেব স্বধর্মশ্রুতৌ ভবেৎ
 তদপি সমাগবিরক্তঃ অবিরক্তো বা । তত্রাবিরক্তস্য কৃত্যমাহ যদেতি । জাতৌ বেপথুঃ কল্লো দেহে যস্য সঃ ॥ ১১ ॥
 বিরক্তং প্রত্যাহ যদেতি । লোকেষু ব্রহ্মলোকপথ্যন্তেষু নিরয়াত্মজ হুঃখোদর্কেষু শ্রুত্যাগিত্ত্বং ইতি অগ্নিহোত্রাদি কর্মণো বর্ণা-
 শ্রমাদি ॥ ১২ ॥
 তত্রানৌ কৃত্যমাহ ইষ্টেতি । যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং প্রাজাপত্যোষ্ঠ্যামামিষ্টা স্বপ্রাণে আবেশ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শুদ্ধিত্ত্বাদী স্যাতাং তদাহৈব বানপ্রস্থং মুচ্যতে । যদিচ প্রতিবন্ধকবাহুল্যং স্যাৎ তর্হি ক্রমেণৈব মুচ্যত ইতি । মাং তপোমহমারা-
 ধ্যেতি তপসৈবারাধ্য ইত্যর্থঃ । অন্তঃশুদ্ধিত্ত্বাৎ ক্রমেণৈব মাং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ ॥ ১—২ ॥
 মহর্লোকাদিকামঃ নিন্দতি যদ্বিতি । কামানাং প্রতিবন্ধকং বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ ॥ ১০—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকামং তং নিন্দতি য ইতি ॥ ১০ ॥
 অকল্পঃ অসমর্থঃ ॥ ১১ ॥
 ধর্মবিপাকেষু ধর্মপ্রাপ্তোষু ॥ ১২ ॥
 ইষ্টং যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং প্রাজাপত্যোষ্ঠ্যামামিষ্টা ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভগবতোযকেণ তপসা যদি অন্তঃকরণশুদ্ধিত্ত্বাদী স্যাতাং তদা তদ্বারাহৈব বানপ্রস্থং এবমুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেহু অন্তঃশুদ্ধি-
 তত্ত্বাতাবৌ হেতুঃ ॥ ২ ॥

সকামং মহর্লোকাদিকামং ॥ ১০ ॥

কামনাং প্রতিবন্ধকং বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্তমানস্য মোক্ষঃ । ততস্তৃতীয়ভাগাদর্শক পূর্বকং । তত্র বিরক্তাবিরক্তয়োর্মধ্যে ।

অগ্নীনু অগ্নিসাধকর্ম্মণি ॥ ১১ ॥

ততঃ বানপ্রস্থশ্রমাৎ ॥ ১২ ॥

তত্র সন্ন্যাসারম্ভে । শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্বকং মার্গশ্রীষাদিমাংসচতুষ্টয়ে কৃৎপক্ষীয়াষ্টমীসম্ভবঃ শ্রাদ্ধঃ শ্রাদ্ধাষ্টকং তৎপূর্বকং যথা সাত্ত্বিকা ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তি অতি কষ্ট সাধ্য এই মুক্তি সাধন মহৎ তপস্য আচরণ করিয়াও অতি অল্পতর কামনা
 ব্রহ্মলোকাদি স্থখে মনোনিবেশ করে, তাহা হইতে মুখ আর কোন্ ব্যক্তি আছে ॥ ১০ ॥

যদি সে ব্যক্তি সাংসারিক নিয়মে অবিরক্ত হইয়া জরায় কম্পিত কলেবর হয়, তাহা হইলে আঘাতে
 চিত্ত সমর্পণ পূর্বক আত্মাতে অগ্নি আরোপ করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ॥ ১১ ॥

যদি ধর্ম পরিপাক লব্ধ ব্রহ্মলোকাদি সমুদায় লোকে দুঃখ দর্শন পূর্বক বিরক্তি জন্মে, তবে যথা
 সম্ভব অগ্নি ন্যস্ত করিয়া প্রজ্ঞাপ্রমোদে গমন করিবে ॥ ১২ ॥

যথোপদেশ প্রাজাপত্যাদি দ্বারা আমার অর্চনা করিয়া ও ঋত্বিককে সর্বস্ব দক্ষিণা দিয়া আত্মাতে
 অগ্নির আবেশ পূর্বক নিরপেক্ষ ভাবে প্রজ্ঞা করিবে ॥ ১৩ ॥

বিপ্রস্ত বৈ সম্যাস্তো দেবা দারাদিরূপিণঃ। বিপ্রঃ কুর্ষন্ত্যস্তু স্মানাক্রম্য সমিয়াৎ পরং ॥ ১৪ ॥
 বিভূয়াচ্ছেদুনির্দাশঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং। ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টিপূতং নাসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ। সত্যপূতং বদেদ্বাক্যং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥
 মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্দেরহচেতসাং। ন হেতে যন্ত সন্ত্যঙ্গ বেণুভিন্ন ভবেদযতিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সম্যাসে বিপ্রা ভবন্তি তান্ অবিগম্য সম্যাসেদেবতায়েনাহ বিপ্রস্যোতি। কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ষন্তি তমাহ অয়মিতি পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥
 এবং প্রব্রজিতস্য ধর্ম্মানাহ বিভূয়াচ্ছেদিতি। পরং কোপীনাদনাদ্যসো যদি ধারয়িতুমিচ্ছতি তর্হি কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাব-
 ন্নাত্ৰাং ধারয়েদিতিার্থঃ। ত্যক্তং প্রৈষোচ্চার্য পূর্নমেবাভ্যেতং কিঞ্চিদপি ন বিভূয়াৎ। দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কলপাত্ৰাদে-
 রূপলক্ষণং ॥ ১৫ ॥

মনঃপূতং মনসা সমাধিচার্য যৎ শুদ্ধং তদাচরেৎ ন সাহসিকো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচোদণ্ডোহনীহা কাম্যকর্ম্মভ্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামঃ চেতসঃ এতেহস্তস্তয়ো দণ্ডা যসা ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব। অঙ্গে
 ধুতৈঃ রেণুভিরিতি বা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরং ব্রহ্মলোকং ॥ ১৪ ॥

যন্ত্যং প্রৈষোচ্চারণং পূর্নমেব সর্বং ত্যক্তং। তস্মাদণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিঞ্চিদপি ন গৃহীয়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তত্র বিদ্বান্গণয়েদিতিাহ বিপ্রস্তেতি। দারাদিরূপিণঃ দারাদিধাবিষ্টাঃ কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ষন্তীতি তমাহ অয়মিতি। আক্রম্য
 অতিক্রম্য। পরং পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

তন্ত ধর্ম্মানাহ বিভূয়াদিতি। পরং কোপীনাদনাদ্যসো ধারয়িতুমিচ্ছতি। তর্হি কোপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্নাভ্যমেব ত্যক্তং
 প্রৈষোচ্চার্য পূর্নমেব দণ্ডপাত্ৰাত্ম্যম্যৎ কিমপি ন বিভূয়াৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচো দণ্ডঃ। অনীহা কর্ম্মভ্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামশ্চেতসঃ। এতে অস্তস্তয়ো দণ্ডা যসা ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব ॥ ১৭ ॥

দীপিকাধীপনং।

তান্ বিদ্বান্। তং অভিপ্রায়ে। পরং ব্রহ্ম তলোকং ॥ ১৪ ॥

প্রৈষোচ্চার্যাকোচ্চার্যং বাক্যং চ ভবান্ যজ্ঞশাস্ত্রাদি জলপাত্ৰাদেহিত্যাশিষ্টেন শীতনিবারকবস্ত্রাদিপরিশ্রুতঃ ॥ ১৫ ॥

দৃষ্ট্যা পূতং হিংসাতো নিবর্তিতং। মনঃপূতমিতি যস্যে যেন চাত্মা প্রসাদভীতি মনঃপ্রসাদস্য প্রমাণত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

বেণুভির্ভিন্নৈঃ। রেণুভিরিতি তু লেখকভ্রম এব ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণের সম্যাস কালে স্ত্রী পুত্রাদিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবতার। বিদ্ব করিতে আরম্ভ করেন
 এবং মনে ২ চিন্তা করেন যে, এই ব্যক্তি আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৪ ॥

হে উদ্ধব! এক্ষণে প্রব্রজিতের ধর্ম্ম বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি যদি কোপীনাতিরিক্ত বস্ত্র পরি-
 ধান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যাহাতে কোপীন মাত্র আচ্ছাদিত হয়, এতাবশ্যাত্ম বস্ত্র অর্থাৎ
 বহির্বাস পরিধান করিবেন, প্রৈষ মন্ত্রোচ্চারণের পূর্বে তিনি অন্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছেন, অত-
 এব অনাপৎকালে দণ্ড কমণ্ডলু ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করিবেন না ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টিপূত করিয়া পাদন্যাস করিবে, বস্ত্রপূত করিয়া জল পান করিবে, সত্যপূত করিয়া বাক্য
 বলিবে এবং মনঃপূত অর্থাৎ বিচার শোণিত হইয়া সমুদায় আচরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! মৌনরূপ বাগ্দের কাম্যকর্ম্ম পরিত্যাগ রূপ দেহদণ্ড এবং প্রাণায়ামরূপ অন্তঃকরণ-
 দণ্ড যাহার নাই, সে ব্যক্তি কেবল বেণুদণ্ড ধারণ দ্বারা কখন যতি হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

ভিক্ষাং চতুষ্টয়ং বর্ণেষু বিগৃহ্যন বর্জয়ন্তঃ । সপ্তাগারানসংকুপ্তাংস্তমোল্লেকেন তাবতা ॥ ১৮ ॥
বহির্জলাশয়ং গম্বী তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্যতঃ । বিভজ্য পাবিতং শেষং ভুঞ্জীতামশেষমাহুতং ॥ ১৯ ॥
একশ্চরেন্মহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । আত্মক্ৰীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

চতুর্ধিতি ত্রাঙ্কণেষেব বৃত্তিতেদেন চতুর্ধিধেয় পূর্কপূর্কসম্ভবে বা বিগৃহ্যনভিশপ্তপতিতান্ অসংকুপ্তান্ অজ্ঞানং লাভো ভবিষ্য-
তীতি পূর্কমহুদ্বিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বহির্জলাশয়ং পাবিতং প্রোক্ষণাদিভিঃ শোধিতং বিভজ্য বিষ্ণুত্রাকর্ভূতেভ্যঃ অশেষমিত্যাদিকাহরণং নিরন্তরং । যাচিতমিতি পাঠে
মাধুকরেন যাচিতমরকেতর্হি বিভজ্য ভুঞ্জীত নত্বযাচিতাদিত্যেভ্য চতুষ্টিগামত্যর্থঃ । মাধুকরেন তু নৈবেদ্যং ভৈক্ষণাত্তেযু বিদাতে ।
নৈবেদ্যকং ক্ষিপেদঙ্গু জিতয়ং ভৌতিকং বহিরিতি স্মৃতেঃ । তত্র ভিক্ষাসংখ্যা । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাৎ-
কালিকোপপন্নক ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিত্য । যথা । তদানীং কেনাপি যাচিতক্বে তদ্বাধ্যো তস্মৈ কক্ষিৎভজ্য দদেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ একশ্চরেনিতি আত্মত্বেণ ক্রীড়া কৌতুকং যস্য সং আত্মত্বেণ চরতঃ সন্তুষ্টঃ আত্মবান্ ধীরঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভিক্ষামিতি তৈঃ । তত্র বৃত্তিতেদেনিতি প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করণেণেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বহিরিতি তৈঃ । তত্র । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাৎকালিকং চোপপন্নং ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিতি ভিক্ষা-
পঞ্চকমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গশ্চরন্নপি ন কুত্রচিদাসক্তঃ ॥ ২০—২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্ধিতি ত্রাঙ্কণেষেব প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করণজীবিকাচাতুর্ধিধেয় বিগৃহ্যন অভিশপ্তপতিতান্ অসং-
কুপ্তান্ অজ্ঞানং লাভো ভবিষ্যতীতি পূর্কমহুদ্বিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বিভজ্য বিষ্ণুত্রাকর্ভূতেভ্যঃ অশেষমিতি ভোজনপাত্রৈঃ বশিষ্টঃ ন রক্ষণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মরতঃ পরমাশ্রয়ন অহুতবগোচরীকৃত্তে সতি তুষ্টঃ তেনৈবাশ্রয়না সহ ক্রীড়া যস্য সং । আত্মবান্ বৃত্তিযুক্তঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বৃত্তিতেদেন প্রতিগ্রহাদ্যাপনবাজনশিলোঙ্করণেণেত্যর্থঃ । অত্র বিধায়ামেব চতুঃসংখ্যাবর্ণে আরোপিতোহিত্যর্থান্তরং তত্র বর্ণজরা-
ভাবে প্রাপন্নক্যর্থঃ শূদ্রোহুপাপেতঃ আহারার্থং সমীচেতেতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অভিশপ্তপতিতান্ কলঙ্কদূষিতান্ । অজ্ঞানিগ্নাগারে ॥ ১৮ ॥

অযাচিতাদীতি । মাধুকরমসংকুপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং । তাৎকালিকোপপন্নং চ ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিতি ভিক্ষাপঞ্চকং
জ্ঞেয়ং । মাধুকরেন ভৈক্ষ্যং । নৈবেদ্যং বিভাগেন নিবেদনীয়ত্বং বিদাতে অস্ত্রেযু চতুর্ধিধেয়েষু ন বিদাতে । তত্র জিতয়ং বিষ্ণুত্রাকর্-
সবন্ধি । নৈবেদ্যং অঙ্গু ক্ষিপেৎ । ভৌতিকং ভূতেভ্যো দেয়ত্বং বহিঃ ক্ষিপেৎ । পূর্কার্থে মাধুকরেনেত্যাক্ষেপনভাসতো বহেতি । তদানীং
বিভক্তশেষভোজনকালে । তদ্বাধ্যো অতোজ্যাপনমযো ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গঃ সর্বত্র চরন্নপি ন কুত্রাপ্যাসক্তঃ ॥ ২০ ॥

চারিবর্ণের মধ্যে অভিশপ্ত পতিতাদি পরিত্যাগ পূর্বক অনির্দিষ্ট সাত গৃহে ভিক্ষাচরণ করিবে
এবং তদ্বারা যাহা লব্ধ হইবে তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবে ॥ ১৮ ॥

এ্রামের বাহিরে জলাশয়ে গমন পূর্বক বাগ্যত হইয়া স্নান ও আচমন করত আহুত দ্রব্যের কিয়-
দংশ যাচককে বিভাগ করিয়া দিয়া শেষে প্রোক্ষণাদি শোধিত সেই সমুদায় দ্রব্য ভোজন করিবে, সঙ্ক-
য়ার্থ অধিক আহরণ করিবে না ॥ ১৯ ॥

সঙ্গরহিত ও সংযতেন্দ্রিয় হইয়া এই পৃথিবীতে একাকী বিচরণ করিবেন এবং আত্মাতে ক্রীড়া ও
আত্মাতেই রমণ করত সমদর্শী ধীর হইবেন ॥ ২০ ॥

বিসিক্তক্ষেমশরণো মদ্রাবিমলশায়ঃ। আত্মানং চিস্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেতাত্মনো বন্ধং মোক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠয়া। বন্ধ ইন্দ্ৰিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এষাক্ষ সংযমঃ ॥
 তস্মাদ্ভিময়া যড়্বর্গং মদ্রাবেন চরেমুনিঃ। বিরক্তঃ ক্ষুদ্রকামেভ্যো লক্সাজনি তথং মহৎ ॥ ২২ ॥
 পুরাণামবজ্ঞান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংসরেৎ। পুণ্যদেশগরিচ্ছেলবনাশ্রমবতীং মহীং ॥ ২৩ ॥
 বানপ্রস্থাপ্রমপদেশভীক্ষং ভৈক্ষমাচরেৎ। সংসিদ্ধাত্যাশ্বসম্মোহঃ শুদ্ধসত্ত্বঃ শিলাক্ষসা ॥ ২৪ ॥
 নৈতদন্ততয়া পশ্চেদুদ্যমানং বিনশতি। অসক্তচিত্তো বিরমেদিহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ ॥ ২৫ ॥

ত্ৰীধরস্বামী।

বিসিক্তং বিজ্ঞনং ক্ষেপং নির্ভরং শরণং স্থানং বস্যা সঃ। ময়ি ভাবেন বিমল আশ্রমো যস্য সঃ ॥ ২১ ॥
 বন্ধং মোক্ষকং কেন বন্ধঃ কেন বা মোক্ষ ইতি তাবাচ বন্ধ ইতি। এষাং ইন্দ্ৰিয়াণাং। চকারাদাশ্বশরণেন ॥ ২২ ॥
 পুরাণি হট্টাদিমস্তি গ্রামান্তজহিতাঃ ত্রজা গোষ্ঠানি তান্। সার্থান্ ব্যতিকল্পনসমূহান্ ॥ ২৩ ॥
 যতঃ শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন তদীয়েনাক্সাংসেন শুদ্ধসত্ত্বঃ সন্ নিবৃত্তমোহঃ সংসিদ্ধাতি মুচ্যতে ॥ ২৪ ॥
 নমু মিষ্টারং বিহায় কথং শিলাগ্রে প্রবৃতিঃ তাদিত আহ নেতি। এতদুদ্যমানং মিষ্টারাদি বস্তৃতয়া ন পশ্চেৎ যতো বিনশতি অত

ক্রমসম্বর্তঃ।

পূৰ্ণং নিঃসঙ্গ ইত্যুক্তং তদেব বিবৃণোতি নৈতদিতি স্বাভাঃ। তত্রাগচ্ছন নিঃসঙ্গঃ প্রথমে ॥ ২৫ ॥

ত্ৰীনিখনাথচক্রবর্তী।

আত্মানং জীবং ময়া পরমাশ্রয়না অভেদেনেতি সাধুজ্ঞার্থঃ ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেত পুনর্নিষ্ঠাচারয়েৎ ॥
 যড়্বর্গঃ ষড়্ভিঃশ্রয়বৃক্ষং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 যতঃ শিলাক্ষসা শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন তদীয়েনাক্সাংসেন শুদ্ধসত্ত্বঃ শুদ্ধাঃ করণঃ ॥ ২৪ ॥
 নমু মধুরমিষ্টারং বিহায় কথং ক্লেশ শিলাগ্রে প্রবৃতিঃ তাদিত আহ নেতি। এতৎ স্বাধমাবিবস্তৃতয়া ন পশ্চেৎ যতো বিনশতি অত

দীপিকাদীপনঃ।

অভেদেন তত্ত্বমগীতাক্তচিদংশৈকোয় ॥ ২১ ॥
 অধীক্ষেত নিচারণেৎ তদভিনয়ঃ কেন বন্ধ ইত্যাদিঃ ॥
 তস্মাদ্ভিময়া বন্ধস্য বিক্ষেপত্বাৎ। মদ্রাবেন সর্বত্র মদ্রাবনয়া ॥ ২২ ॥
 পুরাদীন প্রতি ভিক্ষার্থং প্রবিশন্ মহীঃ চরেদিত্যবয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 তদীয়েন বানপ্রস্থপদাংকনা ॥ ২৪ ॥
 হুস্তমানং নতু লক্ষ্য ইত্যলঙ্কে নিঃসঙ্গব্যবহারঃ। অতো নশ্বরত্বাৎ। তদর্থকতাস্য মিষ্টারাদ্যর্থগরিপ্রমাৎ ॥ ২৫ ॥

বিজ্ঞন ও নির্ভয় স্থানে অগ্নিস্থিতি করত মদীয় ভাবে নিঃস্রলান্তঃকরণ হইয়া আমার সহিত অভিন্ন-
 রূপে কেবল একমাত্র আত্মাকেই চিন্তা করিবে ॥ ২১ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আপনার বন্ধমোক্ষের বিষয় আলোচনা করিবে, ইন্দ্ৰিয়গণের বিক্ষেপের নাম বন্ধ,
 এবং তাহাদিগের নিয়মকেই মোক্ষ বলে। অতএব মদীয় ভাবে যড়্বর্গ জয় করত ক্ষুদ্র কামনা সকল
 হইতে বিরত হইয়া আত্মাতে সহৎ সুখলাভে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিবে ॥ ২২ ॥

পবিত্র দেশ, সরোবর, শৈল, বন ও আশ্রম বিশিষ্ট এই পৃথিবীর প্রদেশ বিশেষে প্রবেশ পূর্বক
 ভিক্ষার নিমিত্ত ব্যতিকল্প জন সমাহৃত পুর, গ্রাম ও গোষ্ঠাদিতে বিচরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

বানপ্রস্থদিগের আশ্রমে নিয়ত ভিক্ষা রুত্তি অবলম্বন করাই বিধেয়, যে হেতু শিলবৃত্তি দ্বারা আহৃত
 অমে শুদ্ধ সত্ত্ব ও নিবৃত্ত মোহ হইলে আশু সিদ্ধি লাভ হয় ॥ ২৪ ॥

মিষ্টারাদি দৃশ্যমান পদার্থকে বস্তুরূপে দর্শন করিবে না, যে হেতু তাহা বিনষ্ট হয়, অতএব ইহা-

যদেতদাত্মনি জগদ্মনোবাক্ প্রাণসংহিতং । সৰ্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থত্যাক্তা ন তৎ স্মরেৎ ॥২৬॥
জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মন্ত্রস্তো বানপেক্ষকঃ । সলিঙ্গানাপ্রমাংস্ত্যক্তা চরেদবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইহামুক্ত চ লোকেহসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাং তদর্থকৃত্যাকৃত্যাহিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

নহু তথাপি বাবধিনাশং সুখহেতুত্বাং তচ্চিহ্নাবতঃ কুতো বিরামঃ স্তান্ত্র্যাহ যদেতদিত্তি । এতজ্জগদ্মমতাস্পদং মনো বাক্ প্রাণৈঃ
সহিতং সমাহিতং অহঙ্কারাস্পদং শরীরঞ্চ সৰ্বং তজ্জগদ্মমতাস্পদং আত্মনি মায়াপ্রাণৈঃ তর্কেণ স্বপ্নাদি দৃষ্টান্তেন ত্যক্তা স্বহ আত্ম-
নিষ্ঠঃ সন্ পুনস্তস্মৈ স্মরেৎ ন চিন্তয়েৎ ॥ ২৬ ॥

এবং বহুদকাপি ধর্মাত্মক্ । পরমহংসধর্ম্যানাহ জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি সাক্ষীদর্শনভিঃ বহির্বিরক্তো মুমুক্শুঃ সন্ যো জ্ঞাননিষ্ঠো বা মোক্ষোপায়-
পেক্ষো মন্ত্রস্তো বা স লিঙ্গান্ দ্বিগুণাদিসহিতান্ আশ্রমান্ ধর্ম্যান্ ত্যক্তা তদাসক্তিং ত্যক্তা যথোচিতং ধর্ম্যং চরেদিত্যর্থঃ । ন পুন
রত্যক্ত্যাগ এব বিবক্ষিতঃ পুনর্ধর্মবিধানাং অক্রিয়স্বভোক্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণত্বাৎ । তর্হি পূর্বপ্রাং কো বিশেষত্বমাহ অবিধিগোচরঃ
বিধিকিঙ্করো ন স্যাদিত্তি এতদেব ক্ষুণ্ণী করিষ্যতি শৌচমাচমনং স্নানং লভু চোদনয়া চরেদিত্যাदिना ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বর্তমানেহতীতে চ নিঃসঙ্গত্বমাহ যদেতদিত্তি । সৰ্বং মায়েতি মায়ৈব শুদ্ধ আত্মনি অধাসিতং তত্ত্বং স্বকাৰ্য্যং ত্যক্ত্যুতি পুনর্ন
স্মরেচ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথজৈবর্তী ।

ইহামুক্তলোকে অসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাত্তদর্থকৃত্যাহিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

মায়া মায়াশূন্যকাৰ্য্যমিত্যর্থঃ । তর্কেণ কাৰ্য্যাণাং কাৰণাত্মকত্বাং পরমাত্মক্যমেবৈতন্তেতি জ্ঞানেন ইদংকারাস্পদং ন স্মরেৎ ॥২৬॥
পরিপক্কজ্ঞানিনো নিকামস্বভক্তস্য চ বর্ণাশ্রমনিরমাতাবমাহ জ্ঞাননিষ্ঠঃ পরিপক্ক-জ্ঞানবান্ অনপেক্ষকঃ প্রীতিপাৰ্থ্যাত্মাপেক্ষা-
রহিতঃ । অত্র সৰ্বথা নৈরপেক্ষমজাতপ্রেমো ভক্তস্ত ন সম্ভবেদত উৎপন্নপ্রেমৈব ভক্তঃ সলিঙ্গানাপ্রমাংস্ত্যজ্ঞেৎ অহংপন্ন প্রেমো কু
নির্লিপ্যপ্রমথর্ম্যাত্মজেনিত্যর্থো লভাতে স্বধর্ম্যাগস্ত তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্কীতেতি বাক্যাং ভক্তানামারম্ভত এবাবগম্যতে । তয়োঃ
ভক্তান্তঃকরণত্বাদেব পাণে প্রবৃত্ত্যভাবাং হ্রাচারণং নাশক্যমতো নাবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বাবধিনাশং বিনাশাদক্ষীক্ তচ্চিহ্নাবতঃ মিষ্টান্নাদিচিহ্নাবতঃ । মায়ামাত্রং প্রীতিমাত্রং । তদ্বর্তমানমতীতং চ মিষ্টান্নাদিত্যক্তাণি
পুনর্ন চিন্তয়েৎ ইত্যতীতে বর্তমানে চ নিঃসঙ্গমুক্তঃ ॥ ২৬ ॥

তদা তক্তিং ধর্ম্যাসক্তিঃ ইতি ধর্ম্মশব্দত্ব তদাসক্তৌ লক্ষণা । পূর্বপ্রাণবহুদকাদেঃ তং বিশেষঃ । এতদেব অবিধিগোচরত্বমেব ॥২৭॥

মুক্ত ভোগসাধনার্থ অনাসক্ত চিত্ত হইয়া তবিসয়ক কর্তব্য কর্ম্ম হইতে বিরত হইবে ॥ ২৫ ॥

মমতাস্পদ এই জগৎ, অহঙ্কারাস্পদ মনোবাক্ প্রাণ সহিত এই দেহ ও তজ্জন্ম সুখ দুঃখাদি এ
সমুদায় কেবল আত্মাতে মায়া মাত্র এইরূপ তর্ক দ্বারা তাহা পরিত্যাগ পূর্বক আত্মনিষ্ঠ হইয়া তাহা
আর স্মরণ করিবে না ॥ ২৬ ॥

যে ব্যক্তি বহির্বিসয়ে বিরক্তি ও মুমুক্শু বশতঃ জ্ঞাননিষ্ঠ হয়েন বা মোক্ষবিষয়ে অনপেক্ষা পূর্বক
মন্ত্রস্ত হয়েন, তিনি দ্বিগুণাদি সহিত আশ্রম ধর্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম
করিয়া বিচরণ করিবে ॥ ২৭ ॥

বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ । বদেচ্ছ্যতববিদ্বান্ গোচর্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥ ২৮ ॥
 বেদবাদরতো ন স্যামপায়ণী ন হৈতুকঃ । শুকবাদবিবাদেন কঞ্চিং পক্ষং সমাপ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 নোদ্বিজ়েত জনাকীরো জনং চোবেজয়েমতু । অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন ॥ ৩০ ॥
 দেহমুদ্দিশ্য পশুবৈরং কুর্য্যাম কেনচিৎ । একএব পরো হ্যাত্মা ভূতেশ্বাত্মগবস্থিতঃ ॥
 যথেন্দুরূদপাত্রেষু ভূতাশ্চেকাত্মকানিচ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কঞ্চং চরেদিতি। বুধো বিবেকবানপি বালকবৎ মানাবমানবিবেকশূন্যঃ । কুশলো নিপুণোহপি সন্ জড়বৎ ফলামুসন্ধানভাবেন ।
 বিদ্বান্ পণ্ডিতোহপি উন্মত্তবৎ লোকরঞ্জনভাবেন । নৈগমো বেদনিষ্ঠোহপি গোচর্যাং অনিয়তাচারমিব ॥ ২৮ ॥
 বেদবাদরতঃ কৰ্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠঃ । পাষণ্ডী প্রতিশ্রুতিবিরুদ্ধার্থাহুষ্ঠাতা । হৈতুকঃ কেবলতর্কনিষ্ঠঃ শুকবাদে নিশ্চয়োজনঃ
 গোষ্ঠ্যাং যো বিবাদন্তস্মিন ॥ ২৯ ॥
 অতিবাদান্ দ্রুতকানি ॥ ৩০ ॥
 আত্মদৃষ্টা ভাববৈরকারণং নাতীত্যাঙ্কঃ । এক এবতি দেহদৃষ্টাপি নাতীত্যাং ভূতানি চ দেহা অপি কারণরূপৈকাত্মকানি ॥ ৩১ ॥

ক্রমপদ্যতঃ ।

পাষণ্ডী ন স্যাদিতি পূর্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডমতং নাভ্যাসেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 দেহমিতি যুগ্মকং । আত্মা পরমাত্মা । ভূতেশ্বত্রেষু জীবেষু আত্মনি চ স্বস্মিন জীবে । যথেন্দুরূদপাত্রেষু চৈত্যকসৈব বৈভবমাত্রে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লোকপ্রতিষ্ঠোৎপাদকপভরাং কাপি ন ন প্রকাশয়েদিতি। বুধ ইতি নৈগমবেদার্থবিজ্ঞোহপি গোচর্যাং অনিয়তাচারঃ ॥ ২৮ ॥
 কিস্বাত্মগোপনার্থমেবমুত্তমং ন ভবেদিতি। বেদবাদরতঃ কৰ্ম্মকাণ্ডবিধ্যাধ্যায়তঃ । পাষণ্ডী বৌদ্ধাদিচিহ্নধারী হৈতুকঃ কেবল-
 তর্কনিষ্ঠঃ । শুকো যো বাদো বিবর্তাদিলক্ষণস্যএ বিবাদে সতি ॥ ২৯ ॥
 অতিবাদান্ দ্রুতকানি ॥ ৩০ ॥
 বৈরাগ্যেণ বিচারমাহ এক ইতি । পরো হ্যাত্মা পরমাত্মা ভূতেশু মানুষাদিতেষু আত্মনি জীবে চ যথা উদপাত্রেষু উদকপাত্রস্থ-

দীপিকাদীগনং ।

বিবেকবানপি মানাপমানজ্ঞানবানপি ॥ ২৮ ॥
 পাষণ্ডী ন স্যাদ্ পূর্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডশাস্ত্রং নাভ্যাসেদিত্যর্থঃ নিশ্চয়োজনগোষ্ঠ্যামিতি বৈষ্ণবমত প্রবৃতিপ্রয়োজনগোষ্ঠ্যাং
 তু পক্ষমপি সমাপ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 তুশকঃ সংসারাহুৰ্বেগং বিধত্তে ত্রস্তোন্মাহং কৃপণবৎসল হুঃসহোগ্রাসংসারচক্রকন্দনাদিত্যাди প্রহ্লাদোক্তেঃ ॥ ৩০ ॥
 দেহমিতি যুগ্মকং । আত্মা পরমাত্মা ভূতেশ্বত্রেষু আত্মনি চ স্বস্মিন জীবে যথেন্দু রূদপাত্রেষু চৈত্যকসৈব বৈভবমাত্রে দৃষ্টান্তঃ নতু

বিবেকবান্ হইলেও বালকের ন্যায় মানাবমান শূন্য হইয়া জড়ীভূত করিবে, নিপুণ হইয়াও জড়ের
 ন্যায় ফলামুসন্ধান পরিত্যাগ পূর্বক বাবহার করিবে, বিদ্বান্ হইয়াও উন্মত্তের ন্যায় লোকরঞ্জন কাম-
 নাভাবে কার্য্য করিবে এবং বেদনিষ্ঠ ইহাও অনিয়তাচারে বিচরণ করিবে ॥ ২৮ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠ বেদবাদে রত হইবে না, প্রতিশ্রুতি-বিরুদ্ধ বিষয়ের অনুষ্ঠান করিবে
 না, কেবল তর্কে নির্ভর করিবে না এবং গোষ্ঠীমধ্যে নিশ্চয়োজন বাদ বিতণ্ডা উপস্থিত হইলে তাহার
 কোন পক্ষ আশ্রয় করিবে না ॥ ২৯ ॥

ধীর ব্যক্তি লোকের উদ্বেগ জন্মাইবেন না এবং আপনিও কাহা হইতে উদ্ভিন্ন হইবেন না এবং
 পরের অভ্যক্তি সকল সহ্য করিবেন ও কাহাকেও অবমান করিবেন না, পশুদিগের ন্যায় এই দেহ
 উপলক্ষে কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেন না ॥ ৩০ ॥

নানা উদক পাত্রে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যের ন্যায় সর্ব্বভূতে ও আত্মাতে অবস্থিত পরমাত্মা একই মাত্র
 এবং ভূত সকলও কারণ রূপে একাবয়ব মাত্র ॥ ৩১ ॥

অলক্কা ন দিসীদেত কালে কালেহশনং কচিৎ । লক্কা ন হ্রযোম্মতিমামুভয়ং দৈবতস্মিতং ॥৩২॥
 আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎপ্রাণধারণং । তত্ত্বং বিষ্মশ্যতে তেন তদ্বিজ্ঞায় বিষ্মচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 যদৃচ্ছয়োগপন্নামদ্যাচ্ছেষ্টমুতাপরং । তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেশ্বনিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দৈবতস্মিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

অলং তর্হি ভিক্ষা প্রযত্নোপিত্তাহ আহারমার্থং সমীহেতৈব যতন্তস্য প্রাণধারণং যুক্তং সম্যক্ কথং তেন প্রাণধারণেন
 তত্ত্বং বিচাৰ্য্যতে কিং তেনাপি তদাহ তদ্বিজ্ঞায়ত ॥ ৩৩ ॥

তর্হি কিং মিষ্টান্নাদিকমগ্রাহয়েৎ কেনৈব যুক্তমিতাহ যদৃচ্ছয়তি ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণসংলভঃ ।

দৃষ্টান্তঃ নতু প্রতিবিষয়তারিংশে পরমায়ুসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতবাৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তজ্ঞাপাধৈর্ঘ্যো জাতে আহারার্থং সমীহেত । কূতঃ যতন্তস্য প্রাণানাং মন আদীক্ষিয়াণাং ধারণং স্থিরীকরণং যুক্তং । অত্থথা অপরি-
 পক্কাবিধিকোপঃ স্যাদেবেতার্থঃ । তজ্ঞারণে চ কিং স্যাত্তাহ তদ্ব্যমিতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রতিবিষয়েন প্রীতিভেদে বৃকিরণেযু ইন্দ্রঃ । স্বকাৰ্য্যেযু কারণত সদ্ধাদিত্যাদৃষ্টা বৈরকারণভাবঃ দেহদৃষ্টা তু ভূতাক্কেকান্বিতা
 ক বৈরঃ কার্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র অলে চত্ৰদ্বয়োঃ কিরণা এব প্রতিবিষয়েন প্রীতীয়েন্ত নতু বস্ততঃ প্রতিবিষাঃ তেবাঃ তাপশমকণ্ঠাগকণ্ঠয়োঃ প্রীত্যক্ত
 এনাত্তত্বেনোপস্বভাবাৎ । দৈবতস্মিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

তদপি ভিক্ষায়াঃ স্বতোঃপ্রাপ্তৌ সত্যো তদর্থং যতেতৈবেতাহ আহারার্থমিতি । যতঃ প্রাণধারণযুক্তমুচিতং যতেনেনতি
 তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

অযত্নাদুপস্থিতং শ্রেষ্ঠং যাহ অপরং বিরসং বা । মুনিরিত্তি তত্র তত্র বচনেনাতিনন্দনং প্রত্যাখ্যানং বা ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নীলিকাদীপনঃ ।

প্রতিবিষয়ে অব্যবহৃত্যাহু ন তথা বুদ্ধিসমভাজনসম্ভাবাদিতি পূর্বোক্তবজ্ঞারিত্যং তথা নির্ণীতবাৎ ॥ ৩১ ॥

কালেলাভকালে । গুনঃ কালে লাভকালে । বতো হেতোঃ উভয়ং লাভলাভঃ ॥ ৩২ ॥

যদৃচ্ছয়ং দৈবাধীনং তর্হি সমীহেতৈব যত্নঃ কুর্যাদেব । তেনাপি তদ্ব্যবহারেণাপি তৎ তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

যদ্বাহারমাত্রাং চেষ্টা তর্হি ॥ ৩৪ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যথাকালে ভোজ্য জব্য প্রাপ্ত না হইলে কখনই বিষন্ন হইবেন না এবং লব্ধ জব্যের
 প্রতিও প্রহৃষ্ট হইবেন না, যে হেতু এ উভয়ই দৈবাধীন ॥ ৩২ ॥

তথাপি আহারার্থ চেষ্টা করিতে হইবে, যে হেতু তাহাই সম্যক্ প্রাণ ধারণের উপায় এবং প্রাণ-
 ধারণেতেই তত্ত্ববচার হয় ও তত্ত্ববিজ্ঞানেই মুক্তি হয় ॥ ৩৩ ॥

উত্তমই হউক আর অন্তমই হউক অনায়াস লব্ধ অন্নই আহার করিবেন এবং বস্ত্র ও শয্যা প্রভৃ-
 তিও যেমন ২ প্রাপ্ত হইলে তাহাই ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৪ ॥

শৌচোচয়নং স্নানং নতু চোদনয়া চরেৎ । অস্ত্রাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ৩৫ ॥
ন হি তত্র সিক্তায়া যাত মধীক্ষয়া হতা । আ দেহাস্ত্রাৎ কচিৎ খ্যাতিস্ততঃ সম্পদাতে ময়া ॥ ৩৬ ॥
কুঃখোদর্কেণু পদেবনু জ্ঞাননির্বিদ আস্ববান্ । অজিজ্ঞাসিতমর্কশ্চো মুনিঃ গুরুমুপব্রজেৎ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নতু । স্নানং শৌচং তথা সিক্তা নিত্যমেকাঙ্কণীকৃত্য । বতেশ্চকার কৰ্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদাতে । ইতি বচনাৎ কথং বদ্বৈয়া বৰ্ত্তনং
তত্রাহশৌচমিতি । যথাভবীষ্যো লীলয়া চরাম তথা জ্ঞানী জ্ঞাননিষ্ঠঃ অনাসক্তঃ কুৰ্য্যাৎ নতু বিধিকরত্বেন তস্য জ্ঞাননিষ্ঠাবিরো-
ধাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কুতো বিধিকরত্বাভাবস্তস্য তদাহ নতি তস্য বিকল্পাখ্যা ভেদপতীতিঃ নবস্তি সা বাবহারিকী সত্যং যা চামীং সাপি মধীক্ষয়া
জ্ঞানেন হতা নতু ন হতা পুনর্দৃষ্টমানস্যাং তত্রাহ । আ দেহাস্ত্রাৎ কচিৎ কচিৎ দানিতৈব খ্যাতিভবতি ॥ ৩৬ ॥

তদেবঃ বিরক্ততাপারাক্জ্ঞানবতঃ সন্ন্যাসং তদুৰ্য্যাংশ্চোক্তু । কেবলবৈরাগ্যাবস্থং বিবিধিষুঃ প্রত্যাহং হুঃখোদর্কেষুচিতি । ন জিজ্ঞা-
সিতো মর্কশ্চো মংপ্রাপ্তিসাধনং যেন সঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দ্বঃ ।

যথাহং লীলয়া বদ্বৈয়া নতু কৰ্ম্মবশতেন চরামীতি স্বশক্তিলেশশাস্তিস্য দর্শিতা । তত্র হেতুঃ । জ্ঞানী মংক্ষুদ্রিয়ান্ ॥ ৩৫ ॥
নতু তস্য ঔপকিককৃত্তাত্ত্বকুর্ভেদমুগতত্বাদ্বিধিবশতাপি সাত্তত্রাহ ন হতি । বিকল্পাখ্যা মতেহিত্ত্বকুর্ভিঃ ততঃ ময়া সম্পদাতে
সাত্তত্রাখ্যাঃ মন্তুল্যসম্পত্তিঃ প্রাপ্তোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬—৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথকবচী ।

চোদনয়া নাচরেৎ বিধিকৈকর্য্যাতাবাৎ । কিন্তু পূর্ণাভ্যাসেন বদ্বৈয়েব ॥ ৩৫ ॥

তত্র জ্ঞানপরিপাক এব বিধিকৈকর্য্যভাবে কারণমিত্যাহ নহীতি । বিকল্পস্ত ভেদস্ত আখ্যা প্রাধান্যঃ তস্ত নান্তি । নহাষ্ট্রবেদঃ
সৰ্বমিতি ক্রোধান্ত তস্ত বাটৈব নান্তি মনসা বন্ত্যেব তত্রাহ যা চান্তি সাপি মধীক্ষয়া মদপরোক্ষানুভবেন হতা হতপ্রায়ী । নতু ন হত-
প্রায়ী তত্রাহ কচিদা দেহাস্ত্রাৎ বাধিতৈব খ্যাতি দৃষ্টতে ॥ ৩৬ ॥

সম্যখিহুঃ কৃত্যমুক্তা বিবিধিবোঃ কৃত্যমাহ হুঃখোদর্কেষুচিতি । ন বিচারিতো মর্কশ্চঃ পরমাশ্রিতত্বঃ যেন সঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

লীলয়া বদ্বৈয়া নতু কৰ্ম্মবশতেন । তস্য জ্ঞানিনঃ বিধিকরত্বেন সহ জ্ঞাননিষ্ঠাবিরোধাৎ ॥ ৩৫ ॥

বাধিতৈব স্বকর্মাৎ কৰ্ত্ত্বমসমর্থৈব প্রতীতিভবতি দণ্ডবজ্জ্বলং । ময়া সম্পদাতে সাত্তত্রাখ্যাঃ মন্তুল্যসম্পত্তিঃ প্রাপ্তোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পরোক্ষজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রীয়জ্ঞানবতঃ । তদুৰ্য্যান্ সন্ন্যাসধর্ম্মান্ । কেবলবৈরাগ্যাবস্থং পরোক্ষজ্ঞানশূন্যবিশ্রাক্টিমাত্রবস্তং । অতএব
বিবিধিষুঃ শাস্ত্রধারা জ্ঞানেচ্ছঃ । আস্ববান্ ধীবঃ । ন জিজ্ঞাসিতো ন বিচারিতঃ । জিজ্ঞাসাপদস্য স্বাশ্রয়সমবায়সবন্ধেন বিচারে লক্ষণা ।
ইচ্ছা নিরহে গুরুশ্রমপথে নির্বৰ্ণবাৎ ॥ ৩৭ ॥

শৌচ, আচমন ও স্নান, বিধির অমুগত হইয়া করিবেন না, আমি ঐশ্বর, আমি যে রূপ লীলাভাবে
সমুদায় কৰ্ম্ম আচরণ করি, জ্ঞানী ব্যক্তিও অনাসক্ত হইয়া অন্যান্য নিয়মিত কৰ্ম্ম সকল তদ্রূপে আচ-
রণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

তাহার শাস্ত্র বিধির অপেক্ষা নাই, যে হেতু তাহার মনে ভেদ প্রতীতি নাই, তাহা আমার দর্শনে
ঘিন্টি হইয়াছে, যদিও দেহপাত পর্য্যন্ত তাহার কখন ভেদ প্রতীতির আভাস মাত্র থাকে, তথাপি
দেহাবসানে তিনি আমাতে সংযুক্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যে ধীরব্যক্তি হুঃখ ব্যাপ্ত কাম্য বিষয়ে তিত্তিকাবশতঃ বৈরাগ্য লাভ করিয়াছেন, তিনি যদি মং-
প্রাপ্তি সাধন ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া থাকেন, তবে কোন মুনী গুরুর নিকটে গমন করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তাবৎ পরিচরেন্দ্রকৃত্য ঞ্জাবাননমূকঃ । যাবদ্বন্ধ বিজানীয়াশ্চামেব গুরুমাদৃতঃ ॥ ৩৮ ॥

যন্তুসংযতযত্বর্গঃ প্রচণ্ডেজ্জিয়সারথিঃ । জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতজ্জিদগুমুপজীবতি ॥ ৩৯ ॥

স্মরানাজ্ঞানমাত্মস্থং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্মহা । অবিপক্ককষায়োহস্মাদমুজ্জাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ভিক্ষোদর্শঃ শমোহিংসা তপ ঈক্ষা বনৌকসঃ । গৃহিণো ভূতরঞ্জেজ্জ্যা দ্বিজস্মাচাচার্যসেবনং ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতসৌহৃদং । গৃহস্থস্মাপ্তো গন্তুঃ সর্বেষামং মদুপাসনং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নামেব বদ্ধষ্টাব গুরুং পরিচরেন্ততঃ পরমেকশ্চরেদিত্যাদিধর্ম্যে বর্ত্তেতেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণঃ সন্ন্যাসং নিন্দতি বহিতি বাত্যাঃ । প্রচণ্ডোহত্যাসক্তঃ ইজ্জিয়সারথি বুদ্ধি বন্ত সঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মরান্ যষ্ট্যান্ দেবান্ স্মাখ্যানঞ্চ স্মাখ্যস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি । নিহ্নুবফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্গাঃ প্রধানধর্ম্যানাং ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্যান্ কাশ্চিদপ্হস্থত্বপাতিদিশতি । ব্রহ্মচর্যমিতি তপঃ স্বধর্ম্যঃ । শৌচং রাগাদিবাতিত্যাং । তস্ত ব্রহ্মচর্যপ্রকারমাহ স্মাতো গন্তুবিতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

নামেব গুরুং মদুপসং ॥ ৩৮ ॥

দ্ব্যচারণং সন্ন্যাসিনং নিন্দতি বাত্যাং বহিতি । প্রচণ্ডোহত্যাসক্তঃ ইজ্জিয়সারথি বুদ্ধি বন্ত সঃ । ত্রিদগুমুপজীবতি জীবিকায়ামেব সন্ন্যাসং পর্যাপম্যতীত্যপঃ ॥ ৩৯ ॥

স্মরান্ যষ্ট্যান্ দেবান্ স্মাখ্যানং স্মাখ্যস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি নিহ্নুব ফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্গাঃ প্রধানধর্ম্যানাহ ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্যান্ কাশ্চিদপ্হস্থত্বপাতিদিশতি ব্রহ্মচর্যমিতি । শৌচং রাগদেবাদিবাতিত্যাং । তস্ত ব্রহ্মচর্যপ্রকারমাহ স্মাতো গন্তু-

দীপকাদীপনঃ ।

ততঃ পরঃ ব্রহ্মজ্ঞানানন্তরঃ ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণোহবিরক্তস্ত । বহিতি যুগ্মকং । ত্রিদগুমুপজীবতি ত্রিদগুপলক্ষিত দান্তিকভাসং প্রদর্শ্য জীবিকাং কনোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ভোগবৈভবপ্রাকট্যভ্রাদান্দ্রোক্তাভিবিদ্যাবিষয়ত্বেন প্রাপ্তনিজধর্ম্যাতিক্রমাং, অমুত্র নিরগ্রাপ্তেঃ পরস্মাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ঈক্ষা স্মাখ্যস্থানাং বিনেবকঃ । ইজ্জা যজ্ঞাহুতানং । দ্বিজস্য ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪১ ॥

অন্তধর্ম্যান্ ব্রহ্মচর্যাদিধর্ম্যান্ । উপদিষ্টমাত্তত্র নয়নমতিদেশঃ । তস্য গৃহস্থস্য ॥ ৪২ ॥

যতকাল পর্য্যন্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞান না হয়, ততকাল পর্য্যন্ত ঞ্জাবান্ ও অস্মাশূন্য হইয়া ভক্তিসহকারে আদরের সহিত আমাতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া গুরুর পরিচর্যা করিবেন ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিকে নিন্দা পূর্ব্বক করিলেন, হে উদ্ধব ! যে ব্যক্তি যত্ববর্গকে সংযত করিতে পারে নাই, যাহার অশ্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের সারথি স্বরূপ বুদ্ধি অতি উগ্র স্বভাব এবং যিনি জ্ঞান বৈরাগ্য রহিত, অথচ ত্রিদগু যাহার উপজীবিকা ॥ ৩৯ ॥

সেই ধর্মহস্তা ব্যক্তির অদ্যাপি পাপের পরিপাক হয় নাই, সে দেবতাগণকে ও আত্মাকে এবং আমাকে প্রতারণা করে, স্মরণ ইহলোক ও পরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

শন ও অহিংসা ভিক্ষুর ধর্ম । তপশ্চর্যা বানপ্রস্থের ধর্ম । ভূতরক্ষা ও যজ্ঞাদি, গৃহির ধর্ম । এবং আচার্যসেবা ব্রহ্মচারি ব্রাহ্মণের ধর্ম ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্য, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, সর্বভূতসৌহৃদ ও ঋতুকালভিগমন, এসকল গৃহস্থের ধর্ম । কিন্তু মদীয় উপাসনা সর্ব সাধারণ ধর্ম ॥ ৪২ ॥

ইতি মাং বঃ স্বধর্মেণ ভজেন্নিত্যসমন্যভাক্। সর্বভূতেষু মদ্যাবো মদ্যুক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াং ॥ ৪৩ ॥
 ভক্তোদ্ধবানপায়িত্বা সর্বলোকমহেশ্বরং। সর্বোৎপত্তাপায়ং ব্রহ্ম কারণং গোপয়াতি সঃ ॥ ৪৪ ॥
 ইতি স্বধর্মনিমিত্তঃ মদ্বো নিষ্ঠার্তমদগতিঃ। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো বিরক্তঃ সনুতৈতি মাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদেবানী।

এবমুভবণাশ্রমধর্মফলমাহ ইতি মামিতি। দৃঢ়াং মদ্যুক্তিং বিন্দতে ॥ ৪৩ ॥

ভক্তঃ কিমত আহ ভক্তোতি। মদ্যেবমহে তেতুঃ সর্বোৎপত্তাপায়ং সর্বোৎপত্তাপায়ো যস্মাৎ অতএব তৎকারণং না মাং ব্রহ্মরূপং
 বৈকুণ্ঠনিবাসনং। যদা। ব্রহ্মণো বৈদ্য কায়ণং মাং উপযাতি সামীপ্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চাসৌ মুক্ত এবেতিহি ইতি। এবমুভেতন স্বধর্মেণ নিমিত্তং শুদ্ধং সত্বং যজ্ঞ সঃ। অতএব নিষ্ঠার্তা মম গতিরৈশ্বর্যং যেন সঃ ৪৫

জনসন্দর্ভঃ।

মাং স্বধর্মেণ ভজন্ মংপ্রীতার্থং স্বধর্মমাচরন্ অনন্তভাক্ নহত্যখিমিতার্থঃ। নমু স্বধর্মেণ দেবাদীনাং যজনাং কথং মংপ্রীতিঃ
 জ্ঞাং তত্রাহ। সর্বভূতেষু চ মমৈবাস্ত্যামিহেন স্থিতস্য ভাবো ভাবনা যেন সঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

সাত মংপ্রীপ্ৰমত্তকৃত্যাদয়ঃকরণে মজ্ঞানপূর্ণকৈব ভবতীত্বাপসংহতি ইতীতি। ইতি স্বধর্মো। গম্যতে জায়তে অন্য গতি-
 ভক্তিঃ। নিঃশেষেণ জ্ঞাতা তত্ত্বোত্তমভূতা গতিয়েন। অতএব জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ মংস্বরূপরূপগুণগোপীনাং পরোক্ষাপরোক্ষ জ্ঞান
 সমূহঃ। যদা। ব্রহ্মসামুদ্রোচ্ছ্রোচ ওদাৎসেব ক্রমমাহ। ইতি নিষ্ঠার্ত মদগতিঃ গম্যগদীতমদুপদষ্টজ্ঞানশাস্ত্রঃ। মাং নিঃশেষে
 ব্রহ্মাধ্যং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীদেবনাথচকবর্তী।

মিতি। কিঞ্চ। মদুপাসনং সর্বোৎপত্তাপায়ং প্রাপ প্রদাদাবশ্যকং যেন বিনা তে সর্বো বিফলাঃ স্যাঃ। যত্নং। মূখবাহুকপা-
 দেভ্য ইত্যত্র স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতস্থান ইতি ॥ ৪২ ॥

ইতোবাঃ প্রাকারেণ মদুপাসনাবশ্যকত্বাচ্চকর্বং নিশ্চিত্য মদুপাসনপ্রধানেন স্বধর্মেণ মাং ভজন্ অনন্তভাক্ সন্ মদ্যুক্তিং শাস্তভক্তিং
 বিন্দতে। নমু স্বধর্মেণ দেবপিতৃাদীনাং যজনাং কথমনন্তভাক্ তত্রাহ সর্বভূতেষু মমৈবাস্ত্যামিহেন ভাবো ভাবনা যজ্ঞ সঃ ॥ ৪৩ ॥

ততশ্চ তয়া ভক্ত্য কশ্চিৎ সর্বলোকমহেশ্বরং মাং প্রাপ্নোতি। স্বতুগোপয়া প্রদোহঃ তস্মৈ সাষ্টিলক্ষণং সূক্তিং দদামীতি ভাবঃ।
 কশ্চিৎ সর্বোৎপত্তাপায়ং মাং প্রাপ্নোতি তদভিপ্রেতযোগানাক্ষজ্ঞানানন্দাচ্চাপান্তং সাংসারাপায়ং চ তস্মৈ তাবদং দদামীতি ভাবঃ।
 কশ্চিৎসং ব্রহ্মেতি তস্মৈ নিরূপসূক্তিং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ৪৫ ॥

দীপকাদীগনঃ।

মাং স্বধর্মেণ ভজৎ মংপ্রীতার্থং স্বধর্মমাচরৎ। অতএব অনন্তভাক্ অশ্রং ফলং ন ভজ গীতি তথা। মদ্যাবঃ অন্তর্গামিভাবকঃ।
 দৃঢ়াং প্রেমলক্ষণং ॥ ৪৩ ॥

ততস্তাদৃশভক্তিপ্রাপ্তেঃ অতএব সর্বোৎপত্তাপায়বাস্তেযু তৎকারণং সর্বকারণং। পূর্বার্থে কারণশব্দং পূর্ণং তৎপদাধ্যাহারঃ
 ব্রহ্মণস্য চ সর্বিশেষে লক্ষণার্থে যদ্ব্যেত ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ সামীপ্যাপ্রাপ্ত্যনন্তরং। এবমুভেতন মংসন্তোষৈকপ্রয়োজনম্। অতএব শুদ্ধসদ্বাদেব। মাং নিঃশেষে ব্রহ্মাধ্যং ॥ ৪৫ ॥

এই প্রকারে অন্যোপাসনা পরিত্যাগ পূর্বক যে ব্যক্তি স্বধর্মানুষ্ঠান দ্বারা নিত্য আমাকে ভজনা
 করেন এবং মদ্যাবে সর্বভূতে সমদর্শী হয়েন, সে ব্যক্তি আমাতে দৃঢ় ভক্তি লাভ করেন ॥ ৪৩ ॥

হে উদ্ধব! সে ব্যক্তি অচলা ভক্তি সহযোগে সর্বলোক মহেশ্বর ও সকলের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রল-
 যের কারণ পরব্রহ্মরূপে আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৪ ॥

এইরূপে স্বধর্ম্যানুষ্ঠানে বিশুদ্ধসত্ত্ব, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও সংসারে বিরক্তিভাববশতঃ আমার গতি
 অবগত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৫ ॥

বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্যেষ আচারলক্ষণঃ । স এব মনুজিত্বুতো নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ ॥ ৪৬ ॥

এতত্তেহতিহিতং সাধো ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাং । যথা স্বধর্ম্যসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিয়াং পরং ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুদ্বাসন্যাদে যতিধর্ম্যনির্নয়োহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যো বিদ্যাশ্রুতসম্পন্ন আত্মবাস্তুমানিকঃ । মায়ামাত্রমিদং জ্ঞাত্ব জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংশ্রুসেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ । য এব আচারলক্ষণঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিকলো মনুজিত্বুক্তঃ মদর্পণেন কৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রকরণার্থমুপসংহতি । এতচ্চ তেহতিহিতং যথা ভক্তো ভূষা মাং পরং সংপ্রাপ্নুয়াদিত ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশোহষ্টাদশঃ ॥ * ॥

জ্ঞানাদে নির্ণয়ঃ পূর্বং কৃতো হ্যশ্রমধর্ম্যতঃ । একোনবিশতিতমে জ্ঞানাদেশ্রুত্যাগ উচ্যতে ॥ * ॥

ভদ্রং তর্কতো বাসিতোহপি দেহাদিপ্রপঞ্চো যাবদপরোক্ষাত্মভবেন দিব্যোহাদিরিব ন লীযতে তাবজ্ জ্ঞানাত্যাগঃ ততো মুক্তি-

ক্রমসম্বর্তঃ

তচ্চ চ স্বধর্ম্যস্য সর্বত্র ভক্তিরেব বলমিত্যাহ বর্ণেতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসম্বর্তেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মায়ামাত্রং মায়বৈবাক্তব্যাত্তং নত্ বাভাবিকমিদং অগং । জ্ঞানং ময়ি সংশ্রুসেৎ বিজ্ঞার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজ্ঞানান্তরং রাজি সমার্গ্য
পুনস্তমিব মামেবোপাসিত্তেতার্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রধানীভূতাং ভক্তিসূক্তা গুণীভূতাং ভক্তিমাণ বর্ণাশ্রমবতামিতি । মনুজিত্বুক্তঃ মদর্পণেন কৃত এব । স নিঃশ্রেয়সকরনির্মাণ-
মোক্ষপ্রদঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশোহষ্টাদশোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

জ্ঞানিনঃ সাধনত্যাগো ভক্তিভক্তস্য শাস্ত্রী । লক্ষণক বমাদীনামুনবিশে নিরূপাতে ॥ * ॥

ভদ্রং বমনাদ্যবিদাদুরীকরণার্থমেব নিরুপজ্ঞানযোগৈবরাগাদীনী জীবসা কষ্টব্যবেনোকানি তৈঃ সাধনৈর্দুরীভূতাসমবি-

দীপিকাদীপনঃ ।

অত্র প্রাপ্তেরভ্যাসস্তাধর্ম্যস্য সর্বথা প্রাপ্তিকলকমতিব্যানক্তি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীধরমণনাসকৃতে দীপিকাদীপনেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বিমুক্তস্য প্রাপ্ত্যন্তত্বস্য পরমহংসস্য । গুণদোষাবস্থাৎ গুণদোষনিরমার্থং । আশ্রমধর্ম্যতঃ আশ্রমধর্ম্যঃ পুরস্কৃত্য । তর্কতঃ

বর্ণাশ্রমাতারবিশিষ্ট লোকদিগের ইহাই আচার লক্ষণ ধর্ম, ইহাই আমার ভক্তিসূক্ত হইলে পরম
মুক্তির সাধন ॥ ৪৬ ॥

হে সাধো ! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই আমি তোমাকে কহিলাম অর্থাৎ
স্বধর্ম্যযুক্ত মনুজিত্বুত যেরূপে আমাকে প্রাপ্ত হইবে তাহাই এই ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিশতি অধ্যায়ে, আশ্রম ধর্ম্য নিবন্ধন পূর্ব নির্ণীত জ্ঞানাদির ভগবানে পরিত্যাগরূপ শ্রেয়ো
ভেদ কখন, এই বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, যে ব্যক্তি বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত শ্রবণ সম্পন্ন, আত্মতত্ত্ব প্রাপ্ত, অপরোক্ষ জ্ঞান-
বান্, তিনি এই দ্বৈতবস্ত্ত সমুদায়কে ও তন্নিবৃত্তি সাধনকে মায়াময় মাত্র জানিয়া তত্ত্বজ্ঞান ও তৎ সাধন
আমাতে সমর্পণ করিবেন ॥ ১ ॥

জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সম্মতঃ । স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নান্যোহর্থো গদৃতে প্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ভূক্তং আদেহান্তাৎ কচিং ত্যাতিস্তুতঃ সম্পদ্যতে ময়েতাদিনা যত্র ষপরোক্ষাহুতবেন প্রপঞ্চো লীনপ্রায়স্তত্র ন কিঞ্চিৎ কৃত্যমন্তী-
তাহ য ইতি । বিদ্যা অমুভবঃ তৎপর্যাস্তেন ঐতেন সম্পন্নঃ অতএব আশ্ববান্ প্রাপ্তাস্তত্বঃ নামুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ । ন
ভবতি আনুমানিকঃ ইতানকারণার্থে প্রাক্ ঐতাহুকূলতর্কতো নিবীতার্থঃ । স ইদং বৈতঃ তদ্বিত্তিসাধনঞ্চ ময়ি মায়ামাত্রমিতি
জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ তৎসাধনঞ্চ সংজ্ঞসেৎ । অয়মেব বিধংসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

অত্র হেতুমাৎ জ্ঞানিনিদ্বিতি । যশ্বাদহমেব তসোষ্টঃ অপেক্ষিতঃ স্বার্থঃ ফলঃ হেতুঃ তৎসাধনঞ্চ সম্মতঃ স্বর্গোহভ্যুদয়ঃ অপবর্গঃ সংসার-
নিবৃত্তিঃ । অতস্তত্র ন প্রাপাং কৃত্যং বা কিঞ্চিদন্তীতার্থঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যতঃ সমাগমুভবে সতি জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যাক্রপোহহমেব বিদ্যুন্ময়ি নতু ব্রহ্মকৈবল্যাভিতিরিত্যাহ জ্ঞানিনিদ্বিতি । তু শব্দঃ
পক্ষান্তরনিরসনার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্যায়ান্ বিদ্যায়াঞ্চোৎপন্নায়ান্ ন তৈঃ সাধনৈঃ কোহপ্যুপযোগঃ । যথা সর্পব্যাঙ্গভূতাদ্যাবিষ্টঃ পুরুষঃ স্বং বিশ্বতা সর্পোহহং ভূতোহ-
মিতোবাং বাবদাশ্বানং মন্ততে তাবদেব মণিমস্তমহৌষধাদীনাং প্রয়োগ উপযুক্তাতে । তত্তদ্যাবশে তৈশ্চরুপায়ৈ রুপশাস্ত্রে সতি
অমুকোহহমমুকস্য পুত্র ইতি স্বভাবো প্রাপ্তে সতি ন পুনঃ মজ্জৌষধাদিভিঃ কৃত্যমিত্যাহ য ইতি । বিদ্যা সাংখ্যযোগতপো
বৈরাগ্যময়ং জ্ঞানমবিদ্যানিবর্তকং । ঐতানি তত্তৎপ্রতিপাদকশাস্ত্রাণি তৈঃ সম্পন্নঃ । অতএব তৎসাধনবশাদাশ্ববান্ প্রাপ্তাস্তত্বঃ
নামুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ ভবতি কিম্বপরোক্ষাহুতবসহিত এব । ইদং দেহদৈহিকসর্ববস্তু স্বাভিমননং মায়ামাত্র-
মাবিদ্যাকমেব জ্ঞাত্বা । যথা । ইদং ইদংকার্পদং জগন্মায়িকং মায়িকত্বাহিহিরমেবেতি জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানসাধনং ময়ি সন্ন্যাসেৎ মৎ-
প্রাপ্তার্থং তাজেৎ । অয়মেব বিধংসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

নহু জ্ঞানমিব কিং ভক্তিমপি সন্ন্যাসেন্তত্র নহি নহীত্যাহ জ্ঞানিন-ইতি । অহমেবেষ্টঃ যজনবিধীভূতঃ কথং মদবলনং তাজেৎ স্বার্থঃ
স্বাপেক্ষিতং ফলমহমেব হেতুস্তৎসাধনঞ্চৈতি কথং মন্তক্তিং তাজেৎ সম্মত ইত্যেতৎ প্রমাণমেব । যদ্বক্তং ময়েব । ব্রহ্মভূতঃ প্রপন্নাত্মা
ইতানস্তরং ভক্ত্যা মায়ভিজ্ঞানতি যাবান্ বশ্যাসি তত্বতঃ । ততো মাং ওষতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি । বক্তান্তে চ অত্রাপি, ভজ
মাং ভক্তিভাবিত ইতি । স্বর্গঃ মুখহেতুঃ অপবর্গঃ দুঃখাভাবহেতুশ্চ জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যাক্রপোহহমেব বিদ্যুন্ময়ি নতু ব্রহ্মকৈবল্য-
সম্বর্তঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শাস্ত্রবিচারেণ বাধিতোহপি মিথ্যাঞ্জন জ্ঞাতোহপি । তাবদা পরোক্ষাহুতবাদর্শীকু ততঃ অপরোক্ষাহুতবে সতি । প্রাক্ অমুভবাং পূর্কঃ
ঐতাহুকূলতর্কতঃ । মন্তব্য ইতি মননবিধানাচ্ছতাহুকূলা মুখাঞ্জন নিশ্চিতার্থঃ । তথাহি । বিষমভিন্ননিমিত্তোপাদানকং কাণ্যাত্মাৎ
স্বাদিবৎ । তদ্বক্তং শঙ্করশারীরকে । সংজ্ঞ তু বেদান্তবাক্যোব জগতো জ্ঞানাদিকারণবাদিসু তদর্থগ্রহণদাট্যায়াহুমানমপি বেদান্তবাক্যা-
হবিরোষিপ্রমাণঃ ভবন নিবর্তিতে ঐতৈব চ সহায়তয়া তর্কসাত্ত্বাপেত্তবীৎ । তথাহি । শ্রোতবো মন্তব্য ইতি ঐতিরিতি । বৈতঃ জগৎ
ভস্য বৈতস্য নিবৃত্তিসাধনঞ্চ বাক্যজ্ঞাং জ্ঞানং ময়ি শুদ্ধে ব্রহ্মণি মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং ন বাস্তবঃ অজ্ঞানসংজ্ঞো ভববন্ধমোক্ষাবিতি,
অতো ন বন্ধস্তব নৈব মোক্ষ ইত্যাহ্বাজেৎ । তৎসাধনং জ্ঞানসাধনং শমাদি ময়ি সন্ন্যাসেদিতি বিজয়ার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজয়ানস্তরং রাজি
সদর্প্য পুনস্তমিব মায়েবোপাসীতেতার্থঃ । অতএব অয়মেব বিধংসন্ন্যাস ইত্যুক্তং ॥ ১ ॥

অত্র জ্ঞানসম্বর্তে । তু শব্দঃ শুদ্ধজ্ঞানিনিরসনার্থঃ ফলঃ পরমসাধনং । তৎসাধনং ফলসাধনং । অভ্যুদয়ঃ পরলোকবৈভবং । অতঃ
মমৈব সর্বস্বত্বাৎ । তস্য বিধংসন্ন্যাসিনঃ ॥ ২ ॥

যে হেতু তাগি জ্ঞানিদিগের অপেক্ষিত স্বার্থ সাধন হেতু স্বর্গ ও অপবর্গ রূপে সম্মত, অতএব
আমা ব্যতীত তাঁহাদিগের প্রিয় পদার্থ আর কিছুই নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসমৃদ্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্মম । জ্ঞানী প্রিয়তমোহতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভক্তি মাং ॥ ৩
তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাগীতরাগি চ । নালং কুর্বন্তি তাং শুদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃতা ॥ ৪ ॥
তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাঙ্গানমুদ্বব । জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র বিদ্বদমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । যথোক্তং জ্ঞানিনমাত্মনন্দতি জ্ঞানীতি । যতোহসৌ জ্ঞানেন মাং ধারয়তি ॥ ৩ ॥
তত্ত জ্ঞানং জ্ঞোতি তপ ইতি । অলমত্যর্থঃ জ্ঞানস্ত কলয়া লেশেন ॥ ৪ ॥
উপসংহরতি তস্মাদিতি । জ্ঞানেন সহিতং তৎপর্যাপ্তং যথা ভবতি তথা জ্ঞাত্বা তৎ সম্পন্নঃ সন্ মামেব ভজ অত্রং সর্বং ত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভজ প্রাচীনজ্ঞানিনামমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । শ্রীমদকাদয়ঃ শ্রীতকদেবাদয়শ্চ মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি নতু
ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ । স্বমুখনিভৃতচেতা ইত্যাদেঃ যস্মাদেবং বিদুরত এব জ্ঞানী প্রিয়তমঃ । অতএব
প্রিয়তমজ্ঞানেন মাং বিভক্তি পুষ্কতি সুখয়তীত্যর্থঃ । তথাচ গীতং ময়েব । তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভাক্তি বিশিষ্যত ইতি ।
জ্ঞানী স্বাশ্চৈব মে মতমিতি । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহতাত্মমহং স চ মম প্রিয় ইতি চেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অতএব তপ ইতি । তাং সিদ্ধিং ভক্তিরূপাং নালং কুর্বন্তি ন বিশেষয়ন্তি । শুদ্ধিমতি পাঠে ভক্তৌ যোগ্যতাং ॥ ৪ ॥
বিবাক্তমুপসংহরতি তস্মাদিতি । স্বাঙ্গানং জীবস্বরূপং জ্ঞানং বিজ্ঞানঞ্চ ব্রহ্ম ॥ ৫—৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র প্রাচ্যঃ জ্ঞানিনামমুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি । শ্রেষ্ঠং পদং মৎস্বরূপমিত্যর্থঃ । মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি
নতু ব্রহ্মতত্ত্বং তস্যারবিন্দনয়নস্যোত্যাদোর্যুক্তি সন্দর্ভঃ । এতাদৃশজ্ঞানী তু মম প্রিয়তমঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানস্য কলয়া লবেনাপি ॥ ৪ ॥

মামেব ভজ অত্রং সর্বং ত্যজেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র স্বসৈব পরমসাধ্যসাধনত্বে । জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ শ্রীমদকাদয়ঃ শুকাদয়শ্চ মম পদং শ্রীচরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং জ্ঞানন্তি নতু
ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ, স্বমুখনিভৃতচেতা ইত্যাদেঃ । অতএব মে জ্ঞানী প্রিয়তমঃ পরমশ্রেষ্ঠঃ অতএব
জ্ঞানেন মাং বিভক্তি পুষ্কতি সুখয়তীত্যর্থঃ । তথাচ গীতং ময়েব । তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভাক্তির্বাশিষ্যত ইতি ॥ ৩ ॥

তস্য জ্ঞানিনঃ । জ্ঞানস্য ভগবজ্জ্ঞানস্য তাং প্রেমভক্তিরূপাং সিদ্ধিং নালং কুর্বন্তি ন বদন্তি । শুদ্ধিমতি পাঠে ভক্তৌ
যোগ্যতাং ॥ ৪ ॥

তস্মাদ্ভক্তিবিক্তজ্ঞানস্ত বৈশিষ্ট্যং । তৎপর্যাপ্তমমুভবপর্যাপ্তং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রেণ নিশ্চিত্য । অত্রং সর্বং মোক্ষপর্যাপ্তং ॥ ৫ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই আমার উৎকৃষ্ট পদ জানিতে পারেন ও জ্ঞান দ্বারা আমাকে
ধারণ করিতে পারেন, অতএব তাঁহারাই আমার প্রিয়তম ॥ ৩ ॥

তপস্শ্রা, তীর্থসেবা, জপ, দান অথবা অন্য কোন পবিত্র কর্ম তাদৃশ শুদ্ধি জন্মাইতে সমর্থ হয় না,
জ্ঞানের লেশমাত্র যাদৃশ শুদ্ধি জন্মায় ॥ ৪ ॥

অতএব হে উদ্বব । জ্ঞাননিষ্ঠা পর্যাপ্ত আত্মাকে জানিয়া অম্ম সমুদায় পরিভাগ পূর্ণক জ্ঞান-
বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া ভক্তিভাবে আমাকে ভজনা কর ॥ ৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মামিষ্ট্যুজ্ঞানমাত্মনি । সৰ্ব্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োহগমন্ ॥ ৬ ॥
 ত্রয়ুদ্ব্যবশ্রয়তি যস্ত্রিবিধেঃ বিকারো মায়াস্তরাপততি নাদ্যপবর্গয়োৰ্যং ।
 জন্মাদয়োহস্থ যদমী তব তস্মা কিং ত্য়াদ্যস্তয়োৰ্যদসতোহস্তি তদেব মধ্যো ॥ ৭ ॥

শ্রীধরশ্বামী ।

তস্য প্রত্যয়ার্থঃ পূৰ্বেষাং বৃত্তমাহ জ্ঞানেতি । মামেব সংসিদ্ধিং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥
 তদেব জ্ঞানং সংক্ষেপত উপদিশতি ত্রয়ীতি । ত্রিবিধ আধ্যাত্মিকাদিঃ বিকারো দেহাদিঃ স মায়া নতু পরমার্থঃ যদ্ব্যস্তাং অন্তরা
 যথা এবাপততি রজ্জৌ সৰ্পমালাদিবং । নাদ্যপবর্গয়োৰ্যদাবস্তে চান্তি । অতো যদ্বদা অস্য বিকারস্য অমী জন্মাদয়ঃ স্থান্দা
 তস্য তবাবিষ্ঠানভূতস্য কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ । তস্যাপি বস্তন্তো ন সন্তি তস্যাসবাদিতাহ আদ্যস্তয়োৰ্যিতি । অসতঃ সৰ্পাদেবাদ্যস্তয়ো-
 র্যদন্তি রজ্জ্বাদি তদেব মধ্যোহপি নতু সৰ্পাদি তদ্বদয়ং বিকারো নাস্তীত্যর্থঃ । যদা । আদ্যস্তয়োৰ্যদন্তি তদ্ব্যবহাপ্যন্তোব ন তস্যাসত্ত্বা
 জন্মাদয়ঃ সন্তি অতঃ নিৰ্গিকারং ব্রহ্মেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন এব কন্তুগ্রাহ । জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন পরোক্ষজ্ঞানরূপযজ্ঞেন সৰ্ব্বযজ্ঞপতিং মায়াজ্ঞানং পরমাত্মনামাত্মভেদে
 মুনয়ঃ সংসিদ্ধিমগমন্ । এবম্ভূতাঃ সংসিদ্ধিং গতাঃ প্রাচীনা মুনয় এব জ্ঞানবিজ্ঞানভাঃ সম্পন্ন উচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 এবমুক্তলক্ষণো জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো মাং ভজন্ জ্ঞানী পরাং কাঠাং প্রাপ্তা হৃতিদূরে বর্ততাং । ত্বত্ত্বম্পদার্থং জ্ঞানৈবাবিদ্যোক্তীর্ণো
 ভবেত্যুক্তবং লক্ষ্যকৃত্য সৰ্বলোকমাহ ত্রয়ীতি । হে উক্তব ত্রয়ী জীবাত্মনি যস্ত্রিবিধত্ৰয়গুনয়ো বিকারো দেহাদ্যাস আশ্রয়তি ত্রয়া-
 শ্রিতোহয়মধ্যাসো যো বর্তত ইত্যর্থঃ । স মায়া অবিন্যব অবিন্যকার্য ইত্যর্থঃ । অন্তরা মধ্যো এব আপততি প্রাপ্তো ভবতীতি
 নায়ং তবোৎপত্তিকো ধর্ম ইতি ভাবঃ । যতো নাদ্যপবর্গয়োৰ্যদাবস্তে চ স নাস্তীত্যর্থঃ । তব চিত্রপদ্যং তস্য ভজ্ঞপত্যাতি
 ভাবঃ । যদমী দেহস্য জন্মাদয়ন্তে তস্য চিদাত্মনস্তব কিং স্থা ন্ন্যরেব । কথং ত্বং জাতোহহং মৃতোহহমহং ত্বথী হৃৎখীত্যাখ্যানঃ মন্তসে
 ইতি ভাবঃ । নহু যদা মে দেহস্বক্কো নাসীৎ যদা চ জ্ঞানেনাপবাস্যতি তদৈবাহং দেহাতিরিক্তো ভবিতুং শক্যামধুনা তু দেহ এবাহ-
 মিভ্যত আহ অসতো ভ্রমপ্রতীতবাদসভাস্য বস্তনঃ আদ্যস্তয়োৰ্যং সত্যং বস্তমধ্যোহপি তদেব । যথা বাজ্রাবিষ্টপুরুষস্য বাজ্রঃ
 প্রতীতিকালেহপি পুরুষস্বমেব সত্যং নতু বাজ্রত্বং । অত্র জীবস্যাবিদ্যাসম্বন্ধসময়াজ্ঞানাদেবানাদ্যবিদ্যাসম্বন্ধ ইতি সৰ্বলোক-
 প্রসিদ্ধিঃ অত্রণা বিদ্যাসম্বন্ধস্য সৰ্বথৈবানাদিহে সতি স্বরূপত্বপ্রসক্তো জ্ঞানেনাপি ন তদগমঃ স্যাৎ । মুক্তির্নাম জীবস্য স্বরূপ-
 হানিরিতি মতস্ত সন্তি নীদৃশং ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্ত্বোক্তবত প্রত্যয়ার্থঃ প্রতীত্যর্থঃ মামেব শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণামেব ॥ ৬ ॥
 তদেব অতুভবাত্মকমেব আদৌ অধ্যাসাৎ পূৰ্ণং অস্তে জ্ঞানেনাধ্যাসনাশে দেহাদিবিকারো নান্তোব । অতঃ অজ্ঞানেনারোপিত-
 য়াং । অত্র আত্মনোহত্যস্তভিন্নস্য । তস্যাপি বিকারম্যাপ । পূৰ্ণার্থে নাদ্যপবর্গয়োৰ্যিত্যনেনৈব কল্পিতম্যাহসব্দযুক্তং পুনস্তদ্বর্ণনে
 গৌনরূপমতো যদোত । যদাস্ত যৎপ্রতীত্যধিষ্ঠানং ব্রহ্মাণ্ডি তস্য অধিষ্ঠানস্য । ত্বং নিৰ্গিকারঃ ব্রহ্মেতি চিদংশেনৈব তত্ত্বমস্যাদিবং
 এবং চাধিষ্ঠানসৈব সত্যত্বনিরূপণায় গৌনরূপ্যং ॥ ৭ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান রূপ যজ্ঞ দ্বারা সৰ্ব্বযজ্ঞ পতি আত্মা রূপ আমার অর্চনা করত মুন ব্যক্তির
 সংসিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

হে উক্তব ! যে এই আধ্যাত্মিকাদি রূপ দেহাদি বিকার তোমাকে আশ্রয় করিয়াছে, ইহা মায়া,
 মাত্র, ইহা কেবলমধ্য সময়ে আপতিত হয়, আদ্যস্তে থাকে না, অতএব বিকারের যে জন্ম, স্থিতি, ভঙ্গ,
 তাহার দ্বারা তোমার কি হইতে পারে, যে বস্তু আদ্যস্তে অসৎ, তাহা মধ্যকালে তদ্রূপই হইবে ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুক্তং পুরাণং ।

আখ্যাহি বিশেষ্যঃ বিশ্বমূর্তে ত্বত্ত্বক্তিয়োগঞ্চ মহদ্বিষ্ণুগাং ॥ ৮ ॥

তাপত্রয়েণাভিহতস্ত ঘোরে সংতপ্যমানস্য ভবান্বনীনশ ।

পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাজিহ্ব দন্দ্যতপত্রাদমুতাভিবর্ষাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

জ্ঞানাদে বিশেষঃ বিজ্ঞানঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি । বিশুদ্ধমেতজ্ঞানং বিপুলং নিশ্চিতং যথা ভবতি তথা কথ্যেতি মহত্ত্বব্রহ্মা-
দিতি বিষ্ণুগাং ॥ ৮ ॥

মহদ্বিষ্ণুগাংমভিনয়েনাহ । তাপত্রয়েণাভিহতস্য অতঃ সংতপ্যমানস্য অজিহ্বদন্দ্যমেবাতপত্রং তস্মাৎ ন কেবলমাতপত্রাৎ কিন্তু
অমৃতমপাভিতো বর্ষতি বতস্মাৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমদন্দ্যঃ ।

ঈশীত্যেনোপাতবোধার্থং তৎপদার্থজ্ঞানমেবোক্তমিত্যপরিভূত্যা তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে নবৈরাগ্যো পৃচ্ছন্তমাত্রেণাপরিভূত্যা তত্তৎ-
কলং ভক্তিযোগমপি পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি । নহু ভক্তিপূর্বকমপি বিশুদ্ধজ্ঞানমুক্তং । তত্রাহ বিপুলং তৎপদার্থবিষয়বাদতিমহত্তরং যতদপী-
তার্থঃ । তৎ কথং বিবর্তবাদাদাহরূপং নেত্যাহ পুরাণং । ঐতেন্ত শব্দমূলবাদিতাহুসারেণানাদিসিদ্ধং যত্বেদেব । তদহুসারেনৈবাহ
বিজ্ঞানানন্তরং ত্বত্ত্বক্তিয়োগঃ চেতি । বিবর্তবাদস্ত ভক্তিযোগনাশক ইতি ভাবঃ । বিজ্ঞানানন্তরভাবিৎ প্রমাণয়তি । মহত্ত্বঃ সন-
কাদিভিরপি বিষ্ণুগামিতি ॥ ৮ ॥

সকেষামনন্তশরণাদিত্যাহ তাপত্রয়েণেতি দ্বাত্যাং । অমৃতমত্র, বা নিবৃত্তিস্তমুভূতামিত্যাদি ভ্রাত্যেন ব্রহ্মানন্দতোহপাধিক-
আনন্দঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিবিধনাথক্রেবর্তী ।

তৎপদার্থজ্ঞানং ঐশ্বর্য তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে নবৈরাগ্যো পৃচ্ছন্তমাত্রেণাপারিতোষাৎ সর্বদ্রষ্টব্যং ভক্তিযোগঞ্চ পৃচ্ছতি জ্ঞান-
মিতি । বিশুদ্ধং তৎপদার্থজ্ঞানাতীতং । বিপুলং তৎপদার্থবিষয়ত্বং বৃহত্তরং । পুরাণং প্রাচীনজ্ঞানিসম্মতং । তৎপদার্থং যথোপপাদিতং । হে বিশে-
ষ্যঃ বিশ্বমূর্তে ইতি । বিশ্বস্য মিথ্যাযে তদৈশ্বর্যং তদ্ব্যক্তিযুক্তং বৃথৈবেতি ভাবঃ । মহত্ত্বঃ শুকসনকাদিভিরপি বিশেষতো যুগাং
জ্ঞানাদামিশ্রঃ শুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু জ্ঞানেনৈব কৃতার্থীভব কিং শুদ্ধভক্তিযোগপ্রাপ্তেনেত্যত আহ তাপত্রয়েণেতি । অমৃতং ব্রহ্মানন্দাদপাধিকং সুখপ্রদং
মাদুর্ধ্যমিতো বর্ষতি তস্মাৎ । বহুজং । বা নিবৃত্তিস্তমুভূতাত্য তৎ পাদপদধানাৎ । সা ব্রহ্মণি, স্বমহিমন্তপি নাথমাত্মদিতি । তেন
জ্ঞানং বিনাপি সংসারকরস্য জ্ঞাননাথ্যব্রহ্মানন্দাদপাধিকানন্দস্য চ লাতাত্ত্বিকঃ পৃচ্ছতে ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিপুলশব্দস্য বিস্তারপার্থবাখ্যানে নিশ্চয়সৈতৎকথা বাখ্যাতং । পুরাণং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন ঐতেন্ত শব্দমূলবাদিতাহুসারেণা-
নাদিসিদ্ধং । ব্রহ্মাদিভিরিত্যাখ্যানে সনকাদিপরিশ্রুতঃ পরমহংসমহামুনিীনামেষবীরচরণাবিত্যাছাত্তেঃ ॥ ৮ ॥

অভিনয়েনোদাহরণাহু করণেন অতস্তাপত্রাভিহতত্বাৎ । অমৃতং পরমানন্দং ॥ ৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিশেষ্য ! হে বিশ্বমূর্তে ! বৈরাগ্য, বিজ্ঞানযুক্ত পুরাতন এই বিশুদ্ধ জ্ঞান
এসং আপনার মহৎ প্রার্থনীয় ভক্তিযোগ, আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ৮ ॥

হে ঈশ ! এই ঘোর সংসারপথে তাপত্রয়ে সমুপ্যমান হইয়া আমি আপনার অমৃতভির্ষি পাদপদ্ম
রূপ আতপত্র (ছত্র) কতীত আর অল্প আশ্রয় দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৯ ॥

দষ্টং জনং সংপতিতং নিলেহস্মিন্ কালাহিনা ক্ষুদ্রসুখোক্তৰ্হং।

সমুদ্রতৈরনং কৃপয়াপবর্গৈর্বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইথমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্মভূতান্বয়ং। অজ্ঞাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্কেষাং নোহনুশৃণুতাং।

নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে স্তম্ভমিধনবিস্তলঃ। শ্রদ্ধা ধর্মান্ বহুন্ পশ্চাত্মোক্ষধর্মানপৃচ্ছত ॥ ১১ ॥

তানহং তেহভিধাশ্রামি দেবভ্রতমুখাচ্ছতান্। জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতিক্রপামুৎপাদয়ামাহ দষ্টমিতি অস্মিন্ নিলে সংসারকূপে পতিতং তজ্জট কালাহিনা দষ্টং এবমপি ক্ষুদ্রসুখেষেব উক্ততর্হৎকৃত্য বস্যা তং। দৃষ্টমানঃ কথং সমুদ্ররণীয় ইতি চেত্তরাহ আপবর্গৈঃ অপবর্গবোধকৈঃ বাগমুতৈরাসিঞ্চেতি ॥ ১০ ॥

ঋষিষ্যার্থঃ বিদ্বৎসভায়াং নিগীতমহং বক্ষ্যামীত্যাহ ইথমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানাদিভিরুপবৃংহিতান্ তৎসহিতান্ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আপবর্গৈঃ ভক্তিব্যোগতাৎপর্যাকৈঃ বাগমুতৈরাসিঞ্চ যথা বর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাदि পঞ্চমস্কন্ধগদ্যাং ॥ ১০ ॥

তত্র তস্য বিস্তরেণ শুভ্রায়াশঙ্ক্য বিস্তরার্থমেব সংক্ষেপেণ কথয়িষ্যামীতি বিস্তরঃ সূচয়ামাহ ইথমিতি ত্রিভিঃ ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু তর্হি শুদ্ধভক্তিব্যোগেনৈব কৃতার্থীভব কিং জ্ঞানযোগপ্রাপ্তেনৈত্যাহ দষ্টমিতি। অসমর্থঃ। শুদ্ধভক্তিব্যোগস্য বাদৃষ্টিক-মহৎকঠিনকলভায়া পুরুষপ্রযত্নমূলকত্বং জ্ঞানযোগস্ত নিকামকর্মজ্ঞানেন জ্ঞাতত্বংপদার্থৈঃ স্বতএব সুলভ ইত্যয়ং পুরুষপ্রযত্ন-সাধ্যাত্তমাদপ্রাপ্তশুদ্ধভক্তিব্যোগা অপোষং নিস্তরৈর্যুরিত্যতো জ্ঞানং পৃচ্ছাত ইতি। আপবর্গৈরপবর্গাহের্বচনামুতৈর্বা সিঞ্চেতি তৎসুখ-চন্দ্রোদিতং জ্ঞানামুতমেব সমাগপবর্গজনকং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১০—১২ ॥

দীপিকাধীপনং।

তজ্জট কূপে। এবমপি কালাহি ঋষ্টবেহপি। অপবর্গবোধকৈঃ ভক্তিব্যোগতাৎপর্যাকৈঃ। যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাदि গদ্যে ভগ্য তস্মিন্ প্রয়োগাৎ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং। বৈরাগ্যং বিষয়েষকটিঃ। বিজ্ঞানমপরোক্ষমুতবঃ। শ্রদ্ধা শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ। ভক্তিঃ শ্রবণাদিরূপা। সাধ্যা প্রেমলক্ষণা। তৎসহিতান্ ধর্মান্ শ্রবণাদীন ॥ ১২ ॥

হে মহানুভব! যে আমি, কালসর্প কর্তৃক দষ্ট হইয়া এই সংসারগর্তে পতিত ও ক্ষুদ্র সুখে মহৎ তৃষ্ণা যুক্ত হইয়াছি, কৃপা করিয়া আমাকে উদ্ধার কর এবং বৈরাগ্যবোধক বাক্যরূপ অমৃত দ্বারা আমাকে অভিষেক কর ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, পূর্বকালে রাজা যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক ভীষ্মদেবের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়া- ছিলেন, তাহা আমরা সকলে শ্রবণ করিয়াছিলাম, ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে স্তম্ভরূপে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠির বহুপ্রকার ধর্ম শ্রবণের পর মোক্ষধর্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সেই ধর্ম জ্ঞান, বিজ্ঞান, বৈরাগ্য, শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রভৃতি যুক্ত এবং তাহা আমি দেবভ্রতের নিকট শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাই তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ । ঐক্যেতাধৈকমপোষু তজ্জ্ঞানং মম নিশ্চিতং ॥ ১৩ ॥
এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র জ্ঞানং কথয়তি নবেতি । প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি নব । একাদশেইন্দ্রিয়াণি । পঞ্চ মহাভূতানি । ত্রয়ো গুণাঃ । এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিভাবানি । ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কার্যেযু অহুগতানি যেন জ্ঞানেন ঐক্যেত অথ এষপি ভাবেষু একং পরমাশ্রয়ত্বং অহুগতং যেনেক্তে কার্যাকারণত্বকং জগৎ পশুন্ পরমকারণত্বকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্চেৎ তজ্জ্ঞান-মিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেতি শ্লোকোক্তেন । স্বাক্ষর্য যেনৈকেনাহুগতান্ একাশ্রয়ান্ ভাবান্ পূর্বমৈক্যত ভান্ তথা পূর্বপেক্ষকত্ব কিত্ত তদেকং পরমকারণং ব্রহ্মৈব তদা এতদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে । এতদ্রুতং ভবতি । পরোক্ষজ্ঞানেনাপরোক্ষভ্রমত্ব দিষ্টোহাদিষিৎ নিরুত্যা-ভাবাৎ তদা জগৎ পশুন্নপাশ্রয়নঃ পৃথক্ সদিতি ন মন্ততে অপরোক্ষজ্ঞানেতু বাধিতমেব জীবমুক্তঃ সংস্কারবিশেষঃ পশুতি ততঃ পরং ন পশুতি চ । অতঃ পরোক্ষাপরোক্ষজ্ঞানে জ্ঞানবিজ্ঞানশব্দভাষ্যুচ্যতে ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তদা এতৎ পূর্বোক্তং যজ্জ্ঞানং তদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে । কদেতাপেক্ষায়ামাহ ন তথৈতি অয়ং ভাবঃ । শব্দেন পরোক্ষজ্ঞানে হি আধারাদেয়ত্বেন কার্যাকারণত্বেন বা স্বয়ম্পর্যাবধানং ভবতোবেতি তস্য জ্ঞানত্বং । নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রৈপৈব বা পরমা-শ্রয়নোহপরোক্ষস্বরূপেহু নান্তং সুরেদিতি বিজ্ঞানত্বমিতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র জ্ঞানমাহ নবেতি । প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি । একাদশ ইন্দ্রিয়াণি । পঞ্চ মহাভূতানি । ত্রয়ো গুণাঃ । এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিভাবানি । ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু কার্যেযু অহুগতানি যেন জ্ঞানেনেক্তে অথ এষপি ভাবেষু অষ্টাবিংশতি-তবেষু একং পরমাশ্রয়ত্বং অহুগতং যেনেক্তে কার্যাকারণত্বকং জগৎ পশুন্ পরমকারণত্বকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্চেত্তজ্জ্ঞানমিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেত্যুক্তেন । এতদেব এতজ্জ্ঞানমেব বিজ্ঞানং ভবতি কথমিত্যাত আহ ন তথৈতি । যেন পরমজ্ঞানী একেন বহিঃ অহুগতং বর্ণা পূর্বং ঐক্যিতং তথা নেক্তে । অয়মর্থঃ । জ্ঞানদশায়াঃ পরোক্ষীভূতেন পরমাশ্রয়ী অহুগতাঃ সর্বে পরোক্ষাঃ পরোক্ষীভূতা ভাবা দৃষ্টাঃ বিজ্ঞানদশায়াঃ একঃ পরমাত্মস্বাপরোক্ষীভূত ঐক্যিতো ভবতি তদহুভবানকাদেব তৎকার্যাপাং ভাবানামীক-পেহবকাশো ন ভবেদিতি দ্বিতীয়াশ্রয়ভবঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তত্র জ্ঞানাদিমধ্যে । অহুগতানি কারণত্বা বাপ্তানি । অঃ কারণত্বা বাপকত্বজ্ঞানং । এষপি অষ্টাবিংশতিতবেষু । অহুগত-মহুগতং । বাপকং কার্যং দেহাদিকারণং মহাদি তদ্রূপং । পরমকারণং ব্রহ্ম তদাশ্রয়কমেব । ততঃ পরমকারণং ॥ ১৩ ॥

এতদিত্যুক্তকং । যেনেক্তেন পরমকারণেন-ব্রহ্মণা । অহুগতান্ বাপ্তান্ । ভাবান্ তদানি । পূর্ববদিত্তি । পূর্বঃ হি শাস্ত্রভ্রম পরোক্ষ-জ্ঞানদশায়াঃ আধারাদেয়ত্বেন কার্যাকারণত্বেন চ স্বয়ম্পর্যাবধানং ভবতোবেতি তত্র জ্ঞানত্বং বিজ্ঞানদশায়াঃ নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রৈ-পৈব বা পরমাশ্রয়নোহপরোক্ষস্বরূপেহু নান্তং সুরেদিতি বিজ্ঞানত্বা বিজ্ঞানত্বমিতিভিপ্রোক্তা পূর্বপেক্ষকত্বাদি বাখ্যাতঃ । তদেব ভাবা-রীত্যা সূচীকরোক্তি এতদ্রুতমিতি । তদা পরোক্ষজ্ঞানে । বাধিতং মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতং । ততঃ সংস্কারশেষনাশানন্তরং অতঃ পরোক্ষ-পরোক্ষস্বরূপস্য জ্ঞানবিজ্ঞানলক্ষণত্বং ॥ ১৪ ॥

যে জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্ত সর্গভূতে প্রকৃতি পুরুষ, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র এই নয়, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত, সত্ত্ব রজঃ তম তিন গুণ, এই অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব প্রত্যক্ষ হয় এবং যাহার দ্বারা এ সমুদায় পদার্থে এক আশ্রয়ত্ব অনুভূত হয়, সেই জ্ঞানই মন্বিষয়ক, ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ১৩ ॥

আর যে এক মাত্র জ্ঞান দ্বারা পূর্বের আশ্রয় পৃথক্ দৃষ্টি না হয় এবং এক মাত্র কারণ স্বরূপ ব্রহ্মকে জানা-যায়, তাহাকে বিজ্ঞান বলিয়া জানিবে ॥ ১৪ ॥

স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্চোদ্ভাবানাং ত্রিগুণাশ্চানাং । আদ্যবশ্চে চ মধ্যো চ স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যাৎ যদস্থিয়াৎ ।
পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিস্যেত তদেব সৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমুমানং চতুষ্টয়ং । প্রমাণেষ্বনবস্থানাঙ্কিকজ্ঞাৎ স বিরজ্যতে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একেন সর্বকর্তাণামভূগতিঃ কার্যাকাং কারণং পৃথগস্বং চোপপাদয়তি সার্দ্ধেন । তত্র যদি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিত্যাদি-
মতেনৈবাং ভাবানামুৎপত্তাদিযোনী স্মৃত্তিঃ কারণৈকসাম্যভাবাৎ একায়তা মিথ্যাত্বঞ্চ ন সাৎ অতশ্চোদ্ভাবুৎপত্তাদীন সাধয়তি
স্থিতীতি । ত্রিগুণাশ্চানাং সাবয়বানামিত্যর্থঃ । বিমতা ভাবা উৎপত্তাদিমন্তঃ সাবয়বভাৎ ঘটাদিবদিত পশ্চোৎ । তদাদ্যুৎপত্তৌ
অন্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কাবণ্যে ন মধ্যো চাপ্রয়তেন স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যাৎ কার্যাকাং কার্যাক্তরং প্রতি যদস্থিয়াৎ অহুগচ্ছৎ তৎপ্রতি-
সংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ বদবাশিষ্যেত তদেব সদিত পশ্চোদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈরাগ্যমাহ শ্রুতিরিত্যভ্যাসঃ । শ্রুতিনেহ নানান্তি কখনেত্যাদি । প্রত্যক্ষং পটাদি কার্যং তদ্বাদিব্যক্তিবৈক্যেন ন দৃশ্যতে । এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যমিতি শ্রুতেস্ত শব্দমূলবাদিত্যভ্যাসে পরিণাম এব স্বীকৃতো নতু বিবর্তঃ । কল্পাৎ কল্পমিত্যুচ্চ্যেতঃ ॥ ১৫ ॥

বিকল্পাৎ সংশয়াৎ । সংশয়ানাদৃত্যভ্যাসঃ । যথা । তেষু প্রমাণেষ্বনবস্থানাং । তৈঃ প্রমাণৈঃ সম্বন্ধানবগম্যাক্ষেতৌর্বিবিকল্পাৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানদশায়াং একেন পরমাত্মনৈবাব্রহ্মতানাং কার্যাকাং সর্বেষাং পরমকারণাত্মকত্বাৎ পরমাত্মৈক্যমেব ঘটকং তদুপপাদয়তি স্থিতীতি
সার্দ্ধেন । ত্রিগুণাশ্চানাং ভাবানাং কার্যাকাং স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায়ান্ পশ্চোদিত্যুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়বজ্ঞানভাবানিত্যৎ পশ্চোদিত্যর্থঃ ।
অনিত্যাদিদেব সার্বকালিকসত্যভাবাত্তেষানসত্যং জ্ঞানিনো মন্তোরশ্চিত্তি ভাবঃ ॥

সত্যঃ পুনরেকঃ পরমাত্মৈবোক্ত্যাহ । আদৌ উৎপত্তৌ অস্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কারণত্বেন যথো চাপ্রয়তেন স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যাৎ
কার্যাকাং কার্যাকাং প্রতি যদস্থিয়াৎ অহুগচ্ছৎ । তৎপ্রতিসংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবাশিষ্যেত তদেব সৎ । যথা মহাদাদীন স্ব-
কার্যাকাং প্রতি কারণত্বেনপি সর্বকারণভাবান্ন কারণত্বং কিস্বেকঃ পরমাত্মৈব কারণং তথৈব তেষাং সত্যত্বেনপি সার্বকালিকসত্যভা-
বান্নাসত্যং কিস্বেকঃ পরমাত্মৈব সত্য ইতি জ্ঞানদশায়ামপি তত্ভাষ্যত্বং পশ্চোদিত্যি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানে উক্তা বৈরাগ্যমাহ ভাষ্যঃ । শ্রুতিঃ । যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযতীতি ।

দীপিকাদীপনং ।

স্থিতীতাদ্বকং । একেন পরমকারণেন । অহুগতিঃ ব্যাপ্তিঃ । জ্ঞানরূপাং কারণং পৃথগস্বং চাধিষ্ঠানমাত্মক্ষুরণং তদেব বিজ্ঞানং ।
উপপাদয়তি যুক্তা সাধয়তি । তত্র অহুগতিপৃথগস্বোপপাদনে-জগৎ কদাচিদপি দৈদৃশং নেতি ন, কিস্বীদৃশমেবেতি, ন তস্য স্ফজ্যা-
নচ তৎকর্তা কশ্চিৎ পরমাত্মাতীতি মীমাংসকমৎ । একায়কতা পরমকারণাত্মকত্বং জ্ঞানরূপং । মিথ্যাত্বঞ্চ পরমাত্মৈক্যক্ষুরণলক্ষণং
বিজ্ঞানং । অতঃ উৎপত্তাদ্যভাবে জ্ঞানবিজ্ঞানাসম্ভবাৎ । বিমতা বিবাদাধ্যাসিতাঃ ভাবান্তরানি ইতি পক্ষনির্দেশঃ । উৎপত্তাদিমন্ত
ইতি সাধাৎ । সাবয়বভাদিত্যি চেতুঃ । যৎ সাবয়বং তদুৎপত্তাদিমন্তব্য ঘটাদি ইত্যর্থব্যাপ্তিঃ । বহুৎপত্তাদিমন্ত তৎ সাবয়বমপি ন, যথা
পরমাত্মৈব ব্যক্তিবৈক্যব্যাপ্তিঃ ॥

তত উৎপত্তাদিমন্ত্যাহ । যদস্থিয়াদিত্যহুগতিরূপজ্ঞাননির্দেশঃ । তদেব সদিত বিজ্ঞাননির্দেশঃ । অত্র স্ফজ্যাৎ স্ফজ্যমিত্যুক্তা শ্রুতেস্ত
শব্দমূলবাদিত্যভ্যাসে পরিণাম এবাভ্যুপগতো ন বিবর্তঃ অত্রথা কল্পমিত্যুচ্চ্যেত ॥ ১৫ ॥

বিমতঃ বিবাদাধ্যাসি । তৎ অত্র বিমতঃ পক্ষীকৃত্য মিথ্যাসা সাধাতে । দৃশ্যত্বং চেতুঃ । যদৃশং তদস্থিয়াৎ । যথা শক্তিরজ্ঞাতীত্যর্থ-

সাবয়ব পদার্থ মাত্রের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ আলোচনা করিবে, আর আদি, অন্ত ও মধ্য
কার্য হইতে উৎপন্ন কার্যান্তরের প্রতি যাঁহা সত্য অনুগত থাকে এবং তাহাদিগের প্রলয়েতেও যাঁহা
অবশিষ্ট থাকে তাঁহাই সৎ পদার্থ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতি, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য অর্থাৎ প্রত্যেক বটরূপে যক্ষ থাকে এইরূপ মহাজন প্রসিদ্ধি এবং অনুমান
এই চারিটী প্রমাণ, এই সকল প্রমাণের অনবস্থা প্রযুক্ত এবং বিকল্পের মিথ্যাহ হেতু সাবয়ব পদার্থ
মাত্র হইতে বিরত হইবে ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণাং পরিণামিহাদা বিরজাদমঙ্গলং । বিপশ্চিন্মথরং পশ্চৈদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগঃ পুরৈবোক্তঃ প্রীয়মাণায় তেহনঘ । পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মন্তুক্তেঃ কারণং পরং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চৈতন্ত্যবতিরেকণ চ ন কিকিদ্ভূত ইতি । ঐতিহ্যং বটে বটে যক্ষাঃ সঙ্ঘীতাদৌ মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ । অমুমানং । বিমতং বিখং মিথ্যা দৃষ্টত্বাৎ, শুক্লিরজতবদিত্যাদি । এবং প্রমাণচতুষ্টয়ঃ এতেন্নবস্থানান্ এতৈ বোধিতত্বাৎ স এবং সর্বাঙ্গুতং সত্যমাশ্রয়ত্বং পশ্যন্ত বিকল্পস্য চ মিথ্যাত্বাৎ ততো-বিবজ্ঞাতে বিরজো ভবগীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নচ বৈদ্যোক্তস্বর্গাদিস্থাণায় ন বিবজ্ঞাতেতাহ কৰ্মণামিতি । আ বিরজাৎ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তঃ অদৃষ্টমপি সূখমঙ্গলং দুঃখরূপং নশ্বরঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগং সকাবণমাহ । ভক্তিযোগঃ পূৰ্ব্বমুক্ত এব তথাপি এতস্মিন শ্রীতিং প্রাপ্নু বতে তুভ্যং পুনশ্চ কথয়িষ্যামি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

বিশেষণায়াত্মীয়ত্বেন কল্পাত ইতি প্রপঞ্চাৎ । বিরজাতে বিরজো ভবতি । তত্র শ্রুতিঃ । অসঙ্গো হুয়ং পুরুষ ইত্যাদি । প্রত্যক্ষং প্রকাশ-প্রকাশকত্ববৈলক্ষণ্যেন সর্বাঙ্গুত্বাৎ । ঐতিহ্যং তত্ত্বচ্ছাত্রপ্রবর্তকমহাজনগণপ্রদায়-প্রসিদ্ধিঃ । অমুমানং । যথাযথোদ্যোগো দাহাদাহ-কোহিহঃ প্রকাশক ইত্যাদি লক্ষণং । তথামুমানং । বিমতং প্রপঞ্চত্বং প্রপঞ্চসমবায়শ্চাত্মনি মিথ্যা কদাচিদেব দৃষ্টত্বাচ্ছ্রুতৌ রজতত্ববৎ সমবায়বদিত চ সুবুপ্রাদৌ ন দৃষ্টত্ব ইতি কদাচিদপুংহণং । তত্ক্ষণং । আদ্যবস্তে চ মধ্যো চেতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

মৎ মম ভক্তিযোগঃ প্রেমোপায়ঃ পুরৈবোক্ত এব । পুনশ্চ মন্তুক্তেঃ প্রেমঃ কারণমুপায়ঃ কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রত্যক্ষং ঘটাদীনাং মুহুত্বত্বং মূদবসানত্বঞ্চ দৃষ্টমেব । ঐতিহ্যং মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ । ন কদাচিদনীচুশং জগদিত্যাদিকং বদতাং তু ন মহাজনত্বঃ স্বেয়াং । অমুমানং । জগদিদমসার্সকালিকমাদান্তবস্থাদিতি । এবং চতুর্নু প্রমাণেষু সংস্থ অনবস্থানান্ সার্সকালিকা-বস্থানাতাবাক্যেতাবিকল্পাৎ স্বর্গাদিভোগময়াৎ দ্বৈতপ্রপঞ্চাধিরকো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

নমু স্বর্গাদীনাং সার্সকালিকসুখদুঃখভাবেষুপি ককিংকালিকসুখদুঃখস্ত্যবেত্যত আহ কৰ্মণামিতি । কৰ্মণাং পরিণামিহাৎ কৰ্ম-পরিণামবত্বাৎ কৰ্মপরিণতত্বাদিতি যাবৎ । আ বিরজাৎ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তমদৃষ্টং স্বর্গাদি দৃষ্টবৎ দৃষ্টং রাজ্যাদিকমিব স্পষ্টানুমানমিহেন সঙ্কটকত্বাদমঙ্গলং নশ্বরঞ্চ ॥ ১৭ ॥

বৎ পুঠং ভুক্তিযোগঞ্চ মহিমুগমাখ্যাচীতি তত্রাহ ভক্তিযোগ ইতি । পুরৈবোক্ত ইতি তদপি স্বং শ্রীতাপি তত্র তুল্যভাবাদেব পুনঃ পূৰ্ব্বগীতি ভাবঃ । পুনবপি কথয়িষ্যামি বতঃ প্রীয়মাণায় তস্মিন্বেব প্রীতিং প্রাপ্নু বতে তথাপি হেতুঃ অনবধিতি । অপরাধে সত্যেব তত্র প্রীতিভূগতি নান্তথোতি ভাবঃ । কারণং পরং শ্রেষ্ঠমঙ্গলং ॥ ১৮ ॥

দীপিকাভীপনং ।

ব্যাশ্রিঃ যন্নিগ্ধা ন ভবতি তন্ন দৃষ্টং যথাস্থেতি ব্যতিরেকব্যাশ্রিঃ । এতৈঃ ক্রতাদিপর্য্যন্তঃ বিকল্পত্বাৎ বোধিতত্বাৎ মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ । সন্মাজুগতমিতি ঘটোহস্তি পটোহস্তি ঘটোহুভূত ইত্যেবং সর্গে পরার্থাঃ সন্মাজুভূতিঘটিতা এব দৃষ্টত্ব ইত্যাক্তত্বস্য সত্যভূতীকরণ-তয়া সর্গপ্রতীত্যপিষ্ঠানত্বাৎ সর্বাঙ্গুতত্বং বৈশেষিকৈব রজ্জুরিষ্ঠানত্বয়া সর্পভূতলনাধারাদিত্যাদিষুগতা তদ্বাদিত্যর্থঃ । বিকল্পস্য চ বিবিধঃ কল্পাতে ইতি বিকল্পঃ প্রপঞ্চস্তস্য । ততঃ বিকল্পাৎ ॥ ১৬ ॥

কৰ্মণাং অগ্নিহোত্রচাতুৰ্ম্মাস্যপশুসোমাদীনাং । পরিণামিহাৎ কার্যত্বাৎ কাৰ্য্যত্বাদিতি যাবৎ । দুঃখরূপং ভোগকালেহপি স্পষ্টা-নুমানমিহাৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষণং । সকাবণং কারণেন সাধনভক্তিযোগেন সহিতঃ । তথাপি পূৰ্ব্বমুক্তত্বেহপি কারণমুপায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৰ্ম মাভ্রের পরিণাম থাকাত্তে দৃষ্ট কৰ্মের ত্রায় ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায় অদৃষ্ট কৰ্মের ফলও দুঃখরূপ নশ্বর এই প্রকার বিবেচনা করিবে ॥ ১৭ ॥

হে নিম্পাপ ! পূৰ্বে আমি তোমাকে ভক্তিযোগ বলিয়াছি, তুমি ঐ বিষয়ে পরম প্রীতি লাভ করিতেছ, অতএব পুনর্ব্বার মদীয় ভক্তির পরম কারণ ভক্তিযোগ আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ১৮ ॥

শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বাদনুকীৰ্তনং । পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াঃ স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ।
 আদরঃ পরিচর্যায়াং সৰ্বদৈবভিষন্দনং । মন্তুক্তপূজাভ্যাদিকা সৰ্বভূতেষু মন্যতিঃ ॥ ১৯ ॥
 মদর্থেষ্বপ্ৰচেষ্ঠা চ বচসা মদগুণেরণং । ময়্যর্পণঞ্চ মনসঃ সৰ্বকামবিবৰ্জনং ॥ ২০ ॥
 মদর্থেহৰ্পপরিত্যাগো ভোগস্ত চ স্তম্বস্ত চ । ইষ্টং দত্তং হৃতং জপ্তং মদৰ্থং যদ্ব তং তপঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

শ্রদ্ধা শ্রবণাদরঃ । শব্দমিতি সৰ্বদ্রাশ্বজ্ঞতে । মদনুকীৰ্তনং শ্রবণানন্তরং মংকথ্যাব্যানমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 অপ্রচেষ্ঠা লৌকিকী ক্রিয়া । বচসা লৌকিকেনাপি মদগুণানামীরণং কথনং ॥ ২০ ॥
 মদর্থে মন্তজনার্থং তদ্বিরোধিনোহৰ্ষস্য পরিত্যাগঃ । ভোগসা তৎসাধনসা চন্দনাদেঃ । স্তম্বস্য পুস্ত্রোপলালনাদেঃ । ইষ্টাদি বৈদিকং
 যৎ কৰ্ম তদপি মদৰ্থং কৃতং তক্তেঃ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

জবসম্বৰ্ত্তঃ ।

শ্রদ্ধেতি চতুষ্কং । অভ্যাসিকা মংপূজাতোহপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ । সৰ্বভূতেষুপি দৃষ্টমানেষু মমৈব মতিঃ তত্র তত্র ক্ষুরণং ।
 সৰ্বকামেত্যাদিকং কথানিষ্ঠাঙ্গোপাদনদ্বারা কারণং ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অমৃতরূপা যা কথ্যেতি । তৎকথারাঃ সৰ্বভাঃ অমৃতবেদ্যপাতিয়াধুৰ্ভাবতী রাসাদিসম্বন্ধিনীত্যর্থঃ । শ্রদ্ধা অতিশ্রদ্ধা । ১ । অভ্যাসিকা
 মংসন্তোষবিশেষঃ জ্ঞাত্বা মংপূজাতোহপি ত্যর্থঃ । ২ ॥ ১৯ ॥
 অপ্রচেষ্ঠা মন্তজনাধিদৈহিকী ক্রিয়াপি মদর্থে মংসেবার্থং বচসা অপভ্রংশবাক্যেনাপি গীতবন্ধন মদগুণকথনং ॥ ২০ ॥
 মদর্থে মদীয়বাক্যোৎসবদার্থে অৰ্পপরিত্যাগঃ শ্রীশুকবৈষ্ণবাসিসম্প্রদানকঃ । বহা । ভজনবিরোধিনোহৰ্ষস্যোপেক্ষা । ভোগস্ত শ্রী-
 সন্তোষাদেস্ত্যাগঃ । স্তম্বস্ত পুস্ত্রোপলালনাদেঃ । দত্তং দানং হৃতং ব্রাহ্মণবৈষ্ণবমুখে যতপকারশক্ষেপঃ । বিষ্ণবে যাতেতি সাক্ষ্যতবন্ধি-
 মুখে তিলাভ্যানিকোপে বা । জপ্তং সহস্রলক্ষাদি ভগবদ্ভাসমমুদ্রণং । এতদ্বিতরনৈব ইষ্টং ভক্তানাং বাগঃ । মদৰ্থং মংপ্রাপ্যার্থঃ ব্রত-
 যেকাদমুপবাসাদিকং বস্তদেব ভক্তানাং তপঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রদ্ধেতি চতুষ্কং । শ্রদ্ধা কথারাঃ সৰ্বপুরুষার্থোপাদনে বিশ্বাসঃ । অতএব শ্রবণাদর ইতি নিষ্কটোহৰ্ষঃ । পূজায়াঃ উপচারৈবচন্দনে
 স্তুতিভিঃ স্তোত্রে । ১ । পরিচর্যায়াং পরিচর্যাতে গোবোপকরণাদিপরিষ্কারা তথা শ্রীকীৰ্ত্তকচ্ছত্র-বাদিজাতৈদাকৃগাণনগিত্যুক্তলক্ষণায়াং ।
 অভ্যাসিকা মংপূজাতোহপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ । মন্যতিতত্র তত্র মমৈব ক্ষুরণং । ২ ॥ ১৯ ॥
 মদর্থেষু মদ্রিমিত্তকার্থোষু । লৌকিকেনাপি ইতি বেদোক্তকথ্যাব্যবৃতিঃ তথা চাহুকীৰ্ত্তনেন ন পৌনরুক্ত্যং । সৰ্বকামবিবৰ্জন-
 মিত্তি মদ্যতিরিক্তেচ্ছাবৰ্জনং ময়্যর্পিতায়েচ্ছতি মদ্বিনাত্তদ্ব্যক্তেঃ । ৩ ॥ ২০ ॥
 তদ্বিরোধিনো ভজনব্যাঘাতকস্যাৰ্থা । জব্যস্য স্তম্বেন পৌনরুক্ত্যামপ্য ভোগশব্দস্য তৎসাধনে চন্দনাদৌ লক্ষণা । ইষ্টমিত্যাদয়ো
 ভাবে নিষ্ঠা । ৪ ॥ ২১ ॥

সৰ্বদা আমার অমৃতময়ী কথায় শ্রদ্ধা, নিত্য আমার নাম কীৰ্ত্তন, আমার পূজায় নিষ্ঠা, সৰ্বদা
 আমার স্তব, আমার পরিচর্যায় সৰ্বদা সমাদর, অষ্টাঙ্গে অভিষাদন ইত্যাদি রূপে মন্তুক্ত কর্তৃক আমার
 যে পূজা তাহাই সৰ্বভূতসম্মত শ্রেষ্ঠ পূজা ॥ ১৯ ॥

আমার উদ্দেশে লৌকিক ক্রিয়া, লৌকিক বাক্যেতে, অধিক কি, অপভ্রংশ বাক্যে গীতবন্ধাদি
 দ্বারাও মদগুণ কীৰ্ত্তন, আমাতে মন অর্পণ ও সৰ্বকাম পরিত্যাগ ॥ ২০ ॥

আমার ভজনবিষয়ে বিরোধি অর্থের পরিত্যাগ, অর্থাৎ যে অর্থ দ্বারা আমার ভজন সম্পন্ন না হয়
 তাহা পরিত্যাগ করিবে, ভোগ অর্থাৎ ভোগসাধন অনিবেদিত চন্দনাদি, স্তম্ব অর্থাৎ পুস্ত্রোপলালনাদি
 এ সমুদায় পরিত্যাগ করিবে, অপিচ, ইষ্ট অর্থাৎ যাগ ও দান । আর পূর্ত্ত অর্থাৎ কূপ, পুষ্করিণী
 প্রভৃতি খনন, দান, হোম, জপ, ব্রত ও তপস্যা, এ সকল আমার ভক্তির কারণ ॥ ২১ ॥

এবং ধর্মৈর্মমুখ্যাণামুক্তবান্জনি বেদিনাং । ময়িসংজায়তে ভক্তিঃ কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্যতে ॥ ২২ ॥
যদাভ্যুত্পিতং চিত্তং শাস্তং সন্তোষবৃংহিতং । ধর্ম্যং জ্ঞানং সর্বৈরাগ্যামৈশ্বর্য্যাকাতিপদ্যতে ॥ ২৩ ॥
যদর্পিতং তদ্বিকল্প ইন্দ্রিয়ৈঃ পরিধাবতি । রজস্বলকাসমিষ্ঠং চিত্তং বিদ্ধি বিপর্য্যয়ং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা সংজায়তে অত্র তত্ত্বতঃ কোহর্থঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপো বা অবশিষ্যতে সর্বোহপি স্বতএব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
তদেবাহ যদেতি । আত্মনি ময়ীশ্বরে চিত্তমর্পিতং তদা পুমান্ ধর্মাদীন প্রাপ্নোত্যেব ॥ ২৩ ॥
এতদেব ব্যতিরেকেণ অচ্যুতি যদবদা চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ বিষয়ে পরিধাবতি তদাধিকং রজস্বলং অসম্মিষ্টক
ভবতি ততশ্চ বিপর্য্যয়ং অধর্মাদিকং বিদ্ধু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অস্য তত্ত্বস্য কোনোহর্থোহবশিষ্যত ইতি পরমপুরুষার্থশিরোনামো তত্র সর্বস্বখাস্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
অত্র তটস্থলক্ষণং দর্শয়ন্ ধর্মাদয়শ্চ তদভুগতা ভবতীত্যাহ যদেতি । যত্রান্তি ভক্তিভগবতাকিকনেত্যাদেঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকেণ চ লক্ষয়তি যদিহ । যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ পরিধাবতি তত্ররজস্বলমসম্মিষ্টক চিত্তং বিপর্য্যয়ং বিপরীতঃ
মৎপ্রেমমরহিতং বিদ্ধীতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্র নিকামভক্তস্ত কোহন্তোহর্থোহন্তোহপরাং কিং ফলং অবশিষ্টং ভবতি । কিন্তু তদেব পুনঃ পুনরমুত্র কথ্যপ্রবণাদিকমেব ফলং
তেন জ্ঞানিনো যথাসাধ্যপ্রাপ্তৌ সত্যং সাধনস্য ভাগ উক্তত্বা তত্ত্বস্য সাধ্যভাক্তপ্রাপ্তৌ সত্যং সাধনভক্তেঃ শ্রবণকীর্তনাদি-
কায়ানৈব ভাগঃ প্রভূত প্রেমরসরূপাঃ সাধ্যভক্তেরমুভাবরূপা শ্রবণকীর্তনাদিত্তিকপূর্বতোহপি সহস্রগুণতা ভবতীতি ॥ ২২ ॥
কোহন্তোহর্থোহস্তাবশিষ্যত ইত্যাক্ষেপময্যা ভগবত্কেতিরমুক্তলক্ষণা কেবলা নিগুণা ভক্তিজ্ঞানানুশ্রেন ন ব্যাখ্যেয়া । জ্ঞানাদ্য-
ভূতা ভক্তিব্রতোহস্তা সাব্বকী বর্ত্ততএব তস্মৈব সাকামভক্তেঃ স্বাপেক্ষিতং ধর্মজ্ঞানাদিকং প্রাপ্নোত্যেবত্যাহ যদিহ । যৎ শাস্তং চিত্তং
আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি অর্পিতং সাব্বক্যা ভক্ত্যা মধ্বমীকৃতং ভবতি তদ্ব্যাদ্যুক্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকং দর্শয়তি যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদৌ অর্পিতং তৎ রজস্বলং সৎ বিষয়ান্ পরিধাবতি অসম্মিষ্টং নিষিদ্ধবিষয়াসক্তক
ভবতি । তচ্চিত্তং বিপর্য্যয়ং প্রাপ্তং বিদ্ধি । অধর্মমজ্ঞানমবৈরাগ্যমনৈশ্বর্য্যঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ধর্মৈর্ভাগবতধর্ম্যৈঃ শ্রদ্ধাদিভিঃ স্বতএব ভবতীতি পরমপুরুষার্থশিরোনামো তত্র সর্বস্বখাস্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
ধর্মাদীন প্রাপ্নোতীতি ভক্তেস্তটস্থলক্ষণং ॥ ২৩ ॥
এতদেব দৈশ্বর্ষ্যপর্তাচ্যস্য ধর্মাদপ্রাপকম্ভবে । ব্যতিরেকেণ দৈশ্বর্ষ্যপর্তাভাবে বিপর্য্যয়কথনেন ॥ ২৪ ॥

হে উক্তব ! এইরূপ ধর্মদ্বারা আত্ম-নিবেদন মনুষ্যগণের আমাতে ভক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ
প্রেমলক্ষণা ভক্তি জন্মে, তাহার আর অন্য কোন অর্থ অবশিষ্ট থাকে না ॥ ২২ ॥

সদ্বৃত্তসম্পন্ন শাস্ত চিত্ত যখন আত্মাতে অর্থাৎ আমাতে সমর্পিত হয়, তখন ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য
ও ঐশ্বর্য প্রভৃতি স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ২৩ ॥

আপচ, যখন মানবের চিত্ত, দেহ গেহাদিতে অর্পিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ের প্রতি ধাবমান হয়,
তখন অসামর্থ হইয়া বিপরীত ভাবাপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

ধর্মো মন্তুক্তিকৃৎ প্রোক্তো জ্ঞানৈকোহ্যাদর্শনঃ । গুণেষুসঙ্গো বৈরাগ্যমৈশ্বর্যকাণিমাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বাহরিকর্ষণ ।

কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ॥ ২৬ ॥

কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যযুতযুচ্যতে ।

কন্ত্যাগঃ কিং ধনং চেষ্টং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ॥ ২৭ ॥

শ্রীধনন্বামী ।

বাভিপ্রেতান্ ধর্মাদীন বাচঠে । ধর্মো মন্তুক্তিকৃৎ ততঃ স এব প্রোক্তঃ প্রকৃষ্ট উক্তঃ শাস্ত্রেণ ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদীনঃ মহাজনপ্রসিদ্ধানাং অস্তথা ব্যাখ্যাতব্যং যমাদিষুপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতো বা কিকিৎসেবলক্ষণ্যং সাদিত্তি সম্ভাবনয়া তদ্বিশেষঃ জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টং অভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মন্তুক্তিকৃদেব ধর্মঃ প্রকর্ণেণোক্তো নাত্তঃ ততঃ সএব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ । এবমেব ভক্তাবপি ধর্মশব্দঃ । এবং ধর্মৈরিতীতি ভাবঃ । ঐক্যাত্ম্যং সর্বেষাং পরমস্বরূপং মজ্জপেদৈকরূপত্বং । যদ্বা । এক এব সর্বেষামাত্ম্যো যোহহং স্বয়ং ভগবান্ স একাত্ম্যার্থে বাঞ্ছ । তদর্শনমেব জ্ঞানং প্রোক্তমিতি পূর্ববৎ ॥ ২৫—২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মাদীন বাচঠে ধর্ম ইতি । মন্তুক্তিকৃৎ মন্তুক্তেঃ কৃৎ করণং যত্র বস্তনি ভবেৎ স ধর্মঃ ॥ ২৫ ॥

ধর্মাদীনামনাতো বিলক্ষণং লক্ষণং শব্দা যমাদীনামপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতন্ম বৈলক্ষণ্যং সম্ভাব্যং পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টমভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাভীপনঃ ।

বাভিপ্রেতান্ বাভিমতান্ । মন্তুক্তিকৃদেব ধর্ম ইতি স এব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ । ততো ভক্তিকৃদেব । শাস্ত্রেণ, এবঃ ধর্মো মনুষ্যাণামুচ্চবাচ্যনি বেদিনাং । সন্নিমিত্তং কৃত্তং পাপমপি ধর্ম্য জায়তে । মামনাত্যো ধর্মোহপি পাপং জ্ঞান্যং প্রভাবতঃ । যৎ করোমি বদন্তাসি । কুর্মাণা যত্র কর্ম্মণীত্যাদিবচনজাতেষু ঐক্যাত্ম্যং সর্বেষাং পরমস্বরূপমজ্জপেদৈকরূপত্বং ॥ ২৫ ॥

মহাজনপ্রসিদ্ধানাং বেদপ্রতিপাদ্যপ্রযোজনবদর্থো ধর্মঃ জ্ঞানঃ ত্রব্যাদিসম্পদার্থাদিবিবেকঃ বৈরাগ্যঃ মনস্তাসক্তাবপি বাহুত্যাগ-লক্ষণঃ শুকো বিরাগঃ । ঐশ্বর্য্যং গ্রামাদাধ্যক্ষত্বং । ইত্যাদিলক্ষণাক্রান্তানাং । অস্তথা বৈকল্যশাস্ত্রাহুসারেণ সম্ভাবনয়া সন্দেহেন । তদ্বিশেষঃ যমাদীনং লক্ষণসম্ভাব্যং বৈলক্ষণ্যং ॥ ২৬ ॥

অভ্যর্হিতং জ্ঞান্যং ॥ ২৭ ॥

আমার ভক্তি অনুষ্ঠান করাকে ধর্ম বলিয়া জানিবে, একাত্মতা-দর্শনের নাম জ্ঞান, গুণেতে অসঙ্গ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বিষয়েতে আসক্তিশূন্যতার নাম বৈরাগ্য ও অগ্নিমাগিকে ঐশ্বর্য্য বলিয়া জানিবে ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে শত্রুনাশন ! যম কত প্রকার, নিয়মই বা কত রূপ এবং যম, দম, তিতিক্ষা ও ধৃতিই বা কাহাকে বলে ॥ ২৬ ॥

অপিচ দান কি, তপস্যা কাহার নাম, শৌর্য্য কি প্রকার, তপা সত্য ও অয়তই বা কাহাকে বলে এবং ত্যাগ, অভিলষিত ধন, যজ্ঞ ও দক্ষিণাই বা কি রূপ, তাহা আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ২৭ ॥

পুংসঃ কিং শিষ্যলং শ্রীমন্ দয়া লাভশ্চ কেশব ।
 কা বিদ্যা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং স্তুতং দুঃখমেব বা ।
 কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মুর্থঃ কঃ পন্থা উৎপথশ্চ কঃ ।
 কঃ স্বর্গো নরকঃ কশ্চ কো বন্ধুরূপে কিং গৃহং ॥ ২৮ ॥
 ক আচাঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক দৈশ্বর্যঃ ।
 এতান্ প্রশ্নান্ মম ক্রহি বিপরীতাংশ্চ সংপাতে ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহিংসা সত্যমন্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ । আশ্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মৌনং শৈশ্রব্যং ক্ষমা ভয়ং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গরৈতি । বিদ্যাধীন্যং বিশেষণং শ্রীমণ্ডনং ॥ ২৮ ॥
 প্রশ্নান্ পৃষ্টানবান্ । বিপরীতান্ অশমাদীন ॥ ২৯ ॥
 বমনিরমানাহ অহিংসেতি জিহ্বাঃ । অন্তেয়ং মনসাপি পরবাগ্রহণং । আশ্তিক্যং ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ ॥ ৩০ ॥

কমলদত্তঃ ।

অহিংসেতি জিহ্বাঃ । উভয়োরিতি বমে নিয়মে চেতাব্যঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীমণ্ডনং ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নান্ পৃষ্টানবান্ । বিপরীতাংশ্চেতি পৃষ্টার্থানামেতৎবাঃ মুক্ত্যব এতবিপরীতাঃ স্বতঃপ্রবোক্তা যয়া জ্ঞাতাশ্চ ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥
 বমনিরমানাহ অহিংসেতি দ্বাভ্যাং । শৌচং বাহ্যমাত্মসংকোচং ধর্ম্মং । অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ । উভয়োঃ প্রোক্তয়োর্ধে স্থিতা তে বমা
 নিয়মাশ্চ । যথা যথাবদেব কামং পুরস্কীতি বমনিরন্যৌ তদ্বৎ অত্রনতে চ তুলাসংখ্যাকৌ তুলানক্ষণৌ চ । অনয়োরাপি ভগবদ্বতে
 বৈলক্ষণ্যং সমুদেদিত্যাশঙ্কানিবৃত্তার্থমেনৈতৎপ্রস্তোত্রে জ্ঞেয়ে ॥ ৩০—৩২ ॥

দীপিকাশ্রীপনং ।

ভগ ইত্যত্র ময়েতি টীকাসম্মতঃ পাঠঃ । যয়া লোকপ্রসিদ্ধেবেতানেন দয়য়া পৃষ্টাবগম্যং । লাভং বাচিৎখ্যাপ্তিরিত্যাধিনাং পৃষ্ট-
 ন্যাপি ভগদ্যা ব্যাখ্যানে হেতু বিশেষয়া ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নানিত্যস্য কর্ম্মসাধনত্বাৎ পৃষ্টার্থানিতি ব্যাখ্যাভ্যং প্রষ্টার্থানিতি কচিং ॥ ২৯ ॥

অহিংসেতি জিহ্বাঃ । অহিংসাদভ্যাংস্তেয়শ্চ ব্রহ্মচর্য্যং পরিগ্রহা বনা ইতি পতঞ্জলিহরে পক্ষানাং পরিগ্রহোহত্র তু দ্বাদশানামিতি
 সম্ব্যাতো বৈলক্ষণ্যং । এবং । শৌচসংকোচতপঃসংযমোহপ্রতিধানানি নিয়মা ইত্যত্রিন্ হরে পক্ষানাং নিয়মানাং পরিগ্রহ ইহ তু
 দ্বাদশানামিতি তত এব তৎ ॥ ৩০ ॥

হে কেশব ! পুরুষের বল কি, দয়া ও লাভই বা কি এবং সর্কৌত্তমা বিদ্যা, লজ্জা, স্তূষণ, স্তুত ও
 দুঃখই বা কাহাকে বলে, আর পণ্ডিতই বা কে ও মুর্থই বা কে, পথ কি ও উৎপথই বা কি, স্বর্গ
 কাহার নাম ও নরকই বা কি, বন্ধুই বা কে এবং গৃহই বা কাহাকে বলে ॥ ২৮ ॥

কোন ব্যক্তি ধনী, কোন ব্যক্তিই বা দরিদ্র, কে বা কৃপণ ও কে বা প্রভু । হে সংপাতে ! এই
 সকল প্রশ্ন ও এই সকল অর্থের বিপরীত (অশমাদি) অর্থ সকল আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহিংসা, সত্য, অন্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, অসঞ্চয়, ধর্ম্মে বিশ্বাস, ব্রহ্মচর্য্য, মৌন,
 শিষ্টতা, ক্ষমা ও ভয় এই বারটী যম ॥ ৩০ ॥

শৌচং জপস্তপো হোমঃ প্রজ্ঞাতিথ্যং মদর্চনং । তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যগেবনং ॥ ৩১ ॥
 এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োর্বাদশ শ্রুতাঃ । পুংসামুপাসিতান্তাত যথাকামং হুহস্তি হি ॥ ৩২ ॥
 শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধেদম ইন্দ্রিয়সংযমঃ । তিতিক্ষা হুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপহৃজয়ো ধৃতিঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শৌচং বাহ্যমাত্মান্তরকেতি ত্রয়ং । অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ । প্রজ্ঞা ধর্মাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 উভয়োঃ স্নোকেয়োর্ধে শ্রুতাংস্তে যমা নিয়মাশ্চ । যমা । উভয়োঃ নিবৃত্তপ্রবৃত্তয়োর্মুস্কোর্ম্যমা যুখ্যাঃ সকাংস্যা নিয়মা যুখ্যাঃ শ্রুতা
 ইত্যর্থঃ । অত্র হেতুমাং । হি যমাং উপাসিতাঃ সেবিতাঃ সন্তঃ পুংসাং নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাঞ্চ যথাকামং কামানুসারেণ মোক্ষমত্বাদয়ঞ্চ
 হুহস্তীতি ॥ ৩২ ॥
 যুমুক্ষে। রূপাদেয়ান্ শমাদীন্ হেমাংস্তঃ প্রজ্ঞাদীন্ মহাজনপ্রসিদ্ধেত্যো বিলক্ষণানাহ শম ইত্যাদিনা বাবংসমাশ্রিত্য । এতেনৈব
 তত্ত্ববিপরীতা অশমাদয়োঃপুংসেযাঃ । শমো মমিষ্ঠতা বুদ্ধেদম ইত্যাদিমাংসঃ ন ইন্দ্রিয়সংযমঃ ন চোরাদিদমনঃ তিতিক্ষা বিহিত-
 হুঃখস্য সংমর্ষঃ সহনং ন তু ভাৱাদেঃ । জিহ্বোপহৃজয়ো বেগধারণঃ ধৃতিঃ ন বহুদেগমাত্রাঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্তঃকরণস্য অনিষ্টহ্রস্বেব শমমুক্ত্য । অন্তঃকরণাধীনানামিন্দ্রিয়াধীনাক্ অনস্বক্কেনৈব যমাদিকং যেনে ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সাধকানামুপাদেয়ান্ শমাদীনাংচার্য্যাস্তরবৈলক্ষণ্যেন লক্ষয়তি শম ইত্যাদিনা বাবদধারণপরিসমাপ্তি । বুদ্ধেদমিষ্ঠতা শম ইতি
 মমিষ্ঠবুদ্ধিঃ বিনা কেবলা শান্তিবিগীতৈব । ইন্দ্রিয়সংযম ইতি । যে ইন্দ্রিয়দমনং বিনা অশিষাদিদমনং হস্তাস্পদমেব । হুঃখসংমর্ষ
 ইতি । পরাবমাননোৎসাহ হুঃখস্ত শাস্ত্রবিহিতস্ত হুঃখস্য বা সহনং তিতিক্ষা । তেন বিনাতু যেষ্টুইব শ্রীতোক্ষাদিহুঃখসহনং মোচ্যমেব ।
 জিহ্বোপহৃজয়ং বিনা অন্তঃপ্রাণীকৃত্য ব্রতৈব ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বাহ্যমাত্মান্তরং চেতি । তত্র । বাহ্যং মুক্তলাভিত্তিঃ কার্যাদিশ্রদ্ধালাভঃ । আত্মান্তরং মৈত্রীমিত্তিত্তিসমলানাং প্রকালনং । জপস্ত
 বাধ্যায়হপরণ্যায়ঃ প্রণবপূর্ক্যাং মন্ত্রাণাং মূলমুচ্চারণং । তপস্তাজ্ঞায়গাদি একাদশাদিত্তং বা । যত্রে নিকামতয়া সর্কক্রিয়াণাং
 পরমেখেরেপ্পলক্ষণমীখরপ্রদানং । অত্র তু স্বরূপতো বিলক্ষণাং হোমাদীনাং পরিগ্রহ ইতি বৈলক্ষণ্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩১ ॥

প্রথমার্ধে মুক্তোক্তপদ্যস্য মূল এবং সন্ধ্যাপরিগ্রহস্য কৃত্যাপমুক্ত্যায় অধিকারিনির্ণয়ান্নতিথানাচ্চ যেষ্টি । অত্র প্রবৃত্তিনিবৃত্ত-
 বাবহার্য্যঃ । অভ্যাসয়ং স্বর্গাদি ॥ ৩২ ॥

এতেনৈব শমাদিলক্ষণেন অত্র বুদ্ধেদগবরিত্তায়াঃ শমমোক্ষ্যো বুদ্ধ্যাধীনানামিন্দ্রিয়াধীনাক্ অনস্বক্কেনৈব যমাদিকং তগবাগ্নেনে ইতি
 মহাজনবৈলক্ষণ্যং ॥ ৩৩ ॥

যুক্তিকা ও জলাদিদ্বারা বাহ্যশৌচ, মৈত্রী, করুণা, মৃদিতা ও উপেক্ষাদিদ্বারা অন্তঃশৌচ, জপ
 (বাধ্যায় বা প্রণবসহ মন্ত্রের মূলমু উচ্চারণ), তপস্তা- (চাক্রায়গাদি বা একাদশাদি), হোম, প্রজ্ঞা
 (ধর্ম্যে আদর), আতিথ্য, আমার অর্চন, তীর্থাটন, পরার্থচেষ্টা, তুষ্টি ও গুরুসেবা এই বারটী
 নিয়ম ॥ ৩১ ॥

এই উভয় বারটীকে যম ও নিয়ম বলে, হে তাত ! পুরুষ সকল এই যম ও নিয়মের আরাধন
 করিলে যখন যাহা ইচ্ছা করেন তখনই তাহা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩২ ॥

আমাতে যে বুদ্ধিবৃত্তির নিষ্ঠা তাহাই শম, ইন্দ্রিয়সংযমের নাম দম, হুঃখ সহনের নাম তিতিক্ষা,
 জিহ্বা ও উপহৃজয়ের নাম ধৃতি ॥ ৩৩ ॥



দণ্ডভাসঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্ততং । স্বভাববিজয়ঃ শৌৰ্য্যং সত্যঞ্চ সমদৰ্শনং ॥ ৩৪

অশ্রুচ্ছন্ননৃত্তা বাণী কবিত্তিঃ পরিকীর্তিতা । কৰ্ম্মস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥ ৩৫

ধৰ্ম্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোহহং ভগবন্তমঃ । দক্ষিণা জ্ঞানসম্বেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলং ॥ ৩৬

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

দণ্ডো ভূতজ্যোহন্তস্য ত্যাগো দানং ন ধনোপার্জনং । কামত্যাগো ভোগানপেক্ষা । তপঃ ন কৃচ্ছাদিঃ । স্বভাগো বাসনা তস্য জয়ঃ প্রতিবন্ধঃ । শৌৰ্য্যং ন বিক্রান্তিঃ । সমং ব্রহ্ম তস্য দৰ্শনমালোচনং সত্যবিষয়ত্বং সত্যং ন যথার্থভাষণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

অশ্রুচ্ছন্ননৃত্তা বাণী । সত্য প্রিয়া চ বাক্ । এবঞ্চ শ্রুতসত্যায়োঃ স্কটএব বিবেকঃ । ক্রমপ্রাপ্তং ত্যাগং ব্যাখ্যাতুমানো ভূতৌ ভেদেন প্রতীতেঃ কৰ্ম্মস্ব অসঙ্গমঃ অনাসক্তিঃ শৌচং ত্যাগস্ত সন্ন্যাস ইতি তয়োর্ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নৃণামিষ্টং ধনং ধৰ্ম্মঃ ন পশাদিসাধারণং । ভগবন্তমঃ পরমেশ্বরোহহমেব যজ্ঞঃ মধুভূমি যজ্ঞোহহুর্ভেদঃ ন ক্রিয়াবুদ্ধোভ্যর্থঃ । যজ্ঞার্থঃ

ক্রমসন্দভঃ ।

সমদৰ্শনং নারায়ণপর্য্যায়ঃ সৰ্ব্বং ইত্যাদি রীত্যা ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

চীকায়ং সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানসোপদেশো বস্তুং সঃ । জ্ঞানোপদেশপ্রাপ্তিহেতুরাচার্য্যো ভক্তিবিষয়ে ইত্যোভ্যর্থঃ । নহি বজ্রমানো জ্ঞানোপদেশং কুরোতি যথা হিরণ্যাদিদক্ষিণমিতি । যথা । ভগবন্তমঃ স্বয়ং ভগবৎরূপঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যোহহমেব যজ্ঞঃ । মজ্জানো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দণ্ডভাসঃ ভূতমাত্রস্তৈব জ্যোহন্ত্যাগঃ দানং ধনোপার্জনমাত্রং তু ন কিমপি । ভোগোপেক্ষা একাদশীকীর্তিকব্রতাদৌ বা বিহিতা গৈব তপঃ নতু কৃচ্ছাদিঃ । স্বভাবঃ স্বীয়পাণ্ডিত্যাদিপ্রকাশপণঃ তস্য স্বভাবিকরোঃ কামক্রোধাদ্যোশ্চ রাজসতামসর্যোভাব্যোশ্চ বিজয়ঃ প্রতিবন্ধশৌৰ্য্যং ন তু বিক্রমঃ । সমদৰ্শনং ঈর্ষ্যানুহাদিভৈষম্যপরিভ্যাগেন সৰ্ব্বত্র স্বসমস্বচ্ছন্দঃখালোচনং । আয়ৌগমোন সৰ্ব্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন । মুখং বা যদি বা দুঃখমিতি শ্রীগীতোক্তেঃ । ন তু যথার্থচরণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

শ্রুত বাণী সত্য প্রিয়া চ বাণী গৈব ন তু যথার্থভাষণমাত্রং । তথ্যে দোষবতাং দোষকীর্তনমপি প্রসজ্জ্যেৎ । তদ্বিশিষ্ট সতি নিশ্চিন্তাং । সাচ সত্যঃ শ্রোতৃগামপ্রিয়ৈতি তস্যায়ঃ শ্রুতবাণীভাভাবঃ স্যাৎ । পূৰ্ব্বাচার্য্যাস্ত সত্যঃ যথার্থচরণং শ্রুতং যথার্থভাষণমিত্যানয়ো-লক্ষণং চক্রেঃ । কৰ্ম্মস্ব অনাসক্তিঃ শৌচং ন তু কেবলং শুচিধমেবেতি পূৰ্ব্বমপৃষ্টস্য ত্রৈতায়ুগধৰ্ম্মস্য শৌচস্য লক্ষণমিদং । অনাপৃষ্টমপি ক্রমশ্চর্য্যে দীনবৎসলা ইতি জ্ঞায়ৎ । এবং ভগো ন ঐশ্বর্য্যো ভাব ইত্যাদ্যপি জ্ঞেয়ঃ । ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ কলত্রপুস্তাদি-মমতা-ত্যাগঃ নতু ভোগত্যাগএব ত্যাগঃ ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্ম এব ইষ্টং ধনং ন গণাখাদি । অহং ভগবন্তমো বসুদেবনন্দন এব যজ্ঞঃ মজ্জম্বাভাদ্রাৎসব এব যজ্ঞবুদ্ধ্যা অহুর্ভেদ ইত্যর্থঃ । নতু

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্ত ব্রহ্মণঃ । সত্যবিষয়ত্বং পরমার্থসত্যব্রহ্মকৰ্ম্মকৰ্ম্মণ্যং ॥ ৩৪ ॥

শ্রুতসত্যানেঘমিত্যাদৌ শ্রুতস্য সত্যাদাহতবাদভ্রুতত্বাৎ । 'অপৃষ্টতাপি' শৌচস্যাভিধানে হেতুং বাচ্যে ক্রমপ্রাপ্তমিতি । ততঃ শৌচাৎ । ভেদেন পূৰ্ব্বক্বেন তত্র হেতুঃ তস্যাপীতি । শৌচস্যাপি দ্বিবিধস্য কামমনোমলত্যাগরূপেণ লোকে ত্যাগাদভেদপ্রতীতেঃ অনাসক্তিরেব শৌচং ন মলত্যাগমাত্রং । সন্ন্যাস এব ত্যাগো নতু প্রত্যাপত্তিরূপং সৰ্ব্বদানমাত্রং । তয়োঃ শৌচত্যাগয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্ম এব ধনং ন পশাদি । কৃতঃ । সাধারণং সৰ্ব্বসাধারণত্বং । সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানস্তোপদেশো বস্তুং সঃ । জ্ঞানোপদেশহেতু-

প্রাণিপীড়া পরিত্যাগ পরম দান (কিন্তু কেবল ধনোপার্জন নহে), কামনা ত্যাগই তপস্তা (কেবল কৃচ্ছাদি নহে), বাসনা জয়ই শ্রুত (কেবল বিক্রম প্রকাশ মাত্র নহে) এবং সমদৰ্শনের অর্থাৎ ঈর্ষ্যা-হীনুয়াদি বৈষম্যত্যাগপূর্বক আত্মবৎ সৰ্ব্বত্র সমান দৃষ্টিই সত্য (কেবল যথার্থ কথা বলামাত্র নহে) ॥ ৩৪ ॥

সত্য অর্থাৎ প্রিয়া ও শ্রুত বাণীকেই কবিগণ সত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অনাসক্তির নাম শৌচ (কেবল শুচিত্ব নহে), কলত্রপুস্তাদিমমতা-ত্যাগের নামই সন্ন্যাস (ভোগ ত্যাগ নহে) ॥ ৩৫ ॥

ধৰ্ম্মই সনুয়াদিগের ইষ্ট ধন, মজ্জুত্বিতে ক্রিয়ামুঠানই যজ্ঞ, জ্ঞানোপদেশ দক্ষিণা ও প্রাণায়ামই পরম বল (কেবল বিক্রম প্রকাশ বল নহে) ॥ ৩৬ ॥

ভগো ম ঐশরো ভাবো লাভো মন্তুক্তিরূপমঃ । বিদ্যাভ্যনি ভিদা বাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্মসু ॥৩৭॥
 ত্রিগুণা নৈরপেক্ষামাঃ সুখং দুঃখসুখাতায়ঃ । দুঃখং কামসুখাপেক্ষা পশুতো বন্ধমোক্ষবিৎ ॥৩৮॥

শ্রীপরাম্বো।

দানং দক্ষিণা সাচ জ্ঞানোপদেশঃ ন হিরণ্যাদিদানং । তেন হি যজ্ঞরূপো বিষ্ণুঃ প্রাপ্যতে । হৃদমমমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ
 প্রাপ্যায়াম ইতি ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধবাস্তবতা । লাভঃ বাচিখ্যায়ুঃ প্রথমং ভগঃ ততো ভেদেন ব্যাচষ্টে । লোকে তরোরতেনপ্রসিদ্ধেঃ । ভগো ভাগ্যঃ ।
 তচ্চ মম ঐশরো ভাবো মদীয়মৈশ্বর্যাদিবাঞ্ছানামিত্যর্থঃ । উত্তমো লাভস্ত মন্তুক্তিঃ ন পুত্রাদিঃ । বিদ্যা চাভ্যনি প্রতীতস্য ভেদস্য বাধঃ
 ন জ্ঞানমাত্রঃ । অকর্মসু জুগুপ্সা হেয়ত্বদর্শনং হ্রীঃ ন লজ্জা মাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণা এব শ্রীমণ্ডনং ন কিরীটাদি । দুঃখসুখরোরভ্যয়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানঃ সুখং ন ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষব দুঃখং নাশি-
 দাহাদি । বন্ধমোক্ষকঃ বয়ঃ বা যো বেত্তি স পশুতঃ ন বিষয়মাত্রঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

নৈব সর্বযজ্ঞফলপ্রাপ্তেঃ । সর্বে বেদাঃ সর্ববিদ্যাঃ সশাস্ত্রাঃ সর্বে যজ্ঞাঃ সর্ব ইজ্যাস্ত কৃকঃ । বিহুঃ কৃকঃ ত্রাক্ষণান্তত্বতো বে তেবাং
 রাজন্ সর্বযজ্ঞাঃ সমাপ্তা ইতি মহাভারতাতোক্তেঃ । তদ্ব্যশ্চ জ্ঞানে যঃ সন্দেশঃ সবাদঃ আচার্য্যাহুকুলং বচঃ তদাজ্ঞানাহুষ্ঠানং বা স এব
 দক্ষিণা তৎসম্ভোষকরত্বাৎ জ্ঞানপরিপাকত্বাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

ভিদা মর্ত্যোহহং দেবোহহং বালোহং যুবাহমিত্যাদি বুদ্ধিস্তপাঃ বাধঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নশ্বরকলোহ্মেশাদিঃ । জ্ঞানস্ত উৎসবাস্তে মৎকৌর্টনাদিরগাহভবন্ত সন্দেশঃ স্বেষ্টমিত্রেষু জ্ঞাপনৈব দক্ষিণা নতু ধনবজ্রাদ্যপর্ণঃ । হৃদম-
 মমনঃ বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাপ্যায়ামঃ ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধবেতি ন সা লজ্জিতা । মম ঐশরো ভাবো মমৈব ঐশ্বর্যং ভগঃ নতু জীবানাং ব্রহ্মজাদীনাং ঐশ্বর্যমিত্যর্থঃ ।
 মন্তুক্তিলাভ এব শোভো নতু পুত্রাদিলাভঃ । আভ্যনি জীবাত্মনি অবিদ্যাকৃত্য ভিদা অনাভ্যসঃ তস্তা বাধ এব বিদ্যা । যহুত্বং । ত্রিগুণ-
 ময়ঃ পুমানিতি । ভিদা যদবোধকৃত্যেতি ন বধীভা ব্যাকরণাদ্যা । অকর্মসু পাপেষু জুগুপ্সা লোকনিন্দোথৈব তজ্ঞাপ্রবৃত্তিহেতু হ্রী-
 নতু লজ্জামাত্রঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণা এব শ্রীমণ্ডনং ন কিরীটাদি । দুঃখসুখরোরভ্যয়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানমেব সুখং ন বিষয়ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষব দুঃখং
 নাশিদাহাদি । বন্ধং মোক্ষকং যো বেত্তি স এব পশুতঃ নতু শাস্ত্রব্যাখ্যাতেব ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

রাচার্য্যে ভক্তিবিশেষ এব সুখা দক্ষিণা ন হিরণ্যাদিদানমাত্রমিত্যর্থঃ । অতথা শিষ্যস্ত যজমানস্ত জ্ঞানোপদেশকর্তৃষ্মেনাচার্য্যদ্বাপত্তেঃ
 তেন জ্ঞানোপদেশেন তচ্চ বলং । নহু দয়ায়াঃ কিম্বলকণঃ প্রোক্তমিত্যত আহ লোকপ্রসিদ্ধবেতি । নির্হেতুকপরদুঃখগ্রাহণেজ্ঞা
 কৃপেতি লোকপ্রসিদ্ধলক্ষণৈবতিপ্রোক্তেতি ন বিলক্ষণং তদ্রক্ষণং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

লাভঃ ক্রমপ্রাপ্তঃ ততো লাভাৎ । ভেদেন পৃথক্বেদন । অপূষ্টতাপি ভগত ব্যাখ্যানে হেতুমাহ লোকে তরোরিতি । তরোরাত-
 ভগয়োঃ । ভাবোহহং প্রকৃতিজত্বোথে প্রকারীভূতো ধর্ম্মবিশেষঃ । স চৈশ্বর্য্যাদিবাঙ্-গুণ্যমেবেতি তথা ব্যাখ্যাতঃ । ভেদো মর্ত্যোহহং
 দেবোহহং বালোহহং যুবাহমিত্যাদি বুদ্ধিস্তপ্ত বাধঃ ন জ্ঞানমাত্রঃ । শাস্ত্রার্থজ্ঞানমাত্রং বিদ্যা ॥ ৩৭ ॥

ন বিষয়মাত্রঃ ভায়াদিবেতুমাত্রঃ ন পশুতঃ ॥ ৩৮ ॥

আমার ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্গুণের নাম ভাগ্য (কিন্তু ব্রহ্মাও ইন্দ্রাদি জীবগণের ঐশ্বর্য্যই নহে), আগাতে
 অচলা ভক্তিই লাভ (কিন্তু পুত্রাদি লাভ লাভ নহে), আমাতে অভেদ জ্ঞানের নাম বিদ্যা (কিন্তু
 ব্যাকরণাদি পাঠ বিদ্যা নহে), দুর্কর্মে হেয়ত্ব জ্ঞানই লজ্জা (কেবল লজ্জাই লজ্জা নহে) ॥ ৩৭ ॥

নিরপেক্ষাদি গুণের নাম সুখ (কেবল কিরীটাদি নহে), সুখ দুঃখ অননুসন্ধানের নাম দুঃখ
 (কেবল বিষয় ভোগ নহে), বিষয়ভোগের আকাঙ্ক্ষার নাম দুঃখ (অগ্নি দাহাদিই দুঃখ নহে), বন্ধ-
 মোক্ষ জ্ঞানের নামই পশুত্ব (কেবল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা পশুত্ব নহে) ॥ ৩৮ ॥

মূৰ্খো দেহাদাহবুদ্ধিঃ পশু। মন্নিগমঃ স্মৃতঃ । উৎপথশ্চিত্তবিক্ষেপঃ স্বৰ্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 নরকস্তম উন্নাতো বন্ধুগুরুরহং সখে । গৃহং শরীরং মাংসুযং গুণাঢ্যো হ্যাঢ্য উচ্যতে ॥ ৪০ ॥
 দরিত্রো যন্তুসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ । গুণেষ্বসক্তধীরীশো গুণসঙ্গো বিপর্যয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 এত উদ্ধব তে প্রম্মাঃ সৰ্ব্বৈ সাধু নিরুপিতাঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহংবুদ্ধিরিত্যপলক্ষণং দেহগেহাদিষু অহং মম ইত্যভিমানবান্ মূৰ্খ ইত্যর্থঃ । মন্নিগমঃ মাং নিত্যরং গময়তি প্রাপয়তি বা নিবৃতি-
 মার্গঃ সত্ত্ব পশুঃ সন্মার্গঃ ন কণ্টকাদিশূন্যঃ । চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃতিমার্গঃ স উৎপথঃ কুমার্গঃ নতু চৌরাদিকুলঃ । সত্ত্বগুণসোদয়ঃ
 উদ্রেকঃ স্বৰ্গঃ নেত্রাদিলোকঃ ॥ ৩৯ ॥

তমস উন্নাত উদ্রেকঃ স নরকঃ ন তামিষাদি । গুরুরেন বন্ধুঃ ন ভ্রাতৃাদিঃ স চাহমেব । স্বখাহং জগদ্পুরুঃ । এক এব পরো
 বন্ধুর্বিধমে সমুপস্থিতে । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া যত্রাকিঞ্চনগো হরিরিতি । সসাধনভোগারতনং গৃহং তচ্চ মাংসুযং মাংসরূপং শরীরমেব ন
 হর্ম্মাদিশূন্যৈঃ সম্পন্ন আঢ্য উচ্যতে ন ধনী ॥ ৪০ ॥

অসন্তুষ্টো যঃ স দরিত্রঃ ন নির্ধনঃ । যোহজিতেন্দ্রিয়ঃ স কৃপণঃ শূচ্যো ন দীনঃ বিষয়েষ্বনাসক্তধীর্যঃ স জৈশঃ স্বভ্রাত্রো ন রাজাদিঃ ।
 গুণসঙ্গো গুণেষু সঙ্গো যস্য সঃ । বিপর্যয়োহনীশঃ এতচ্চ শমাদিবিপর্যায়োপলক্ষণার্থঃ ॥ ৪১ ॥

উপসংহরতি এত ইতি সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মন্নিগমঃ মাং নিত্যরং গময়তি প্রাপয়তি সঃ তক্তজ্ঞানযোগঃ । নতু কণ্টকাদিশূন্যো মার্গঃ । চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃতিমার্গঃ । সত্ত্ব-
 গুণস্য উদয়ঃ উদ্রেকঃ স্বৰ্গঃ নেত্রাদিলোকঃ ॥ ৩৯ ॥

তমস উন্নাত উদ্রেকঃ । গুরুরেন বন্ধুঃ ন ভ্রাতৃাদিঃ সচাহমেব ॥ ৪০ ॥

গুণসঙ্গঃ গুণসঙ্গোবানীশঃ ॥ ৪১ ॥

সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া ॥ ৪২ ॥

নীপিকানীপনঃ ।

চিত্তস্ত বিক্ষেপো বস্মাৎ স ভবা ॥ ৩৯ ॥

বিষয়ে সংসারলক্ষণে কষ্টে সমুপস্থিতে প্রাপ্তে নতি । সকলধর্ম্মায়া সর্বধর্ম্মোপদেষ্টা । বজ্র বস্তু গুরু ভূটে অকিঞ্চনভতাঃ
 শ্রীহরিরভ্যত ইতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

এতচ্চ জৈশবিপর্যয়কথনঃ ॥ ৪১ ॥

এত ইত্যাক্ষকং । মোক্ষোপযোগিতয়া মোক্ষসাধনত্বেন ॥ ৪২ ॥

দেহাদিতে অহংবুদ্ধির নামই মূৰ্খতা (শাস্ত্রজ্ঞানশূন্যতা নহে), নিবৃতি পথই পথ (কণ্টকাদি শূন্য
 পথ নহে), চিত্তবিক্ষেপকে উৎপথ বলে (কিন্তু চৌরাদিষু কুমার্গ নহে) এবং সত্ত্বগুণের উদয়ের
 নাম স্বৰ্গ (ইন্দ্রাদি লোক নহে) ॥ ৩৯ ॥

হে সখে ! উদ্ধব ! তমোগুণের উদ্রেকের নাম নরক (তামিষাদি নহে), গুরুই বন্ধু (ভ্রাতৃাদি
 নহে) ও সেই গুরুই আমি, মনুষ্যদিগের শরীরই গৃহ (হর্ম্মাদি নহে), গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই আঢ্য
 অর্থাৎ ধনী (বিত্তশীল নহে) ॥ ৪০ ॥

অসন্তুষ্ট জনই দরিত্র (নির্ধন নহে), অজিতেন্দ্রিয়ই কৃপণ (কিন্তু দীন ব্যক্তি নহে), গুণে অর্থাৎ
 বিষয়ে আসক্তিশূন্যই প্রভু (রাজাদি নহে) এবং গুণেতে আসক্ত ব্যক্তিই অপ্রভু ॥ ৪১ ॥

হে উদ্ধব ! তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি তৎ সমুদায় সুন্দর অর্থাৎ মোক্ষোপযোগিরূপে
 নিরূপণ করিলাম ॥ ৪২ ॥

কিং বর্ণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ । গুণদোষদৃশির্দোষো গুণতুভয়বর্জিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুক্ৰবসম্বাদে শ্রোয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥
 শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ সর্বং গুণদোষয়োর্বিবেক্য উদ্ধবেনাপৃষ্টমপি তয়োঃ সংক্ষেপতোলক্ষণমাহ কিং বহুনা বর্ণিতেন গুণদোষয়ো লক্ষণমেত-
 দেব তদাহ গুণদোষয়ো দৃশির্দর্শনং দোষঃ । গুণস্ত ততুভয়দর্শনবর্জিতঃ স্বভাব এবভৌতি ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশঃ ॥ * ॥
 বিশেষে বোগভ্রমঃ প্রোক্তঃ ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াক্ষকঃ । গুণদোষব্যবস্থার্থমধিকারিবিভাগতঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তৎপ্রমুখমুদ্যোতয় প্রপকিতঃ । তদেতচ্চ মম প্রায়ো নাতিশুদ্ধমিতি ব্যক্তয়ন্ পরমশুদ্ধ্যং পূর্বেকৃতমাদিকলভুতং
 গুণং লক্ষয়ন্ ব্যক্তিরেকজ্ঞানায় দোষমপি লক্ষয়তি কিমিতি । বহুনা ব্যবহারময়াদসারপ্রচুরেণ পরমার্থপ্রচুরময়াদ্বাধ্যাত্মিকমেব গুণ-
 দোষয়ো লক্ষণমিত্যর্থঃ । তদাহ গুণেতি । গুণো বিহিতত্বং দোষো নিষিদ্ধত্বং । ততয়োদৃশির্বিবেকো দোষঃ । কিতুভয়বর্জিতো
 যঃ স্বভাববিশেষঃ স গুণঃ ততুভয়মতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সী প্রবৃতিগুণ ইত্যর্থঃ । এতদপেক্ষয়োভয়োরপ্যপকৃষ্টত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
 . ৪০ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥
 তদতিপ্রায়মবুদ্বৈব নিগদপ্রবণায় পৃচ্ছতি বিশিষ্টেতি বুদ্ধ্যকঃ । তত্র গুণং দোষকেতি চীকার্যঃ গুণং পুণ্যং দোষং পাপকং ক্রমেন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতচ্চ সর্বং স্মরা গুণদোষয়োর্বিবেক্যৈবাহঃ পৃষ্টস্তত্ত্বাত্তয়োঃ সংক্ষেপতো লক্ষণং ব্রবীমি শৃণুত্যাহ কিমিতি । গুণদোষয়ো লক্ষণ-
 যোভাবদেবেত্যাহ । গুণদোষয়ো দৃশির্দর্শনং দোষঃ । গুণস্ত ততুভয়দর্শনবর্জিতঃ স্বভাব ইতি । অস্ত্যর্থঃ । উত্তরাধ্যায়ান্তে স্পষ্টীতি-
 ব্যক্তি ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে ত্রৈবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
 জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিচিৎ বিশেষে সাধু নিরুপাতে । তত্র তত্রাধিকারী চ গুণদোষব্যবস্থা ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতাবদেবেতি পূর্বেকৃততল্লক্ষণানি ব্যবহারময়াদোষানি পরমার্থময়াদ্ব্যুৎসাহ তু তল্লক্ষণং এতাবদেবেত্যর্থঃ । গুণদোষয়ো-
 র্বিহিতত্ব-নিষিদ্ধত্বয়োঃ দর্শনং বিবেকঃ । উভয়বর্জিতঃ স্বভাব ইতি ততুভয়গুণদোষদৃষ্টমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমশ্রেয়সী প্রবৃতি গুণ
 ইত্যর্থঃ । এতদপেক্ষয়োভয়োরপি হীনত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারগণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একোনবিংশঃ ॥ * ॥
 অধিকারিবিভাগতঃ বোগভ্রমাদিকারে তেননয়া গুণদোষব্যবস্থাকাম্যকর্ম্মাধিকারিণো নিখিলগুণদোষতাক্তং নিষ্কামাধিকাণিগত

গুণ দোষের লক্ষণ আর বাহুল্যরূপে কি বর্ণন করিব, গুণদোষদর্শনই দোষ এবং ততুভয়ের অদ-
 র্শনই গুণ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিশিষ্ট অধ্যায়ে অধিকারি বিশেষে গুণদোষ ব্যবস্থার নিগিত ভক্তিবোগ, জ্ঞানবোগ ও ক্রিয়া-
 বোগ কথন ॥ * ॥

বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ নিগমো হীম্বরস্ত তে । অবৈক্যতেহরবিদ্যাক্ষ গুণদোষক কৰ্ম্মণাং ॥ ১ ॥
বর্ণাশ্রমবিকল্পক প্রতিলোমানুলোমজং । দ্রব্যাদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণত্বভয়বর্জিত ইত্যুক্তং তদাক্ষিপতি বিধিচ্চৈতি পঞ্চভিঃ । বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ ইতীম্বরস্ত তব নিগম
আজ্ঞারূপো বেদঃ স চ বিধেয়ানাং প্রতিবেদ্যানাং কৰ্ম্মণাং গুণদোষক পুণ্যপাপরূপমবেক্যতে ॥ ১ ॥

উত্তমাদমভাবেন তদধিকারিণাং বর্ণানামাশ্রমাণাং বিকল্পং ভেদক গুণদোষরূপমবেক্যতে । প্রতিলোমানুলোমজক গুণদোষঃ
তথৈবাবেক্যতে প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাশ্র জীম্বু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ স্মৃতবৈদেহকাদয়ঃ অহুলোমজাস্ত উত্তমবর্ণেভ্যঃ
পুরুষেভ্যঃ হীনবর্ণাশ্র জীম্বু জাতাঃ সূক্ষ্মাভাষকাস্থ্যাদয়ঃ । তেষাঞ্চ অসংস্কৃষ্ট বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমজানুলোমজা ইতি গুণদোষৌ
দ্রব্যাদীন কৰ্ম্মাইতানহঁতাত্যাং স্বর্গং নরকক তৎফলতয়া গুণদোষরূপমেবাবেক্যতে । এতচ্চ উত্তরাধায়ে প্রাপঞ্চমিষ্যতি ॥ ২ ॥

ক্রমদন্দ্যভঃ ।

গুণদোষরূপমবেক্যত ইত্যোৎপাদ্যঃ । গুণদোষঃ চেতি সমস্তপাঠে তস্য পুণ্যপাপরূপং গুণদোষমবেক্যত ইত্যর্থঃ । কিঞ্চিন্মিন্
পাঠে চ শব্দবদর্থকঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণত্বভয়বর্জিত ইতি যদুক্তং তত্ত ভগবদভিপ্রেতমর্থং সহস্রা জানয়তি তদ্ব্যবহিতেন তত্ত বিবরণং নানার্ধ-
বিশেষগহিতং শ্রোতুকামস্তত্র বিপ্রতিপদ্যমান ইবাহ বিধিচ্চৈতি পঞ্চভিঃ । বিধিচ্চ প্রতিবেদ্যচ্চ ইতীম্বরস্ত তব নিগমঃ আজ্ঞারূপো বেদ
এব তত্র বিধিবিধেয়ানাং কৰ্ম্মণাং গুণং অবৈক্যতে । প্রতিবেদ্যঃ প্রতিবেদ্যানাং কৰ্ম্মণাং দোষঃ অবৈক্যতে । প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ ।
বিধিনিবেদ্যভ্যামেব গুণদোষৌ পুণ্যপাপে স্বর্গনরকৌ ভবত ইতি যাবৎ । তথা বর্ণনাং আশ্রমাণাঞ্চ বিকল্পং ভেদক তদগতঃ গুণঃ
দোষক্যাবেক্যতে । প্রতিলোমানুলোমজং তদগতক গুণদোষঃ প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাশ্র জীম্বু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ স্মৃতবৈদেহ-
কাদয়ঃ । অহুলোমজাস্ত উত্তমবর্ণেভ্যো হীনবর্ণাশ্র জাতাঃ অধ্বষ্টকরণাদয়ঃ । দ্রব্যাদিগুণাং গুণদোষান্ স্বর্গনরকরূপং
দোষক ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

জ্ঞানভক্তিপ্রাপ্তেঃ পূর্বাং যৎকিঞ্চিৎ তদ্ব্যাক্তং তাত্যাং সিদ্ধানান্ত ন কিঞ্চিদপীতি যো নিয়মস্তদর্থমিত্যর্থঃ । তদগুণদোষবর্জিতমাক্ষিপতি
পূর্বপক্ষবিষয়ীকরোতি । বিবেদ্যানামগ্নিহোত্রাদীনাং । প্রতিবেদ্যানাঞ্চ কলজতক্ষণাদীনাং গুণাত্তত্তং ফলং কৰ্ম্মভূতং বেদঃ কৰ্ত্তা
গুণং দোষক বধাক্রমঃ গুণেবেদ দোষেবেদ চাবেক্যতে প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ । গুণদোষকৈতি সমস্ত পাঠে চ শব্দবদর্থকঃ । তদধি-
কারিণাং কৰ্ম্মাধিকারিণাং বর্ণনাং ব্রাহ্মণাদীনামাশ্রমাণাং ব্রহ্মচার্যাদীনাম্ভেদমপি বেদকৰ্ম্মভূতঃ উত্তমাদমরূপতয়া গুণদোষরূপেবেদ
প্রতিপাদয়তি অনুত্তমস্ততোহয়মধম ইত্যর্থঃ । তথৈব উত্তমাদমভাবেন । গুণদোষৌ শ্রেষ্ঠবিনিকটবলকণৌ । তৎফলতয়া কৰ্ম্মকল-
রূপতয়া । এতচ্চ দ্রব্যাদীনাং গুণদোষরূপত্বক ॥ ১ ॥

তথাপি গুণদোষাবেক্যগেহপি প্রস্তুতে “গুণদোষদৃশির্দোষ” ইতি সিদ্ধান্তে । নিরাকৃতত্বাং গুণদোষদর্শনস্ত নিবিড়ত্বাং । গুণদোষ-
দর্শনং বিনা নিবেদ্যবিধিগুণং তব বচঃ কৰ্ম্মাভিঃ গুণদর্শনং বিনা বিধৌ প্রবৃত্তাসম্ভবাৎ । দোষদর্শনং বিনা নিবেদ্যবিধিত্যসম্ভবাক্চে-
ত্যর্থঃ । নহু । জ্ঞানকাণ্ডে গুণদোষদর্শনং ময়া নিবিষ্টং নহু কৰ্ম্মকাণ্ডে ইত্যাপদ্যাহ । তথাপি জ্ঞানকাণ্ডেহপি । সাধনবিধেঃ
প্রবণাদিসাধনবিধানসা । তি যতঃ । তৎ বহু শব্দধ্যানং বাচো বিমানিকরণং নানা মতোপপাদনেন সমাধিচ্যাবকমিত্যর্থঃ । পূর্বার্থে

উদ্ধব কহিলেন, হে কমলোচন ! বিধি ও নিবেদ্য এ উভয়ই আপনার আজ্ঞা রূপ বেদ এবং সেই
বেদও বিধেয় ও নিবিষ্ট কৰ্ম্মের গুণদোষ অপেক্ষা করে ॥ ১ ॥

বর্ণাশ্রম বিশিষ্ট অধিকারিদিগের ভেদরূপ গুণদোষ ও প্রতিলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণা জীতে হীনবর্ণ
পুরুষ হইতে জাত নহু বৈদেহক প্রভৃতি । তথা অনুলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণ পুরুষ হইতে হীনবর্ণা জীতে
জাত সূক্ষ্মাভিযুক্ত অধ্বষ্ট প্রভৃতিতে জন্মরূপ গুণদোষ এবং দ্রব্য, দেশ, বয়ঃ, কাল, রূপ, গুণ, দোষ,
আর তত্তৎ ফল স্বর্গ, নরকরূপ গুণদোষও অপেক্ষা করে ॥ ২ ॥

গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ বচন্তব । নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণং ॥ ৩ ॥
 পিতৃদেবমমুখ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর । শ্রেয়স্তুমূলক্কেহর্থে সাধ্যসাধনয়োরাপি ॥ ৪ ॥
 গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টির্নিগমাত্তে ন হি স্বতঃ । নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদ্ভাদ্যা ইতি হ ভ্রমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়ত্তং অত আহ গুণদোষেতি । গুণদোষদৃশির্দোষ ইতি নিরাকৃতত্বাৎ গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ তাং
 বিনা নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচশ্চ কথং তচ্চ বচোহস্তরেণ নৃণাং নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি শ্রোতবো মন্তবা ইত্যাদি সাধনবিধিনির্মা-
 ধায়েৎ বহু শব্দান্ বাচো বিমোচনং হি তাদিত্যাদি নিষেধস্ত চাবশ্যকত্বাদিত্য ভাবঃ । যথা । গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধ-
 বিধিলক্ষণং তব বচো বিনেতি সামান্যিকরণমেবান্ত । যথা । গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধবিধিলক্ষণমপি বচঃ কথং হু
 তত্বভিদ্ভাবক্যং নিঃশ্রেয়সপং ভ্রাতৃ মঙ্গল্য বেদস্য তৎপরাধাসীকাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু পিতরো দেবশ্চ সর্বজ্ঞাঃ প্রত্যাক্তো দৃষ্টা মন্তব্যোভ্যঃ শ্রেয়ঃ কথয়ীত্যন্ত নেতাহ । পিতৃদাদীনাং সর্বেষাং তব বচ্যাক্রপো
 বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃ প্রমাণকং ক অমূলক্কেহর্থে মোক্ষো স্বর্গাদোচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমন্ত সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥
 তদেব গুণদোষদৃষ্টিভাবে নিঃশ্রেয়সং ন ঘটতে । কিঞ্চ শাস্ত্রেণৈব বিহিতাঃ ভেদদৃষ্টিঃ তান্ময়েব বিষয়ে শাস্ত্রং কথং নিবর্তয়েদি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

গুণদোষভিদ্ভেতি তৈঃ । তত্র নিঃশ্রেয়সং মোক্ষঃ । তথা বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ বচোতি । অন্তরেণৈবোক্তব যোজনয়া বিনেতি
 ব্যাখ্যাতং । তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি । অতএব প্রতিপাদ্যত্বাৎ সামান্যিকরণেন ন তু বৈয়াকরণেন ।
 তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্য ইত্যেবকার্থঃ । নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি তু পূর্ববদেব গোচ্যং । সঙ্গস্য বেদভেতি অন্তঃকরণ-
 গুণাদিবিধিনিষেধলক্ষণমপি জ্ঞানদ্বারেণাদিত্য ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অমূলক্কেহর্থে ভগবৎস্বরূপবিগ্রহনৈবভবাদৌ ॥ ৫ ॥

গুণদোষেতি তৈঃ । তত্র তান্ময়াৎ পুরোক্তপুণ্যাপাদ্যিত্যর্থঃ । যদ্যদিত্যি যদি স্বতঃ ভ্রাতৃভাণি তর্কেণাপি নিবর্ত্তেত নহু

নিবর্ত্তনাথচক্রবর্ত্তী ।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়ত্তমত আহ গুণদোষেতি । নিষেধবিধিলক্ষণং বচন্তব বেদরূপং বাক্যং গুণদোষভিদ্ভাদৃষ্টিমন্তরেণ অয়ং বিহিতত্বা-
 ল্পং অয়ং নিষিদ্ধত্বাদোষ ইতি বা ভেদদৃষ্টিভাণি বিনা কথং নিঃশ্রেয়সং নিঃশ্রেয়সকরণং ভ্রাতৃ ॥ ৩ ॥
 ন কেবলং মনুষ্যাণামেব বেদো নিঃশ্রেয়সকরণোপি ভিদ্ভাদ্যাদীনামপীত্যাহ পিতৃদেবেতি । তব বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃপা-
 ন্বেতুঃ ক অমূলক্কেহর্থে মোক্ষো স্বর্গাদোচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমন্ত সাধ্যং ইদমন্ত সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥

পরশ্চিদানীমুভয়সকটমুপস্থিতমিত্যাহ গুণেতি । নিগমদ্বারাভ্যাসাদেব বিধিনিষেধাকাল্পগুণদোষভেদদৃষ্টি বিহিতাত্বং । নিগ-

দ্যাপকাদীপনং ।

বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ বচোতি । অন্তরেণৈবোক্তব যোজনয়া বিনেতি ব্যাখ্যাতং । তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং ভ্রাতৃভাণি । অতএব
 প্রতিপাদ্যত্বাৎ বাক্যভেদাভাবেন সামান্যিকরণং ন তু বৈয়াকরণেন তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্য ইত্যেবকার্থঃ । উক্তবত
 শ্রীবাচ্যং জিজ্ঞাসৈব যুক্তা ন তু প্রতিবাদিত্বং, নিরাকার্যে চ প্রতিবাদিত্বপ্রতীতিরতঃ পুনর্ঘেতি । তৎপরাধাৎ মোক্ষপরাধাৎ । অন্তঃ-
 করণগুণাদিবিধিনিষেধলক্ষণমপি জ্ঞানদ্বারেণাদিত্য ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

প্রমাণকং প্রমাজনকং । অস্যা ভোগ্যত্বোপাদেঃ । ইদং স্বর্গাদিসাধ্যং ফলং ॥ ৪ ॥

তান্ময়েব বিষয়ে পুরোক্তপুণ্যাপাদৌ । নাই স্বতঃ ইতি রাগতো গুণদোষদৃষ্টির্নাতি । যদি স্বতঃ ভ্রাতৃভি তর্কেণাপি নিব-

গুণদোষ ভেদ দর্শন ব্যতীত নিষেধ বিধি লক্ষণ আপনার বাক্য কিরূপে সম্ভব হয়, আর আপনার
 সেই বাক্য ব্যতীতই বা মনুষ্যাদিগের মুক্তিই বা কি প্রকারে সাধিত হয় ॥ ৩ ॥

অদৃষ্ট অর্থরূপ মুক্তি ও স্বর্গাদি বিষয়ে এবং সাধ্যসাধন বিষয়ে আপনার আভ্যাক্রপ বেদই পিতৃ-
 লোক, দেবলোক ও মনুষ্য লোকদিগের শ্রেষ্ঠ চক্ষু স্বরূপ ॥ ৪ ॥

অতএব আপনার আভ্যাক্রপ নিগম হইতেই গুণদোষ ভেদ দৃষ্টি হয় ও সেই নিগম দ্বারাই পুনর্ব্বার

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিংসয়া ।

জ্ঞানং কৰ্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্তোহস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তাহ তে নিগমাৎ তদাজ্ঞারূপবেদানেন ন হি স্বতঃ স্বাদ্যদর্শপ্রাপ্তয়েন নিবর্তেত নিগমেনৈব তত্তা অপবাদ ইতি শ্রদ্ধাশঙ্কুটঃ শ্রমো ভবতি ভ্রমিবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেহ্যধিকারিতেদেনাবিরোধং বক্তুং প্রথমং যোগময়মাহ যোগা ইতি । যোগা উপায়াঃ । ব্রহ্ম-কৰ্ম-দেবতা-কাঠেঃ প্রোক্তাঃ । কৰ্ম চ নিকামং শ্রেয়োবিধিংসয়া যোকসাধনেচ্ছয়া অন্ত উপায়ো নাতীতি কামাকর্ষাদিকং । ব্যবর্তয়তি তথা চোত্তরাধ্যায়ে ক্ষুটীকরিত্যতি য এতানিত্যাধিনা ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথা বেদেনৈব জ্ঞাতদ্যদর্শপ্রাপ্তয়েনৈব নিবর্তেত । তদ্বাদ্বেদবাচ্য ভ্রমের তং ভ্রমং নিবর্তয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

টীকারাঃ বিষয়াভেদেহপি পূর্বেক্সপুণ্যাপাদিরূপাণাং বিষয়ানামভেদেহপি ত্যর্থঃ । অধিকারিতেদেনেনিতি । কৰ্মাদিশাধকান্ প্রতি বহবো গুণদোষা বর্ণিতাঃ পরমসিদ্ধান্ প্রতি গুণদোষদৃশি দোষ ইত্যনেনৈক এবতি ভাবঃ । যথা । অকিঞ্চনাখারী এব ভক্তেঃ সর্কোক্তভূমিকাবস্থিতং অধিকারিবিষয়নিষ্টং দর্শয়িতুং প্রকিরাভয়ং । তত্র পরতত্ত্বত্ব বৈমুখ্যপরিহারায় যথাকথঞ্চিং সাগুধা-মাত্রঃ কৰ্ত্তব্যত্বেন লভাতে । তচ্চ ত্রিধা । নির্বিশেষরূপস্য তদীয়ব্রহ্মাখ্যাবির্ভাবত্ব জ্ঞানরূপং সবিশেষরূপত্ব চ তদীয়ভগবদা-খ্যাবির্ভাবত্ব ভক্তিরূপমিতি ত্রয়ং । তৃতীয়ক তত্ত্ব ত্রয়ত্বৈব দ্বারং কৰ্মপার্শ্বরূপমিতি । তদন্তঃ ত্রয়ং পুরুষযোগাত্মভেদেন ব্যবস্থা-পয়িতুং লোকে সামান্ততো জ্ঞানকৰ্মভক্তিনামেবোপায়ত্বং নাত্ত্রয়মিত্যভ্যুপগম্য যোগাস্ত্রয় ইতি । যোগা উপায়াঃ । ময়া শাস্ত্রবোনিনি । শ্রেয়াংসি মুক্তিবিবর্গপ্রোমাণি । অনেন ভক্তেঃ কৰ্মত্বং ব্যাবৃত্তং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মেনাদ্যতত্ত্বা তদাজ্ঞয়া তিষ্ঠারী গুণদোষভেদদৃষ্টেরপবাদশ্চেত্যস্পষ্টমতি প্রারম্ভনিষ্ঠরাসাধর্ষ্যাস্থে ভ্রমোহভূতং স্বমেব নিবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অধিকারিতেদেনাবহাভেদেন চ গুণদোষভেদদৃষ্টেবিহিতং নিবিকল্পকং যথাযোগং তবেদিত্তি তদ্বজ্ঞাপয়িতুমাহ । যোগা উপায়াঃ ব্রহ্ম-কৰ্ম-দেবতা-কাঠেঃ প্রোক্তাঃ । শ্রেয়াংসি মোক্ষজিবর্গপ্রোমাণি তেষাং । বিধিংসয়েতি মে সর্গজ কুপেবেতি ভাবঃ । নাত্তং এতজ্জি-তমং বিনা অন্তত্বপোযোগাদিকং তপোহষ্টাদযোগাদেবধাশক্তবং জ্ঞানভক্ত্যোরেবাস্তর্ভাবদর্শনাদিতি ভাবঃ । ত্রয় ইত্যনেন কৰ্ম্মিতঃ কৰ্ম্মণএব আনিভিজ্ঞানৈবোচ্যমানং ভক্তিঃ পরাহতং ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

র্তেত । স্বতঃ রাগপ্রাপ্ত্যভাবঃ । কিন্তু বেদেনৈব প্রাপ্ত্যভাবং বেদাধর্ষপ্রাপ্তয়েনৈব নিবর্তেত । তং ভ্রমং ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেহপি পূর্বেক্সপুণ্যাপাদিরূপাণাং গুণদোষদৃষ্টবিষয়ানামভেদেহপি ত্যর্থঃ । অধিকারিতেদেনেনিতি । কৰ্ম্মাধিকারিণঃ প্রতি নিখিলা এব গুণদোষাঃ বর্ণিতাঃ । শুদ্ধাস্তঃকরণান্ পরমসিদ্ধান্ প্রতি তু গুণদোষদৃশিদোষ ইত্যনেনৈক এবতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তাহার নাশ হয়, স্বয়ং কখনই হইতে পারে না, এই যে আমার অক্ষুট ভ্রম ইহা নিবারণ করুন ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের মোক্ষসাধনেচ্ছায় আমি তিন প্রকার যোগ অর্থাৎ জ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ ও কৰ্মযোগ কহিয়াছি, এতদ্বিধ কল্যাণ সাধনের উপায় আর কুত্রোপি নাই ॥ ৬ ॥

নির্বিঘ্নানাং জ্ঞানযোগো স্যাসিনামিহ কৰ্ম্মহু। তেষুনির্বিঘ্নচিত্তানাং কৰ্ম্মযোগো'চ কামিনাং ॥ ৭ ॥
যদুচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্। ন নির্বিঘ্নো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোহস্মৈ সিদ্ধিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ।

ভেষধিকারভেদমাহ নির্বিঘ্নানামিতি ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে কৰ্ম্মহু নির্বিঘ্নানাং হুঃখবুদ্ধ্যা তৎকলেবু বিরক্তানাং। অতএব তৎসাধনভূতকৰ্ম্মজ্ঞানিনাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধি ইত্যুক্ত্যেনাম্বয়ঃ। অনির্বিঘ্নচিত্তানাং হুঃখবুদ্ধিশূন্যানাং অতঃ কামিনাং তৎকলেবু-
বিরক্তানামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদুচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

ভেষধিকারভেদমাহ ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে নির্বিঘ্নানাং ঐহিকপারলৌকিকবিষয়প্রতিষ্ঠাস্থেবু বিরক্তিত্তানাং অতএব তৎসাধনলৌকিকবৈদিককৰ্ম্মজ্ঞানিনাং তানি ত্যক্তবতামিত্যর্থঃ। পদম্বয়েন দৃঢ়জাতমুখুগ্ণামিত্যভিপ্রোক্তং। তেষাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধিঃ কামিনাং তৎকলেবু রাগিণাং অতএব তেষু তৎসাধনভূতকৰ্ম্মহু অনির্বিঘ্নচিত্তানাং তানি ত্যক্তুমসমর্থানাং কৰ্ম্মযোগঃ সিদ্ধিঃ। তৎকলেবু তৎসাধনভূতকৰ্ম্মহু ॥ ৭ ॥

অথ। তে বৈ বিদম্ভাতিতরসি চ দেবমারামিত্যাদৌ তিরাণুজনা অপীভানেন ভক্ত্যধিকারে কৰ্ম্মাদিবজ্ঞাত্যাদিকৃতনিয়মভিক্রমাৎ প্রকামাতঃ হেতুরিত্যাহ যদুচ্ছয়তি। যদুচ্ছয়া কেনাপি পরমমতস্তত্তগবত্কলসদতৎকৃপাজাতমদলোদয়েন। তদুক্তং। শুভ্রবোঃ প্রদধানন্যেত্যাদি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভক্ত কৈ কুমাধিকারিণ ইত্যপেকারামাহ নির্বিঘ্নানামিতি ষাভ্যাং। ইহ এবাং মধ্যে নির্বিঘ্নানাং বিরক্তানাং গৃহকুটুম্বাদিষ্মনাসক্তা-
নামিত্যর্থঃ। অতএব কৰ্ম্মহু গৃহাশ্রমপ্রাপ্তেবু জ্ঞানিনাং ভাগবতাং জ্ঞানযোগো ভবেৎ। তেষু গৃহাশ্রমকৰ্ম্মহু অনির্বিঘ্নচিত্তানাং যতঃ কামিনাং কামো, বিষয়াসক্তিস্তদতিশয়বতাং। ভূমি মমর্থীঃ। দেহগেহকলজাদিষ্মতাসক্তিমতামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদুচ্ছয়া প্রথমমক ব্যাখ্যাভ্যুত্থা। বাপুজিকমহৎসজেন সংসজেন মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধ ইতি। অতএব প্রকামাতকথায়ঃ মে ইতি প্রকামাতকথাঃ শৃণুসিতি তত্র তত্র ভক্তিযোগে কথাপ্রকালুরোধিকারী দর্শিতঃ। অত্র ভুক্তিরোগক্রম ইত্যত্র জ্ঞানিতাঃ কৰ্ম্মভাশ্র-
বৈশিষ্ট্যঃ একবচনেন বিরলপ্রচারশব্দ ধ্বনিতঃ নাতিসক্তঃ দেহগেহকলজাদিষু অত্যাগতিরহিতঃ। অত্র ন নির্বিঘ্ন ইতি তেষু নির্বিঘ্নে জ্ঞানৈধিকারঃ অত্যাগত্বের কৰ্ম্মাধিকারঃ। অত্যাগতিরহিতো ভক্তাবধিকার ইত্যধিকারত্রয়বিবেকঃ নির্বেদস্ত কারণং নিকামকৰ্ম্মহেতুকাস্তঃকরণশুদ্ধিরেব। অত্যাগত্বঃ কারণমনাথ্যবৈদ্যাব। অত্যাগতিরহিতাস্য কারণঃ বাপুজিকমহৎসজ এবতি তত্র তত্র কারণঃ দৃষ্টঃ। কিকৈতদুৎকৃষ্টাধিকারিণ এব লক্ষণঃ। কিন্তু। কোহু রাজমিঞ্জিরবামুদুশচরণাশুভঃ। ন ভজেন সৰ্ব্বতো-
মুহুরিত্যুক্ত্যেধাধুজিকতত্তসদে সত্যজিহবানেন তক্তাবধিকারী জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

তেষু ত্রিযু যোগেবু। এবাং যোগানাং মধ্যে। তৎকলেবু কৰ্ম্মফলেবু। অতএব বিরক্তবাদেব। তৎসাধনেতি কলসাধনভূতকৰ্ম্ম-
ভাগিনাং। ভক্ত্যধিকারেতু, অত্যাগা অপি ভক্ত্যে শ্রদ্ধাভ্যুত্থারিণঃ। অত্যাগা বৈকল্যঃ দীক্ষাঃ দীক্ষিতা ইব সত্বুরিত্যাদিপ্রামাণ্যেণ ভক্ত্যাদিকৃতনিয়মভ্যবহাচ্ছাদ্যাহ হেতুরিত্যাহ যদুচ্ছয়তি। কেনাপি পরমমতস্তত্তগবত্কলসদতৎকৃপাজাতেন ভাগ্যোদয়েন মদলো-
দয়েন। তদুক্তং। শুভ্রবোঃ প্রদধানন্যেত্যাদি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঐ তিন প্রকার যোগের মধ্যে কৰ্ম্মেতে নির্বিঘ্ন অর্থাৎ দুঃখ বুদ্ধিতে কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল বিষয়ে বিরক্ত অতএব তৎসাধনভূত কৰ্ম্মভ্যাগী ব্যক্তিদিগের জ্ঞানযোগই সিদ্ধি দান করেন, আর কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মফল বিষয়ে দুঃখবুদ্ধি-শূন্য অতএব কামী ও অবিরক্ত ব্যক্তিদিগের কৰ্ম্মযোগই সিদ্ধি দান করেন ॥ ৭ ॥

কোন রূপ ভাগ্যোদয় বশতঃ আমার প্রসঙ্গে বাঁহার নিভান্ত প্রজ্ঞা জন্মে এবং কৰ্ম্ম ও তৎফলাদি বিষয়ে যিনি অতিরিক্ত বা অত্যাগত না হয়েন, ভক্তিযোগই তাঁহার সিদ্ধি দান করেন ॥ ৮ ॥

তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্বাণীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র কাম্যকর্ম্মং প্রবর্তমানস্ত সর্গাশ্রয়ানা বিধিনিষেধাধিকার ইত্যুত্তরাধায়ে বক্ষ্যতি নিষ্কামকর্ম্মযোগাধিকারিণস্ত যথাশক্তি স চ জ্ঞানভক্তিযোগাধিকার্যং প্রাগেব তদধিকৃতয়োস্ত ব্রহ্মঃ ভাভ্যাং সিদ্ধানাম্ ন কিঞ্চিদতি সাবধিঃ কর্ম্মযোগমাহ ভাবমিতি নবতিঃ কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি যাবতা যাবৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

ভাবমিতি তৈঃ । তত্র ব্রহ্মঃ যদৃচ্ছয়া জ্ঞানভক্ত্যাহুঃ ন কিঞ্চিদতি । অহুপযোগাদভ্যাসরূপত্বাচ্ছতি ভাবঃ । বাক্যাপেক্ষত তস্মাদনয়োঃ কর্ম্মজগুণদোষাভ্যাং ন গুণদোষবহিতি ভাবঃ । যথা । নব্বৎ কেবলানাং কর্ম্মজ্ঞানভক্তীনাং যাবদ্ব্যোক্তা নিত্যনৈমিত্তিকঃ কর্ম্মতু সর্গেদেবাবশ্রুতং তর্হি সাক্ষ্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানভক্তৌ প্রবর্তয়েত্যাঃ । তদেতদাশঙ্ক্য তয়োঃ কর্ম্মাধিকারিতাঃ বারমতি তাবদতি । কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানীতি । টীকাচ । অতএব । শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাচ্ছদী মম দেবী মন্ত্রকোহপি ন বৈষ্ণব ইত্যুক্তদোষোহপ্যত্র নান্তি । আজ্ঞাকরণ্যং । প্রত্যুত জ্ঞাতদোষপি নির্দেহ শ্রদ্ধয়া তৎকরণ এবাজ্ঞাভঙ্গঃ ত্রাং যথাচ ব্যাখ্যাতমাজ্ঞারৈবং গুণান্ দোষানিত্যাস্য টীকায়াং ভক্তিদোষোচৈব নিবৃত্তাধিকারতয়া সংভাভ্যতি । নিবৃত্তাধিকারত্বং চোক্তং কর-ভাজনেন দেবর্হি তুতাপ্ত নৃণামিত্যাদিনা । তেবাং ন কিঙ্করঃ কিন্তু শ্রীভগবত এবৈত্যানধিকারিত্বং । অত্র কর্ম্মপরিভাষাহেতুত্বেনাতি-ধানাজ্ঞাপ্রশরণপতো্যৈক্যার্থঃ লভাতে । তচ্চ যুক্তং । শ্রদ্ধাহি শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ । শাস্ত্রক তদশরণস্য ভয়ং তচ্ছরণস্যাতরং বদতি ততো জাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তচ্ছরণপতিরৈব গিদ্ধমিতি । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসা চেৎ ভক্তিসম্বর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ জ্ঞাতোবাসক্তস্ত জীবন্ত কর্ম্মাধিকারঃ বাভাবিক এব স চ কিং পর্যাস্ততথা জ্ঞানাদিকারো ভক্তাদিকারন্ত কদা তাদিত্যপেক্ষায়ামাহ ভাবমিতি । কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি । যাবতা যাবৎ ন নির্বিদ্যেত কর্ম্মনিবৃত্ত্যঃকরণত্বকৌ সত্যং যাবন্নির্দেহো ন জায়ত ইত্যর্থঃ । নির্দেহেতু জ্ঞাতে নির্বিদ্যানাং জ্ঞানযোগ ইতি মহত্বে জ্ঞান এবাধিকারো ন কর্ম্মগীতি ভাবঃ । তথা আকস্মিক-মহৎকৃপাজনিতা শ্রদ্ধা বা যাবদতি শ্রদ্ধাতঃ পূর্মেব কর্ম্মাধিকারঃ শ্রদ্ধায়াং জাতায়াস্ত জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ইতি মহত্বেতজ্ঞাবেব কেবলমাদিকারো ন কর্ম্মগীতি ভাবঃ । শ্রদ্ধা চেয়মাত্মান্তিক্যেব জ্ঞেয়া সচ ভগবৎকথাশ্রবণাদিভিরেব কৃতার্থীতবিষয়ামিতি ন তু কর্ম্মজ্ঞানাদিভিরিতি দৃষ্টেবাশ্রুত্যা লক্ষণেব তাদৃশ শুদ্ধভক্তসমোদুতৈব জ্ঞেয়া । অতএব । শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে যন্তে উল্লভ্যা বর্ততে । আজ্ঞাচ্ছদী মম দেবী মন্ত্রকোহপি ন বৈষ্ণব ইত্যুক্ত দোষোহপ্যত্র নান্তি । আজ্ঞাকরণ্যং প্রত্যুত জ্ঞাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তৎকরণ আজ্ঞাভঙ্গঃ প্রসজ্জমিতি । কিন্তুপ্রাপ্ত মহৎকৃপাদজাততাদৃশশ্রদ্ধমপি বৈষ্ণবাস্তরোৎকর্ষঃ দৃষ্টেব তদেব কর্ম্ম তাক্স । ভগবন্তঃ ভজনমেব তৎ-চনঃ বিষয়ীকরোভীতি কেচিদাহরনো তু শ্রুতিস্মৃতি ভক্তিপ্রতিপাদিকে এব ন তু বর্ণপ্রমথর্ম্মপ্রতিপাদিকে । সমাদিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংভাজ্য যঃ সর্গান্ মাং ভজ্যেৎ স চ সত্তম ইতি ভগবদুক্তিবিষয়োপ্যং । অনন্যভক্তানামস্ম্যকং শ্রুতিস্মৃত্যুক্তিবিধিনিষেধাভ্যাং ন কিমপি প্রয়োজনমিতি মত্বা যদেকাদশাদি ব্রতানামাচরণঃ তাত্রপাত্রহৃদবিহৃদ্যাদেঃ কাশ্রপাত্রহৃদ নারিকেলোনকত্বে চ ভগবত্বেত্পং তত্বে চ ভগবদর্পিত্ত বহুক্ষণমিতি নিষিদ্ধাচরণক তদেবচ শ্রুতিস্মৃতি মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবদুক্তি বিবয়ীকরোভীত্যাচকতে । ন চলতি নিজনর্গধর্ম্মত ইতি । ন চলতি ন কস্পতে ইতি তর্জার্থঃ । অত্র প্রাচ্যাদিত্তক্তানামনজ্ঞানামপি কর্ম্মকুলগংঘটগতবৈনব তদহুরোধবশাৎ বদীযৎ কর্ম্মকরণং তৎকর্ম্মাকরণমেব তত্র শ্রদ্ধারাহিত্যাং । অশ্রদ্ধয়া হতং নন্তঃ তপস্তপ্তঃ কৃতক যৎ । অসদিভ্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রোত্যা নেহ চেতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র ভেদধিকারিসু যথো । সর্গাশ্রয়ানা সর্গত্যা । স চ বিধিপ্রতিষেধাধিকারঃ । তদধিকৃতয়ো জ্ঞানভক্ত্যাধিকারবাপ্তরোঃ ব্রহ্মঃ জ্ঞানভক্ত্যাহুঃ । ন কিঞ্চিদতি অহুপযোগাদভ্যাসরূপত্বাৎ কিঞ্চিদপীত্যাঃ ॥ ৯ ॥

যাবৎকাল কর্ম্মাদি বিষয়ে বিরক্তি না জন্মে, বা যত দিন পর্য্যন্ত আমার কথা শ্রবণাদি বিষয়ে শ্রদ্ধা উপস্থিত না হয়, তাবৎ কাল নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্ম করিবে ॥ ৯ ॥

স্বধর্ম্মস্থো যজন্ যতৈজরনানীঃকাম উদ্ধব। ন যাতি স্বর্গনরকৌ যদান্যন্ন সমাচরেন ॥ ১০ ॥

অগ্নিঃলোকে বর্তমানঃ স্বধর্ম্মস্থোহনঘঃ শুচিঃ। জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মন্ত্রক্টিং বা যদৃচ্ছয়া ॥ ১১ ॥

অর্গিণোহপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা। সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকং ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী।

কর্ম্মযোগিনো জ্ঞানভক্তিকর্ম্মকারোহপ্রকারমাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। অনানীঃকামঃ অফলকামঃ। অন্যত্রিবিধং নরকযানং হি বিবিধৈব।
বিহিতান্তিক্রমাৎ নিষিদ্ধাচরণাৎ। অতঃ স্বধর্ম্মস্থত্বাৎ নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি অফলকামত্বাৎ স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিন্তু অগ্নিঃলোকে অগ্নিরেব দেহে অনঘঃ নিষিদ্ধভ্যাগী অতঃ শুচিঃ নিবৃত্তরাগাদিমলঃ। যদৃচ্ছয়েতি। কেবলজ্ঞানাদপি ভক্তে-
হুর্লভতাঃ দ্বোত্যয়তি ॥ ১১ ॥

অনেন প্রকারেণ জ্ঞানভক্তিসাধনত্বাৎ নরদেহং ত্তোতি অর্গিণোহপীতি। নিরয়িণ ইতি দৃষ্টান্তে নোক্তং জ্ঞানভক্তিভ্যাং

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদেবং যোগত্রয়ং তদধিকারহেতুঃশ্চোক্তা। কর্ম্মার্পণেহপি যথা ভগবৎ সানুধারুণত্বং ভাষ্যাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। চীকার্যঃ স্বর্গমপীতি
পুণ্যফলযোগসোপলক্ষণমেবেদং। অফলকামত্বং কেবলস্বরাসাধনবুদ্ধা কুর্লগত্বং। তত্র জ্ঞানিস্তে সতি স্বম্বাদ্রত্বমেব ভগবদ-
র্পণং তদেব ভক্তসংস্কৃতং তৎসংস্কারময়ত্বং ॥ ১০ ॥

অতো যদৃচ্ছয়েতি পূর্ব্বং ভক্তসংস্কৃতংকুপালক্ষণং ভাগ্যং বোধিতং। যদৃচ্ছং। এতাবানৈব যজ্ঞতামিতাদি ॥ ১১ ॥

উভয়ং তদসাধকমিতি অর্গিণো মহাবিষয়াবেশাৎ নারকিণো মহাপীড়াবেশাৎ। নতু তয়োঃ কর্ম্মবদসাক্ষাদিকত্বাৎ। তদুপর্য্যপি

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

অভ্যাসকৃত্ত কর্ম্মিণঃ স্বর্গনরকগামিনঃ কদাচিৎ সন্তবিনঃ নিষ্কামকর্ম্মযোগমাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। অনানীঃ কামঃ ফলকামনা-
রহিতঃ। অতঃ নিষিদ্ধং। অতোহয়ং স্বধর্ম্মস্থত্বেন বিহিতানতিক্রমাৎ নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি। ফলকামনারাহিত্যাদি
স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তর্হায়ং কস্মী কিং প্রাপ্নোত্যত আহ অগ্নিরেব মর্ত্যালোকে স্থিতঃ। স্বধর্ম্মস্থ ইতি নিষ্কামকর্ম্মকরণাৎ। অনঘ ইতি নিষ্পাপভাচ্চ।
শুচিঃ শুদ্ধাঃকরণঃ সন্ বিশুদ্ধঃ জ্ঞানমাপ্নোতি জ্ঞানাম্বোক্ষক। যদৃচ্ছয়েতি। যদি চ যাদৃচ্ছিকশুদ্ধভক্তসংস্কৃতভ্যামন্ত্রক্টিং চ
কেবলাৎ ভগ্নাৎ প্রোমাণং প্রাপ্নোতি যদি চ কর্ম্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রভক্তিমৎসাধুপল্লাভত্বাৎ ততঃ প্রাপ্তয়া কর্ম্মমিশ্রা জ্ঞানমিশ্রা চ প্রাধানী-
ভূতয়া ভক্ত্যা অন্ততঃ শাস্তিরতিং প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

অতো মুক্তিপ্রেমভক্তিসাধকং নরদেহং ত্তোতি অর্গিন ইতি বড়্ভিঃ। জ্ঞানভক্তিভ্যাং জ্ঞানভক্ত্যোঃ। তদুভয়ং অর্গি-

দীপিকাদীপনঃ।

ভূমিকা অবহা। অতঃ নরকযাননাং দ্বৈবিধ্যাৎ। ক্রামিকবোজনানাং কৃত্তবাদিতার্থ ইহ্যুক্তং ॥ ১০ ॥

যদৃচ্ছয়া ভক্তসংস্কৃতং কুপালক্ষণেন ভাগ্যেন কেবল জ্ঞানান্নির্বিষেবজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

অনেন নিষ্কামকর্ম্মাহুতাননিষিদ্ধবর্জনরূপেণ প্রকারেণ। তথা যথোক্তার্থঃ। তৎস্বর্গনারিকশরীরং। জ্ঞানভক্ত্যোরসাধকং অর্গিণো

হে উদ্ধব! স্বধর্ম্মে থাকিয়া কাগনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি বাজন করেন, তিনি যদি
নিষিদ্ধ কর্ম্ম না করেন তবে স্বর্গে বা নরকে গমন করেন না ॥

তাৎপর্য্য। অনানীঃকাম অর্থাৎ ফলকামনাশূন্য, অন্য অর্থাৎ নিষিদ্ধ। নরকযান দুই প্রকার
বিহিতের অনাচরণ এবং নিষিদ্ধের আচরণ, অতএব স্বধর্ম্মস্থিতি নিমিত্ত তথা নিষিদ্ধ বর্জন নিমিত্ত নরক
গমন হয় না, আর ফলকামনা-শূন্য নিবন্ধন স্বর্গ গমন হয় না ॥ ১০ ॥

নিষিদ্ধ কর্ম্মভ্যাগী শুদ্ধচিত্ত স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি ইহলোকে বর্তমান থাকিয়াই বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ
প্রাপ্ত হইবেন বা ভাগ্য বশতঃ মন্ত্রক্টিযোগ লাভ করেন ॥ ১১ ॥

নরকস্থ লোকদিগের ন্যায় স্বর্গবাগী লোকেগণ এই কর্ম্ম জ্ঞান ভক্তিসাধক মর্ত্যালোক প্রার্থনা

ন নরঃ স্বর্গাতিং কাঙ্ক্ষেন্নারকীঞ্চ বিচক্ষণঃ । নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষত দেহাবেশাৎ প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥
 এতদ্বিদ্বান্ পুরা যুতো্যরভবায় ঘটেত সঃ । অগ্রমত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদং ॥ ১৪ ॥
 ছিদ্যমানং যট্টমেরেতৈঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিং । খগঃ স্বকৈতমুৎসৃজ্য ক্ষেমং যাতি হুলস্পটঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানভক্ত্যোত্তমঃ স্বর্গিনারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

অতো নরঃ স্বর্গাতিং নাকাঙ্ক্ষতঃ । নারকীমিতি দৃষ্টান্তঃ । যদা । স্বর্গনরকসাধনকর্মাণি ন কুর্যাদিত্যর্থঃ । অস্যাতিশ্রেষ্ঠবাৎ
 পুনরপি মনুষ্যো ভবেয়মিতি ন কাঙ্ক্ষতঃ যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্তা স্বার্থে প্রমাদ্যতি অবধানশূন্যো ভবতি ॥ ১৩ ॥

অপি তু এতদেহং সাধকমিতি বিদ্বান্ তজার্থসিদ্ধিমিতি । যত্যাং জ্ঞাত্বা প্রমত্তঃ অনাসক্তঃ সন্ যুতোঃ পূর্বমেব মোক্ষায় ঘটেত
 যত্নং কুর্যাত ॥ ১৪ ॥

অগ্রমত্তঃ মুক্তসঙ্গঃ স্বার্থং প্রাপ্নোতীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ ছিদ্যমানমিতি যট্টমঃ যমবর্গদ্বয়ৈঃ পৃকটৈঃ কৃতং নীড়ং যন্মিন্ তং স্বকৈতং অস্যা
 শ্রয়ং অলস্পটঃ অনাসক্তঃ ॥ ১৫ ॥

জমসম্বর্ভঃ ।

বাদরায়ণঃ সন্তবাদিতি জ্ঞায়েন ॥ ১২ ॥

তস্যাং প্রাপ্তেন নরদেহেন জ্ঞানভক্তী এব সাধয়েৎ । নতু স্বর্গভাদিকং কাঙ্ক্ষতিতাহ ন নর ইতি ॥ ১৩ ॥

অথ বৈরাগ্যপূর্বকং বিজ্ঞানমার্গং বিবৃণোতি এতদিত্যাদিনা জ্ঞাতেন্তাতঃ প্রাক্ ॥ ১৪—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

তস্যাৎকুষ্ঠাং নরগতিং প্রাপ্য ততো নিকুষ্ঠাং স্বর্গাতিং নরকগতিকং কৃতান্ত্যাং পুণ্যপাপভ্যাং ন কাময়েতেত্যাহ নেতি । পাপ-
 রহিতাং নৃগতিমপি স্থথেন তিষ্ঠেয়মিতি বুধ্যান্ কাময়েতেত্যাহ নেমিতি । ইমং নরলোকং যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্তা স্বার্থে
 জ্ঞানে ভক্তৌ বা প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥

পরম্প্রাণত্যাগশরীরং সাধকমিতি বিদ্বান্ জ্ঞানন্ যুতোঃ পূর্বমেব অভব্যর ভবনিবৃত্তয়ে যতেত অগ্রমত্তঃ অনলসঃ সন্ অর্থ-
 সিদ্ধিমপ্যেতৎ শরীরং মর্ত্যাং মরণধর্মকং জ্ঞাত্বা ॥ ১৪ ॥

দেহাবেশত্যাগে দৃষ্টান্তমাহ । যট্টমঃ যমবর্গদ্বয়ৈঃ পৃকটৈঃ ছিদ্যমানং কৃতং নীড়ং যন্মিন্ তং স্বকৈতং অস্যাশ্রয়ং উৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা
 অলস্পটঃ অনাসক্তঃ খগচ্চতুরঃ পক্ষী যথা যাতি ॥ ১৫ ॥

নীলিকান্দীপনঃ ।

বিষয়তিনিবেশপ্রাণল্যাপারকিণো মহাপীড়াবেশান্নতু তত্তৎসাধনাতাবাৎ সর্লগা তদুপায়াণি বাদরায়ণঃ সন্তবাদিতি জ্ঞায়ৎ ॥ ১২ ॥

অতঃ স্বর্গিনারকিশরীরস্ত জ্ঞানভক্ত্যসাধকত্বাৎ বা শব্দভোগ্যসনার্থত্বাদুট্টর ইতুক্তং । যদি তৎসাধনং কৰ্ম্মাভিরেকাঙ্ক-
 মায়েণ তত্তদুপলব্ধি ভবেত্তদা তন্নিষেধোহপি সঙ্গচ্ছেদিত্যকুটৌ যথোক্তি । তথাচ মুখার্ণাভূপত্যা তত্তচ্ছবয়োত্তত্তৎসাধনকর্মাণি লক্ষণ-
 তিপ্রোক্তা । অত্র নরদেহস্য । ন কাঙ্ক্ষত মনুষ্যসাধনকর্মাণি ন কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তচ্চ দেহং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

করেন, যে হেতু স্বর্গী ও নারকী উভয়ের শরীরই জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগের সাধক নহে ॥ ১২ ॥

অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি নারকির স্থায় স্বর্গ গমন আকাঙ্ক্ষা করিবেন না এবং মনুষ্যালোকের দেহা-
 দিও আকাঙ্ক্ষা করিবেন না, যে হেতু দেহে আসক্তি বশতঃ স্বার্থে অবধানশূন্য হইতে হয় ॥ ১৩ ॥

অতএব এই দেহকেই সাধন জানিয়া এবং মর্ত্যালোকেই অর্থ-সিদ্ধিদাতা জানিয়া অনাসক্ত হইয়া
 যত্নের পূর্বে মুক্তির নিমিত্ত যত্ন করিবেন ॥ ১৪ ॥

যম সদৃশ নির্দয় পুরুষ পক্ষির নির্মিত কুলায় স্বরূপ বাস ভাঙ্গিয়া দিলে পক্ষিগণ যেমন আশ্রয়
 স্বরূপ বৃক্ষকেও পরিত্যাগ করিয়া অনাসক্ত চিত্তে কল্যাণ লাভ করে ॥ ১৫ ॥

অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানং বুদ্ধায়ুর্ভয়বেপথুঃ। মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরীহ উপশাম্যতি ॥ ১৬ ॥

নৃদেহমাদ্যং হুলভং স্তূহলভং প্লবং স্তূক্লমং গুরুকর্ণধারং।

ময়ানুকূলে নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাকিং ন তরেৎ স আশ্রহা ॥ ১৭ ॥

যদারন্তেষু নিকবলো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অভ্যাসেনোত্তমো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীব্রহ্মাণী।

দাষ্টীষ্টিকমাহ অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানং অপকীয়মাণমায়ুর্বুদ্ধা ভয়েন বেপথুঃ কল্মাষা সঃ ॥ ১৬ ॥

এবমপ্রযতমানঃ প্রমত্তঃ নিদ্রতি। নৃদেহং প্লবং নাবং প্রাপ্যতাধাধারঃ। যো ভবাকিং ন তরেৎ স আশ্রহা। অহং হেতবঃ। আদ্যাঃ সর্বকলানাং মূলঃ। এতদুপার্জিতকর্ম্মভিঃ সর্বপ্রাপ্তেঃ। কিক। স্তূহলভং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুমশক্যং তথাপি তু হুলভং যদৃচ্ছামপি লক্ষ্যং তৎ স্তূক্লমং পটুতরং। কিক। গুরুঃ সংশ্রিতমারি এবং কর্ণধারো নেতা যস্য তঃ। ময়া চ স্মৃতমাত্রেণাহুকূলমাক্রতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

এবং ভাবদবিরক্তস্য বৈরাগ্যাধারা জ্ঞানভক্তিসাধকং কর্ম্মযোগমুক্তা ইদানীং সম্যথিরক্তস্য জ্ঞানযোগং তস্য চ জ্ঞানপ্রাপ্তেঃ পূর্বাঃ কিঞ্চিং কৃত্যং বর্জনীয়ঞ্চাহ সাষ্টৈর্দ্বৈবভিঃ যদাহু আরক্তেবু কর্ম্মত্ব নিরীক্লো দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তৎকালেবু বিরক্তস্ত তদা সংযতে-
ন্দ্রিয়ঃ সন্ন্যাসনোত্তমোভ্যাসেন আত্মবিষয়বৃত্তিসমুত্ত্যাহচলং যথা ভবাত তথা মনো ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুপঞ্চকবর্তী।

অহোরাট্রৈচ্ছিদ্যমানমায়ুর্বুদ্ধা নিরীহ উপশান্তিঃ প্রাপ্যতি ॥ ১৬ ॥

অহো দরিত্রশ্চিন্তামণিমকম্যং প্রাপ্য পক্ষে ক্ষিপতীত্যাহ। নৃদেহং আদ্যাঃ সর্ববাহিতফলানাং মূলং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুম-
শক্যং স্তূহলভমপি কেনাপি ভাগেন প্রাপ্তব্যং হুলভং প্লবং নাবং। প্রাপ্যতি শেবঃ। তত্রাপ্যতিভাগাবশ্যং স্তূক্লমং পটুতরং।
গুরুঃ সংশ্রিতমারি এবং কর্ণধারো নাবিকঃ পারং নেতা যত্র তঃ। ময়া চ সেব্যমানেনাহুকূলমাক্রতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানভক্ত্যাধিকারিণোঃ সাধারণোন্নৈব স্বার্থসাধকনরদেহং স্তূহা জ্ঞানাদিকারিণঃ আবশ্যকং কৃত্যং বদনৈব তস্য প্রাথমিকং স্বভাবঃ
দর্শয়তি যদেতি সাষ্টৈর্দ্বৈবভিঃ। গৃহাদ্যারন্তেষু নিবিল্লঃ দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তদধিকারপ্রাপ্তকর্ম্মকালেবু চ বিরক্তঃ। তদা যোগী যমনিয়-
মাদিযোগযুক্তঃ। আত্মনঃ স্বয়া মনঃ অচলং যথা সাত্ত্বা ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

দাষ্টীষ্টিকং বৃষ্টাভ্যোপপাদ্যং ছিদ্যমানং ॥ ১৬ ॥

অপ্রযতমানং বহুমকুলভং তত্র আশ্রয়তবে। এতদ্বিতী নৃদেহসম্পাদিতকর্ম্মভিঃ। তথাপি স্তূহলভং যদৃচ্ছামপি। বদৃচ্ছা কেনাপি
ভাগ্যোদয়েন ॥ ১৭ ॥

তত্ চ সম্যথিরক্তস্য। কিঞ্চিং কৃত্যং মনোধারণাদি। বর্জনীয়ঞ্চ ক্লমস্য মনস উপেক্ষাদি। আত্মবিষয়বৃত্তিসমুত্ত্যাহ সন্ন্য-
াসপ্রত্যয়প্রবাহেণ ॥ ১৮ ॥

তজ্জপ বিচক্ষণ ব্যক্তি দিন দিন আয়ুকে ছিদ্যমানং দেখিয়া ভয়ে কম্পিতকলেবরে আসক্তি পরি-
ত্যাগ পূর্বক পরমার্থ জ্ঞান সহকারে নিরীহ হইয়া উপশান্ত হইয়ন ॥ ১৬ ॥

কোটি কোটি যত্নেও স্তূহলভ বা যদৃচ্ছালব্ধ এই নরদেহই ভবমাগর পারের নৌকা। গুরুদেব
ইহার কর্ণধার। এবং আমি (ভগবান্) অনুকূল বায়ু হইয়া ইহার চালনা করি, এমন স্তূহলভ মনুষ্য-
দেহ রূপ নৌকা প্রাপ্ত হইয়াও যে পুরুষ ভবমাগর পার হইতে পারে না অর্থাৎ এমন নরদেহ রূপ
চিন্তামণি পাইয়াও যে দরিত্রের আয় পক্ষে ক্ষেপণ করে, সেই ব্যক্তিই আত্মঘাতী ॥ ১৭ ॥

যখন কর্ম্মারন্তে বিরক্তি ও তৎফল লাভে অনাসক্তি জন্মে তখন যোগী ব্যক্তি সংযতেন্দ্রিয় হইয়া
সন্ন্যাস দ্বারা অচলরূপে মনকে ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

ধার্যমাণং মনো যর্হি ভ্রাগ্যদাখনবস্থিতং । অতন্ত্রিতোহনুরোধেন মার্গেণাস্থাবশং নয়ৎ ॥ ১৯ ॥
মনোগতিং ন বিন্হুজ্জৈজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ । সত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আস্থাবশং নয়ৎ ॥ ২০ ॥
এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ । হৃদয়জ্জত্মমস্থিচ্ছন্নদাস্ত্যাবতো মুহুঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র প্রথমমেবাত্মতথ্যধারণাসম্ভবাং তৎস্বভাবানুসারেণ বশীকরণমাহ । যর্হি আশু ভ্রাম্যং পরিভ্রমদনবস্থিতং ভবতি তদানুরোধেন
কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনোগতিং ন বিন্হুজ্জৈ নোপেক্ষেত কিত্ব অগ্রমতঃ সন্ আস্থাবশং নয়ৎ আস্থানং লক্ষ্যে-
দিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ সদৃষ্টান্তঃ স্তোতি এষোহনুরুতিমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ পরমো যোগস্তৎসাধনম্বাং উপচারণে স্মৃতিঃ যথা অদাস্ত্য-
দমনীয়স্তাপিতঃ অস্ময়া হৃদয়জ্জত্বঃ স্বাভিপ্রায়েণ গতিমস্থিচ্ছন্ অপেক্ষমাণঃ অস্ববারকঃ প্রথমং কিকিৎদপতিমমুর্ভূতে তদাচ রশ্মিনা তঃ
ধুইব গচ্ছতি নতু উপেক্ষতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যর্হি তু যয়েন ধার্যমাণমপ্যতিবলবত্তয়া আশু প্রথমং অনবস্থিতং দ্বিগুণিতং চাকুল্যং ভবেৎ । বলবতঃ কামাদিবেগসাত্য-
ধারণেন বেগো দ্বিগুণিতো ভবেদেবেতি ভাণঃ তদানুরোধেন কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনসো গতিং ন বিন্হুজ্জৈ কিত্ব স্তন্তয়েদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ সদৃষ্টান্তঃ স্তোতি এষ কিকিৎদপেক্ষাপূরণমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ স্ববলীকারঃ পরমো যোগঃ । যথা দম্যস্য দমরিতু-
নীক্সিতস্য অর্কতোহস্ময়া হৃদয়জ্জত্বঃ অর্থাৎ বহুদয়াভিপ্রায়বিজ্ঞাঃ অস্থিচ্ছন্ মন স্ববয়াভিপ্রায়মসাবম্বো আনাত্ত্বীচ্ছন্নস্বাবকঃ
সহসা তদ্বশীকারাসম্ভবাং প্রথমং কিকিৎদপতিমেবামুর্ভূতে ইতি শেষঃ । তদ্বদিত্যর্থঃ তদাপি রশ্মিনা তঃ ধুইব গচ্ছতি নতুপেক্ষতোঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র মনোধারণে । তৎস্বভাবানুসারেণ মনঃ স্বভাবানুকুলোহন । কিকিৎদপেক্ষাপূরণঃ মিষ্টান্নাদিক্রৌ দ্বিভ্রিদিনং তৎসেবিধা
পুনর্নির্দেদেন ততাজ্ঞনঃ ॥ ১৯ ॥

বহুপেক্ষাপূরণঃ তর্হি যথাপূর্বং বিষয়াবিষ্টং ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গঃ অনুকুলোহন মনোনিরোধমার্গঃ । অনুরুতিমার্গেণ । কিকিৎদপেক্ষাপূরণধারেন । তৎ সাধনম্বাং । যোগসাধন-
ম্বাং উপচারণে অভ্যাসরোপেণ আয়ুর্ঘ্রতমিতি বৎ স্মৃতিঃ । তদগতিমস্মগতিং । তদাচানুর্ভূতনকালে । তদম্বং ॥ ২১ ॥

এবং সেই ধার্যমাণ মনঃ যে সময়ে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ অনবস্থিত হয়, তখন অতন্ত্রিত
হইয়া মনোযোগ পূর্বক কোন প্রকার অপেক্ষা পূরণরূপ মার্গ দ্বারা আস্থাবশতাপন্ন করিয়া লইবে ॥ ১৯

জিতপ্রাণ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মনের গতিকে উপেক্ষা করিবেন না, কিন্তু সত্বাবলম্বিনী বুদ্ধিদ্বারা
মনকে আস্থাবশে আনয়ন করিবেন ॥ ২০ ॥

যেমন অশ্বারোহী অদমনীয় অশ্বের হৃদয়জ্জত্ব জানিবার নিমিত্ত কিছু কাল তদগতির অনুরুতি করে,
তদ্রূপ অনুরুতি মার্গ দ্বারা এইরূপ মনের যে সংগ্রহ তাহাকেই পরম যোগ কহে ॥ ২১ ॥

সাংখ্যেন সৰ্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ । ভাবাপ্যাবস্থায়াম্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥ ২২ ॥

নির্বিঘ্নস্ত বিরক্তস্ত পুরুষস্তোক্তবেদিনঃ । মনস্ত্যজতি দৌরাভ্যাং চিস্তিতস্তানুচিস্তয়া ॥ ২৩ ॥

যমাদিভির্যোগপথৈরাশ্বীক্ষিক্যা চ বিদ্যায়া । মমার্চোপাসনাভির্বা নাষ্টৈর্যোগ্যং স্মরেম্মনঃ ॥ ২৪ ॥

ঐতরস্বামী ।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোহ্যতাস্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ । সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সৰ্বভাবানাং মহাদিদ্বেহ-
ভানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদি ক্রমেণাপ্যবস্থায়াম্মনো যাবৎ প্রসীদতি নিশ্চলং ভবতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চাগমাপ্যদ্বিষু ভূতেশ্বৰধিকৃতানুদ্রববিবেকোপন্ন সংসারে নির্বিঘ্নস্যাতো বিরক্তস্য ততশ্চ উক্তবেদিনঃ গুরুপদিত্য-
লোচকস্য । ততো গুরুপদিত্যৈব চিস্তিতস্য পুনঃ পুনঃ চিস্তিতস্য দৌরাভ্যাং দেহাদ্যভিমানং ত্যজতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ । যমাদিভিঃ যোগমার্গৈঃ আশ্বীক্ষিক্যা পদার্থদ্বয়শোপনেন মমার্চনখ্যানাদিভিঃ বাশঙ্কেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি
এতৈরুপায়ের্যোগ্যং পরমাত্মানং মনঃ স্মরেৎ নষ্টৈঃ অতোচন্য কুর্ধ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নির্বিঘ্নস্য সংসারাহবিঘ্নস্য অতএব বিরক্তস্য ॥ ২৩ ॥

কিমন্তয়া গতিক্রিয়রৈতাহ । মমার্চোপাসনাভির্বেতি ॥ ২৪ ॥

ঐবিঘ্নাথচক্রবর্তী ।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোহ্যতাস্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ । সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সৰ্বভাবানাং মহাদি পৃথি-
ভানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদিক্রমেণাপ্যবস্থায়াম্মনো যাবৎ প্রসীদতি নিশ্চলং ভবতি ॥ ২২ ॥

উক্তবেদিনঃ উক্তার্থপর্যালোচকস্য ॥ ২৩ ॥

আশ্বীক্ষিক্যা তত্ত্ববিচারেণ মমার্চেতি বাশঙ্কেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি স্বামিচরণাঃ । বা শঙ্কস্বার্থ ইত্যন্তে । এতৈরেব
যোগ্যং পরমাত্মানং স্মরেদ্যন্তৈঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাভীপনঃ ।

যাবৎ প্রসীদতি মনঃপ্রসাদে ভাবানাং নশ্বরত্বানুসন্ধানমেব বিরক্তিদ্বারা সাধনমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২২ ॥

ননুপায় সহশ্রেণেত্যাদিঃ শঙ্কা সমাধানাভাসঃ কচিৎপ্রতি তদুক্তমেব ততশ্চেতি পৃথগেব যোজনোপাধন্যং । ততশ্চ ভাবাপ্যাবস্থ-
ায়াম্মনস্তরং তেষু ভাবেষু । তদবিবেকোপন্ন সংসারে আত্মনো দেহাদেঃ পৃথক্জ্ঞানবিলসিতে সংসারে । নির্বিঘ্নস্য হুঃখবৃদ্ধো-
দ্বিগয়া । অতো নির্বিঘ্নত্বং ততশ্চ বিরক্তত্বং সতি । তত উক্তবেদিত্বং সতি ॥ ২৩ ॥

পদার্থদ্বয়শোপনেন অহংজ্ঞানজনকত্বাৎ পদার্থয়োঃ সামান্যধিকরণেন অস্য পক্ষস্য পরাপেক্ষ্যত্বাৎ পক্ষান্তরমাহ মমার্চোপা-
সনাভির্বেতি । ততশ্চ যমাদিভিঃ প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । অষ্টৈঃ কুর্ষ্যভিন্ন প্রয়োজনং অষ্টং কুর্ষ্যাদিকং ॥ ২৪ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মনঃপ্রসন্ন না হয়, ততক্ষণ সাংখ্য রূপ তত্ত্ববিবেক দ্বারা মহাদি দেহান্ত পদার্থ
সকলের প্রকৃত্যাদি ক্রমে উৎপত্তি ও পৃথিব্যাদি ক্রমে নাশ চিস্তা করিবে ॥ ২২ ॥

গুরুপদিত্যৈব আত্মানুসন্ধায়ী বিবেকী বিরক্ত পুরুষের মন চিস্তিত বস্তুর পুনঃ পুনঃ অনুচিস্তার দ্বারা
দেহাদিতে অভিমান পরিত্যাগ করে ॥ ২৩ ॥

যম নিয়মাদি যোগমার্গ দ্বারা, আশ্বীক্ষিকী বিদ্যা দ্বারা এবং আমার অর্চনা ও ধ্যানরূপ উপাসনা
দ্বারা মন পরমাত্মাকে স্মরণ করিবে, এতদ্বিম আর উপায় নাই ॥ ২৪ ॥

যদি কুর্ঘ্যে প্রমাদেন যোগী কৰ্ম বিগর্হিতং । যোগেনৈব দহেদংহো নাত্তত্ৰ কদাচন ॥ ২৫ ॥
সে মহাধন্যঃ যো নিষ্ঠাং গুণাং পরিকীর্তিতঃ । কৰ্মণাং জাত্যশুদ্ধানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ ।

শ্রীমদ্রস্মায়া ।

নহু যোগীঃ পাত্রে প্রায়শ্চিত্তং কার্যমেব ভজ্যতে যদিহ । যোগেন জ্ঞানভ্যাসেনৈব । এতচ্ ভক্তস্যাপি নামকীৰ্ত্তনাদ্ভাষলক্ষণার্থঃ ।
নাত্তং ॥ ২৫ ॥

নহু নিষ্ঠাং মিত্তিকং কৰ্ম সর্বশোধকমঙ্গলং । হিংসাদিকমুত্তমং দোষশূন্যত্ৰ চ তন্নিবৰ্ত্তকম্ । কৃচ্ছাদি প্রায়শ্চিত্তং গুণ ইতি
বিধিপ্রেতবেদাভ্যামুক্তম্ । প্রায়শ্চিত্তং বিনা যোগেনৈব কথং পাপং দহেৎ । তত্রাহ য়ে য়ে ইতি সার্কেন । সএব গুণো নেতরঃ । তদুপ-
পাদয়তি যথ্যাদ্ভাষলক্ষণেনৈব জ্ঞানেনৈব কৰ্মণাং নিয়মঃ প্রোক্তঃ কৃতঃ । কৃত ইত্যত আহ । জাত্যা উৎপত্ত্যাবশুদ্ধানাম
সচ প্রাপ্যনাম সঙ্গনাম ত্যক্তনৈচ্ছয়া । অয়ং ভাবঃ । পূৰ্ব সাধুর্নিষ্ঠা ন প্রবৃত্তেরন্যস্তি স্বাভাবিকপ্রবৃত্তৌ তস্য মলিনমাত্র চ সহসা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্মা জ্ঞানাপকারিণঃ কৰ্মণ গুণদোষান্পর্শমাহ যদিহ । সার্কেনৈব যোগেন জ্ঞানেন ॥ ২৫ ॥

তদেবং কৰ্মপাৰ্শ্বকণ জ্ঞান কেবল ভক্তয়োহধিকারভেদেন বাবস্থাপিতাঃ । ততঃ স্বাধিকারানুগুণেণৈব হ্যত্বামিত্যাহ য়ে য়ে
ইতি । বিপর্যয়স্ত দোষঃ স্যাৎপি ভাবঃ । তস্মাৎ সাধুকং যোগেনৈব ন তু কৰ্মণোক্ত ॥

দ্বিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদাস্য নির্বিসয়া কৰ্মণি নাধিকারস্তদা পাপদৈবাৎ কৃতেনৈব প্রায়শ্চিত্তং বিনা কথং তদুপশমন্তত্ৰাহ যদিহ । যোগেন জ্ঞান-
ভ্যাসেনৈব । এতচ্ ভক্তস্যাপি নামকীৰ্ত্তনাদ্ভাষলক্ষণার্থমিতি স্বামিচরণাঃ । যত্কলং । কেচিৎ কেবলমাত্র ভক্ত্যা বাহুদেবপরায়ণাঃ ।
অবং ধৃষ্টি কাংক্ষোন নীহারমিব তাত্তর ইত্যত । স্বপাদমূলং তত্ৰ ইত্যত্র বিকৰ্ম্ম যচ্চোৎপত্তিতং কথঞ্চিদু নোতি সৰ্বং হৃদি সন্নি-
বিষ্ট ইতি চ । যোগী'ত জ্ঞানযোগ ভক্তিব্যোগবস্তো ব্যাখ্যায়াঃ । যোগেনেত্যত্রাপি জ্ঞানেন ভক্ত্যা চৈত্যত্বে ॥ ২৫ ॥

নহু নাত্তদিত্তি কথং ত্রবীষি তদপ্যন্ত কন্তত্র দোষস্তত্রাহ । য়ে য়ে ইতি বীপ্ণা জ্ঞানিনো ভক্তস্য চ প্রাপ্তি র্মমতে । অয়ং ভাবঃ
জ্ঞানিনো জ্ঞানেন ভক্তস্য ভক্ত্যা চ যদি পাপং ন নস্ত্রুতদা তেন তেন পাপনাশার্থঃ কৃচ্ছাদিকমহুতীয়েত জ্ঞানতক্তোঃ পাপনাশকম্ভস্য
বহুশঃ ক্ষতম্ভাং পাপনাশে সিক্তে কথং পরাধিকারগতং তেন তেন কৃচ্ছাদিকমহুতীয়েৎ । তস্মিন্মুখিত্তে সতি স্বধর্মনিষ্ঠা ত্যাগঃ পর-
ধর্মপ্রসক্তিশ্চেতি দোষদ্বয়ং স্যাৎ । বহুতস্ত জ্ঞানিতকরোঃ পাপে প্রবৃত্তিরেব ন স্যাৎ যদি দৈবাৎ স্যাৎতদপি জ্ঞানভক্তিব্যোগয়োর্জাতৌ
শোধকম্ভাভ্যামেব স্বতএব পাপক্ষয় ইত্যতো গুণদোষময়বিধিপ্রেতবেদাধিকারমধাপাতিষ্ম জ্ঞানিতকরোঃ প্রায়োগোক্তঃ বেদেন
কিন্তু তয়োয়পি মধ্যে তক্তে এব পাপপ্রবৃত্তেংপি দোষদর্শনং সর্গত্ৰ নিষিদ্ধং প্রাকৃতগুণদর্শনঞ্চ তস্য নিগুণত্বেন ব্যাখ্যাসামান্যম্
জ্ঞানিনস্ত সাবিকম্ভাভ্যাম্ শব্দমাদি গুণদর্শনত বহুশঃ বহুদুর্গঃ প্রচলিতপ্রমসারধিরিত্যাদেদোষ দর্শনত চ ব্যক্তম্ভাভ্যাম্ গুণদোষ-
দৃশিদোষ ইতি ন শকাতে বক্তুং ।

দীপিকাদীপনং ।

তত্র বিগর্হিতং কৰ্মণি । এতচ্ জ্ঞানভ্যাসেনাংহো মহনঞ্চ ॥ ২৫ ॥

নিত্যং সঙ্কোচাপসনাদি । নৈমিত্তিকং জাতীষ্টাদি । তত্র চ দোষহে সতি । তন্নিবৰ্ত্তকম্ । হিংসাদিদোষনিবৰ্ত্তকম্ ।
উক্তম্ । গুণদোষয়োঃ তিত্তিত্বাৎ গুণরূপং প্রায়শ্চিত্তং বিনা । য়ে য়ে ইত্যাক্ষকং । তথ্যচ জ্ঞানিনো জ্ঞানভ্যাস এব গুণঃ নহু
প্রায়শ্চিত্তাদিরিত তত্র কুর্ঘাদিত্তি ভাবঃ ।

যোগী ব্যক্তি যদি কখন প্রমাদ বশতঃ গর্হিত কৰ্ম্ম আচরণ করেন, তাহা হইলে জ্ঞানভ্যাস ও নাম
সঙ্কীৰ্ত্তনাদি দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইবেন, অন্য প্রায়শ্চিত্তাদি করিবেন না ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, সর্বশোধক প্রযুক্ত নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম গুণ, আর অন্তর্ক
নিবন্ধন হিংসাদি দোষ, দোষ নিবর্ত্তক প্রযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ, অতএব প্রায়শ্চিত্ত ব্যতিরেকে কি
প্রকারে পাপ দগ্ধ হইবে, ইহার সমাধান এই যে, স্বীয় স্বীয় অধিকারে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া

গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্বিঃ সৰ্গকৰ্ম্মহু । বেদ দুঃখাজ্ঞান্ কামান্ পরিত্যাগেহ্যপানীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রীমঙ্গামৌ ।

সৰ্গতো নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতে অত ইহং ন কৰ্ত্তব্যমিহং কৰ্ত্তব্যমিত্যেবং স্বাভাবিক প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বাৰেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে যথাচ
ন প্রবৃত্তিপরোবেদতথা চোত্তরাধায়ে বক্ষ্যামঃ উৎপত্তৌবহি কামেষিত্যাদিনা। অতো যোগিনঃ স্বাভাবিকপ্রবৃত্তাতাবাং ন প্রার-
মিত্যাদিবিধিগোচরভেতি ॥ ২৬ ॥

ভক্তাদিকারিণো ভক্তিবোধমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি নবতিঃ । মৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ অতএবাত্তেহু কৰ্ম্মহু নির্বিঃ উবিঃ ন তু তৎকলেহু

ক্রমসংলভঃ ।

কৰ্ম্মণামিতি তৈঃ । ত্যাজনেতি পূৰ্ণহুচিতেন কৰ্ম্মণাত্মোক্তেনেত্যাৰ্থঃ । যদ্বা । নহু কথং যোগস্য তাদৃশং সামর্থ্যং কথং বা
কৰ্ম্মণৈবাংহোনাহঃ স্যাদিতি কৰ্ম্মণাত্মাশ্রয়ঃ সঙ্গমিতঃ স্যাৎ । ততঃ কৰ্ম্মণাং বহুতো দোষেষুপি ভেদেব কিকিভ্রত্বেন গুণতয়া মতঃ
দৰ্শনং যোগস্য অতাবগুণং বাজয়তি কৰ্ম্মণামিতি । কতিং কশ্চনতীব তিকো নিষোহতীতি লোকে মিষ্টিক্ততজ্ঞাতিব্যপদেশ-
ইব জাত্যবাত্তানাং কৰ্ম্মণাং যল্লগুণদোষবিধানং তেনানেন সঙ্কোচ এব কৃতঃ । কথং সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া সংসা সৰ্গতাজনানশক্তে
স্বত্র ক্রম এব কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তিমার্গং বিবৃণোতি জাতত্যাদিনা এবমিত্যতঃ প্রাক্ । ততঃ জাতশ্রদ্ধ ইতি যুক্ত্যেব । কথেকুপলক্ষণং । মৎকথাদিহু । এত-
দেব কেবলং পরমং শ্রেয় ইতি জাতবিশ্বাসঃ অতএবাত্তেহু কৰ্ম্মহু উবিঃ কিত্ত বৰ্ত্তমানেহু প্রাচীনপুণ্যকৰ্ম্মফলতোগেহু এবং কৃত ইত্যাহ
বেদেতি । ততস্তাং বেদেত্যাদি ব্যাখ্যাতং । ন নির্বিঃ নাতিসক্ত ইত্যেবং লক্ষণমবহামার্ত্যোবেত্যাৰ্থঃ । মাং ভজত মদীরানজাতা
খাতকাবধিকারী স্যাৎ । নহু জ্ঞানবজ্ঞাতে সমাট্ঠরাগ্য এব । ততঃ পতঃ সৰ্গশক্তিমেহে নাত্তনিরপেক্ষাভিত্যাৰ্থঃ । অনন্তরক বাক্যতে
তস্মাদ্ভক্তিকৃত্যেত্যাদিনা যৎ কৰ্ম্মভিত্তিত্যাদিনাচ । নচ কৰ্ম্মনির্বেদসাপেক্ষবশাংপতিতং সতু তত্কেঃ সৰ্গোক্তমবশিষ্টাসেন বত এব
প্রবর্ত্ততে । অতো নির্বিঃ ইত্যাহবাদমাত্রং । অতএব যদাপি জ্ঞানকৰ্ম্মণোরপি শ্রদ্ধাপেক্ষাত্তোব তাং বিনা বহিরন্তঃ সমাক্ প্রবৃত্তাহুপ-
পত্তেঃ । তথাপ্যত্রপ্রজ্ঞামাত্রা কারণেব বিশেষতত্তদধীকারঃ । তজাপি চ তদপেক্ষা পূৰ্ণবৎ সমাক্ প্রবৃত্ত্যর্থঃ । তাং বিনানজাতা-
ভক্তিত্বা ন প্রবর্ত্ততে । কদাচিত্ত কিঞ্চিৎ প্রবৃত্তাচ নশ্রুতীতি । অতএব ন নির্বিঃ নাতিসক্ত ইত্যন্তানন্তরমপি মৎকথাশ্রবণমৌ

ক্রীমঙ্গানাথচক্রবর্তী ।

কৰ্ম্মণাং স্বাভাবিকাবেব গুণদোষবিভায়ে । কৰ্ম্মণাং জাত্যবাত্তানাং অনেন বিধিপ্রতিবেদরপগুণদোষবিধানেন নিরমঃ
দেহগেহাসক্তানাং কৰ্ম্মণাসুৎপত্তৌব পাণরতানাং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসঙ্কোচঃ কৃত এবাভীক্ষণো বেদেন কিমর্থঃ সঙ্গানাং বিবরা-
সক্তীনাং ত্যাজনেচ্ছয়া । অয়ং ভাবঃ । পুৰুষতাত্ত্বিনীম ন প্রবৃত্তিতোহজ্ঞাতি ন চ সংসা সৰ্গতো নিবৃত্তিঃ কৰ্ত্ত্বং শকাতে । অত ইহং
কৰ্ত্তব্যমিহং ন কৰ্ত্তব্যমিতি বিধিনিবেশাত্যাং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসংকোচদ্বাৰেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে । যথাচ । ন প্রবৃত্তিপরো বেদ-
তথা উত্তরাধায়ে বক্ষ্যামঃ । উৎপত্তৌবহি কামেষিত্যাদিনা ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তাদিকারিণঃ প্রাথমিকঃ স্বভাবঃ দৰ্শনং ভক্তিমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি স্বাতাং । সৰ্গকৰ্ম্মহু লৌকিকবৈদিকেহু কৰ্ম্মহু তৎ-

দীপিকাদীপনঃ ।

তৎ অবিকারিত্বেন গুণদোষরোঃ কল্পিতং উপপাদয়তি উপপত্তা সাধয়তি । বদ্যাত্তোঃ । অনেন পূৰ্ণহুচিতকৰ্ম্মণাত্মো-
ক্তেন । উৎপত্তৌব স্বভাবেনৈব । সচ সঙ্কোচঃ । নহু গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাগঃ কথং স্যাভজাহ অয়ং ভাব ইতি । তস্যা-
ংকৰ্ত্ত্বং পুৰুষস্য । অতঃ গুণদোষবিধানস্য সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিপ্রয়োজনত্যাং ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধ ইতি সূত্রকং । কথামিতি কীর্তনাপলক্ষণং । জাতশ্রদ্ধো সজাতবিশ্বাসঃ । অতএব জাতবিশ্বাসবাদেব । অত্বেহু তৎপদ-
বাহিরিক্তেহু । তৎকলেহু কৰ্ম্মফলেহু । তদেবাহ অবিরক্তমেবাহ । এবমুতঃ নির্বেদেহপি পরিত্যাগাহশক্তঃ । তদনন্তরঃ বিখ্যা-
তঃ

কথিত হইয়াছে, যে হেতু সঙ্গত্যাগেচ্ছায় এইরূপ গুণদোষ বিধান দ্বারা উৎপত্তিমাত্র অন্তঃ কৰ্ম্ম
লকলের সঙ্কোচ করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

ভক্তাদিকারিণের ভক্তিবিশয়ে ভক্তিরোগ এই যে, আমার প্রসঙ্গ বিষয়ে যাঁহার শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে

ততো ভজত মাং শ্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃষ্টিশ্চয়ঃ। জুযমাণশ্চ তান্ কামান্ হুঃখোদকান্শ্চ গর্হয়ন্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিরক্তভ্রমাহ বেদেতি। যদ্যপি বেদ তথাপি তৎপরিভ্যাগেহনীযরোহশক্তঃ ॥ ২৭ ॥

এবমুতো যঃ স শ্রদ্ধালুর্ভক্ত্যেব সর্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ ততস্তদনন্তরং মাং শ্রীত্যা ভজ্যেং বিষয়াংস্ত সেবনানোৎপিভেদ্যু-
শ্রীতিং ন কুর্য়াদিত্যাহ গর্হয়ন্নতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বেত্যত্র শ্রদ্ধায়াং জ্ঞাতারামেব কর্মপরিভ্যাগো বিহিতঃ। ভক্তিমাভ্যস্ত ত্যাং বিনাপি সিধ্যতি। সত্ত্বদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া
বেত্যাদৌ। সত্যং প্রসঙ্গাদিত্যাদৌ চ। তত্র তৎপূর্বতোহপি তত্ত্বাঃ ফলদাতৃশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং চরেন্নামেত্যাদৌ তয়া ফল-
দাতৃশ্রবণোষ্টবশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং। সা চ শ্রদ্ধা শাস্ত্রাতিথেয়াবধারণতৈবদ্বাং তদ্বিষয়স্বরূপত্বাৎ ততো নাহুষ্ঠানাদ্বে প্রবিশতি। ভক্তিঞ্চ ফলোৎ-
পাদনে বিধিসাপেক্ষাপি ন স্যাৎ। দাহাদিকর্মণি বহ্যাদিবৎ। ভগবৎশ্রবণকীর্ণনাদীনাং স্বরূপস্ত তাদৃশশক্তিত্বাৎ ততস্তয়াঃ শ্রদ্ধায়া-
পেক্ষা কুতঃ স্যাৎ। তস্যাং শ্রদ্ধা ন ভক্ত্যঙ্গং। কিন্তু কর্মপার্শ্বসমর্থবিষয়তাবদনন্ততাত্বাত্যয়াং ভক্তৌ অধিকারিবিশেষণ-
মেবেত্যত এব তদ্বিশেষণেইবোক্তং। যদুচ্ছ্রয়া মংকণাদৌ জ্ঞাতশ্রদ্ধ ইতি। জ্ঞাতশ্রদ্ধো মংকণাবিত চ। অতস্তামারভে-
ত্যর্থেন ভগ্নোপে পক্ষমাত্তেন তত ইতি পদেনানবধিকনির্দেশেনাশ্চারামতাবস্থারামপি সা কেবলিৎ প্রবর্ত্ত ইতি তস্যাঃ শাস্ত্রাজ্ঞা-
নতিপ্রোক্তং অনন্তরক বক্ষ্যতে। ন কিঞ্চ সাধকো ধীরা ইতি। অতঃ শাস্ত্রাজ্ঞাপনায় ত্যাং বিনা কর্মজ্ঞানে অপি ন সিধ্যতীতি চ
জ্ঞাপিতং। তদেবমনন্ততত্ত্বাধিকারে হেতুঃ শ্রদ্ধামাত্রমুক্তা স যথা ভজত তথা শিক্ষতি। শ্রদ্ধালুর্বিষয়বান্ শ্রীতঃ প্রজ্ঞাতারাম-
কচাবাসক্তঃ। দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সাধনাধ্যবসারতদ্রহিতশ্চ সন্। সহসা তাক্ষ্মণমর্থত্বাৎ কামান্ জুযমাণশ্চ গর্হয়ন্শ্চ। গর্হণে হেতুঃ হুঃখো-
দকান্ শোকাদিকৃচ্ছ্রতরকালানিতি ॥ ২৭। ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ফলেষু নির্ভরঃ হুঃখবুদ্ধ্যা উষ্মঃ নাতিসক্ত ইতি বহুত্বং তদ্বিবুণোতি। কামান্ শ্রীপুত্রাদিসঙ্কোথান্ কামান্ হুঃখাত্মকান্ বেদ
অথচ তৎপরিভ্যাগেপ্যসমর্থঃ ততস্তামবস্থারামতাব দৃঢ়নিশ্চয় ইতি গৃহাদ্যাগক্তির্মে নশ্চতু বর্জ্যতাং বা। ভজনেইপি মে বিরক্তো-
র্ভবতু নশ্চতু বা অপরাধে নরকঃ চেত্তবতু কামময়ী কুর্সে তদপি ভক্তিং ন জিহাসামি জ্ঞানকর্মাদিকং নৈব জিহ্ব্যামি যদি স্বয়ং
ত্রক্ষ্যাপাগতা বদেদিত্যেবং তুচো নিশ্চয়ো যত্ন সঃ ॥ ২৭ ॥

আরম্ভভজনস্ত তস্ত ভক্তৌ যথা নিশ্চয়দাট্যাং ন তথা তৎপ্রতিকূলবস্তনীত্যাহ জুযমাণশ্চেতি। হুঃখোদকান্ কলত্রাদিসঙ্কো-
থান্ কামান্ গর্হয়য়েব জুযমাণঃ। অহো অমী বিষয়তোগাএব মমানর্থকারিণো ভগবৎপ্রাপ্তিপ্রতিকুলয়েদেতে বহুশো নামগ্রাহনপি
সপগমপি তাক্সা অপি সমরে তোল্লব্য এণ ভবতীতি নিন্দামি চ পিবামি চেতি জ্ঞায়েন ভূজানঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

নস্তরং। মাং ভজত মননন্ততাত্ত ভক্তাবধিকারী ত্যাং। তেহু বিষয়েষু। শ্রদ্ধা চেয়ং কর্মণি অর্ধসমর্থবিষয়তাবক্তাবধিকারিবিশেষণ-
মেব নতু ভক্ত্যঙ্গত্ব প্রবিশতি বারাজ্যকামো রাজা রাজস্বয়েন যজ্ঞেভেতিবৎ পুণ্যবিশেষণেব প্রকৃতত্বাৎ তদন্ততাবেইপি সত্ত্বদপি
পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ তস্যাঃ ফলদাতৃশ্রবণাচ্ছ্রদ্ধায়াং। তদ্ব্যক্তং রসামৃতসিক্তো। শ্রদ্ধামাত্রস্ত তত্ত্বাবধিকারিষ্যহেতুত্বাৎ। অদ-
্বয়ম্যা বিষয়বিশেষণ্য তু কেশবে ইতি। অতএবাহুষ্ঠানাদ্বেইপি ন প্রবিশতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

ততো ভজনাং ॥ ২৮ ॥

এবং সকল কর্ম্মতে যীহার বিরক্তি জন্মিয়াছে, তিনি যদি জানিয়া শুনিয়াও হুঃখাত্মক কামনা সকল
পরিভ্যাগে সমর্থ না হয়েন— ॥ ২৭ ॥

তবে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় শ্রদ্ধালু ব্যক্তি সেই সকল কামনা উৎখাত করিয়াও হুঃখজনক রূপে
তাহাদিগকে নিন্দা করতঃ শ্রীভক্তনে আমাকে ভজনা করিবে ॥ ২৮ ॥

প্রোক্তেন তক্তিয়োগেন ভজতো মাসকৃন্মুনেঃ। কামা হৃদযানশ্চ সর্কে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥২৯॥
ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ। ক্রীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাজ্ঞানি ॥ ৩০ ॥
তস্মান্মুক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাজ্ঞনঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং ভজত কিম্বা ততো ভবতি তদাহ প্রোক্তেনেতি ভাষ্যঃ। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং যে শব্দমদম্বকীর্তনমিতাদিনা তত্র ভজোক্তেন মা
মাং অসকৃৎ নিতাং ভজতঃ হৃদযাঃ হৃদযাঃ কামা নশ্চ স্তি ॥ ২৯ ॥

হৃদয়মেব গ্রহিহৃদয়ঃ তৎপূর্বকাস্ত সর্কে সংশয়াঃ অসম্ভাবনাদয়ঃ ন কৰ্ম্মাণ্যারূপানি সংসারহেতুভূতানি ॥ ৩০ ॥

তদেবং বাবদ্বয়া অধিকাররমুক্তং তত্র চ ভক্তেরন্থনিরপেক্ষাদনন্তর চ তৎসাপেক্ষাত্তক্তিয়োগ এব শ্রেষ্ঠ ইতু্যপসংহরতি তস্মা-

ক্রমসম্পদঃ

ততশ্চ সৈব তক্তিত্বস্য তান্ কামান্ দহেদিত্যাহ প্রোক্তেনেতি ॥ ২৯ ॥

সর্বসংশয়াস্তদর্শনাসম্ভাবনাপর্য্যাপ্তিহৃদয়ে সমাপান্তে। ক্রীয়ন্ত ইতি তদধিগম উত্তরপূর্বাবগোরপ্লেববিনাশবিত্তি জ্ঞানেন ॥ ৩০ ॥

অন্ত তক্তাধিকারিণঃ কৰ্ম্মজ্ঞানদোরপি স্পর্শো ন সম্ভব ইতি বদন্থ তত্রাং তৎ কারণগুণদোষাস্পর্শমাহ তস্মান্ভিত। বস্মান্ভিতাত

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

নহু কিং স্বতন্ত্র এবং বিষয়বোধিত এব তিষ্ঠেতজ নহী নহীতাহ প্রোক্তেনেতি ভাষ্যঃ। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং যে শব্দমদম্বকীর্তন-
মিতাদিনা ময়া প্রোক্তেন অসকৃৎ নিতাং পুনঃ পুনর্মামাং ভজতঃ হৃদযাঃ হৃদযাঃ ময়ি হৃদি স্থিতে ইতি নহেকস্মিন্নেব হৃদি নম-
স্থিতিস্তেবাং চ স্থিতিঃ সম্ভবেৎ নহি সূর্য্যাক্কারয়োরেকাধিকরণ্যং ঘটতেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ততশ্চ নিষ্ঠাকচ্যাদিত্মিকারূপস্য তক্তস্য হৃদয়গ্রহিহৃদয়োর ভিদ্যতে স্বয়মেবেতি ন তত্র তক্তসোচ্ছাপ্রযত্নাবিত্তি ভাবঃ।
যুক্তং অরয়ত্যাশু বা কোবাঃ নিগীর্ণমনো যথেনি। সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ঃ কৰ্ম্মাণি প্রারূপয্যন্তানি। তথাচ প্রতিগোপালতাপনী।
তক্তিরণ্য ভজনঃ তদিহাসুরোপাধিনৈরাশ্রেনামুগ্ৰিহ্মনঃ কলনমেতদেব নৈকর্ষ্যং নৈকর্ষ্যকরমিতি তদার্থঃ ॥ ৩০ ॥

যতো হেতুস্তরনিরপেক্ষতা তক্ত্যেব হৃদয়গ্রহিতদাদ্যাঃ স্বতএব হ্যন্তস্তাত্তক্ত্যর্থঃ বা হৃদয়গ্রহিতদাদ্যর্থঃ বা মত্বেনে জ্ঞানবৈরাগ্যে

দৌপিকাদীপনঃ।

তত্র তত্র প্রকরণে ॥ ২৯ ॥

অসম্ভাবনাদর্শনে সন্দেহঃ আদিমা বিপরীতভাবনা তৎকার্যভূতা রাগাদয়শ্চ গৃহ্যন্তে। ন আরূপঃ নোৎপাদিতঃ সূত্রঃখাদিকলং
বৈতানি অনারূপকলানি সক্তিগাম্যাদীনি প্রারূপ্য তু ভক্তোক্তকর্তাবর্জনার্থঃ ভগবতৈব রূপমিতি জ্ঞেয়ঃ। তথাচ পারমর্ষং সূত্রং।
তদধিপনে উত্তর পূর্বাবগোরপ্লেববিনাশো তদ্যাপদেশাদিত্তি। প্রতি-চ। তৎ সূত্রতত্ত্বত্বতে বিধুনতে এবং হ বাব ন তপতি কিমহং
সাধু নাকরবঃ কিমহং পাপমকরবমিতি ॥ ৩০ ॥

তদেবং নির্জ্ঞানঃ জ্ঞানযোগ ইত্যাত্মকপ্রকরণে। তত্র চ যোগত্বেমধ্যে। অত্র নিরপেক্ষতাজ্ জ্ঞানাদাপেক্ষারহিতত্বাৎ।
অতস্ত চ জ্ঞানাদেঃ তৎসাপেক্ষাত্তক্ত্যাপেক্ষারহিতত্বাৎ। যতো তক্ত্যেব কামাদি-নাশলকং বৈরাগ্যং জ্ঞানক স্বতএব স্যাৎ তস্মাৎ

পূর্বোক্ত তক্তিয়োগ দ্বারা যে মুনি আমাকে নিরন্তর ভজনা করেন, তাঁহার হৃদয়ে আমি বিরাজ-
মান থাকিতে তাঁহার হৃদয়স্থিত সমুদায় কামনা বিনষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

আমি অখিলাজ্ঞা, আমাকে দর্শন করিলে হৃদয়স্থিত গ্রহি সকলের ভেদ হইয়া যায়। সংশয় সকল
হ্রিম হইয়া যায়, প্রারূপাদি সকল কৰ্ম্ম ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

অতএব আমাতে সমর্পিত চিত্ত এবং মদীয় তক্তিয়ুক্ত যোগিদ্বিগের ইহ লোকে কৰ্ম্মভোগ ত দূরের
কথা। অধিক কি, জ্ঞান ও বৈরাগ্যও প্রায়ই অপ্রকর হয় না ॥ ৩১ ॥

যৎ কৰ্মভিৰ্ব্যুতপসা জ্ঞানবৈরাগ্যভ্যশ্চ যৎ । যোগেন দানধৰ্ম্যেণ শ্রেয়োভিরিত্যৈতৈরপি ॥ ৩২ ॥
সৰ্বং সন্তুষ্টিযোগেন সন্তুষ্কো লভতেহংগসা । স্বর্গাপবর্গং যচ্চাম কথংকিদৃশি বাহুতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমদভ্যাসী ।

দ্বিতি ত্রিতিঃ । মদাশ্রয়ঃ ময়ি আশ্রা চিত্তঃ বস্ত তত্ । শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৩১ ॥

তত্র হেতুঃ স্বং কৰ্মভিরিত্যাশি । ইতরৈরপীতি তীর্থযাত্রা ত্রতাদিতিঃ শ্রেয়ঃসাধনৈঃ ॥ ৩২ ॥

বস্তুত্বাৎ সন্তুষ্টিযোগে তৎ সৰ্বমঙ্গসা অনায়াসেনৈব স্বর্গমপবর্গং যচ্চাম বৈকুণ্ঠং লভত এব বাহ্যতু নাতীতুঃ যদি বাহুতীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইত্যাদ্যেতদনং । প্রোক্তেনেত্যাদ্যেবৈরাগ্যং যতএব ত্রাৎ সন্তুষ্টিযুক্ত জ্ঞানঃ তৎসাধনাত্ম্যাসং বৈরাগ্যাত্ম্যাসঃ । শ্রেয়ঃ শ্রেয়ো ন ভবেৎ কিমুত কৰ্মযোগ ইত্যর্থঃ । ব্যর্থাদিকপ্রাসাদং তাপুশতত্ত্বভারাক্ষ । নশ্রবণমত্যাগতত্ত্বভারাক্ষণার্থঃ । শ্রেয়ো বিতর্কে ॥ ৩১ ॥

তদর্থঃ ভক্ত্যর্থাধায়ামেব বিশেষতো দর্শয়তি বদিতি যুক্ত্যেব ॥ ৩২ ॥

ইতরৈতীর্থযাত্রাদিতিরপি যত্নাৎ তৎ সৰ্বং ভক্তিযোগেন সন্তুষ্কো লভতে । তদাশ্রয়সা অনায়াসেনৈব কিং তৎসৰ্বং তদাহ স্বর্গাপবর্গমিতি । স্বর্গঃ প্রাপকিকমুখং । সন্তুষ্টিযোগে ক্রমেণাপবর্গো যোক্তব্যঃ । তদভিভূতমুখক ভবতীত্যাহ মদান বৈকুণ্ঠক্ষেতি । কথংকিতুপকরণেইব যদি বাহুতি কচিৎ । তত্র ত্রিচিহ্নকেন্দ্রাদিকবৎ স্বর্গবাহা । তত্র তুচ্ছপকরণকং চোক্তং । যেনে বিদ্যাধরতীর্থপাণয়নং হরিশীঘ্রমিতি । ত্রিচিহ্নাদিবপবর্গবাহা তৎপ্রাধিকার্য ত্রিচিহ্নেন দ্রষ্টব্যতারং মাহারাং সত্যং সাত্ত্বগুণত্রিবিধক্রমেণ ব্রহ্মবৈবর্তীকথা তত্র চ তুচ্ছপকরণকং ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মাত্মা গীতাবচনবৎ । তথা প্রাপ্ততপসংপদ- তদীয়বৃক্ষবিশেষববৈকুণ্ঠেচ্ছা । তেহি শ্রেয়ো সাক্ষীভূতগবচ্চরণারবিন্দসেবেচ্ছ্যৈব তৎ প্রার্থ্য প্রাপ্তবন্তঃ । যজ ব্রহ্মত্যানিমিত্তা- ম্বতাহুত্যা ইত্যাদিবৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

নৈবোপাদেয়ে । অসিঃশ্রেয়োঃ প্রবন্ধকরদাদর্শনাদিত্যাহ তদাদিতি । মদাশ্রয়ঃ ময়ি আশ্রা মনো বগ্য তদ্য । যেহাক্ষিতিকরদাদ- সন্তানলক্ষণং জ্ঞানং বিষয়গ্রহণলক্ষণং বৈরাগ্যক ন শ্রেয়ঃ তয়োঃ সাধিকদ্ব্যভাস্যত্ব তদাতীতদ্ব্যভাস্যত্বং সত্যং তয়োঃ স্বাভিন- আনিবীচৈব দোষ ইতি ভাবঃ । প্রভূত অবিদ্যাবৃত্তীনাং রাগদোষাদীনামিব বিদ্যাবৃত্তিরূপরোরপি জ্ঞানবৈরাগ্যারোহিত্যে যতএব বর্ত- মানরোরপি তৈয়োঃ নির্জয় এবাশ্রে পক্ষবিশতিতদাধায়ে বক্ষ্যতে । কিঞ্চ । ভগবদহুতবরূপং জ্ঞানং বিষয়রোচকলক্ষণং বৈরাগ্যক ভক্ত্যুৎখালুপাতীতং তদ্য যতএব সাং । বহুকং । ভক্তিঃ পরেশাহুতবো বিরক্তিরত্ন চৈব ত্রিক এককালঃ । প্রপদ্যমান- সোতি । আরগ্রহণেন কচিচ্ছান্তত্বকঃ প্রবন্ধবশাৎ তয়োঃ হোহপি নাপ্রবন্ধরঃ । ভক্তিসুত্বোব নির্জয়েত্যাত্মভূতবিরক্ততা ইতি ভগবদুক্তং ভক্তিরসাসুতসিদ্ধৌ ॥ ৩১ ॥

নহু যদি কচিৎকথাদাবেব প্রভাবুত কৰ্মজানাদিহু তবরোচকদাদনচ তৎকলেহু স্বর্গাপবর্গাদিহু পূর্বাংশে ন্যাভূদা কিং তবদেত আহ বদিতি যাত্রা ইতরৈরপি শ্রেয়ঃসাধনতীর্থযাত্রাদিত্যিতিবচনম সাংলোকাঃ ॥ ৩২ ॥

কথংকিত্যেত্যভিযুগোতি নেতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

সন্তুষ্টিযুক্তসা জ্ঞানং জ্ঞানসাধনাত্ম্যাসং বৈরাগ্যক বৈরাগ্যাত্ম্যাসঃ । শ্রেয়ো বিতর্কে । শ্রেয়ো ন ভবেৎ কিমুত কৰ্ম্যার্থঃ । ব্যর্থাদিক- প্রভাবুততত্ত্বভারাক্ষ । নশ্রবণমত্যাগতত্ত্বভারাক্ষণার্থঃ ॥ ৩১ ॥

তত্র জ্ঞানবৈরাগ্যয়োঃ শ্রেয়ঃসাধনত্বাৎ । বদিতি যুক্ত্যং । সন্তুষ্টিযোগে স্বর্গাপবর্গাদিহু স্বর্গাপবর্গাদিহু ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কৰ্ম যাত্রা, তপস্যা যাত্রা, জ্ঞানযাত্রা, বৈরাগ্য যাত্রা, যোগ যাত্রা, দান ধর্ম যাত্রা বা অন্য তীর্থযাত্রা ত্রতাদি শ্রেয়ঃ সাধন যাত্রা, যাহা কিছু লাভ হয়— ॥ ৩২ ॥

আমার ভক্ত মহিবরক ভক্তিযোগ যাত্রা এ সমুদায় অনায়াসে লাভ করেন এবং বাঞ্ছা করিলে, স্বর্গ, অপবর্গ (মুক্তি) অথবা মদীয় সাংলোক্য পর্যন্ত লাভ করিতে পারেন ॥ ৩৩ ॥

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হেচ্ছান্তিনো মম। বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবং ॥ ৩৪ ॥
 নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুর্নিঃশ্রেয়সমনল্লভং। তস্মান্নিরাশিষো ভক্তির্নিরপেক্ষস্ত মে ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ। সাধুনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেষুযাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্ত হেতুমাহ ন কিঞ্চিদতি। ধীরা ধীমতঃ যতো মম একান্তিনঃ ময্যেব প্রীতিযুক্তাঃ অতো ময়া দত্তমপি ন গৃহ্ণন্তি কিং পুন-
 র্ভবত্যং ন বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ অপুনর্ভবমাত্মিকমপি কৈবল্যং ॥ ৩৪ ॥

তদুপপাদয়তি। নৈরপেক্ষ্যমেব পরমুৎকৃষ্টং অনন্তং মহৎ নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎসাধনকং প্রাহুঃ মে ভক্তির্নিরাশিষঃ প্রার্থনামুত্তম নির-
 পেক্ষত্ব প্রার্থনা কারণত্বতাপেক্ষারহিতস্য পুংসো ভবেৎ। যথা। মে নিরপেক্ষত্ব বা ভক্তিঃ সা নিরাশিষো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অনেন চ প্রাকারেণ সিদ্ধানাং ন গুণদোষাবিতি বিরোধপরিহারমুপপংহরতি ন ময়ীতি গুণদোষৈর্বিহিতপ্রতিসিদ্ধৈকত্ববো যেবাং তে
 গুণাঃ পুণ্যপাদয়ঃ সাধুনাং নিরন্তরাগাদীনাং অতঃ সমচিত্তানাং অতএব বুদ্ধেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তানাং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তাদৃশভক্তেঃ সাধনমপি তাদৃশমিত্যাহ নৈরপেক্ষ্যমিতি ॥ ৩৫ ॥

তদেবং সকামকর্মোক্তগুণদোষৈর্ব্যথা নিষ্কামকর্ম ন লিপ্যতে। তত্র তত্রোক্তৈশ্চ ন জ্ঞানাদিকারী। তথা তদ্যোক্তৈর্ন ভক্ত্যাধি-
 কারী। তচ্চতুর্ভেদোক্তৈশ্চ ন তাদৃশসিদ্ধ ইতি বদন্ গুণত্বভ্রমবর্জিত ইত্যন্ত পরাকাষ্ঠাং দর্শয়তি ন ময়ীতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নৈরপেক্ষ্যং সাধনাস্তরফলান্তরাপেক্ষারাহিত্যং হি পরং জাতাত্ম শ্রেষ্ঠং অনন্তকং প্রমাণেনাপাধিকং নিঃশ্রেয়সং ভবতি। নিরাশিষঃ
 ফলাস্তরকামনামুত্তম নিরপেক্ষত্ব জ্ঞানবৈরাগ্যাদাপেক্ষামুত্তম ॥ ৩৫ ॥

বস্ময়োক্তঃ গুণদোষদুর্শির্দোষো গুণত্বভ্রমবর্জিত ইতি তদেতাদৃশেভু ভক্তেহিত্যাহ নেতি। গুণদোষয়োক্তবো যেভ্যঃ সম্বন্ধ-
 ত্বমোত্যন্তে গুণা একান্তভক্তানাং ন সন্তি কিন্তু প্রাকৃত্যেব গুণাঃ যতো বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরং সচ্চিদানন্দমেব বস্ত্র উপেষুযাং ন তু
 গুণময়ং কিঞ্চিদপি মন ইন্দ্রিয়াদিকং নিগুণো মদপ্যশ্রয় ইত্যগ্রিমোক্তেঃ। যথা। গুণদোষোদ্ভবা বিধিপ্রতিষেধনিবন্ধনা গুণা ন
 ভবন্তীতি নৈবাং শিষ্টাচারেণ কোহপি গুণো ভবতি নাপি নিবিষ্টাচারেণ কোহপি দোষ ইত্যর্থঃ। সমচিত্তানামিতি ভক্তানামসমচিত্তত্ব-
 যুক্তং চিত্তকেতুপাখ্যানে শব্দুনা। যথা। নারায়ণপরঃ সর্বে ন কৃতচন্দ বিজ্ঞাতি। স্বর্গাপবর্গনরকেহপি তুল্যার্থদর্শন ইতি। বুদ্ধেঃ
 প্রকৃতেঃ পরং ভগবত্বমুপেষুযাং ভক্ত্যা নিজেবেতে তু দোষদূর্শির্ন কর্তব্যোতি কিং বক্তব্যং সাধকেষু দূরাচারেষুপি ন কার্যোতি ভগবত্বা
 গীতং যথা। অপি চেৎ সুদূরাচারো ভজতে মামনন্তভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাখ্যাবসিতো হি স ইতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাধীপনং।

তত্র বাঞ্ছন্ত্যভাবে। একস্মিন্ মযোবাণ্ডো নিষ্ঠা যেবাং তে ইতি মযোব প্রীতিযুক্তা ইতি ব্যাখ্যাতং। অতএকান্তিহাং ॥ ৩৪ ॥

তৎ একান্তিষঃ উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি। তৎসাধনং ফলসাধনং। পূর্ব্বার্ধে প্রার্থনামুত্তমে নৈবাপেক্ষারাহিত্যমুক্তং পুন-
 র্নৈরপেক্ষ্যসোত্তাধিকমতো যথোক্তি। নিরাশিষো নিষ্কামস্য ॥ ৩৫ ॥

বিরোধপরিহারং গুণদোষদুর্শির্দোষ ইত্যন্ত অহরহঃ সঙ্কামুপাসীত ন কলঞ্জঃ ভক্ষয়েদিত্যাদিভির্দোষো বিরোধঃ, গুণদোষভিনা-
 দৃষ্টি নির্গম্যন্তে ন হি স্বত ইত্যাদিনোদ্ধবেনোক্তস্তত্ত্ব পরিহারং নিবৃত্তিং। বিহিতপ্রতিষিদ্ধেঃ সঙ্কামবল্লনাদিকলঞ্জভক্ষণাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

একান্ত মন্তুত্ব ধীর সাধু ব্যক্তি আমা কর্তৃক দত্ত আত্যন্তিক কৈবল্যও বাঞ্ছা করেন না, অত্বে বস্তুর
 কথা আর কি বলিব ॥ ৩৪ ॥

মহৎ নিঃশ্রেয়স ফল ও তৎসাধনকে উৎকৃষ্ট এবং নৈরপেক্ষ্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব
 প্রার্থনামুত্তম নিরপেক্ষ ব্যক্তিরই আমাতে দৃঢ়ভক্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

প্রকৃতির পরবর্ত্তি ঈশ্বরকে প্রাপ্ত, আমার একান্ত ভক্ত, সমচিত্ত সাধু ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিষেধোৎ-
 পন্ন পুণ্য পাপাদি সম্ভব হয় না ॥ ৩৬ ॥

গুণদোষ ব্যবস্থার নিমিত্ত তিনটি যোগ উক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে জ্ঞান ও ভক্তিয়োগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের গুণ বা দোষ কিছুই নাই, প্রথমতঃ নিরুক্ত কর্মনিষ্ঠ সাধকদিগের যথোপযুক্ত নিত্যনৈমি-

সে যে অধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীৰ্তিতঃ। বিপর্যয়স্ত দোষঃ স্ফাভ্যয়োনেষ নির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরবাহী ।

যথাক্রমে নিত্যনৈমিত্তিকং কৰ্ম সৰ্বশোধকত্বাৎ গুণঃ তদকরণং নিষিদ্ধকরণঞ্চ তদ্ব্যসন্নকরণত্বাদোষঃ তদ্বিবৰ্জকত্বাচ্চ প্রায়শ্চিত্তং গুণঃ।
বিশুদ্ধসংসারান্ত জ্ঞাননিষ্ঠানাং জ্ঞানাত্যাস এব সিদ্ধিহেতুত্বাৎ পুনঃ শ্রবণকীর্তনাদিত্যন্তরেণ গুণঃ তদ্বিবৰ্জকং সৰ্বমুক্ত-
য়েবাং দোষ ইচ্ছাক্তঃ ইদানীং যে তু ন সিদ্ধাঃ নাপি সাধকঃ কিন্তু কেবলং কাম্যকৰ্মপ্রধানাঃ তেবাং সকলগুণদোষান্ প্রণয়করিষ্য-
মাদৌ তানতিবহির্মুখাৱিষ্কৃতি য এতানিতি। মৎপথঃ মনুজমার্গান্। জ্ঞান তুচ্ছান্। চলৈরহিতৈঃ প্রাণৈর্দেহবাহুতিরিজিতৈর্বা জীবন্তঃ
সেবমানা ভবন্তি তে সংসরন্তি নিখিলগুণদোষভাজে ন নানাবোনীঃ প্রাপ্নুবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নহু তৈরেব কৰ্মভিঃ কেচিৎপুণদোষভাজঃ কেচিন্নৈতি কুতো বৈষম্যং ন হ্যস্মিন কেচিতপ্যস্তি কেচিন্নৈতি। সম্ভবতি তত্রাহ যে যে

ক্রমশঃ ।

তত্র ব্যবহারিকরোগুণদোষয়োৰ্বিধানাৰ্থমধিকারিমাৱ্রত পূৰ্ণাভাবাদেনৈব গুণদোষৌ লক্ষয়তি। যে য ইতি অধিকারে কামিষ
নিকামিষ বৈরাগ্যপ্রজ্ঞাভিৰ্ব্যবোগাতরা অধিক্রিয়মাণে যোগবিশেষে। উভয়োৰ্বাবহারিকপারমার্থিকাধিকারিণোঃ কিন্তু পূৰ্ণত্ব
গুণত্বং কল্পিতমুত্তরজতু সিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অত্র জ্ঞানকৰ্মগোষ্ঠিত্যংশঃ বিনা সিদ্ধাতাবেন তদ্বিশ্রুতয়েব বিহিতত্বাৱতেন তত্র তত্র

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু মরী কো গুণঃ কো দোষ ইতি যঃ পৃষ্টস্থয়াচ মন্ততেসু গুণদোষদুর্শির্দোষজন্যতাবো গুণ ইতি প্রত্যুক্তঃ তত্রাহমিদমাশঙ্কে যদি
কশ্চিদ্ব্যকথানৌ প্রজ্ঞানুঃ শুদ্ধভক্তাদিকারী প্রতিষ্ঠিতঃ কৰ্মিতজ্ঞানিভির্বা যুক্ত্য দৈবাধীনীকৃততত্ত্বমহুগতএব সন্ ওষপানত্বায়েনরো-
চকমপি কৰ্ম কয়োতি জ্ঞানং বাত্যততি তদা তদ্বিন্ ভক্তে কিং গুণদোষদুর্শির্দোষঃ কিং তদভাব এব গুণঃ। কিন্তু যদি কশ্চিদ-
প্রাপ্ত মহৎকৃপাভক্তভাবজাতম্যাক্রমঃ কৰ্মী জ্ঞানী বা ভক্তোৎকর্ষঃ দৃষ্টে। তাদৃশনিজোৎকর্ষকামনয়ৈব আধিকারপ্রাপ্তানি কৃত্যানি

দীপিকাধীপনঃ ।

বিদ্বান্ বতুবেতি শেষঃ। দৈন্তং নিবেদয়তি দীক্ষ্যামিতি। তত্র জিহ্বাধিকারিষু মধো যোগজয়ে বা। নিবৃত্তিকৰ্মনিষ্ঠানাং
নিকামকৰ্মনিরতানাং। তদকরণং নিত্যনৈমিত্তিকাকরণঃ। তদ্ব্যসন্নকরণত্বাৎ সৰ্বমালিঙ্গাপাদকত্বাৎ। তদ্বিবৰ্জকত্বাচ্চ তদ্য
নিত্যাদ্যকরণনিষিদ্ধকরণজ্ঞ দোষস্য নিরাসকত্বাৎ। বিশুদ্ধসংসারান্ জাতবৈরাগ্যাণাং তজ্জনিষ্ঠানাং জাতপ্রজ্ঞানাং তদ্বিবৰ্জকং জ্ঞান-
ভক্তিবিকল্পঃ। উভয়েবাং জ্ঞানিতজ্ঞানাং। নাপি সাধকো নিকামো অপি ন। কাম্যনৈমিকান্ পারলৌকিকান্ ॥ ১ ॥

অধিকারে কামিষনিকামিষবৈরাগ্যপ্রজ্ঞাপৈৰ্বিশেষণার্থা যোগাতরা অধিক্রিয়মাণে সৰ্বকবিশেষে যা নিষ্ঠা স্থিতিঃ স গুণঃ বিপ-
র্যায়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠা। উভয়োৰ্বগুণদোষয়োঃ নষ্টাভাসোক্ত শব্দাঃ কতরদিব সমাপানং তত্রাহাধিকারভেদেনেতি ন বস্তনিষ্ঠাবিতি
তিক কৰ্ম সৰ্বশোধকত্ব প্রযুক্ত গুণ, আর তাহার অকরণ ও নিষিদ্ধাচরণ এতদুভয় চিত্তমলিন করণ
নিমিত্ত দোষ এবং ঐ দোষ নিবর্তক নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ। অতএব বিশুদ্ধসং জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তি-
দিগের জ্ঞানাত্যাসই সিদ্ধির হেতু, অতরাং গুণ, তথা ভক্তিনিষ্ঠ জাতপ্রজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পুনর্বার শ্রবণ
কীর্তনাদি ভক্ত্যই গুণ, আর তদ্বিবৰ্জক সমুদায় জ্ঞান ভক্তিনিষ্ঠদিগের দোষ উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে
সিদ্ধও নয়, সাধকও নয়, কেবল কাম্যকৰ্ম পরায়ণ ব্যক্তিদিগের গুণদোষ সকল বিস্তার করত প্রথমতঃ
গেই সকল বহির্মুখদিগকে নির্দা করিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! যে সকল ব্যক্তি এই মনুজ
ভক্তিজ্ঞান ক্রিয়াজ্ঞক আমার পথ সকল পরিত্যাগ করিয়া অতি চঞ্চল ইন্দ্রিয়দ্বারা তুচ্ছ কামনা সকলের
সেবা করে, তাহারা এই সংসারে নানাবিধ যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

হে উদ্ধব! যদি একরূপ আশঙ্কা কর যে, পূর্বোক্ত কৰ্ম সকল দ্বারা কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয়
ও কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয় না, একরূপ বৈষম্য কি প্রকারে ঘটে? তাহার কারণ এই, স্বীয় স্বীয়
অধিকার বিষয়ে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া কীর্তিত হয় এবং তাহার বিপরীত হইলেই দোষ বলা
যায়, সংক্ষেপে গুণদোষের এই মাত্র নির্ণয় জানিবা ॥ ২ ॥

শুভ্যশুভী বিধীয়েতে সমানেষপি বস্তুযু । ত্রব্যস্ত বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি অধিকারিত্বেনেদেন করিতৌ গুণদোষৌ ন বস্তু নিষ্ঠাবিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তদাহ শুভাশুভী ইতি বিচিকিৎসার্থং যোগামযোগাৎসেতি সন্দেহহার্য আভাবিকপ্রবৃতিপ্রতিবন্ধার্থমিত্যর্থঃ । তত্র শুভাশুভী যোগ্য-
ব্যাযোগাৎ গুণদোষৌ তন্নিমিত্তোপাদেয়ভাঙ্গপাদেয়ত্বে শুভাশুভৌ তন্নিমিত্তাবধানার্থো তত্র শুভাশুভী ধর্মার্থঃ শুভেন ধর্মঃ অন্তর্ভুক্তো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিষ্ঠাচ্যুতিঃ । কিন্তু সর্বনিরপেক্ষতয়া সর্বসাধিকার্য্য ভক্তাবেষ তত্তদংশমিশ্রণে কৃতে নিষ্ঠাচ্যুতিঃ তাদিতি গম্যতে । তদেবং ভক্তাংশ-
সহায় কৰ্ম্মনিষ্ঠা কৰ্ম্মঠে গুণঃ তথা তৎসহায় জ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিনি ততোহপি গুণঃ । নিষ্কলনভক্তিनिষ্ঠাতু ভক্তে: সর্বোৎকৃষ্টো গুণঃ ।
কিমুত তৎসাধ্যা প্রেমলক্ষণা ভক্তিরিতি পূর্ববদেব প্রাপ্তঃ । এবমেতদ্বিপৰ্য্যায়ো ন্যূনহৃদিকে বাধিকারে এবশো দোষঃ । ন্যূন
পূর্বহানে: অধিকে পরা সিদ্ধেশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অত্র ব্যবহারিকেষপি স্বে স্ব ইত্যুসারেণৈব গুণদোষৌ বিরূপেতি শুভশুভী ইত্যাদিনা । তত্র শুভীতি সাক্ষিকং । চীকার্য্য ধর্মার্থ-
মিতি প্রায়িকমেব । বিচিকিৎসা প্রহ্মপনাদিলক্ষণব্যবহারার্থমপি তদ্ব্যপেক্ষতয়া নীনাং ততচ্ছাভে শুভাশুভিয শুভাশুভত্ব বিধান-
দর্শনাৎ । এবমুত্তরতাপি । গুণদোষৌ ব্যবহারার্থমিতি বিনাপি শুভাশুভিব্যবস্থাং কেবল ব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ বিধীয়েতে
ইত্যর্থঃ । শুভাশুভৌ ধর্মার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থাং কেবল বৃত্তার্থমপি তৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ । তন্মাৎ গুণদোষাবিত্যাদি

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ভ্যক্তা তদেব ভগবন্তঃ ভক্তস্বায়ানং বৈকল্যেন ব্যাপয়তি তদা তস্মিন্ তস্মিন্ দত্তিনি অগবৎকে কিং গুণদুষ্টিঃ কৰ্ত্তব্যান বৈতি
চেৎ সত্যং শৃণু তর্হি গুণদোষলক্ষণমিত্যাহ স্বে স্বে ইতি জ্ঞানিনো জ্ঞানএব কৰ্ম্মণঃ কৰ্ম্মণোবাধিকারত্বেনৈব নিষ্ঠা নিষ্ঠিতত্বঃ গুণঃ ।
কিন্তু তয়ো: স্বতঃ ফলদানাসমর্থরোভক্তিমিশ্রণেনৈবাহুষ্ঠেয়ং । নৈকর্য্যমপ্যচ্যুতভাববর্জিতমিত্যাদেয়ত্বা তু বৈকল্যমেব । শুক-
ভক্তসাত্ত তক্তাবেষ নিষ্ঠো গুণঃ তত্শাস্ত্র স্বতএব ফলদানসমর্থ্য্যং কৰ্ম্মজ্ঞানাদামিশ্রণেনৈবাহুষ্ঠেয়ং । ধর্ম্যান্ সত্যজ্ঞা যঃ সর্মান্ মাং
ভক্তেদিতি ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যমিত্যাদেজ্ঞানাদিমিশ্রণে সতি ততঃ শুকভক্তিব্যাপগমঃ সত্যং । বিপর্য্যয়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠত্বং ।
উত্তরোগুণদোষয়োঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ । গুণদোষয়োঃ প্রপঞ্চো মহানেব তমহং বিরূপেমি শৃণুত্যাহ । শুভাশুভী ইতি ত্রব্যাস্য বিচিকিৎসা ইদং যোগামযোগাৎ বেতি
সন্দেহতল্লবর্তনর্থঃ । মশকার্থো ধূম ইতিবৎ । সমানেব উত্তররোকে বক্ষ্যমাণেবু জ্ঞানাদিবু অতএব শাকমূলফলাদিষপি বাতুক-
শাকঃ শুকঃ কলমীশাকোহশুকঃ ইত্যেবং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েতে । তত্র ধর্মার্থঃ শুভাশুভী । শুভেন ধর্মঃ অন্তর্ভুক্তো-

দীপিকালীপনঃ ।

যথা ঋতুগমনং ক্রিয়াক্ষকং বস্ত তত্র গৃহস্থস্য বিহিতবাদ্গুণঃ প্রতীয়তে কিন্তু বিরক্তস্য নিবিষ্টবাক্যোবস্মেবেতি ন গুণে গুণত্বং নচ
দোষে দোষত্বং কিম্বাধিকারতেনোত্তরোঃ কল্পিতত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদাহ গুণদোষয়োঃ কল্পিতত্বমেবাহ শুভীতি সাক্ষিকং । বিচিকিৎসাপক্ষস্য বিচিকিৎসা কার্য্যো প্রবৃতিপ্রতিবন্ধ লক্ষণা অত
ইত্যর্থ ইত্যুক্তঃ । তন্নিমিত্তে ইতি তে যোগ্যব্যাযোগাৎ নিমিত্তে কারণে যয়োস্তথাভূত উপাদেয়ভাঙ্গপাদেয়ত্বে । পুনরুন্নিমিত্ত ইতি
তে উপাদেয়ভাঙ্গপাদেয়ত্বে নিমিত্তে যয়োস্তাবধানার্থো । তত্র শুভাশুভাদি মধ্যে । শুভেন দেশকালাদি বটপদার্থেন । ব্যবহারার্থ-
মিতি বিনাপি শুভাশুভিব্যবস্থাং কেবলব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ উপাদেয়ভাঙ্গপাদেয়ত্বে বিধীয়েতে অতএব শুভাশুভীতি ব্যাখ্যাতং ।

হে অনন্স ! সাধারণ বস্তুমাত্রের মধ্যে ত্রব্যবিশেষের প্রতি আভাবিক প্রবৃতি প্রতিবন্ধার্থ ধর্ম
সাধনের নিমিত্ত তাহার শুভি বা অশুভি, ব্যবহারের নিমিত্ত তাহার গুণদোষ এবং দেহমাত্রা নির্বা-

ধর্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ ॥ ৩ ॥

দর্শিতোহয়ং ময়াচারো ধর্মমুদ্রহতাং ধুরং ॥ ৪ ॥

ভূম্যস্থ ম্যানিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাতবঃ । আত্মক্কাবরাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥

বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষপি । ধাতুযুদ্ধব কল্যন্তে এতেবাং সার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ঐধর্যমী ।

ধর্ম ইতি গুণদোষৌ ব্যবহারার্থঃ অন্তঃকরণে রাজাদীনাং ব্যবহারদর্শনাভিপাদয়েৎ নাত্তদ্বিত্তি শুভাশুভৌ যাত্রার্থং প্রাপনক্ষার্থং দোষ
দেহপাপং শরীরনির্কাহমাভিপাদানে ন পাপঃ অধিকোপাদানে তু পাপমিতি ॥ ৩ ॥

ময়া মন্বাদিরূপেণ ধর্মরূপাঃ ধুরং ভারং কর্ণজড়ানামিতার্থঃ ॥ ৪ ॥

শুভাশুভৌ প্রপঞ্চয়িত্বান্ বেদোক্তত্বেন তদভিনিবেশে মা ভূদিত্তি সমানেবপি বস্ত্ত্বিত্তি । যদ্ব্যক্তং তৎ প্রপঞ্চয়িত্তি ভূমীতি ত্রিভিঃ ।
ভূতানাং প্রাণিসাং ধারয়তীতি ধাতবঃ কারণানি শারীরাঃ শরীররস্তুকাঃ দেহতঃ সামান্যক্কাঃ জীবতোহপ্যাহ আত্মসংযুতা ইতি ॥ ৫ ॥

ধাতুযু দেহেযু নামরূপাণি বর্ণাশ্রমাদীনি । কল্যনায়ঃ প্রয়োজনমাহ এতেবাং প্রাণিনাং সার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তি নিয়ম দ্বারা ধর্মাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লক্ষণেতুপলক্ষণে এবতি ভাবঃ । অতঃ শুভাশুভাদিযুগ্মত্রিকণ । ধর্মার্থবাদীনাং যোজনান যথাসংখ্যং । সর্বত্র সর্ববিধানদর্শনাং ।
ব্যবহারোহয় পরমার্থশাস্ত্রমাত্রাভিগতিঃ । নতু পূর্ববৎ পরমার্থেতর পদ্ধতিঃ । ধর্মযাত্রারোক্তদ্বিতরয়োঃ পূর্ণগুণাদানাং ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যাক্কং । ধর্মমুদ্রহতাং ধুরমিতি মন্ত্ত্বিমুদ্রহতাং বাচারঃ সুখময় এবত্যর্থঃ । সুখবরূপয়া ভক্ত্যেব প্রবৃত্তত্বাং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সমেষু সর্বোদাভাসংযুতকল্যাণাদিক্যভাববৎ ভৌতিকক্কাঃ দোষাবিশেষেষপি বিষমাণি নামানি ব্রাহ্মণাদীনি রূপাণি উত্তমাদি-

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

ইতি । ব্যবহারার্থঃ গুণদোষৌ । অন্তঃকরণে শিষ্টানাং ব্যবহারদর্শনাঙ্গণঃ । অন্তঃকরণে তদদর্শনাদোষঃ । যাত্রার্থঃ শুভাশুভৌ ।
অসংপ্রতিগ্রহাদোষদোষেপি আপং শরীরনির্কাহমাভিপাদানঃ শুভমেবাবিকোপাদানবস্তুতং পাপমেব ॥ ৩ ॥

এবং ধর্মরূপাঃ ধুরং ভারং উদ্রহতাং জনানাং ময়া মন্বাদিরূপেণ অময়াচারো দর্শিতঃ ॥ ৪ ॥

গুণদোষভিত্তি দৃষ্টিনিগমাত্তেন হি স্বত ইতি বস্ত্ত্বোক্তং তৎ সত্যমেব কিন্তু নিগমোহি লোকোপকারক এবত্যাহ ভূমীতি দ্বাত্তাঃ ।
ধারয়তীতি ধাতবো ভূম্যাদয়ঃ । এতে আত্মক্কা হাবরাদীনাং শারীরাঃ শরীররস্তুকা ইতি দেহতঃ সামান্যক্কাঃ আত্মতোহপ্যাহ আত্মোক্তাঃ ।
ধাতুযু দেহেযু সমেষপি নামরূপাণি বাচকবাচ্যানি ব্রাহ্মণোহরমিতি ব্রাহ্মচার্য্যমিতি তাদ্বুলিকতৈলিকাদিরমিতি বর্ণা-

দীপিকাদীপনং ।

নাত্তদ্বিত্তি অত্র প্রতিক্রোধাদিকং নোপাদয়েৎ । যাত্রার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থাঃ কেবলবৃত্ত্যর্থমপি তৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েত
অতএব দোষদোষীতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যাক্কং । ধুরমিতি কর্ণজড়ানামেব ভারো নতু ভক্তানাং তেবাবাচারঃ সুখময় এবত্যর্থঃ । সুখবরূপয়া ভক্ত্যেব
প্রবৃত্তত্বাং ॥ ৪ ॥

বেদপ্রোক্তত্বেন দেহানাং তুল্যতা তদভিনিবেশঃ শুভাশুভাসক্তিজড়ত্ব ভবতি দেহোঃ তৎ সমানত্বং । কারণানি শরীরেভাঃ
পূর্ববর্ত্তানি অতএব শরীররস্তুকাঃ শরীরজনকাঃ । ভৌতিকত্বেন সর্বদোহানাং সমস্বাদীনাং দেহতঃ সামান্যক্কাঃ ॥ ৫ ॥

বর্ণাশ্রমাদীনিত্তি ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মচার্য্যাদি-নামানি রূপাণি বিপদবাদীনি উত্তমমধ্যমাদমধ্যানি চেতি ব্যাখ্যায়ঃ । প্রবৃত্তিনিয়মদ্বারা

হের নিমিত্ত তাহার শুভত্ব বা অশুভত্ব বিহিত হয় ॥ ৩ ॥

ধর্ম-ভারবাহি লোকদিগের সম্বন্ধে এইরূপ আচার আমি গন্যাদি রূপে তদীয় গ্রন্থে প্রদর্শন করি-
য়াছি ॥ ৪ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি আত্মক্কা হাবর পর্য্যন্ত প্রাণিমাত্রের শরীরের ধাতু
অর্থাৎ আরম্ভক ॥ ৫ ॥

হে উদ্ধব ! এই সকল প্রাণিমাত্রের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি দ্বারা ধর্মাদি পুরুষার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত বেদে

দেশকালানিভাবানাং বস্তুনাং মম সত্তম । গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিরমার্থং হি কৰ্ম্মণাং ॥ ৭ ॥

অকুক্ষসারো দেশানামত্রক্ষণ্যোহশুচিৰ্ভবেৎ । কুক্ষসারোহপ্যসৌবীরকীকটাসংস্কৃতেষিণং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

পূৰ্ব্ববৰ্ণনং ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেদেব অপিতু দেশকালানিভাবানামপি আদিশকেনাপদোষানাং ফলনিমিত্তাধিকারিণাং গ্রহণং । বস্তুনাং যুগ-
দোষানাং ত্রীহাদীনামপি মম ময়া নিরমার্থং সঙ্কোচার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এবং গুণদোষবিষয়ং পরিশোধ্য তরোঃ শুদ্ধাত্ত্বমুৎপাদ্য শুদ্ধাত্ত্বী প্রপঞ্চয়তি অকুক্ষসার ইত্যট্ঠতিঃ । দেশানাং মধ্যে কুক্ষসার-
চরিত্রহিতোহশুচিঃ তত্রাপি অব্রক্ষণাঃ ব্রাহ্মণভক্তিশূন্যোহত্যন্তমশুচিঃ কুক্ষসারোহপি কুক্ষেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোঃ যঃ সৌহপ্যাসৌ-
বীরঃ কীকটঃ সুবীরঃ সংপূৰ্ব্ববাহুদ্বান্দ্ব্যসৌবীরঃ কীকটোহপি শুচিঃ । তদ্ব্রক্ষণং । স বৈ পূণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্নাঃ বজ্র লভ্যতে ইতি,

ক্রমসম্বন্ধঃ

যেন ভিন্নানি নিষেধেদ বাহুবলগুণদোষভয়া কল্পান্তে কেবলমুপচর্য্যন্তে । কিমর্থং বাধিকারাহুপকারামেব প্রবৃত্তৌ জীবানাং স্বার্থৌ
ধৰ্ম্মাদিঃ সিদ্ধান্তি । তেন প্রবৃত্তিসঙ্কোচাৎ । ক্রমেণ মোক্ষস্ত সিদ্ধান্তীভোক্তবৰ্ণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিরমার্থং ব্যবহার্যং সঙ্কোচার্থকং তদন্ততঃ শ্রীভগবৎসম্বন্ধঃ বিমৈব সম্বন্ধেহু নিষ্পন্নো মদপাশ্রয়ঃ । মরিকতন্ত নিষ্পন্নমিত্যাদি
বক্ষ্যমাণাং । প্রাকৃতশুণ্যাতীতশুণ্যপ্রয়ত মমেতি বেদান্তকেন মন্তব্যার্থঃ ॥ ৭ ॥

অকুক্ষসার ইতি তৈঃ । তচ্চ নির্গমিতার্থমিত্তি জ্ঞেয়ং । কুক্ষমুগেণ শ্রেষ্ঠোহপি সুবীরেত্র কপৌহীনশ্চেনকীকটোপাত্তিঃ । তদ্ব্য-
শ্চেৎ কীকটোহপি শুচিরিতি ॥ ৮ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রমাদিনিবন্ধনানি । কল্পনায়াং প্রয়োজনমাহ । এতৎপ্রাঃ প্রাণিনাং বার্ষসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তিনিরমহার্য ধৰ্ম্মাদিবু পূৰ্ব্ববৰ্ণনং ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেদেব অপিতু দেশকালকলনিমিত্তাদিষপি ইত্যাহ । দেশকালাদিকো যে ভাবাঃ পদার্থান্তেষাং তৎসম্বন্ধিনাং
বস্তুনাং ত্রীহাদীনামপি মম ময়া নিরমার্থং সঙ্কোচনোর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রথমং শুদ্ধাত্ত্বী প্রপঞ্চয়তি । অকুক্ষসার ইত্যট্ঠতিঃ । দেশানাং মধ্যে কুক্ষসারহিতো দেশোহশুচিঃ । তত্রাপি ন সতি
ব্রক্ষণ্য ব্রাহ্মণভক্তিশূন্যো বজ্র সত্ব অত্যন্তমশুচিঃ । কুক্ষসারোহপি কুক্ষেন যুগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোহপি অসৌবীরঃ কীকট-
সংস্কৃতো

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রবৃত্তিসঙ্কোচক্রমেণ আদিশা মোক্ষপর্য্যন্তানাং পরিগ্রহঃ ॥ ৬ ॥

ফলনিমিত্তাধিকারিণাং কামিনাং কীদৃশানামহুপদোষানাং বেদা ব্রাহ্মণবিষয়া ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ চিত্ততত্ত্বার্থমেব কৰ্ম্মণি বিধি-
তানি ন কামাকলার্থঃ অতঃ ফলমুদ্ভিত কৰ্ম্মকর্ত্তারো হি অবোধ্যা অতএবাহুপদোষা ইতি তেষাং নিষ্পিন্ণগুণদোষৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ ।
উপাদোষানাং বাগাদি কৰ্ম্মণি যোগাচ্ছেন গ্রাহ্যপামিত্যর্থঃ । নিরমণমস্যা ব্যবহার্যব্যাবহার্যস্ত সঙ্কোচে পর্য্যবধানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৭ ॥

গুণদোষবিষয়ং দেশকালানিভাবটীকপরিশোধ্য বিবিচাঃ । তদ্যৌ গুণদোষয়োঃ । তত্রাপি অকুক্ষসারদেহপি । কুক্ষসারোহপি কীকটঃ
অন বজ্রকলিকাদিঃ তদ্বিবৰ্জিতঃ সংপূৰ্ব্ববাহুদ্বিতোহশুচিঃ একবহুত্ব ইতি কীকটশ্চাসংস্কৃতশ্চেনকীকটোহপি সারহাঃ কীকটাসংস্কৃতে

এই সমান ধাতু সকলেতেও বিষম নামরূপ সকল কথিত হইরাছে ॥ ৬ ॥

হে সত্তম ! কৰ্ম্ম সকলের সঙ্কোচ করিবার নিমিত্ত দেশ কালানিভাব এবং উপাদোষ ও অনুপাদোষ
বস্তু সমুদায়ের গুণ দোষ আমিই বিধান করিয়াছি ॥ ৭ ॥

দেশ সকলের মধ্যে যে দেশে ব্রাহ্মণভক্ত নাই ও কুক্ষসার হরিণ বিচরণ করে না, সেই দেশ
অশুচি, আর কুক্ষসার যুগ থাকিলেও সাধুপুরুষ শূন্য অপরিষ্কৃত ভূমিরূপিত অশুচি ॥ ৮ ॥

কর্মণ্যো গুণবান্ কালো জ্যেষ্ঠঃ স্বতএব বা। যতো নিবর্ত্তে কর্ম সন্দোষোহর্মকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

জ্যেষ্ঠ শুদ্ধাশুদ্ধী চ জ্যেষ্ঠ বচনেন চ। সংস্কারেণ কালেন মহত্ত্বাভিত্যাহবা ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যমী।

তদ্বর্ত্তিতো বা কীকটঃ অসংস্কৃতঃ সর্গাঙ্গিনামিন্দ্রিয়ঃ স্নেহবহলো বা। ঈরিণঃ উবরঃ। তদন্তুচিঃ একবর্ত্তাবঃ। তদন্তুঃ
তুচিরিতার্থাভুক্তঃ ভবতি ॥ ৮ ॥

কালস্ত শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি কর্মণ্য ইতি। জ্যেষ্ঠঃ জ্যেষ্ঠাঃপত্যা স্বতো বা পূর্ন্যাহাদিঃ যঃ কর্মণ্যঃ কর্মার্থঃ স কালস্তম্ভিন্ কর্মণি
গুণবান্। যতো যম্মিন্ জ্যেষ্ঠাভ্যেন গা রাষ্ট্র বপ্ণাদীনো বা কর্ম নিবর্ত্তে যন্ত সূতকাদো দশাহানি লক্ষণোহর্মকঃ কর্মার্থঃ স্মৃতঃ
সকালোদোষোহুত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বস্ত্রশোণিতানাং জ্যেষ্ঠাঃ শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি জ্যেষ্ঠেতি চতুর্ভিঃ। জ্যেষ্ঠ তোরাদিনা শুদ্ধিঃ সুহাদিনা শুদ্ধিঃ। বচনেন শুদ্ধম-
শুদ্ধঃ যেতি সন্দেহে শুদ্ধমিত্যেব রূপেণ ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতেনাশুদ্ধিঃ সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুশাদেঃ শুদ্ধিঃ অশ্রাদনা-
শুদ্ধিঃ কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদেঃ শুদ্ধিঃ পর্ষুবিভাগাদেঃ শুদ্ধিঃ অস্ত্রাজ্ঞাপহতানাং তড়াগাদিকানাং মহত্ত্বাভিত্যাহবা
শুদ্ধাশুদ্ধী ॥ ১০ ॥

জয়সম্বর্ত্তঃ।

জ্যেষ্ঠেতি সূত্রকঃ ॥ ১০—১৩ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্গাঙ্গিনামিন্দ্রিয়ঃ স্নেহবহলঃ উবরঃ তেভ্যঃ বৈশ্বক্যঃ। তৎ অন্তুচি। অসৌবীরাঃ সংপূর্যণাঃ নিবাসঃ সৌবীরঃ
অসৌবীরো যঃ কীকটো গগাপ্রদেশঃ সোহুতুচিঃ। সৌবীরঃ সংপূর্যকঃ কীকটোহপি তুচিরিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

কালস্য শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি। কর্মণ্যঃ কর্মার্থঃ কালো গুণবান্ শুদ্ধঃ। সচ কশিৎ জ্যেষ্ঠঃ মাংসাদিভোজ্যাতত এব তৎক্ষেপে
এব কর্মার্থঃ। কশিৎ স্বতোহপি পূর্ন্যাহাদিঃ। যতন্ত কালং সূতকাদিদোষেণ কর্ম নিবর্ত্তে সন্দোষঃ অন্তুত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দেশকালাদিত্যাবান্যঃ বহুনাযিতি প্রকৃত্যঃ তত্র বস্ত্রশোণিতানাং জ্যেষ্ঠাঃ শুদ্ধাশুদ্ধী দর্শয়তি জ্যেষ্ঠোতি চতুর্ভিঃ। পাতা
নীন্য জ্যেষ্ঠ তোরাদিনা শুদ্ধিঃ সুহাদিনা শুদ্ধিঃ। বচনেনৈব শুদ্ধমশুদ্ধঃ যেতি সন্দেহে শুদ্ধমিত্যেব ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধতথৈবাশুদ্ধ-
মিতি নাতুচ্ছিতঃ। সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুশাদেঃ শুদ্ধিঃ অশ্রাদাদিনা শুদ্ধিঃ। কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদিনা শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতে
নাতুচ্ছিতঃ। অস্ত্রাজ্ঞাপহতানাং তড়াগাদিকানাং মহত্ত্বাভিত্যাহবা শুদ্ধাশুদ্ধী। পর্ষুবিভাগাদেঃ শতান্ প্রত্যশুদ্ধিঃ অশতান্ প্রতি-
শুদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাধীশমঃ।

রগং অসৌবীরঃ চ তৎ কীকটোহসংস্কৃতেরণ্যেতি তথা। তদন্তুঃ অসৌবীরাত্তঃ তত্ত্বান্ কীকটোহপি তুচিরিত অর্থঃ তাত-
পর্যাবশ্যভুক্তঃ ॥ ৮ ॥

জ্যেষ্ঠসম্বর্ত্ততি। পুস্ত্রে জ্যেষ্ঠ বাতীপাতে দন্তঃ ভবতি চাক্ষরমিতি স্মৃতে জ্যেষ্ঠসম্বর্ত্ততিচৈরাড়ীচ্ছদন্যং পূর্ন্যং পুস্ত্রজ্যকালো দান-
কর্মার্থঃ পূর্ন্যাহাদিঃ স্বতএব অপাদিকর্মার্থঃ। তদ্বিন্ দানঅপাদিকর্মণি। বাসন্ কালে। যন্তেত্যধ্যাহৃতং অস্ত্রধানকরণপতে ॥ ৯ ॥

পর্ষুবিভাগাদেঃ শুদ্ধিরপি কালেনৈব জ্যেষ্ঠা। তত্রাপি নিকট শুদ্ধাশুদ্ধিব্যবস্থামপি ॥ ১০ ॥

জ্যেষ্ঠাশ্চ দ্বারাই হউক বা। স্বতই হউক পূর্ন্যাহাদি যে কর্মযোগ্য কাল তাহাই গুণবান্, আর
জ্যেষ্ঠের অলাভেই হউক বা সূতকাদি দ্বারাই হউক যাহা হইতে কর্ম নিবর্ত্তি হয়, তাহা অকর্মক
হুয়া (দোষ যুক্ত) কাল ॥ ৯ ॥

বস্ত্রশুদ্ধে সাধারণ জ্যেষ্ঠাত্মের শুদ্ধি অশুদ্ধি প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, জলাদি প্রাকালন দ্বারা শুদ্ধি
ও মূত্রাদি অশুদ্ধি জ্যেষ্ঠ দ্বারা অশুদ্ধি, সন্দেহস্থলে ব্রাহ্মণবচন দ্বারা শুদ্ধি ও তদ্বিপরীত দ্বারা অশুদ্ধি,
প্রোক্ষণ দ্বারা পুশাদির শুদ্ধি ও আশ্রাদ দ্বারা অশুদ্ধি, দশাহাদি কালে নবোদকাদির শুদ্ধি ও পর্ষু-
বিভাগাদির অশুদ্ধি, বৃহৎ প্রযুক্ত তড়াগাদির অস্ত্রাজ্ঞাতি স্পর্শেও শুদ্ধি এবং কূপাদির অল্পত্ব প্রযুক্ত
অশুদ্ধি, এইরূপ জ্যেষ্ঠের শুদ্ধি ও অশুদ্ধির নিয়ম ॥ ১০ ॥

শক্তাশক্ত্যাং বা বুদ্ধা সমুদ্রা চ যদাশ্রয়ে । অথ কুর্কন্তি হি যথা দেশানহ্মাসারতঃ ॥ ১১ ॥

ধাত্ব-দাক্ষিণ্য-তন্তুনাং রসতৈজসচর্মণাং । কালবায়ুগ্নিমুতোয়ৈঃ পার্ধিবীনাং যুতায়ুতৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শক্তাশক্ত্যাং স্বযোগ্যগাণ্যাদিত্যকামাদেঃ শক্তান্ প্রত্যশক্তিঃ অশক্তান্ প্রতি শুদ্ধিঃ । বুদ্ধা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাংহির্জানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জানেনাশুদ্ধিঃ । সমুদ্রা জীর্ণগলবন্ধজানাদেঃ সমুদ্রং প্রত্যশক্তিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ । তজাপি বিশেষমাহ যদিতি । এতে চ দ্রব্যবচনাদয়োঃ দ্রব্যশুদ্ধিধারা আশ্রয়ে যদযং কুর্কন্তি তদেদাংহাসারতঃ এব যথা যথাবৎ কুর্কন্তি ন সর্কতঃ । তথাহি । নির্ভয় এব দেশে কুর্কন্তি ন চৌরাদ্যাকুলে তথা রোগাদি ব্যতিরিক্তযুগাদ্যবস্থাসামেব কুর্কন্তি ন বালায়োগাদ্যবস্থামিতি । তথাচ স্মৃতিঃ । দেশঃ কালঃ তথাত্মানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যাদিত্তির্জানাসা শুদ্ধিরিত্যুক্তং । তত্র বচনাদিশুদ্ধিরেকরূপেব দ্রব্যতন্তু শুদ্ধিবহুরূপেতি তাং প্রপঞ্চয়তি যজ্ঞভূতি । দাক্ষিণ্য-লৌকিকং গ্রহচর্মণাদি বা । অগ্নি-গজদন্তাদি রসাঃ তৈলদ্রুতাদয়ঃ তৈজসাঃ স্রবণাদয়ঃ তেষাং পার্ধিবীনাঞ্চ রথাদি কর্মমঘট্টেইকা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বুদ্ধা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাংহির্জানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জানেনাশুদ্ধিঃ সমুদ্রাঃ জীর্ণমলিনস্তত্ত্বজ্ঞাদেঃ সমুদ্রং প্রত্যশক্তিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ । এতে চ দ্রব্যবচনাদয়ো যদাশ্রয়ে জীবন্তেত্যর্থঃ । অথ কুর্কন্তি তদেদাংহাসারতঃ এব যথা যথাবৎ । তথাহি নির্ভয় এব দেশে কুর্কন্তি ন চৌরাদ্যাকুলে । নীরোগাবস্থে এব ন চৌরোগাবস্থে । তথা তারুণ্যাবস্থে এব ন চৌবাল্যাবস্থে । তথাচ স্মৃতিঃ । দেশঃ কালঃ তথাত্মানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং । উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যস্ত দ্রব্যোণ শুদ্ধিরিতি । যজ্ঞস্ত তদ্বিষণোতি ধানোতি অগ্নি গজদন্তাদি রসাত্তৈলদ্রুতাদয়ঃ । তৈজসাঃ স্রবণাদয়ঃ তেষাং পার্ধি-

দীপকাদীপনং ।

তথাহি । দেশাবস্থাসারমেব দর্শয়তি । তথাচ বোধায়নস্মৃতিঃ । দেশে নির্ভয়দেশঃ কালং মহর্ষাদিদৌবপুত্রং আশ্রয়ঃ ত্রাঙ্কণাদি-রূপং । দ্রব্যং অন্নবহুধাতাদিরূপং । দ্রব্যপ্রয়োজনমিতি যদি পক্ষ্যমাণে বিবাহাদৌ ভোজনাদিপ্রয়োজনং সদা উপহিতং । তর্হি তস্মাৎ দ্রব্যমুক্তা শ্রেয়ঃ সংস্কারমর্হতীত্যুক্তেঃ উপপত্তিঃ যুক্তিঃ যথা প্রোক্ষণমাত্রেন পুস্তকশুদ্ধির্ন চ প্রাকালনতাপনাদিনা মূলনাশ-পত্তেঃ ইতি শৌচাত্তথাহুপপত্তা প্রোক্ষণমাত্রমেব তচ্ছোধকং কল্পতে । অবস্থ্যং বালাদ্যাবস্থ্যং যথা অহম্বদন্তকস্তাস্থ্য বালেষু চ বিশো-ধনং । অদতাঃ অগরিণীতাঃ বাঃ কস্তান্তাস্থ্য কতচূড়াং বাঙ্গানাং প্রাক্ অহোরাত্রঃ বিশেষণ শুদ্ধিকারণং সপিণ্ডানাং । সাপিণ্ডাঞ্চ কস্তানাং ত্রিপুরবপর্ষ্যস্তমেব অপ্রস্তানাং তু জ্ঞাণাং ত্রিপুরবীং বিজ্ঞান ইতি বশিষ্টবচনং । বালেষু চাহুংপন্নদন্তেষু অগ্নিসংস্কারে সত্যো-কাহো বিশোধনং । এবং বৃদ্ধবালাভূরান্ বিনেতৃত্যুক্তেঃ সূতকাদৌ তেষাং শুদ্ধির্বিজ্ঞেয়া ॥ ১১ ॥

তত্র দ্রব্যশুদ্ধৌ । তাং দ্রব্যতঃ শুদ্ধিঃ । গ্রহচর্মণাদি চ যজ্ঞরপাত্রঃ । যথাযথঃ ধর্ম্মশাস্ত্রাহসারেণ । তত্র ধাত্বানাং শুদ্ধিঃ প্রোক্ষণং যথাহ বোধায়নঃ । ত্রৌহরঃ প্রোক্ষণাদিভিঃ শাকমূল ফলানি চ । তস্মাৎসাপহারাদা নিবৃত্তবী করণেন বেতি । লৌকিক-কাঠিয়া শুদ্ধিশুদ্ধাদিনা । ধাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । কাষ্ঠানাং তক্ষণাচ্ছৃদ্ধিম্ভোগাময়জলৈরপীতি গজদন্তাদেস্ত গোমূত্রাদিভিঃ শুদ্ধিঃ । যথাহ যমঃ । গোমূত্রেণাহি দস্তানাং ক্ষোমানাং গোরসমর্ষপিরিতি । শম্ভুঃ । সিদ্ধার্থকানাং কঠেন দস্তশৃঙ্গময়ং চ । গোবালৈঃ কলপাজ্যামহুঃ স্যাজ্জবন্তেতি । তৈলদ্রুতাদীনাঞ্চ শুদ্ধিঃ প্রপণাদিনা । যথাহ শম্ভুঃ । প্রপণং দ্রুততৈলানাং প্রাবণং গোরসস্য চ । তাণ্ডানি খালমেদতিঃ শাকমূল ফলানি চেতি চকারস্ত দ্রুততৈলরোরপি প্রাবণমভিযুক্তং । প্রাবণং বস্ত্রান্তরিতপাত্রে প্রক্ষেপঃ তন্নিবেব পাত্রে যথা তদ্বহির্নি-

শক্তের প্রতি সূর্য্যগ্রহাদি ও সূতকাদিদির অশুদ্ধি, অশক্তের প্রতি শুদ্ধি, পুত্র জন্মাদিতে দশা-হাদির অন্তর্জানে শুদ্ধি, তাহার অন্ত অপরিজ্ঞানে অশুদ্ধি, সমুদ্রিশালি ব্যক্তির প্রতি জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র অশুদ্ধি, দরিদ্রের প্রতি শুদ্ধি, পুস্তকাদির জল প্রক্ষেপ মাত্রেই শুদ্ধি, কিন্তু প্রাকালন বা তাপনাদিতে নহে, কারণ তাহাতে সমূলে বিনাশ হয় । এই সকল দ্রব্যের অশুদ্ধি দ্বারা আশ্রিতে যে পাপ জন্মে, সে কেবল দেশ, কাল ও অবস্থ্যাসারেই হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

ধাত্ব, কাষ্ঠ, গজদন্ত, সূত্র, তৈল, দ্রুতাদি, স্রবণাদি পাত্র ও চর্ম্ম এই সকল পার্ধিব পদার্থের কাল, বায়ু, অগ্নি, যুক্তিকা, জল এই সকল বস্তুর যথাসম্ভব যোগ এবং অযোগে শুদ্ধি ও অশুদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

অমেধ্যালিপ্তঃ যদ্যেব গন্ধং লেপং ব্যপোহতি। ভজতে প্রকৃতিং তন্ত তচ্ছৌচং তাবদিষ্যতে ॥১৩

শ্রীধরস্বামী।

দীনাং যথাযথং কালাদিতিঃ শুদ্ধিঃ তত্রাপি কাকাত্যাজ্ঞাপঘাততরমোন দেশকালাবস্থাভেদেণ চ এতরন্তঃ সূতায়ুতমিলিটৈঃ কেবলৈশ্চ কালস্ত পুনঃপ্রঃ যতঃ প্রদর্শনার্থঃ ॥ ১১ ॥

অম্পৃশ্পর্শে শুদ্ধিসুতঃ। লেপবিষয়েণাহ যৎপীঠপাত্রাদি যেন তক্ষণক্ষারাম্লোদকাদীনাং গন্ধং লেপকং ব্যপোহতি ত্যজতি স্বগতকং মলং তাক্। প্রকৃতিঃ যমেব রূপং ভজতে। তন্ত তচ্ছৌচং শৌধকং যাবতা চ তক্ষণাদিনাং ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং স্বরূপতঃ আবৃত্তিতো বা তৎ কর্তব্যমিষ্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বান্ধাং যট্টেকাদীনাং কালাদিতিঃ যথাযথং শুদ্ধিঃ তত্রাপি কাকাত্যাজ্ঞাপঘাততরমোন দেশকালাবস্থাভেদেণ চ এতরন্তঃ সূতায়ুতমিলিটৈঃ কেবলৈশ্চ কালস্ত পুনঃপ্রঃ যতঃ প্রদর্শনার্থঃ ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠপাত্রাদি অমেধ্যালিপ্তং ভবেৎ তৎ যেন তক্ষণক্ষারাম্লোদকাদিনাং গন্ধং লেপকং ব্যপোহতি ত্যজতি। প্রকৃতিঃ স্বং রূপং ভজতে তন্ত তচ্ছৌচং। তাবদিত্যি যাবতা তক্ষণাদিনাং গন্ধলেপং ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং শৌচং কর্তব্যমিষ্যতে ॥ ১৩ ॥

দীপিকাধিপনং।

সরতি তথা ভজ্ঞাতীরজ্রবোপ পূরণং বা। সুবর্ণাদীনাং চ শুদ্ধিঃ। যথাযথং কালাদিতিঃ যথাযথং শুদ্ধিঃ। সুবর্ণরূপাশঙ্কিতকির-
ময়ানি চ। কাংস্যরন্তঃপ্রতৈতানি অপরীক্ষিতময়ানি চ। নির্লেপানি চ শুদ্ধান্তি কেবলেন জলেন চ। শূদ্রোচ্ছিষ্টানি শোধানি ত্রিধা-
কারায়বাবিভিক্রিতি। যথোক্ত্যাদি তত্র যথা। রাজ্যগণ্ডিত্যঃ শুদ্ধিঃ মাক্তার্কাদিনা। যথাহ বোধায়নঃ। আসনং শয়নং যানং নাবঃ
পহাদুগানি চ। মাক্তার্কৈশ্চ শুদ্ধান্তি পক্ষেত্বেতি চেতি এবং কর্তব্যমপি। যট্টাদেস্ত শুদ্ধিঃ দহনাদিনা। যথাহ দেবলঃ। মুগ্ধা-
নাক্ত পাত্রাণাং দহনশুদ্ধিক্রিয়াত ইতি। ময়াজ্জবকো। পুনঃ পাকেন মুগ্ধমিতি পুনঃ পাকান্ ময়ীময়মিতি। মূলোক্তচর্ষণা শুদ্ধিস্ত
বাতাদিনা। যথাহ যমঃ। কৃষ্ণাজনানাং বাটৈশ্চৈতি। তত্রাপি পূর্কোক্তশুদ্ধাবপি এতৈঃ কালাদিতিরন্তঃ গৌরসর্বপথাত্তক-
দিত্তিঃ কার্পাসিকমুজনির্মিতবস্ত্রাদীনাং শুদ্ধিঃ যুতৈর্দ্বিভিমিলিতৈরযুতৈরেকৈকজলাদিভিরপি। কালেন শুদ্ধিঃ কালে যেনোদকং
গ্রাহমিত্যাদিনাং যদ্যপ্যুক্তা তথাপি কালস্ত পুনঃপ্রঃ জলবায়াদিত্তকো কালস্ত ব্যাপকপ্রদর্শনার্থঃ সর্বশোধকশ্রব্যাং জগতামাশ্রয়ো
হি স ইত্যুক্তে ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠেতি পীঠস্ত কাকীয়াস্ত তক্ষণাচ্ছুদ্ধিঃ। যথাহ যাক্তব্যঃ। কাকীনাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধিমুদগোময়জলৈবপীঠি। অমেধ্যালিপ্ত-
পাত্রাণাং শুদ্ধির্বা মাক্তার্কৈশ্চ। উড়ু স্বরাগাময়েন ক্ষীরেণ অপরীক্ষিতময়ঃ। ভয়াশুভিশ্চ কাংস্যানাং শুদ্ধিঃ প্রাবাদ্ বস্যা চেতি উড়ু স্বরাগাং
ভজ্ঞময়পাত্রাণাং অপরীক্ষিতময়ঃ। বস্ত্রাণাং চ শুদ্ধিঃ ক্ষারজলাদিনা। তাত্ত্বং মলিনং পূর্কমত্ভিঃ কাকীয়াশ্চ শোধয়েৎ। অংগুতিঃ শোষণিতা বা
বাহুনা বা সমাহরেদিত্তি শব্দোক্তে। তস্য পীঠাদেঃ। তৎ তক্ষণাদি। তাবদিত্তি মূলপদং ব্যাচটে যাবতা চেতি। স্বরূপত ইতি
তক্ষণাদিবিষয়েণৈককারণমেব তলগতগন্ধলেপানপগমেহু আবৃত্তো বারবারং বা তৎ তক্ষণাদি কর্তব্যং। তদ্ব্যবহিত্তিঃ। যাব-
রাটৈত্যমেধ্যাকালকো লেপস্ত তলগতঃ। তাবদ্যাবরি বা দেবঃ সর্বাস্থং প্রবাত্তিহু ইতি ॥ ১৩ ॥

অম্পৃশ্পর্শে শুদ্ধি উল্লেখ করিয়া লেপ বিষয়ে শুদ্ধি কহিতেছেন, হে উদ্ধব! অমেধ্য লিপ্ত
যে কোন বস্তুর গন্ধ ও লেপ যাহার দ্বারা দূরীভূত হইয়া পরে পুনর্বার প্রকৃতিস্থ হয়, তাহাতে সেই
বস্তু শুদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

মানদানতপোহবস্থাধীর্ঘাসংস্কারকর্মভিঃ । মংস্বত্যা চাশ্বনঃ শৌচং শুদ্ধঃ কর্ম্যচরেদ্ভিজঃ ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রস্ত চ পরিজ্ঞানং কর্মশুদ্ধিমর্দপণং । ধর্মঃ সম্পাদ্যতে যড়্ভিরধর্মস্ত বিপর্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং ভাবদ্রব্যশুদ্ধিমুক্তা ইদানীং কর্তৃশুদ্ধিমাংস্বত্যা ইত্যাদি । অবস্থা কোমারাদিঃ । ধীর্ঘাঃ শক্তিঃ । কর্ম সংস্কার উপনয়নাদিঃ সঙ্কো-
পানাদীকাদিলক্ষণং । আশ্বনঃ সাহস্কারত কর্তৃঃ এতৈঃ মানদানভির্ধায়াং তত্তৎকার্যাহুসারিণী শুদ্ধিঃ ইয়ং শুদ্ধির্ন বাবহারাদাখ্য
কিঞ্চ বিহিতকর্ম্মা ইত্যাহ শুদ্ধ ইতি । যিচ্ছ ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদিরপি ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রস্ত শুদ্ধিমাংস্বত্যা । মন্ত্রকুমুদাখ্যাবং পরিজ্ঞানঃ সাক্ষোপাধিবিনিয়োগসহিতং মন্ত্রস্ত শুদ্ধিঃ কর্মশুদ্ধিমাংস্বত্যা ধর্মপণং কর্মণঃ শুদ্ধিঃ ।
ধর্মাদার্থঃ শুদ্ধাশুদ্ধী প্রপঞ্চতঃ প্রদত্ত উপসংহরতি ধর্ম ইতি দেশকালদ্রব্যাকর্ষ মন্ত্রকর্মভিঃ যড়্ভিঃ শুদ্ধৈর্ধর্মঃ সম্পাদ্যতে এতেষাং যো
বিপর্যায়ঃ সৌধর্মস্তদ্বৈতুরিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মংস্বত্যা চেতি স্বত্বমুক্তা । অপবিত্র্যঃ পবিত্র্যঃ বেত্যাঃ । অতোহপ্রতিকার্যাতুচ্ছিশোধনার প্রয়োজ্যঃ ন বাবহারিকী
মন্তব্য সর্গাভ্যাসিতরূপত্বাৎ । হরিহরতি পাণানি দৃষ্টচৈতৈরপি স্মৃত ইত্যাদ্যেতৈঃ ॥ ১৪—১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্রব্যশুদ্ধিমুক্তা কর্তৃশুদ্ধিমাংস্বত্যা ইত্যাদি । অবস্থা বাক্যাদিঃ । তত্র ধীর্ঘাঃ শক্তিঃ শক্ত্যনুরূপ আচার ইত্যর্থঃ । সংস্কার উপ-
নয়নাদিঃ । কর্ম সঙ্কোপানাদিকং তৈঃ । আশ্বনঃ সাহস্কারত কর্তৃঃ । শৌচং শুদ্ধিঃ । শুদ্ধিঃ প্রয়োজনমাহ শুদ্ধ ইতি । যিচ্ছ
ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদিরপি ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রশুদ্ধিমাংস্বত্যা । মন্ত্রস্ত মন্ত্রকুমুদাখ্যাবং পরিজ্ঞানং মন্ত্রশুদ্ধিঃ । কর্মশুদ্ধিমাংস্বত্যা মদর্পণমিতি মদর্পণতঃ কর্মশুদ্ধিঃ অনর্পিতমন্ত্রকং
তদ্বান সান্তর্ন বাবহার্য ইতি ভাবঃ । শুদ্ধাশুদ্ধী প্রদর্শোপসংহরতি যড়্ভিরতি । ধর্ম ইতি দেশকালদ্রব্যাকর্ষমন্ত্রকর্মভিঃ যড়্ভিঃ
শুদ্ধৈর্ধর্মঃ সম্পাদ্যতে । এতেষাং যো বিপর্যায়ঃ সৌধর্মস্তদ্বৈতুরিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনম্ ।

মানেন তত্র মানেন দেহশুদ্ধিতয়া দেহার্জনাদিকার্যসিদ্ধিঃ । দানেন মনঃশুদ্ধিতয়া বিবর্তোগেহপি পাণাত্যবসিদ্ধিঃ ।
যথাহ গার্গ্যঃ । অকাণ্যকারিণাং দানৈর্গতি এবং গ্রহণমিতদানেন গ্রহণাভিলক্ষণকার্যসিদ্ধি জ্যেষ্ঠা । তপসী কচ্ছতাস্রায়ণাদিনা
পাপপ্রায়শ্চিত্তসিদ্ধিঃ অবস্থা কোমারাদিঃ তস্মা চ শুদ্ধিঃ যথা হিরণ্যভাষ্যে । শিশোরভ্রুকণং কার্যঃ বালসাগমনং স্মৃতং । রজস্বণাদি-
সংস্পর্শে স্নাতবাক কুমারকৈরতি । বালাদিশ্বরূপং চ যথা তদ্রূপ । প্রাক্র জীড়াকরণাঘাণঃ প্রাগ্নপ্রাশনাচ্ছিত্তঃ । কুমারস্ত স বিজ্যে
যাবম্মৌলীনবন্ধনমিত । তস্মা চ শুদ্ধা শিশুস্পর্শাদিকার্যসিদ্ধিঃ শক্ত্যা চ গ্রহণাদৌ ব্রতাদিকার্যসিদ্ধিঃ । উপনয়নাদি-
সংস্কারেণ যজ্ঞযোগাত্মলক্ষণকার্যসিদ্ধিঃ । সঙ্কোপানাদিকর্মণা পাপাপনোনাতিসিদ্ধিরিতি তত্তৎকার্যাহুসারিণী শুদ্ধির্ভজ্যেষ্ঠা ।
আশ্বনঃ শৌচং শুদ্ধিমাংস্বত্যা শুদ্ধিঃ সন্ বেদবিহিতং কর্ম্যচরেদিতি ভাবঃ । মংস্বত্যা চেতি স্নাতত্বোক্তেঃ স্মৃতিলক্ষণা শুদ্ধির্ন
বাবহারিকাদিকারমর্হতি অপি তু পরমস্বত্বা সর্গাভ্যাসিতচারত্বাৎ । হরিহরতি পাণানি দৃষ্টচৈতৈরপি স্মৃত ইত্যাদ্যেতৈঃ ॥ ১৪ ॥

এতেষাং দেশাদিবিধাঃ যো বিপর্যায়োহুচ্ছিত্তঃ সৌধর্ম ইতি । অত্রাশুদ্ধিতয়া দেশাদিনিষ্ঠাদধর্মস্য তু পুংনিষ্ঠবাদভেদাহুপপত্তিঃ
কিঞ্চ অশুদ্ধজনকযোগমাত্রিত্যাহুর্মতিবল্লক্ষণপ্রয়োজনং চ দেশাদ্যশুদ্ধিরধর্মঃ ন ব্যভিচারভীতি লক্ষণপরিহারঃ ॥ ১৫ ॥

এই প্রকার দ্রব্যশুদ্ধি বলিয়া কর্তার শুদ্ধি বলিতেছেন, হে উদ্ধব ! জ্ঞান, দান, তপস্যা, কোমা-
রাদি অবস্থা, শক্তি, উপনয়নাদি সংস্কার, দীক্ষা ও আমার স্মরণ এই সকল কর্ম্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি
হয়, এইরূপে শুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ কর্ম্মাচরণ করিবেন ॥ ১৪ ॥

মন্ত্রশুদ্ধি যথা—সঙ্গ কুমুদে প্রবণ পূর্বক যথাবৎ পরিজ্ঞানই মন্ত্রশুদ্ধি । ঈশ্বরেতে অর্পণ করাই
কর্ম্মশুদ্ধি, দেশ, কাল, দ্রব্য, কর্তা, মন্ত্র ও কর্ম্ম এই ছয় বস্তুগ শুদ্ধি দ্বারা ধর্ম হয় ও অশুদ্ধিতে অর্থাৎ
ইহার বিপর্যয়েই অধর্ম হয় ॥ ১৫ ॥

কচিদগুণোহপি দোষঃ স্যাৎ দোষোহপি বিধিনা গুণঃ। গুণদোষার্থনিয়মস্তত্তিদোষেব বাধতে ॥ ১৬ ॥
সমানকর্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকং। ঔৎপতিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থঃ গুণদোষবিভাগো ন বাস্তব ইত্যাহ কচিদিতি। আপদি প্রতিগ্রহো গুণোহপ্যনাপদি নিষিদ্ধতাদোষঃ পরমার্থে পরন্তু গুণো-
হপি সত্ত্ব দোষঃ দোষোহপি কুটুর্ভ্যাগাদিবিধিনা নির্বৃত্তাদোষঃ অপিত্ব বিধিবলেন গুণঃ। এবঃ যোহয়ং গুণদোষয়োরেকস্মিনেবার্থে নিয়মঃ
গুণদোষার্থং বা যো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং স তয়োর্ভেদমেব বাধতে ॥ ১৬ ॥

দোষস্ত কচিদোষত্বাভাবে গুণেষ্টে উদাহরণঃ দর্শনাত সমানেতি। সমানস্ত তত্ত্বৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেচরণং অপতিতানাং
পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতিতানাং পুনঃ পাতকমধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্কমেব পতিতত্বাৎ। অতোহত্র দোষত্বপি
দোষতানান্তীত্যর্থঃ তথা সঙ্গোহপি যো যতেদোষঃ স গৃহস্থতোৎপতিকঃ পূর্কং স্বীকৃতো ন দোষঃ অপিত্ব গুণঃ। ঋতৌ ভাষ্যা-
নুপেয়াদিত্যাদিবিধানাং। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্কমেবাবধঃ শয়ানো যথান পততীতি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অর্থঃ গুণদোষবিভাগো ন কাপি নিয়ত ইত্যাহ কচিদিতি। আপদিতি। প্রতিগ্রহো গুণোহপ্যনাপদি নিষিদ্ধতাদোষঃ।
দোষোহপি কুটুর্ভ্যাগাদিবিধিনা নির্বৃত্তাদোষঃ। তস্মাদ্গুণদোষরূপো বাবগো তয়োনিয়মএব তত্তিদোঃ গুণদোষরূপং
ভেদঃ বাধতে। যথা কুটুর্ভ্যাগো দোষ এবতি যো নিয়মঃ স এবাধিকার বশেযে দোষঃ বাধতে। জ্ঞানিনঃ কুটুর্ভ্যাগস্ত গুণত্বাৎ।
তথা কুটুর্ভ্যাগো গুণ এবতি যো নিয়মঃ স এব গুণং বাধতে কর্ম্মণঃ কুটুর্ভ্যাগস্ত দোষত্বাৎ। তস্মাদ্গুণদোষো ন সামান্ততো নিয়তো
কিন্তু স্থলবিশেষ এব নিয়তো জ্ঞেয়াবিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

গুণদোষয়োঃনিয়মঃ প্রপঞ্চরতি সমানস্ত তত্ত্বৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেচরণং অপতিতানাং পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতি-
তানাং পুনঃ পাতকং অধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্কমেব পতিতত্বাৎ। তথা সঙ্গোহপি যতেদোষঃ স গৃহস্থতোৎপতিকঃ পূর্কং স্বীকৃতো
ন দোষঃ অপিত্ব গুণঃ। সঙ্গস্তাসক্তোৎপতিকত্বে সতি ঋতৌ ভাষ্যাসঙ্গো গুণঃ। তদসঙ্গস্ত তাস্মাদধিকারিণি দোষপ্রবণাৎ। উভয়ত্র
দৃষ্টান্তঃ। পূর্কমেবাবধঃ শয়ানো যথান পততীতি ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কচিদিত্যস্য ব্যাখ্যা আপদীতি। প্রতিগ্রহস্য গুণবন্যাহারার্থঃ সমীহেতেতি প্রাণধারণস্যাবশ্যকত্বাৎ। নিষিদ্ধত্বং প্রতিগ্রহঃ
মগ্রমানস্তপ্তজ্ঞো যশোহুদ্যমিত্যাদেঃ। কুটুর্ভ্যাগাদেদোষঃ, পুংসজ্ঞবর্গো বিহিতঃ স্তম্ভদো স্তম্ভভাবিতঃ। ন তেযুঃকৃত্যমানেষু
ত্রিবর্গোৎপাদকস্ত ইত্যুক্তেঃ। বিরক্তাদেহিতি আদিদা নৈষ্টিকপারগতঃ। ন দোষ ইতি। যদংরেব বিরক্তেদহবেব প্রভেদেহিতি প্রতি-
রূপবিধিবলেন কুটুর্ভ্যাগাদিগুণঃ শ্রেষ্ঠ এব। একাস্মিনেবার্থে প্রতিগ্রহাদৌ যোহয়ং প্রসিদ্ধো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং আপদি
প্রতিগ্রহস্য গুণপ্রতিপাদকঃ অনাপদিজু দোষপ্রতিপাদকং বাক্যং কর্ত্ত্ব। স নিয়মঃ শাস্ত্রং কর্ত্ত্ব। তয়োর্গুণদোষয়োর্ভেদমেব কন্ম-
ভূতঃ বাধতে গুণদোষো ন বস্ত্তিন্তৌ কিন্তু অধিকারিভেদেন কল্পিতাবেতি বোধয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

দোষস্য সুরাপানাদেঃ। কচিৎ পূর্কমেব আতিকর্ম্মণতিতেযু। দোষত্বঃ নান্তি তথা সঙ্গস্য দোষরূপস্যপি কচিদগু হস্তে প্রভূত
গুণত্বমাত্ তত্র তত্র চোদাহরণং দর্শয়তীত্যর্থঃ। অতঃ অধিকারভ্রংশকত্বাভাবাৎ। অত্র পতিতেযু। উভয়ত্র দোষত্বাভাবে গুণেষ্টে
চ। যথাঃশয়নং ন ভ্রংশকং কিন্তুারোহণাপরোহণপরিপ্রসাদাণাপুণ এব তপেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে উদ্ধব ! এই গুণদোষ-বিভাগ বাস্তব নহে, কোন স্থানে গুণও দোষরূপে পরিণত হয় অর্থাৎ
আপৎকালে প্রতিগ্রহ গুণ, কিন্তু অনাপদে দোষ। কোন স্থানে গুণও দোষরূপে ইষ্ট হয় অর্থাৎ
কুটুর্ভ্যাগাদি দোষ কিন্তু বৈরাগ্যোদয়ে বিধি বশতঃ তাহাই গুণ হয়। অতএব গুণদোষের নিয়াম-
ক শাস্ত্রই তাহার ভেদের বাধক হয় ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব ! দোষেরও কখন দোষত্বাভাবে গুণরূপে কথিত হয়, যথা—সুরাপানাদি সমান কর্ম্মের
আচরণে অপতিত ব্যক্তিই পতিত হয়, পতিত ব্যক্তি আর কি পতিত হইবে অর্থাৎ সুরাপানাদি আচ-

যতো যতো নিবর্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ । এষ ধর্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥ ১৮ ॥
 বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ । সঙ্গাতত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলিনৃণাং ॥ ১৯ ॥
 কলেচ্ছুর্বিষহঃ ক্রোধস্তমস্তমুত্তবর্ততে । তমসা এসাতে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনী ক্রতং ॥ ২০ ॥
 তয়াহ রহিতঃ সাধো জন্তুঃ শৃণায় কল্পতে । ততোহস্ম স্বার্থবিভ্রংশো মুচ্ছিতস্ত মৃতস্তচ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো গুণদোষনিয়মবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমভিপ্রেতাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্ত নিরাকর্তুং প্রবৃত্তিমার্গতানর্থহেতুতাং দর্শয়তি বিষয়েষু চতুর্ভিঃ । সঙ্গ আসক্তিঃ তত্র ত্রেব বিষ-
 যেষু যেন প্রতিহততে কামঃ তেন সহ কামাদেব কলিঃ কলহো বিবাদঃ ॥ ১৯ ॥
 দুর্বিষহঃ তীব্রঃ তমঃ সংমোহঃ অবিবেকঃ তঃ ক্রোধঃ চেতনা কার্যাকার্যাস্বতিঃ ক্রতং শীঘ্রঃ ॥ ২০ ॥
 শৃণায় কল্পতে অসন্তুলো ভবতীত্যর্থঃ । স্বার্থবিভ্রংশঃ পুরুষার্থহানিমুচ্ছিতস্য মুচ্ছিততুল্যস্য মৃতস্য মৃততুল্যস্য ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিষয়েষু চতুর্ভিঃ ॥ ১৯—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । গুণদোষবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্যমভিপ্রেতাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্ত নিরাকর্তুং প্রবৃত্তিমার্গতানর্থহেতুতাং দর্শয়তি বিষয়েষু চতুর্ভিঃ । সঙ্গ আসক্তিঃ কামাদেব কলিঃ
 কামপ্রতিষেদকেন লোকেন সহ কলহঃ ॥ ১৯ ॥
 তঃ ক্রোধঃ অহু তমোমোহঃ । ততস্তমসা মোহেন চেতনা কার্যাকার্যাস্বতিঃ ॥ ২০ ॥
 মুচ্ছিতস্ত মুচ্ছিততুল্যস্ত মৃতস্ত মৃততুল্যস্ত ॥ ২১ ॥

দীপিকাধীপনং ।

যতো গুণদোষবিভাগো ন বাস্তবোহতঃ । এষ নিবৃত্তিলক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥
 যথাক্রমেতি । বাচ্যোহর্থমনতিক্রম্য বা প্রবৃত্তিপরতা স্বর্গকামো যতোহেত্যাদিরূপাঃ তাং নিরাকর্তুং তাৎপর্যাহরণত্যা তিরস্কর্তুং ॥ ১৯ ॥
 ব্যাপিনী পুর্নঃ ব্যাপ্য হিতা । তমসা ক্রোধেন এসাতে নাস্ততে ॥ ২০ ॥
 তয়া মৃতত্বাৎ । ততোহসন্তুল্যত্বাৎ । মুচ্ছিতমৃততুল্যস্যোতি যমোঃ পদয়োর্মিলিতা ব্যাখ্যানং ॥ ২১ ॥

রণ অপতিত ব্যক্তিরই পতন হেতু, কিন্তু জাতি বা কর্ম দ্বারা পতিত ব্যক্তির সম্বন্ধে পাঁচাচরণ অধি-
 কার বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না, সে ত পূর্বাধিকারই পতিত রহিয়াছে অতএব স্থানভেদে দোষেরও
 দোষত্র নাই । তথা যতিদর্শনাবলম্বি পুরুষের শ্রীসঙ্গাদি দোষাবহ হয়, গৃহস্থের তাহাই গুণরূপে পরিণত
 হয় অর্থাৎ ভূমিতে শয়ান ব্যক্তি আর কোথায় পতিত হইবে ॥ ১৭ ॥

অতএব গুণদোষ নিয়ম বিধি সকলের প্রবৃত্তি সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিমার্গেই তাৎপর্য জানিতে হইবে
 এ কারণ कहিলেন, হে উদ্ধব ! যাহা যাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে, তাহা তাহা হইতে মুক্ত হইবে এই
 ধর্মই মনুষ্যদিগের শোক মোহ ভয়াপহারী বা পরম মঙ্গলের হেতু ॥ ১৮ ॥

বেদের যথাক্রম প্রবৃত্তিপরতাকে নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্তিমার্গের অনর্থহেতুতা দেখা-
 ইয়া कहিলেন, বিষয়ের গুণ আলোচনা দ্বারাই পুরুষের বিষয়েতে আসক্তি জন্মে, আসক্তিতেই কামনা
 জন্মে এবং সেই কামনা হইতেই কলহ উপস্থিত হয় ॥ ১৯ ॥

কলহ হইতেই দুর্বিষহ ক্রোধ জন্মে, ক্রোধ হইতেই মোহ আইসে ও সেই মোহই অতি সঘর
 পুরুষের বহুব্যাপিনী কার্যাকার্য স্বতিকে একেবারে আস করিয়া ফেলে ॥ ২০ ॥

হে সাধো ! চেতনা শূন্য হইলেই মনুষ্য অসন্তুল্য হইয়া উঠে, পরে সেই চেতনা শূন্য মৃতরূপ
 মৃততুল্য বা মৃত ব্যক্তি স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২১ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাস্ত্রানং বেদ নাপরং। বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ বার্থ্য ভেষেব যঃ স্বসন্ ॥ ২২ ॥
ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়োরোচনং পরং। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্যরোচনং ॥ ২৩ ॥
উৎপঠ্যৈব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ। আসক্তমনসো মর্ত্যা আদ্যেনৈব নর্থহেতুসু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধনস্বামী।

তত্তত্বল্যতাং প্রপঞ্চয়তি বিষয়েতি। বার্থ্য বৃক্ষজীবিকয়া ইব যো জীবন্ বর্ততে স মুচ্ছিতত্বল্যঃ। ভেষেব যঃ স্বসন্ বর্ততে স মৃতত্বল্যঃ অতঃ স্বার্থনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নহু প্রবৃত্তয়া স্বর্গাদিকলশ্রবণং কৃতঃ স্বার্থব্রংশস্তমাহ। ইয়ং ফলশ্রুতির্ন শ্রেয়ঃ পরমপুরুষার্থানাং তাত্ত্বিকার্থ্যঃ। কিন্তু বহিমুখানাং নৃণাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবাস্তবকলৈঃ কর্মস্ব কচূতপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রোচনং বচ্যপাদনং। তথাহি। পিব নিষঃ প্রদাদামি খলু তে খণ্ডলডুকান্। পিষ্টৈব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেবতু ॥ ২৩ ॥

নহু কর্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রয়তে কৃত এবং বাধ্যয়তে যথাক্রমস্যাদিনাদিত্যাহ উৎপঠ্যৈব নর্থহেতুসু। উৎপঠ্য্য ভাবত এবং কামেষু পশাদিষু প্রাণেষু আয়ুরিঙ্গিয়বলবোধাদিষু স্বজনেষু পুত্রাদিষু অনর্থহেতুসু পবিপাদনং নর্থহেতুসু ॥ ২৪ ॥

চন্দ্রসন্দর্ভঃ।

ঐহিকবিষয়েচ্ছন্নিসিদ্ধা পারলৌকিকতদিচ্ছনপি নিবর্তিত ফলশ্রুতিরিত্যাদিনা ন রোচত ইত্যন্তেন। শ্রেয়োরোচনমিতি ভদ্রপার্থ্যং বিনাশ্রজ্ঞানেনেতি ভাবঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যো বৃক্ষ ইব জীবিকয়া বিষয়জনপ্রাপ্তমাত্রজীবনোপায়েন জীবন্ ভবতি স মুচ্ছিতত্বল্যঃ। ভেষেব স্বসন্ ভাবত স মৃতত্বল্যঃ ॥ ২২ ॥
নহু প্রবৃত্তয়া স্বর্গাদিকলশ্রবণং কৃতঃ স্বার্থব্রংশস্তমাহ ফলশ্রুতিরিয়ং ন শ্রেয়ঃ। হুংখহানঃ সুখাবাস্তবঃ শ্রেয়স্যেব ভেষাত ইতি নারদোক্তেঃ। কর্মকলত্র শ্রেয়স্বথওনাং তর্হি অপসরোভির্বিহবামেত্যাদিকং যং শ্রয়তে তং কিমত আচর্য্য রোচনং। পিব নিষঃ বহিমুখলোকানাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবাস্তবকলৈঃ কর্মস্ব কচূতপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে কচূতপাদনং। তথাহি। পিব নিষঃ প্রদাদামি খলু তে খণ্ডলডুকান্। পিষ্টৈব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব ইতি ॥ ২৩ ॥

নহু কর্মকাণ্ডে মোক্ষস্ত নামাপি ন শ্রয়তে তং কৃতএব বাধ্যয়তে যমোক্ষগাংপর্য্যাকং কর্তেতি। তত্র যথাক্রমস্যাদিনাদিনা-
দীপিকাদীপনং।

তত্তত্বল্যং মুচ্ছিতমৃতত্বল্যং। বৃক্ষজীবিকয়া যথাংহুয়ামেনৈব বাতৃচ্ছিকী জলোপলব্ধিরূপা বৃক্ষস্য জীবিকা তথা বিবক্ষয়া ততাপি বাতৃচ্ছিকাহারাদিরূপা সা তয়া জীবন্ অস্থিতিঃ কুপসন্ যো বর্ততে। অতএব মুচ্ছিতত্বল্যবাদেব অতঃ মৃতত্বল্যং স্বার্থনাশনত্বং বধ-
পুরুষার্থহানিরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইয়ং পশুতানং ঐতাদিরূপা। বহিমুখানাং স্বর্গাদিবিষয়েচ্ছনাং। অবাস্তবকলৈঃ গৌণকলৈঃ। তাবদেব খণ্ডলডুকানামেব ফলং ন কিন্তু কচূতপাদনার্থং গৌণফলভাস এবত্যর্থঃ। পূর্বমৈহিকবিষয়েচ্ছনাং নিবর্তিত পারলৌকিকতদিচ্ছনামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ ॥
এবং নিবৃত্তপদং যেন। যথাক্রমস্য প্রবৃতিপরং। পশাদিষু। পশুকানো যজ্ঞেত। দগ্নেজিয়কামস্য জুহুয়াং খাদিরং বীর্ষ-
কামস্য যুগং কুস্বীত ইত্যাদি ব্যাক্যানি জ্ঞেয়ানি। পরিপাকতঃ। পরিণামতঃ ॥ ২৪ ॥

মুচ্ছিতত্ব ও মৃতত্বল্যে বিস্তার পূর্বক কহিলেন বিষয়াসক্তি বশতঃ আত্মার স্বরূপ জানা যায় না, যে ব্যক্তি বৃক্ষের তায় জীবন ধারণ করে অথবা ভক্তার আয় বার্থ নিষ্কাশ বহন করে, তদুভয় ব্যক্তি মুচ্ছিত ও মৃতত্বল্য ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, প্রবৃত্ত ব্যক্তির ফলশ্রবণ হেতু কি প্রকারে স্বার্থব্রংশ হইবে, তাহার উত্তর এই যে, শ্রবণে যে ফলশ্রুতি কথন তাহা মনুষ্যদিগের পরম পুরুষার্থপরনহে, কেবল কণ্ঠে রুচি উৎপাদনার্থ মাত্র, যেমন রুগ্ন বালকের মঙ্গলার্থ ঔষধে প্রবৃতি উৎপাদন করে তদ্রূপ ॥ ২৩ ॥

যদি বল কর্মকাণ্ডে মোক্ষ নামও শুনা যায় না, কোথা হইতে এরূপ ব্যাখ্যা করিতেছ, যথা-

ন তানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বুজিনাধ্বনি । কথং যুজ্যাৎ পুনন্তেষু তাংস্তমো বিশতো বুধঃ ॥ ২৫ ॥
এবং ব্যবসিতং কেচিদিজ্জায় কুবুদ্ধয়ঃ । ফলশ্রুতিং কুস্মিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতস্তান্ স্বার্থং পরমস্বধ্বনিভূষঃ অতো ন তান প্রকীভূতান্ বেদো যদ্ বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ । তানেন-
ব-ভূতান্ বুজিনাধ্বনি কামবজ্জনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ ততঃ পুনন্তমো বুজাদিযোনিঃ বিশতঃ পশুকাগ ইতি চ আয়ুরিজ্জয়াদিকাম
ইতি চ পুত্রাদিকাম ইতি চ কথং পুনন্তেষেব কামেবু স্বয়ং বুধো বেদো যুজ্যাৎ প্রবর্তয়েৎ । তথা সতি অনাপ্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
কথং তর্হি কৰ্ম্মমীমাংসকাঃ ফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এমিতি । ব্যবাসতঃ বেদস্তাতিপ্রায়ঃ । কুস্মিতাং অবাস্তরফলপ্রয়োচনয়া
রমণীয়াঃ পরমফলশ্রুতিং বদন্তি কুতস্তে কুবুদ্ধয়স্তদাহ । হি যস্মাৎ বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেবমেবেত্যাহ উৎপত্ত্বাবেতি স্বাভাঃ । উৎপত্ত্যা স্বভাবত এব কামেযু বিষয়ভোগেষু প্রাণেষু আয়ুরিজ্জয়বলীর্ধ্যাদিষু । স্বল্পনেষু
কলত্রপুত্রাদিষু অনর্থহেতুযু পরিপাকতো দুঃখহেতুযু ॥ ২৪ ॥

অতোহবিদুষঃ স্বার্থং পরমস্বধ্বনিভূষঃ । তত এন ন তান নপ্রীভূতান্ । বেদো যদ্বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ ।
বুজিনাধ্বনি কামবজ্জনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ পুনরপি তমো বিশতঃ বুজাদিযোনির্মপি প্রাপ্নোতস্তানেন জনান্ পুনন্তেষেব কামেযু
স্বয়ং বুধো বেদঃ কথং যুজ্যাৎ প্রবর্তয়েৎ । তথা সতি অনাপ্তঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

কথং তর্হি মীমাংসকাঃ বেদস্ত স্বর্গাদিফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এমিতি । ব্যবসিতং বেদস্তাতিপ্রায়ঃ নৈব জ্ঞাতা ফলশ্রুতিং
ফলশ্রবণং বেদপ্রমাণকথেন বদন্তি । বস্ততস্ত কুস্মিত্যেব সংজ্ঞাতানি নতু ফলানি যস্তাং তাঃ ফলশ্রবণং ন কলযুক্তং কিন্তু কুস্ম-
যুক্তমেব কুস্মন্তেষাংজ্ঞানেন ফলত্বতানাদিত্যর্থঃ । অতস্তে কুবুদ্ধয়ো বেদতাৎপর্য্যানভিজ্ঞাঃ । হি যস্মাৎবেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন
বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ স্বভাবতো বিষয়বিষ্টত্বাৎ । অতঃ পরমস্বধ্বনিভূষঃ । ততো দেবাদিযোনিভ্রমণানন্তরং । তথা সতি স্বভাবতো বিষয়-
প্রবৃত্তস্ত পুনন্তেষেব প্রবর্তনে সতি বেদোহনাপ্তোঃস্বার্থংজ্ঞাহি বিশ্বসনীয়ঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যর্হি বেদস্ত নিবৃত্তিপরত্বং তর্হি । এবং কচূৎপাদনমাজেগ চিত্ততদ্ব্যর্থঃ কৰ্ম্মসঙ্কোচার্থক কৰ্ম্মণি প্রবর্তনরূপমভিপ্রায়ঃ । রমণীয়াঃ
বিষয়তাবদাপাততঃ স্মরণাঃ ফলশ্রুতিং পরমফলশ্রুতিং বদন্তীত্যাহুত্যা যোজ্যঃ । তদাহ তত্রাহ তথা । ফলপরতয়া ন বদন্তি কিন্তু
নিবৃত্তিপরতয়েত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রুত অর্থের ঘটনা হয় না, অতএব বলি শ্রবণ কর, মনুষ্যেরা স্বভাবতই আপনার অনর্থ হেতু কামনার
বিষয় আয়ু, ইন্দ্রিয়, বল ও বীৰ্য্যাদিতে ও পুত্রদারাদি বিষয়ে আসক্তমনা হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু সেই কামবজ্জের ভ্রাম্যমাণ স্বার্থভ্রষ্ট অজ্ঞান, জড়যোনি প্রবৃত্ত নত পুরুষদিগকে বেদ সকল
কি প্রকারে সেই সকল কৰ্ম্মে পুনর্বার প্রবৃত্ত করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব ! যদি বল কৰ্ম্মমীমাংসকেরা ফলপরত্ব বলিয়া থাকে, তাহার উত্তর এই, কোন কোন
কুবুদ্ধি লোক বেদের অভিপ্রায় জানিতে না পারিয়া অবাস্তরফলরোচনার্থ এই ফলশ্রুতিকেই পরম
করিয়া বলেন, কিন্তু বেদজ্ঞ ব্যাসাদি ঋষিরা তাহা বলেন না ॥ ২৬ ॥

কামিনঃ কৃপণা লুকাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ । অগ্নিমুগ্ধা ধূমতাস্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥ ২৭ ॥
ন তে মামঙ্গ জানন্তি হৃদিশ্চ য ইদং যতঃ । উক্খশস্ত্রা হস্তত্বপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কুবুদ্ধিতাঃ প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যট্ঠতিঃ । কামিভ্যাং কৃপণাস্ততোলুকাস্তৃষ্ণাকুলাসঃ স্তঃ পুষ্পেষু অবাস্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অত-
এবাগ্নিমুগ্ধা অগ্নিগাধ্যকর্মাভিনিবেশেন লুপ্তবিবেকাঃ ততশ্চ ধূমতাস্তা ধূমমার্গোহস্তো যেষাং তে । তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিৎ প্রাণা-
ল্লোকায় প্রোক্তাশ্চানং বেদ অয়মহমস্মীত কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রতীজানাতি অগ্নিমুগ্ধো হ বৈ ধূমতাস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

কোহসৌ স্বলোকমাহ নেতি । হৃদিশ্চয়ানং মাং স্বং লোকং । নহু হৃদিশ্চমহকারাস্পদং জানন্ত্যেব সত্যং পরমাশ্রয়ন্ত ন
জানন্তীত্যাহ । য ইদং যতঃতিরিক্তঃ অগ্নয়ন্তি । কুঃ । যত ইদং অগং জাতং কুতো ন জানন্তি, হি যস্মাৎ উক্খং কঠৈব শস্ত্রং শস্যং
কথনীয়ং গন্তুহিংসাধনং বা দেবাঃ তে । অতঃ কেবলঃ অহুত্বঃ প্রাণতর্পণপরাঃ নীহারঃ তমস্তেন বাপ্তানি চক্ষুঃষি যেষাং তে যথা
সন্নিহিতমপি ন পশ্যন্তি তদ্বৎ । তথাচ শ্রুতিঃ । ন তং বিদাথ য ইমা অজানাত্তদ্ব্যাক্রমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা অম্মাশ্চহুত্ব
উক্খশাস্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্বং লোকং স্বাপ্রশং ॥ ২৭ ॥

ন তে মামিতি নিগূর্ণবাদিতার্থঃ ॥ ২৮—৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুবুদ্ধিতাঃ প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যট্ঠতিঃ । পুষ্পেষবাস্তরফলেষেব পরমফলবুদ্ধয়ঃ অগ্নিমুগ্ধাঃ অগ্নিগাধ্যকর্মাভিনিবেশেন লুপ্ত-
বিবেকাঃ । ধূমেন বজ্রাগ্নিধূমেনাস্তে ধূমমার্গগমনেন চ তাস্তাঃ প্রানিগন্তাঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রজানাতি
অগ্নিমুগ্ধো ধূমতাস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

স লোকঃ কতমাহ নেতি । মামন্তর্ধ্যামিগং স্বহৃদি স্থিতমপি ন জানন্তি যোহহমেব ইদং অগং নহু স্বং চিত্তনবিগ্রহো অগ্নয়ন্তবসি
তজ্জাহ যত ইতি । অগংকারগবাদহং অগদিতার্থঃ । মদজ্ঞানে হেতুঃ । উক্খং কঠৈব শস্ত্রং শস্যং কথনীয়ং গন্তুহিংসাধনং বা
যেষাং তে । অতঃ কেবলমহুত্বঃ প্রাণতর্পণপরাঃ । সর্বত্র হেতুঃ । নীহারমাবদ্যা তেন বাপ্তং চক্ষুর্জানং যেষাং তে । তথাচ শ্রুতিঃ
ন তং বিদাথ য ইমা অজানাত্তদ্ব্যাক্রমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা অম্মাশ্চহুত্ব উক্খশাস্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অবাস্তরফলেষু স্বর্গাদিষু । স্বং লোকং স্বাপ্রশং । আশ্রয়ঃ পরমাস্রয়ঃ । তথাচ । কর্মজড়স্ত কুবুদ্ধিবে প্রমাণঃ শ্রুতিঃ ।
কশ্চিৎগবদগৃহীতঃ পুরুষঃসদৃশঃ প্রোক্ত্য লোকান্তরে গতা অয়ং প্রোক্তজ্ঞায়মানঃ শুক্লব্রহ্মরূপঃ । কশ্চিৎ কর্মজড়ঃ বিশেষণদ্বয়ঃ
স্বামিতরেব ব্যাখ্যাতং ॥ ২৭ ॥

অংকারাস্পদং জীবং । যত্য়তিরিক্তঃ পরমাস্রয়ঃ । যতঃ পবনাস্রয়ঃ । তথাচ কর্মজড়ানামজ্ঞে প্রমাণঃ শ্রুতিঃ । তং দৈবরং
যুগং ন বিদাথ ন বেথ । য দৈবর ইমাঃ প্রজাঃ অজান অনরাবাস । অজ্ঞদেহাদি । অন্তরঃ ব্যাপ্যাকং । নীহারেণ তত্তুলোনাজ্ঞেন ।
অম্মা অম্মো বাদন্তং প্রবৃত্তান্তার্কিকা ইত্যর্থঃ । উক্খশাসঃ কথোপদেশকঃ । চরন্তি সংসাবে ভ্রমন্তি ॥ ২৮ ॥

যাহারা কামী, লুক, কৃপণ এবং অগ্নিগাধ্য কর্মে বিবেকশূন্য ও আসক্ত হইয়া অবাস্তরফলে
পরমফল বোধ করত কর্মানুষ্ঠানে ধূমমার্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা স্বীয়প্রাপ্য লোক অবগত নহে ॥ ২৭ ॥

যদি মনে কর স্বীয় প্রাপ্য লোক কি, তাহা বলি শ্রবণ কর, এই জগৎ আমা হইতে উৎপন্ন ও
আমা ব্যতিরিক্ত নহে এবং আমি সকলের হৃদয়ে বর্তমান, কিন্তু কামাভিলাষী ও প্রাণতর্পণপর
লোকেরা নীহারাবৃত চক্ষুঃশালী ব্যক্তির দ্বারা আমাকে দেখিতে পায় না ॥ ২৮ ॥

মমবিজ্ঞায় পরোকং বিষয়জ্ঞাঃ । হিংসার্যং যদি রাগঃ স্তাদবজ্ঞ এব ন চোদনাঃ ॥২৯॥
হালকৈঃ পশুভিঃ স্নস্তুথেচ্ছয়া । যজন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃন্ ভূতপতীন্ খলাঃ ॥৩০॥
মমুং লোকমসন্তুং শ্রবণপ্রিয়ং । আশিষো হৃদি সঙ্কল্য ত্যজন্ত্যর্থান্ যথা বশিক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদতাৎপর্যাজ্ঞানাক্রান্তান্ যজতীত্যাহ । তে পরোকং অক্ষুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । স্বমন্তমেবাহ ।
হিংসার্যং মাংসভক্ষণার্থং তৎফলাপক্ষং যদি রাগঃ স্যাৎতুহি যজ্ঞ এবত্যভ্যাহুজ্ঞাঘারা পরিসংখ্যেয়ং নত্বাবশ্যকত্বেন চোদনেত্যাব-
রূপং যদ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকয়োঃ কামবিশেষোহহুবন্ধো নান্তি তথাপি কৰ্ম্মণা পিতৃলোক ইতি শ্রুতৈঃ । সামান্ততঃ কামনাভ্যেব অস্ত্র-
করণভুক্তিকামনা বেতি ভাবঃ । তদ্বক্তং । অকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ । যদযচ্চি কুরুতে জন্তুস্তত্তং কামস্য চেষ্টিত-
মিতি ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞতাদেব হিংসয়া বিহারঃ ক্রীড়া যেষাং তে ॥ ৩০ ॥

কিক্ । তেহতিমন্দবুদ্ধয় ইত্যাহ অপ্পোপমমিতি । অমুং পরলোকং আশিষশ্চাম্মিন্ লোকে হৃদি সঙ্কল্য নতু নিশ্চিত্য বিদ্র-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মদজ্ঞানাদেব মংসম্মতস্য বেদার্থসাপ্যাজ্ঞান্তে ইত্যাহ তে ইতি । পরোকমক্ষুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ।
স্বমন্তমেবাহ । হিংসার্যং যদি রাগঃ স্যাদিতি যদি পশুহিংসা ত্যক্তুং ন শক্যা সাত্ত্বদা যজ্ঞ এব সা কার্যোক্ত্যভ্যাহুজ্ঞামনী পরিসংখ্যেবেয়ঃ
নতু চোদনেত্যাবরূপং মে মতমবিজ্ঞায় । বিষয়জ্ঞাঃ বিষয়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ২৯ ॥

অতএব হিংসাবিহারঃ ॥ ৩০ ॥

তেহতিমন্দবুদ্ধয়েত্যাহ অপ্পোপমমিতি । অমুং লোকং পরলোকং । অসন্তুং অসন্তুল্যঃ তথৈবেত লোকে আশিষশ্চ রাজাদাঃ সঙ্কল্য

দীপিকাদীপনং ।

তে মে ইতি যুগ্মকং । তৎফলার্থং যাগোপযুক্তহিংসাকলার্থঃ । তর্হি যোগ্য এব দেবতামুদ্ভিষ্ট হিংসা কার্গ্যা ন স্বার্থমিতি যোজন্য ।
তদ্বারা আগ্নৈমীয়ং পশুমাংসভেদ ইত্যভ্যাহুজ্ঞাঘারা । পরিসংখ্যেতি উভয়প্রাপ্তাবিতরবাপ্যন্তকো বিধিঃ পরিসংখ্যা । রাগেণায়-
সৌমীয়স্তদ্বিরোধপালভ্যত এবোত্তরপ্রাপ্তৌ ইত্যরস্যাগ্নিসৌমীয়বাতিরিক্তস্য বারুভিঃ আগ্নৈমীয়বাতিরিক্তং পশুঃ নালভেত ইতি ।
চোদনাতু নৈব অপূর্ববিধিস্ত নাস্তেব অপ্রাপ্তবিধায়কোহপূর্ববিধিঃ সচ ন সম্ভবতি বাগতো নিশবৎ শাপ্তহাৎ । নমু প্রয়োজন-
বদর্থবিধানে নার্যবান্ বিধিরিত্যপি তল্লক্ষণং । তথা চাহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত ইত্যাদৌ ফলাশ্রবণাদিবিধয়েন ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদা-
পীতি । নিত্যমগ্নিহোত্রাদিনৈমিত্তিকং জাতীষ্টাদি । তয়োঃ । সামান্তত ইতি । তথাচ । নিত্যনৈমিত্তিকোপোপ পিতৃলোকান্তঃ-
করণভুক্তিপ্রয়োজনসঙ্কল্যাবিধিষ্মন্তোবেত্যর্থঃ । যদযৎ কৰ্ম্ম কুরুতে তত্তংকামস্ত কস্তা আপ কামনাং এব চেষ্টিতং শ্রবণস
ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তে কামিনঃ । কৰ্ম্মসু যাগাদিষু । বিনির্বোজয়ন্তি ব্যাঃ কুর্ন্তু ॥ ৩১ ॥

তাহারা বেদের তাৎপর্য জানিতে না পারিয়া অত্ৰকে অর্চনা করে, দেখ বিষয়জ্ঞক সেই সকল
লোকেরা অপ্রকাশিত আমার এই মতকে জানিতে না পারিয়া দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া থাকে,
আর যদি তাহাদিগের হিংসাবিষয়ে মাংসভক্ষণ ও তাহার ফলের জন্য অনুরাগ জন্মে তবে যজ্ঞতেই
হিংসা করিবে । এই আজ্ঞাদ্বারা ইহা বিধি নহে পরিসংখ্যা মাত্র ॥ ২৯ ॥

সেই হিংসাক্রীড়ারত খল লোকেরা আপনাদিগের সুখকামনায় যজ্ঞে বলিরূপে দত্ত সেই পশু-
মাংস দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ভূতগণের অর্চনা করে ॥ ৩০ ॥

অপর সেই মন্দবুদ্ধি লোকেরা শ্রবণপ্রিয় অথচ অসৎ স্বপ্নসদৃশ পরলোককে ও ঐ লোকে
প্রাপ্তব্য সুখকে হৃদয়ে সংকল্প করত অতিরিক্ত আশায় বশিক্দিগের মায় অর্থ বিসর্জন করে ॥ ৩১ ॥

রজঃসম্বতমোনিষ্ঠা রজঃসম্বতমোজুসঃ। উপাসতে ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীম তথৈব মাং ॥ ৩২ ॥
 ইচ্ছৌহ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংস্রামহে দিনি। তস্তান্ত ইহ ভূয়াস্ত মহাশালা মহাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাং। মানিনাঞ্চাতিলুকানাং মদ্বার্ত্তাপি ন রোচতে ॥ ৩৪ ॥
 বেদা ব্রহ্মাঙ্গবিষয়াস্ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়ং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবাসী।

বাহুলাং ভাজন্তি কৰ্ম্মসু বিনিযোজ্যন্তি যথা কশ্চিৎ বণিক্ ছত্তরসমুদ্রাদিলজ্জবেনন বহধনৈর্জনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং তাম্রমুভয়ত্র ত্রষ্টৌ
 ভবতি তদ্বাদিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

অতো রজঃসম্বতমোনিষ্ঠাং রজঃসম্বতমোজুসঃ সাংস্কৃপানিষ্টাদীনোপাসতে নতু মাং যদিপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশবাং সমুপাসন-
 মেব তৎ তথাপি যথাব্রোপাসতে ভেদদর্শিত্বাদিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদি সংকল্পোক্তং তমেব সংকল্পঃ দর্শয়তি ইষ্টেতি। তস্যান্তে ভোগস্যাং মহাশালা মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। অতো মৎপ্রবণত্বাৎ নিত্যং সংসারিণো ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেবং প্রবৃতিপরমং নিরাকৃত্য প্রকৃতং নিবৃতিপরমমেব উপসংহরতি বেদা ইতি। কৰ্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা

কমসন্দভঃ।

ব্রহ্মাঙ্গবিষয়াঃ সৰ্ব্বতো বৃহত্তমো য আত্মা পরমমূলস্বরূপো ভগবানহং তৎপরা এবত্যর্থঃ। মৎপ্রিয়চিত্তরপেণ বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নতু নিশ্চিত্য বিষবাহুলাভাজন্তি অর্থাৎ কৰ্ম্মসু বিনিযোজ্যন্তি যথা কশ্চিৎ বণিক্ ছত্তরসমুদ্রাদিলজ্জবেনন বহধনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং তাম্রমু-
 ভয়ত্র ত্রষ্টৌ ভবতি তদ্বাদিতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

রজঃসম্বতমোনিষ্ঠাঃ যে তে রজঃসম্বতমাংস্তেব জুযস্তে দেবস্তু ন তপৈবেতি। যদিপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশবাস্তমুপাসনমেব তৎ
 তথাপি যথাব্রোপাসতে যথাব্রোপাসনাভাবাৎ শ্রুতীত্যর্থঃ। যজুঃ। নতু মামভিজানন্তি ত্বেনাতিষ্ঠ্যবন্তি তে ॥ ৩২ ॥

ভেষ্যং মনোরথং বিবৃণোতি ইষ্টেতি। ততঃ ভোগস্যাং ইহ মহাশালাঃ মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি বেদা ইতি। কৰ্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা ব্রহ্মাঙ্গবিষয়াঃ ব্রহ্মৈব যোহয়মহমাঙ্গা তদ্বিষয়া ব্রহ্মস্বরূপ-

দীপিকাদীপনঃ।

অতঃ কামনরা নষ্টমতিত্বাৎ। তৎ ইচ্ছাদ্রোপাসনং। যথাক্ষিপ্তমনসাবুত্বাৎ। ভেদদর্শিত্বাৎ তেহু বাতব্রাবুদিত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ইচ্ছৌহি রংসামহে অঙ্গরোতিবিহরিষ্যামঃ ॥ ৩৩ ॥

ততঃপুষ্পিতয়া। পুষ্পিতয়া পুষ্পস্থানীয়ার্থবাদবহুগা। অতো মদ্বার্ত্তায়াং ব্রচাহতাবাৎ। মৎপ্রবণত্বাৎ মদ্বার্ত্ত-
 ত্বাৎ সংসারিণো জন্মমরণাদিমস্তো ভবন্তি ॥ ৩৪ ॥

তদেবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ কৰ্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডানি কৰ্ম্মজ্ঞানোপাসনাকাণ্ডানি বিষয়াঃ প্রতিশাদানি। যেহু তথাভূতাঃ। আত্মা

সেই সকল সম্বৎ, রজঃ ও তমোনিষ্ঠ লোকেরা যে ইন্দ্রাদি দেবতার উপাসনা করিয়া থাকে, যদিও
 তাহাতে আমার উপাসনা হয় বটে, তথাপি ভেদ দর্শন প্রযুক্ত তাহা আমার সাক্ষাৎ উপাসনা নহে ॥ ৩২ ॥

ইহলোকে যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করত তাহারা স্বর্গে গমন পূর্বক তথায় রমণ করে,
 পরে ভোগাবসানে সেই মহাবংশ মহাগৃহস্থেরা পুনর্ব্বার ইহলোকে আবর্ত্তিত হয় ॥ ৩৩ ॥

উক্ত প্রকার পুষ্পিতবাক্যে আক্ষিপ্ত-চিত্ত অথচ অভিমানি লুক লোকদিগের আমার প্রসঙ্গ কথায়
 রুচি হয় না ॥ ৩৪ ॥

এই বেদ সকলেতে কৰ্ম্মকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ড এই তিন কাণ্ড এবং ব্রহ্মাঙ্গবিষয় বর্ণিত

শব্দব্রহ্ম হৃদ্বর্ষোঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ । অনন্তপারং গন্তীরং হৃর্কিগাহং সমুদ্রবৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মাবিষয়াঃ ব্রহ্মবাক্যাদি স সংসারীভ্যোক্তং পরাঃ তৎপরম্ব্যাপ্রীতৌ চ । ফলশ্রুতিরিয়ঃ নৃণাং ন শ্রেয়ো যোচনং পরং । শ্রেয়ো-
বিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা তৈবজ্যরোচনমিত্যুক্তমেব কারণমুদ্রায়তি পরোক্তেতি । ঋষয়ো মন্ত্রাঃ তদ্রূপো বা । তৎ কিমিতি । যতঃ
পরোক্তমেব মমচ প্রিয়ং । অয়ং ভাঃ । শুদ্ধান্তঃকরণৈরতবোধবাৎ নাষ্ট্রিয়নধিকারিভিঃ । যথা কর্মত্যাগেন ভ্রংশপ্রসঙ্গাদিতি ॥ ৩৫ ॥

নহু বেদজ্ঞা অপি জৈমিন্যাদয়ঃ কিমিতি তথা ন বর্ণয়ন্তীতি চেৎ মাং বিনা তত্বতো বেদঃ তদর্থং বা ন কোহপি বেদেতাদ্যন্যেনাহ
শব্দব্রহ্মেতি বাবৎসমাশ্রিত্য । স্বরূপতোহর্থতশ্চ হৃর্কিজ্ঞেয়ং । তচ্চ হৃদ্ব্যং হুল্লঙ্ঘ্যেতি বিবিধং । তত্র হৃদ্ব্যং তাবৎ স্বরূপতোহপি হৃর্কিজ্ঞেয়-
মিত্যাশয়েনহি প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ প্রথমঃ প্রাণময়ঃ পরাধাং ততো মনোময়ঃ পশ্চাত্ত্যাগাং তত ইন্দ্রিয়ময়ঃ মধ্যম্যাং তস্য বাধ্যজ্ঞক-
ত্বেন, বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ । কিঞ্চ অনন্তপারং সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য নির্বিশেষত্বাৎ চ তস্য কালতো দেশতচাপরিচ্ছেদাৎ অর্থতোহপি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা সর্বোব্যাপ্রীতৌ কারণমাহ পরোক্তেতি । পরোক্তঃ মমচ প্রিয়মিতিতু । ঋক রাত্রৌ মহাবাহো যোহশাস্ত্রাণি কারয় । অথ
তানি বিতথ্যানি দশয়স্ব মহাভূজ । প্রকাশং কুরু চাশ্বানবপ্রকাশক মাঃ কুরু ইত্যভ্যক্ত ব্যক্তত্বাৎ । তচ্চ । ইদং তে জ্ঞানমাপ্যাতাং
শুভাঙ্গুহৃতং ময়েত্যাদৌ তদভিপ্রায়প্রকাশাৎ । তচ্চ তত্র সর্বোব্যাপনধিকারাতঃ । যত এব । মুক্তিং দদাতি কর্হিতি ন ন ভক্তি-
যোগমিত্যাছ্যাক্তমিতি ॥ ৩৫ ॥

শব্দব্রহ্মেতি যুক্তকং । প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং লৌকিকবাধ্যং পরাধ্যাদিক্রমেণ তেষাবিকৃতমপি হৃর্কোঃ । যতঃ শব্দতো অনন্তপারং
অর্থতশ্চ গন্তীরং । হৃর্কিগাহক তত্র হৃর্কিগাহং প্রবেষ্টং তাবদশকাং । কথঞ্চিৎ প্রবেশেচ সতি গন্তীরং হৃর্গমার্ধপর্যবসানমিত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মদারাদনপরা এবৈত্যর্থঃ । নহু তর্হি ঋষয়ো মন্ত্রাস্তদ্রূপো বা কথমেব স্পষ্টঃ নাচকতে তত্রাহ পরোক্তমেব যথা ত্রাত্থা বদন্তি
নহু সাক্ষাদিতি তে । নহু তেষাং সাক্ষাদকথনতঃ কোহতিপ্রায়তত্রাহ পরোক্তমিতি । তথা কথনে এব মংপ্রীতিমবধার্য তথা
বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বেদতাপ্তবাক্যভূপপত্তৌ বৈবজ্যরোচনন্যায়েনৈব তত্র স্বর্গাদিপরমমিতি তবান্ যথা ব্যাচষ্টে তথৈব জৈমিন্যাদয়োহপি
ব্যাচক্ৰতাং । মৈবং । যদি তে জ্ঞানীযুক্তর্হি ব্যাচকীরন্ মাং বিনা মজ্জলান্ বাগনারদাদীশ্চ বিনা তত্বতো বেদার্থং ন কোহপি
বেদেতাহ শব্দব্রহ্মেতি বাবৎসমাশ্রিত্য । স্বরূপতোহর্থতশ্চ হৃর্কিজ্ঞেয়ং । তচ্চ হৃদ্ব্যং হুল্লঙ্ঘ্যেতি বিবিধং । তত্র হৃদ্ব্যং তাবৎ স্বরূপতোহপি
হৃর্কিজ্ঞেয়মিত্যাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ঃ প্রথমঃ প্রাণময়ঃ পরাধাং আধারচক্রঃ ততো মনোময়ঃ পশ্চাত্ত্যাগাং নাভাবনাহত-চক্রঃ
উপলক্ষণমেতৎ । বুদ্ধিময়ঃ মধ্যম্যাং হৃদয়ে চ মণিপুরুষচক্রঃ তত ইন্দ্রিয়ময়ঃ বৈবর্ধ্যাধ্যাং তত্র বাধ্যজ্ঞকত্বেন বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ ।
কিঞ্চ অনন্তপারং আকৃতাগ্রাকৃতপ্রাণময়স্য কালতো দেশতচাপরিচ্ছেদাৎ । অর্থতোহপি হৃর্কিজ্ঞেয়মাহ গন্তীরং গূঢ়াৎ ভূতো

দীপিকাদীপনং ।

জীবো ব্রহ্মৈব ন সংসারীভ্যোক্তং প্রতিপাদনপরাঃ । তৎ পরম্ব্যাপ্রীতৌ ব্রহ্মপরম্ব্যাপ্রীতৌ কারণং প্রবৃত্তিমকোচেন কর্মসু রূচাৎ
পাদনং । তৎ পরোক্তবাদকং কিং কুঁতঃ । পরোক্তস্য প্রিয়ং কথং তত্রাহ অয়ং ভাব ইতি । এতৎ বেদানাং ভাবপর্ষণে নিবৃতিপরমং ।
কুঁটং নিবৃতিপরম্ব্যাপ্রীতানাং শুদ্ধান্তঃকরণৈর্বিব্যাক্তকুঁটং ন শক্যতে কিন্তু তেষাং বিহিত কর্মত্যাগেন জ্ঞানাতাবাহৃত্যতোহপি ভ্রংশ-
প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তথা নিবৃতিপরম্য । তত্বতো বাগার্থেন । তদর্থকং বেদার্থঃ । শব্দব্রহ্মেতি যুক্তকং । অক্ষররাস্ত্রাস্ত্রবৈদ্য স্বরূপতো
হৃর্কিজ্ঞেয়তাব্যবেদস্য বৈবিধ্যং ব্যাচষ্টে তচ্চেতি । তচ্চ শব্দব্রহ্ম তত্র হুল্লঙ্ঘ্যম্যর্থো । প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়মিতি পদমর্থক্রমেণ ব্যাচষ্টে

আছে, আর মন্ত্র সকল পরোক্তবাদ বিষয় এবং পরোক্তই আমার প্রিয়, অতএব শুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তিরই
ইহা বোধব্য ॥ ৩৫ ॥

প্রাণেন্দ্রিয় মনোময় রূপ, অথচ হৃর্কজ্ঞেয় দেশ কাল পরিচ্ছেদ্য, শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ যাহা অক্ষর-রাশি
বিশিষ্ট পুস্তকরূপী নহে, এতাদৃশ বেদ গন্তীরসমুদ্রের ন্যায় অতি হৃর্কিগাহ ॥ ৩৬ ॥

ময়োপবৃংহিতং ভূমা ব্রহ্মানন্তশক্তিঃ । ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেবুর্নৈব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূজের স্বরূপে গভীরং নিগূঢ়াৎ অতো হ্রিগাঙ্ঘ্যমতিপ্রেক্ষানর্হঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । চত্বারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিহত্বা ব্রহ্মা
যে মনীষিণঃ । গুহ্যমাং জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি তুরীয়াং বাচো মনুষ্যাবদন্তীতি । অর্থঃ । বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি গণিতানি ।
পদ্যতে জ্ঞায়তে পরঃ তত্ত্বমেভিরিতি পদানি রূপানি চত্বারি তানি চত্বাৰ্য্যপি যে মনীষিণোহন্তর্দৃষ্টয়ন্তে বিহুর্নাং । যতো গুহ্যমা
দেহমধ্যে জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ কেবলং বাচস্তুরীয়াং চতুর্থঃ ভাগঃ বৈখরীরূপং মনুষ্যঃ প্রাণিনো বদন্তি
তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জ্ঞানন্তীতি ॥ ৩৬ ॥

তত্র মনীষিত্বেরেব জ্ঞেয়ং স্বরূপং দর্শয়তি ময়েতি । ময়া অর্থমীশোপবৃংহিতমধিষ্ঠিতং । অস্তঃস্থত্বোপ্যপরিচ্ছিন্নস্বরূপমাহ ভূয়েতিঃ
অধিষ্ঠাতৃত্বোপ্যপিকারিত্বমাহ ব্রহ্মণেতি । অবিকৃতস্যাপি নিয়ন্তৃঃ ঘটয়তি অনন্তশক্তিনেতি । ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ নাদ-
রূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ অস্তঃস্থত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ বিসেবুর্গাতস্ত্রিবেতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নবেষং ভূতং চেৎ কথং প্রাণাদিষাবির্ভবতি তত্রাহ ময়োপবৃংহিতং তত্র তত্রোক্তাবিতং । নবনন্তে 'নৈকুর্থে'নন্তপ্রায়েচ ব্রহ্মাণ্ড
গণেননন্তসংখ্যাবিভূতং তৎ কথং ভবতীত্যেকেনোক্তাবিতং স্যাৎ তত্রাহ ব্রহ্মণা স্বরূপতঃ পরমবৃহত্তমেন । শক্তিতচ্চানন্তশক্তিনেতি ।
নহু যৎ সর্বব্যাপকং ভবতি তদেবানন্তপারং স্যাৎ । নতু তথৈব লক্ষ্যতে তত্রাহ ভূতেষু । নাদরূপেণ ব্যাক্তপ্রণবাক্যকারণে লক্ষ্যতে
যোগিভিঃ । তদ্বক্তং । অনন্তোহনন্তমাত্রাশ্চ বৈতসোপশমঃ শিবঃ । ওঙ্কারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হ্রিগাঙ্ঘ্যং । তথা চ শ্রুতিঃ । চত্বারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিহত্বা ব্রহ্মা যে মনীষিণঃ । গুহ্যমাং জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি
তুরীয়াং বাচো মনুষ্যাবদন্তীতি । অর্থঃ । বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি অপোডাদেশশাস্ত্রসং । পদ্যতে জ্ঞায়তে পরতত্ত্বমেভিরিতি
পদানি রূপানি চত্বারি । তানি চত্বাৰ্য্যপি যে মনীষিণঃ গুহ্যমাং দেহমধ্যে জীপি নিহিতানি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ
কেবলং বাচস্তুরীয়াং চতুর্থভাগঃ বৈখরীরূপং মনুষ্যঃ প্রাণিনো বদন্তি তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জ্ঞানন্তীতি । অধিষ্ঠাতৃলোক-
বাসামিত্রাবকপদনাত্তুরীয়া জিহ্বাঃ বর্ণনস্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসজ্জা প্রসূতে । তাঃ পশুভিঃ প্রথমমুদিতাঃ মধ্যমাঃ বুদ্ধিসংস্থা-
বাচঃ চক্ষুঃ কণ্ঠবিশদাঃ বৈখরীক প্রপদ্যে ইতি ॥ ৩৬ ॥

নবেষন্তুত্বেন কথং প্রাণাদিষাবির্ভবতি তত্রাহময়া উপবৃংহিতং তত্র তত্রোক্তাবিত্যবিতং নবনং । তে নৈকুর্থে অনন্তকোটি
ব্রহ্মাণ্ডেযু চ অনন্তসংখ্যায় আবিভূতং তৎস্বয়া কথমেকেনোপবৃংহিতং তত্রাহ । ভূমা স্বরূপবাহন্যোন ন কেবলং স্বরূপবাহন্যমেব-
কিন্তু ব্রহ্মণা সর্বব্যাপকেন ন কেবলং সর্বব্যাপ্তিরেব কিন্তু অনন্তশক্তিনা শক্তেরানন্ত্যাদেব ভূতেষু সর্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ ঘোষো-
নাদরূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ । অস্তঃস্থত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ । বিসেবু সৃণালেষু উর্গাতস্ত্রিবে ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রথমমিত্যাদি । প্রাণময়ং প্রাণ আবিভূতং পরাধাৎ । এবং । পরতাপি ইন্দ্রিয়ময়ং বাচি আবিভাবোদাতঃ । তত্র বুদ্ধিসংখ্যামাধ্য-
ব্রহ্মণঃ । বাগ্ ব্যাক্তক্বেন বৈখরীয়াবাচঃ প্রকাশক্বেন । নির্বিশেষতঃ বৈখরীয়াবস্থামনাপন্নত তন্ত স্বরূপব্রহ্মণঃ । তথাচ পরা-
ধাদিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ । তমপি । চতুর্থভাগমপি তত্ত্বতো যাথার্থেন । অধিষ্ঠাতৃত্বোপ্যপিকারিত্বমাহ শ্রুত্যাপি নির্দিকারিত্বমাহ
ঘোষরূপেণ ব্যাক্তপ্রণবাক্যকারণে নাদরূপেণ মনীষিভিঃযোগিতর্ক্যতে । তদ্বক্তব্যাপ্ততমৈঃ । অনন্তোহনন্তমাত্রাশ্চ বৈতসোপশমঃ শিবঃ ।
ওঙ্কারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তশক্তি রূপ ভূমা ব্রহ্মরূপ আমা কর্তৃক উপবৃংহিত সর্বভূতে নাদরূপে অবস্থিত আমার সূক্ষ্ম
রূপ সৃণালভুক্তর ন্যায় লক্ষিত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যথোপনিষদ্বিহুদয়াদূর্ণামুদ্রমতে মুখাৎ । আকাশাৎ ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥

ছন্দোময়োহমৃতময়ঃ সহস্রপদবীঃ প্রভুঃ । ওঁকারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শস্বতোয়স্বভূষিতাং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তো বৈথব্যার্থায়া বৃহত্যা বাচ উপস্থিতপ্রকারং সপ্তাষ্টমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখাদ্ব্যব্রহ্মমতে বহিঃ প্রকটঃ
মতি । দাষ্টীকৃতিক দর্শয়তি আকাশাদিতি । প্রণিত্তহুপাধিহিরগাগর্ত্তরূপঃ । প্রভূর্ভগবান্ তেন রূপেণ ছন্দোময়ো বেদমূর্ত্তিঃ স্বভূষিতময়ঃ
ঘোষবান্ নাদোপাদানবান্ মনসা নিমিত্তভূতেন নিমিত্ততামেব দর্শয়তি স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পগতীতি স্পর্শরূপি তেন । স্পর্শ-
গ্রহণমুপলক্ষণং । হৃদয়াকাশাৎ বৃহতীঃ স্বজতীতি তৃতীয়ঃ প্রাকেনাষয়ঃ বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীঃ বহুমার্গাঃ তদে-
বাহ ওকারাৎ উরঃকর্তাদিসঙ্গেন ব্যঞ্জিতৈঃ স্পর্শাদিত্ত্ববিধাঃ ওকারচত্বাঃ হৃদগতঃ স্বস্রোহতিপ্রোতঃ নবকারাদিবর্ণরূপঃ তস্য বাগ-
বাক্যাকোটিবাং । তত্র স্পর্শাঃ কাদিপঞ্চবর্ণাঃ । অরঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ । উয়ানঃ শব্দসহাঃ । অন্তহা যরলবাঃ । বিচিহ্নাতিবৈদিক-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বৈব প্রাণাদিময়তয়া পরাধাদিরূপেণ স্বস্রোহভবপ্রকারমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । যথোপনিষদ্বিহুদয়াৎ সকাশাৎ মুখবার-
ভূতাব্রহ্মমতে গিরতি চেত্বার্থঃ । তথা প্রভূরীশরোমদংশো হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে চাবিভূয় পরাধাঃ বৃহতীঃ স্বজতে ততো ঘোষবান্ কিকিছাক্তনাদবান্
নাদিচক্রে মধ্যমাধাঃ স্বজতি । ততো হৃদি প্রাণাধকঃ সন্ ওঁকারাদিরূপাকারতামাপদা স্পর্শরূপিণা তত্ত্ববর্ণভেদজ্ঞানস্পর্শিনা মনসা
পশুত্যাধাঃ স্বজতি । ততশ্চ ব্যঞ্জিকা স্পর্শেতাধিরূপাঃ ছন্দোভিরিত্যাধিরূপাক শাপাভিঃ সহস্রপদবীঃ । বৈথব্যার্থাঃ স্বজতি

শ্রীনিখনাঞ্চক্রবর্ত্তী ।

স্বরূপশব্দভ্রমগতত্ব প্রাণাদিময়তয়া পরাধাদিরূপেণ স্বস্রোহভবপ্রকারমাহ যথোতি জিহ্বাঃ । বৈথব্যার্থোপনিষদ্বিহুদয়াৎ সকাশাৎ
মুখবারভ্রমমতে তথা প্রভূরীশরোমদংশো হিরগাগর্ত্তাধারমী স্বকপেণামৃতময়ঃ পরমানন্দময়ঃ স্বস্রোহভব ছন্দোময়ঃ সর্গজ্ঞানাদি-
সম্পন্নবেদময়ঃ সন্ আকাশাদিকালমলম্বা হিরগাগর্ত্তাধারচক্রে আবিভূয় প্রাণেন ঘোষণে গুহাঃ প্রণিষ্ট ইতি পুরোক্তবোবো নাদ-
ভবান্ প্রাণঃ স্বয়ং তদীয়প্রাণবাংশ সন্ মনসা নিমিত্তভূতেন বৃহতীঃ বৈথব্যার্থপ্রাণাঃ স্রুতিঃ প্রথমঃ পরাধাঃ ততঃ পশুত্যাধাঃ
ততো বৈথব্যার্থাঃ স্বজতি । পুনরাক্ষিপতে উপসংহরতি চ । নিমিত্ততাং বিবৃণুন্ যেনো বিশিনষ্টী স্পর্শরূপিণা স্পর্শ-ইতুপলক্ষণঃ
স্পর্শাদীন বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পগতীতি তৎস্পর্শরূপি তেন বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীঃ বহুমার্গাঃ ওকারাৎ উরঃ-
কর্তাদিসঙ্গেন ব্যঞ্জিতৈঃ স্পর্শাদিত্ত্ববিধাঃ ওঁকারচত্বাঃ হৃদগতঃ স্বস্রোহতিপ্রোতঃ । নবকারাদিবর্ণরূপত্বাৎ ব্যাক্যাকোটিবাং ।
তত্র স্পর্শাঃ কাদিমোমাস্তাঃ । অরঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ । উয়ানঃ শব্দসহাঃ । অন্তহা যরলবাঃ । বিচিহ্নাতিবৈদিকলৌকিকভাবাবিভবিতাঃ

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্বস্রোহভবাৎ যথোতি জিহ্বাঃ । তত্ৰপাধিঃ স্বস্রোহভবপ্রাণোপাধিঃ । তেন রূপেণ । হিরগাগর্ত্তরূপেণ স্বভঃ স্বস্ররূপেণ
অমৃতময়ঃ পরমানন্দরূপঃ । নাদোপাদানবান্ । নাদঃ পরাধাঃ । বৈথব্যার্থপাদানঃ বিদ্যাতে যত স তথা নাদোবর্ণস্বরোকার ইত্যত্র
তৈরেব নাদশব্দস্ত তথা ব্যাখ্যানাৎ । এতেন পরা নির্দেশঃ মনসা নিমিত্তেনেতি পশুত্যাধেশঃ । আকাশাদিরগাগর্ত্তাধারচক্রম-
লম্বা ওকারাদিতি মধ্যমোদেশঃ । তদেবাহ বহুমার্গস্বমেবাহ অত্রাস্মিন্ প্রকরণে । হৃদগতঃ বুদ্ধিসংহঃ স্বস্রো মধ্যমারূপঃ । তত-
কারাদিরূপভোকারত্ব ব্যাক্যাকোটিবাং ব্যাক্তবৈথব্যার্থপাতাৎ । তত্র স্পর্শাদিমধ্যে । অত্র পূর্বাঃ মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্থিতি ইত্যত্র
মাত্রাপ্রবাহিঃ । অর উদাত্তাদিরিতি যে পৃথক্ প্ৰত্য-উদাত্তাদিময়ঃ পৃথক্ তেযামপি স্বরোহভবতাং ককারত চ স্পর্শোদ্রবভবত্বাদিকো

যেমন উর্গনাভি হৃদয়াকাশ হইতে মুখ দ্বারা উর্গিতস্ত্র প্রকটন ও উপসংহার করে, তদ্রূপ বেদ-
মূর্ত্তি, অমৃতময় ও নাদোপাদান বিশিষ্ট প্রভু হিরগাগর্ত্ত, বর্ণব্যঞ্জক মনের সাহায্যে বহু ভাগ বিশিষ্ট,
অনন্ত গার ওকারাস্তর্গত স্পর্শ স্বর উক্ত অন্তহ বর্ণে ভূষিত, লৌকিকাদি ভাবায় বিদ্যুত, চতুরক্ষরদি

বিচিত্রভাষা বিততাং ছন্দোভিশ্চতুরূপৈঃ । অনন্তপারাং বৃহতীং স্বজত্যাঙ্কিপতে স্বয়ং ॥ ৩৮ ॥
গায়ত্র্যুষ্ণিগথানুষ্ঠুব্রহ্মতী পংক্তিরেব চ । ত্রিষ্টুব্জগত্যাতিচ্ছন্দোহ্যত্যাতিজগদ্বিরাট্ ॥ ৩৯ ॥
কিং বিধতে কিমাচটে কিমনুপ্য নিকল্পয়েৎ । ইত্যাত্মহৃদয়ং লোকে নাথো মদ্বদ কশ্চন ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রথামা ।

লৌকিকভাষাভিবিহততাং যথোত্তরং চত্বারি চত্বাৰ্য্যাক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেথাং তৈঃ ছন্দোভিরূপলক্ষিতাং এবমনন্তপারাং স্বজতি ।
স্বয়মেবাঙ্কিপতে উপসংহরতি চ ॥ ৩৮ ॥

তেষু কতিচিচ্ছন্দাংশি দর্শয়তি গায়ত্রীতি । তত্র চতুর্বিংশত্যাক্ষরা গায়ত্রী ততঃচতুরূপবৃদ্ধ্যা উক্তিগাদয়চ্ছন্দাংশি অত্যাষ্টিঃ অতি-
জগতী অতিবিরাট্ চেত্যর্থঃ । এতৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতামিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতো বৃহত্যাপি সাক্ষণেন বরূপতো হুজ্জৈয়েতাত্মঃ । অর্থতোহপি হুজ্জৈয়ত্মাহ কিমিতি । কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈঃ কিং বিধতে
দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচটে প্রকাশয়তি জ্ঞানকাণ্ডে চ কিমনুপ্য বিকল্পয়েৎ নিবেদ্যমিত্যেতদমস্যা হৃদয়ং তাৎপর্য্যঃ মং
মতেহত্যঃ কশ্চিদপি ন বেদ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কালান্তরে স্বাক্ষিপতে অন্তঃ প্রবেশয়তি চ । তত্র পুনঃ মাত্রা স্বরোপমিত্তি বৃহতী ইত্যত্র মাত্রা ইত্যাদিঃ পর উদাত্তাদিরিত্তি বে পৃথক
পুত্ৰা উদাত্তাদয়শ্চ গৃহ্যন্তে তেষামপি স্বরান্তুর্ভাষাং । কাকারসা চ স্পর্শোদ্বস্বত্বভাবাদেকোনপকাশদেবতায় গণিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং মত্ৰূপমস্যা বেদন্ত তাৎপর্য্যজ্ঞানমেব ইত্যাহ কিং বিধতে ইতি ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

যথোত্তরং চত্বারি চত্বাৰ্য্যাক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেথাং তৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতাং ন অন্তঃ সমাপ্তিঃ শব্দতো নাণ্যোতাবানৈব
ইতি পারম্পর্য্যতো বস্তুত্বাং ॥ ৩৮ ॥

তেষু কানিচিচ্ছন্দাংশি দর্শয়তি গায়ত্রীতি । অত্র চতুর্বিংশত্যাক্ষরা গায়ত্রী । ততঃচতুরূপবৃদ্ধ্যা উক্তিগাদিচ্ছন্দাংশি । অত্যাষ্টি-
রতিজগতী বিরাট্ চেত্যর্থঃ । এতৈশ্ছন্দোভিরূপলক্ষিতামিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃহতী বরূপতো হুজ্জৈয়েতাত্মঃ । অর্থতোহপি হুজ্জৈয়েতাত্মাহ । কিং বিধতে অত্যা কৰ্ত্তব্যমেন কিং বিধীয়তে স্বত্ব হিতার্থঃ জীব-
রিতমেব কৰ্ত্তব্যমিতি কিং কৰ্ত্তব্যাদিগ্ৰহণে ইত্যর্থঃ । কিমাচটে কিমভিধতে অত্যা কিমভিধীয়তে অত্যাৰ্থত্বাবং ক ইত্যর্থঃ । কিম-
নুপ্য বিকল্পয়েৎ ইদমেকং বস্তু ইদমপ্যং বস্তু ইদমপ্যাদ্যন্ত ইতি ত্রিভা বস্তুনি নির্দেশ্য বিকল্পয়েৎ ইদং বা কুর্য্যাৎ ইদং বা কুর্য্যাদিতি
যদিদধীত তৎ কিমিত্যর্থঃ । নহু অহরহঃ সন্ধ্যামুণাসীত । কর্মণা পিতৃলোক ইতি দর্শনাৎ কৰ্ম্মেব ক্রতীবিধিতে চোদনাশকণো ধর্ম

দীপকাদীগনঃ ।

ন পকাশদেবতায় গণিতাঃ । বৈদিকলৌকিকভাষাভিবৈদিকলৌকিকশব্দেভ্য বৈদিকাঃ ছান্দসশব্দাঃ লৌকিকাচ পাণিনিমু-
খিতাঃ । উপসংহরতি কালান্তরে স্বাক্ষিপতে প্রবেশয়তি চ ॥ ৩৮ ॥

তত্র তেষু ছন্দাঃ মদ্বদ ॥ ৩৯ ॥

অতোহনন্তপারাং অন্ত্যাহুবাং কথ্য । বিকল্পয়েৎ ভেদমাবোপয়েৎ । অত্যা বৈখর্য্যাঃ ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তরাধিক ছন্দোবিশিষ্ট, বৃহৎ বাক্যময় বেদরাশিকে হৃদয়াকাশ হইতে প্রকটন ও উপসংহার
করেন ॥ ৩৮ ॥

সেই বেদরাশি মধ্যে গায়ত্রী, উষ্ণিষ্ট, অনুষ্টুপ, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্টুপ, জগতী, অতিজগতী ও
অতিবিরাট্ ইত্যাদি ছন্দ সকল বিদ্যমান আছে ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যে কি বিধান করে, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যে কি প্রকাশ করে এবং
জ্ঞানকাণ্ডে কাহাকে আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে, এইরূপ ইহার তাৎপর্য্য ইহলোকে আমি
ভিন্ন কেহই জানেন না ॥ ৪০ ॥

মাং বিধতেহভিধতে মাং বিকল্পাপোহতেহহং ॥ ৪১ ॥

এতাবান্ সৰ্ববেদার্থঃ শব্দ আশ্রয় মাং ভিদাং । মায়ামাত্রগনুদ্যন্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু তর্হি স্বং মংকুপয়া কথয় ওমিতি কথয়তি । মাংমেব যজ্ঞরূপং বিধতে মাংমেব তত্তদেবতারূপং অভিধতে ন সন্তঃ পৃথক্ বচ্যাকা-
শাদি প্রপঞ্চজাতং তন্মাত্রা এতদ্ভাদান্ন আকাশঃ সমুত ইত্যাদিনা বিকল্পাপোহতে নিরাক্রিয়তে তদপাহমেব নহু মন্তঃ
পৃথগন্তি ॥ ৪১ ॥

কুত ইতাপেক্ষায়াং সৰ্ববেদার্থং সংক্ষেপতঃ কথয়তি । এতাবান্বেব সৰ্ব্বেমাং বেদানামর্থঃ তমেবাহ শব্দো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমা-
শ্রিত্য ভিদাং মায়ামাত্রমিতানুদ্য নেহ নানান্তি কিঞ্চেতি প্রতিষিধ্য প্রসীদতি নিবৃত্ত্যাপারো ভবতি । অয়ং ভাবঃ । যথা হৃদুবে যো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরমপ্রতিপাদ্যশব্দঃ শ্রীকৃষ্ণরূপ এব ইত্যাহ । মাং বিধতে ইত্যাক্ষকেন মন্তাপর্গ্যাক্তেইবে তত্ত্ববিধানাদিকং কৃত্বা মযোব
পর্যবস্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবঃ দশয়তি এতাবানিতি । যতঃ শব্দো বেদস্তদহুগতশ্চ স মায়ামাত্রং জগদ্রিষ্য ভিদাং মদবতারাদিরূপাং চানুদ্য তদন্তে

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইতি বাখ্যানাক্ষর্য এব শ্রুতার্থঃ । ত্রীতিভির্বা যজ্ঞেত যনৈর্বা যজ্ঞেতেতি বৈকল্পিকো বিধিরপি ধর্মবিষয়ক এব । যদ্বা । ভক্তিযোগো-
নিকামকর্মযোগশ্চানুদ্য বিকল্পিতো যথা ভক্তিযোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানবুদীরিতঃ । তয়োরেকতরৈণৈব পুরুষঃ পুরুষঃ ত্রৈলোক্যেতি । তত্র
রে মূঢ়া নহি নহীত্যাহ । অতঃ শ্রুতৈর্হৃদয়ঃ হৃদয়তমভিপ্রায়ে মদন্যো নৈব কশ্চন বেদ । প্রেমস্যাঃ অভিপ্রেতমর্থং প্রেমাসং
বিনা কো বেদেতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নহু তর্হি স্বমেব রূপয়া কথয়েতি তত্রোমিত্যাহ । মাং বিধতে ভক্তৈর্মমংস্বরূপভূতত্বাচ্ছক্তিমেব কর্তব্যম্বেন বিধতে ইত্যর্থঃ । যোগাদি-
বিধীনামপি মন্তুক্তিবিধান এব তাৎপর্ধ্যাৎ । ধর্মো যসাং মদায়ক ইতি মন্তুক্তেঃ । অভিধতে মামিতি অহমেব সৰ্ব্বেদার্থ ইত্যর্থঃ ।
বিকল্পাপোহতে হুহমিতি যোগাত্মনো ময়া প্রোক্তা ইত্যুক্তেঃ কাণ্ডরয়েণ কর্ম জ্ঞানং ভক্তিশ্চেতানুদ্য কর্ম কুর্ঘ্যাৎ জ্ঞানং বা অভ্যাসে
ভক্তিং বা কুর্ঘ্যাদিতি বিকল্পা পশ্যাদপোহতে । প্রথমঃ স কামকর্ম্যাপোহো নিকামকর্ম্যকরণং ততো জ্ঞানাক্রমে সতি নিকামকর্ম্যণো-
পপোহঃ । জ্ঞানসিদ্ধিশায়াং জ্ঞানং ময়ি সন্ন্যাসেদিত্যুক্তে জ্ঞানমাপোহঃ । ভক্তিরপোহস্ত ন কাপি সময়ে ন কেনাপি শাস্ত্র-
বাক্যেন প্রতিপাদিতো দৃষ্ট ইত্যতঃ কর্মজ্ঞানাপোহোদেবাহমপোহ ইত্যুক্তঃ । প্রথমপুরুষ আর্ষঃ । কর্মজ্ঞানযোগিণি স্বপ্রাপক-
মার্গত্বাত্ত্রায়চ্ছন্দঃ প্রযুক্তঃ তস্য চিত্রপহাগায়িকরূপত্বাচ্ছ । তত্র মায়িকরূপস্যোবাপোহো যুজ্যতে ন চিত্রপস্যা ॥ ৪১ ॥

নব্রতোহপি কিঞ্চিৎ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচক্ষেত্যাহ এতাবানিতি । বেদায়কঃ শব্দঃ মাং আশ্রয় মন্তুক্তিযোগবিধায়কত্বেন সাম-
বশ্রিত্য ভিদাং মন্তোহপি ভিন্নং কর্মযোগং জ্ঞানযোগক মায়ামাত্রং অনুদ্য ইতি । কর্মযোগস্য ত্রিগুণময়ত্বেন সম্পদার্থজ্ঞানপর্গ্যত্ব-
জ্ঞানযোগস্যপি বিদ্যাময়স্য সার্বিকত্বেন মায়ামাত্রত্বং । অতোহন্তে প্রতিষিধ্য ক্রমেণ তদ্ব্রমপোহ প্রসীদতি নিবৃত্ত্যাপারো মন্তুক্তা-

দীপিকাধীপনঃ ।

মাং বিধতে ইত্যাক্ষকং । ওমিত্যঙ্গীকারে । কথয়তি কাণ্ডরয়ত পরমপ্রতিপাদ্যার্থঃ স্বমিমেব প্রতিপাদয়তি শ্রীকৃষ্ণঃ । যজ্ঞরূপং
যজ্ঞো বৈ বিস্মুরিতি শ্রুতেঃ । কর্মকাণ্ডে বিধিবাক্যার্থজ্ঞায়কং মাংমেব বিধতে । দেবতাকাণ্ডে দেবতালিঙ্গৈর্মন্ত্রৈরুপাস্যাদ্যর্থার্থা-
মিণঃ সামেবাভিধতে । শাস্ত্রদৃষ্টাত্মপদেশো বামদেবাদিবদিতি জ্ঞায়াৎ । বিকল্পাধ্যায়োপ্য তদপাকাশাদি প্রপঞ্চজাতমপি ॥ ৪১ ॥

পরমার্থরূপং পরমার্থসত্তারূপং আশ্রিত্য আলম্ব্য । মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং । অহুদ্যাহুবােদনারোপং কৃত্বা । তথা পর্যাব-

তাহাতে যজ্ঞরূপে আমাকে বিধান করে ও দেবতারূপে আমাকেই ব্যক্ত করে এবং আমাকেই
আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে ॥ ৪১ ॥

সেই বেদরাশি সকল পরমার্থরূপ আমাকে আশ্রয় করিয়া মায়ামাত্র রূপ ভেদকে অনুবাদ করত

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্তবসন্যাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কতি তদ্বানি দেবেশ সংখ্যাতান্যমিতিঃ প্রভো। নবৈকাদশ পঞ্চত্রীণ্যাথ হ্রমিতি শুশ্রুম ॥

শ্রীধরস্বামী।

রসঃ স এব তদ্বিত্তাবভূতনানাকাণ্ডশাখাশপি তথৈব প্রণবন্ত যোহর্থঃ পরমেশ্বরঃ স এব তদ্বিত্তাবভূতানাং সর্ববেদকাণ্ডশাখানামপি
সঙ্গচ্ছতে নাত্ত ইতি ॥ নিত্যমুক্তঃ স্বতঃ সর্ববেদকৃতং সর্ববেদবিং। স্বপরজ্ঞানদাতা যন্তং বন্দে গুরুমীশ্বরং ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তদ্বসংখ্যানামবিরোধ বিধোচ্যতে। পুংপ্রকৃতোর্বিবেকশ্চ জন্মমৃত্যুবিধাদি চ ॥ ০ ॥

তদেবঃ বেদানাং প্রবৃতিপরত্বং নিরাকৃত্য মোক্ষপরত্বং নির্ণীতং সন্তি চ মোক্ষপরত্বেষুপি তদবাস্তববিবাদাঃ। তথাহি। কেচিত্তত্ত্ব-
সংখ্যাসু বিবদন্তে তত্রাপি চ বাহ্যার্থসদস্যে আত্মতত্ত্বেষুপোক্তবানান্যাদিষু তত্র কিং সত্যমিতি জিজ্ঞাসয়া পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মাং শ্রীকৃষ্ণরূপমোহনায়ালম্ব্য প্রসীদতি কৃতকৃত্যো ভবতি। তদ্ব্যক্ং শ্রীগীতাশপি। বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদো বেদান্তকৃৎসদবি-
দেব চাহমিতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোত্মমিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবঃ কর্মকাণ্ডার্থগীতৃতমাসাদ্য স্বয়ং ভগবৎপর্যায়ং জ্ঞানকাণ্ডার্থঃ মুখ্যতয়া যমিচ্চিকায় তত্র জ্ঞানকাণ্ডার্থেপ্যাবাস্তববিবাদঃ

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

হমৃতবল্লভাঃ কলস্য মন্যাপূর্ণাভূতবরূপস্য রসেন সজ্জনানানন্দয়ন স্বয়মপি নিবৃণোতীতার্থঃ। যে হেবং ব্যাচক্ষতে মামেব কর্মকাণ্ডে
যজ্ঞরূপং বিধন্তে। মন্ত্রনৈকাদেবতাকাণ্ডে মামেবাভিধন্তে জ্ঞানকাণ্ডে মন্তঃ পৃথগাংশাদিকং বিকল্পা যদপোহুতে তদপাহমেব। তন্মা-
দেতাবানেব সর্ববেদার্থঃ। শঙ্কো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমাশ্রিত্য ভিদ্মাং মায়ামাত্রামতানুদ্য নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি প্রসীদতি নিবৃত্ত-
বাপারো ভবতীতি এতদ্বাখ্যানেন্ধপি মায়ামাত্রসৌব প্রতিবেদোক্তে ভক্তানাং ভক্ত্যুপকরণানাং ভগবদ্বিক্রোদীনাঞ্চ মায়ামাত্রস্বাতা-
বাস্তব কাপি ক্ষতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাপদশিখ্রাঃ তর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেহৈকবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তদ্বসংখ্যানাং বিরোধোপাধিকৃত্য। প্রধানপুংসোর্জিজ্ঞাসা মৃত্যুৎপত্তোশ্চ বর্ণিতা ॥ ০ ॥

তদেবঃ কর্মকাণ্ডতাৎপর্যমভিজ্ঞায় স্পষ্টতয়েব জ্ঞানকাণ্ডতাৎপর্যং জিজ্ঞাসমানস্তদবাস্তববিবাদসমাধানায় পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভি-

দীপিকাদীপনঃ।

সানে যুক্তিং ব্যাঞ্জনয়া আহ অয়ন্তাব ইতি। ক্রুষ্ঠাধ্যায়সমাপ্তৌ মঙ্গলমাসজয়তি নিত্যমুক্ত ইতি। স্বপরেতি স্ববিষয়কঃ পরবিষয়কঞ্চ
জ্ঞানং দদাতীতি তথা ॥ ৪২ ॥

সর্ববৈভবসম্পূর্ণং হীনস্ত স্বপচাদপি। যঃ কণোতি। দয়ালুঃ তং শ্রুচৈতন্যং সমাশ্রয়ে ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোখ্যামশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একবিংশতিতমঃ ॥ * ॥

অবিরোধবিধা অবিরোধপ্রকারঃ। বিবেকঃ পৃথগাস্তত্বঃ। জন্মমৃত্যুবিধা জন্মমরণপ্রকারঃ। আদনা ত্রৈলোক্যে দ্বিবিধসংসা-

শেষে পুনর্বার তাহার প্রতিবেদ করিয়া প্রসন্ন হয়েন, ইহাই সমুদায় বেদের তাৎপর্যার্থ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়ে তদ্বসংখ্যার অবিরোধ ও প্রকৃতি পুরুষ বিবেক এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার
কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবেশ! হে প্রভো! ঋষিগণ কত প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন, তাহা
আপনি আজ্ঞা করুন, আমি শুনিয়াছি যে আপনি অষ্টাবিংশতি প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন,

যুগ্মং সন্তি সর্বত্র ভাষ্যে ভ্রাক্ষণা যথা । মাসাঃ মদীয়ায়ুগ্মাঃ বদতাঃ কিং নু দুর্ঘটঃ ॥ ৩ ॥

ভগবান্‌ कहিলেন, ब्राह्मणेरा याहा निर्गम करिमाछेन ताहा अवुक्त नहे, ये हेतू सर्वत्रै सकल तव अन्तर्भूत आछे, आमार माया स्वीकार करिमा यिनि याहा बलिमाछेन, ताहा किछुई दुर्घट नहे ॥७॥

নৈতদেবং যথাৎ হং যদহং বচি ততথা। এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে দুরত্যাঃ ॥ ৪ ॥
যাসাং ব্যতিকরাদাগীদ্বিকল্পো বদতাং পদং। প্রাপ্তে শমদমেহপোতি বাদস্তমমুশাম্যতি ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্বত্রাত্ত্বানি সর্বাণি তত্বানি। কিঞ্চ। মায়ামিতি। অস্বৈহপি মায়াক্রমস্বাৎ ঘটত এবোত্যর্থঃ। উল্লঙ্ঘ্য স্বীকৃত্য। নহি মরীচি-
জলপরিমাণাদিবিবাদে কিল্বিদঘটনমিব ভবতি ॥ ৩ ॥

নমু যদি সর্বমপি যুক্তং কুতো বিবাদঃ যদি চ মাদৈবাবলম্বনং কুতো হেতুং প্রতি বিবাদঃ তত্রাহ নৈতদিতি। হেতুং প্রতি বিবদ
মানানাং মদীয়া দুরতিক্রমাঃ শক্তয়ঃ সত্ত্বাদাঃ অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষরূপেণ পরিণতা এন হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তাসাং বিবাদহেতুত্বমুপপাদয়তি যাসামিতি। যাসাং ব্যতিকরাৎ ক্ষোভাৎ বদতাং পদং বিষয়ঃ বিকল্পো ভেদ আদীৎ। অস্ত-
করণবৃত্তিবিবকল্পো বা তন্মূলভূতঃ। এতদেব ব্যতিরেকেণ জটয়তি। শমদমরোধৈবৈক্যাং তস্মিন্ প্রাপ্তে বিকল্পোহপোতি লীয়তে তন্ম
বিকল্পমমুশাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

কমপদার্থঃ।

বদেব ভাবস্তে। নমু যদি সর্বমেব যুক্তং তত্বভ্রমতানি পরিত্যজ্য কথং স্বস্বমতং প্রবেশয়েয়ুস্তত্রাহ মায়ামিতি। মরু মরীচিকা
দীনামপি ভাবদেদশপরিচ্ছিন্নস্বাৎ পরিমাণভারতম্যমস্তোবেতি স্বীয়াষ্টাবিশতিপক্ষস্য স্থাপনীয়মন্ত্যোবেতি ভাবঃ। মায়াক্রাচিস্তা-
শক্তির্নবদ্ব্যজ্ঞিকাবিদ্যা। তামুল্লঙ্ঘ্য। তত্র মদীয়ামিতি। তেষাং যৎকিঞ্চিদালম্বনাত্তয়াঃ পূর্ণায়া মদেকালম্বনস্বাৎ স্বশ্বেকবেদ্যা।
যৎকিঞ্চিদবু ক্তিস্তেষপ্যন্তি কিন্তু মদীয়া যুক্তিরেব সর্বপ্রকাশিকৈতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ নৈতদিতি। সম শক্তয়ো নানাতর্ক্যরূপা এন হেতব ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তদেব যোজয়তি। যাসামচিস্ত্যানাং শক্তীনামেব ব্যতিকরাদাসঙ্গাচ্ছতোঃ সর্বোহপি বিকল্পো মতভেদো ভেদমাত্রঃ বা বদতাং বা
বিষয়ো ভবতি নতু বিকল্পঃ শমদমে মরিষ্ঠাঃ করণ-বিহিত-বাহ্যেজ্রিয়-নিগ্রহে প্রাপ্তে সতি লীয়তে অপগচ্ছতি। সর্ববিলক্ষণেখরতত্ব-
মাত্রাগ্রহাৎ। ততঃ স্তএব তদমুশাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

কস্তর্হি বিবাদে হেতুরিতি চেম্মায়ানোহিত্ত্বমেবেত্যাহ মায়ামিতি। তথা তথোক্তাহসামর্থ্যমপ্যাচক্ষার্কঃ মম্মাট্রৈব তেভ্যো দদা
তীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

বিবাদমভিনয়েন দর্শয়তি নৈতদিতি। বিবদতাং তেষাং বিবাদে হেতুর্মজ্জকয়ো মায়াক্রিয়ত্বয় এন তত্বতর্করূপা অবিদ্যা
এবেত্যর্থঃ। যুক্তং হংসত্ত্বং। যজ্জকয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদসংবাদভূবো ভবন্তি। কুর্ত্তি চৈবাং মুহুরায়মোহং তদৈ-
নমোহনস্তত্ত্বগায় চূয়ে ইতি ॥ ৪ ॥

ব্যতিকরাদাসঙ্গদ্বিকল্পঃ এবং বা এবং বা এবং ন এবং নেত্যেবং সহস্রবিধঃ বিবদতাঃ পদং বিবাদাস্পদং। কিঞ্চ। শমচ্চ দমশ্চেতি
বৈক্যাং তস্মিন্ প্রাপ্তে সতি শমো মরিষ্ঠতা বুদ্ধের্দমইজ্রিয়ংযম ইত্যুক্তৈর্দেবান্নমিষ্টবুদ্ধিতে সতি ইজ্রিয়ংযমেহক্লারোপরমে
বিকল্পোহপোতি সর্বঃ সংশয়ো নশ্রুতি তমহু তৎপশ্চাদ্বাদো বিবাদশ্চ শাম্যতি ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তিকারিণী মায়াক্র তদাক্রমস্বাৎ। যথা মরীচিজলমেব নান্তি কিন্তু তৎপরিমাণাদিবিবাদস্তথা ত্রক্ষ ব্যতিরিক্তানি তত্বান্যেব ন সত্তি
তৎসংখ্যায়্য কুতো বিবাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

হেতুং যুক্তিঃ প্রতি। যথা। হেতুং কারণং প্রতি জাতাবেকবচনং সমুদিতানাং হেতুর্বাচ্ছতুরিত্যেকবচনং ॥ ৪ ॥

তাসাং শক্তীনাং। যাসাং সত্ত্বাদিশক্তীনাং ভেদমুদিত্ত্ব বাদপ্রবৃত্তেঃ বাদন্য ভেদো বিষয়ঃ। প্রপঞ্চাত্মকমেব ব্যতিরেকেণ
বিকল্পভাবে বাহ্যতাবল্লপেণ। শমচ্চ বুদ্ধের্দমিষ্টতা দমচ্চ বাহ্যেজ্রিয়নিগ্রহতস্মিন্ প্রাপ্তে সতি সর্ববিলক্ষণেখবতত্বমাত্রাগ্রহাৎবাদ-
মুলো বিকল্পো লীয়তে অপগচ্ছতি। বিকল্পমমুশাদকারণীভূতবিকল্পনাশানন্তরং ॥ ৫ ॥

ভুমি যাহা বলিতেছ তাহাই ণাষ্য, এই প্রকার হেতুর প্রতি বিবদমান লোকদিগের সম্বন্ধে আমার
শক্তিরূপ দুরত্যা তাহাদিগের অন্তঃকরণের পরিণাম বিশেষই বিবাদের হেতু ॥ ৪ ॥

যে বিবাদদিগের বিকল্প বিষয় ক্ষোভেতে উৎপন্ন হয়, শম, দম সাধন দ্বারা তাহাদিগের সেই
বিকল্প নষ্ট হয় এবং নাশের পশ্চাৎ বিবাদও শাস্তি পায় ॥ ৫ ॥

পরস্পরানুপ্রবেশাত্ত্বানাং পুরুষর্বত। পৌর্কপাৰ্য্যপ্রসংখ্যানং যথা বক্তুর্বিবক্ষিতং ॥ ৬ ॥

একস্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রবিষ্টানীতরাগি চ। পূর্কস্মিন্ বা পরস্মিন্ বা তত্ত্বে তত্বানি সর্কশঃ ॥ ৭ ॥

পৌর্কপাৰ্য্যমতোহমীষাং প্রসংখ্যানমভীপ্সতাং। যথা বিবিক্তং যদ্বক্তুং গৃহীমো যুক্তিসম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্তি সর্কত্রৈতি যদ্বক্তুং তৎ প্রণকয়তি পরস্পরেতি স্বাভাঃ। অত্ৰোক্তস্মিন্ননুপ্রবেশাৎ বক্তুর্থা বিবক্ষিতং তথা পূর্কং কারণং অপরাং কাৰ্য্যং কাৰ্য্যাকারণভাবেন প্রসংখ্যানং ভবতি। যথা। পূর্কো অল্পসংখ্যা অপরা অধিকসংখ্যা তয়োর্ভাবঃ পৌর্কপাৰ্য্যং তেন প্রসংখ্যানং গণনমিতি ॥ ৬ ॥

অনুপ্রবেশঃ দর্শয়তি একস্মিন্নপীতি। পূর্কস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কাৰ্য্যতত্বানি হৃদ্রূপেণ প্রবিষ্টানি যদি ঘটবৎ অপরস্মিন্ কাৰ্য্যং তত্ত্বে কারণতত্বাভুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মূৰ্বৎ ॥ ৭ ॥

অবিরোধমুপসংহরতি অতোহমীষাং তত্বানাং পৌর্কপাৰ্য্যং কারণকাৰ্য্যত্বং প্রসংখ্যানঞ্চ নূনাধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যদা বিবক্ষয়া যদ্বক্তুং যত্র মুখং প্রবর্ততে তৎ সর্কং বিবিক্তং নিশ্চিতং বয়ঃ গৃহীমঃ। উক্ত ত্রায়েন সর্কত্র যুক্তে: সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বক্তুর্থা বিবক্ষিতং তথা প্রসংখ্যানং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

একস্মিন্ তত্ত্বে ইতরাগি তত্বানি প্রবিষ্টানি দৃশ্যন্তে একস্মিন্ কস্মিন্ পূর্কস্মিন্ পরস্মিন্ বেতাস্বয়ঃ। যণেত্যোতদধিকমাধাবধ্যা-
দ্বত্যা পূর্কস্মিন্ কারণ ইত্যাদি টীকা যোজ্য। ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

সন্তি সর্কত্রৈতি যদ্বক্তুং তৎ প্রণকয়তি পরস্পরেতি স্বাভাঃ। পরস্পরস্মিন্ তত্বানামনুপ্রবেশাৎ পৌর্কপাৰ্য্যং ভবতি। মতভেদেহু মধ্যে কস্মিন্শ্চিন্নতে কাৰ্য্যত্ব কারণে প্রবেশাৎ পূর্কত্বং কস্মিন্শ্চিন্নতে কাৰ্য্যত্ব কাৰ্য্যে প্রবেশাদপরত্বং। ততশ্চ প্রকৃষ্টং নূনমধিকং বা সংখ্যানং ত্রাং। পৌর্কপাৰ্য্যঞ্চ প্রসংখ্যানঞ্চৈতি স্বৈক্যং। নহু তত্বানাং কারণে কাৰ্য্যে বা কিং প্রবেশেন। সংখ্যায়া নূনবে প্রাকর্ষণে অধিক্যে বা কিং তত্রাহ বক্তুর্বাদিনো যথা বিবক্ষিতং বক্তুর্মভীষ্টং তথৈব তত্ত্বমত্ৰ পৃথগভূতিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

এতচ্ছৌকাৰ্থং বিবৃণোতি। একস্মিন্নপীতি স্বাভাঃ পূর্কস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কাৰ্য্যতত্বানি হৃদ্রূপেণ প্রবিষ্টানি যদি ঘটবৎ। অপরস্মিন্ কাৰ্য্যতত্ত্বে কারণতত্বানি অভুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মূৰ্বৎ ॥ ৭ ॥

অতোহমীষাং তত্বানাং পৌর্কপাৰ্য্যং তত্ত্বংকাৰ্য্যকাৰ্য্যগতত্বং প্রসংখ্যানং নূনমধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যদা বিব-
ক্ষয়া যদ্বক্তুং বস্য মুখং প্রবর্ততে তৎ সর্কং বয়ঃ বিবিক্তং সবিবেকং গৃহীমঃ উক্তন্যায়েন সর্কত্র যুক্তে: সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

কাৰ্য্যাকারণয়োরাভ্যুপ্রবেশ এব বিবক্ষিতো নহু কাৰ্য্যাকারণভাবেন প্রসংখ্যানমতো যদেতি। তথা চাল্পসংখ্যায়াঃ প্রথমোপস্থিত-
ত্বাৎ পূর্কত্বঃ অধিকতরসংখ্যায়াঃ পশ্চাদুপস্থিতত্বাদপরত্বং তেন গণনঃ ॥ ৬ ॥

হৃদ্রূপেণৈতি যদি কাৰ্য্যত্ব হৃদ্রূপেণ কারণে স্থিতিত্বাভাবা তত্র তত্বাসম্বন্ধত্বাৎপত্তাবনবপত্তেরিত্যর্থঃ। অভুগতত্বেন
ব্যাপকত্বেন ॥ ৭ ॥

অতোহনুপ্রবেশাৎ। যথা বিবক্ষয়া অল্পাধিকবিবক্ষয়া যত্র বাদিনঃ তৎ সর্কং কাৰ্য্যাকারণং নূনাধিকত্বঞ্চ। উক্ত ত্রায়েন
কাৰ্য্যাকারণয়োরাভ্যুপ্রবেশসিদ্ধাস্তেন। সর্কত্র অল্পসংখ্যায়ামধিকসংখ্যায়াক ॥ ৮ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উক্ৰব! তত্ত্ব সকলের পরস্পর অনুপ্রবেশ দ্বারা বক্তার বিবক্ষানুসারে কাৰ্য্যাকারণ-
ভাবে তাহাদিগের গণনা হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এক তত্ত্বে অত্ৰ তত্ত্বের প্রবেশ দেখিতে পাওয়া যায়, কোন স্থানে কারণতত্ত্বে কাৰ্য্যতত্ত্বের প্রবেশ,
কোন স্থানে কাৰ্য্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বের প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অতএব এই তত্ত্ব সকলের নূনাধিক ভাব বা কাৰ্য্যাকারণভাব-বাদিদিগের মধ্যে যে বিবক্ষায় যাহার
মুখ প্রবৃত্ত হয়, যুক্তি অনুসারে যথাসম্ভবরূপে সে সমুদায়ই আমরা গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়ুক্তস্য পুরুষোত্তমো ভবেৎ ॥ ৯ ॥
পুরুষেশ্বরয়োঃ ন বৈলক্ষণ্যমপি । তদন্যকল্পনাপার্থী জ্ঞানঞ্চ প্রকৃতে গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু কার্যাকারণত্বান্যং পৃথক্ত্বাপৃথক্ত্ববিবক্ষয়া ভবতু নাম সংখ্যাভেদো জীবেশ্বরয়োঃ কথং ভেদবিবক্ষয়া যড়্বিংশতি-
পঞ্চবিংশতিপক্ষৌ প্রবৃত্তৌ অত আহ অনাদীতি । স্বতো ন সম্ভবতি অতস্তত্ত্ব সম্ভবাৎ স্বতঃ সর্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোহ্যো ভবেদিত্তি
যড়্বিংশতিপক্ষাভিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেতি । বৈলক্ষণ্যং বিসদৃশং নাস্তি স্বরোরপি চিত্রপদ্যং অতস্তয়োঃ তত্ত্বমন্তঃকল্পনা অপার্থী
এবং পঞ্চবিংশতিপক্ষপ্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । নম্বেনমীশ্বরপ্রসাদলভ্যজ্ঞানস্ত পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানকেতি । সত্ত্বগুণ-
বৃত্তিভিত্তিকস্তত্ত্বত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কুতঃ পরমাশ্রবেদনমিত্যর্থঃ । ততশ্চানির্মোক্ষপ্রসঙ্গাদীশ্বরাত্মা পরমাত্মপর্যন্তজ্ঞানায় জীবাখ্যাপুরু-
ষাদন্তস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদো ভবেৎ সংভাবাত্ । সত্ব স্বয়ং প্রকাশজ্ঞান ঈশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অথ তু পূর্বোক্তবৈশিষ্ট্যমবুদ্ধা কিন্তু চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং বুদ্ধৈবং বদন্তীত্যাহ পুরুষেতি । তর্হি তন্মতে পুরুষস্ত জ্ঞানং কুতঃ
জ্ঞাতং । তত্র চৈবং বদন্তীত্যাহ । জ্ঞানঞ্চ তৎ প্রকৃতেরেব গুণঃ ততশ্চ তদগুণগণপ্রবাহেণু ভ্রমতস্তত্ত্ব কদাচিত্তেন সঞ্চকঃ ত্যাহ ।
নদীপ্রবাহে ভ্রমতস্তারক-কাষ্ঠাদিনেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নমু প্রাকৃতানাং তত্ত্বানামুক্তন্যায়েনাহ প্রবেশাৎ সংখ্যাভেদো ভবতু জীবেশ্বরয়োঃ কথং ভেদবিবক্ষয়াঃ যড়্বিংশতি পক্ষঃ
প্রবৃত্তস্তত্রাহ অনাদীতি । অনাদ্যবিদ্যায় অযুক্তস্য যুক্তস্য বা পুরুষস্য জীবস্য আত্মবেদনমিতি যথার্থে প্রথমা । আত্মবেদনস্য
স্বতঃ স্বেন ভবাক্তোতঃ স্বতঃ সর্বতত্ত্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোহ্যো ভবেদেব ইত্যোক্তবৈবক্ষ্যবান্যং যতঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেশ্বরয়োঃ জীবাশ্রয়পরমাত্মনোঃ । অত্র উক্তলক্ষণে ভেদে বর্তমানেনপি ন বৈলক্ষণ্যমপি
অভেদোহপি কৌশল্যং অণু অল্পমাত্রং চিত্রপদ্যেন শক্তিমত্বেন বা ঐক্যাৎ তয়োর্ভেদেহপ্যল্পমাত্রঃ খবভেদো বর্তত এবেতি ভাবঃ । অত-
স্ততঃ পরমেশ্বরাদয়োহ্যতাত্ত্বভিন্ন এব জীব ইতি কল্পনা অপার্থী বার্থী । নম্বেনমপি ঈশ্বরপ্রসাদলভ্য জ্ঞানস্য পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়-
মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানকেতি সত্ত্বগুণবৃত্তিভ্যাং জ্ঞানং প্রকৃত্যবেবাহত্বত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কথমিতি জীবস্ত কার্যাত্মত্বনির্ভাষাপেক্ষেঃ প্রবেশাসম্ভবাদিত্যর্থঃ । যয়া ভেদবিবক্ষয়া আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কুতঃ
পরমাশ্রবেদনমিত্যর্থঃ । জীবাভ্যন্তঃ পরমাত্মনস্ত ঈশ্বরাত্মাপরমাত্মপর্যন্তজ্ঞানসম্ভবাৎ ॥ ৯ ॥

অত্রৈব তত্ত্বেষু যথো অণুপীষদপি চিত্রপদ্যে বিসদৃশং নাস্তি বিভূষণাদিবৈশিষ্ট্যমন্তোপেত্যর্থঃ । কিন্তু বৈশিষ্ট্যং বোদ্ধুমশ-
ক্তানামেবৈতন্মতমিতি জ্ঞেয়ং । অতশ্চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং । অতাত্ত্বমিতি ব্যক্তিহয়েনাত্মহমন্তোব চিন্মাত্ররূপত্বেন নৈক্য-
য়েবেত্যর্থঃ । পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতেতি জ্ঞানতত্ত্বস্ত পার্থক্যো পঞ্চবিংশতিপক্ষে যড়্বিংশতিপক্ষপ্রসক্তিঃ যড়্বিংশতিপক্ষে সপ্তবিংশতি-
পক্ষপ্রসক্তিরিত্যোবং পক্ষদ্বয়মপি ন সম্ভবত্ব ইত্যর্থঃ । সত্ত্বগুণবৃত্তিভ্যাং সত্ত্বগুণকার্যভ্যাং তদন্তত্ত্বতঃ প্রকৃত্যত্বত্বমিত্যর্থঃ । তথাচ
পক্ষদ্বয়েহপি ন তত্ত্ববুদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অনাদ্যবিদ্যাশ্রোত পুরুষের স্বভাবত আত্মজ্ঞান সম্ভব হয় না, অতএব তত্ত্বজ্ঞপুরুষ জীব হইতে
সর্বজ্ঞ ঈশ্বর ভিন্নরূপে তাঁহাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন ॥ ৯ ॥

কিন্তু জীব ও ঈশ্বর উভয়ের চিত্রপদ্য প্রযুক্ত তত্ত্বভয়ের অণুমাত্র বৈলক্ষণ্য নাই, অতএব তত্ত্বভয়ের
ভিন্নত্ব কল্পনা সম্ভব নহে, কিন্তু জ্ঞান সত্ত্বগুণান্তর্গত প্রকৃতির গুণমাত্র ॥ ১০ ॥

প্রকৃতিগুণসাম্যং নৈ প্রকৃতের্নান্মনো গুণাঃ । সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ ॥ ১১ ॥
সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃকর্ম তমোহজ্ঞানমিহোচ্যতে । গুণব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু জ্ঞানং জীবধর্মঃ কথং প্রকৃতেগুণঃ সাদরং আহ প্রকৃতিরিতি । গুণসাম্যং হি প্রকৃতিঃ । অতন্তদিশেষরূপা গুণান্তত্বা এব নত্যা-
ন্মনো জীবন্ত অকর্তৃহাং তন্ত স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণাপ্রয়ত্মপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ সত্ত্বঃ সত্ত্বময়ঃ জ্ঞানঃ প্রকৃতেগুণ ইতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ । নমু তন্নিসর্গাঃ কর্মচ অজ্ঞানক তদ্ব্যস্তরঃ স্ত্রাং ন রজঃ কর্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি ভগবন্মতাষ্টাবিশতিগুণকোদয়কঃ ষড়্বিংশতিগুণঃ কথং সিদ্ধান্তীত্যাশঙ্ক্য তন্নিসর্গত্ব পুনঃ পূর্বমন্তং স্থাপয়তি
প্রকৃতিরিতি সার্ধেন । গুণানাং সত্ত্বাদীনাং সাম্যমেব প্রকৃতিঃ । প্রকৃতেগুণাঃ তেতু আন্মনো ন ভবন্তীতি যে প্রকৃতেগুণাঃ
সত্ত্বাদয়ন্তে আন্মনঃ পুরুষস্য যে গুণা জ্ঞানানন্দায়ন্তে প্রকৃতের্নৈতি । কিমুতেশ্বরগুণানাং বার্হেতার্থঃ । প্রকৃতেগুণাশ্চ কেবলঃ
প্রপঞ্চস্থিত্যাদিহেতব ইত্যাহ তত্রৈব সত্ত্বং রজ ইত্যর্ধেন । অন্তশব্দেনাশ্চ চান্ত্যন্তিকপ্রলয়রূপো মোক্ষোহপি গৃহ্যতে । তমঃ-
কারণশ্চৈব প্রলয়স্ত ক্রমপ্রাপ্তহাং মোক্ষস্ত জ্ঞানহেতুকহাং ॥ ১১ ॥

ষষ্ঠ সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কর্ম তমঃ অজ্ঞানমিতি । তদপীহ প্রপঞ্চ এবোচ্যতে ভেদেন বাপদিশ্চ তে মাং নতু বস্তবিচারে সতীতি
ভাবঃ । তত্ত্বং সমুদায়স্ত প্রকৃতেষুপি জড়হাং । প্রত্যক্চিদাভাস-সম্বন্ধেনৈব জ্ঞানবাপদেশাচ্চ । সচ ন পরোকস্য তজ্জ্ঞানস্য
হেতুঃ । তদা ক্ষুরতাপি তস্মিন্দমুংপত্তেঃ । নতরাধাপরোকস্য নহি গৃহান্তর্গতত্বপ্রকাশাতাসেন । সূর্য্যঃ প্রকাশ্যতে অপিতু
ত্বপ্রকাশতরৈবেতি । ততঃ স বদজয়াত্মজামিত্যাহাঙ্কদিশা অনান্যবিদ্যাযুক্তত্বেন পিহিতজ্ঞানস্য পুরুষস্য মোক্ষার্থমবৈষ্টবো
জ্ঞানদোহস্ত দীপ্তর এবাবসীরতে এবমেবাহুবদিত্যতে শ্রোত্রাপি বস্তো জ্ঞানং হি জীবানামিতি পরাভিধানাতু তিরোহিতং ততো-
হস্য বন্ধবিপর্যায়বিত্যক্ত পরৈরপোতদ্ব্যকৃতং । তদেয়ক জ্ঞানং সংবিদ্যাযুক্তপশ্চেকরংশতাতদন্তঃপাতোবেতি গুণত্রয়ক ত্রৈগুণ্যত
প্রকৃতেতরঙ্গত্রয়মিতি নত্বাদিকামপীতি ভাবঃ । তদেব ষড়্বিংশতিগুণক এব সুবিস্তৃত ইতি দর্শিতং । এবং ষড়্বিংশতিগুণক স্থাপয়িত্বা
তত্র চ প্রকৃতেগুণা ইত্যুক্ত্বা গুণত্রয়সাধিক্যং বাধমানো নবৈকাদশ গুণ জীয়াশ্চ স্বমিতি শুভ্রম ইতি তৎপ্রমাণ্যদানেন গণনঃ সমতঃ

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নমু জ্ঞানং জীবধর্ম ইতি প্রসিদ্ধং কথং প্রকৃতেগুণ ইতি ক্রবে তথা কর্ম্যপি জীবকৃতমেব অজ্ঞানমপি জীবসৈব ন প্রকৃতে-
র্নাপীশ্বরস্য ইত্যত এতানি তদ্বানি জীব এবান্তর্ভাবনীয়ান্তথা সর্বমন্ত এব তত্ত্ববিদ্বিঃ সাদরত্ব আহ প্রকৃতিরিতি সার্ধেন । গুণানাং
সাম্যং হি প্রকৃতিঃ । অন্তরিশেষরূপা গুণান্তত্বা এব নত্যান্মনো জীবস্য স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতব ইতি । জীবন্ত স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণা-
প্রয়ত্মপত্তেরিতি ভাবঃ । সত্যমেতেন কিমায়াত্মমত আহ সম্বন্ধিতি । জ্ঞানমিতি বৎ প্রসিদ্ধং তৎ সং কার্য্যহাং সম্বমেব এবং কর্ম
রজ এব অজ্ঞানস্ত তম এবোচ্যতানি প্রকৃতেষুৈব ধর্ম্য উপাধ্যাদীনে জীবে প্রতীয়ন্তে এবোচ্যত এতানি প্রকৃতাংবোক্তভাবানি ॥ ১১ ॥

নমু তদপি কালস্বভাবাবতির্য্যোতে তৌ কুঁহাস্তর্ভাবৌ তত্রাহ গুণানাং ব্যতিকরো বস্ত্রাং স দীপ্তর এব কালো নাম স্বভাবো

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ প্রকৃতেগুণসাম্যহাং তদিশেষরূপাঃ প্রকৃতেঃ কোভেন তৎকার্য্যরূপাঃ সত্ত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেষুৈব ধর্ম্যান্তত্বা সত্ত্বাং
সংজ্ঞায়ন্তে জ্ঞানমিত্যুক্তেজ্ঞানং প্রকৃতেষুৈব ধর্ম্যো নত্যান্মনঃ । তন্ত জীবতাকর্তৃহাং গুণানাং স্থিত্যাদি হেতুভূতত্বাদাপ্রয়ত্মকর্তৃজীবন্ত
ন সম্ভবতীতি গুণানাং তৎকার্য্যজ্ঞানাদীনাং চ প্রকৃতেষুৈব ধর্ম্যং ন জীবন্তেতার্থঃ ॥ ১১ ॥

অতঃ গুণানাং প্রকৃতিধর্ম্যহাং । তন্নিসর্গাঃ জ্ঞাননিরাত্তঃ অতঃ কর্মজ্ঞানয়োরজন্তমোবুতিহাং । সূত্রং ক্রিয়াশক্ত্যাক্ষকমুখা-

সত্ত্বাদি গুণের সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি, অতএব তদ্বিশেষ রূপ গুণ সকল প্রকৃতির অঙ্গ আত্মার
নহে, সেই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণ স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশের কারণ ॥ ১১ ॥

জ্ঞান সত্ত্ব-গুণময় বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, আর গুণ সমুদায়ের পরস্পর যথাসম্ভব একীকরণের নাম
কাল, স্বভাব ও মহত্ত্ব ॥ ১২ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিবাস্তবমহাকারো নভোহনিলঃ। জ্যোতির্যাপঃ ক্ষিতিরিতি তদ্ব্যন্ত্যুক্তানি মে নব ॥ ১৩ ॥
 শ্রোত্রং হৃদদর্শনং ত্রাণং জিহ্বেতি জ্ঞানশক্তয়ঃ। বাক্পাণুপেশ্বপায়ুজিহ্বাঃ কৰ্ম্মাণ্যন্তোত্তমং মনঃ ॥ ১৪ ॥
 শব্দঃ স্পর্শোরসোগন্ধো রূপক্ষেত্বার্থজাতয়ঃ। গত্যাক্ত্যুৎসর্গশিল্পানি কৰ্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

রজসো বৃত্তিঃ অজ্ঞানঞ্চ তমসঃ। অতঃ কৰ্ম্মজ্ঞানয়ো রজস্তমোহারা প্রকৃত্যনৈবাস্তবী ইতি ভাবঃ। তথাপি। কালমহত্ত্বমেষান্তরা-
 স্তরতা ত্রাণং ন শুণানং ব্যতিকরো যন্তাং স দীপ্তর এব কালো নাম স্বভাবো নাম হৃৎ মহত্ত্বমেব তত্ত সৰ্ব্বশক্তিমবান ॥ ১২ ॥

তদেবং জ্ঞানাদীনাং যথাযথমস্তর্ভাবাং ন পক্ষদ্বয়েহপি তববুদ্ধিঃ। এতচ্চ পক্ষদ্বয়েহপি জ্ঞেয়ং। স্বমতেতু শুণানামাগমপায়িত্বাং
 প্রকৃত্যন্তেদো বিবক্ষিতঃ। অতো শুণাঃ ত্রীণি তদ্বানি অপরাণি পক্ষবিংশতিতদ্বানি। পূৰ্ণোক্তপক্ষদ্বয়সাধারণানি দর্শয়তি পুরুষ ইতি
 সাক্ষিহাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্ত্বং নন্ত আদীনিত্যাত্মানি। মে ময়া ॥ ১৩ ॥

একাদশ দর্শয়তি শ্রোত্রমিতি। দর্শনং চক্ষুঃ। জ্ঞানশক্তয়ঃ জ্ঞানেজ্ঞিগাণি পক্ষ বাগাদিপায়ুস্থানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি। অজি-
 হ্বেতি। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মেজ্ঞিগাণি পক্ষ। উভয়ং উভয়াশ্বকং মনঃ। অঙ্গ হে উক্তব। এবমেতানোকাদশ ॥ ১৪ ॥

পক্ষ দর্শয়তি শব্দ ইতি। শব্দাদীনি বিষয়তয়া পরিণতানি পক্ষ মহাত্মানি। নহু গত্যাদিভিত্ত্বাধিক্যং পক্ষদ্বয়েহপি ত্রাণেত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গণয়তি শুণেতি জয়েণ। তত্র স্বমতাদিকসংখ্যাতেতু ত্রীণি তদ্বানি প্রথমতো দর্শয়তি অর্জুন। শুণেতি। শুণানং ব্যতিকরঃ ক্রোভো
 যন্তাং। এবমুতঃ কালঃ কালাত্ম্যচেষ্টাশ্বক দীপ্তরস্তাবদেকস্তাবত্তত্বৈশিষ্ট্যপ্রাপ্তিহেতুঃ। কৰ্ম্মবাসনা দ্বিতীয়ং বক্ষ্যতে চ সাংখ্যকথনে।
 ময়া কালায়ানা ধাত্বা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগদিতি হৃৎ ক্রিয়াশক্ত্যায়কমুবাশ্রাণাধাং তৃতীয়ং। বক্ষ্যতে চ। মহান হৃৎপ্রণয় সংযুত ইতি ॥ ১২ ॥

অথ নবৈকাদশপক্ষক্রমেণ গণয়তি পুরুষ ইতি সাক্ষিহয়েন। পুরুষো জীবঃ। ব্যক্তং মহত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাক্ষকং নন্ত আদীনি
 মহাত্মানি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শব্দাদয়ো বিষয়াঃ ভূতস্থলানীত্যর্থঃ। ইতি দীপ্তরাদয়োহষ্টাবিশতিপক্ষজাঃ। তত্র গত্যাদীনামাধিক্যং নিরস্ত্যতি গতীতি। এত-
 চোপলক্ষণমন্তনিরাসার্থমিতি ॥ ১৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

নাম কৰ্ম্মপরিণামঃ স চ হৃৎ মহত্ত্বমেব। তত্ত সৰ্ব্বশক্তিমবান তৌ তয়োঃস্তর্ভাবাবিতি। সঙ্গমতেষাণি জ্ঞানাদিতত্ত্ববুদ্ধিপরিহার
 উক্তঃ ॥ ১২ ॥

প্রথমং পক্ষবিংশতিতত্ত্বমত আহ পুরুষ ইতি সাক্ষি হাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্ত্বং মে ময়া ॥ ১৩ ॥

দর্শনং চক্ষুঃ জ্ঞানশক্তয়ো জ্ঞানেজ্ঞিগাণি পক্ষ বাগাদিপায়ুস্থানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি অজিহ্বেতি। কৰ্ম্মাণি কৰ্ম্মেজ্ঞিগাণি
 পক্ষ উভয়মুভয়াশ্বকং মন ইত্যেকাদশ ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ো বিষয়প্রোক্তদ্বাঃ। বিষয়াঃ পক্ষেতি পক্ষবিংশতিতত্ত্বপক্ষঃ। নহু গত্যাদিভিত্ত্বাধিক্যং পক্ষদ্বয়েহপি ত্রাণত্ব নেত্যাহ।

দীপিকাদীপনং।

প্রাণাধাং। তত্ত মহত্ত্বমত। যথাযথং পূৰ্ণোক্তপ্রকারেণ পক্ষদ্বয়ে। পক্ষবিংশতিবুদ্ধিশক্তি পক্ষদ্বয়ে। এতচ্চ জ্ঞানাদীনামস্তর্ভাবনঃ ॥ ১২ ॥

মহত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাক্ষকং ॥ ১৩ ॥

উভয়াশ্বকং জ্ঞানকৰ্ম্মাশ্বকং ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ো বিষয়প্রোক্তদ্বাঃ। ফলানি কার্য্যানি ॥ ১৫ ॥

পুরুষ, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী এই নয় ॥ ১৩ ॥

শ্রোত্র, হৃৎ, চক্ষু, ত্রাণ ও জিহ্বা এই পাঁচ কৰ্ম্মেজ্জিয় এবং বাক্, পাণি, উপশ্ব, পায়ু, পাদ এই
 পাঁচ কৰ্ম্মেজ্জিয়, আর উভয়াশ্বক মন, এই একাদশ ॥ ১৪ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ ও রূপ এই পাঁচ বিষয় রূপে পরিণত পক্ষ মহাত্মত, আর গতি, উক্তি, উৎ-
 সর্গদ্বয় (মল্ল মূত্র ত্যাগ) ও শিল্প ইহারা কৰ্ম্মেজ্জিয়ের ফলমাত্র তদ্বাস্তব নহে ॥ ১৫ ॥

সর্গাদৌ প্রকৃতিছ'স্ত কার্যাকারণরূপিণী । সত্বাদিভিষ্ঠ'গৈর্ধতে পুরুষোইব্যক্ত ইকতে ॥ ১৬ ॥
 ব্যক্তাদয়ো বিকুরীণা ধাতবঃ পুরুষেক্ষমা । লব্ধবীৰ্যাঃ স্বজন্ত্যণ্ডং সংহতাঃ প্রকৃতের্বলাং ॥ ১৭ ॥
 সপ্তৈব ধাতব ইতি তত্রার্থাঃ পঞ্চ খাদয়ঃ । জ্ঞানমাত্মোভয়াধারস্ততো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গতীতি । গতশ্চ উক্তিশ্চ উৎসর্গশ্চ শিরঃ তানি কর্মায়তনানাং কর্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি ন তৎসামান্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদেবং মতদ্বয়ে তত্ত্বসংখ্যাভেদঃ নিরূপ্য যদ্বিবক্ষ্যা গায়ত্রীতি বৎ পৃষ্টং তত্ত্বমততাত্পর্যাং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি । কার্যানি ষোড়শ
 বিকারাঃ কারণানি মহাদানীনি সপ্ত তজ্জপিনী সতী প্রকৃতিরস্য বিখ্যাস্য সর্গাদৌ গুণৈঃ স্বজ্যাদাবস্থাং ধতে উপাদানাকারণরূপত্বাৎ ।
 পুরুষস্ত অব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতকেবলমীকতে । অতঃ পরিণামিত্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥

তদৈবরাক্ষ্য কার্যস্ত তদন্তর্ভাবমতিশ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি ব্যক্তাদয়ো মহাদায়ঃ । প্রকৃতের্বলাং তামাপ্রিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 মতান্তরেণপি সামান্ত্রিকো নিরূপিতাঃ ঘটনাঃ বিশেষতঃ সত্যত্পর্যাং দর্শয়তি সপ্তৈবেতি । জ্ঞানং জ্ঞানাতীতি ত্রুণী জীবঃ উভয়ো
 র্ভেদদ্বয়োঃ আধার আত্মা চেতি সপ্ত তত্র প্রকৃত্যাদীনাং কারণেণ খাদিষন্তর্ভাবঃ উত্তরেণামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেভ্যঃ সপ্তভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সর্গাদাবিতি দ্বয়েন সর্কেবাং বিবক্ষিতমুক্তং ॥ ১৬—১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গতশ্চ উক্তিশ্চ মূহুরীষোংসর্গো'চ প্রিয়াখাঃ শুক্রেণসর্গশ্চ শিরঃকেতি পঞ্চ কর্মায়তনানাং কর্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি নতু তৎসামান্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥

যদ্বিবক্ষ্যা গায়ত্রীতি বৎ পৃষ্টং তত্ত্বমততাত্পর্যাং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি । কার্যানি ষোড়শ বিকারাঃ । কারণানি মহাদানীনি সপ্ত
 তজ্জপিনী সতী প্রকৃতিরস্ত সর্গাদৌ গুণৈঃ স্বজ্যাদাবস্থাং ধতে উপাদানাকারণরূপত্বাৎ পুরুষস্যব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতঃ কেবল-
 মীকতে । অতঃ পরিণামিত্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥

মহন্তর্ভাবভিরাক্ষত্যাণ্ডস্য মতন্তর্ভাবদেবান্তর্ভাবমতিশ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি । প্রকৃতের্বলাং তামেবাপ্রিতোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সপ্তৈব ধাতবস্ত্বানীতি মতে জ্ঞানাতীতি জ্ঞানং জীবঃ । উভয়োর্জীবখাদ্যো রাধার আশ্রয় ইতি সপ্ত । অত্র প্রকৃত্যাদীনাং কারণ-
 য়েণ খাদিষন্তর্ভাবঃ উত্তরেণামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্ত্বমততাত্পর্যাং তেভ্যঃ তেভ্যঃ তত্ত্বসংখ্যাবাদিনাং মততাত্পর্যাং । প্রকৃতিপুরুষবিবেকলক্ষণং সর্গাদৌ জন্মহিতভেদে । স্বজ্যাদা-
 দাবস্থাঃ স্বজ্যপাল্যসংহার্য্যাদাবস্থাঃ বিকাররূপাঃ ধতে । অতঃ সাক্ষিৎসং সর্কমতসাধারণমিদং ॥ ১৬ ॥

কার্যাত্মশ্রুত । তদন্তর্ভাবং তৎসামান্যত্বাৎ । দারয়ন্ত্যণ্ডমিতি ধাতবস্ত্বানি । ইদমপি সর্কসাধারণং । সংহতাঃ মিলিতাঃ ॥ ১৭ ॥

পরস্পরাহুপ্রবেশলক্ষণং ঘটনাঃ । সত্যত্পর্যাং সতি প্রায়ঃ । তত্র সপ্ততত্ত্বপক্ষে । আত্মাচ পরমাত্মা । তত্র সপ্তস্ব মধ্যে । উত্তরেণাং
 দেহাদিকার্য্যাপাণং ॥ ১৮ ॥

সৃষ্টির আদিকালে কার্য্যাকারণরূপিণী প্রকৃতি সত্বাদি গুণদ্বারা স্বজ্য, পাল্য ও সংহার্য্য পদার্থের
 আদ্যবস্থা বা কারণ ভাব ধারণ করে, কিন্তু অব্যক্ত পুরুষ ঈশ্বর কেবল দর্শনমাত্র করেন ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন মহাদাদি ধাতু সকল একত্র ও প্রকৃতির বলে লব্ধবীৰ্য্য হইয়া প্রকৃতির
 আশ্রয়ে ব্রহ্মাণ্ড স্বজন করেন ॥ ১৭ ॥

যাঁহারা সপ্ততত্ত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে আকাশাদি পাঁচ ভূত ও জীবাত্মা এবং তত্ব-
 ভয়াধার পরমাত্মা এই সপ্তমাত্র, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ প্রভৃতি ইহাদিগের অন্তর্ভূতমাত্র ॥ ১৮ ॥

যড়িত্যত্রাপি ভূতানি পঞ্চ ষষ্ঠঃ পরঃ পুমান্ । তৈর্যুক্ত আত্মসমুদয়েঃ স্ফেদং সমুপাশিশৎ ॥ ১৯ ॥
 চত্বার্যোবেতি তত্রাপি তেজ আপোহমমাত্মনঃ । জাতানি তৈরিদং জাতং জন্মাবয়বিনঃ খলু ॥ ২০ ॥
 সংখ্যানে সপ্তদশকে ভূতমাত্মৈশ্রিয়াণি চ । পঞ্চপঞ্চৈক মনসা আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥
 তদ্বৎ ষোড়শসংখ্যানে আত্মৈব মন উচ্যতে । ভূতেশ্রিয়াণি পঞ্চৈব মন আত্মা ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যড়িত্যেতৎপি ভৌতিকস্ত ভূতান্তর্ভাবঃ জীবস্য চ পরমাত্মন্তর্ভাবমাহ তৈর্যুক্ত ইতি ॥ ১৯ ॥
 অগ্নং পৃথিবী আত্মনো জাতানি আত্মনা সহ চত্বারি তত্ত্বানি অন্তর্ভাবমাহ তৈরিত্য অবয়বিনঃ কার্যাত্ম ॥ ২০ ॥
 ভূতানি চ তন্মাত্রাণি চ ইশ্রিয়াণি চ পঞ্চ পঞ্চ একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ ॥ ২১ ॥
 আত্মৈব সংকল্পয়ন্ মন উচ্যতে । ত্রয়োদশপক্ষে ভূতানি তন্মাত্রৈবেকীকৃতানি পঞ্চৈবেশ্রিয়াণি চ তৎপ্রকাশকানি পঞ্চৈব মনশ্চৈক-
 মিশ্রিয়াণিষ্ঠাতৃ । আত্মা চ দ্বিবিধঃ এবঃ ত্রয়োদশ একাদশপক্ষে জীবমনসোরাশ্বাত্তর্ভাবেনৈতত্ত্বৈব একাদশ । নব পক্ষেইষ্টপ্রকৃতয়ঃ
 পুরুষশ্চ বিকারাণামন্তর্ভাবঃ ॥ ২২ ॥

কৃষ্ণসন্দভঃ ।

চত্বার্যোবেতি বস্তুতঃ তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ সকাশাৎ তেজোহবয়বানি জাতানি পুনশ্চৈকভূতীরবয়বিনঃ কার্যাত্ম জন্মেত্যত ইদং
 জগজ্জাতমিত্যর্থঃ । তত্রাকাশ ইশ্রিয়াগোচরত্বাৎ মতঃ বায়ুস্তেজসঃ স্ফোবনম্বেতি ভাবঃ ॥ ২০—২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যড়িত্যেতৎপি ভূতানি পঞ্চৈতি তেজোবাত্ত্বাৎ তত্ত্বানামন্তর্ভাবঃ পরঃ পুমানিতি ভগ্নি জীবস্ত ॥ ১৯ ॥
 অগ্নং পৃথিবী আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাৎ অবয়বিনঃ কার্যস্য জগজ্জাতমত্ভূৎ ॥ ২০ ॥
 ভূতানি চ পঞ্চমাত্রাণি চ পঞ্চ পঞ্চ ইশ্রিয়াণি চ পঞ্চ । একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ ॥ ২১ ॥
 আত্মা জীব এব সংকল্পয়ন্ উচ্যতে । ত্রয়োদশে ভূতানি তন্মাত্রৈবেকীকৃতানি পঞ্চৈব ইশ্রিয়াণি চ পঞ্চৈতি দশ । একং মনঃ
 জীবঃ পরমাত্মৈতি ত্রয়োদশ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

আত্মসমুদয়েঃ স্ফেদং সংজাতৈঃ । তৈঃ পঞ্চমহাভূতৈঃ ইদং দেহাদিকং সমুপাশিশদিত্যি জীবতাত্ত্বমো বিবক্ষিতঃ । অনেন
 জীবেনাত্মনামুপ্রাশিত্য নামরূপে ব্যাকরণবর্ণিত্যি প্রোক্তে ॥ ১৯ ॥

তত্রাপি চতুস্তমতেহপি । আত্মনা পরমাত্মনা সহ । চত্বারীতি জীবস্ত পরমাত্মনাত্তর্ভাবঃ । বিক্ষলিতানাং বহাবিব । তৈশ্চতুর্ভি-
 ত্ত্বৈঃ । কাগ্যস্ত দেহৈশ্রিয়াদেঃ জন্ম । তবতীতোবমিদং বিশ্ব জাতমিত্যহরঃ । অথবা পৌনরুপ্যাপত্তিঃ । তত্রাকাশস্তৈশ্রিয়াগোচরত্বা-
 ত্ত্বব্ধেনামননং । বায়োস্তেজসঃ স্ফোবনম্বেতি ত্রয়োদশৈব পরিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

আত্মা পরমাত্মা । সপ্তদশৈতি জীবাত্তর্ভাবো বিবক্ষিতঃ ॥ ২১ ॥

দ্বিবিধঃ জীবৈবশ্রুতেন আত্মাত্তর্ভাবেন পরমাত্মাত্তর্ভাববীকারেণ । এতানি । ভূতেশ্রিয়াদীন্ত্রৈবেকাদশৈতি ব্যাখ্যানমেব
 দৃষ্ট্যৈকেচিৎ একাদশত্ব ইতি পদ্যং ক্ষেপকমাক্ষত । অতএব কটোস্তাপীদং পদ্যং সবে চ ব্যাখ্যাতমেব । বিকারাণাং কার্য্যাণাং ॥ ২২ ॥

ছয় তত্ত্ববাদিদিগের মতে পাঁচ মহাভূত ও পরমাত্মা এই ছয়মাত্র, আত্মোৎপন্ন ভূত সকলে যুক্ত
 পরমাত্মা সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করেন, হুতরাং জীব পরমাত্মাতে ও অন্ত সমুদায় পঞ্চভূতে অন্ত-
 ভূত মাত্র ॥ ১৯ ॥

চারি তত্ত্ববাদিরা আত্মা হইতে উৎপন্ন তেজ, জল, অম্ল এবং আত্মা এই চারিতত্ত্ব স্বীকার করেন
 এবং ইহা হইতেই অন্য সমুদায়ের উৎপত্তি বলিয়া সে সমুদায়কে ইহাদিগেরই অন্তভূত বলেন ॥ ২০ ॥

সপ্তদশতত্ত্ববাদিদিগের মতে ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত, ক্ষিত্যাদি পঞ্চ তন্মাত্র, বাগাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন
 এবং আত্মা এই সপ্তদশমাত্র তত্ত্ব ॥ ২১ ॥

ষোড়শতত্ত্বগণনায় আত্মাকেই মন বলিয়া নির্দেশ করত তদন্তভূত বলেন, ত্রয়োদশ পক্ষে ভূত
 পাঁচ, ইন্দ্রিয় পাঁচ, মন, জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই ত্রয়োদশকে স্বীকার করেন ॥ ২২ ॥

ইতি নানা প্রসংখ্যানং তত্ত্বানামুপাধিঃ কৃতং । সর্বং জ্ঞায়াং যুক্তিমস্ত্বাদ্বিহুবাং কিমশোভনং ॥২৩॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ যদ্যপ্যাবিলক্ষণৌ । অতোন্যাপাশ্রয়াং কৃষ্ণ দৃশ্যতে ন ভিদা তয়োঃ ॥২৪॥

প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে জ্ঞাত্বা প্রকৃতিশ্চ তথাত্মনি ॥ ২৫ ॥

এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ মহাস্তমং সংশয়ং হৃদি । ছেতুমর্হসি সর্বজ্ঞ বচোভিনয়নৈপুণৈঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ইতীতি । ইতি এভিঃ প্রকারৈঃ প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনায়ৈত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি প্রকৃতিরिति । আত্মনা জড়জড়যভাবেন বিলক্ষণৌ । অতোন্যাপাশ্রয়াং পরস্পরপরিহারেণাপ্রতীতিরিত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

তদেব ব্যনক্তি । প্রকৃতৌ তৎকার্যো দেহে প্রকৃতিশ্চাত্মনি তেন বিনা তত্ত্বা অপ্রতীতে: অহমিত্যভেদপ্রতীতে ন দেহাত্মনো ভেদো লক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হৃদি বর্তমানং সংশয়ং নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং দেযাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ২৩ ॥

তত্ত্ববিচারোখং সংশয়াস্তরমাহ প্রকৃতির্ময়া পুরুষ জৈশ্বরঃ । আত্মনা স্বরূপেণৈব জড়ত্বেনাজড়ত্বেন চ বিলক্ষণাবেব । যদ্যপি শাস্ত্র-
দৃষ্ট্যা জ্ঞায়েতে তদপি দেহেযনয়োরন্তোত্তাপাশ্রয়াং পরস্পরাশ্রিতত্বাং ভিদা ভেদো ন দৃশ্যতে ॥ ২৪ ॥

অতোন্যাপাশ্রয়ং বিবৃণোতি । প্রকৃতৌ তৎকার্যো দেহে লক্ষ্যতে তথা প্রকৃতিকার্যো দেহশ্চ আত্মনীতি তমোরন্তোত্তাধিষ্ঠানদে-
নাতোত্তাপাশ্রিতত্বঃ ॥ ২৫ ॥

ছেতুমর্হসি । প্রকৃতে: সকাশাং পরমাত্মানং পার্থক্যেন দর্শয়িষ্যতি ভাবঃ । নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং দেযাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রকৃতিপুরুষেতি সর্গাদানিত্যজ্ঞোক্তমেব তাৎপর্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ২৩ ॥

তত্র প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনে । পরস্পরপরিহারেণাত্মোক্ততাগেন ভিন্নতয়া জ্ঞানাদিত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

তদেব প্রকৃতিপুরুষভেদাদর্শনমেন তেন বিনেত্যাদি যথাসংখ্যং হেতুযয়ঃ । তেনাত্মনা তত্ত্বা দেহাবস্থালক্ষণায়া: প্রকৃতে: ।
হেতুদ্বয়স্তাহ আরাধেবেত্যর্থ ইতুক্তং ॥ ২৫ ॥

যুক্তাবধাপত্তাহুমানাত্তময়াং । প্রাবীণ্যমবাধিতত্বং ॥ ২৬ ॥

ঋষিরা এই প্রকার তত্ত্ব সকলের নানা সংখ্যা স্বীকার করিয়াছেন, তাহার মধ্যে সকলই ন্যায্য, অযুক্ত কিছুই নহে, পণ্ডিতদিগের উক্তি কিছুই অযুক্ত বা অসুন্দর নহে ॥ ২৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! প্রকৃতি পুরুষ উভয়ে যদি জড় চেতনরূপে স্বভাবতঃ পরস্পর ভিন্ন হইলেন, তবে পরস্পরের আশ্রয় ভিন্ন পরস্পর উপলব্ধ হইলেন না কেন ? ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিতে অর্থাৎ তৎকার্য্য দেহেতে আত্মা লক্ষিত হইলেন এবং আত্মাতে প্রকৃতি শক্তিরূপে লক্ষিত হইলেন, সুতরাং অহং জ্ঞানে দেহান্তে অভেদ প্রতীতি জন্য তদুভয়ের ভেদ লক্ষিত হয় না ॥ ২৫ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আমার হৃদয়ে এইরূপ মহৎ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, হে সর্বজ্ঞ ! নীতি-
নিপুণবাক্য দ্বারা আমার এই সংশয় আপনি ছেদন করুন ॥ ২৬ ॥

যন্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষন্তেহ ত্র শক্তিতঃ । অমেব হ্যাত্মসামান্য গতিং বেথ নচাপরঃ ॥ ২৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি দিকল্পঃ পুরুষমর্থত । এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাত্মকঃ ॥ ২৮ ॥
সমান্স মায়া গুণমযানেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধতে ।

শ্রীশরস্বামী ।

অহীদীকৃত্যঃ তত্র তেতুমাহ । হি যন্তাং যন্তঃ স্বপ্রমোদাদেবাত্ম জ্ঞানে প্রমোষো ভ্রংশঃ তে শক্তিতঃ মায়াতঃ । নহু । স্বপ্রকাশাত্ম-
জ্ঞানঃ কথং জ্ঞানপ্রমোষঃ জ্ঞানদানে তৎপ্রমোষে বা মম কিং প্রয়োজনং তত্রাহ অমেবেতি ॥ ২৭ ॥

বিকারাবিকারভ্যাং নানাতৈবকত্বাভ্যাং সাপেক্ষনিরপেক্ষপ্রকাশপ্রকাশভাভ্যাত্মভেদং বক্তুমাহ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি । দিক-
ল্লোহত্যাত্মভেদ এব । কুত ইতাপেক্ষায়াং প্রকৃতিশব্দোক্তদেহাদিসংঘাতস্ত বিকারিত্বং তাবদর্শয়তি এষ ইতি সাক্ষীভাভ্যাং । এষ সর্গঃ ।
স্বজ্ঞাতে ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ বৈকারিকঃ বিকারবান্ । অত্র হেতুঃ । গুণব্যতিকরাত্মকঃ গুণক্ষোভকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

নানাত্বমাহ মমেতি । বিকল্পঃ ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ অনেকধাঃ প্রপঞ্চয়তি বৈকারিকোহনেকবিকারবানপি স্থলেন মার্গেণ তাবজ্জিবিধঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমিতি বহুকৃত্যঃ তত্র শ্রীভগবদ্যতঃ জীবৈশ্বরভেদপক্ষমেব হেতুধ্বেন দর্শয়তি যন্ত ইতি । শক্তিতো মায়াবৃত্তিত এবেতি তস্ত তত্র-
নাসক্তত্ব নৈশ্চরণাং নিরন্তঃ । নহু মায়াবৃত্তানাং মন্তঃ কথং জ্ঞানং ত্রাং কথং বা স্বপ্রকাশত্বাৎমানো সামান্য জ্ঞানপ্রমোষস্তত্রাহ অমেবেতি ।
পূর্ব্বত্ব মায়াদুরীকরণে তত্বেব শক্তিরন্তরজ মায়ায়া স্বদক্ষীকৃতাদভ্যাত্মভিভবসামর্থ্যমন্তোবেতি ধ্বনিতং । তদেবমটাবিশতিসহস্রঃ
যড়িশতি পক্ষ এবমেনৈন চ্যুতীকৃতঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যন্তো জ্ঞানং স্বয়ৈব বিদ্যাশক্ত্যা জ্ঞানপ্রদানমিতার্থঃ । তেহ ত্র শক্তিতঃ প্রমোষ ইতি তব যা শক্তিরবিদ্যা তয়ৈব জ্ঞানস্ত চৌর্য্যমি-
ত্যর্থঃ । নহু মচ্ছক্কেজ্ঞানচৌর্য্যেণ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ অমেবেতি ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতিপুরুষয়োর্বিকারিত্বাবিকারিত্বাভ্যাং নানাতৈবকত্বাভ্যাং পরস্পরাপেক্ষনিরপেক্ষত্বাভ্যাং পরপ্রকাশত্বস্বপ্রকাশত্বাভ্যাং
ত্মভেদং বক্তুমাহ চতুর্ভিঃ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈতি । দিকল্লো ভেদঃ । প্রকৃতেঃ সকাশাৎ পুরুষো ভিন্ন এব তদপি দৃশ্যতে ন ভিদানয়ো-
রিতি কথং স্বীকীযীতি ভাবঃ । কুত ইতাপেক্ষায়াং এব স্বজ্ঞাত ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ প্রকৃতিকার্য্যত্বাৎ প্রকৃতিশব্দোক্তঃ
বৈকারিকঃ নানাবিকারবান্ যতো গুণব্যতিরেকাৎ গুণক্ষোভাদেব আত্মস্বরূপং যস্য সঃ । গুণক্ষোভকৃত ইতি প্রকৃতো বিকারো
দর্শিতঃ । পুরুষস্ত কেবলমৌল্যমাণো নির্লিকারঃ প্রসিদ্ধ এবেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নানাত্বমাহ মমেতি । বিকল্পঃ ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ বৈকারিকঃ । অনেকবিকারবানপি স্থলতন্ত্রিবিধঃ । তত্রাত্মাত্মমিত্যেকং অণ অধি-

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সংশয়চ্ছেদনার্থে স্বপ্রকাশস্য চিদেকরসত্বাৎমানো দীপনঃ । তৎপ্রমোষে জ্ঞানভ্রংশে অমেবেতি । মায়াদুরীকরণেন জ্ঞানদানে
তত্বেব শক্তিমত্বাৎ । তৎসংস্রুতাদভ্যাত্মৈব মায়ায়া অভিভবসামর্থ্যাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতে বিকারত্বং অত্মনোহবিকারত্বং তাত্যাং আত্মত্বেন নানাত্বং আত্মন একত্বং তাত্যাং প্রকৃতেঃ সাপেক্ষপ্রকাশত্বং আত্মনস্ত
নিরপেক্ষপ্রকাশত্বং তাত্যাং চ । অত্র প্রকৃতে বিকারবত্বং ॥ ২৮ ॥

বিধতে স্বজ্ঞতি । তদ্বুদ্ধীশ্চ ভেদজ্ঞানান্ । বৈকারিক ইত্যত্র সর্গ ইতি বিশেষাৎ পূর্ব্বশ্লোকাদনুগঠনীযঃ । তদন্তোপেতি তস্য রূপ-

যে হেতু আপনার গায়শক্তি জন্যই জ্ঞানের নাশ হয় এবং আপনার প্রমোদেই লোকের জ্ঞান
জন্মে, অতএব আপনিই আপনার মায়ায় গতি জানেন, অন্যে জানে না ॥ ২৭ ॥

ভগবৎ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের স্বরূপ অত্যন্ত ভিন্ন, যে
হেতু এই প্রাকৃত দেহাদি সমূহ গুণত্রয় পরিণাম রূপ বিকার মাত্র ॥ ২৮ ॥

হে অঙ্গ ! আমার ত্রিগুণময়ী মায়া, গুণ বিশেষ বশতঃ নানা প্রকার ভেদবুদ্ধি বিধান করে, তাহা

বৈকারিকজিবিধোহধ্যাত্মমেকথাধিত্তমধিদৈবমন্তঃ ॥ ২৯ ॥

দৃগ্পমার্কং বপুত্বত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ স্বতঃ খে ।

আত্মা যদেবামপরো য আদ্যঃ স্বয়ামুভূত্যাখিললিঙ্গসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বৈবিধ্যমেবাহ অধ্যাত্মমিত্যেকরূপং ॥ ২৯ ॥

তানি রূপানি দর্শয়তি দৃগধ্যাত্মং রূপং অধিত্তং অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্টমার্কং বপুঃশোহধিদৈবমিতি । সাপেক্ষপ্রকাশমাহ পরস্পরমিতি । চক্ষুষা রূপং জায়তে তদন্তথাহুপপত্তা চক্ষুঃ প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তদধিত্তা দেবতা ততশ্চ চক্ষুঃ প্রবৃত্তিত্তো রূপজ্ঞানমিতি এমেব জয়ং পরস্পরং সিদ্ধ্যতি অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণব্যাবর্ত্যমাহ দৃষ্টাভ্যোপযোগিতয়া যন্ত খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সত্ব স্বতঃ সিদ্ধ্যতি চক্ষুর্বিষয়েণৈপি প্রতিযোগ্যপেক্ষাতাবমাত্রোপ স্বত ইত্যাঙ্কঃ ইদানীমান্নানা বিকারিহাদ্যভাবেন ভেদমাহ । যদববাদ্যা এবামধ্যাত্মাদীনাদ্যাঃ কারণং অত একরূপং অভিন্নম্ তস্মাদেভ্যোহপরো ভিন্নঃ স্বপ্রকাশবাদীত্যাহ স্বয়ামুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেনাখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরং প্রকাশকানামপি প্রকাশকঃ সর্বেষামপি সাগাত্ততঃ চিংপ্রকাশবিষয়ত্বাৎ অতএব তস্য স্বপ্রকাশকঃ সিদ্ধঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূতমিতি দ্বিতীয়ঃ অধিদৈবমন্তঃ তৃতীয়ঃ ॥ ২৯ ॥

দ্বৈবিধ্যং দর্শয়তি দৃক্ অধ্যাত্মং রূপমধিত্তং অর্কং বপুঃশোহধিদৈবং । অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে পরস্পরাপেক্ষমাহ পরস্পরং সিদ্ধ্যতি চক্ষুষা রূপং জায়তে রূপজ্ঞানান্তথাহুপপত্তা চক্ষুঃ চক্ষুঃ প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তদধিদৈবং ততশ্চক্ষুঃ প্রবৃত্তিত্তো রূপজ্ঞানমিত্যেবমেতদ্রয়ং পরস্পরং সিদ্ধ্যতি পরমায়া তু নিরপেক্ষ এব । তত্র দৃষ্টান্তঃ । য ইতি যন্ত খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সত্ব স্বতএব সিদ্ধ্যতি । তথৈবাত্মা পরমায়া যৎ যস্মাদেবা মধ্যাত্মাদীনাদ্যাঃ কারণং একবচনাদেকঃ । যোহপরঃ কারণবাদেব এতেভ্যো ভিন্নঃ স্বয়ামুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেন অখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরপ্রকাশকানামধ্যাত্মাদীনামপি সিদ্ধিবর্ত্ততঃ প্রকাশো যস্মাৎ সঃ । তেন নিরপেক্ষবাদেকবাদন্তপ্রকাশকত্বাচ্চ পুরুষঃ প্রকৃতেভিন্ন ইতি প্রাপ্তপাদিত্বং ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

জ্ঞানস্য অন্তথা চক্ষুর্বিনাহুপপত্তাসিদ্ধ্যা অতীন্দ্রিয়ং চক্ষুর্জায়তেহুন্নীয়েতে অয়ং চক্ষুঃস্বান্ রূপজ্ঞানাদ্বৈবমং তদ্বৈবমিতি ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রবৃত্তীতি তস্য চক্ষুষা রূপদর্শনে বা প্রবৃত্তস্তস্য । অধিত্তাদেবতামন্তরাহসিদ্ধ্যা চক্ষুর্দধিত্তা অর্করূপদেবতাহুন্নীয়েতে ইদং চক্ষুঃ সাধিত্তাত্ত্বং জড়হেতুপ্রকাশমানত্বাচ্চাস্পাদিবদ্ যদ্বৈবং তদ্বৈবমিতি । ততো দেবতাতঃ ততশ্চক্ষুঃ । অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণত্ব আকপুষো জেয়ঃ । যথা ভূতলে ঘটো নাস্তীত্যত্র ভূতলস্য বিশেষণত্বং অভাবস্য বিশেষণত্বং ভূতলাহুযোগিকো ঘটপ্রতিযোগিকোহভাব ইতি তথা কীদৃগার্কং বপুঃ অত্র রন্ধ্রে এতদঙ্গুধারকমিতি । তথা চৈত্বিশেষণেন বধ্যাবর্ত্ত্য ভেদাৎ তদাহ তত্র হেতুঃ দৃষ্টাভ্যাসা বা দাষ্টীয়াত্বকে উপযোগিতা উপকারকত্বং তয়া যথাকালস্বরবে ন চক্ষুর্দোষোপরন্তত্বং কিন্তু চক্ষুঃস্বৈব তথাস্তঃকরণাচ্ছিন্নস্যৈব জীবস্য পুণাপাগাজাপরন্তত্বং ন পরমাঙ্গুন ইতি ভাবঃ । নহু যদ স্বতঃ সিদ্ধ্যতি তাই তমন্ধাঃ কথং ন পশুত্বীতি চেত্তজাহ চক্ষুর্বিষয়ভেদীতি । যথা চক্ষুঃপ্রজ্ঞানাদিদৈবতস্য প্রতিযোগিনঃ সখন্ধিনশ্চক্ষুঃপেক্ষা ন তথা গগনস্বরবেশ্চক্ষুঃপেক্ষাতীত্যেতাবমাত্রোপ স্বত ইত্যাঙ্কঃ চক্ষুর্বিষয়মন্ত্যেবতার্থঃ । অতঃ সর্বকারণত্বাৎ একরূপং বিবর্ত্ত্যাদিত্তানহেনানিহিত্তত্বরূপং কাব্যোপাতিমশ্চ তস্মাদিহকারিহাদ্যভাবাৎ । এতেভ্যোহধ্যাত্মাদিভ্যো ভিন্নঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বব্যবহারে পরানপেক্ষত্বাৎ অপি আত্মাভিন্ন ইত্যাহ । অতএব সর্বপ্রকাশকবাদেব । তস্য আত্মনঃ ॥ ৩০ ॥

নানা বিকার বিশিষ্ট হইলেও সামান্যত জিবিধ অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আবিভৌতিক ও আধিদৈবিক মাত্র ভেদ জানিবে ॥ ২৯ ॥

চক্ষুঃ আধ্যাত্মিক, রূপ আধিদৈবিক এবং চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্ট সূর্য্যের শরীরাত্মক আধিদৈবিক, ইহাদিগের ফলের অভাবে কার্য্যের অভাব জন্ম এ তিনই পরস্পর ভিন্ন, কিন্তু আকাশমণ্ডলে যে সূর্য্যমণ্ডল তাহা স্বতঃসিদ্ধ, যে হেতু আত্মা এই আধ্যাত্মিকাদি সকলের কারণ, অতএব তিনি সে সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতঃসিদ্ধ প্রকাশ দ্বারা অখিল প্রকাশকদিগের প্রকাশক, সুতরাং তাহার প্রকাশ স্বতঃসিদ্ধ ॥ ৩০ ॥

এবং ভ্রুগাদি শ্রু বর্ণাদি চক্ষুর্জিহ্বাদি নাসাদি চ চিত্তযুক্তং ॥ ৩১ ॥

যো হসৌ গুণকোভকৃতো বিকারঃ প্রধানমূলান্নহতঃ প্রসূতঃ ।

অহং ত্রিবিম্বোহবিকল্পহেতুর্বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চ ॥ ৩২ ॥

আত্মাপরিজ্ঞা নময়ো বিবাদো হস্তীতি নাস্তীতি ভিদাত্মনিষ্ঠঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

চক্ষুর্ষি দর্শিতং ত্রৈবিধ্যমিচ্ছিয়াস্তরেণ্যতিদিশতি এবমিতি । যথা চক্ষুরেবং ভ্রুগাদ্যপীতার্থঃ । স্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি । শ্রবণং শব্দো দিশ টিতি । জিহ্বা রসো বরুণ ইতি । নাসা গন্ধোহশ্বিনাবিতি । চিত্তেন যুক্তমন্তঃকরণাস্তরমপি । তত্র চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেব ইতি । মনো মন্তব্যং চক্ষু ইতি । বুদ্ধিবোধক্যং ব্রহ্মেতি । অহংকারোহহংকর্তব্যং কৃত্র । ইত্যেবং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু চ পুনরপি বৈলক্ষণ্যমাজ্ঞমেবোক্তং ত্রিবিধপ্রপঞ্চব্যতিরিক্তাপ্রাপ্তিস্ত কৃতঃ ত্রাৎ অহংকারনিবৃত্তা তৎকৃতত্রিবিধবিকল্প-নিবৃত্তাবেতাংশয়েনাহ যোহসাবিতি । যোহসাবহমহংকারঃ তমেবাহ গুণকোভং করোতীতি তথা ততঃ পরমেশ্বরাৎ কালাদ্বা নিমিত্তাৎ প্রধানং মূলমুপাদানং যস্য ভ্রম্যান্নহতঃ প্রসূতো বিকারঃ স ত্রিভূৎ ত্রিবিধঃ যোহময়স্য বিকল্পস্য হেতুঃ । ত্রিভূত্বমেবাহ বৈকারিক ইতি ॥ ৩২ ॥

স কৃতো নিবর্ততে আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাৎ তজ্জ্ঞানেনেতাংশয়েনাহ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ নহু কথং যোহময়স্য বিকল্পস্যাহংকারস্য

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

সোহংকারঃ কেন নিবর্ততে । উচ্যতে । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ ত্রাদিত্যাদানুসারেণ মন্বহিমুখতানিদানত্বেন মনস্তমুখতয়ৈ-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

চক্ষুর্ষি দর্শিতং তত্রৈবিধ্যমিচ্ছিয়াস্তরেণ্যতিদিশতি এবমিতি । যথা চক্ষুরিতি চক্ষু রূপমর্ক্যাংশ এবং ভ্রুগাদি । স্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি । শ্রবণাদিশ্রবণং শব্দো দিশ ইতি । জিহ্বাদি জিহ্বা রসো বরুণ ইতি । নাসাদি নাসাগন্ধোহশ্বিনাবিতি । চিত্তযুক্তং চিত্তাদিব চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেবাংশ ইতি । উপলক্ষণমেতৎ । মনো মন্তব্যং চক্ষু ইতি । বুদ্ধিবোধক্যং ব্রহ্মেতি । অহংকারো-হংকর্তব্যং কৃত্র ইতি । এবমজ্ঞানপি সর্বং ত্রিবিধমিতি ॥ ৩১ ॥

নমসৌ নানাবিকারময়ঃ প্রাকৃতঃ প্রপঞ্চঃ সত্যো মিথ্যা বা বাদিনাং মতবৈবিধ্যান্নিচ্ছেদমশকাহাৎ পৃচ্ছ্যত ইত্যাকাজ্ঞায়ামমু-বাদপূর্বকমাহ যোহসাবিতি ভাভ্যাং । গুণকোভকার্য্যঃ বিকারময়ঃ প্রপঞ্চপ্রধানমূল্যং প্রধানহেতুকাং মহতঃ সকাশাৎ প্রসূত উদ্ভূতো যোহহং অহংকারস্তম্মাত্রিবুৎ ত্রিরূপীভূতঃ । ত্রিভূত্বমেবাহ বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চেতি । অধিদৈবাধিভূতাদ্বাদ্যাদিময়ঃ স হি নোহবিকল্প-হেতুঃ । যোহেনাজ্ঞানেন হেতুনা সত্যো বা মিথ্যা বা নিত্যো বেত্যেবং বিকল্পস্য হেতুঃ ॥ ৩২ ॥

সংশয়চ্ছেত্তারো বিদ্বাংস এব তত্বনিশ্চায়কা ইতি চেতয়ামপি বিবাদো নোপশাম্যতীত্যাহ আয়েতি । প্রপঞ্চোহময়তীতি সত্য-

দীপিকাদীপনং ।

এবমিত্যর্ককং । অতিদিশতি উপদিষ্টমর্থমজ্ঞত্ব নরতি । ভ্রুগদ্যায় স্পর্শোহদিভূতঃ । বায়ুরধিদৈবং এবমগ্রেহপি ॥ ৩১ ॥

বৈলক্ষণ্যমিতি ঘটকুটাং প্রোভাতমিতি জ্ঞানেন বিলক্ষণমেবোক্তং । স্যাদিতি পর্য্যস্তঃ শব্দভাষ্যঃ । অহংকারেত্যাদিসমাধান-গ্রহঃ । বিকল্পস্য ভেদসা ॥ ৩২ ॥

সোহংকারঃ আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাদানুসারেণ্যজ্ঞানেন রচিতত্বাৎ । তজ্জ্ঞানেন আয়জ্ঞানেন । অহংকারঃ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ

চক্ষুর ন্যায় স্বক্ স্পর্শ ও বায়ু, শ্রোত্র শব্দ ও দিক্, জিহ্বা রস ও বরুণ, নাসিকা গন্ধ ও অশ্বিনী-কুমার, চিত্ত চেতয়িতব্য ও বাসুদেব এবং মন মন্তব্য ও চক্ষু ইত্যাদি এবং আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক জ্ঞানিবে ॥ ৩১ ॥

প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সমুৎপন্ন মহত্তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন, গুণকোভকারী ও সোহময় বিকল্পের হেতু যে অহংকার রূপ বিকার তাহা তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তামস ও ইন্দ্রিয় জন্ম ॥ ৩২ ॥

আত্মা জ্ঞানময় কিন্তু তদ্বিয়ে অস্তি নাস্তি ইত্যাদি যে বিবাদ তাহা কেবল ভেদ জ্ঞান মাত্র বস্তুতঃ

ব্যর্থোহপি নৈবোপরমেত পুংসাং মতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং শ্লোকাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং স্বকৃতৈঃ কর্মভিঃ প্রভো । উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিসৃজন্তি চ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীদরশ্যামী ।

বা কৈশিচং সত্যাত্মীকারাং তত্রাহ বিবাদ ইতি । অয়ং ভিদা আত্মনিষ্ঠো বিবাদোহপি আত্মাপরিজ্ঞানময় ইত্যশয়ঃ । যদ্বা । বিবাদঃ সর্বোহপি ভিদাশ্রয়নিষ্ঠ এন নতু বস্তুমাত্রনিষ্ঠঃ অতঃ বাদিনাং পরস্পরযুক্তিভিরেব নিরাকৃতত্বাৎ ভেদস্য মোহময়ত্বং সিদ্ধমিতি । নমু যদাহকারো বিকল্পশ্চ নান্তি অলং তর্হি তন্নবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ ব্যর্থোহপি অথরহিতোহপি শ্লোকাৎ স্বরূপভূতান্নন্তো বহিমুখানাং নৈবোপরমেত প্রত্নাত তৎকৃতৈঃ কর্মভিকল্পচনীচদেহেষু তে সংসরন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি ত্বত ইতি । ব্যাপকত্বাচ্চনো দেহাদেহান্তরগমনমকর্তুঃ কথ্যাবি নিতাসা চ জন্মমরণাদীনি কথমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেতাহ আত্মাপরিজ্ঞানময় ইতি শ্লোকাৎ স্বাশ্রয়াদপি মতঃ পরাবৃত্তিদিয়াং পুংসাং যৎ আত্মাপরিজ্ঞানং স্বরূপাকৃতিত্বম্যো যো নিজ মতপরমতয়োরন্তীতি নাতীতি ভিদাশ্রয়নিষ্ঠো বিবাদঃ সোৎখণ্ডিতোহপি নৈবোপরমেত ইতি বহিমুখতায়াং সত্যায় বিবাদমাত্রং প্রমণে-
ন্নতু জ্ঞানমুদয়তে মদন্তমুখতায়াং জ্ঞানমপ্যামুসঙ্গিকতয়োদয়তে পরমপুরুষার্থলক্ষণমংপ্রাপ্তিস্ত মুখ্যতয়েতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি যুগ্মকং । তচ্চ তৈঃ । তত্র স্বমতে ব্যাপকত্বত্যা ত্র নিরীহন্তেতি বাচ্যঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইতি কশিচূপপত্ত্যা নিশ্চিনোতি তন্মতং দুবয়িত্বা নাতীতি মিথোতি কশিচিচ্চিনোতীতি বিবাদো হ্যাশ্রয়ঃ পরমাশ্রয়ত্বস্যাপরিজ্ঞানসূচক ইত্যর্থঃ । আত্মনি অহুভবগোচরীকৃতে বিবাদাহুপপত্তেঃ । ভিদার্থে মাত্রে এন অর্থে প্রয়োজনে নতু ময়ি নিষ্ঠা নিতরাং স্থিতি-
র্যন্তাং সঃ । যদ্বা । ভিদা বিদারণঃ পরমতথগুনমেবাবধন্তুজৈব নিষ্ঠা যস্য সঃ । কিঞ্চ । ব্যর্থো বিফলঃ তস্মাৎ ন পুণ্যং ন পাপং ন স্বর্গো ন নরকশ্চেত্যেব নিশ্চয়োজ্যনোহপি নোপরমেতেতি মদ্যায়াক্ষেপেব স স্বভাব ইতি ভাবঃ । যদ্বক্তা । যচ্ছক্ৰমো বদতাঃ বাদিনাং বৈ বিবাদসম্বাদভূবো ভবন্তীতি । কিঞ্চ । বহুসম্বাস্ত্রে মংপ্রাপকং মার্গঃ প্রোপ্যপি তে ততশ্চ্যুতা ভবন্তীত্যাহ মতঃ পরাবৃত্তিদিয়ামিতি । বেদশাস্ত্রার্থো হি মংপ্রাপকো মার্গ এন তং বিশ্বাসস্ত্রে মাং প্রাপ্তুং প্রবৃত্তিযোগোহপি মধ্যে বিবাদমঙ্গীকৃত্য মতঃ সকাশাৎ পরাবৃত্তিদিয়ো ভবন্তীতি ভাবঃ । মতঃ কীদৃশাৎ শ্লোকতঃ স্বান্ ভক্তানেব লোকতে কৃপয়া পশুতি নাত্মানি তথা তস্মাৎ ভক্তাশ্চ বিবাদাত্মপতিকব এব তেন মজিস্তানাদিনৈব স্বায়ুঃ সফলয়িতব্যং নতু বিবাদাম্পদস্য প্রাপকসত্বনিশ্চয়জিজ্ঞাসয়া তদ্বি-
কলয়িতব্যমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি । যদি বুদ্ধিযতঃ পরাবৃত্তাত্বং তদৈব তেষাং কর্মভির্ভক্তঃ । ততশ্চ উচ্চাবচান্ উত্তমাদিমান্ দেহান্ হুলান্ যথা গৃহ্ণন্তি যথা বিসৃজন্তীতি বহিমুখানাং জন্মমরণয়োঃ প্রকারং ক্রান্তিার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মজ্ঞানবিলসিতঃ । মোহময়ব্রহ্মজ্ঞানবিলসিতত্বং কৈশিচীমাংসক-সাম্যবিবাদিভিঃ । পূর্বার্বেধপেরম্যাহারঃ । আত্মাত্মাদেশবৃত্তি-
গোরবমতো যদ্ব্যতি । অতো বস্তুমাত্রনিষ্ঠত্বাভাবাৎ । পরস্পরযুক্তিভিরিতি । ভেদো নাম বস্তুনঃ স্বরূপং, তচ্ছব্দো বা । আদ্যো হস্তঃ কর-
ইতি বহুদ্যটো ভেদ ইতি পর্যায়াপত্তিঃ । দ্বিতীয়ে ভেদস্যাপি ভেদস্তদ্ব্যর্থত্বাৎ পুনরুত্থাপীতানবাস্থ্যাদি যুক্তিভিঃ । তন্নবৃত্তিপ্রয়াসেন
অহকারস্য বিকল্পস্য চ নিবৃত্তিসাধনশ্রমেণ । প্রত্ন্যতেতাব্যং বৈপন্নীত্যে । তৎকৃতৈঃ অহকারকৃতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত ইতি যুগ্মকং । তত্র বহিমুখানাং সংসরণে । এতদ্বিধাঃ ব্যাপকসাকর্ষুঃ সংসরণঃ কথামত্যা সিদ্ধান্তবেত্তারঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

নহে, উক্ত বিবাদ ব্যর্থ হইলেও স্বরূপভূত যে আগি, আমা হইতে বহিমুখ পুরুষদিগের তাহা কোন প্রকারে নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! তোমা হইতে বহিমুখ যে সকল পুরুষ, তাহারা স্বকৃত কর্ম দ্বারা কি রূপে উচ্চ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় এবং কি প্রকারেই বা তাহা পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

তন্মমাখ্যাং হি গোবিন্দ দুর্বিভাব্যমনাস্তিভিঃ। ন হেতুং প্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বক্ষিতাঃ॥৩৫
শ্রীভগবানুবাচ ॥

মনঃ কৰ্ম্মগমং নৃণামিন্দ্রি়ৈঃ পঞ্চভিযুতং। লোকান্নোক্তং প্রযাতানা আত্মা তদনুভবতে ॥ ৩৬ ॥
ধায়ম্মনোহনুবিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ। উদ্যৎ সীদৎ কৰ্ম্মতন্ত্ৰং স্মৃতিস্তদনুশাস্যতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

এতদ্বিখ্যাসো ন সন্তি হি বদ্বাং মায়য়া বক্ষিতাঃ মোহিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

লিঙ্গশরীরাদ্ব্যাপেন সৰ্ব্বং ঘটত ইত্যন্তরমাহ মন ইতি প্রধানত্বেন। পঞ্চভিরিতি নির্দেশোহন্তেষামপ্যপলক্ষ্যার্থঃ। দেহাদেহান্তরঃ
প্রতি বাতি ততোহন্তরং বাস্তা তন্মনোহনুভবতে অহঙ্কারেণানুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

মনসোহপি পূৰ্বেদেহবিয়োগো দেহান্তরবিয়োগচ্চ কথং ভবতীতি চেৎ স্মৃতিবিয়োগযোগাত্ম্যামিতি বক্তুং তয়োঃ কারণমাহ ধায়-
দিতি। মনঃ কৰ্ম্মতন্ত্ৰং কৰ্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বা অনুশ্রুতান্ বেদোক্তান্ বা অনুধ্যায়ং অথানন্তরং ধায়ম্মনেষু উদ্যাদাবি-
ভবৎ পূৰ্ণবিষয়েষু চ সীদৎ লীয়মানং ভবতি তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূৰ্ণানুশাসনং নশ্রুতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদনুভবতে তদাক্রট্চলতি তদাক্রট্চলতলেনৈব চলতি ॥ ৩৬—৩৭ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী।

অনাস্তিত্ত্বমবুদ্ধিভির্দুর্বিভাব্যং ভাবয়িতুমপাশক্যং কিং পুনর্বক্তুমিত্যর্থঃ। নহ লোকে বিজ্ঞা বহবঃ স্মৃতিং এইতৎ প্রথিত্য-
ন্তজ্ঞাহ ন হীতি। বক্ষিতাং মায়য়া মোহিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

মনঃ মনঃপ্রধানং সূক্ষ্মশরীরমেব লোকান্নোক্তরং বাতি। কৰ্ম্মময়ং কৰ্ম্মাধীনং। আত্মা জীবোহন্তরতো তিরোহপি তদপহিত-
বাদেব তৎ সূক্ষ্মশরীরং অনুভবতে অনুগচ্ছতি ॥ ৩৬ ॥

এবং সৰ্ব্বদৈব সূক্ষ্মশরীরানুভবতিনো জীবাত্মনঃ সূক্ষ্মশরীরেণ বিয়োগ এব মৃত্যুঃ সংযোগ এব জন্মেতি ত্রয়ং স্মৃতিবিয়োগ
সংযোগয়োঃ সৰ্ব্বথা স্মৃতিবিয়োগস্মৃতিসংযোগাভেদে কারণমিত্যাহ ধায়দিতি। কৰ্ম্মতন্ত্ৰং কৰ্ম্মাধীনং মনঃ কৰ্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বিষয়ান্
মর্তালোকস্থান্ পদদারাদীন শ্রুতান্ দেবলোকস্থান্ তানৈব ধায়ং সং অথ কৰ্ম্মান্তরং ধোয়েষু তেহিবি উদ্যৎ তদাকারীতবৎ সীদৎ
পূৰ্ণধাতোহন্তো বিবরন্ত্যঃ সৰ্ব্বথা বিচ্যুতীভূতঃ ভবতি তদনু তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূৰ্ণাপরাধুশাসনং নশ্রুতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

সৰ্ব্বং ব্যাপকস্যাপি দেহাদেহান্তরগমনমকৰ্ত্ত্ব্যং কৰ্ম্ম নিত্যস্য জন্মমরণাদিকং চ অন্তেষাং প্রাপবুদ্ধিকর্মেজ্জিরাণাং। ততো মনঃ-
প্রধানালিঙ্গশরীরান্তিঃ। মূলে কৰ্ম্মময়ং কুর্কজপং। যথাকালশা বিভূতেন গমনাসম্ভবেহপি ঘটাদ্রুপাদিগমনেনাকাশোহপি গচ্ছতি
প্রতীয়েত তদ্বদ্রূপীতি ভাবঃ বৈকল্যানাক্ষ মতে অপোরপি গমনঃ নিরীহস্য ন সম্ভবতি ইতি আক্ষেপঃ উত্তরস্ত যথা হিতমেব ॥ ৩৬ ॥

তয়োঃ স্মৃতিবিয়োগযোগয়োঃ। কারণমিতি তত্র স্মৃতেঃ কারণং কৰ্ম্মবশাদাগামি দেহানুধ্যায়ঃ বিস্মৃতেস্ত ত্রয়শোকাদিহর্ষভীতি
চেতি জ্ঞেয়ং। কৰ্ম্মতন্ত্ৰং কৰ্ম্মাধীনং। অনন্তরং ধ্যানানন্তরং। তদনন্তরং লয়ানন্তরং। তস্য মনসঃ ॥ ৩৭ ॥

হে গোবিন্দ! ইহলোকে প্রায় সকলেই মায়ামোহে বঞ্চিত, সুতরাং ইহার তত্ত্ব জানে এমন
লোক প্রায় নাই, অতএব অন্য লোকের দুর্বিভাব্য এই বিষয় আপনিই আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥৩৫

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের ইন্দ্রিয়গণের সহিত কৰ্ম্মময় মনই ইহলোক হইতে লোকান্তরে
গমন করে, কিন্তু আত্মা তাহা হইতে ভিন্ন হইয়াও তাহার অনুবর্তী হয়েন ॥ ৩৬ ॥

কৰ্ম্মময় মন কৰ্ম্মোপস্থাপিত দৃষ্ট শ্রুত প্রতি বিষয় ধ্যান করত পরিশেষে কৰ্ম্মানুসারে আবির্ভূত
বা তিরোভূত হয় এবং তৎপশ্চাৎ স্মৃতিও বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাস্তানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ । জন্তো বৈ কচ্চিদ্ধেতো হৃদ্বারত্যাভিস্মৃতিঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মদ্ব্যস্ততয়া পুংসঃ সৰ্ব্বভাবেন ভূরিদ । বিষয়স্বীকৃতিং প্রার্থয়ধা স্বপ্নমনোরথঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বপ্নং মনোরথং চেৎ প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ । তত্র পূৰ্বমিবাঙ্গানমপূৰ্বকানুপশ্চতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ বিধয়েতি । কর্ণোপস্থাপিতদেবাদিদেহেভ্যস্তাভিনিবেশেনাস্তানং পূৰ্বদেহঃ পুনর্মনো ন স্মরেদিতি বৎ সৈন বাতনা দেহাভিনিবেশেন ভ্রমণোকাদেদেবাদিদেহাভিনিবেশেন হৰ্ষতর্বাদেহেতোঃ পূৰ্বদেহেভ্যস্তাবিস্মৃতিরহংকারনিবৃত্তিতদতিমানিনো জন্তোজীবসা মৃত্যুচ্যতে নতু দেহবশঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মবিষয়স্য তু দেহস্যাস্ততয়া স্মৃতিমতিমানং আহঃ নতু দেহবজ্জংপতিঃ নতু পুত্রাদিদেহবৎ শ্রীভাতিশয়মাত্রেন কিন্তু সৰ্ব্বভাবেন তেদেনাহতো দেহেভ্যস্তিমানমাত্রেন উৎপত্তিমরণে দৃষ্টান্তদ্বয়ং যথা স্বপ্নস্ত মনোরথশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি । তত্র বর্তমানে স্বপ্নাদৌ পূৰ্বকেনি অপূৰ্বমিবা চেত্যাহঃ । পূৰ্বসিদ্ধমেবাস্তানমপূৰ্বমদাজাতমিবা পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স্বপ্নমিতি তৈঃ । তত্র পূৰ্বং চেত্যাদৌ পূৰ্বং চাপূৰ্বমিবেত্যাহ ইত্যেব বক্তব্যং ॥ ৪০—৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততঃ কিমত আহ বিধয়েতি । কর্ণোপস্থাপিতদেহাদিদেহেভ্য বা বাতনাদেহেভ্য বা অত্যন্তাভিনিবেশেন আস্তানং পূৰ্বদেহঃ পুনর্মনো ন স্মরেদিতি বৎ স মৃত্যুঃ । স্থলদেহাবয়োগঃ । অতাত্মা আত্মাত্মকী পূৰ্বদেহাবয়বা বিস্মৃতির্ভঃ সঃ । কচ্চিদ্ধেতোঃ প্রারম্ভ কর্ণমাপ্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

জন্মাত্ত বিবৃণোতি কর্ণোপস্থাপিতদেহস্ত সৰ্ব্বভাবে আস্ততয়া স্মৃতিং আত্মাত্মিকমতিমানমেব জন্ম প্রোহঃ । অতিমানমাত্রেনোৎপত্তিমরণয়োঃ দৃষ্টান্তদ্বয়ং । যথা স্বপ্নস্ত মনোরথশ্চ সঃ । সর্বোহপি যদো বিভাব্যৈকবত্তবতীত্যেকবচনং ॥ ৩৯ ॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি । বর্তমানো দেহেহো জীবো যথা প্রাক্তনঃ স্থলদেহঃ ন স্মরতি । ইথমেব বর্তমানস্বপ্নেহো মনোরথো বা জীবঃ । প্রাক্তনং স্বপ্নঃ মনোরথঃ বা ন স্মরতি । কচিং কদাচিৎ স্বপ্নে পূৰ্বকং স্বপ্নস্ত স্মরতীতি চেৎ কচিং কদাচিৎ জাতিস্মরণং পূৰ্বদেহঃ স্মরতীতি ন সৰ্ব্বথা নিয়মঃ । কিন্তু তত্র বর্তমানদেহেহো জীবঃ পূৰ্বসিদ্ধমেবাস্তানং অপূৰ্বমিবা অনুপশ্চতি অহং বাড়্ধাৰ্থক ইতি সাপ্তবার্ষিক ইতি ইত্যেতঃ পূৰ্বমহঃ নাগমিতি প্রতিকল্পনাস্তানং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্মৃতিনাশাৎ । সৈব বিস্মৃতিরিব । কচ্চিদ্ধেতোঃ স্মৃতিতাস্য বাখ্যা বাতনাদেহাভিনিবেশেনেত্যাদিঃ । তদতিমানিনো দেহাভিনিবেশঃ ॥ ৩৮ ॥

আস্ততয়া বাতনতয়া । স্থলে যথা স্বপ্নমনোরথ ইত্যেব পাঠঃ স্বাদিসম্বতো লক্ষ্যতে । সর্বোহপি যদো বিভাব্যৈকবত্তবতীতি ভায়েন উকালোহং হ্রস্বদীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ পুংসৈপোকবচনং অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তং । স্বপ্নমনোরথাবিতি কচিং পাঠঃ ॥ ৩৯ ॥

ইথং পূৰ্বদৃষ্টবিশেষণবিজ্ঞপ্তপ্রকারেণ । অসৌ স্বপ্নমনোরথবান্ । বর্তমানে স্বপ্নাদৌ স্মৃতি ইতি শেষঃ । পূৰ্বং চেতুত্বা চেবয়োঃ বৈপরীত্যা বোজনং কৃতং । তথাচ । পূৰ্বং চাপূৰ্বমিবেত্যাহংত্বাপেক্ষতঃ ততৈব ব্যাখ্যানং পূৰ্বসিদ্ধমেবত্যাদি চাদ্যব্যয়গাহানপতিতৎসং বিস্মৃতেত্যর্থ ইত্যুক্তমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪০ ॥

কর্ণোপস্থাপিত বিষয়ে অত্যন্তাভিনিবেশ জন্ম হৰ্ষ শোকাদি হেতুবশতঃ কোন জন্তরই আর পূৰ্ব দেহের স্মৃতি থাকে না, এই যে অত্যন্ত বিস্মৃতি ইহার নামই স্বত্বা ॥ ৩৮ ॥

পুরুষের অভিমানবশতঃ আশ্রুপে যে বিষয় স্বীকার তাহারই নাম স্মৃতির উৎপত্তি, অর্থাৎ জন্ম, যেমন স্বপ্ন ও মনোরথ ॥ ৩৯ ॥

এইরূপ প্রাক্তন স্বপ্ন ও মনোরথ স্মরণ হয় না, কিন্তু প্রাক্তন যে আত্মা তাহাকেই অপূৰ্বরূপে অর্থাৎ নূতনের ন্যায় দর্শন হয় ॥ ৪০ ॥

ইন্দিয়ায়গম্যচৌদং ত্রৈবিধ্যাঃ ভাতি বস্ত্রনি । বহিরন্তর্ভিদা হেতুর্জনোহসজ্জনকৃদযথা ॥ ৪১ ॥

নিভাদা হৃদং ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । কালেনালক্ষ্যবেগেন সূক্ষ্মাত্মন দৃশ্যতে ॥ ৪২ ॥

যথার্চিবাং শ্রোতসাক ফলানাং বা বনস্পতেঃ । তথৈব সর্বভূতানাং বয়োহবস্থাধরঃ কৃতাঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ইন্দিয়ায়গমনং মনঃ তস্য দেহান্তরাভিনিবেশেন বা সৃষ্টিকংপত্তিস্তয়া বস্ত্রভাষ্মনি তদভিমানেনেদং ত্রৈবিধ্যং উত্তম-
মধ্যম-নীচত্বং অসদেব ভাতিতাত্ত্ব্যঃ এবমুত আত্মা বাহ্যভাস্তরভেদহেতুচ ভবতি বাহ্যবিষয়ান্ আন্তরান্ সূক্ষ্মাণীঃ পশ্যতীত্যর্থঃ । যথা
জনো জীবঃ স্বপ্নে বহুন্ জনান্ দেহান্ বহুরূপান্ কুর্কন্ পশুন্ বহুরূপো ভাতি তত্বং । যথা । ইদং ত্রৈবিধ্যং অধ্যাত্মাদিরূপং ভাতি
অসজ্জনকং হৃৎপুত্রোৎপাদকঃ জনঃ পিতা বয়ঃ সমোৎপাদকঃ পুত্রোভ্যমানতঃ তদরিমিত্রাদিষু যথা ভেদহেতুভবতি তদ্বদতি । অত্র
সমানং ॥ ৪১ ॥

তদেবং লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যু নিরূপ্য স্মার্যপৃষ্ঠাবপি তৌ বৈরাগ্যায় নিরূপয়তি । নিভাদা প্রতিকল্পঃ ভূতানি শরীরানি উৎ-
পাদ্যন্তে নশ্রুতি চ কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বং তৎকৃতং ভবনমতবনকাবিবেকিতর্ক লক্ষ্যতে ॥ ৪২ ॥

সত্যোজ্জয়মরণরোজ্ঞানে কারণমেতত্তবেৎ সত্যমেব কৃতন্তয়োঁরিতাশঙ্ক্যামুমানেন সাধয়তি অর্চিবাং পরিণামাদিভিঃ শ্রোতসাঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি ইন্দিয়ায়গত ইন্দিয়ায়গত দেহত্বং সৃষ্ট্যেব ইদং ত্রৈবিধ্যং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞত্বঃ বস্ত্রনি জীবো ভাতি । ত্রৈবিধ্যং কীদৃশং ।
বহিরন্তর্ভিদা হেতুঃ বহির্ভিদানাং আগরে শ্রোত্রাদীন্দিয়গুণভেদানাং অন্তর্ভিদানাং অগ্নিস্থলোত্তোর্মণৌবুদ্ধিগুণভেদানাং হেতুর্কংপাদকঃ ।
জনো যথা অসজ্জনকং অত্রপুত্রোৎপাদকঃ । ইন্দিয়মনোবুদ্ধিগুণভিদানাং তিস্থশামপাতদ্রব্যং স কৃতএব পৃষ্ঠান্ত্বঃ ॥ ৪১ ॥

লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যু নিরূপ্য প্রতিকল্পবস্তিনৌ তৌ স্মরৌ বৈরাগ্যার্থঃ নিরূপয়তি । নিভাদা প্রতিকল্পঃ ভূতানি শরীরানি ভবন্তি
উৎপাদ্যন্তে ন ভবন্তি নশ্রুতি চ । নমু প্রতিকল্পমুৎপত্তিবিনাশৌ দেহানাং ন লক্ষ্যতে তজ্জাহ অলক্ষ্যবেগেনেতি । সূক্ষ্মত্বং কালবেগো
যথা হ্রস্ক্যন্তপা তৎকালকৃত্যবুৎপত্তিবিনাশাবপি ন লক্ষ্যাবিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

উৎপত্তিবিনাশয়োঁরলক্ষ্যত্বেপি তাবৎবহাভিরেবামুদীয়েতে ইতি সপৃষ্ঠান্ত্বমাহ যথেন্ধি । অর্চিবাং পরিণামাদিভিঃ শ্রোতসাঃ

দীপিকাদীপনং ।

তদভিমানেন দেহান্তরাভিনিবেশভিমানেন । এবং ভূতঃ দেহাধ্যাসবান্ । পূর্বার্বেহসজ্জনস্যাহানপতিত্বং স্বপ্ন ইত্যাদ্যাহারঃ
ত্রৈবিধ্যাশ্বেনোহপ্রাকৃতোত্তমত্বাদিশরিত্রাংস্তাতো যথেন্ধি । তদরীতি পুত্রস্য শ্রুতিমিত্রাদিভ্যর্থঃ । অত্রং অবশিষ্টমিত্রিয়েত্যাশিপদত্রয়ঃ ।
সমানমুত্তমপক্ষেপি তুল্যার্থকং ॥ ৪১ ॥

তদেবং মনোহাঙ্গ্যাসানবন্ধনজন্মাদিপ্রকারেণ । তৌ জন্মমৃত্যু । তৎকৃতং অতিসূক্ষ্মকালকৃতং । ভবনঃ জন্ম । অভবনঃ মরণঃ ॥ ৪২ ॥

সত্যোজ্জয়মানয়োঃ এতৎ কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বং । সত্যমুৎপত্ত্বং । তয়োঁজ্জয়মরণয়োঃ । সাধয়তি স্মর জন্মমৃত্যুরমুপায়তি । বিমতঃ

মনের দেহান্তরাভিনিবেশ বশতঃ আত্মাতে উত্তম, মধ্যম, অধম এই তিন প্রকার অসংভাব প্রকাশ
পায় এবং এইরূপ আত্মাই বাহ্য ও অভ্যন্তর ভেদের হেতু হয়, যেমন জীব স্বপ্নে বহুদেহ দেখিয়া
বহুরূপ হয় তদ্রূপ ॥ ৪১ ॥

এই প্রকারে লোক প্রসিদ্ধ জন্ম মৃত্যু নিরূপণানন্তর, সূক্ষ্ম জন্ম মৃত্যু যদিও জিজ্ঞাসা হয় নাই
তথাপি বৈরাগ্য নিমিত্ত ঐ দুইটি নিরূপণার্থ কহিলেন, হে উজ্জব ! প্রাণিদিগের শরীর সকল অলক্ষ্য-
গতি কাল সহকারে প্রতিকল্পে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে, কালের সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত অবিবেকি লোকেরা
তাঁহা দেখিতে পায় না ॥ ৪২ ॥

যদিও ঐ প্রকার জন্ম মৃত্যু জানা যায় না, অতএব অনুমান দ্বারা সাধন করিতেছি প্রবণ কর,
যেমন কাল সহকারে পরিণাম দ্বারা ভেজের, প্রবাহ ত্যাগ দ্বারা প্রোতের, ও পকতা দ্বারা বৃক্ষফলের

সোহয়ং দীপোইচ্ছিষ্যং যত্নং শ্রোতসাং তদ্বিদং জলং । সোহয়ং পুমানিতি নৃণাং যুযা গীর্ধীম্ যুযুযাং ॥ ৪৪ ॥
মা স্বস্ত কৰ্ম্মবীজেন জায়তে সোহপ্যয়ং পুমান্ । শ্রীমতে চাগরো ভ্রান্ত্যা যথামির্দারুসংস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গভাদিভিঃ কলানাং রূপাদিভির্থাবস্থা বিশেষাঃ কৃত্যঃ । কালেনেতি পূৰ্ণসামুদয়ঃ । আদিশব্দেন তেজোবলকৌশলানীনা মুগাদানং ।
বিমতং প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবৎ অবস্থান্তেদবস্থাং দীপজালাদিবদিত্যুমানং ॥ ৪৩ ॥

কথং তর্হি প্রত্যভিজ্ঞা তদবস্থে সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাহ সোহয়মিতি । সাদৃশ্যাদর্জিবামেব যথা সোহয়ং দীপ ইতি প্রত্যভিজ্ঞা যথা চ
শ্রোতসাং প্রবাহজলানামেব তদ্বিদং জলমিতি তথা সোহয়ং পুমানিতি গীর্ধীশ্চ যুযা নৃণাং যুযুযাঃ শরীরিণাং যুযা ব্যর্থমায়ুর্ধেবাং অবি-
বেকিনাং তেবাং ভবতি ॥ ৪৪ ॥

নমু কথং দেহাধাসবতঃ পুংসঃ কৰ্ম্মজন্মমরণাদীনি সত্তি নান্তসোতি ব্যবস্থা নহি ঘটতে ঘটস্য পুরুষভেদেন সম্বয়সম্বন্ধেতি ন
অজ্ঞতাপি বস্ততত্ত্বতাবাদিত্যাহ মা বস্যা নৈবান্বনঃ কৰ্ম্মণা বীজভূতেন সোহপি অজোহপি পুমান্ জায়তে শ্রিয়তে বা কিন্তু অয়ং ভ্রান্ত্যা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মা বস্যা ইতি তৈঃ । তত্র তদতাবাদিতি রজ্জুসর্পবৎ সম্বতাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৫১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গভাদিভিঃ কলানাং রূপাদিভির্থা অবস্থাবিশেষাঃ কৃত্যঃ কালেনেতি পূৰ্ণসামুদয়ঃ । তথৈব ভূতানাং বয়োহগস্তদয়ঃ কৌমারাদা-
বহাদয়ঃ । আদিশব্দেন তেজো-বল-কাম-কৌশলানি গ্রাহ্যানি । ভূতানি প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবন্তি অবস্থান্তেদবস্থাং দীপজালা-
বদিত্যুমানং ॥ ৪৩ ॥

প্রত্যভিজ্ঞাতু সাদৃশ্যাবলম্বিনীতাদেবেত্যাহ সোহয়মিতি । অর্জিবামেব কণমাত্র এব সহস্রণ উদ্রয়োদ্রুয় লয়ঃ গতানাং জ্যোতিঃকিরণানাং
পুঞ্জ এব কণান্তরে সোহয়ং দীপ ইতি শ্রোতসাং শ্রোতোযুক্তজলানাং কণমাত্র এব ক্রমশো দ্রবগতয়েহপি কণান্তরেহপি তদ্বিদং জল-
মিতি প্রতীতির্থা । তথৈব কৌমারে দৃষ্টো যৌবনেহপি সোহয়ং পুমানিতি তেন তজ্রাত্তেদালম্বিনী ধীজ্ঞানং গীর্ধীশ্চ চ যুযা অবিবেক-
বিকৃতিভেদার্থঃ । যুযা এতাদৃগ্ বিবেকব্যাপ্তমায়ুর্ধেবাং তেবাং ॥ ৪৪ ॥

বস্ততত্ত্বপাদিসবন্ধেনৈব জীবন্ত জন্মমৃত্যু স্ত ইত্যাহ মেতি । স্বস্ত কৰ্ম্মরূপেণ বীজেন অয়ং পুমান্ জীবঃ মা জায়তে মা শ্রিয়তে চ
কিঞ্চনং ভ্রান্ত্যা অজ্ঞানপি জায়তে অমরোহপি শ্রিয়তে । যথা মতাত্ততত্তেজোবলোপোঃশ্রিতাকল্পান্তমবস্থিতোহপি দাক্ষ্যোগবিদ্যোগাতা-

দীপিকা দীপনং ।

বিবাদাধ্যাসিতং শরীরমিতি পক্ষসমোদেহঃ প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবদ্বিতি সাধন্য । অবস্থান্তেদবস্থাদিতি হেতোঃ । দীপজালাদি-
বদিতি দৃষ্টান্তস্য । বদবস্থান্তেদবস্তং প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবদবস্থা দীপজালাদিবদিত্যবস্থাপ্তিঃ । যত্রৈব তত্রৈব যথাহেতি ব্যা-
য়েকব্যাপ্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

যর্হি প্রতিকর্ণোৎপত্তি বিনাশবদ্বিতি প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞানোত্তরঃ জ্ঞানং তস্য । একবস্তবিত্তবস্থাৎ ভিন্নভিন্নশরীরে সা কথং সম-
দিত্যশঙ্কা । তদবস্থেতি সিদ্ধান্তগ্রন্থঃ । তদবস্থে দীপাদিদেব সাদৃশ্যভ্রান্তবাহাদি সমিবেশনামায়াং । দৃষ্টোহপি প্রকাশতর-
বেগাদিগামায়াং । অর্জিবামেব সম্বন্ধী । যুযা ভ্রমময়ী । সাদৃশ্য্য ভ্রমহেতুত্বাদিতি ॥ ৪৪ ॥

নেস্তারভ্য সমাধানগ্রন্থঃ । তদতাবাৎ কৰ্ম্মজন্মমরণাতাবাৎ । রজ্জুসর্পবৎ সম্বতাবাদিত্যর্থঃ । সা ব্যবস্থা বাবহারিকো-
ন পারমার্থিকীত্যর্থঃ । সোহপি পুমান্ বস্যা কৰ্ম্মবীজেন মা জায়তে মা শ্রিয়তে চ কিন্তু ভ্রান্ত্যা অজ্ঞানপি জায়তে ইবারোহপি শ্রিয়ত

অবস্থা বিশেষ কৃত হইয়াছে, তক্রপ কাল সহকারে সকল ভূতের বয় ও অবস্থাদি কৃত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথাপি যেমন তেজের সেই এই দীপ ও শ্রোতের সেই এই জল এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে,
তক্রপ ব্যর্থ জীবিত অবিবেকী মনুষ্যের সেই এই মনুষ্য এইরূপ মিথ্যা জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

জন্ম ও বিনাশশূন্য জীবাঙ্গার স্বীয় বীজভূত কৰ্ম্ম দ্বারা যে জন্ম ও মৃত্যু হয় এমন নহে, কিন্তু যেমন
মহাত্ম রূপ অগ্নি কল্লাস্ত অবস্থিত হইয়াও কাষ্ঠ সংযোগ ও বিয়োগমাঝে জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তক্রপ
অজ ও অগর হইয়াও আন্তিবশতঃ জাত ও মৃতের নাম প্রতীত করেন ॥ ৪৫ ॥

নিবেকগর্ভজন্মানি বাল্যকৌমার্যৌবনং । বয়োমধ্যং জরা যুত্মারিত্যবস্থান্তনোর্ব ॥ ৪৬ ॥
 এতা মনোরথময়ী হৃদ্যস্তোক্তাবচাস্তনুঃ । গুণসঙ্গাভূতপাদন্তে কচিৎ কশ্চিৎক্ৰহাতি চ ॥ ৪৭ ॥
 আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যাগমুমেয়ো ভবাপায়ো । ন ভবাপায়বন্তুনামভিজ্ঞো দ্বয়লক্ষণঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অজন্মাপি জায়ত ইব অমরোহপি স্মিয়ত ইব যথা মহাত্মতত্ত্বজ্ঞোহগ্নিরাকস্মান্ধবস্থিতোহপি দাক্ষসঃ যোগবিরোগাভ্যাং জন্মানাশৌ
 প্রাপ্নোতি তথং ॥ ৪৬ ॥

সিদ্ধবৎ কৃত্য উক্তা বয়োবস্থাঃ প্রপঞ্চয়তি । নিবেকো জঠরে প্রবেশঃ গর্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ বাল্যমা পঞ্চমাস্যং কৌমারমা বোড়শবর্ষাং ।
 ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যং আ বষ্টিবর্ষাং তত্শপরি জরা তত্শপরি যুত্মাঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহসম্বন্ধাং জন্মমরণাদীনীতু্যপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হৃদ্যুটঃ । অজন্ম দেহস্য তনুবস্থা গুণসঙ্গাং প্রকৃত্যাবিবেকাং
 কচিৎ পরমেশ্বরানুগৃহীতঃ কণং ক্ৰহাতি অবস্থাবতো দেহস্য দ্রষ্টা অবস্থাবার ভবভীতি বিবেকজ্ঞানেন ॥ ৪৭ ॥

নমু তদানীং সূক্ষ্মত্বেন জন্মমরণবান্ দেহো ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহভৌর্দৈহিকং কুরুতোহপ্যদর্শনাং পুত্র-
 দেহস্য চ জাতকর্ম্মাণি কুরুতা জন্মদর্শনাদাত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপায়বহুমুমেয়ো । এবঞ্চ দৃশ্যে সতি ভবাপায়বতাং বন্তুনাং দেহানাম-
 ভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ ভবাপায়ধর্ম্মকো ন ভবতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মেব জন্মানাশৌ প্রাপ্নোতি তথং ॥ ৪৬ ॥

যৎসম্বন্ধাদেব জীবোহবস্থাবাহুচ্যতে তত্রাত্তনোরবস্থা গণয়তি নিবেকো জঠরে প্রবেশঃ গর্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ । জন্ম মাতৃজঠরা-
 রিক্রমঃ । বাল্যমা পঞ্চমাস্যং কৌমারং পোপঙকৈশোরায়ুকমা শোড়শবর্ষাং । ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যমা
 বষ্টিবর্ষাং । ততো যাবজ্জীবনং অরৈব ততো যুত্মারিতি ॥ ৪৬ ॥

দেহসম্বন্ধাজন্মমরণাদীনীতু্যপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হৃদ্যুটঃ । মনোরথময়ীঃ কর্ম্মপ্রাপিতমনোখ্যানপ্রাপ্তাঃ অন্তত
 দেহত তনুবস্থাঃ গুণসঙ্গাদবিদ্যাভেদত্বকাং উপাদন্তে কশ্চিৎগবদমুগৃহীতো ক্ৰহাতি চ ॥ ৪৭ ॥

নমু দেহগৈয়তা অবস্থা দেহিনা দৃশ্যতে এব কিন্তু নিবেকগর্ভজন্মমরণানি ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহসৌর্দৈহিকং
 কর্ম্ম কুরুতোহপ্যদর্শনাং পুত্রদেহস্য চ জাতকর্ম্মাণি জন্মদর্শনাং আত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপায়বহুমুমেয়ো । অত্র ভবশব্দেন নিবেক-
 গর্ভজন্মানুপলক্ষিতানি । এবঞ্চ দৃশ্যে সতি ভবাপায়বতাং বন্তুনাং দেহানামভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ দেহলক্ষণবান্ ভবতি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইব যথা দাক্ষসঃ যুতোহগ্নিস্তথেষতাশ্রয়ঃ । বাণক ইবার্থে । অমর ইতি অজন্মভাস্যোপলক্ষণং ॥ ৪৬ ॥

সিদ্ধবল্লোকে জাতকর্ম্মাদুপলব্ধিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কথঞ্চিদিত্যাদিতং ॥ ৪৭ ॥

তদানীং জন্মমরণসময়ে । এবং চাচ্ছমানপ্রকারেণ দৃশ্যে সতি । জন্মমরণবতঃ স্বদেহস্যাপি জ্ঞেয়ত্বে সতি ॥ ৪৮ ॥

নিবেক, গর্ভবাস, জন্ম ও বাল্য, কৌমার, যৌবন এবং মধ্যবয়স্, জরা, যুত্মা, শরীরের এই নয়টা
 অবস্থা ॥ ৪৬ ॥

শরীরের উচ্চ নীচ মনোরথময়ী এই সকল অবস্থা বিশেষকে অবিবেক বশতঃ কখন কেহ প্রাপ্ত
 হয়, আর কোন ঈশ্বরানুগৃহীত জীব বিবেক বশতঃ তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

পিতৃদেহের ঔর্দ্ধদেহাদি ক্রিয়া ও পুত্রদেহের জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়া দর্শন হেতু স্বীয় দেহের উৎ-
 পত্তি ও বিনাশ অনুমেয়, কিন্তু সকল বস্তুর উৎপত্তি বিনাশের দ্রষ্টা অদ্বয় জীবের উৎপত্তি বিনাশ রূপ
 ধর্ম্ম নাই ॥ ৪৮ ॥

তরোর্বীজবিপাকাভ্যাং যো বিদ্বান্ জন্মসংযমো । তরোর্বিলক্ষণো দৃষ্ট এবং দৃষ্টা তনোঃ পৃথক্ ॥৪৯॥
 প্রকৃতেরেবমাজ্ঞানমবিবিচ্যাবুধঃ পুমান্ । তন্মেন স্পর্শসংমুঢ়ঃ সংসারং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫০ ॥
 সত্বসঙ্গাদবীন্ দেবান্ জগাস্রমানুমান্ । তমসাজুততিৰ্য্যক্তঃ প্রামিতো যাতি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৫১ ॥
 নৃত্যতো গায়তঃ পশন্ যথৈবানুকরোতি তান্ । এবং বুদ্ধিগুণান্ পশন্ননীহোহপ্যনুকার্য্যতে ॥৫২॥

শ্রীপরশ্বামী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি । তরুশব্দেনোক্তিজন্মাত্রে লক্ষ্যতে । ফলপাকান্ত্র ত্রীহাদেহিতার্থঃ । যথা । তরোরেবাত্মাঃ
 পরিণামো বিপাকঃ বীজাং জন্ম তদ্বিপাকাং সংযমঃ নাশক বিদ্বান্ আত্মবিশ্ণুঃ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতেরিত্যি পঞ্চভিঃ । তন্মেন তত্ত্বতোহবিবিচ্য তত্ত্বদৃষ্টা প্রকৃতৌ স্পর্শো দেহে অভিমানন্তেন
 সংমুঢ়ঃ প্রকৃতিস্পর্শাভিপূর্ণাভিমান ইতি বা স্পর্শেণ বিষয়েষু সংমুঢ় ইতি বা ॥ ৫০ ॥
 গুণভেদেন ত্রিবিধঃ তত্রাপি তত্ত্বাত্তমোনৈকৈকত্র বিবিধঃ সংসারমাহ সবেতি ॥ ৫১ ॥
 নহু অকর্তৃরাশ্রয়নঃ কৃতঃ কৰ্ম্মভিঃ স্রমং তত্রাহ । নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশন্ যথাহনুকরোতি তদগতশ্রতালাদিগতিং শৃঙ্গার-
 করুণাদিরসক মনস্তত্ত্ববর্তমতীতি অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ । অনেন দৃষ্টাস্তেন দৃশ্যবশ্যো দ্রষ্টরি ক্ষুরতীতি দর্শিতং ॥ ৫২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নৃত্যত ইতি বুদ্ধিগুণতোহনুদপি জ্ঞানং জীবন্ত দর্শিতং দ্রষ্টৃদৃশ্যমিথো ভিন্নগুণত্বাৎ ॥ ৫২—৫৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি । তরুশব্দেনোক্তিজন্মাত্রে লক্ষ্যতে । ততো লক্ষণয়া ফলপাকান্ত্র ত্রীহাদেহিতার্থঃ । বীজা-
 জন্মবিপাকাং সংযমং নাশক বিদ্বান্ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি । প্রকৃতেরুপাধেঃ সকাশাং আত্মানং স্বং স্পর্শসংমুঢ়ঃ বিবর্য্যবিষ্টঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥
 দ্রষ্টৃ জীবন্ত দৃশ্যতঃ পার্থক্যোহপি দৃশ্যধর্ম্মগ্রহণে দৃষ্টাস্তমাহ । নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশন্ বালো যথা অনুকরোতি । তদগত-
 শ্রতালাদিগতিং শৃঙ্গারাদিরসক মনস্তত্ত্ববর্তমতীতি অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এতদেব দ্রষ্টৃদৃশ্যধর্ম্মানাক্রান্তবশেন । পূর্ব্বার্ধে তরুশব্দয়া ফলপাকান্ত্রমাত্রে লক্ষণা অতো ববেতি । বিপাকাদভ্যাপরিণামাৎ ॥ ৪৯ ॥
 অবিবিচ্য পৃথক্বেদনাজ্ঞাতা পূর্ব্বার্ধে তন্মেনেতি পরমপূর্ব্বাধিকমতো বেতি ॥ ৫০ ॥
 তত্রাপি ত্রৈবিধ্যোহপি । তত্ত্বাত্তমোন গুণানাং নূনাধিকত্বেন । একৈকত্র একৈকস্মিন্ গুণে বিবিধঃ ঋষিদেবাদিযোক্তাত্মকঃ ॥ ৫১ ॥
 তদগতেতি নর্তক-গায়ক-নিষ্ঠা যে শ্রতালাদিরসত্বাঃ গতিং পরিপাট্যাদিনি গ্রামজটরৈকবিংশতিমুচ্ছনাদিগ্রহঃ । শৃঙ্গারকরুণা-
 দীত্যাদিনা রৌদ্র-বীর-ভয়ানকাদি-গ্রহঃ । অনেন নর্তক-গায়কাদিদৃষ্টাস্তেন-দৃশ্যবশ্যো বুদ্ধিধর্ম্মঃ স্বভূত্বাঃখাদিরূপঃ দ্রষ্টরি আত্মনি । যথা
 দৃশ্যানাং নর্তকানাং গায়কানাং ধর্ম্মাঃ শ্রতালাদিরসঃ শৃঙ্গারাদিরসঃ দ্রষ্টৃসু সত্যোক্ষুরতি তদ্বদিত ॥ ৫২ ॥

যেমন বীজ দ্বারা ওষধি বৃক্ষের উৎপত্তি ও ফলপাকে নাশ অথচ তাহা বৃক্ষ হইতে পৃথক্ দৃষ্ট
 হয়, তদ্রূপ দেহের জন্ম নাশ জীবাশ্মা ও পরমাত্মা হইতে পৃথক্ ॥ ৪৯ ॥

অবিবেকী পুরুষেরা তত্ত্বদৃষ্টি দ্বারা আত্মবিচার না করিয়া দেহে অভিমান বশতঃ মুগ্ধ হইয়া পুনঃ
 পুনঃ সংসারে গমন করে ॥ ৫০ ॥

উত্তম ও অধম কৰ্ম্মানুসারে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট যোনি ভ্রমণ করত সত্ত্বগুণের তারতম্য ক্রমে ঋষি
 ও দেবতা, রাজ্যগুণের তারতম্য ক্রমে অশ্বর ও মনুষ্য এবং তমোগুণের তারতম্য ক্রমে জড় ও তীর্থাক্
 জন্ম প্রাপ্তি হয় ॥ ৫১ ॥

যেমন নৃত্যগীতকারি মনুষ্যদিগের সেই সকল বিষয় দর্শন করত বালকগণ তাহার অনুকরণ করিয়া
 থাকে, তদ্রূপ বুদ্ধি গুণ অবলোকন করত তদগুণে আকৃষ্ট হইয়া নিরীহ জীবও তাহার অনুকরণ
 করেন ॥ ৫২ ॥

যথাস্তম্ভা প্রচলতা তরবোহপি চলা ইব । চক্ষুযা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রাম্যাতীব ভূঃ ॥ ৫৩ ॥
 যথা মনোরথধিমৌ বিষয়ানুভবো যুযা । স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশাহ তথা সংসার আশ্রয়ঃ ॥ ৫৪ ॥
 অর্থে হবিদ্যামানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানশ্চ স্বপ্নেহনর্থীগমৌ যথা ॥ ৫৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপাধিধর্ম্যশোপহিতেহবভাসস্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথাস্তম্ভগতি । তীরস্থাস্তরবো ধানন্ত ইব দৃশ্যন্তে নৌকাস্থিতজনৈরিত্যর্থঃ । জলে প্রতিবিম্বিতা বা চকলা ইবেতি বিষয়গ্রাহকেণ মনসা পরিকল্পিতা এ৭ তেষু লাবণ্যাদিমৌ গুণা ন বস্তুতঃ সন্তি অতো মনোনিবন্ধন এবায়ং সংসার ইত্যভিপ্রোক্ত্য গ্রাহকগুণা গ্রাহ্যেহবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

ভোগস্থাপি মিথ্যাযে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেন্টি ॥ ৫৪ ॥

নহু যদি মৃদা তর্হি কিং তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ ইত্যত্র আহ অর্থে হীতি । অশ্র আশ্রয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অন্তধর্ম্য অশ্রমাবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তো যথেন্টি । অন্তম্ভা প্রচলতেব অত্র নৌকাক্রৈর্জৈনস্তরীয়াস্তরবো যথা চলা ইব দৃশ্যন্তে । এবং কর্তৃবভোক্তৃদ্বয় উপাধিধর্ম্য এ৭ তদুপায়ে জীবৈ সর্পভূতাদাবিষ্টেভ্যং সর্পাদিগ্রাহ্যে মনুষ্যে সর্পাদিধর্ম্য ইবাবভাসস্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

তদেবং বিষয়ভোগা উপাধিধর্ম্য এব জীবৈ মৃদা প্রতীতা ইত্যত্র দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেন্টি । বিষয়ানুভবো বিষয়ভোগঃ সংসারঃ সংসার-বন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

সংসারবন্ধস্য মিথ্যাযেহপি তদুৎপাদ্যং ন নিবর্তত ইত্যাহ অর্থে উপাধিধর্ম্যে অবিদ্যামানে অবস্তভূতেহপি সংসৃতিঃ সংসারবন্ধ-ক্লেশঃ হুঃখঃ ন নিবর্ততে । কশ্র বিষয়ান্ ভোগবুদ্ধ্যা ধ্যায়তোহস্য জীবস্য অবস্তভূতস্যাপি হুঃখদেহে দৃষ্টান্তঃ । স্বপ্নেহনর্থীগমঃ সর্পাদি-দংশঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপাধে বুদ্ধেঃ ধর্ম্যঃ আগ্রাদানমৌ হুঃখাদয়শোপহিতে উপাধাস্তরূপ আশ্রয়নি । তীরস্থা অন্তম্ভাপাদৌ চলতি সতি তীরং তৎস্থান-স্তরবোহপি নৌকাহৈর্জৈনশ্চলা ইব দৃশ্যন্তে কিন্তুত্র নৌকোপাধিরেব মুখো নহন্ত ইতি কল্পনাগোরগমতঃ প্রতিবিম্বিতা বেতুাকং । তেষু মনোগ্রাহ্যে কলত্রাদিবু । গ্রাহকগুণাঃ গ্রাহকস্ত মনসো ধর্ম্যঃ লাবণ্যাদয়ঃ । গ্রাহ্যে বিষয়ে কলত্রাদৌ । মূলে চক্ষুযা গ্রাহকেণ । ভূগ্রাহ্য ॥ ৫৩ ॥

এতাঃ প্রসিদ্ধা ইতি ব্যাখ্যানাদেতা ইতি পাঠঃ আনিসম্মতো লক্ষ্যতে কিন্তু যথেন্টিব সর্পভূত দৃশ্যতে ॥ ৫৪ ॥

অর্থে বিষয়ানুভবরূপে সংসারে । তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ সংসারনিবৃত্তার্থঃ শমদমাদিসাধনশ্রমেণ । অশ্র নিরন্তরপদ্যোক্তশ্র ॥ ৫৫ ॥

যেমন জল বিচলিত হইলে তীরস্থ প্রতিবিম্বিত বৃক্ষ সকল বিচলিতের আয় বোধ হয় এবং যেমন চক্ষুর্ময় ঘূর্ণিত হইলে পৃথিবী ঘূর্ণায়মানের আয় দেখায় ॥ ৫৩ ॥

হে উদ্ধব ! ভোগেরও মিথ্যাত্ব দেখ, যেমন মনোরথকালে ও স্বপ্নদর্শন সময়ে বিষয়ানুভব হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা মিথ্যা, তদ্রূপ আশ্রয়ও সংসার জানিবা ॥ ৫৪ ॥

হে দাশাহ ! বিষয় যদি মিথ্যা হইল তবে তাহার নিবৃত্তি নিমিত্ত পরিশ্রমের প্রয়োজন কি, এরূপ মনে করিও না, যদিও বস্তু সকল যথার্থ বিদ্যমান নাই, কেবল ভ্রমমাত্র, তথাপি ভ্রমবশতঃ সংসার নিবৃত্ত হয় না, যেন বিষয়াধ্যায়ী পুরুষের স্বপ্নকালে সর্পদংশনাদি নানা অনর্থ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৫৫ ॥

তস্মাদ্ভুজ্ব মা ভুজ্জু বিষয়ানসদিস্ত্রিঃ । আত্মাঃ গ্রহণনির্ভাতং পশু বৈকল্লিকং ভ্রমং ॥ ৫৬ ॥
 ক্রিপ্তোহবমানিতোহসন্তিঃ প্রলকোহস্মিতোহথবা । তাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা ভূত্যা বা পরিহাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 নির্ভূত্যো মূত্রিতো বাস্তৈর্বহুধৈবং প্রকল্লিতঃ । শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ্রগত আত্মনাত্মানমুচ্ছরেৎ ॥ ৫৮ ॥
 শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
 যথৈবমমুখ্যোয়ং বদ নো বদতাম্বর ॥ ৫৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো ভোগোদ্যমো ন কর্তব্য ইত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
 ভুংখপ্রতিকারোদ্যমমপি পরিত্যজ্য পরমেশ্বরনিষ্ঠেনৈব ভাবামিত্যাহ ক্রিপ্ত ইতি বাত্যাং । ক্রিপ্তঃ আক্লিপ্তঃ । ভূত ইতি বা পাঠঃ
 প্রলক উপহসিতঃ সন্নিরুদ্ধো বদ্ধা স্থাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥
 নির্ভূত্য নিষ্ঠীবনবিষয়ীকৃতঃ মূত্রিতঃ মূত্রোপাচারীকৃতঃ প্রকল্লিতঃ পরমেশ্বরনিষ্ঠাতঃ প্রচ্যাবিতোহপি কৃচ্ছ্রগতঃ কষ্টঃ প্রাপিতোহপি
 তদা ধৈর্য্যমবলম্ব্য আত্মনা বুদ্ধা আত্মানমুচ্ছরেৎ । শ্রীনারায়ণঃ স্মরেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥
 এবং বহুভুংখং যথামুখ্যোয়ং তথা নঃ সৰ্ব্বান্ প্রাপ্তি বদ ॥ ৫৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদ্ভুজ্ব মা ভুজ্জুতি ক্ষুটমেব তমুপলক্ষ্যাত্মান প্রভূতপদেশো ব্যাখ্যাতো । নোদ্ধবোহুপি মদুন্নো বঙ্গুগৈর্নাদিতঃ প্রভুঃ । ইতি
 শ্রীভগবান্নোবৃত্তেঃ ॥ ৫৬—৫৮ ॥
 ন ইত্যেকশ্চে বহুবচনমস্মদোহরোশ্চেতি সূত্র্যং পূৰ্ব্বং হি বিবিধ উপসংগম্য ইত্যাদিনা নির্জন এব সমাদোহয়মিতি ব্যক্তিতং ।
 অত্রৈব চাহুখ্যোয়েত্যেকবচনাত এব লিঙপ্রয়োগ ইতি ॥ ৫৯ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

বসাত্তোগবুদ্ধা বিষয়ধানমনর্থকৈতুতস্মাবং তৎ ত্যজেত্যাহ তস্মাদিতি । বিকল্পাদেহাধ্যাত্মাহুতং ভ্রমভজানং পশু কীদৃশঃ আত্মনো
 জীবস্য অগ্রহণমপ্রাপ্তিস্তত্র নির্ভাতং বিরাজমানং তদতিসাধকমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 বিষয়ভোগরহিতঃ কীদৃশস্তিষ্ঠেমিত্যপেক্ষারামাহ ক্রিপ্ত ইতি বাত্যাং । ক্রিপ্ত আক্লিপ্তঃ বহির্নিসারিতো বা প্রলক উপহসিতঃ ।
 অস্মৃতিঃ দোষারোপণবিষয়ীকৃতঃ । বৃত্ত্যা জীবিকয়া রহিতীকৃতঃ নিষ্ঠিতঃ নিষ্ঠেব ক্লেপপাদীকৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥
 যথা অমুখ্যোয়ং তত্তৎসহনে যথা বিবেকং প্রাপ্তবাসেবং বদ ॥ ৫৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অতো বিষয়ধানস্যানর্থকত্বাৎ । অসদিস্ত্রিঃ বহিমুখৈস্ত্রিঃ । আত্মাঃ গ্রহণনির্ভাতং স্বরূপাহজ্ঞানবিলসিতং । বৈকল্লিকং
 ভেদবিষয়ং । শ্রীবৈষ্ণবানাং মতে তু নোদ্ধবোহুপি 'মদুন্নো ইত্যাদি ভগবান্নোবৃত্তেঃ শ্রীমদ্ভুজ্বব্যাঞ্জনেন । অত্ভান্ প্রভোবাসমুপদেশ
 ইতি ব্যাখ্যাতো । তথা আত্মাচ্চ মাতৃদাদাত্মা হি পরমো হরিরিতি তদ্ব্যাক্তেঃ । শ্রীহরিস্বত্বিজন্তং দেহাদিবিষয়কং বিপ্রোহং ক্ষত্রি-
 যোহহমিতি ভ্রমং পশু তেন তদ্রিবর্তকং মৎস্মরণমেব কুর্তিতি ব্যাখ্যাতো ॥ ৫৬ ॥

ক্রিপ্ত ইতি যুগ্মকঃ । আক্লিপ্তঃ বাচা তিরস্কৃতঃ অপমানিতঃ অভূতখানাদাত্যবেনানাদৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ন ইত্যেকশ্চে বহুবচনমস্মদোহরোশ্চেতি সূত্র্যং । বিবিধ উপসংগমোতি নির্জনসমাদোক্তেঃ অতএবাত্মাপি অমুখ্যোয়মিত্যেক-
 বচনাত এব লিঙপ্রয়োগ ইতি । বাসিবিষয়াদ্যাহাৎ যোগদেহ জনভাস্যস্মরণে নঃ সৰ্ব্বানিতি বহুবচনোপগমঃ ॥ ৫৯ ॥

অতএব হে উদ্ধব ! এই ভ্রান্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা অনিত্য বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হও এবং আত্ম-
 বিষয়ক অজ্ঞান নিবন্ধন বৈকল্লিক ভ্রমকে অবলোকন কর ॥ ৫৬ ॥

এবং অসৎ অজ্ঞ লোক কর্তৃক তিরস্কৃত, অবমানিত, উপহসিত, অস্মৃতি, তাড়িত, রুদ্ধ বা বিষয়-
 বঞ্চিত হইলেও ॥ ৫৭ ॥

অথবা নিষ্ঠীবন বিষয়ীকৃত, গাঢ়ে মূত্রিত বা পরমেশ্বর নির্ভা হইতে প্রচ্যাবিত ইত্যাদি বহুকষ্টে
 পতিত হইলেও শ্রেয়স্কাম ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি ও বিশ্বাসের প্রভাবে আত্মাকে উদ্ধার করিবে ॥ ৫৮ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বক্তৃশ্রেষ্ঠ ! আমি এই সকল দুর্কোধ্য বিষয় যাহাতে জ্বলন্ত রূপে বুদ্ধিতে
 পারি তদ্রূপ আমাকে পুনর্বার উপদেশ করুন ॥ ৫৯ ॥

সুহৃৎসহস্রমং সন্তো আশ্রয়সদতিক্রমং। বিহুসামপি বিশ্বাস্তান্ প্রকৃতির্হি বলীয়সী।

ঋতে তদ্ব্যর্থনিরতান্ শাস্ত্রান্তে চরণাশ্রয়ান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্তবসন্বাদে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমাশংসিত উদ্ধবেন ভাগবতমুখ্যেন দার্শাহর্ষভঃ।

শ্রীপরশ্রামী।

ঋত্বর্গনিরতানুতে বিহুসামপ্যাসক্তিঃ কৃতমতিক্রমমপরাধঃ সুহৃৎসহং সন্তো ইত্যায়ঃ। প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ॥

নিরন্ত সর্বসন্দেহানেকীকৃত্য সুদর্শনঃ। প্রকাশিতরহস্যং তং তদ্রাম গুরুমীশ্বরং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে তিরস্কারসহনোপায় ইতীর্ষতে। তিস্কুগীত প্রকারেণ মনসঃ সংবন্দো দিয়া। দুর্জনোপদ্রবো নুনং দুঃসহোহপি মহীয়সাং।
অতশ্চতুর্ভিষাটৈরসহনোপায়বর্ণনং ॥ * ॥

তত্র তাৎপর্যনিরখ্যানে তিস্কুগীতয়া গাথয়া মনোবিজয়ঃ। উত্তরস্মিন্ প্রকৃতিপুরুষবিবেকঃ তদুত্তরস্মিন্ গুণবৃত্তিবিজয়ঃ ততঃ পরস্মিন্

ক্রমসম্পর্ভঃ।

ঋতে তদ্ব্যর্থনিরতানিতি যে তদ্ব্যর্থগকীর্তনাদি তৎপরাধেবশ্যাকং ন বিশ্বয়ঃ। অতন্তেহু ভবতা নারোদাহার্যাঃ কিমন্ত এবতি
ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভাগবোবাসিতকর্তে ক্রমসম্পর্ভে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

বিহুসং অসদতিক্রমসহনে উপায়ঃ জানতামপি প্রকৃতিরমর্ষাজ্ঞকঃ স্বভাবঃ। ঋত্বর্গনিরতান্ স্বভূতান্ বিনেতি তেষাং স্বং
সাধর্মাপ্রাপ্তা। প্রকৃতিরেকোপনৈবেত্তাহ শাস্ত্রান্ তত্র হেতুস্বত্বরূপনিবাসান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি পার্শ্বদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেহত্র দ্বাবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে কদম্বাণ্য ধনজ্ঞানাপ্যয়োদরৌ। গীতং দুঃখহরকৌক্যং দুর্জনাশুতিরস্তুতেঃ ॥ * ॥

আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

ঋতে ঋত্বর্গনিরতানিতি ঋত্বর্গকীর্তনাদি নিষ্ঠা যেষু তেষ্মশ্যাকং ন বিশ্বয়ঃ অতন্তেহু ভবতানারোদাহার্যাঃ কিমন্ত এবতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীভাগবতমণ্ডলসকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মনঃসংরম এব সহনোপায় ইতীর্ষতে। নবম্ভেহপি তদুপায়ঃ সন্তি ন বেতাকজ্জিয়াঃ অধায়চতুর্ভিষামপি সংগৃহীতে দুর্জনেতি।
মহীয়সামপি দুঃসহ ইত্যায়ঃ অতো দুঃসহস্যাং। তত্র অধায়চতুর্ভিষমর্থো ভাবঃ প্রথমঃ। অন্তিমঃ ত্রয়োবিংশে।

হে বিশ্বাস্তান্! যে হেতু প্রকৃতির বল অনতিক্রমণীয়, অতএব আপনাদের ধর্ম্মে নিরত ও আপনাদের
চরণাশ্রিত শাস্ত্র ব্যক্তি ব্যতীত অসংলোককৃত উক্ত প্রকার অনিষ্ট অতিক্রম করা পণ্ডিতদিগের
পক্ষেও দুঃসহ বিবেচনা করিতেছি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে তিস্কুগীতা কথন দ্বারা তিরস্কার সহনোপায় ও বুদ্ধি দ্বারা মনের সংযম
বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া প্রবণীয় বীর্ঘ্য শ্রীকৃষ্ণ সেই

সভাজয়ন্ ভূতাবটো মুকুন্দস্তমাবতাসে শ্রবণীবিধাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বাহ্ৰস্পত্য স নাস্ত্যত্র সাধুর্বে দুর্জনে রিতৈঃ । দুর্জনেতিভিন্নমাত্মনঃ যঃ সমাধাতুগীশ্বরঃ ॥ ২ ॥

ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাগৈস্ত মর্মগৈঃ । যথা তুদন্তি মর্মহা হৃদতাং পুরুষেষবঃ ॥ ৩ ॥

কথয়ন্তি মহৎপুণ্যমিতিহাসমিহোদ্ধব । তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ জসমাংসিতঃ ॥

কেনচিদ্ভিক্ষুণা গীতং পরিভূতেন দুর্জনেঃ । অরতা ধৃতিযুক্তেন বিপাকং নিজকর্মণাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরদ্বারী ।

ঐনগীতরা বিষয়সক্ত্যাগেন সংসক্ত ইতি ক্রমেণোপায়া তগবতা বর্ণ্যন্তে আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ভূতান্ত বচঃ সংকুর্কন তং ভূতং প্রোক্তা-
বতাবে ॥ ১ ॥

ভক্ত ভাবদক্ষীকরতত্ত্ববচঃ সংপূজয়তি বাত্যাং হে বাহ্ৰস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্য অত্র লোকে সমাধুন্যতি যো দুর্জনেতিভিন্নঃ স্মৃতিতঃ
মনঃ শময়িতুমীশ্বরঃ ত্যং ॥ ২ ॥

কৃত ইত্যত আহ নেতি যথা মর্মহা মর্মেষব নিত্যং স্থিতাঃ পুরুষোক্তিরূপা ইববো বাণা যথা তুদন্তি বাথরুস্তি তথা ইতরে বাণা
ন তুদন্তি অতন্তুত্বা ন তপাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি ময়া বক্ষ্যমাণৈরূপারৈঃ সর্কঃ সোঢ়ং শক্যমিত্যভিপ্রায়েণ ইতিহাসঃ প্রোক্তোতি মহম্বথা ভবতি তথা পুণ্যমিতিহাসঃ
গাথাং কথয়ন্তি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তথৈবোদ্যতয়তি কথয়ন্তীতি যুগ্মকমিদং ॥ ১—৭ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

হে বাহ্ৰস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্যোতি সোপপত্তিকং স্বধাকামহমমানমমেব কিত্ত পারমার্থিকোহয়ং মার্গতল্লক্ষণা তেনাপ্যগমো-
ক্তম এব স্বয়া শিক্ষয়িতব্য ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

পুরুষেষবঃ পুরুষোক্তিরূপা ইববঃ ॥ ৩ ॥

বদ্যাপ্যেবমেব সর্কত্ব দৃষ্টং তদপি পুরুষেষু বৈমর্ষকরমুপাখ্যানং শৃণুতাহ কথয়ন্তীতি বিপাকং ফলং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদুত্তরম্ভিন্ন পক্ষবিশেষে । ততঃ পরম্ভিন্ন বড়বিশেষে ॥ ১ ॥

ভক্ত দুর্জনেপিত্তবতঃ সহস্বে ভাবদাদৌ । তদ্বচঃ উদ্ধববাক্যং ॥ ২ ॥

নিত্যং স্থিতা ইতি এসিদ্ধবাগন্ত নিঃসরন্তি তৎ কতমপি কালান্তরে শাস্যতি অত ইতরে বাণা ন তুদন্তি । অতন্তুত্বাতোদন
কর্তৃবাত্যবাৎ । হৃদমর্গৈরিত্যপি কচিং পাঠঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি দুর্জনোপিত্তবতঃ সহস্বেত্বং । প্রোক্তোতি প্রকরণগতঃ করোতি বর্ণনতীত্যর্থঃ । কথয়ন্তীতি যুগ্মকং ॥ ৪ ॥

ভূত্যা বাক্যে অনুমোদন করত তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বৃহস্পতির শিষ্য উদ্ধব ! দুর্জন কথিত দুর্নীক্য দ্বারা ক্ষুভিত মনকে সমা-
ধান করিতে সমর্থ হয়, এমন সাধু ব্যক্তি ইহলোকে প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর ॥ ২ ॥

মর্ম বেদনাদায়ক অসংলোকের নিষ্ঠুর বাক্য রূপ বাণ দ্বারা যেমন ব্যাধা জন্মায় মর্মভেদি বাণ
দ্বারা বিদ্ধ হইলেও তদ্রূপ ব্যাধা জন্মায় না ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব ! এই বিষয়ে এক মহৎ পুণ্যজনক ইতিহাস কথা লোকে কহিয়া থাকে, আমি তোমার
নিকট বর্ণন করিতেছি, তুমি সাবধান পূর্বক শ্রবণ কর । দুর্জন কর্তৃক পরিভূত, ধৈর্য্যশালী অথচ
নিজ কর্ম বিপাক অন্নগণীল কোন এক ভিক্ষু ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

অবস্থিত্ব হিঃ কশ্চিদানীদাত্যতমঃ শ্রিয়া। বার্তাবৃদ্ধিঃ কদর্যাস্ত কামী লুকোহতিকোপনঃ ॥ ৫ ॥
 জাতয়োহতিথয়ন্তস্ত বাহ্যাজ্জ্যোতিষি নার্কিতাঃ। শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কাগৈরনর্কিতঃ ॥
 দুঃশীলস্ত কদর্যাস্ত ক্রহস্তে পুত্রবান্ধবাঃ। দারা দুহিতরো ভৃত্যা বিঘ্না নাচরন্ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥
 তশ্চৈবং যক্ষবিস্তস্ত চ্যুতশ্চোভয়লোকতঃ। ধর্মকামবিহীনস্ত চুক্রুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সত্ব ভিক্ষুঃ পূর্বং ধনাঢ্যঃ কৃষ্ণার্জিত্ত্বং ধনস্য নাশেন সংতপ্যমানো নিকিঞ্চঃ সনু প্রভ্রজ্য ভিক্ষামটনং হর্জনৈরপকৃতঃ। প্রস্ততোপ-
 যোগিনীঃ গাথামগারতেতি বক্তুং তস্য চরিতমাহ অবতিষ্ঠিত্যাদিনা অবস্থিত্ব মালপেয় বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদি রূপা বৃদ্ধিযন্ত কদর্যাস্ত
 দ্ব্যভ্যুতঃ। আত্মানং ধর্মকৃত্যক পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্। দেবতাভিষিদ্ধত্যাশ্চ স কদর্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত যে জাতয়ো বান্ধবাঃ অতিথয়োহধ্বনীনাস্ত তেন বাহ্যাজ্জ্যোতিষি নার্কিতা ইত্যর্থঃ শূন্যাবসথে ধর্মকামহীনে গেহে দেহে বা ॥ ৬ ॥
 যক্ষাণাং বিস্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিস্তং যন্ত পঞ্চভাগিনঃ। পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অবস্থিত্ব মালবেবু। বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদিরূপা বৃদ্ধি র্যস্য সঃ কদর্যোবিগীতঃ যিহুক্তং। আত্মানং ধর্মকৃত্যক পুত্রদারান্চ পীড়য়ন্।
 দেবতাভিষিদ্ধত্যাশ্চ স কদর্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

শূন্যাবসথে। ধর্মকামশূন্যে গৃহাশ্রমে ॥

দুঃশীলস্ত দুঃশীল্য ক্রহস্তে ক্রহস্তি ॥ ৬ ॥

যক্ষাণাং বিস্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিস্তং যন্ত তন্ত। পঞ্চভাগিনঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

প্রভ্রজ্য সংভ্রত। প্রস্ততোপযোগিনীঃ সহনোপযুক্তাঃ। তন্ত কদর্যত ॥ ৫ ॥

ভসোতি কর্তয়ি যুগ্মী অতন্তেনেতার্থঃ কৃতঃ ॥

ক্রহস্তে কদা মরিষ্যতীতি ত্রোহং কুরুন্তি। প্রিয়ং স্বং ॥ ৬ ॥

পঞ্চ যজ্ঞদেবতাঃ দেবর্ষিগিতৃময়ব্যতৃতানি ॥ ৭ ॥

পূর্বকালে অবস্থিতগরে শ্রীসম্পন্ন অতিধনাঢ্য এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তিনি শাস্ত্রোক্ত কদর্য,
 কৃষি, বাণিজ্যাদি বৃদ্ধি দ্বারা কতকগুলিন ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন এবং কামী, লুক ও অতিকোপন
 স্বভাব ছিলেন ॥ ৫ ॥

তিনি নিজ জাত্যদিগকে বা অতিথিগণকে বাক্যেতেও সন্তুষ্ট করিতেন না, স্বতরাং তাঁহার গৃহে
 কেহ যাতায়াত করিত না, তিনি সেই জনশূন্য গৃহে অবস্থান করিতেন এবং কামনামুসারে যথাকালে
 যীম আত্মাকেও পরিভ্রুণ করিতেন না ॥

সেই অতিকদর্য, দুঃশীল, দুরাত্মা ব্রাহ্মণ নিজ পুত্রগণ ও বন্ধু-সকলের সহিত কলহ করিতেন,
 স্বতরাং তাঁহার শ্রী পুত্র কন্যা ভৃত্য সকলেই বিঘ্ন হইয়া আর কেহ তাঁহার প্রিয় আচরণ করিত না ॥ ৬ ॥

সেই যক্ষবিস্ত কুশল উভয়লোকজন্ম, ধর্ম-কাম-বিহীন ব্রাহ্মণের অসৎ ব্যবহারে পঞ্চযজ্ঞভাগি
 দেবতার পর্ষদও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭ ॥

তদবধানবিস্তৃতপুণ্যকৃৎস্ত ত্বরিদ । অৰ্থোহপ্যগচ্ছমিধনং বহ্নায়ামপরিশ্রমঃ ॥ ৮ ॥
 জাতয়ো জগৃহুঃ কিকিৎ কিকিদস্তব উক্ৰব । দৈবতঃ কালতঃ কিকিৎ ক্রাবক্কো নৃপাৰ্ধিবাৎ ॥
 স এবং ত্রিবিণে নক্টে ধৰ্ম্মকামবিবৰ্জিতঃ । উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিস্তামাপ ছুরত্যয়ান্ ॥ ৯ ॥
 তশ্চৈবং ধ্যায়তো দীৰ্ঘং নষ্টরায়স্তপশ্বিনঃ । খিন্যতো বাস্পীকৰ্ঠস্য শির্বেদঃ স্তমহানভূৎ ॥ ১০ ॥
 সচাৰ্হেদমহো কষ্ঠং বুখাজ্জা গেহমুতাপিতঃ । ন ধৰ্ম্মায় ন কামায় যশ্চাৰ্থিণ্যাস জৈদৃশঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেষ্মবধানমনাদরন্তেন বিস্তৃতো বিপীৰ্ণঃ পুণ্যস্য কৃৎস্ত অৰ্ঘণাত্ম্যত্র হেতুসংশো বস্ত তস্ত বহ্নায়ামৈঃ ক্রুণাদিভিঃ কেবলঃ
 পরিশ্রমো যমিন্ সঃ ॥ ৮ ॥

দৈবতো গৃহদাহাদিতঃ কালতঃ নিখাতঃ ধাত্তাদি । নৃণাং পাৰ্ধিবানাক্র বৈশ্বক্যং তন্ময়ং ॥ ৯ ॥

নষ্টরায়ঃ নষ্টো রায়োহর্থী যস্ত তস্ত তপশ্বিনঃ সন্তপ্ত ॥ ১০ ॥

মে ময়া আত্মা দেহঃ । বুঠেবাআহুতাপনঃ প্রপক্কয়তি ন ধৰ্ম্মায়েতাদিনা যস্য জৈদৃশোহর্থীয়াস স্তেন ময়া ॥ ১১ ॥

কমলমুখঃ ।

বিস্তৃতপুণ্যকৃৎস্ত ইত্যংশমাত্রাপগমাৎ সত্যসনা হেতু র্যো যুদ্ধকরা ভগবতাপ্পগবিশেষতয়া বিস্রংসং বোধয়তি ॥ ৮—১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভেষ্মবধানমনাদরঃ । বহ্নায়ামৈঃ ক্রুণাদিভিঃ পরিশ্রমো যমিন্ সঃ ॥ ৮ ॥

দৈবতো গৃহদাহাদিনা কিকিৎ কালতঃ কায়েনাপি নিখাতধাত্তাদিকঃ কিকিৎ নৃপাৰ্ধিবাদিতি বৈশ্বক্যং নৃভাণ্টোরাতিভ্যো রাজ-
 ত্যশ্চ নিধনমগচ্ছদিত্তি পূৰ্বেণাধরঃ ॥ ৯ ॥

কৰ্ষণ্যাপি ভস্মাপরাধঃ স্থগিতঃ ভট্টোগাণ্ডে প্রাচীনঃ সংস্কারবিশেষোহয়মুদ্বৃদ্ধ ইত্যাহ তত্তেতি ॥ ১০ ॥

নষ্টরায়ো নষ্টধনস্য তপশ্বিনঃ সন্তপ্ত ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অৰ্থলাভেতি ভ্রাবালাভমাত্র হেতোরংশমাত্রাপগমাৎ সত্যসনা হেতোর্ভগবদর্শিতবলকণবিশেষতয়া বিস্রংসং বোধয়তি ॥ ৮ ॥

ক্রবক্কোঃ কদৰ্ঘ্যস্য নরশ্চ পাৰ্ধিবান্চ ভেষ্মং লম্বাহারো নৃপাৰ্ধিবাৎ তন্ময়ং ॥ ৯ ॥

উপেক্ষিততাক্তঃ ॥ ১০ ॥

নির্বেদঃ অৰ্থেহলং বুদ্ধা আবৃত্তানং ॥ ১১ ॥

হে উক্ৰব ! আত্মীয় পোষ্যবর্গের ও কর্তব্য কর্মের অনাদর জন্ম পুণ্যপথ হইতে বিচ্যুত সেই
 ব্রাহ্মণের বহু আয়াস পরিশ্রম লব্ধ সেই অর্থ সকল কালে নিধন প্রাপ্ত হইল ॥ ৮ ॥

হে উক্ৰব ! কিছু তাহার জ্ঞাতীরা গ্রহণ করিল, কিছু দস্যরা, কিছু অন্য লোকে, বা রাজা গ্রহণ
 করিলেন, কিছু বা গৃহদাহাদিরূপ দৈবে গেল, কিছু বা কালে অকর্ষণ্য হইয়া পড়িল । এইরূপে ধন
 সম্পত্তি সকল নষ্ট হইলে পরধর্ম্ম কাম বর্জিত সেই ব্রাহ্মণ স্বজন কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া ছুরতায়
 চিস্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন সেই দীর্ঘ চিন্তা মগ্ন, ধননাশ সন্তপ্ত, বাস্পকর্ঠ, খেদাধিত ব্রাহ্মণের মহান্ বৈরাগ্য আসিয়া
 উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

পরে সেই ব্রাহ্মণ কহিতে লাগিলেন, অহো ! কি কষ্ট, বুধা আমার আত্মা অনুতাপিত হইতেছে,
 আমার আত্মা না ধর্ম্মের নিমিত্ত না কামনার নিমিত্ত হইল, এতদিন আমি কেবল বুধা অর্থের নিমি-
 ত্তই এত আয়াস পাইলাম ॥ ১১ ॥

প্রায়োগার্থঃ কদৰ্ঘ্যাণাং ন স্থখায় কদাচন। ইহচাত্মোপতাপায় যুক্তস্ত নরকায় চ ॥ ১২ ॥
 যশো যশস্বিনাং শুদ্ধং শ্লাঘ্য। যে গুণিনাং গুণাঃ। লোভঃ স্বমোহপি তান্ হৃন্তি শিত্তোরূপমিবেপ্সিতং ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে সিদ্ধে উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে। নাশোপভোগ আয়াসত্রাসচিন্তা ভ্রমোন্মাদাঃ ॥ ১৪ ॥
 স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ শ্রয়ো মদঃ। ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্শা ব্যসনানি চ।
 এতে পঞ্চদশানর্থ। অর্থমূল। মতা নৃণাং। তস্মাদনর্থগর্থাখ্যঃ শ্রয়োহর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরদামী।

নরকায় চ সতাপার্থে শ্রীমদুষ্ঠানং ॥ ১২ ॥
 শিত্তঃ শেতকুষ্ঠং ॥ ১৩ ॥
 সিদ্ধেপ্যর্থ তত্ত্বোৎকর্ষে সধর্কনে নাশোপভোগয়ো বৈশ্বক্যং নাশে উপভোগে চেতার্ঘ্যঃ সাধনোৎকর্ষয়োরায়াসঃ ততন্ত্রানশিত্তা
 নাশে ভ্রম ইতি ॥ ১৪ ॥
 কিক। অর্থপ্রাপ্তার্থাঃ স্তেয়াদয়ঃ বড়নর্থঃ। প্রাপ্তার্থে স্বয়াদয়ো বাসনৈঃ সহ নব। বাসনানি ক্রীড়াভ্রমদ্যবিষয়ানি ক্রীড়ি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অন্তঃ কদৰ্ঘ্যতাপি সর্গাপরাধমতিক্রমা প্রাচীনসংস্কারবিশেষবোধ্যমুদ্বুদ্ধ ইত্যাহ তত্বেবমিতি ॥ ১২—২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

নরকায় ব্যরভীত্যা, নিতানৈমিত্তিককর্মানুষ্ঠানং ॥ ১২ ॥
 শিত্তঃ শেতকুষ্ঠং ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে উপপাদনে সিদ্ধেপ্যর্থ উৎকর্ষে অর্থস্য সধর্কনে নাশে উপভোগে যথাসম্ভবমায়াদয়ো বাসনানি ক্রীড়াভ্রমদ্যবিষ-
 য়ানি ক্রীড়ানবিশিষ্টাঃ ॥ ১৪ ॥
 তত্রায়স-ত্রাস-চিন্তা-ভ্রমঃ কেবলং দুঃখহেতব এব। স্তেয়াদয়স্তাপহেতবোহপীতি পঞ্চদশানর্থহেতবঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

ঈদৃশঃ লোভাতিশয়ময়ঃ। অর্গাশ্রয়াদ্যো ন ধর্মায় ন কামায়াকৃতেন ময়া বৃথৈবান্নাহতাপিত ইত্যমরঃ ॥ ১২ ॥
 শেতকুষ্ঠং কণ্টকৈশ্চিন্তমভীষ্টং রূপং যথা হস্তি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥
 অর্থস্য সাধনে তথার্থে সিদ্ধেপি তন্ত্যোৎকর্ষে সধর্কনে আয়াসঃ ভ্রমঃ। রক্ষণে উপভোগে চ চিন্তা। ব্যয়ে ত্রাসঃ নাশে ভ্রম
 তি যথাযথং যোজ্যং ॥ ১৪ ॥
 তস্মাৎ অর্থস্যানর্থমূলম্। মূহুরিকস্য মহাবুদ্ধ্যঃ সংজ্ঞানাদ্রোগার্থাখ্যঃ বস্ত্তত্বনর্থমেব ॥ ১৫ ॥

কদৰ্ঘ্য লোকের ধন সম্পত্তি প্রায় স্থখের নিমিত্ত হয় না, তাহাদিগের ইহলোকে প্রায় অনুতাপ ও
 রিলোকে নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন শিত্ত কুষ্ঠরোগ রূপবানের রূপ নাশ করে, তদ্রূপ অতি
 রোগ্য লোভ ও যশস্বিদিগের শুদ্ধ যশ ও গুণিদিগের শ্লাঘ্য গুণ সকল নষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

অর্থ সকল সর্বদাই কষ্ট দায়ক, যে হেতু তাহার সাধন ও বর্দ্ধনে আয়াস, রক্ষণে চিন্তা, ব্যয় ও
 উপভোগে ত্রাস এবং নাশে ভ্রম হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

চৌধুরী, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিশ্বাস, মত্ততা, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, স্পর্শ, ক্রী, দূত ও
 দ্য এই পঞ্চদশ প্রকার অনুমাদিগের অর্থ ঘটিত অনর্থ অতএব শ্রয়োহর্থী ব্যক্তি অর্থরূপ অনর্থকে দূর
 ইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৫ ॥

ভিদ্যন্তে ভ্রাতরোদারাঃ পিতরঃ সুহৃদন্তথা । একা স্নিগ্ধাঃ কাকিগিনা সদ্যঃ সর্কেহরয়ঃ কৃতাঃ ॥ ১৬ ॥
 অর্ধেনান্নীয়সাছেতে সংরকা দীপ্তমগ্ধবঃ । ত্যজন্ত্যাশু স্পৃধো-ব্রহ্মি সহসোংহুজা সৌহৃদং ॥ ১৭ ॥
 লঙ্কা জন্মামরপ্রার্থাঃ মানুযাঃ তদ্ভিজাগ্রতাঃ । তদনাদৃত্য যৈ স্বার্থং ব্রহ্মি যান্ত্যশুভাঃ গতিং ॥ ১৮ ॥
 সর্গাপবর্গমোহ্মারং প্রাপ্য লোকমিমং পুমান্ । ভ্রবিণে কোহমুযজ্জন্ত মর্ত্যোহনর্ধস্থ ধামনি ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেদবৈরস্পৃহাঃ প্রপঞ্চরতি দ্বাভ্যাং । ভিদ্যন্তে মেহঃ ভ্রাতৃশ্চ কথন্তাঃ একাঃ স্নিগ্ধাঃ একে একপ্রাণাঃ এক প্রাণাশ্চ তে আশ্রিতাঃ
 অতিপ্রিয়ান্তেভাবঃ । কৃতঃ কাকিগিনা পুংস্বার্থঃ বিংশতি বরাটিকা কাকিগীতয়া ॥ ১৬ ॥

সংরকাঃ স্মৃতিভাঃ স্পৃধাঃ স্পর্ধমানাঃ ॥ ১৭ ॥

ইহ ভাবদখনিহানামেতেনবর্থাঃ পরলোকেহপানর্থা এব তেষামিত্যাহ লঙ্কেতি ত্রিভিঃ । মানুযাঃ জন্ম তং ভ্রাতৃশ্চ বিজাগ্রতাঃ
 ভ্রাক্ষণাঃ । স্বার্থঃ ব্রহ্মি আশ্রিতঃ ন কুর্কান্তি যে তে যান্তি ॥ ১৮ ॥

অমরপ্রার্থিতাঃ দশরস্বাহ স্বর্গেতি লোকং দেহং অগ্রযজ্জন্ত আসক্তিঃ কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ঐকমত্যাদেকেষু তে অতিস্নেহবন্ধাদশ্রিত্যাশ্চ তে একাশ্রিতা অপি ভ্রাতৃদয়ঃ । কাকিগিনেত্যর্থঃ বিংশতিবরাটিকামাত্রো-
 পৈবার্থেন ॥ ১৬ ॥

স্পৃধাঃ স্পর্ধমানাঃ ॥ ১৭—২০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভেদস্য স্নেহভক্তকৃত্যং মেহঃ ভ্রাতৃভীতি লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতং । স্নেহভাগসা হেতুঃ শব্দতে কৃত ইতি ॥ ১৬ ॥

এবং ভেদবৈরং প্রপঞ্চা স্পৃহাঃ প্রপঞ্চরতি অর্ধেনেতি । এতে ভ্রাতৃদয়ঃ । অর্ধেনেতি হেতৌ তৃতীয়া অর্ধেন নিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তেষামর্থনিষ্ঠানাং ভ্রাতৃশ্চ মনুষ্যভোগ্যাপ । ভ্রাক্ষণাঃ ভ্রাক্ষণবৎ । ভ্রাক্ষণবাক্যাদিকমনাদৃত্য তক্ত্যভাবে বৈরখ্যাদিবজ্ঞার তরবঃ
 কিং ন জীবন্তীত্যাঙ্কাক্ষে আশ্রিতঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তিঃ । ততো বক্ষ্যামি তে হিতমিতি তস্যৈবোক্তেঃ । অন্তভাঃ গতিং নিরয়ং । ব এযাং
 পুরুষং সাক্ষাদানুপ্রভবমৌশর্যং । ন ভজন্ত্যনর্ধস্থ স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাহ্বাক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

ধামনি আশ্রয়ে কারণ টীকাঃ ॥ ১৯ ॥

ধন উপলক্ষে ভ্রাতৃভেদ হয় ও দারা, পিতৃ, বান্ধব, ইহাদের সহিত অপ্রীত হয়, ধন দ্বারা ই অতি-
 প্রিয়লোকও সদ্যঃ শত্রু হইয়া উঠে ॥ ১৬ ॥

কারণ, ইহারা অল্প অর্ধের নিমিত্ত ক্ষুভিত হয়, তৎপরে ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্র ভ্রাতৃদিকে ত্যাগ করে,
 তদনন্তর সৌহৃদ্য ত্যাগ পূর্বক স্পর্ধমান হইয়া তাহাদিগকে বধ করে ॥ ১৭ ॥

দেবদুর্জন্ত মনুষ্যজন্ম, তন্মধ্যে ভ্রাক্ষণদেহ লাভ করিয়াও যে ব্যক্তি তাহাকে অনাদর করত স্বার্থ
 নাশ করে সে অন্তঃ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥

সর্গাপবর্গের দ্বারস্বরূপ এই লোক প্রাপ্ত হইয়া অনর্ধমূল অর্ধে কোন্ ব্যক্তি আসক্ত হয় ? ॥ ১৯ ॥

দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতিবক্ষুঃশ্চ ভাগিনঃ । অসংবিত্তজ্ঞা চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পতত্যাধঃ ॥ ২০ ॥

ব্যর্থমার্থেহ্যাবিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলং । কুশলা যেন সিদ্ধান্তি জরষ্ঠঃ কিমু সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥

কস্মাৎ সংক্লিষ্টতে বিদ্বান্ ব্যর্থমার্থেহ্যাসকৃৎ । কস্তচিন্মায়য়া নুনং লোকোহয়ং সুবিমোহিতঃ ॥ ২২ ॥

কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈকৃত । যুত্বানা এস্যমানস্য কর্মভিব্যোত জন্মদৈঃ ॥ ২৩ ॥

নুনং মে ভগবাংস্তুষ্টেঃ সর্বদেবময়োহরিঃ । যেন নীতৌদশামেতাং নির্বৈদশ্চাত্মনঃ প্রবঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্থমো মনুষ্যযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞমোদেবতাঃ । দেবাপিতৃভূতানি হতরেষু জ্ঞাতয়ঃ সগোত্রাঃ বন্ধবো বিবাহাদিনা সন্ধাঃ তান্ অজ্ঞাংশ্চ ভাগিনো ভাগিহীন আত্মানকাসংবিত্তজ্ঞা অসাদাভবন্তুর্গা ॥ ২০ ॥

এবং বিমুক্তাজ্ঞতামান আত ব্যর্থমার্থেহ্য প্রমত্তস্য মম বিভাগিতমিতি শেবঃ । যেন বিভাদিনা কুশলা বিবেকিনঃ সিদ্ধান্তি সুচাক্ষে জরষ্ঠো বৃদ্ধঃ ॥ ২১ ॥

অস্তমপি সসদৃশং শোচত কস্মাদেবমনর্থং বিদ্বানপি সংক্লিষ্টাতি কারণং সংভাবয়তি কস্তচিদিতি ॥ ২২ ॥

নহু নায়ং মোহিতঃ ক্লিষ্টাতি কিত্ত ধনাঃ দাত্তো গাদিলিপ্সয়া অত আত কিং ধনৈরিতি উত পুনরপি ॥ ২৩ ॥

ইদানীং সম্প্রসরিবেকঃ সন্ হব্যমাত নুনামতি ত্রিভিঃ । যেন শ্রীতেনাশ্রয়প্রবরণো নির্বৈদশ্চ ভবতি স হরির্মেনুনং শ্রীত ইতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র সংস্কারতঃ ভগবৎসদ্বন্ধিৎ বাগ্ম্যতি নুনমিতি । সর্বদেবময় ইতি যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনক্ষুর্ভেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যর্থমার্থেহ্য মম প্রমত্তস্য বিভাগিতমিতি শেবঃ । যেন বিভাদিনাপি ভগবদারাদনবিনিযুক্তীকৃতেন কুশলা বিবেকিনঃ সিদ্ধান্তি জরষ্ঠো মল্লকপোঃয়ং জনঃ ॥ ২১ ॥

কস্মাদিতি স্বগতং পৃচ্ছতি তত্র অরমেব প্রত্যুত্তরয়তি কস্তচিদিতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তদানীমেব সম্প্রসরিবেকঃ সন্ হব্যমাত নুনামতি ত্রিভিঃ । যেন তুষ্টেন হরিণা এতাং দশমহং প্রাপিতঃ । যেন তুষ্টেন চেতুনা

দীপিকাধীপনঃ ।

পক্ষযজ্ঞেষু দেবস্যা চতুষ্টয়স্যাপরিবেশঃ পৃষ্টা বাচ্যে অথ ইত্যাদি । ইতরেষু দেবগিতৃভূতযজ্ঞেষু অজ্ঞাংশ্চ ভূতশিষ্যাদীন। যক্ষপিতৃ যক্ষবক্ষুঃ প্রমদেয়মভোগাং চ বিত্তং বস্য সঃ ॥ ২০ ॥

অপেতয়া অণুগমুনামেন প্রমত্তস্যার্থেধনবাহিতস্য ॥ ২১ ॥

অন্যজ্ঞানবোহাপ তদর্থোদায়মল্লকপুরুষে কারণং অরমেব সম্ভাবয়তি যোগ্যতাবিশয়ঃ কথোতি ॥ ২২ ॥

পুনরপি জ্ঞানাস্তমপি ॥ ২৩ ॥

সম্প্রসরিবেকঃ ভগবৎসদ্বন্ধিসংস্বারেণ সংস্কৃতঃ । সর্বদেবময়ঃ যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনক্ষুর্ভেঃ । এতামর্থেনার্থেকা-

ধন দাত্তিকতেও যে ব্যক্তি বিভাগযোগ্য দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, জ্ঞাতি, বন্ধু ও আত্মাকে বিভাগ না দিয়া যক্ষবিত্ত অবলম্বন করে সে অধঃপতিত হয় ॥ ২০ ॥

এত চাত্মানং ব্যর্থ অর্থ চিন্তায় প্রমত্ত হইয়া আমার অর্থ, বয়স্, বল সকলই গেল, অতএব যে অর্থ দ্বারা সুমর্থ লোকেরা সিদ্ধ হয় আমি এখন বৃদ্ধ হইয়া তাহার দ্বারা কি সাধন করিব ॥ ২১ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তিও ব্যর্থ অর্থ চিন্তা দ্বারা কি নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ক্লেশ পায়, অতএব নিশ্চয় কোন এক ব্যক্তির মায়া দ্বারা লোক সকল বিমোহিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

যুত্বা কর্তৃক এস্যমান ব্যক্তির ধনই বা কি করিবে, ধনদাতাই বা কি করিবে, কামই বা কি করিবে, কামদাতাই বা কি করিবে, আর জন্মই বা কি করিবে ॥ ২৩ ॥

অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সর্বদেবময় ভগবান্ হরি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, যে হেতু

সোহং কালাবশেষেণ শোষয়িত্বোহম্মান্ননঃ । অগ্রমন্তোহখিলে স্বার্থে যদি স্যুৎ সিদ্ধ আত্মনি ॥ ২৫ ॥
তত্র সামান্যমোদেয়ং দেবাজিভুবনেশ্বরঃ । মুহূর্তেন ব্রহ্মলোকং তৃটীয়াঃ সমর্পয়ৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইত্যভিপ্রেত্য মনসা আবন্তো বিজসত্তমঃ । উন্মূঢ়া হৃদয়গ্রাহী শাস্তো ভিক্ষুরভূমুনিঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনং শোষয়িত্বো তপসা । যথা । বিদ্যায়া লয়ং নেবামি যদিভ্যং কালাবশেষে তদ্ব্যবস্বেব সিদ্ধতঃ সন্ অখিলে স্বার্থে ধর্মাদি-
সাধনে অগ্রমন্তঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

অমুদেয়ং অমুগৃহত নহু দেবৈরমুদেয়মিতোহপি অরঃ অয়েন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্তেনেতি ॥ ২৬ ॥

অভিপ্রেত্য নিশ্চিন্তা আবৃত্যঃ অস্তিত্বেন্তবঃ হৃদয়গ্রাহীন্ অহংকার-মমকারীন্ ॥ ২৭ ॥

ক্রেমসম্পদঃ ।

যদিভ্যং কালাবশেষেবহি তেন কালাবশেষেণ তং বাপা অখিলস্বার্থে অথওপকৃষার্থরূপে আত্মনি অগ্রমন্তঃ অবহিতাত্তঃ করণঃ
সন্ ততশ্চ জাতদাকংকারঃ সন্ অনং হৃদয়গ্রাহকং দেহং লয়ং নেবামি । তত্র কালাবশেষেণেতি তৃটীয়া অপবর্গ ইতি
তৃটীয়া ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী । ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নির্বৈদশ্চ স্ত্রুত সংসারসিদ্ধিরূপঃ ॥ ২৪ ॥

শোষয়িত্বো বৃত্তোহস্ত জোপাসম্পাদনাদিতি ভাবঃ । অখিলস্বার্থে ভগবচ্চরণচিত্তেনেগ্রমন্তঃ যদি কালাবশেষঃ আত্মঃ শেবঃ
আত্মনি ময়ি স সিদ্ধঃ ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

জিভুবনেশ্বর ইজ্জাদ্যা অমুদেয়ং বা বিদ্বান্ কুর্যতিত্যাঃ । নহু তদপি অয়েন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্তে-
নেতি ॥ ২৬ ॥

হৃদয়গ্রাহীন্ অহংকার-মমকারীন্ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

কৃপাঃ সশ্রবস্থাঃ ধোহঃ নীতঃ বেন শ্রীতেন সত্য স্বা নোকাক্রপো নির্বৈদশ্চ ভবতি জায়ত ইত্যন্তথা তদভাবঃ সূচিতঃ বুজান-
নামন্তকানামিত্যাদিক্রোঃ । তথাচ তাৎপৰ্য্যনা নির্বৈদাত্যামেব ভগবৎসঙ্গসাদোহম্মীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

জানাহভাবে তপসাদশোষণমাত্রসাহপুরুষার্থব্যাং প্রত্যুত কর্তব্যতঃ শরীরস্থমাশ্রয়ামমচেতস ইত্যাদিনা নিষিদ্ধত্বাচ্চ যথোক্তি
তর্হীত্যস্যাগ্রে তেন কালাবশেষেণেতাদি যোজ্যং । কালাবশেষেণেতি অপবর্গে তৃটীয়া তং বাপোত্যার্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র বিদ্যায়া দেহব্ধরণপ্রাপণে । ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মস্বকং বৈকুণ্ঠং গন্তবানন্তরং হরিমিতি বিদ্যোক্তোক্তোঃ ॥ ২৬ ॥

পূর্বে গর্হিতমপি সধাবসারং দৃষ্টে ভগবান্তমতিনন্দতি বিজসত্তম ইতি শাস্তো মনসিষ্ঠবুজিমান্ । ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী ॥ ২৭—২৯ ॥

তিনি আত্মার স্বেচ্ছরূপ এই বৈরাগ্যদশা আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

আমি তপস্যা দ্বারা স্বীয় অঙ্গ শোষণ করিব, আর যদি তাহাতে কালের শেষ হয়, তবে আত্মাতে
সন্তুষ্ট হইয়া অখিল ধর্ম সাধনে অগ্রগত হইব ॥ ২৫ ॥

জিভুবনেশ্বর দেবতার। আমার প্রতি তদ্বিবয়ে অনুগ্রহ করুন, যে হেতু তাঁহাদিগের অনুগ্রহে
নির্জীব পদার্থও মুহূর্তকাল মধ্যে ব্রহ্মলোক সাধনে সমর্থ হয় ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই অবস্থিদেশ-সমুত ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ অভিপ্রায় করিয়া হৃদয় হইতে
অহংকারাদি উন্মোচন করত মৌনাবলম্বন পূর্বক শাস্তভাবে ভিক্ষুকাশ্রম অবলম্বন করিলেন ॥ ২৭ ॥

স চচার মহীমেতাং সংযতাজ্জৈয়্যামিলঃ। ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসম্পোহলক্ষিতোহবিশং ॥ ২৮ ॥
 তং নৈ প্রবয়সং শিক্কুমবধুতমসজ্জনাঃ। দৃষ্ট্বা পর্যাভবন্ তদ্রঃ বহ্নোভিঃ পরিতৃপ্তিভিঃ ॥ ২৯ ॥
 কেচিভ্রিবেণুং জগৃহ্নে কে পাত্রং কমণ্ডলুং। পীঠৈকেহক্ষসূত্রঞ্চ কস্থাক্ষীরানি কেচন ॥ ৩০ ॥
 প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতাশ্চাদহু মূনেঃ ॥ ৩১ ॥
 অম্লঞ্চ ভৈক্ষসম্পন্নং ভুঞ্জানশ্চ সরিষটে। মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ জীবন্ত্যশ্চ চ মূর্খনি ॥
 যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ। তর্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিস্তেনোহয়মিতিবাদিনঃ ॥
 বধন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্ভাষ্যতাং বধ্যতামিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

অসঙ্গঃ আসক্তিশূন্যঃ অলক্ষিতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমদ্যোতয়ন্ ॥ ২৮ ॥
 প্রবয়সং বৃদ্ধং অবধুতং মলিনং পর্যাভবন্ অবমেনিরে হে তত্র পরিতৃপ্তিভিত্তিরস্কারৈঃ ॥ ২৯ ॥
 পরিতবানেব দর্শয়তি কেচিদিতি দৃষ্টভিঃ ॥ ৩০ ॥
 ভো ভগবন্ গ্রহণেতি দর্শিতানি সন্তি প্রদায় পুনশ্চাদহুঃ ॥ ৩১ ॥
 অত্র মূত্রয়ন্তি মূর্খনি চ জীবন্তি যুংকারেণ শ্লেষাণাং প্রাক্ষিপন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রবয়সং বৃদ্ধং পর্যাভবন্ তিরস্ক্রুৎ। পরিতৃপ্তিভিত্তিরস্কারসামনৈঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 প্রদায় চ পুনরাদহুঃ পুনরপি গ্রহণেতি দাহুং দর্শিতাশ্চাপি নয়নকালে পুনরাদহুঃ আচ্ছিন্না অগৃহ্ণঃ ॥ ৩১ ॥
 অরে মূত্রয়ন্তি মূর্খনি জীবন্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

কেচিদিতি সাক্ষিকং। অক্ষসূত্রং কমলাক্ষমালাং। তানি ত্রিবেণুদীপনি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 অসং ভিক্ষাঃ ॥
 যতবাচমিতি সাক্ষিকং ॥ ৩২ ॥

এবং সংযত হইয়া সমুদায় মহীগণল বিচরণ করিতে লাগিলেন ও ভিক্ষার নিমিত্ত সঙ্গ রহিত হইয়া দীনভাবে নগর গ্রামে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে উদ্ধব! তখন অসং লোকেরা সেই বৃদ্ধ মলিন ভিক্ষুককে দেখিয়া নানা প্রকার তিরস্কার বাক্য দ্বারা অপমান করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

কেহ ত্রিগুণ, কেহ কমণ্ডলু, কেহ আসন, কেহ অক্ষমালা, কেহ কস্থা ও কেহ চীরবস্ত্র লইয়া ॥ ৩০ ॥
 পরিহার্য্য তাঁহাকে দেখাইয়া পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

এবং তিনি যখন সরিষটে গিয়া ভিক্ষালব্ধ অম্ল ভোজন করিবার উদ্দেশ্য করিলেন, তখন সেই পাপিষ্ঠেরা তাঁহার মন্তকে প্রস্তাব ও নিষ্ঠীবন করিয়া দিতে লাগিল, আর তিনি মৌনাবলম্বনে থাকিলে কথা কহাইবার চেষ্টা করিতে ও কথা না কহিলে তাড়না করিতে আরম্ভ করিল, কেহ কেহ চৌর বলিয়া তর্জন গর্জন করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা মার মার করিয়া রজ্জ্ব দ্বারা তাঁহাকে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩২ ॥

ক্ষিপন্ত্যেকৈবজানন্ত এষ ধর্মধ্বজঃ শঠঃ । ক্ষীণবিত্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রাহীং স্বজনোজ্জ্বিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব । মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্ভূতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইত্যেকো বিহসন্ত্যনমেকে দুর্বীতয়স্তি চ । তং ববন্ধুর্নিরুধুর্গুণা ক্রীড়নকং দ্বিজঃ ॥ ৩৫ ॥
 এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈহিকং দৈবিকঞ্চ যৎ । ভোক্তব্যমাত্মনোদিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুপাত ॥ ৩৬ ॥
 পরিত্যক্ত ইমাং গাথাংগায়ত নরাধমৈঃ । পাতয়ন্তিঃ স্বধর্মস্রো ধৃতিমাংস্যাং সাত্বিকীং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষিপন্তি নিন্দন্তি নিন্দামেবাহ এষ ধর্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিপোপজীবী শঠো লোকবঞ্চকঃ তদেবাহঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥
 মহাসারঃ অশ্বিনী ॥ ৩৪ ॥
 দুর্বীতয়স্তি তদুপরি অধো বায়ুঃ মুকুতি ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈর্নিরুধুঃ কারাগৃহাদিষু দ্বিজঃ শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥
 ভৌতিকং দুর্জনাদিরূপং দৈহিকং অরাদিনিমিত্তং দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥
 ধর্ম্যং পাতয়ন্তঃ পারিতোহপি সাত্বিকীঃ ধৃতিমাংস্যাং স্বধর্ম্যেব স্থিতঃ । ইমাং বন্ধুমাণাং গাথাংগায়ত । সাত্বিকী ধৃতিশ্চ ।
 ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্বিকী । ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাপচকবর্দী ।

ধর্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিপোপজীবী । শঠো লোকবঞ্চকঃ । বন্ধনমেবাহঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥
 মহাসারঃ সারার্থগ্রাহী ॥ ৩৪ ॥
 দুর্বীতয়স্তি তদুপরিপানবায়ুঃ মুকুতি । ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈঃ কারাগৃহাদিষু দ্বিজঃ শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥
 ভৌতিকং দুর্জনাদিরূপং । দৈহিকঅরাদিনিমিত্তং । দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং । দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥
 স্বীয়ধর্মনিষ্ঠাঃ পাতয়ন্তিরপি তৈঃ স্বধর্ম্যেস্থিত এব ইমাঃ বন্ধুমাণাং গাথাংগায়ত । সাত্বিকী ধৃতিশ্চ । ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ
 প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্বিকীতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তদেব লোকবঞ্চক ইমেব ইমাঃ ভিক্ষুহব্যাজময়ীঃ ॥ ৩৩ ॥
 বকবদন্তি বকো যথা মৌনেনৈব বাদাংসি ভক্তয়তি অয়মপি তথৈব জীবিকান্যর্থং দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 ক্রীড়নকং ক্রীড়াপাদনং ॥ ৩৫ ॥
 অরাদিনিমিত্তঃ আধ্যাত্মিকঃ । দৈবিকমাদিদৈবিকং । প্রাপ্তং প্রাপ্তং দুঃখং দৈবপ্রাপ্তভোক্তব্যমেব ন কস্যাপি দৌঃ ইতা-
 ববুপাত ॥ ৩৬ ॥
 আত্মসংশ্রিত্য গাথাং স্বপারোপদেশময়ঃ ব কাসমূহঃ ॥ ৩৭ ॥

কেহ তাঁহাকে অবজ্ঞা করত এ ব্যক্তি ধর্মধ্বজী, শঠ এবং স্বজনপরিত্যক্ত ও ক্ষীণবিত্ত হইয়া
 এক্ষণে এই বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে, ইহা বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

অহো ইনি বড় বলবান্ ও গিরিরাজের ন্যায় ধৈর্য্যশালী, ইনি বকের ন্যায় মৌনাবলম্বনে অর্থ
 সাধন করিবেন, কেহ কেহ ইহা বলিয়া পরিহাস করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

কেহ বা তাঁহার নিকট অপানবায়ু পরিত্যাগ করিতে লাগিল, কেহ বা ক্রীড়াপক্ষির ন্যায়
 তাঁহাকে শৃঙ্খলে বন্ধন ও রুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

তখন তিনি এই সকল দৈবাগত ভৌতিক, দৈবিক দুঃখ প্রাপ্ত্যানুসারে আপনার ভোক্তব্যরূপে
 বিবেচনা করিলেন ॥ ৩৬ ॥

পরে ধর্ম-ধ্বংসকারী নরাধমগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াও সাত্বিক দৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক স্বধর্ম্যে
 থাকিয়া এই গাথা উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

নায়ে জনো মে স্খল্লঃখহেতুর্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্মকালোঃ ।
 মনঃপরং কারণমামনস্তি সংসারচক্রং পরিবর্তয়েদযৎ ॥ ৩৮ ॥
 মনো গুণান্ বৈ সৃজতে বণীয়ন্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি ।
 শুক্লানি কৃষ্ণাশ্চ লোহিতানি তেভ্যঃ সর্বণাঃ সত্যো ভবন্তি ॥ ৩৯ ॥
 অনীহ আত্মা মনসা সমীহতা হিরণ্যয়ো মৎসখ উদ্বিচটে ।

শ্রীমদ্রশ্মাশী ।

তামেব বোড়শলোকীং গাথাংগাহ নায়মিতি নচাঘ্নানাপি গ্রহাদয়ঃ মনঃ পরং কেবলঃ স্খল্লঃখরোঃ কারণং বদন্তি । মনসা হেব পশ্যন্তি মনসা শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তনপ্রকারমেবাহ মন ইত্যাদিনা । গুণান্ গুণবৃত্তিঃ সৃজতি ততশ্চ তেভ্যো গুণেভ্যঃ শুক্লানি সাত্ত্বিকানি কৃষ্ণানি তামসানি লোহিতানি রাজসানি সর্বণাস্তত্ত্বকর্ম্মাক্রুপাঃ সত্যঃ দেবতীর্ষাণ্ডনরাদিগত্যঃ ॥ ৩৯ ॥

তর্হি মনস এ৷ সংসারঃ স্রাজ্জান ইত্যাদিহ অনীহ ইতি অয়মগঃ আবদায়া মনোহাধাসেন ইয়মাজ্জনঃ সংসৃতিঃ নতু স্বতঃ স্বত-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অহো দুঃখমেতাবৎ কঃ খলু দত্ত ইতি বিমূষণতাবদয়ঃ দুঃখনো দত্ত ইত্যাহ নায়মিতি । নহু প্রত্যক্ষমর্থঃ কিমপলপসি স্বাতন্ত্র্যো-
 গায়ঃ জনো ন দত্ত ইতি চেৎ কেধামকং প্রেরণবশাদত্ত ইত্যুচ্যতাং । তত্র প্রেরকান্ নিষেধতি ন দেবতা নাপাশ্বা নাপি গ্রহাদয়ঃ
 কিন্তু মন এ৷ পরং কেবলং কারণং বদন্ত মনসা হেব পশ্যন্তি মনসা হেব শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ পরিবর্তয়েৎ পরিব্রাময়েৎ ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তনপ্রকারমাহ মন এ৷ দোষপূর্ণেহপি কনককামিষ্ঠাদি বস্ত্রিণি গুণান্ সৃজতে সৃজতি । ধনং বিনা কুতো ধন্যাঃ স্রচ্চন্দন-
 বনিতাদ্যা ভোগাশ্চ কুতঃ সিদ্ধান্তি তাস্চ বিনা কুতঃ সুখমতো ধনযুগাঙ্জনীয়মিতি । প্রথমং ধনোপাঙ্জনে দোষেহপি মন এ৷ প্রবর্ত-
 যতীত্যর্থঃ । বণীয় ইত্যরে মহানর্থকৃদ্ধন-কলত্রপুত্রাদিকমিত্যজ্ঞতঃ স্বতো বা জড়িতং বিবেকমপি নৈব গৃহীতীতি ভাবঃ । কর্ম্মাণি
 মনঃ প্রবর্তিতানি বিলক্ষণানি কানিচৎ সাত্ত্বিকানি কানিচত্বামসানি কানিচত্রাজসানি নৈবেকীভূতানীত্যর্থঃ । শুক্লানি ধর্ম্মোপ-
 যোগীন কৃষ্ণানি নরকোপযোগীনী ক্রমেণ তেভ্যঃ সর্বণাঃ সত্যঃ দেবতীর্ষাণ্ডরাদি জাতয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু তর্হি মনস এ৷ সংসারোহস্ত নান্ননস্তত্র গতামাধ্যাহ্ন শরীরে দ্বিবিধ একঃ পরমায়া মনোলপরকিতঃ । অহো জীবাত্মা
 তল্লপসহিত এ৷ তত্র প্রথমং তাবৎ শৃণুতাহ অনীহ ইতি মনসা সমীহমানেন সচ নিবস্তুং বর্তমানোহপি পবনাত্মা অনীহঃ তৎ-

দীপিকাদীপনং ।

মদ্যপি গাথায়াঃ বোড়শ এ৷ শ্লোকা নব্বীদশ তথাপি গাথার্থ্য তাৎপর্যাস্য ভগবতঃ দ্বাভ্যাং দর্শিতবাদষ্টাদশলোকীমিত্যুক্তং ।
 জায়ত ইতি জনোদেহঃ । যন্মনঃ কল্প সংসারচক্রং জন্মমরণপ্রবাহঃ পরিবর্তয়েৎ পুনঃ পুনঃ প্রাপয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

বলীযো দুঃখয়ং । গুণবৃত্তিঃ কানাদ্যাঃ । গুণেভ্যঃ গুণবৃত্তিভ্যঃ । তত্ত্বং কর্ম্মাক্রুপাঃ সাত্ত্বিক রাজস তামস কর্ম্মাক্রুপাঃ ।
 পশ্যয়ো ধোনয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

তর্হি মনসঃ কল্পঃ তর্হি । আভ্যাসোক্ত শব্দা সমাধানায় বোজনায় পূর্ব্বমেব তাৎপর্যার্থঃ ব্যাচষ্টে অসমর্থ ইতি । অবদায়া

যথা—এই সকল দুষ্কলোক বা দেবতাগণ, কিম্বা গ্রহ, কর্ম্ম বা কাল ইহারা কেহই আমার স্খল-
 ল্লঃখের চেতু নহে কেবল একমাত্র মনকে তাহার কারণ বলা যায়, যে মনঃ সংসারচক্রে নিয়ত পরি-
 ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

পারিবর্তন প্রকার এই যে, বলবান্ মনই সর্বাদি গুণের বৃত্তি সকল সৃষ্টি করে, সেই সকল গুণবৃত্তি
 হইতে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বিবিধ কর্ম্ম সকল উৎপন্ন হয়, সেই সকল কর্ম্ম দ্বারাই স্বানুরূপ
 দেব তীর্ষাক্ নরাদি গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

যদি বল মনেরই সংসার হউক, আত্মার না হউক এই আশঙ্কায় বলিলেন, বিদ্যা শক্তি সম্পন্ন ও

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্য কামান্ জুম্মিন্নকো গুণসঙ্গতোহসৌ ॥ ৪০ ॥

দানং স্বধর্মো নিয়মো যমশ্চ শ্রুতঞ্চ কর্ম্মাণি চ সদ্বৃত্তানি ।

সর্বৈ মনোনিগ্রহলক্ষণাস্তাঃ পরোহি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্বহিততৎপরত সা নাস্তি কিন্তু তদ্বতো জীবন্তৈবেতি তদেতদাহ মনসা সমীহমানেন সহ নিযন্ত্বেন বর্তমানোপি পরমায়া অনীতঃ তৎ ক্রিয়া সঙ্গবহিতঃ যোঃ তিরগ্নয়ঃ বিদ্যাশক্তি প্রধানঃ কৃতঃ যতো মৎসখঃ মম জীবন্ত সখা নিয়ন্তা অত উৎ উচ্চৈর্বিচাষ্টে অতিরোহিত-জ্ঞানেন কেবলং পশুতীত্যর্থঃ । অসৌ পুনরয়ঃ জীবঃ স্বলিঙ্গং স্বস্মিমায়া নিদ্রয়তি দোতয়তি সংসারমিতি তথা তন্ননঃ পরিগৃহ্য আয়-বেন স্বীকৃত্য তত্ত মনসো গুণৈঃ কর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গকঃ গুণসঙ্গাৎ কামান্ জুম্মন্ নিবন্ধ ইতি ॥ ৪০ ॥

অতো মনোনিগ্রহে কৃতং সর্বং কৃতং ত্রাং তং বিনা তু সর্বং বাধমিত্যাহ দানমিতি দ্বাভ্যাং । স্বধর্মো নিত্যনৈমিত্তিকঃ সদ্বৃত্তানি একাদশগুণবাগাদীনি অস্তানি চ যাবন্তি কর্ম্মাণি এতে সর্বৈ উপায়া মনোনিগ্রহলক্ষণে অস্তো নিষ্ঠা ফলং যেষাং তে তথা নহু জ্ঞান-স্বয়ং যেষাং প্রসিদ্ধং তদাহ মনসঃ সমাধিনিগ্রহ এব পর্বো যোগো জ্ঞানং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্যত্যেনে মনস জ্ঞানাতিরিক্তঃ স্বাভাবিকঃ জ্ঞানং জীবন্ত দর্শিতঃ তদভাবেন পরিগ্রহাদ্যত্মপত্তেঃ ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াসঙ্গবহিতঃ যতো তিরগ্নয়ঃ স্বতন্ত্রচিন্ময়ঃ মম জীবন্ত সখা উৎ উচ্চৈর্বিচাষ্টে । অতিরোহিতজ্ঞানবাৎ ন কেবলং নির্লেপ এব পশুতীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ো জীবাত্মাত্ম স্বসা লিঙ্গং লিঙ্গশরীরঃ মনঃ পরিগৃহ্য আয়বেন স্বীকৃত্য তথা মনসো গুণৈর্গুণকৃতকর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গাৎ কামান্ জুম্মন্ নিবন্ধঃ মনোবিধাশাৎ জীবাত্মন এব সংসার ইত্যর্থঃ । মনসস্ত জড়ত্বেন স্তব্ধঃ স্তব্ধত্বাভাবাৎ স্বর্গনর-কাপবর্গেষু যথো ন কোপীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তত্রাং সর্গানবর্ত্ততো মনসো নিগ্রহে এব যত্ননীরমিত্যাহ দানমিতি দানাদয় এতে সর্বৈ উপায়া মনো নিগ্রহলক্ষণঃ অন্তঃশেষঃ ফলং যেষাং তে । যতো মনসঃ সমাধিনিগ্রহ এব পরঃ সর্বশ্রেষ্ঠো যোগঃ ॥ ৪১ ॥

দীপিকাবীণনঃ ।

স্বরূপাংজ্ঞানেন ইয়ং দেবত্বির্থাগাদিরূপা । স্বতঃ স্বভাবতঃ । যতো হেতোঃ তত্ত্বহিতসাধিনারতিতয়া । তদ্বতোহবিলাপকঃ । তৎ পূক্ষোক্তমেতৎ তাৎপর্যং । সমীহমানেন গুণবৃত্তীঃ সৃজতা । তৎক্রিয়াসঙ্গবহিতঃ চিচ্ছক্তিবলেন মনোবিধাশাভাবান্ননঃ ক্রিয়াসঙ্গশূন্যঃ বিদ্যাশক্তিঃ স্বরূপশক্তিস্তৎ প্রধান ইতি তদভিতূতা মারাপি তদাশ্রিতা এব তিষ্ঠতীতি স্মৃতিতঃ । অতো নিবন্ধত্বাৎ স্বীকৃত্য অশাসা । গুণৈ গুণকার্যৈঃ কর্ম্মভিঃ ॥ ৪০ ॥

অতঃ সংসারস্য মনোনিবন্ধনত্বাৎ তং মনোনিগ্রহং । নিষ্ঠাঃ সঙ্কোচাপসর্গাদিঃ নৈমিত্তিকো জাতেষ্টাদিঃ । নিয়মঃ দানাদিঃ যমোহাংসাদিঃ শ্রুতঃ শাস্ত্রশ্রবণঃ অস্তানি চ প্রকৃতিবিকৃতিবাগদজাতকর্ম্মাণি । তেষাং স্বধর্মাদীনাং তমেতমাত্মানং বেদাহুত্বেনেত্র প্রাক্ষণ্য বিবিদ্যবস্তীত্যাদি অতো বজ্রাদি শ্রুতেরস্বয়দ্বিতিত্ত্বাৎ চ প্রসিদ্ধং ॥ ৪১ ॥

চেন্দ্রা রহিত পরমায়া মনের বাঁপার দ্বারা জীবের নিয়ন্তারূপে কেবল দর্শনমাত্র করেন, সেই জীব মনকে প্রাক্তরূপে গ্রহণ করিয়া গুণসঙ্গ দ্বারা কামানুভবে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়েন ॥ ৪০ ॥

অতএব মনকে নিগ্রহ করিতে পারিলেই সকল নিগ্রহ হয়, তত্ত্বিম সমুদায় ব্যর্থ, দেহ দান, নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম, যম, নিয়ম, শ্রৌতকর্ম্ম ও ব্রতচরণ এ সমুদায় মনের নিগ্রহের উপায়মাত্র, কিন্তু মনের যে সমাধি তাহাই পরমযোগ ॥ ৪১ ॥

সমাহিতং যশ্র মনঃ প্রশাস্তং দানাদিভিঃ কিং বদ তশ্র কৃত্যং ।
 অসংযতং যশ্র মনো বিনশ্রদানাদিভিশ্চৈদপরাং কিমেতিঃ ॥ ৪২ ॥
 মনো বশেহশ্রভবন্ শ্র দেবা মনশ্চ নাশ্র বশং সমেতি ।
 ভীশ্রোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ান্ যুজ্যাবশং তং স হি দেবদেবঃ ॥ ৪৩ ॥
 তং দুর্জয়ং শক্রমসহবেগমরশ্রুদং তম বিজিত্য কেচিৎ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

অতো বশ্র মনঃ সমাহিতং ভবতি তশ্র কিং কৃত্যমশ্রি বদেতি পরং প্রতাপদিশ্রিব শ্রমেবাহ অসংযতং বিক্রপ্তং চেৎ । যশ্রা ।
 বিনশ্রং আলস্যাদিনা লীলমানকেৎ ভবেত্তর্হি এভির্দানাদিভিঃ কিমপরাং প্রয়োজনং তাম কিঞ্চিদিতার্থঃ ॥ ৪২ ॥
 নশ্রিতরেশ্রিয়জয়ঃ প্রয়োজনং ত্রাং নেতাহ মনো বশ ইতি । দেবা ইশ্রিয়ানি তদশ্রিষ্ঠাতারো বা ভীশ্রো যোগিনামপি ভয়ঙ্করো
 মনো লক্ষণো দেবঃ কুতঃ সহসো বলাদপি বলিনোহপি বা সহীয়ান্ বলীয়ান্ অতন্তঃ যো বশবর্ধিনঃ কুর্গ্যাং স এব দেবদেবঃ সর্কেষ্রিয়-
 জেতা ভবতি নাস্রুতঃ তথাচ শ্রুতিঃ মনসো বশে সর্কমিদং বভূব নাস্রুত মনো বশমবিয়ায় ভীশ্রোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥
 অতোহসহা রাগাদরো বেগা বশ্র তং অতএবাসহবৎ অকর্শ্র তত্নুদতি বাধয়তীতি অরুদন্তঃ তং তৎ নেতি জেদঃ । তং ন বিজিত্য

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সুখীভিরেকো মনো নিগ্রহ এবাপেক্ষণীয়ো নাস্রু ইত্যাহ । সমাহিতং বশীকৃতং চেৎ কিং দানাদিভিঃ । অসংযতং অবশীকৃতং যতো
 বিনশ্রং লয়যুক্তং । অপরমমুৎকৃষ্টং বিক্ষেপযুক্তক চেৎ কিমেতির্দানাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
 নশ্রিতরেশ্রিয়জয়োহপ্যাপেক্ষণীয় এব তত্র নেতাহ মনোবশে ইতি দেবা ইশ্রিয়ানি তদশ্রিষ্ঠাতারশ্র মনোবশে মনস এব বশেহভবন্
 বর্তন্তে শ্র ভীশ্রঃ যোগিনামপি ভয়ঙ্করঃ মনোলক্ষণোদেবঃ বতঃ সহসঃ সহশ্রিমোহপি সহীয়ান্ বলিষ্ঠানপি বলিষ্ঠ ইত্যর্থঃ । অতন্তঃ যো
 বশং যুজ্যাব কুর্গ্যাং স হি দেবদেবঃ সর্কেষ্রিয়জেতা । তথাচ শ্রুতিঃ । মনসোবশে সর্কমিদং বভূব । নাস্রুত মনোবশমবিয়ায় ভীশ্রোহি
 দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥
 অকর্শ্র তত্নুদতি বাধয়তীতি অরুদন্তঃ ন বিজিত্য অজিবা তন্ত এবাজিতাক্ষেতোঃ কেচিন্মূঢ়াঃ নর্তৈঃ সহাসবিগ্রহং কুর্শ্রতি ।

দীপিকাধীপনং ।

অতো ধর্শ্রাদীনঃ মনো নিগ্রহফলকশ্রাৎ । বিক্রপ্তং রজসা । লীলমানক তমসা ॥ ৪২ ॥
 ইতরেশ্রিয়জয়ঃ জ্ঞানকর্শ্রেষ্রিয়জয়ঃ দানাদীনঃ প্রয়োজনঃ । অতো বলীযশ্রাৎ । তং মনোদেবঃ । তথাচ মনসোহুর্জয়শ্র
 প্রমাণং শ্রুতিঃ ॥ ৪৩ ॥
 যতো মনোনিগ্রহীতা এব দেবদেবোহন্তঃ । অতএবাসহবেগদেব । তচ্ছ্রুদস্য পোনরুজ্যমাশ্রাভ্যায়তেন ব্যাচষ্টে তন্নৈতি

যাহার মনঃ প্রশাস্তভাবে সমাহিত হয়, দানাদি দ্বারা তাহার আর কি কার্য্য হইবে, আর যাহার
 আলস্যাদি দ্বারা মনঃ অসংযত হয়, তাহার দানাদি দ্বারাই বা অপরা কি কার্য্য হইবে ॥ ৪২ ॥

যদি বল অজ্ঞান্য ইশ্রিয় সকল জয় করিতে হইবে, কেবল মন জয় করিলে কি হইতে পারে,
 ইহার উত্তর এই যে, ইশ্রিয় সকল মনের বশে বর্তমান কিন্তু মন কাহারও বশতাপন্ন নহে, যে হেতু
 যোগিদীগেরও ভয়ঙ্কর মনোরূপ দেবতা বলিষ্ঠ হইতেও বলবান্, যে ব্যক্তি তাহাকে বশতাপন্ন করিতে
 পারেন তিনি সর্কেষ্রিয়জেতা ॥ ৪৩ ॥

সেই মর্শ্রবেদনাকারি অসহবেগ দুর্জয়শক্র মনকে জয় না করিয়া যে কোন ব্যক্তি মনুষ্যাদিগের

কুর্ক্স্যাসদ্বিগ্রহমেব মর্ত্যোশ্মিত্রাণাদাসীন রিপূন্ বিমূঢ়াঃ ॥ ৪৪ ॥

দেহং মনোমাত্রমিগং গৃহীত্বা মমাহমিত্যন্ধধিয়ো মনুষ্যাঃ ।

এযোহহমম্ভোহয়মিতি ভ্রমেণ দুরন্তপারে তমসি ভ্রমস্তি ॥ ৪৫ ॥

জনস্ত হেতুঃ স্বধুঃখয়োশ্চৎ কিমাত্মনশ্চাত্ত্ব হি ভৌগয়োস্তৎ ।

শ্রীমদ্রস্মায়ী ।

অজিতা তত্ততঃ বে কেচিৎ মর্ত্যাঃ কৈশ্চিৎ সহ অসদ্বিগ্রহং কুর্ক্সি তত্র চামুকুল প্রতিকূলাদীন অজান্ মিত্রাদীন কুর্ক্সি তে বিমূঢ়া ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণ তে সংসারে ভ্রমশ্রীত্যাং দেহমিতি মনোমাত্র পরিকল্পিতম্ভং অদেহমহমিতি পুত্রাদি দেহক মমেতি স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ভ্রমস্তি ॥ ৪৫ ॥

তদেব মনস এব স্বধুঃখকারণমুপপাদা ইদানীং জনাদীনং যন্তাং অকারণং প্রপঞ্চয়তি জনঘটিত বড়্ভিঃ । অজ চাম্মিহপি পক্ষে আত্মনঃ কিং ন কিঞ্চিৎ স্বধুঃখকর্ম্মং তৎ কর্ত্ত্বং চেত্যর্থঃ । কুত ইত্যত আহ হি নিশ্চিতং ভৌময়ো ভূবিকারয়ো

জগদদর্ভঃ ।

জনঘটিত । আত্মনো জীবন্ত্য । আত্মন এব প্রাধান্যেন সর্বাণি কেন্নাগীতি । বিচারেতু স্ততরাং ন কোণাবকাশ ইত্যাহ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র চামুকুল প্রতিকূলাদীনজান্ মিত্রাদীন কুর্ক্সি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণাবিদ্যায়া প্রসামান্য ভ্রমশ্রীত্যাং দেহমিতি মনসো মাত্রা বৃত্তয় ইন্দিয়াদয়ো যস্মিন্ভং দেহমিগং অহমিতি পুত্রাদিদেহক মমেতি গৃহীত্বা স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ॥ ৪৫ ॥

তদেব মনস এব স্বধুঃখয়োঃ কারণমুপপাদ্যেদানীং জনাদীনং পূর্ব্বোক্তানাং যন্তাকারণং প্রপঞ্চয়তি । জনঘটিত বড়্ভিঃ তেহুরিতি জন এব জনং স্বধুঃখতি জন এব জনঃ দুঃখরতীতি চেৎ । অত্র চ অম্মিহপি পক্ষে আত্মনঃ কিং ন কিঞ্চিদপি বতন্তং স্বধুঃখকর্ত্ত্বং স্বধুঃখকর্ম্মক ভৌময়ো ভূবিকারদেহয়োরেব নাত্মনঃ । অমূর্ত্তস্য দেহান্ত্রিগ্রহাং বস্ত্রনোহভিমানিনস্তস্য তাদানাদিনু কর্ত্ত্বং কর্ম্মমুপপত্তেঃ । নহু তদপি পীড়াত্মন এব প্রত্যক্ষী ভবতীত্যত আহ বিহ্বামিতি তদেদনারাং তত্র বেদনারাং পীড়য়াং আত্মগানিত্যং সত্যং কতমায় কুপোৎ কিং পীড়কেভ্যোদদ্বাঃ কিং বা পীড়মানাটৈ জিহ্বাদৈ । তত্র যথা পীড়মানাটৈ

দীপিকাদীপনঃ ।

ছেদ ইতি তৎ ততঃ মনসো জগাদিত্যর্থঃ । তুর চ বিগ্রহে বতন্ত্বকর্যোগ্যমানবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ অসদ্বিগ্রহাদৌ সতি ॥ ৪৫ ॥

উপপাদ্য বৃত্ত্যা প্রতিপাদ্য জনাদীনামিত্যাদিনা দেবতার্ব্বা গ্রহকর্ম্মকালানাং পরিগ্রহঃ । অম্মিহপি দেহস্য স্বধুঃখকারণমপক্ষে । স্বধুঃখকর্ম্মং স্বধুঃখনিষয়কঃ । তৎ কর্ত্ত্বং স্বধুঃখজনকং দেহ এব দেহঃ স্বধুঃখতি দুঃখরতি চ নাত্মাকমপি ন চাত্মনঃ কোহপি তস্যাহকর্ত্ত্ববাদমূর্ত্ত্বভাভেত্যর্থঃ । ব এনং বেদিত্রিগ্রহাং বশৈনং মন্ততে হতং । তাবুতো ন বিজানীতঃ নায়ং হস্তি ন হস্তত ইতি ভগব-

সহিত অসৎবিগ্রহ করে ও তাহাদিগকে শত্রু মিত্র উদাসীনও বোধ করে তাহারাই অতিমূঢ় ॥ ৪৪ ॥

ভাস্তবুদ্ধি মনুষ্য সকল মনঃ পরিকল্পিত এই দেহমাত্র গ্রহণ করিয়া আমি এই পৃথক্, আমার এই পদার্থ এবম্প্রকার ভ্রম দ্বারা দুরন্ত পার সংসার-সাগরে ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

যদি মনুষ্যকে স্বধুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে আত্মার তাহাতে কর্ত্ত্ব বা কর্ম্ম নাই, কেবল ভৌতিক দেহেরই তাহাতে কর্ত্ত্ব সম্ভব, তাহা হইলে স্বধুঃখ উপলক্ষে কাহারও প্রতি অনুরাগ বা

জিহ্বাং কচিৎ সংদশতি স্বদন্তিস্তদ্বদনায়াং কতমায় কুপ্যোৎ ॥ ৪৬ ॥

দুঃখস্য হেতুর্যদি দেবতাস্ত কিমাত্মনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ ।

যদঙ্গমঙ্গেন নিহন্যতে কচিৎ ক্রুদ্ধোত কশ্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে ॥ ৪৭ ॥

আত্মা যদি স্যাৎ স্বখদুঃখহেতুঃ কিমগত্যস্তত্র নিজস্বভাবঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

দেহয়োস্তং নত্যাশ্রয়ঃ অমূর্ত্তাক্রিয়স্ত চ হননাদিসু কর্মকর্তৃবাহুপপত্তেঃ । তথাপি দুঃখমাত্মপরিব্যবসায়োবেতি চেদেবমপি পরমাশ্রয়ঃ উভয়ত্রাপ্যেকাঙ্গকোপবিষয়োহস্তীতি স্বদেহ দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি জিহ্বামিতি ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাত্রী অস্ত্র নাম তত্রাপি পক্ষে আশ্রয়ঃ কিং ত্রাং যতো বিকারয়ো বিক্রিয়মাণয়োর্দেবতয়ো স্তং হস্তেন মুখেভিত্তিতে তেন বা হস্তে দষ্টে তদভিমানিনোবহীক্সরোবেব তৎ নত্যাশ্রয়স্থানহকারস্ত চাত্মনঃ দেবতানাঞ্চ সর্বদেহেষুভেদাঙ্গ কোপ-বিষয়োহস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যদবদা অঙ্গঃ দেবতাধিষ্ঠানং হস্তমুখাদি । অতএব পূর্ব্বত্র দেবতানাধিষ্ঠানরূপ ভূবিকার-মাত্রোদাহরণঃ ॥ ৪৭ ॥

আশ্রয়ঃ স্বখদুঃখাদ্যাকাবপরিণামঃ অতএব স এব হেতুর্যদি তাত্তত্র তস্মিন্ পক্ষে অগত্যঃ কিং ন কিঞ্চিদগত্যতো ভবতি যস্মৈ

ক্রমসম্ভভঃ ।

জিহ্বামিতি । এতমূহরত্রাপি ॥ ৪৬ ॥

দুঃখসোতি তৈঃ । তন্ন হস্তেনেতি কস্যচিচ্ছন্তেনাত্তরস্য মুখেভিত্তিত ইত্যর্থঃ । দেবতানাঞ্চেতি আশ্রয়ঃ সবিকারহেতুপি ব ইঞ্জাদির্মম দেহে স এতাস্তস্য দেহে ততো মমাত্মাত্তেব দেবতাস্ত ইতি ক্রোধবিষয়া ন স্মারয়েতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীনিখনাথচকবর্তী ।

জিহ্বারৈ কোপস্তানোচিতাং পীড়কেভোদমস্তাঃ কোপো ন ক্রিয়তে তথৈবাত্রাপি কোপো ন কর্তব্য ইতি ভাবঃ । দুঃখত্যাগানো লিঙ্গাদ্যাসমূলকং গোচর্যামেব লিঙ্গং তু মন এবতি তদুভেদেইতি দোষো ন দেয় ইত্যগ্রিমল্লোকেষু সর্বত্রৈবমেবং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা অস্ত্র নাম তত্রাপি পক্ষে আশ্রয়ঃ কিং যতো বিকারয়ো বিক্রিয়মাণয়োর্দেবতয়োরেব তৎ । হস্তেন মুখে অভিত্তিতে তেন চ খিঃমমিতি হস্তেভিত্তিশেপ্তে তদভিমানিনো বহীক্সরো দৈবতয়োরেব তদুঃখং সম্ভবতু নাশ্রয়স্ততঃ পৃথগ্ভূতস্য দেবতানাঞ্চ সর্বদেহেষুভেদাঙ্গকোপবিষয়োহস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যৎ বদা অঙ্গঃ মুখাদিকং অঙ্গেন হস্তাদীনাং ইঞ্জাদ্যাধিষ্ঠানেন বিহস্তে চেদিত্যত্র এত পূর্ব্বত্র দেবতানাধিষ্ঠানরূপ ভূবিকারমাত্রোদাহরণঃ ॥ ৪৭ ॥

আত্মা জীবাত্ম্যেবেতি নহীষ্টকালোষ্ট্রাদিকং কেনচিদুঃখিতুঃ শকাং ততো জীবাত্মনশ্চেতনত্বমেব দুঃখাত্তবহেতুরিতি চেতর্হি কিমন্তত ইতি । অত্রঃ কপঃ দুঃখীয় ইত্যর্থঃ । তন্ন আশ্রয়ঃ নিজস্বভাবশ্চেতনত্বমেব স্বখদুঃখহেতুরিত্যর্থঃ । নহি তচ্চৈতন্তমাত্মনঃ

দীপিকাদীপনং ।

দুঃখৈঃ । তৎ কর্তৃকং কর্মকৃৎ । তথাপি কর্মকর্তৃকর্তৃবাহুপপত্তাবপি । এবমপি দুঃখমাত্মপরিব্যবসায়িরহেপি । উভয়ত্রাপি স্বদেহে পরদেহে চ ॥ ৪৬ ॥

তত্রাপি দেবতাপক্ষেহপি । বিক্রিয়মাণয়োঃ হননক্রিয়ায়াং কর্মকর্তৃকং কর্তৃকং চ প্রাপ্তগোঃ । তৎ কর্মকর্তৃকং কর্তৃকং । হস্তেনেতি কস্যচিচ্ছন্তেনাত্তরস্য মুখেভিত্তিত ইত্যর্থঃ । অতএব দেবতাধিষ্ঠানত্বেনাত্মস্য বিবক্ষিতত্বাদেব । পূর্ব্বত্র দেহপক্ষে ॥ ৪৭ ॥

কোপ অবিধেয়, যে হেতু স্মীয় দন্ত দ্বারা জিহ্বা দংশন করিয়া সেই বেদনায় আর কাহার কোপ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতাগণকে দুঃখের হেতু বল, তাহা হইলেও তাহাতে আত্মার কিছুই নহে, দেহাধিষ্ঠাত্রী দেবতারই তাহা সম্ভব, তাহা হইলে স্মীয় এক অঙ্গ দ্বারা অন্য অঙ্গ আহত হইলে কোন্ পুরুষ তত-দধিষ্ঠাত্রী দেবতার প্রতি কুপিত হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

যদি আত্মাকেই স্বখদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে অন্যের প্রতি কোপ অসম্ভব, যে হেতু তাহা

নহ্যনোহন্যদয়নি তস্মাৎ স্যাৎ ক্রুদ্ধোত কস্মান্নস্বং ন দুঃখং ॥ ৪৮ ॥

এহা নিমিত্তং স্বখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননোহন্য জনস্ত তে বৈ ।

এইহ এহৈশ্চৈব বদন্তি পীড়াং ক্রোধোত কস্মৈ পুরুষস্ততোহন্যঃ ॥ ৪৯ ॥

কস্মাস্ত হেতুঃ স্বখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমান্ননস্তচ্ছি জড়াজড়শ্চে ।

শ্রীধরস্বামী ।

কুপোদিভার্থঃ যতো নিজস্বভাবঃ সঃ । নহ্যন্যনঃ তথা পরিণামোহন্যনিমিত্তো ভবতি অতোহন্যি কোপবিষয় ইতি চেত্তজাহ নচ ইতি আন্যব্যতিরিক্তং নাশ্তোব যদি ভাবভীতি এতীয়েত তর্হি তস্মৈবৈব । অতঃ কস্মাদ্ভেতোঃ ক্রুদ্ধোত যতো নাস্তি নিমিত্তং ন চ স্বং দুঃখকেতুর্ভাঃ ॥ ৪৮ ॥

এহপক্ষেহপ্যজ্ঞানঃ কিং যতো জন্তত ইতি জনো দেহভূতৈব জগদ্রূপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদির্যাদিহাঃ গ্রহাঃ তে স্বখদুঃখয়ো-
নিমিত্তং ভবন্তি কিকান্তরীক্ষহৈগ্রহৈঃ তদ্রূপ-এহভৈব পাদাঙ্কুদুষ্ঠাদিভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি দৈবজ্ঞাঃ নতু গ্রহকোণাদিহু স্থিতস্য
তদুষ্ঠাপোচরস্য পুরুষস্য গ্রহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোংপরে দেহে তস্যাত্মানাত্তবতি অতঃ পুরুষ স্ততো গ্রহাদেহাজ্ঞাতঃ কস্মৈ
ক্রোধোত ॥ ৪৯ ॥

কর্ম হেতুশ্চেৎ অস্তিত্যহুরোপগমঃ কস্মৈব নাতি কুন্তত হেতুশ্চিতি তদাহ হি বস্মাং তৎ কর্ম একস্যা জড়াজড়শ্চে সতি সাং

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

মুবেতান্নস্তবিদ্যারোপিতমেবেতার্থঃ । যতোহসৌ তদাত্মকঃ কালাত্মক এব আন্যনো ব্রহ্মাংশবাং কালব্রহ্মণৌশ্চক্যাদিতি
ভাবঃ ॥ ৪৮—৫১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকাশাদন্তঃ । যদিচ ততোহন্যদেব ভবতি মতং তর্হি তস্মতঃ মুখ্য মিথোবাজ্ঞানকল্পিতমিভার্থঃ । তথা সত্যান্ননোলোভাদীনামিব
ন স্বং ন চ দুঃখং ভাদিত্যতঃ কস্মাদ্ভেতোঃ ক্রোধোত ॥ ৪৮ ॥

এহপক্ষেহপ্যজ্ঞানঃ আন্যনঃ কিং যতো জন্ততে ইতি জনো দেহভূতৈব তে জগদ্রূপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদি রাশিহাঃ দুঃখনিমিত্তং
ভবন্তি কিকান্তরীক্ষহৈগ্রহৈঃ তদ্রূপ-এহভৈব পাদাঙ্কুদুষ্ঠাদিভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি জ্যোতির্জিহ্বাঃ । নতু গ্রহকোণাদিহু স্থিতস্ত তদুষ্ঠা
পোচরস্ত পুরুষত্যাগ্রতো গ্রহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোংপরে দেহে ভবতীতি পুরুষত্যায়াতু ততো দেহাদন্তঃ ॥ ৪৯ ॥

কর্মহেতুশ্চেদন্ত ইত্যহুরোপগমঃ কস্মৈব ন সন্তবেৎ কুন্ততেতুশ্চিতি তদাহ তৎ কর্ম হি বস্মাদেকস্ত জড়শ্চে সতি সন্তবেৎ জড়বাধি-

দীপিকাদীপনং ।

তন্নিরায়পক্ষে । স্বখাদ্যাকারপরিণামো নিজস্বভাব এব । তথা স্বখদুঃখাদ্যাকারঃ । অতঃ অন্তনিমিত্তস্য সত্ত্বাদেব নিমিত্তমেব
কোপবিষয়োহন্যি । তৎ আন্যব্যতিরিক্তং মুখ্য আন্যস্তবিদ্যারোপিতমেবেতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তে গ্রহাঃ তদ্রূপস্যান্তরীক্ষস্য । তদুষ্ঠাপোচরস্য গ্রহদুষ্ঠাবিবহস্য । তল্লগ্নোংপরে গ্রহাজ্ঞাতলগ্নোংপরে । তস্য পুরুষত্যা
অভিমানাদধ্যাসাৎ । অতঃ গ্রহকুন্তপীড়ারঃ প্রচলতত্বাৎ ॥ ৪৯ ॥

অহুরোপগমঃ স্বীমাঃসকমতে দোষদুষ্ঠাদীকারঃ । অহুরামভিনীত দর্শয়তি কস্মৈব নাতিতি । তন্ত অসতঃ কর্মণঃ তদাহ কর্মণো-

নিজস্বভাব, স্ততরাং আত্মা ব্যতীত কোন পদার্থই নাই, অতএব যদি কিছু স্বীকার কর, তাহা মিথ্যা,
স্ততরাং স্বখদুঃখের প্রতি কেন কোপ না কর ॥ ৪৮ ॥

যদি গ্রহগণকে স্বখ দুঃখের নিমিত্ত বল, তাহা হইলে জন্মরহিত আত্মার তাহাতে কিছুই নহে,
কিন্তু জন্য দেহেরই তাহা সম্ভব, এহের অবস্থান বিশেষে এহের পীড়া দৈবজ্ঞেরা কহেন, অতএব
তাহা হইতে ভিন্ন পুরুষ কিনিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইবেন ॥ ৪৯ ॥

যদি কর্মকে স্বখদুঃখের হেতু বল, তাহাতেও আত্মার কিছুই নহে স্ততরাং চিৎকড় একত্রিত ভিন্ন

দেহস্থচিংপুরুষোহয়ঃ স্পর্গঃ ক্রুদ্ধোত কঠৈ নহি কর্মমূলং ॥ ৫০ ॥

কালস্ত হেতুঃ স্পৃহঃখয়ো শ্চেৎ কিমান্ননস্তত্র তদাঙ্গকোহসৌ।

নাগ্নেহিতাপো ন হিমস্ত তৎ স্মাৎ ক্রুদ্ধোত কঠৈ ন পরস্ত দ্বন্দ্বং ॥ ৫১ ॥

ন কেনচিৎ কাপি কথঞ্চনাস্ত দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্ত।

যথাহমঃ সংস্তিরূপিণঃ স্মাদেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥ ৫২ ॥

ঐদরশ্বানী।

জড়বাধিকারিতোপপত্তেঃ অজড়বাধ হিতাহুসকানতঃ প্রবৃত্তিসম্বাৎ অচিচ্ছড়ো দেহঃ অতস্তস্য ঐশ্বিনী সন্তবতি পুরুষস্ত স্পর্গঃ শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপঃ অতঃ কঠৈ ক্রোধোত অতঃ স্পৃহঃখয়োমূলভূতং কঠৈব নাশ্তীতি ॥ ৫০ ॥

অত্র কালপক্ষেহপি আশ্বনঃ কিং বতোহিসৌ কালাশ্বক এব ব্রহ্মাংশবাৎ বাংশস্য স্বতঃ পীড়া নাশ্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ নাগ্নেহিতো-
ত্তদংশস্য আলাদেঃ তাপো দাহতো বা নাশোহিতি তত্রোপাধিভূত কাষ্ঠাংশদাহাংশঃ স্যাদিতি দৃষ্টান্তান্তরমাহ হিমস্য তচ্ছৈত্যং
তদংশস্য তুষারকণস্য নাশকং ন স্যাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চাস্তামংশবৎ বস্তুরঃ পর এবায়ং নচ পরস্য দ্বন্দ্বঃ স্পৃহঃখাদিকমস্তীতি ॥ ৫১ ॥

তদেবঃ বডেতে হেতবঃ প্রসিদ্ধা নিরস্তা যদি কশ্চিৎকেষত্বমুচ্চাবয়েৎ তদপি বস্ত মহিমাবেক্ষায়াং ন সম্ভবতীত্যাহ ন কেনচিদিতি।
নবপরোক্ষঃ কথমপহ্নুয়তে তত্রাহ যথেন্তি সংস্তিমবিদ্যামানানামেব নিরূপয়তি প্রকাশরতীতি তথা তস্যাহমঃ অহঙ্কারস্য যথাস্যাৎ ন
তথা পরতঃ প্রকৃতেঃ পরস্যাত্মনো দ্বন্দ্বসম্বন্ধঃ অহঙ্কারনিমিত্তোহিসৌ ম বাস্তব ইত্যর্থঃ। এতং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ ক্রুধ্য ন বিভেতি ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরস্ত স্বরূপতো মারাতীতস্ত ॥ ৫২ ॥

ঐনিখনাথচক্রবর্তী।

কারিতোপপত্তেরজড়বাধিতাহুসকানতঃ প্রবৃত্তিসম্বাৎ। অচিচ্ছড়ো দেহঃ পুরুষস্ত স্পর্গঃ শুদ্ধচৈতন্তরূপঃ। নচ শুদ্ধচৈতন্তস্ত
জড়দেহেন শুদ্ধতেজসস্তমসেব সাহিত্যঃ ভ্রাদতঃ কঠৈ ক্রোধোত। হি বতঃ কঠৈব নাশ্তি বৎ স্পৃহঃখয়োমূলং ॥ ৫০ ॥

কালপক্ষেপ্যাস্থমঃ কিং বতোহিসৌ জীবাশ্বা তদাশ্বকঃ। জীবাশ্বনো ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মগোষ্ঠিক্যাৎ অংশভাংশিনঃ সকাপাৎ
পীড়া নাশ্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ অগ্নেহিতোত্তদংশস্য আলাদেস্তাপো নাশ্তি হিমতাপি তৎশৈত্যং হিমকণ্ড ন ত্রাৎ অতঃ কঠৈ ক্রোধোত।
তদেবঃ পরস্ত স্বরূপতো মারাতীতস্ত জীবাশ্বনঃ দ্বন্দ্বঃ স্পৃহঃখাদিকং নাশ্তীতি বডেতে হেতবো নিরস্তাঃ ॥ ৫১ ॥

যদি কশ্চিৎকেষত্বমুচ্চাবয়েত্তদপি বস্ত মহিমা ন সম্ভবতীত্যাহ নেতি। পরতঃ অস্ত্রভাঙ্কতোঃ বতঃ পরস্ত মারাতীতস্ত নহু তর্হা-
পরোক্ষস্ত দুঃখাশ্ববত কো হেতুস্তজ পূর্বেক্ষ মনোহায়াস এবোতাহ যথাহম ইতি মনঃ প্রদানে লিপ্সদেহে যোহহঙ্কার স্তস্মাদেব
নাশ্তম্যং যথাসক এবার্ধে। সংস্তিঃ সংসারবন্ধঃ নিরূপয়িতুঃ শীলং যস্ত তস্মাৎ। এতং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ ক্রুধ্য ন বিভেতি।
জীবাশ্বা হি স্বরূপতঃ শুদ্ধ এব। ন তস্ত কালকর্মাদয়ো দুঃখহেতবঃ। কিঞ্চবিদ্যা দেহেহহঙ্কারাৎ দেহস্ত অধাস এব স চ দেহো
মন প্রদানত্বাৎ মন এবেন্তি তদেব দুঃখহেতুরিতি প্রকরণার্থঃ দেহাধাসে সতি তু জীবাশ্বনঃ শুদ্ধবেশপগতে অধাসামুগাঃ বড়পি
হেতবো যথাযোগ্যমুত্তবতীতি নির্ণয়িত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং।

২মমাহ। শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপঃ অতস্তস্য বিকারিবৎ ন সম্ভবতীতি পুরণীযং ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মাংশবাৎ কালব্রহ্মগোষ্ঠিক্যাদিতি ভাবঃ। তদংশস্ত অংশংশস্য। তত্র আলাদৌ ॥ ৫১ ॥

তদপি হেতবোত্তবোত্তবনমপি। অপরোক্ষঃ সর্বপ্রত্যক্ষঃ দ্বন্দ্বোপরাগঃ ॥ ৫২ ॥

স্পৃহ দুঃখ হয় না, অথচ দেহ জড় ও পুরুষ চেতন, অতএব স্পৃহঃখের বশীভূত কর্মই নাই, স্বতরাং
কাহার প্রতি ক্রোধ করিবে ॥ ৫১ ॥

যদি কালকে স্পৃহঃখের হেতু বল, তাহাতে আজ্ঞার কিছুই নহে, যে হেতু কাল আজ্ঞার অংশ
হইলেও যেমন অগ্নির উত্তাপে অগ্নি উষ্ণ বা হিমতে করকা শীতল হয় না, তদ্রূপ আজ্ঞার স্পৃহঃখাদি
হয় না, অতএব কাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবে ॥ ৫২ ॥

এতাং স আশ্রায় পরমাত্মনিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূৰ্ব্বতমৈমর্ষহর্ষিতিঃ ।

অহং তরিষ্যামি দুৰন্তপারং তমোমুকুন্দাঙ্ঘ্রি নিষেবঠৈব ॥ ৫৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নির্বিদ্যা নষ্টদ্রবিণো গতক্রমঃ প্রভ্রজ্য গাং পর্যটমান ইথং ।

নিরাকৃতোহসস্তিরপি স্বধর্মাদকম্পিতোহমুং মুনিরাহ গাথাং ॥ ৫৪ ॥

স্বধুঃখপ্রদো নাশ্চঃ পুরুষশ্রাস্ত্রবিভ্রমঃ । মিত্রোদাসীনরিপবঃ সংসারস্তমসঃ কৃতঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীধরম্বাণী ।

অতোহহমপি অনয়েব পরমাত্মনিষ্ঠা তরিষ্যামীতাং এতানিতি সোহহমিত্যধরঃ । মধিরঃ নিঠৈব কথং ভবেৎ তদাহ মুকুন্দেতি ॥ ৫৩ ॥

প্রভ্রাবেন সহ গাথার্থং সংক্ষেপতো দর্শয়তি ষাভ্যাং ইথং নষ্টদ্রবিণো নির্বিদ্যা গতক্রমঃ প্রভ্রজ্য গাং পর্যটন্ অসত্ত্বিনিরাকৃতোহপি স্বধর্মাদকম্পিতঃ সন্ মুনিরমুং গাথামগায়তেত্যধরঃ ॥ ৫৪ ॥

মিত্রোদাসীনরিপবঃ সর্কোহপি সংসারঃ তমসঃ অজ্ঞানতঃ আশ্রনো মনসো বিভ্রমাত্রঃ কৃতঃ নবাশ্রিক ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তদেষ্টম পরমাত্মনিষ্ঠা শ্রীমুকুন্দাঙ্ঘ্রি নিষেবণং বিনা সোপদ্রবৈব জাতা । বদীদৃশো নানা বিচারোহপি তন্নিষ্ঠারামুপদ্রব এবৈ তাস্তে তন্নিষেবামবলম্ব্যেব বিবিনক্তি এতানিতি । তদ্ব্যভবতা সাধেবোক্তং ঋতে ভক্ত্যনিরতানিতি শ্রীভগবতো ভাবঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ততস্ত তত বিব্রহগিতা প্রাগ্ভবী বা শুদ্ধা মত্কর্মনি নি প্রাগ্ভূতা । প্রাগ্ভূতারাক ততাং বস্ত সন্ন্যাসং বন্দ্যসহনোপায়মুক্ত-
লক্ষণমেতাবস্তং বিচারং চাবধীরগচ্ছন্ননিষেবরামুতসিদ্ধ নিমগ্ন উচ্চৈর্ভান্ সহর্ষাটোপমাহ এতানিতি সোহহমিত্যধরঃ । পরমাত্ম-
নিষ্ঠাং দেহদৈহিকান্তিমানেনতাঃ পরঃ শুদ্ধো য আশ্রা জীবন্তত নিষ্ঠাং বিচারিতলক্ষণং স্বরূপং কেবলমাহ্ব্যেতি পরমাত্মনিষ্ঠারামে-
ততাং মম আ ঈষৎ স্থিতিমাভ্যমেব তমঃ সংসারস্ত সেবঠৈব তরিষ্যামি নত্বনয়েত্যর্থঃ এব কারারভাতে নমু তর্হি পরমাত্মনিষ্ঠারামে স্থিতি-
মাত্রমপি কিং করোষি তত্রাহ পূর্ব্বতমৈঃ প্রাচীনৈরধ্যাসিতামিতি ॥ ৫৩ ॥

কদর্থোপাধ্যানং তদুপাধ্যানোপাপন প্রয়োজনকাহ লোকধরেন নির্বিদোতি ॥ ৫৪ ॥

আশ্রয়বিভ্রম ইতি পঞ্চমার্থে প্রথম । আশ্রয়বিভ্রমাদভ্যোজ্ঞেত্যর্থঃ । অতএব তমসোহজ্ঞানবরূপাং মিত্রাদিরূপঃ সংসারঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতঃ প্রবুদ্ধস্য ভয়াহতাভাৎ । সোহমিত্যধরাহতিধানাং স আশ্রয়েভ্যেব শ্বামিসম্মতঃ পাঠো নমু সমাহারৈতি । অতাবেশ-
পরিভ্যাগার তস্যা নিষ্ঠার । আশ্রাভ্যং ভয়ত্তরণত মুকুন্দাঙ্ঘ্রি নিষেবঠৈব তাং বিনা তস্যাঃ সোপদ্রবদ্বাদিতাপসংহারে তক্তিরেব পর্য-
বসারিতা ॥ ৫৩ ॥

ষাভ্যাং গাথার্থসা সংক্ষিপ্তবাদটাদশ্লোকীমিত্যুক্তং । অকম্পিতোহবলিতঃ সন্ ॥ ৫৪ ॥

ভ্রমাদন্তঃ স্ববাদিপ্রদো ন কিন্তু বিভ্রম এবৈত্যধরঃ পুনরপ্যাশ্রয়বিভ্রমপদস্য বোজনানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৫৫ ॥

আশ্রায় কখনই কাহার দ্বারা কোথাও কোনরূপে স্বধুঃখাদি সম্ভব হয় না, সংসারাবদ্ধ অহঙ্কার-
রূপী জীবোপাধির যেমন ভীতি জন্মে প্রবুদ্ধ হইলে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ৫৩ ॥

পূর্ব্বতন মর্ষহর্ষগণ কর্তৃক উপদিষ্ট এইরূপ পরমাত্মনিষ্ঠা অবলম্বন করত সেই ভ্রাস্কণ এইরূপ দৃঢ়-
নিশ্চয় করিলেন, মুকুন্দচরণামুজ সেবা দ্বারা আমি ঘোরতর হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই নষ্টধন, গতক্রম, বৈরাগ্য যুক্ত মুনি অসং লোক কর্তৃক নিরাকৃত হইয়াও
স্বধর্ম হইতে অকম্পিত হইয়া পৃথিবী পর্যটন করত পূর্ব্বোক্ত বাক্য সকল উচ্চারণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৫৫ ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গনা ভাত নিগৃহাণ মনোধিয়া। ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥ ৫৬ ॥
 য এতাং ভিক্ষুগা গীতাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং সমাহিতঃ। ধারয়ন্ প্রাবয়ন্ শৃণুন্ দ্বন্দ্বৈর্নৈবাভিভূয়তে ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসনাদে ভিক্ষুগীতং ত্রয়োবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

উক্তং বন্দ্যহনোপায়মুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
 মনো নিগ্রহাশক্তোহপি এতৎ প্রবণাদিনিষ্ঠন্তং ফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি। দ্বন্দ্বৈঃ সুখদুঃখাদিভিঃ। ভিক্ষুগীতং বিষং কৃত্ব
 তত্কেচিত্তগতং হরিঃ। মোহঃ নিম্নসিদ্ধিভাতি পরমানন্দরূপতঃ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

মিত্রোদাসীনরিপুরুপঃ সুখদুঃখপ্রদঃ পুরুষসারকোহপি সংসারোহয়ং নাস্তোত্তি। কিন্তু ভ্রমসত্তমসা স্বাক্ষরেন কৃতো য আত্মনো
 মনসো বিভ্রমন্তরূপ এবোত্তার্থঃ ॥ ৫৫—৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃত্তে ক্রমসম্বৰ্ত্তে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

উক্তং বন্দ্যহনোপায়মুপসংহরতি। এতাবান্ মনো নিগ্রহণর্যস্ত এবোত্তার্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 মনোনিগ্রহাশক্তোপোতচ্ছবণাদিনা তৎফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্কেচেতসাং। একাদশে ত্রয়োবিংশঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ।

উপায়ঃ মনোনিগ্রহলক্ষণঃ। তস্মাৎ সংসারস্য মনোবিভ্রমমাত্রকৃতত্বাৎ সৰ্ব্বাঙ্গনা সৰ্ব্বথা এতাবান্মনোনিগ্রহমাত্র এব এতচ্ছব-
 ণাদীতি ভিক্ষুগীতা প্রবণাদিপরঃ। তৎ ফলং যোগফলং ॥ ৫৬ ॥
 উপসংহারে মঙ্গলমাত্রেরিতি ভিক্ষুগীতমিতি। টীকাপ্রশংসিতা বেন ভগতি স্বামিনির্দিষ্টা। তঃ চৈতন্তঃ প্রগদোহঃ তত্ত্বাব্যখ্যান-
 গ্রাহকঃ ॥ ৫৭ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃত্তে দীপিকাদীপনে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শত্রু, মিত্র, উদাসীনরূপ এই যে সংসার ইহা অজ্ঞানকৃত অর্থাৎ মনের ভ্রম মাত্র, অতএব জীবের
 সুখদুঃখপ্রদ অন্য কেহই নহে, আত্মবিভ্রম মাত্র ॥ ৫৬ ॥

অতএব আমাতে আসক্ত বুদ্ধি দ্বারা সর্ব প্রকারে মনকে নিগ্রহ করত এই প্রকারে যোগাভ্যাস
 করিবে ॥ ৫৭ ॥

ভিক্ষু কর্তৃক গীত এই ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ যোগ যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া ধারণ করেন, প্রবণ করেন,
 বা অন্যকে শুনান তিনি আর কখন সুখদুঃখে অভিভূত হয়েন না ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্নৈর্বিবিশ্চিতং । যদ্বিচ্ছায় পুমান্ সদ্যো জঘ্যৈককল্লিকং ভ্রমং ॥১॥
আসীজ্জ্ঞানমথোহর্থ একমেবাবিকল্লিতং । যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্বিংশেতু সাংখ্যোন মনো মোহো নিবার্যতে । আত্মনঃ সর্বভাবানামাগম্যাপারচিতয়া । স্বপদবন্দ্যভক্তানামদ্বন্দ্বহার সংযমঃ ।
চিত্ততোক্তা পুনঃ কৃষ্ণঃ সাংখ্যমব্রাহ তৎকৃতঃ ॥ • ॥

অদ্বয়াৎ পরমাশ্রয়োনো মায়য়া প্রকৃতিপুরুষদ্বারা সর্বঃ বৈতং উদেতি পুনস্তত্রৈব লীয়তে ইত্যনুশলধানস্ত বন্দ্যমো নিবর্তিত ইতি
বক্তুঃ সাংখ্যং প্রোক্তোতি অথোতি পূর্নৈঃ কপিলাদিভির্বিবিশ্চিতং বৈকল্লিকং ভেদনিমিত্তং ভ্রমং অথঃখাদিরূপং ॥ ১ ॥

অথো শব্দঃ কামো'ন জ্ঞানং দ্রষ্টৃৎস্বেন দৃষ্টঃ ক্রমোপার্শ্বে বিকল্পশূন্যমেকমেব ব্রহ্মণোব লীনমাসীদিত্যর্থঃ । কদেতাপেক্ষারামাহ
যদেতি । অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্নঃ প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা আদৌ যৎ কৃতযুগে তস্মিন্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তদাপি
ভেষাং ভেদাক্ষুর্ভেঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথোতি তৈঃ তত্র প্রধানপর্যায়ঃ প্রকৃতিশব্দঃ ॥ ১ ॥

আসীদিতি তৈঃ তৃতীয়স্কন্ধে ভগবানেক আসেসদমগ্র আত্মাশ্রয়ানাঃ বিভূরিত্যাদৌ যদ্বগবৎস্বেন শব্দাভে তদেবাত্ত ব্রহ্মত্বেন শব্দাভে
ইতি বদন্তীত্যাদি যদ্বত্বয়ত্রৈকশেষ বস্তু প্রতিপাদ্যং । অস্তেতু এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্ত ইত্যাদৌ পরাবরদৃশা ময়েত্যেনেন ভগবজ্জপে-
পাপাবস্থিতিঃ স্পষ্টৈব । কদেতাপেক্ষারামাহ । যদা আদৌ কৃতযুগে বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তস্মিন্ যুগে তৎ পূর্নস্মিন্ প্রলয়ে
কালে ইত্যর্থঃ । যদা । জ্ঞানমত্র জীবতত্বঃ ॥ ২ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

চতুর্বিংশেতু সূত্রাদ্য' হেতবোহস্ত ইতোহস্তবন্ । পুনস্তদেব বিবিশ্চিত্তেতং সাংখ্যং নিরূপিতং । মনঃ প্রধান লিঙ্গদেহেহংস্বকিরেবা-
শ্রমো দুঃখকারণমিতি ভিক্ষুগীতাদবগতং সা চানাস্বকিরেবাশ্রয়ান্যবিবেকে সতি নিবর্ততে । সা চাশ্রয়ান্যবিবেকঃ সাংখ্যজ্ঞানমূল ইত্যতঃ
সাংখ্যমুপদিশ্যতি অথোতি । বিকল্পো দেহস্তদ্ব্যবস্থাস্বরূপঃ ভ্রমঃ ভ্রাজেৎ ॥ ১ ॥

জ্ঞানং ব্রহ্ম পরমাশ্রয়ভগবচ্ছব্যাচাধিত্যর্থঃ । বজ্জ্ঞানমম্বরঃ ব্রহ্মেতি পরাশ্রয়তি ভগবানিতি শব্দাভে ইতি সূত্রোক্তেঃ । অথোশব্দঃ
কামো'নো অবিকল্লিতং বিকল্পশূন্যমেকমেব জ্ঞানং ব্রহ্মবর্ণো'নবাসীৎ কদেতাপেক্ষারামাহ অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্নঃ প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা
আদৌ যৎ কৃতযুগে তস্মিন্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জ্ঞানিনো ভবন্তি তদাপি ভেষাং ভেদাক্ষুর্ভেঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

আত্মনো জীবস্য মনোমোহো ভগবতা সাংখ্যানাশ্রয়ানাশ্রয়বিবেকেন নিবার্যতে । সর্বভাবানাং প্রকৃত্যাদিতৃপ্যাত্তত্বানাং ।
তৎকৃতো চিত্তসংযমনাং অত্রাস্মিন্চতুর্বিংশত্যাধায়ে মায়য়া নিমিত্তকত্যা প্রকৃতিগুণত্রয়স্যামুপাদানশক্তিঃ । তত্রৈব পরমাশ্রয়েব ।
অথোতিদ্বিসাধ্যাদিকারে ॥ ১ ॥

ত্রয়ো জীবঃ অর্শ্বেচ শ্রপকঃ । ব্রহ্মণোব । ভগবতো'ব অথ বৃহতি বৃহত্তীতি শ্রুত্যা বৃহৎবাৎসংহত্যাচ বহুত্ব পরমং বিদ্বতি
স্বত্যাচ তচ্ছব্দত্ব তত্রৈব মুখ্যবৃত্তেঃ । উপসংহারে পরাবরদৃশাময়েত্যেনেন তদ্রূপৈবাবস্থিতিঃ স্পষ্টমিযামাণত্বাৎ । অতএব লীন-

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে আত্মার ও অস্ত্র সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিন্তা-পুরুষের
সাংখ্যযোগ কখন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ॥ ৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! কপিলাদি পূর্বাচার্য্য কর্তৃক নিশ্চিত সাংখ্যযোগ এক্ষণে আমি
তোমাকে উপদেশ দিতেছি, যাহা জানিয়া পুরুষ ভেদ নিমিত্ত ভ্রমরূপ অঃখঃখাদি হইতে সদয় মুক্ত
হয়েন ॥ ১ ॥

পূর্বে প্রলয়কালে এই দৃশ্য সমুদায় পদার্থ বিকল্পশূন্য, এক অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম যাত্র ছিলেন, পরে

তন্ময়া ফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতং । বাহ্যনো গোচরং সত্যং বিধা সমভবত্বং ॥ ৩ ॥
 তয়োরেকতরোহর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়াস্মিকা । জ্ঞানং তদ্ব্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ॥ ৪ ॥
 তমোরজঃসত্ত্বমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ । ময়া প্রকোভ্যমানায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরখ্যামী ।

তদ্বৎস্বরূপং বাহ্যনো গোচরং যথা ভবতি তথা ময়া দৃশ্যং ফলং তৎ প্রকাশঃ তজ্ঞপেণ ময়াবিলাসরূপেণ বা বিধাত্বং ॥ ৩ ॥
 তয়োবিধাতৃতয়োঃশরোর্মধ্যে উভয়াস্মিকা কার্যাকারণরূপিণী ॥ ৪ ॥
 অভবন্ অভিযাক্তা বত্বব্রিতিত্বাঃ । ময়া পরমেশ্বরেণ জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাৎ সৃষ্টেঃ পুরুষানুমতত্বাৎ । যদা । সৃষ্টেব প্রকৃতীকরণ-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ভূমিতি তৈঃ । তত্র ময়া দৃশ্যমিতি ফলং তৎ প্রকাশ ইতিচ্ছন্দঃ তেন ব্রহ্মণা যৎ দৃশ্যং বস্ত তন্ময়া । তস্ত ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশ-
 বিশেষঃ সফলমিত্যর্থঃ । যদা । প্রকৃতের্ব্যাক্তত্বাদৌ ব্রহ্ম তত্রিতয়ঃ স্বহমিতি বক্ষ্যমাণাৎ । তদ্বৎস্ব মল্লকণং ব্রহ্মরূপেণ হিৈব
 মায়য়া নিজস্বকৃতিবিশেষত্বং ফলং ব্যাখ্যাং বস্ত তজ্ঞপেণ ॥ ৩ ॥

তয়োৱিতি তৈঃ প্রকৃতিঃ প্রাধানং পুরুষো জীবঃ । এবং বিকৃপূরণে । বিকোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহেতু রূপে প্রাধানং পুরুষশ্চ
 বিপ্রোক্তো তেবামেব চীকাচ । পরতো নিরূপাধেবিবিকোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তক্বে প্রাধানং পুরুষশ্চেতি বিরূপে অস্তে মায়াকৃতে
 ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া কালাধাচেষ্টাশ্চকেন মহৎসৃষ্টা মহাপুরুষরূপেণ লীলাসাধকজীববুন্দার্থকৃতযেক্সা প্রকোভ্যমানায়াস্তত উদ্বুদ্ধেন পুরুষে

শ্রীবিষয়াখচক্রবর্তী ।

ভদেব কেবলমেকমপি বৃহৎস্ব ময়া বহিরঙ্গাধাশক্তিঃ ফলং ফলভোক্তৃ খীরচিংকণরূপতটস্থশক্তিঞ্চ তজ্ঞপেণ বিবিধং
 সম্যগভবৎ । বিবিধমপি তবিশিনষ্টি নির্বিকল্পিতং ব্রহ্মতো নির্ভেদং তয়োস্তচ্ছক্তিভ্যাং বাস্বনসমোরগোচরং মায়য়া অব্যক্তস্বরূপত্বাৎ
 জীবতাত্ত্বসৌন্দর্য্যং সত্যং হয়োরেব নিত্যত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তয়োবিধাতৃতয়োঃশরোর্মধ্যে একতরো ময়াখ্যোহর্থঃ প্রকৃতিঃ । সা চোভয়াস্মিকা কার্যাকারণরূপিণী অদ্ব্যতমোহর্থঃ জ্ঞানঃ
 জ্ঞানস্বরূপঃ । স চ পুরুষো জীবঃ ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎসৃষ্টা মহাপুরুষরূপেণ পুরুষত্ব জীবত্বানুমতেন অন্বিধিত জীবত্ব প্রাক্তনকর্মজ্ঞানভক্তিসাধনানি সংপদ্যতামিত্যাম্ব

মীপিকাৱীপনং ।

মিতি ব্যাখ্যানং । তেবাং বিবেকনিপুণাং ॥ ২ ॥

তেন ব্রহ্মণা যদ্ব্যত্নং বস্ত তন্ময়া তস্ত ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশবিশেষঃ সফলমিত্যর্থঃ । দ্বিতীরপক্ষে ময়াস্বরূপশক্তেরাতাসরূপা
 বহিরঙ্গা নিম্নশক্তিঃ তস্তা বিলাসঃ প্রকৃতিপুরুষাবির্ভাবকত্রীড়াবিশেষত্বেন রূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অংশোৱিতি প্রকৃতেস্তদ্বহিরঙ্গশক্তিভ্যাংশত্বং পুরুষত্ব তটস্থশক্তিভ্যাংশত্বমিতি জ্ঞেয়ং । কার্যমাকাশাদিকারণং মঃদাদি তজ্ঞ-
 পিণী অত্র পুরুষশব্দেন জীব এব বিবক্তিতটীকাকৃতিঃ । বিকোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহেতু রূপং প্রাধানং পুরুষশ্চ বিপ্রোতি বিকৃপূরণ-
 ব্যাক্যে । তেবামেব চীকাচ । পরতো নিরূপাধেবিবিকোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তক্বে প্রাধানং পুরুষশ্চেতি হে রূপে অস্তে মায়াকৃতে ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎসৃষ্টা পুরুষরূপেণ । পূর্বার্থমন্তোস্তচ্ছক্ত্যং শাংশে পুরুষাবতারে লক্ষণা অহমন্তশব্দসাদৃষ্টে দেতাপবিতোবাধ্যত্বেন

যুগারস্তে যখন লোক সকল বিবেকনিপুণ ছিল, তখনই ভেদজ্ঞান না থাকা জন্য এক মাত্রই ছিলেন ॥ ২

সেই বৃহৎ এক মাত্র পরব্রহ্ম পরে ময়া প্রকাশরূপে বাক্য মনের গোচরভাবে ও স্বরূপভাবে
 দুই প্রকার হইলেন ॥ ৩ ॥

সেই বিধাতৃত্ব অংশের মধ্যে এক অংশ অর্থ, অন্য অংশ জ্ঞানমাত্র কিন্তু কার্যাকারণরূপিণী প্রকৃতি
 উভয়াস্মিকা, ইহাঁকে পুরুষ বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

পরে জীবাদৃষ্ট প্রযুক্ত পুরুষানুমতি দ্বারা ঈশ্বর কর্তৃক প্রোভ্যমাণ মায়ায় সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই
 গুণত্রয় উৎপন্ন হইল ॥ ৫ ॥

ভেদ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রং সংযুতঃ । ততো বিকূৰ্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥ ৬ ॥
বৈকারিকশৈল্পজস্চ তামসশ্চেত্যাং ত্রিবিং । তন্মাত্রৈশ্চির্যমনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

রূপায়া পুরুষাবস্থা ভদ্রমুভেন তদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ ততো মহান্ জ্ঞানশক্তিঃ নবমঃ মহানেন প্রথমো বিকারস্তদাহ সচ জ্ঞানক্রিয়াগর্ভত্বাৎ
সূত্রং সংযুতো ন পৃথক্ একমেব তত্বঃ ক্রিয়াজ্ঞানশক্তিভ্যাং যিথোচ্যত ইত্যর্থঃ । বিমোহনঃ জীবন্ত ভ্রমহেতুঃ স জাতঃ ॥ ৬ ॥

বতন্তম্বাদাদীনাং কারণং মনঃশব্দেনাত্র দেবানামগুণশব্দকং চিদচিন্ময়ঃ চিদাত্মাস ব্যাপ্তবাহুতরগ্রহিরূপ ইতি জীবোপাধিঃ
দর্শিতঃ যদ্যপি তন্মাত্রা এতন্মাদায়ন আকাশঃ সজ্জত ইত্যাদি শ্রুতেরময়ঃ সোমা মন ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ প্রথমং তুতানি জায়ন্তে
তেত্যাশ্চাকীকৃতত্যাঃ প্রাণাদিক্রমেণ সমষ্টায়কং লিঙ্গশরীরঃ পকীকৃতত্যাশ্চ ব্রহ্মাণ্ডঃ তন্নি বৈরাজন্তদন্তর্যামী লীলাবিগ্রহঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বৈষ জীবৈবভূগতেন মতেন জ্ঞানেন বাগনারূপেণ পূর্বেকৃত্ত্বতাবাধোন বিশেষতঃ প্রেক্ষ্যমানান্যায়ঃ প্রকৃত্তেঃ সন্ধিন্তম আদয়ে
তুণা অন্তবন্ ব্যাকী ভূতা ইত্যর্থঃ । বেতি পাঠোহপি সমুচ্চয়ঃ ॥ ৫ ॥

ততস্তেভ্যঃ সূত্রং সংযুতঃ স মহান্ সমভবৎ জাতঃ ইত্যনুরোডেন এব দর্শিতঃ । ভদেব মীষর জীব প্রকৃত্তিত্বতাব সূত্র মহদাখ্যানি
বড়েব তবানি মহাপুরুষস্য মায়াশাস্ত বৃহদাখ্য সর্বৈষরগুণত্রয়স্য প্রকৃত্তাবত্বতাবাৎ । দেবতানাং বত্বতাবাৎ অহঙ্কারাদয়ো দ্বাবিঃ
শতিরিত্যষ্টাবিশ্রুতিঃ ॥ ৬ ॥

বৈকারিক ইতি তৈঃ । তত্র যদ্যপি ইত্যাদৌ পূর্বাণৈকনিশ্চিত শ্রুত্যাধীনাং হিঃ তত্বঃ । অহঙ্কারোপাধেরেবান্ন আকাশঃ
সজ্জতঃ । মনোহরময়ঃ চাতিব্যাক্তিবিষেবাপেক্ষেত্যাতি জ্ঞেয়মিতি । স্মার্টাশ্চৈব তমেবার্থঃ মন্ততে । যুক্তক তৎ যথোক্তং দেবা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেন সৃষ্টৈর্জীবদৃষ্ট প্রযুক্তত্বাৎ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ । নহু প্রথমো বিকারো জ্ঞানশক্তির্মহানিতি প্রসিদ্ধস্তদাহ । মহান্ বঃ প্রসিদ্ধঃ স হি
সূত্রং সংযুতঃ । তত্র তত্র সূত্রসহিত এব স জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ । বিমোহন জীবস্য ভ্রমহেতুঃ ॥ ৬ ॥

অহঃ অহঙ্কারঃ ত্রিভূৎ বৃত্তিভ্রমবান্ তন্মাত্রৈশ্চির্যমনসামিতি ব্যুৎক্রমেণ বধাসংখ্যং চিদচিন্ময় ইতি স্বয়মচিন্ময়োহপি জীবোপাধিভেদে
তদৈক্যাচ্চিহ্নভূতগ্রহিরূপশক্তিচিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তবন্ ব্যাকী বত্বুঃ বেতি সমুচ্চয়ঃ ॥ ৫ ॥

সংযুত সহ । ততঃ সূত্রাৎ । ভ্রমহেতুদেহীধ্যাসহেতুঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিভূতে হেতুঃ বত ইতি তন্মাত্রহেতুত্বাত্মকঃ ইত্যনুরোডেনৈব। মনোদেবহেতুত্বাবৈকারিকঃ বিগতঃ কারো বিক্ষেপো
বধাৎ স বিকারঃ সত্বঃ তৎ প্রধানত্বাৎ সাত্বিক ইত্যর্থঃ । জীবোপাধিঃ জীবস্য সূত্রঃ খাদিহেতুঃ । বেদান্তসাংখ্যায়োঃ সৃষ্টি
প্রক্রিয়ায়াঃ বিরোধমাগত্যা সমাধিতে বদ্যপীতি । অরময়ঃ পৃথিবী কার্যং অপকীকৃতত্যাঃ পকীকরণাবস্থাসংপ্রাপ্তত্যাঃ পকীকরণক
বুদ্ধৈক্যত্বঃ । দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্ধা প্রথমঃ পুনঃ । যথেষ্টর বিচীরাংশৈর্গোজনাৎ পঞ্চ পঞ্চতি । লিঙ্গঃ শরীরঃ সপ্তদশতত্বাশ্রয়কঃ ।

অনন্তর সেই গুণ সকল হইতে ক্রিয়াশক্তিমান্ সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ ও তৎ সংযুক্ত জ্ঞান-শক্তিমান্
মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন হইল এবং সেই গুণবিকার হইতে জীবের ভ্রম হেতু অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মিল ॥ ৬ ॥

সেই অহঙ্কার তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তৈজস ও তামস, তাহা পঞ্চ তন্মাত্রের, ইন্দ্রিয়ের ও
মনের কারণ এবং চিদচিন্ময় অর্থাৎ চিদাত্মাস ব্যাপ্তত্ব নিমিত্ত উভয় গ্রহি রূপ ॥ ৭ ॥

অর্থন্তুস্মাদ্রিকাজ্জ্ঞে তামসাদিস্ত্রিগাণি চ । তৈজসাদেবতা আসমেকাদশ চ বৈকৃতাং ॥ ৮ ॥
ময়া সংচোদিতা ভাবাঃ সর্বৈ সংহত্যাকারিণঃ । অণুমুৎপাদয়ামাস্ত্রময়াননমুত্তমং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কীরাক্ষিণারী শ্রীনারায়ণঃ তদ্রাতিপক্ষেচ পৈয়াজন্ত ভোগপরিগ্রহস্তুরাননন্ততো যথাবসনমন্ত্রেবাং জীবানামাভির্ভাব ইতি প্রক্রিয়া তথাপি চিত্তাভিব্যক্তিপূর্বেকোহহঙ্কার ততো ভূতজিরাদি ব্যবহার ইতোভাবতা মহাদি ক্রমেণ সৃষ্টিক্রমোক্তে তথা চোক্তং । মূলোহ-
বিস্কুলিকাটোয়াঃ সৃষ্টির্বা চোদিতাজ্ঞা । উপারঃ সোহবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথকনেনতি ॥ ৭ ॥

তস্মাদ্রিবিধাং ত্রিবিধপ্রপঞ্চোৎপত্তিঃ দর্শয়তি অর্থ ইতি । তস্মাদ্রিকাজ্জ্ঞাদি তস্মাদ্র কারণাত্মকস্যং তদ্বারার্থে মহাত্ত্বরূপো
জ্ঞে বভূব ভূতানামাবরণবভাবস্বাং ইঞ্জিরাগি দশ তৈজসং রাজসং তেবাং প্রবৃত্তিস্বভাবস্বাং বৈকৃতাং সাত্বিকং দেবতাঃ দিত্যা-
ভাক্রপ্রোচেতোহস্মিন্দ্রোপেন্দ্রমিজ্ঞাঃ । চক্রেচেতোকাদশ চন্দ্রায়নশ্চ তেবাং প্রকাশঃ স্বভাবস্বাং ॥ ৮ ॥

মম বৈরাগ্যান্তর্গামিনঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ধর্মাদিকং মন্তে পুরাণার্থঃ বরাগনে । বেদাঃ প্রোতিষ্ঠিতা দেবি পুরাণে নাম সংশয়ঃ । পুরাণমন্ত্রণা কৃদ্বা তিথ্যগুণোনিম্বাপুণ্যং ।
সুদান্তোহপি অশান্তোহপি ন গতিং প্রাপুণ্যং কচিং । যো বেদ চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো বিজাঃ । পুরাণং নৈব জানাতি
নচ স ত্রাচিৎকণ ইত্যাদি । ভারতব্যাগদেশেন হ্যায়ারার্থঃ প্রদর্শিতঃ । ইত্যাদি চ । কীরাক্ষিণারীত্যত্র গর্তোদশারীতি বাচ্যং ।
চিত্তং মহত্ত্বমিতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

আয়তনমুপাধিঃ ততোত্তমং ব্যাপ্তোপেক্ষয়া ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাদ্রিক্যং তস্মাদ্র কারণাত্মকস্যাদি আকাশাদি ভূতপঞ্চকঃ জ্ঞে তস্যাবরণবভাবাত্মকস্যঃ কারণস্য কার্যনিরাসরূপস্বাং
তস্য নিরাস ইত্যর্থঃ বৃহনকঠজিনেত্যাদিনা কুমুদাদিস্বাং ঠচা তস্মাদ্রিক ইতি সিদ্ধং । ইঞ্জিরাগি দশ তৈজসং । তেবাং প্রবৃত্তি
স্বভাবস্বাং তৈজসং । বৈকৃতাং সাত্বিকং দেবতা দিত্যাত্মকঃ চন্দ্রায়নশ্চ তেবাং প্রকাশস্বভাবস্বাং সাত্বিকং ॥ ৮ ॥

ভাবাঃ পুত্রাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তজ্জ্ঞঃ পক্ষরাচাটোয়াঃ । পক্ষপ্রাণমনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয় সমবিতং । অপকীকৃত ভূতার্থঃ স্মাদ্রাজঃ ভোগসাধনমিতি । তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে ।
কীরোদশারীত্যত্র গর্তোদশারীতি বাচ্যং প্রথমং মহতঃ স্রষ্ট্র দ্বিতীয়ঃ স্বপ্নঃ ত্রিতমিত্যত্র তথোপগম্যং । বৈরাগ্যন্ত্বলব্রহ্মণঃ ।
ভোগার্থং বিগ্রহঃ স্মো হিরণ্যগর্তঃ । ততো ব্রহ্মণঃ । চিত্তাভিব্যক্তিঃ মহত্ত্বাপরণ্যায় চিত্তস্য জ্ঞানরূপ পরিণামঃ । এতাবতা
ব্যবহারমাত্র প্রদর্শনেন । তথাচোক্তং বার্তিককৃষ্টিঃ । মূলোহেতি মূদাদিভির্দৃষ্টান্তরূপৈর্বা বেদান্তে সৃষ্টিক্রমোক্তোহস্মিন বা সাংখ্যে
সৃষ্টিক্রমোক্তা সা চিত্তস্যাব্যতারায় ভেদস্ত কথকন মাস্তি যথৈকেন মূপিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সর্বং মুখ্যং বিজ্ঞাতং যথৈকেন লোহমণিনা
বিজ্ঞাতেন সর্বং লোহময়ঃ বিজ্ঞাতং যথায়ঃ সূত্রাঃ বিস্কুলিকা ব্যাক্তরতীতাদি প্রত্যেরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বারা তস্মাদ্র দ্বারা । তামসাহঙ্কারকাণ্যে হেতুঃ ভূতানামিতি । তেবামিজিরাগাং । তেবাং দেবতামনসং ॥ ৮ ॥

স্বয়ং তগবত্তদাসনাংসম্ভবাহৈরাগ্যান্তর্গামিনেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

তামস অহঙ্কার বিকার তস্মাদ্র হইতে মহাত্ত্ব ও তৈজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল ও বৈকা-
রিক অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মিল ॥ ৮ ॥

সংহত্যাকারী পক্ষীকৃত মহাত্ত্ব সকল আমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আমার আয়তন-স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড
উৎপন্ন করিল ॥ ৯ ॥

তন্নিম্নং সমভবমণ্ডে সলিল সংস্থিতৌ । মম নাভ্যামভূৎপদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ ॥ ১০ ॥
 সোহস্বজতপসা যুক্তো রজসামদনুগ্রহাৎ । লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূভুবঃ স্বরিত্তি ত্রিধা ॥ ১১ ॥
 দেবানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদং । মর্ত্যাদীনাম্ ভুল্লোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াং পরং ॥ ১২ ॥
 অথোত্তরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহস্বজৎ প্রভুঃ । ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সৰ্ব্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাশ্রনাং ॥ ১৩ ॥
 যোগস্ত তপসশ্চৈব ত্যাসস্ত গতয়োহমলাঃ । মহর্জুনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগস্ত মদগতিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সলিলে সংস্থিত্য তৎ সলিলসংস্থিতি । তন্নিম্নং শ্রীনারায়ণরূপো নীলাবিগ্রহেণ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ বিশ্বাখ্যং লোক-
 কারণভূতং তত্র চাত্মভূতচতুরাননরূপো ভোগবিগ্রহেণ পুনর্বৈরাজ এব তন্নিম্নং আবিস্কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 রজসাম যুক্তো মদনুগ্রহাৎ তপসাহস্বজৎ ভূতলাদি সহিত ভুবঃ অন্তরীক্ষলোকঃ স্বঃ স্বর্গঃ মহর্জুনাদেবপুলক্ষণং ॥ ১১ ॥
 লোকসৃষ্টিপ্রয়োজনমাহ দেবানামিতি সার্দ্ধেন ওকো নিবাসঃ পদং স্থানং ত্রিতয়াং পরং মহর্জুনাদি ॥ ১২ ॥
 ভূমেরজঃ অতলাদি এবং ব্যবস্থায়ঃ কারণমাহ সার্দ্ধেন ত্রিলোক্যাং পাতালাদিসহিতায়াং ॥ ১৩ ॥
 যোগাদিত্যতমোহন যথোত্তরঃ মহর্জুনাদয়ঃ মদগতিবৈকুণ্ঠলোকঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

দ্বিতীয়পুরুষরূপেণাহঃ সমভবঃ । সলিলস্ত গর্তোদকরূপস্ত সংস্থিতির্গামিতি চ তদ্বৈশিষ্ট্যং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধানাং যোগাদিভিঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রিলোক্যামিতি সার্বিকং পাতালাদিক ভূভুবঃ স্বশ্চেতি কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্যাণাং তপো বানপ্রস্থত্বং । ব্রহ্মচর্য্যক । তত্র ব্রহ্মচর্য্যো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সলিলস্য গর্তোদকরূপস্য সংস্থিতির্ভূত তন্নিম্নং অহং গর্তোদশায়িরূপঃ দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । বিশ্বাখ্যং লোক-
 কারণভূতং তত্রাত্মভূতাকা বৈরাজ এব ভোগবিগ্রহঃ পুনশ্চতুরাননোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১৩ ॥
 কৰ্ম্মণাং তদ্বতাঃ যোগায়াষ্টাঙ্গস্য জ্ঞাসয়া জ্ঞানস্যেতি এতদ্বিতরণতাং মহরাদয়শ্চাত্মনো লোকা গতয়ঃ প্রাপ্যঃ মদগতিবৈকুণ্ঠলোকঃ

দীপিকাদীপনং ।

তত্র চ পদ্মে ॥ ১০ ॥
 লোকান্ ভুবনানি অগ্রে ত্রিতয়াং পরমিত্যুক্তেকপলক্ষণমিত্যুক্তং ॥ ১১ ॥
 প্রয়োজনং দেবাদীনামবস্থিতি লক্ষণং যোগাদিভিঃ সিদ্ধানাং ॥ ১২ ॥
 অদ ইত্যুক্তকং । এবং ব্যবস্থায়ঃ দেবাদীনাম্ ততঃ স্থাননিয়ম লক্ষণায়াং । ত্রিলোক্যামিতি সার্বিকং । কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্যাণাং
 গতয়ঃ কল্যাণকানি স্থানানি যোগাদি তারতম্যেনেতি তত্র যোগোষ্টাঙ্গ স্তস্য তারতম্যেন মহর্জুনাদি সৰ্ব্বং ॥ ১৩ ॥
 তপো বানপ্রস্থত্বং ব্রহ্মচর্য্যং চ তত্রোপকূর্ষণ ব্রহ্মচর্য্যেণ সহ নৈষ্টিকেন তেন জনঃ । বানপ্রস্থত্ব তপসা তপোলোকঃ । জ্ঞাসেন

সলিল সংস্থিত সেই অণ্ডে আমি অবস্থিতি করিতে লাগিলাম এবং আমার নাভিদেহে বিশ্বনামক
 লোককারণ এক পদ্ম উৎপন্ন হইল, সেই পদ্মে চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

সেই ব্রহ্মা তপস্যায় নিযুক্ত হইয়া আমার অনুগ্রহে রজোগুণ দ্বারা লোকপালগণের সহিত
 ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্গলোক উৎপন্ন করিলেন ॥ ১১ ॥

তাহার মধ্যে স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস হইল, ভুবলোক ভূতগণের স্থান হইল, ভূলোক
 মর্ত্যদিগের আধার হইল, আর এই ত্রিতয়ের পর অর্থাৎ উক্ত মহর্জুনাদি সিদ্ধগণের আশ্রয় হইল ॥ ১২ ॥

ভূমির অধোভাগে নাগ ও অনুরগণেরা আবাস করিল । সকল প্রকার ত্রিগুণময় কৰ্ম্ম দ্বারা
 ত্রিলোক গতি হয় ॥ ১৩ ॥

যোগ, তপস্যা ও সন্ন্যাসের নির্মলগতি মহর্জুনাদি, জনলোক, তপলোক ও সত্যলোক এবং ভক্তি-
 যোগের মদগতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোক ॥ ১৪ ॥

ময়া কালাজ্ঞানা ধাত্ৰা কৰ্ম্মযুক্তমিদং জগৎ । গুণপ্রবাহ এতশ্চিন্মুনা জ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥

অগুর্বহং কৃশঃ স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিদ্ধ্যতি । সৰ্ব্বোহু ভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১৬ ॥

যন্তু যন্তাদিরন্তু চ স বৈ মধ্যমঃ তন্তু সন । বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্শ্বিবাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তজ্জতু মনশ্চিন্মুনাতিবেকেণ ইভরা গৗয়শলা ইত্যাহ বৈরাগ্যার্থং ময়েতি, ময়া কালশক্তিনা ধাত্ৰা পরমেস্বরেণ কৰ্ম্মফলপ্রদেন হেতু ভূতেন গুণপ্রবাহে সংসারে উন্নজ্জতি আ সত্যলোকং উত্তমা গতিঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আব্রাবরং নীচা গতিঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

স্থিতিরূপণতাদি তীয়াহ প্রতিপত্তার্থত্বং প্রতিপাদনায় কারণেন কার্যত্ব ব্যাপ্তিমাহ অগুরিতি উভয়েন সংযুক্তো ব্যাধুঃ তদেবাহ প্রকৃত্যোতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং কার্যত্ব কারণত্বতাং দর্শয়তি যন্তু কার্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তো লয়স্থানঞ্চ তস্য মধ্যং মধ্যাবস্থাপি স এব বৈ প্রসিদ্ধঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গোণকূর্ক্কাণনৈষ্টিকত্বভেদেন ক্রমায়বর্জনশ্চ । বানপ্রস্থয়েন তপঃ । ত্রাসেন সত্যং যোগহারতমোনতু সর্কমিতি জ্ঞেয়ঃ মদগতিরিত্তি তৈঃ । ভক্তিবোগপ্রাপ্যেণ বক্ষ্যমাণঃ যন্ন ব্রহ্মতীতাদি বাক্যসাহায্যং লোকপ্রকরণাচ্চ । উক্তঞ্চ তৃতীয়ে দেশান প্রতি ব্রহ্মণৈব । তৎ সংকুলং হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টেবিত্যাদি । টীকাচ । ভাবম্বাজেণ দৃষ্টেভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্ণো- রিতোষা এবমেব প্রতীশ্চ । পদীত লোকান কৰ্ম্মজ্ঞান আত্মক্ৰমে নিরর্কদমায়াং নান্তাকৃতকৃতেনেতি অত্রাপ্যকৃত ইত্যত্র বিশেষাং লোক ইত্যেব । তৎ প্রসক্তেঃ । ঈশ্বর সর্কভূতানাং ইত্যাদৌ তমেব শরণং গচ্ছ সর্কভাবেন ভারত । তৎ প্রসাদাৎ পরাঃ শান্তিঃ স্থানং প্রাপ্নাপি শান্তিমিতি শ্রীভগবদ্বীতোপনিষৎ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ময়া কত্রা ইদং জগৎ কৰ্ম্মযুক্তঃ কৰ্ম্মফলেণ যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিত্তি ত্রায়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তক্তিযোগস্য নিগুণস্য তত্ত্বতাং নিগুণমাতঃ প্রাপ্যোহপি বৈকুণ্ঠলোকো নিগুণ এবতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

গুণমযোগতত্ত্ব চলা এবত্যাহ ময়া কালশক্তিনা ধাত্ৰা পরমেস্বরেণ কৰ্ম্মফলপ্রদেন ইদং জগৎ সৃষ্টিমিতি শেষঃ । গুণপ্রবাহে সংসারে উন্নজ্জতি আসত্যলোকমুত্তমাঃ গতিঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আব্রাবরং নীচা গতিঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

কারণেন কার্যস্য ব্যাপ্তিমাহ অগুরিতি ভাবঃ কার্যভূতঃ পদার্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্য কার্যস্য কারণত্বকত্বমেবেতি দর্শয়তি । যন্তুতি । যস্য কার্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তঃ লয়স্থানঞ্চ । তস্য মধ্যং মধ্যাব-

দীপিকাধীশনং ।

সত্যলোকোপ্তিরিত্তি ব্যাধোয়ঃ । ব্রহ্ম ব্রহ্মতীতি বাক্যং তৎ সংকুলং হরিপদানতিমাত্রদৃষ্টেবিত্যত্র ভাবম্বাজেণ দৃষ্টেভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্ণো রিত্তি অদ্যেব ব্যাখ্যানালোকপ্রকরণাচ্চ মদগতিবৈকুণ্ঠলোক ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৪ ॥

তজ্জ তাত্ত গতিষু মধ্যে কৰ্ম্মযুক্তঃ কৰ্ম্মফলেণ যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিত্তি ত্রায়াৎ ॥ ১৫ ॥

অদ্বিতীরেতি অভিন্নাত্মজ্ঞানপ্ররোজনকত্বাৎ তৎ প্রতিপাদনায় অদ্বিতীয়াহ প্রতিপাদনায় ॥ ১৬ ॥

তস্য কার্যস্য অন্তএব আদ্যন্তমধ্যে স্থিরত্বাৎ অবাভিচারিৎ সর্কাহুগতভেদাহ নখরৎ তস্য ॥ ১৭ ॥

কালশক্তিরূপী বিধাতা যে আমি, আমি কর্তৃক এই জগৎ সমুদায় নিজ কৰ্ম্মানুসাবে গুণপ্রবাহরূপে এই সংসারে সত্য লোকাধিরূপ উত্তম গতি ও স্বাবরাদিরূপ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

স্থূল, রূহং, কৃশ, স্থূল প্রভৃতি যে যে পদার্থ জগতে আছে, সমুদায়ই প্রকৃতি পুরুষ উভয়েতেই সংযুক্ত ॥ ১৬ ॥

যে পদার্থ যে কার্যের উপাদানকারণ এবং যে উপাদান কারণ যে কার্যের লয়স্থান, স্থিতি

যজ্ঞপাদায় পূর্বস্তু ভাবো বিকুরতে পরঃ । আদিরন্তো যদা যশ্চ তৎসত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৃৎসুবর্ণাদিষু অতএবাভ্যুত্থিত্যিহাং স এব সরেত্তরঃ অলং তর্হি মিথ্যাত্তুতকার্যাস্থষ্টা তত্রাহ বিকার ইতি তৈজসাঃ কটক কুণ্ড-
দয়ঃ পার্শ্বিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ যথোক্তি ॥ ১৭ ॥

নবেবং তর্হি স্বকাৰ্য্যং প্রতি মহাদানীনাংপাদায়ত্তরুপত্যাং সত্যং স্যাৎতত্রাহ যদিতি যজ্ঞপাদায় উপাদানকারণতয়া বীকৃত্য
পূর্বঃ কারণরূপো মহাদাদির্ভাবঃ পরঃ অহঙ্কারাদিকং ভাবং বিকুরতে সৃজতি যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ সৃজতি
তদ্বৎ স এব সন্নিতি পূর্বস্যাম্বয়ঃ কথং তর্হি মৃত্তিকেত্যেব সত্যামিত্যাাদি প্রতিঃ তত্রাহ আদিরতি যৎ যদা যস্যাদিরন্তশ্চ বিবক্ষ্যতে
তদা তৎ সত্যমভিধীয়তে অত্যা পরম কারণশাস্ত্রনঃ সত্যাবিবক্ষ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নামৈব সর্বসম্বাসংগাদিকং সত্যামিতি বক্তুং যুক্তিং দর্শয়তি যদিতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্থাপি স এব সন্ সত্য এব । অয়মর্থঃ পূর্বমবিকৃতং কারণমেব পশ্চাৎ বিকৃতং সৎ কার্য্যমুপাদাতে নতু কার্য্যং কারণং পৃথগভূতঃ
বস্ত্ত ভবতি । অতঃ কার্য্যস্য মিথ্যাযে কারণসাপাংশেন মিথ্যাযে অপেক্ষেঃ কার্য্যকারণে উভে অপি সত্যে এবোতি । যস্মাদেবং
তস্মাৎ বিকারঃ কার্য্যং পদার্থো ব্যবহারার্থো ব্যবহারার্থস্যাত্ত্রান্তানাং সত্যো নৈব বস্ত্তনা সিদ্ধেঃ সত্য ইত্যর্থঃ । যথা তৈজসাঃ কটক-
কুণ্ডলাদয়ঃ পার্শ্বিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ সত্ত্বা এব বাবদ্রিয়ন্তে ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ কার্য্যকারণরূভয়োঃ সত্যযেহপি মৃত্তিকেত্যেব সত্যামিতি প্রতিঃ যদ্যচ্যতে তৎ সত্যশব্দেন কারণমেবোচ্যাত ইত্যাহ যদন্ত
উপাদায় পূর্বো ভাবঃ পরঃ বিকুরতে সৃজতি তৎ সত্যং । যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ সৃজতি তস্মাদেব সত্যং । কিঞ্চ
যদযদা যস্যাদিরন্তশ্চ ভবতি তথা সত্যামিতিধীয়তে ইতি মৃদঃ সত্যং ঘটমপেক্ষকারণত্বমিতি মৃদাদানীনাংপেক্ষিকং সত্যং । প্রকৃতেস্ত
পরম কারণম্ লক্ষণমাত্মিকং সত্যম্ভয়াতং । অত্র কারণস্যেব কার্য্যরূপত্বেন প্রতিপাদনাত্ত্রয়োরাপি কার্য্যকারণয়োর্বস্ত্ততঃ সত্য-
যেহপি তৎ সত্যমভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ কারণস্য সত্যামিতি নামৈব ভগবতা কৃতমিত্যবসীয়েতে মৃত্তিকেত্যেব সত্যামিতি প্রতিঃ সৎ কার্য্য-
বাদেহপি বাখ্যানার্থঃ । অতএব সৎ সত্যং ভবতীত্যপ্রযুক্ত্য তৎ সত্যমভিধীয়তে ইত্যুক্তং । বাখ্যানান্তরেহম্যাহেহস্মিন্ মায়াবাদস্য-
প্রসঙ্গাৎ কার্য্যকারণয়োর্বক্ষণস্য সত্যৈবৈব জ্ঞাতত্বাৎক্যাপ্যাস্য বৈমধ্যমেবাগদ্যোতেত্যবধেয়ং ॥ ১৮ ॥

নীপিকাদীপনং ।

যহাদ্যন্তরুপস্য সত্যং তর্হি স্বকাৰ্য্যমহঙ্কারাদিকং প্রতি স এব সর্বোপাদানরূপঃ । পরমাত্মৈব সন্ সত্যঃ । ঘটাদিকং নাম-
ধেয়মাত্রং হেতুদনুতঃ মৃত্তিকেত্যেব সত্যং নীম মাত্রং বিকারো ন কারণং পৃথগভূত্যেবকার্য্য ইতি প্রতিপদার্থঃ পরমকাবণস্য
সত্যত্ব বিবক্ষা চেৎ যদা পৃথিব্যা আদিরন্তশ্চ বিবক্ষতে তদা তৎ কারণং অলমেব সত্যং যদা তস্য সা বিবক্ষা তদা তৈজ এব সত্যং
এবং তস্যাপি সত্বে তদা বায়ুরেব সত্যঃ তস্যাপি সা চেৎ তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সা চেতর্হি অহঙ্কার এব তস্যাপি সা চেতর্হি
মহানিব তস্যাপি সা চেতর্হি প্রধানমেব তস্যাপি সা চেতর্হি কাল এব তস্যাপি সা চেতর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সাচেতর্হি শ্রীকৃষ্ণ
এবেতি শ্রীকৃষ্ণস্য পরমকারণত্বঃ প্রতিঃ তথাগ্রে বয়মেব ব্যাখ্যানাতি ॥ ১৮ ॥

কালেও সেই কারণ পদার্থই সেই কার্য্যে বর্ত্তমান থাকে, যেমন কটক কুণ্ডলাদিতে স্রবণ ও ঘট
শরাবাদিতে মৃত্তিকা ॥ ১৭ ॥

যে পূর্বভাব অর্থাৎ কারণ-পরাত্তব অর্থাৎ কার্য্যরূপে পরিণত হয় এবং যে কারণ কার্য্যের আদ্য-
স্তেও তাহাতে বর্ত্তমান থাকে তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতির্যাতোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তদ্রিয়ং ব্ৰহ্ম ॥ ১৯ ॥

সর্গঃ প্রবর্ততে তাবৎ পৌরুষার্থোণ নিত্যশঃ । মহান্ গুণবিসর্গাঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণং ॥ ২০ ॥

বিরাম্যাসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ । পঞ্চদ্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

নহু তথাপি প্রকৃতি পুরুষ কালানামকার্যভূতানাং ত্রিবিধাৎ কথমবিত্তীয়তা তত্রাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত সতঃ কার্যতোপাদানঃ বা প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চ ততাদারঃ অধিষ্ঠাতা পরঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণকোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালস্তত্রিতয়ঃ ব্রহ্মব্রহ্মপোহমেব ন পৃথক্ প্রকৃতেঃ শক্তির্ভাৎ পুরুষকালয়োরাপ্যাবস্থারূপভাৎ ॥ ১৯ ॥

এবং তাবৎ কালব্রহ্মেহপ্যাবিচারিভাৎ ব্রহ্মৈব সত্যমিতি বক্তুং তন্তু সৃষ্টিকারণত্বেন আদৌ সত্ত্বমুক্তা মধোহপি তমৈব সত্ত্ব-মূপাদায় অন্তোপাবধিবেন সত্ত্বঃ দশরিয়ান্ সর্গপ্রবাহরূপায়াঃ স্থিতেরবধিমাহ সর্গ ইতি মহান্ বহুলঃ পৌরুষার্থোণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ নিত্যশঃ অবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ প্রবর্ততে তত্রাহ গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সত্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদধন্তভোগপ্রয়োজনঃ কিং পরাস্তঃ প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিত্যঃ পালনস্যাস্তঃ সমাপ্তিঃ । সচাচ্য এব কিমদিকপ্তত্রাহ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছাত্মকুলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রলয়ঃ নিরুপয়তি বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা আসাদ্যমানঃ ব্যাপ্যমানঃ উপেক্ষ্যমাণঃ লোকানামহরহঃ কল্পাঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথৈবাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অস্মে তদ্বৎপাদকপৃথিব্যাংশে । তদপায়ঃ ধানাহ তস্যাপি কারণাশ্রয়স্বস্বাবস্থাহ । তাস্চ ধানো ভূমৌ স্বাশ্রয়রূপায়াঃ পৃথ্বাঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি পরমেশ্বরস্য ভব কথং পরমকারণত্ব লক্ষণমাত্মনিক সত্যতঃ তত্রাহ প্রকৃতির্হীতি । অন্য সতঃ কার্যতোপাদানঃ বা প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চাস্য আধারঃ কেবাঞ্চিম্মতে অধিষ্ঠানকারণঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণকোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালো নিমিত্তঃ তত্রিতয়ঃ ব্রহ্মব্রহ্মপোহমেব প্রকৃতেঃ শক্তির্ভাৎ পুরুষস্য মদংশভাৎ কালস্য মলেক্টারূপভাৎ তত্রিতয়মহমেব । এবঞ্চ প্রকৃতে জগদুপাদানবাদেব মন জগদুপাদানভাৎ । কিঞ্চ । তস্যাবিকারিত্বেনাপি ন মে বিকারিত্বঃ তস্যামচ্ছক্তির্হেহপি মৎস্বরূপশক্তির্ভাভাবাৎ কিন্তু বহিরঙ্গশক্তির্হমেব মৎস্বরূপস্য মায়াভীতত্বেন লক্ষণাত্মপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

জগৎ সর্গোহয়ং কিমং কালাবধিরিত্যন্ত চেৎ স্থিতিকালপর্যন্ত ইত্যাহ সর্গ ইতি মতানতি বহুলঃ পৌরুষার্থোণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ নিত্যশোহবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ । গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সত্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদধন্তভোগাদি প্রয়োজনকঃ স চ সর্গস্তাবৎ প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিত্যঃ পালনস্যাস্তঃ সমাপ্তিঃ । সচাচ্য এব কিমদিকপ্তত্রাহ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছাত্মকুলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরঃ কিং ভবিষ্যতীতি চেৎ প্রলয় এবতি তং নিরুপয়তি । বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা ব্যাপ্যমানঃ লোকানাং ভূরা-

দীপিকাদীপনঃ ।

প্রকৃতেরকার্যত্বঃ মূলপ্রকৃতিরনিকৃতিরিত্যুক্তেঃ পুরুষস্য তৎ ন বিকৃতি ন প্রকৃতিঃ পুরুষ ইত্যুক্তেঃ কালস্য তত্ত্ব অনাদি নিধনঃ কাল ইত্যুক্তেরেব । পুরুষকালয়োরাতি তত্র প্রকৃতিফণাবস্থারূপভাৎ পুরুষস্য । চেষ্ঠাশ্রয়কাবস্থারূপভাৎ তু কালস্যোতি জেয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিবিধ তয়া দেবনরাদিরূপতয়া । স্রজ্যতেহভিনিবেশ্তে যাবৎ পর্যাস্তঃ স্থিতেজগদ্ব্যাদায়ারন্তো বিনাশঃ তাবৎ পর্যাস্তঃ সর্গঃ প্রবর্ততে ইত্যর্থঃ সোহপি অন্তোহপি ॥ ২০ ॥

সাদ্যমান ইতি পাঠে ব্যাপ্যমান ইতি ব্যাখ্যানঃ ব্যাপ্যমান ইতি পাঠেতু বোজনসামুদয়ি মাত্রঃ অহরহরিত্যত্র ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

যিনি প্রকৃতিরূপ উপাদানকারণ ও আধার পুরুষরূপ নিমিত্তকারণ এবং কালরূপ অভিব্যঞ্জক, তিনিই ব্রহ্ম এবং সে তিন প্রকারই আমি ॥ ১৯ ॥

যত কাল পর্যাস্ত ঈশ্বরের ইচ্ছা থাকে, যাবৎ স্থিতির অন্ত না হয়, তত দিন পর্যাস্ত পৌরুষার্থ-রূপে জীবদিগের নিমিত্ত অবিচ্ছেদে এই মহৎ সৃষ্টি প্রবৃত্ত থাকে ॥ ২০ ॥

কালান্মনা যে আমি আমা কর্তৃক ব্যাপ্যমান লোকদিগের অহরহ সৃষ্টি প্রলয় কল্পনার আধারভূত

অমে প্রলীয়তে মর্ত্যগমঃ ধানাস্থ লীয়তে । ধান্য ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমিগর্ভে প্রলীয়তে ॥ ২২ ॥
অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বপ্নে রসে । লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতীরূপে প্রলীয়তে ॥ ২৩ ॥
রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সৌহপি চাস্মরে । অম্বরঃ শব্দতন্মাত্রৈ ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবিধাঃ কল্যাণে যস্মিন্ তান্ বা যস্মিন্ বিকল্পয়তীতি স তথা ভূতোহপি পঞ্চরূপায় বিশেষায় বিভাগায় কল্যাণে যোগো ভবতি
পঞ্চানাম্ ভূতানামৈক্যরূপং তেষাং পৃথক্ ভাবাপত্তা নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাদান্নান্ আকাশঃ সঙ্কৃতঃ আকাশায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অম্বরঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিতোহম্রঃ
অন্নং পুরুষ ইতি শ্রুতাক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপপত্তিতং তস্মিন্নম্রে শতবর্ষানাবৃষ্টা
কৌশে সক্তি তত্রৈব লীয়তে ইত্যর্থঃ অম্রঃ ধান্য বীজমাত্রাবশেষঃ ভবতীত্যর্থঃ ধান্য ভূমৌ উপস্থান্ প্রয়োহতীত্যর্থঃ ভূমিগর্ভে সঙ্কর্ত-
কাদিতাশোষিতা সঙ্কর্ষণমুখাণি দক্ষাচ সতী সা ভূতহস্তরূপ গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতি ॥ ২২ ॥

অপ্সু গন্ধঃ শতবর্ষাবৃষ্টা প্রাপ্যমানোঃ অপ্সু লীয়তে এবমাপশ্চ জ্যোতিষা শোষমাণা রসমাত্রাবশেষা ভবতি ততো রসোহপি তস্মিন্
লীয়তে জ্যোতিশ্চ বায়ুনাতিভূতমানঃ রূপমাত্রঃ সৎ তস্মিন্ লীয়তে ॥ ২৩ ॥

বায়ুশ্চ কালপ্রেরিতনাশরণে গ্রন্থঃ স্পর্শমাত্রঃ সন্ তস্মিন্ অম্বরক ভূতাদিনা অঙ্কোরেণ গ্রন্থমাণঃ শব্দতন্মাত্রৈ তদৈবং তামসা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রলীয়ন্তে । যথা পৃথুনা দোহে ন পুনরুৎপাদয় কল্পতে তথা ন কল্পন্ত ইত্যর্থঃ । গর্ভে ভূমিতন্মাত্রৈ ॥ ২১—২৩ ॥

স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দীনঃ সমুদ্ভাতির্ধ্যগাদীনঃ বা কল্পঃ সামান্ত্র্যতঃ কল্পনা বিকল্পো বিশেষতশ্চ কল্পনা বজ্র সঃ । পঞ্চায় বিশেষায় পঞ্চরূপো বা
বিশেষঃ বিভাগশ্চৈব তং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগো ভবতি পঞ্চাং মূর্ত্যুঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাদান্নান্ আকাশঃ সঙ্কৃতঃ । আকাশায়ুঃ বায়োরগ্নিরম্বরঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিতোহম্রঃ অন্নং
পুরুষ ইতি শ্রুতাক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপপত্তিতং তস্মিন্নম্রে শতবর্ষাবাপ্তানাবৃষ্টা ভবেৎ তন্মাত্রা
এব প্রথমঃ শরীরস্য তদনন্তরমেবাম্রস্য কাৎক্ষেন নানাং ততশ্চাঃ ধান্য স্ববীজেষু ধান্য ভূমৌ ভূমিগর্ভে ইতি সঙ্কর্তকাদি শোষিতা
সঙ্কর্ষণ মুখাণি দক্ষাচ সতী স্বপ্ন গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু স্বযোনৌ তৈজসাহংকারে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

তত্র পঞ্চরূপ পৃথগ্ভাবাপত্তৌ । তন্মাদিতি ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরঃ তদেবাত্মক সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ ব্রহ্মেতি তৈত্তিরীয়কে প্রকৃ-
ত্যাং এতন্মাত্রপহিতাং ব্রহ্মণঃ । পুরুষোপাধিক্যং পুরুষোহন্তরঙ্গময়ঃ স্থলোদেহঃ । তত্রৈব অমে অন্নোৎপাদকপৃথিব্যাশ ইত্যর্থঃ । গর্ভে
গন্ধতন্মাত্রৈ ॥ ২২ ॥

ততোহপ্যং তপানন্তরং । তস্মিন্ জ্যোতিষি । তস্মিন্ রূপতন্মাত্রৈ ॥ ২৩ ॥

তেষামিন্দ্রিয়াণাং বস্ত্তত্ত্বতি স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু । অতএব স্বকারণেত্যাদি ব্যাখ্যাভঃ ॥ ২৪ ॥

যে ব্রহ্মাণ্ড, তাহা ভুবনের সহিত বিশেষরূপে পঞ্চাং পঞ্চ অর্থাৎ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইয়া নষ্ট
হয় ॥ ২১ ॥

যে রূপ ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার নিপন্নীত ক্রমে লয় হয়, যথা—মর্ত্য শরীর অমে লীন হয়,
অম্র ওষধিবীজে লীন হয়, ওষধিবীজ পৃথিবীতে ও পৃথিবী গর্ভে লীন হয় ॥ ২২ ॥

গন্ধ জলেতে লীন হয়, জল রসে লীন হয়, রস জ্যোতিতে লীন হয়, জ্যোতি রূপেতে লীন হয় ॥ ২৩ ॥

রূপ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু স্পর্শে লীন হয়, স্পর্শ আকাশে লীন হয়, আকাশ শব্দমাত্রৈ লীন হয়,
অধিষ্ঠাত্রী বৈকারিক দেবতাতে লীন হয় ॥ ২৪ ॥

যোনিবৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে । শব্দো ভূতাদিমপোতি ভূতাদির্মহিতি প্রভুঃ ॥২৫॥

স লীয়তে মহান্ শ্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ । তেহব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎকালে লীয়তেহব্যয়ে ॥২৬॥

শ্রীপরশ্রামী ।

হকারকাৰ্য্যস্য শব্দগৰ্ভাভ্যং লয়যুক্তঃ । বাজসাহকারকাৰ্য্যমাপাহ হ্যজ্ঞানীতি অযোনিষু স্বপ্রবর্তকদেবতাহ তেষাং প্রবৃত্তিষতাবত্যাং প্রবৃত্তেচ্চ দেবতাধীনত্যাং তাস্মৈ লয় ইতি বাচ্যো যুক্তঃ বস্ত্তস্ত স্বকারণে রাজসাহকার এব লয়োহভিপ্রেতঃ ॥ ২৪ ॥

যোনিরিত্তাদেশগতত্যাং একত্বমবিক্ষিতং যোনয়ো দেবতাস্ত মনসি কৃত দীশ্বরে নিয়ন্তরি মনোবশেহেতু হত্বনস্ম দেবা ইত্যুক্তত্যাং ইঞ্জিয়গরোক্ত এবাত্রাপাতিপ্রায়ঃ মনশ্চ দেবতাভিঃ সহ বৈকারিকেহহকার ইত্যর্থঃ । তামসাহকারকাৰ্য্যাবশেষিতস্য শব্দস্ত লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহকারমপোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ । ভূতাদিরত্মাপলক্ষণং ত্রিবিধোহপ্যাহকারো মহতি জড়তাংশং বিহায় জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমান্ন রূপো ভবতি কথন্তুতঃ প্রভুঃ সৰ্ব্ব জগন্মোহকত্যাং ॥ ২৫ ॥

স চ মহান্ স্বকারণেন্ গুণেষু জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমত্যাং গুণবত্তমস্তাদৃশং ভাবং বিহায় গুণমাত্র রূপো ভবতি তে অব্যক্তে প্রকৃতৌ সামান্যত্যাং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । তদব্যক্তং কালে কালাধীনত্যাং তেনৈকভূতাপতিষ্ঠতে অব্যয়ে উপরতবৃত্তৌ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

যোনিঃ সর্বেঞ্জিয়প্রবৃত্তিহেতুর্মনঃ বৈকারিকে সাত্বিকাহকারে । তস্মিন্ কথং ভূতে । মনসীশ্বরে বাধিকরণসমুদৌ মনসঃ সমুদৌ চ স্বামীশ্বরাধিষ্ঠানে ইত্যাদিনা মনঃ কারণবান্মনোপাধিষ্ঠাত্রীশ্বর ইত্যর্থঃ । উপলক্ষণকৈতৎ দেবতালয়স্য । মহতি সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞেয়ং । মহাংশে সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞাপিতত্যাং ॥ ২৫ ॥

কালে তচ্ছক্ত্যগ্নকে দীশ্বরে । অত এবাব্যয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যোনিষ্টৈজসাহকারো বৈকারিকাহকারকাৰ্য্যো মনসি । কৃত দীশ্বরে তৈজসাহকারস্য জ্ঞানকর্মময়ত্বজ্ঞানকর্মণোচ্চ জ্ঞানেঞ্জিয় কর্মেঞ্জিয়রূপত্যাং জ্ঞানেঞ্জিয় কর্মোজ্ঞিয়ানাঞ্চ মনস এব দীশিতবাত্যাং মন এব তেষামীশ্বর ইতি যুক্তেঃ । অশ্বরং শব্দতন্মাত্র ইত্যুক্তঃ তস্য শব্দতন্মাত্রস্য লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহকারঃ অপোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ । ভূতাদিস্তামসাহকারো বৈকারিকাহকারশ্চ মহতি ॥ ২৫ ॥

স চ সূত্রসংযুক্তো মহান্ গুণেষু । তেচ গুণা অব্যক্তে প্রকৃতৌ গুণানাং বৈষম্যাত্যাগ এব লয়ো বিবক্ষিতঃ । প্রকৃত্তেগুণ সাম্যরূপত্যাং । তৎ অব্যক্তং কালে লীয়ত ইতি প্রকৃত্তেল্লয়ো ব্যাখ্যাতুমশক্যঃ । ন তস্ত কালাবয়বৈঃ পরিগামাদয়ো গুণাঃ । অনাদানন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়মিতি বাদশোক্তৌ প্রকৃত্তিনিত্যত্ব শ্রবণাং জায়ন্তেয়োপাখ্যানহেপ্যন্তরীক্ষেণ প্রলয়বর্ণনে প্রকৃত্তে লয়োনোক্তেঃ । অত এবোক্তং লয়ঃ প্রাকৃত্তিকো হেব পুরুষাব্যক্তয়োর্থদা । শব্দঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিজ্ঞতা ইতি তন্মাদেবং ব্যাখ্যেয়ঃ । তৎ কালে তস্মিন্ কালে তে গুণা অব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে ততশ্চ কালো লৌকিকঃ সূত্র্যঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উদ্দেশ্যগতত্বাদমুবাদ্য প্রাপ্তত্যাং অযোনিষু ইতি যৎ পূর্ব্বযুক্তং তস্যৈব যোনিরিত্তামুবাদঃ তথাচ বহুবচনস্য যোনিশব্দস্য বহুবচন-তদৈবাহুদিত্তমোচিত্যাং একত্বমবিক্ষিতং গ্রহং সংমাপীতিবৎ । অত্রাপি মনসি দেবতালয়েহপি । অভিপ্রায় ইতি দেবতানাং মনোহধীনত্বান্মনসি লয় ইতি বাচ্যো যুক্তিঃ বস্ত্ত তস্ত স্বকারণে সাত্বিকাহকার এব লয়োহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ । বিস্তং অর্থ্যাং পূরয়তি মনশ্চেতি বৈকারিকান্মনো জ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশেত্যাং তৎকাৰ্য্যাণাং তেষাং তত্র লয়স্যাভিপ্রেতত্যাং ॥ ২৫ ॥

তাদৃগ্ভাবং গুণবত্তমত্বং জড়তাংশমিত্যর্থঃ । গুণমাত্ররূপঃ অহকারবজ্ঞানক্রিয়াশক্তিযায়করূপঃ । কালাধীনত্যাং সামান্যত্যাং কালকৃতত্যাং । তেন কালেন সহাভিন্নীভূত । উপরতবৃত্তৌ নিগেবাদাবস্থাহীনে ॥ ২৬ ॥

হে সৌম্য ! দেবতা সকল মনেতে লীন হয় ও শব্দ তামসাহকারে লীন হয়, তামস অহকার মহ-
ত্ত্বে লীন হয় ॥ ২৫ ॥

জ্ঞান ক্রিয়া-শক্তিমান্ সেই মহত্ত্বে স্বীয় গুণে লীন হয়, গুণ সকল অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত
কালে লীন হয় ॥ ২৬ ॥

কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময়াজে । আত্মা কেবল আত্মহো বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥২৭॥
এবমস্বীক্ষমাণস্ত কথং বৈকল্লিকো ভ্রমঃ । মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্মী বাকৌদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মায়াময়ে মায়াপ্রবর্তকে জ্ঞানময়ে বা অতএব জীবয়তীতি জীবঃ তস্মিন্ মহাপুরুষে । অয়ং ভাবঃ বিশ্বস্তই মহাপুরুষতোপকরণরূপঃ কালো বৃত্তাংশেন স্বভাশ্চ অতন্তদাত্মনাম্বতিষ্ঠত ইতি । তদুক্তং সপ্তমে । কালঃ চরন্তঃ স্বজতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংস্ত্যাং নরদেব সত্য-
কৃদিত্তি । দশমে চ । যোহয়ং কালন্তত তে বাক্তবক্কো ইত্যাদি জীব আত্মনি প্রকৃতেল্লয়স্বেন প্রতিযোগ্যভাবাৎ পরিপূর্ণসজ্জপেণাব-
তিষ্ঠেত আত্মাচাত্মহ এব নাস্তত্র লীয়তে যতঃ কেবলো নিরুপাধিঃ অত্র হেতুঃ বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশোৎপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে অধি-
ষ্ঠানস্বেনাবধিষ্মেন চেতি তথা সঃ ॥ ২৭ ॥

অন্ত কথনস্ত প্রস্ততোপযোগমাহ এবমিতি । মনসঃ কথং ভেদনিমিত্তো ভ্রমঃ স্তাৎ জাতো বা কথং হৃদি তিষ্ঠেদিত্তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্ত ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকন্তংকার্যরূপলৌকিকঃ কালঃ সতু মায়াময়ে তদমুসন্ধাতরি জীবে লীয়তে । মায়াশব্দেন
তৈজসানং ব্যাখ্যাতং । মায়া বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টঃ । স জীবঃ । আত্মনি পরমাশ্রুত্রে ময়ি । তস্ত তু লয়াভাবমাহ । অজ
ইতি । কিন্তু স তু পরমাশ্রুত্রে পরমপুরুষঃ কেবলে শুদ্ধ আত্মনি ভগবদ্রূপে স্বরূপে স্থিতো ভবতি । কীদৃশঃ সন্ বিকল্পানাং সৃষ্টিহিত-
প্রলয়ানামপায়োহনঙ্গীকারো যত্র তাদৃশে স্বরূপঃ সন্নিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মায়াময়ে মায়াপাদৌ জীবে লীয়তে ইতি পূর্বেণাবয়বঃ । ন ব্যোতীতাব্যয়ত্বমিতি জীবস্তাপি তটস্থশক্তিস্থিত্যস্বেন তদ্ব্য-
বয়বমিব স্বরূপলয়ানৌচিত্যাৎ স চ জীবঃ আত্মনি পরমাশ্রুত্রে ময়ি লীয়তে অব্যয়বাদপ্রচ্যুত স্বরূপ এব সংশ্লিষ্টতিষ্ঠতীত্যর্থঃ । আত্মা-
শ্রুত্রে এব বিরাজতে কেবলো নিরুপাধিঃ যতো বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশোৎপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে ॥ ২৭ ॥

অস্বীক্ষমাণস্ত বিচারয়তঃ বৈকল্লিকঃ দেহোহহমিতি মনসো ভ্রমঃ হৃদি কথং তিষ্ঠেত ইতি উক্তলক্ষণেন সাংখ্যোক্তানাশ্রুতাবিবেকে
সতি দেহত্বানাশ্রুতনির্দ্ধারণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অতএব কালঃ ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকঃ । মহাপুরুষে কারণার্থবশায়িনি পুরুষাবতারে । নহু কালস্য নিত্যত্বং ক্রয়তে কথং
লয় ইত্যপেক্ষায়াময়ং ভাব ইতি । উপকরণরূপশ্চেষ্টাস্থকঃ বৃত্তাংশেন ক্রিয়াণাং ক্রমামুসন্ধানাস্থকস্বেন । তৎ চেষ্টারূপত্বং স্বভা-
ত তত্র স্বভাঃ সপ্তমে চেষ্টারূপত্বং চ দশমে ইতি বোজনীয়ং । প্রতিযোগ্যভাবাৎ । প্রকৃতীক্ষণাৎস্বাত্মা এব মহাপুরুষত্বাৎ যস্যা
ঈক্ষণঃ ক্রয়তে তস্যা ঈক্ষণ কর্ষস্বেন প্রতিযোগিত্বাঃ সৎকর্ত্ত্বাঃ প্রকৃতেয়তাবাদিত্যর্থঃ । পরিপূর্ণ পুরুষস্যাপ্যংশী সর্দিভূত্বলক্ষণং সদা-
নন্দরূপো যোহহং তেন রূপেণেত্যাঃ । তথৈব ব্যাখ্যাতং স্বামিত্তিরেব অংশভাগেনেত্যত্র অংশেন পুরুষরূপেণ মায়ায়া ভাগো ভগ্ন-
সীক্ষণং বসোতি । অত্র নিরুপাধিষ্মে ॥ ২৭ ॥

অস্য সাধ্যকথনস্য । প্রস্তুতে বস্মস্বহনে উপযোগ উপকারতাঃ ॥ ২৮ ॥

অব্যয় কাল মায়াময় জীবে লীন হয়, জীবাশ্রু পরমাত্মাতে লয় পায়, শেষে পরমাত্মা কেবল
আত্মস্থ থাকেন, এই বিশ্বের উৎপত্তি লয় দ্বারা তিনি লক্ষিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

যিনি এইরূপ জীবের অনিত্য দর্শন করেন তাঁহার আর ভেদ দর্শন নিমিত্ত মনের ভ্রম কেন হৃদয়ে
উপস্থিত হইবে, সূর্য্যোদয় হইলে আর আকাশে কেন অন্ধকার থাকিবে ॥ ২৮ ॥

এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রহিভেদনঃ । প্রতিলোমামূলোমাত্ম্যং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুক্রবসম্বাদে সাংখ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তস্মৈ পুরুষপর্য্যদমুপধারয় শংসতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এষ ইতি । প্রত্যক্ষমিব যেনেদং দর্শিতং তদ্ব্যায়নঃ । সাংখ্যপ্রধানতত্ত্বৈশ্চ হরয়ে গুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ নিরূপ্যতে । চিত্তপ্রভবসম্বাদিগুণবৃত্তিরনেকদা ॥ * ॥

প্রকৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানবতোহপি যাবৎ প্রগত্ব বিশেষণ গুণত্রয় বৃত্তিজ্ঞানো ন ত্রাতাবৎ স্বল্পোপরমঃ অতত্ত্বজ্ঞয়োপায় কথনায়
গুণবৃত্তি নিরূপণার্থমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ তেবাং বিভক্তানাং গুণানাং মধ্যে যেন
গুণেন যথা বাদৃশো ভবেৎ তদ্বিৎ কণয়তো মত্তো নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

পরাবরদৃশা ময়েতি সর্কাদিহঃ সর্কশেষবহু স্বয়ং ভগবজ্জপসা স্বসৌব স্থাপিতং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসম্বর্ভে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অসমিশ্রাণামিতি । অসমিশ্রাণাং পরস্পরমিশ্রাণাং চেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । একাদশে চতুর্বিংশঃ সম্বৃত্তঃ সম্বৃত্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে নিরূপ্যন্তে সম্বাদিগুণবৃত্তয়ঃ । গুণযুক্তানি বস্তূনি গুণাতীতানাপি ক্রমাৎ ॥ * ॥

অথোক্তেন সাংখ্যানাং যান্নবিবেকবতোহপি যাবৎপূণ্য বৃত্তিজ্ঞানো ন ত্রাতাবদেহাধ্যাপো ন নির্বর্ততে ইতি গুণত্রয় বৃত্তীনিরূ-
পয়িতুমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ গুণাত্তরামিলিতান্তেবাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন
যথা বাদৃশো ভবেত্তদ্বিৎ মে মত্তঃ সংশতো বদতমুপধারয় বুধাঃ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পরাবরদৃশাময়েতি সর্কাদিহঃ সর্কশেষবহু স্বয়ং ভগবজ্জপসা স্বসৌব স্থাপিতং ॥

আয়নঃ স্বস্য তত্ত্বং সর্কাত্তারাহবতারি মূণরূপত্বং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ স্বীয়জ্ঞানাদে নির্গুণত্বপ্রতিপাদনায় । প্রগত্ব বিশেষণ ভক্তিযোগরূপেণ । অতো গুণবৃত্তিজ্ঞানস্য স্বনিবর্তক-
ত্বাৎ । গুণবৃত্তিকপণায়কমর্থঃ । তদ্বিৎ তত্ত্বকগুণবিশেষণ তথা তথা ভবনং ॥ ১ ॥

সংশয়গ্রহিণ নাশক এই সাংখ্যবিধি প্রতিলোম ও অনুলোম ক্রমে অর্থাৎ ক্রম বুৎক্রমে আমি
ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ে স্বীয় নৈগুণ্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক অন্তঃকরণ-সমু-
ত সত্ত্বাদি গুণের বৃত্তি নিরূপণ ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! অসমিশ্র অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সত্ত্বাদিগুণ সকলের মধ্যে
যে গুণ দ্বারা পুরুষ যে প্রকার হয়েন, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শমোদমস্তিতিক্ষেপা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগোহস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ স্ননির্বৃতিঃ ॥২
কাম ঈহা মদন্তুমা স্তম্ভ ক্লমশীর্ভিদা স্মৃৎ । মদোৎসাহো যশঃপ্রীতির্হাস্যং বীৰ্য্যং বলোদ্যমঃ ॥৩॥
ক্রোধোল্যেভোহন্তং হিংসা যাক্রা দস্তক্লমঃ কলিঃ । শোকমোহো বিষাদাত্তী নিদ্রাশাভীরনুদ্যমঃ ॥৪
সত্ত্বস্ত রজসশ্চৈতান্তমসচ্চানুপূর্বশঃ । বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সম্মিপাতমথো শৃণু ॥ ৫ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি । শমো মনো নিগ্রহঃ মনো বাহ্যোজ্ঞানগ্রহঃ তিতিক্ষা সচ্ছিত্ত্বং ঈক্ষা বিবেকঃ তপঃ স্বধর্মবর্ত্তিত্বং ।
স্মৃতিঃ পূর্ণাপরাহুসঙ্কানং । তুষ্টিগথলাভসন্তোষঃ । ত্যাগো ব্যাধিশীলত্বং অস্পৃহা বৈরাগ্যঃ । শ্রদ্ধা আন্তর্য্যং হ্রীঃ অমুচিতে কম্পাৎ
লজ্জা দয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণোষতি স্মরণং আদিশব্দেন আর্জববিনয়াদিঃ । স্ননির্বৃতিরাস্মরতিঃ ॥ ২ ॥

রজসো বৃত্তীরাহ কামোহভিলাষঃ ঈহা ব্যাপারঃ মদো দর্পঃ তৃষ্ণা লাভে সত্যপি অসন্তোষঃ স্তম্ভো গর্ব্বঃ আশীর্ধনাভিলাষণ
দেবতাদি প্রার্থনং । ভিদা অহস্মত্ব ইতি ভেদবুদ্ধিঃ স্মৃৎ বিষয়ভোগঃ মদোৎসাহ মদেন যুদ্ধাদ্যাভিনিবেশঃ যশঃপ্রীতিঃ স্ততিপ্রিয়তা ।
হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিকারঃ বলেন উদ্যমঃ জ্ঞানেন উদ্যমস্ত সাত্বিক এব ॥ ৩ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । ক্রোধোহসহিষ্ণুতা লোভো ব্যাপারায়ুত্বা অন্তমখাত্তীরভাবণং হিংসা দ্রোহঃ যাক্রা প্রার্থনা দস্তো
ধর্ম্মক্ষজিত্বঃ ক্লমঃ শ্রমঃ কলিঃ কলহঃ শোকমোহো অহুশোচনঃ ভ্রমশ্চ বিষাদাত্তী দুঃখং দৈন্তক্যং । নিদ্রা তজ্জীঃ আশা ইদং মে ভবিষ্যতী
তাস্মীক্সা । ভীর্ভয়ঃ অনুদ্যমো জাড্যং ॥ ৪ ॥

অনুপূর্বশঃ ক্রমেণ এতাঃ শ্লোকত্রয়োক্তাঃ বর্ণিতপ্রায়াঃ অস্তা অপূহা ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যমিত মমবস্ত্র এবৈবখ্যাঁদয়ঃ যজ্ঞাণা ইতি ভাবঃ ॥ ২—২১ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি ঈক্ষা বিবেকঃ । অস্পৃহা বৈরাগ্যং পুনরদয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণোষতি স্মরণং । আদিশব্দে-
নার্জবং বিনয়শ্চ । স্নেনাস্মনৈব নির্বৃতিঃ স্মৃৎ ॥ ২ ॥

রজসোবৃত্তীরাহ কাম ইতি । ঈহা ব্যাপারঃ । স্তম্ভোহহংকারঃ । আশীর্ধনাভিলাষণে দেবাদিপ্রার্থনং । ভিদা স্মৃৎ বিষয়-
ভোগঃ । মদোৎসাহো মদেন যুদ্ধাৎসাহঃ । যশঃপ্রীতিঃ স্ততিপ্রিয়তা । হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিকারঃ বলেনোদ্যমঃ ।
জ্ঞানেনোদ্যমস্ত সাত্বিক এব ॥ ২ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । দস্তো ধর্ম্মক্ষজিত্বঃ । আশা ইদময়ঃ দাস্ততীতাপেক্ষা ॥ ৪ ॥

বর্ণিতপ্রায়া ইত্যস্তা আপ সন্তি তাস্মৈবমূহা ইতি ভাবঃ । যদ্বা । বর্ণিতপ্রায়া ইতি স্পষ্টীকৃত্যাবর্ণিতা অপি বর্ণিতা এবৈতার্থঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তত্র তান্ন বৃত্তিষু মধ্যে ॥ ২ ॥

দর্পাশ্চন্তোষপ্রতিঃ । গর্ব্বোহন্তহেলনং । অতো ন পোনরুজ্যং । বলেনেত্যস্য ব্যাবর্ত্ত্যমাহ জ্ঞানেনেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

প্রায়ঃ শব্দস্যান্তিপ্রায়মাহাত্ম্য অপীতি ॥ ৫ ॥

শম, দম, তিতিক্ষা বিবেক, তপস্যা, সত্য, দয়া, স্মৃতি, সন্তোষ, দান, অস্পৃহা, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সর-
লতা, বিনয় ও আত্মরতি ইত্যাদি সমুদায় সত্ত্বগুণের বৃত্তি ॥ ২ ॥

অভিলাষ, ব্যাপার, দর্প, তৃষ্ণা, গর্ব্ব, প্রার্থনা, ভেদবুদ্ধি, বিষয়ভোগ, যুদ্ধাদিতে অভিনিবেশ, স্ততি-
প্রিয়তা, উপহাস, বীৰ্য্য ও বলোদ্যম, এই সকল রজোগুণের বৃত্তি ॥ ৩ ॥

ক্রোধ, লোভ, মিথ্যা, হিংসা, যাক্রা, দস্ত, পরিভ্রম, কলহ, শোক, মোহ, বিষাদ, দুঃখ, দৈন্ত্য,
নিদ্রা, আশা, ভয় ও অনুদ্যম এই সমুদায় তমোগুণের বৃত্তি ॥ ৪ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বৃত্তি সমুদায় আনুপূর্বিক প্রায় বর্ণন করিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের
মিত্রীভাবের বৃত্তি, সকল বর্ণন করিতেছি প্রবণ কর ॥ ৫ ॥

সম্মিপাতস্ত্বহমিতি মমেত্বাঙ্কব যা মতিঃ। ব্যবহারঃ সম্মিপাতো মনোমাজ্জেন্দ্রিয়াস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

ধর্ম্যে চার্থে চ কামে চ যদাহসৌ পরিনিষ্ঠিতঃ। গুণানাং সম্মিকর্ষোহয়ং প্রকারতিধনানহঃ ॥ ৭ ॥

প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যদ্বি গৃহাশ্রমে। স্বধর্ম্যেচানুতিষ্ঠেত গুণানাং সম্মিতির্হি সা ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসঃ।

বিভক্তানাং গুণানাং বৃত্তয়ো বর্ণিতাঃ মিশ্রাণামাহ সম্মিপাতে ইতি দ্বিভিঃ। অহং মমেতি চ মতাবৃত্তসর্ববৃত্তিসমনাদিকরণা দর্শনাং, সম্মিপাতজ্ঞঃ অহং শাস্ত্রঃ কামী ক্রোধীত্যাदि तथा नम शान्तिरस्ति कामः क्रोध इत्यादि द्वैবাং তৎ পূর্বকঞ্চ সর্বো ব্যবহারঃ সম্মিপাতকার্য ইত্যাহ ব্যবহার ইতি। অব হেতুঃ মনশ্চ মাজ্জেনি চ ইন্দ্রিয়াণি চ অদবশ্চ তৈঃ মন আদীনাং সাত্বিক-রাজসতামসত্বাত্তৈর্ব্যবহারশ্চ সম্মিপাতজ ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্যাদি পরিনিষ্ঠিতো ভবতি তদায়ং ত্রিষু নিষ্ঠারূপঃ সম্মিকর্ষঃ সম্মিপাতকার্যং ধর্ম্যাদীনাং সত্ত্বমোরজঃ কার্যাত্মং বিষয়তঃ সম্মিপাতজ্ঞমুক্তং ফলশ্চ তথাহমাহ প্রকা রতি ধনানি সত্ত্বরজ-স্তমোময়ানি আবহতীতি তথা ॥ ৭ ॥

ধর্ম্যনিষ্ঠায়ামেব সম্মিপাতং দর্শয়তি প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যে ধর্ম্যে বলা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে এনাসক্তস্তিষ্ঠেৎ অমুপশ্যৎ স্বধর্ম্যেচ নিতানৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সম্মিতিঃ সম্মিপাতঃ হি যস্যং কাম্যধর্ম্য গৃহাসক্তি স্বধর্ম্যা রজ-স্তমঃ-সত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অহমিতি মমেতি বা মতিঃ স সম্মিপাতস্তত্ত্ব মন আদিভিঃ সর্বোহপি ব্যবহারঃ সম্মিপাত ইত্যর্থঃ। যদি কদাচিচ্ছমাদি কামাদি ক্রোধাদীনামত্বাভ্যেকো ভবেত্তদায়ং পুরুষো মূর্ত্তঃ। শম ইতি মূর্ত্তঃ কাম ইতি মূর্ত্তঃ ক্রোধ ইত্যুচ্যতে। তেন পুরুষেণ ব্যবহারিকাগানহ-কার মমকারমূলকো লৌকিকঃ কোহপি ব্যবহারো ন সিদ্ধতি। অতিশাহস্তাহঙ্কারমমকারয়োঃ স্বত এবাভ্যাং কামাদ্ভ্যস্ত ক্রোধাদ্ভ্যস্ত চ অহমমুক্ত প্রতীতিতয়া পুজো মমেদমহমিতিমদমৃচিতিমিতি বিবেকগন্ধতাপ্যভাবাদেব মতোরপি ভয়োরভাবাং ব্যবহারসিদ্ধস্ত মন আদিভিঃ সত্ত্বাদি মিলনরূপেণ সমুচিতেনেতি ॥ ৬ ॥

তমেবচ অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্যাদিনু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি। তদাত্ত গুণানাং সত্ত্বমোরজসাং সম্মিকর্ষঃ সম্মিপাতঃ জ্ঞাং। প্রকা-দানহঃ ধর্ম্যনিষ্ঠাতো ধর্ম্যবিষয়কপ্রকাপ্রাপকঃ ফলতো ধর্ম্যপ্রাপক ইত্যর্থঃ। কামনিষ্ঠাতো রতিপ্রাপকঃ। অর্থনিষ্ঠাতো ধন-প্রাপকো ভবতি ॥ ৭ ॥

পুনরপি সম্মিপাতঃ প্রপঞ্চয়তি। প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যধর্ম্যে যদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে পরিনিষ্ঠিতো ভবেৎ।

দীপিকাদীপনং।

সর্ববৃত্তীনাং শমনীনাং অহং মমেতি বৃত্তৌ সামানাদিকরণাঃ একাদিকরণবৃত্তিভ্যং তস্য দর্শনাদাত্তাহংমমকারৌ স্ত স্তত্বেব শাস্ত্র-কামক্রোধাদীনামুদয়ো নতু ব্রহ্মবিদী নিরহঙ্কার ইত্যর্থঃ। তৎ পূর্বকোহহঙ্কার মমকার পূর্বকঃ। অত্র সম্মিপাতকার্যাজ্ঞে। সম্মিপাতজো মিশ্রগুণবৃত্তিকার্যং ॥ ৬ ॥

নিষ্ঠায়া বিষয়ে ধর্ম্যাদিস্তস্য সত্বাদিকার্যাত্তনিষ্ঠায়া অপি সম্মিপাতজ্ঞমুক্তমিত্যর্থঃ ফলতস্তথাহমিতি তত্র ধর্ম্যনিষ্ঠায়াঃ সাত্বিক্যাঃ ফলং প্রকাপি সাত্বিক্যেব সাত্বিক্যাধ্যাত্মিকী প্রকেত্বাভ্যেকঃ তথা কামনিষ্ঠায়া রাজস্যাঃ ফলং বিষয়রতিঃ সা রাজস্যেব এনমর্থনিষ্ঠায়া-স্তামস্যাঃ ফলং ব্যাভাব বিশিষ্টং ধনং তামসমেবেতি ফলতোহপি সম্মিপাতজ্ঞমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কাম্যে ধর্ম্যে স্বর্গার্থক বাগাদৌ। হি যস্যাদিত্যস্য বলাং কাম্যধর্ম্যেতান্যধ্যাহারাদিত্যং ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

হে উক্তব ! “অহং মম” অর্থাৎ আমি আমার ইত্যাদি যে জ্ঞান তাহা সত্ত্বাদিগুণের মিশ্রীভাবের বৃত্তি আর মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ দ্বারা যে ব্যবহার তাহাও ইহাদিগুণের বৃত্তি ॥ ৬ ॥

পুরুষ যখন ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়ে নিষ্ঠাবান হইলেন এবং তাহার ফল প্রকা, রতি ও ধনলাভ করেন, তখন তাহাকেও মিশ্রীভাবের বৃত্তি বলা যায় ॥ ৭ ॥

পুরুষ যখন প্রবৃত্তি লক্ষণ গৃহাশ্রম নিষ্ঠাপূর্বক স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে অবস্থিতি করেন তখন তাহাও গুণ সকলের মিশ্রীভাবের বৃত্তি ॥ ৮ ॥

পুরুষং সত্ত্বং যুক্তমমুগীয়াচ্ছাদিভিঃ । কামাদিভীরজো যুক্তং ক্রোধাদৈশ্বর্যমস্যা যুক্তং ॥ ৯ ॥
 যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ । তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥
 যদা আশিষ আশাস্ত্র মাং ভজেত স্বকৰ্ম্মভিঃ । তং রজঃ প্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংসামাশাস্ত্র তামসং ॥ ১০ ॥
 সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবন্ত নৈব মে । চিত্তজা যৈস্ত ভূতানাং সজ্জমানো নিবধাতে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং মিশ্রামিশ্রগুণবৃত্তিঃ প্রদর্শা ইদানীং পুমান্ যেন যথা ভবেদিতি যত্নকঃ তদর্শয়তি পুরুষমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৯ ॥
 হিংসাঃ শত্রুমরণাদিকমাশাস্ত্র যো ভজেৎ তং তামসং বিদ্যাৎ । এতৈশ্চ গুণৈরেবভূতো ভবতীতি তাৎপর্যার্থঃ ॥ ১০ ॥
 নহু তবাপি গুণবশেন কর্তৃত্বাবিশেষাৎ কেন বিশেষণং স্বং সেব্যো জীবন্ত সেবক ইতি নিয়মঃ যতো মাং ভজেতেতি বারংবারমুচ্যতে
 তত্রাহ সত্ত্বমিতি । জীবন্তেব ন মে কুতঃ যতঃ চিত্তজা জীবোপাদৌ চিত্তেহতিব্যাক্রান্তে অতো যৈঃ স এব নিবধাতে কৌতুহলঃ ভূতানাং

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অহু নিরন্তরং স্বধর্ম্মেচ নিত্যনৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সমিতিঃ সমিপাতঃ হি যস্মাৎ কামাধর্ম্মগৃহাসক্তিস্বধর্ম্মা রজস্তমঃ সত্ত্বময়া
 ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তদেবমিশ্রামিশ্রাশ্চ গুণবৃত্তিঃ প্রদর্শ ইদানীং পুমান্ প্রাদোষেন ব্যপদেশা ভবতীতি জ্ঞানেন যেন গুণেন যথা ভবেদিতি
 যত্নকঃ তদর্শয়তি পুরুষমিতি ॥ ৯ ॥

পুরুষ গুণযোগেন তত্র তত্র সত্ত্বক্লিরপি স গুণা চিঠেদিত্যাদি বদেতি দ্বাভ্যাং । হিংসা শত্রুমরণাদিকং ॥ ১০ ॥
 নহু তবাপি সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেন গুণবৃত্তাবিশেষাৎ কেন বিশেষণেন স্বং সেব্যো জীবঃ সেবক ইতি নিয়মঃ । যতো মাং ভজেতেতি
 মুহুর্ত্তে তত্রাহ সত্ত্বমিতি । গুণা বন্ধকা জীবন্তেব নহু মে কুতঃ যতশ্চিত্তজা জীবোপাদৌ চিত্তেহতিব্যাক্রান্তানস্বাত্ত্ব জাতীঃ ভূতানাং

দীপিকাধীনঃ ।

অমুগীয়াদিত্যেতৎ প্রয়োগঃ অয়ং সাবিকঃ শবাদিমত্বাৎ । অয়ং রাজসঃ কামাদি মত্বাৎ । অয়ং তামসঃ ক্রোধাদিমত্বাদিতি ॥ ৯ ॥
 স্বরূপতো ভক্তে নিগুণত্বেনপি সাবিকস্বধর্ম্ম মত্বাৎ সত্ত্বপ্রকৃতিমিত্যুক্তমেবং পরমাপি জ্ঞেয়ং ॥

আশিষো রাজ্যাদিভোগান্ আশাস্য সঙ্করা অতোমাং শবাদিবিষয়রূপেণ পরিণতানাং মধ্যে তেহিত্যর্থঃ । মধা ইত্যাদ্যাহতঃ নহু
 নিষ্কারস্বচকং চেতনাচেতনয়োঃ সাক্ষাত্যাযোগাৎ ॥ ১০ ॥

গুণনিবন্ধত্বেনেতি চিচ্ছক্কা মায়াবাদাসাদিত্যর্থঃ । তত্বকঃ শ্রীমদর্জুনেন । মায়াং বাদসা চিচ্ছক্কা কৈবল্যোহিত আত্মনীতি
 অতশ্চিচ্ছক্কাবৈশিষ্ট্যাৎ জীবাদীশ্বরম্য মহান্ ভেদ ইত্যর্থঃ । পূর্বার্থে সজ্জমান ইতানেনৈব চরিতার্থত্বৈ ভূতানামিত্যাদিকবাদপুষ্টার্থ-
 মতো যথোক্তি অন্নময়ং পৃথিবীপ্রধানং । তং প্রভবাঃ ভূতকার্য্যচিওপ্রজাভাঃ অতো ভূতকার্য্যচিওপ্রজাভাঃ ॥ ১১ ॥

শন দগাদি সাধন সম্পত্তি দ্বারা পুরুষের সত্ত্ব সংযুক্ততা অনুমান হয়, কাম সংকল্পাদি দ্বারা রজো-
 যুক্ততা অনুমান হয় এবং ক্রোধ মোহাদি দ্বারা তমোযুক্ততা অনুমান হয় ॥ ৯ ॥

যখন পুরুষ কিম্বা স্ত্রী নিরপেক্ষভাবে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি সহকারে আমাকে ভজনা করেন, তখন
 তাঁহাদিগকে সত্ত্বপ্রকৃতি বলা যায়, আর যখন আপনার কল্যাণ কামনায় স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা
 করেন, তখন তাঁহাকে রজঃ প্রকৃতি আর যখন হিংসা আশ্রয় করিয়া আমার ভজনা করেন, তখন
 তাঁহাকে তমঃ প্রকৃতি বলা যায় ॥ ১০ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ বল, তোমারও গুণ বশতঃ কর্তৃত্বের অবিশেষ হেতু, কোন্ বিশেষ দ্বারা
 ভূগি সেব্য ও জীব সেবক এই নিয়ম, যে হেতু আমাকে ভজনা কর, বারম্বার এই কথা বলিতেছ, ইহার
 উত্তর এই । জীব সকল যাহাতে আসক্ত হইয়া সংসার পাশে বদ্ধ হয়, অন্তঃকরণ সজ্জত সেই সত্ত্ব রজ
 ও তমোগুণ সকল জীবের ধর্ম্ম আমার নহে ॥ ১১ ॥

যদেতরৌ জয়েৎ সত্বং ভাস্বরং বিশদং শিবং । তদা স্তথেন যুজ্যেত ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥১২॥

যদা জয়েত্তমঃ সত্বং রজঃসঙ্গস্তিদা চলং । তদা ছুঃখেন যুজ্যেত কর্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৩ ॥

যদা জয়েদ্রজঃসত্বং তমো মূঢ়ং লয়ং জড়ং । যুজ্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥১৪॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

দেহরূপাণাং অস্ত্রধাক্ষ মধো সজ্জমানঃ অহং অনাসজ্জমানো গুণনিগম্ভ্বেন স্ট্রাদি কঠাপি নিতামুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ । যদা । ভূতানামগন্ধীভূতানাং তৎ কার্যভূতং চিত্তং অগময়ং হি সোম্য মন ইতি শ্রুতেঃ তৎ প্রভবাঃ অতো ভূতপহিতস্ত জীবন্তৈবেতি অস্ত্রং সমানং ॥ ১১ ॥

তদেবং মিশ্রামিশ্র গুণকায়াপি প্রদর্শা ইদানীমেকৈকগুণোদেককর্গাণি দর্শয়তি সপ্তদশভিঃ । যদেতরৌ গুণৌ জয়েৎ অতি-ভবেৎ । ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবঃ শান্তং শিবত্ব বিশদত্ব ভাস্বরত্বাৎ যথাক্রমং স্তবধর্মজ্ঞানহেতুত্বাৎ তদা তৈ যুজ্যেত । আদিশঙ্কচ্ছমদমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্বঞ্চ কর্মভূতং রজঃ কর্তৃ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ । ভিদা ভেদহেতুঃ । চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং অস্তঃ সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্ত্বং কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ভিদা হেতুত্বাৎ ছুঃখেন যুজ্যেত । দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ চলত্বাৎ কর্মণা যুজ্যেত ॥ ১৩ ॥

যদা রজঃ সত্বঞ্চ কর্মভূতং তমঃ কর্তৃ জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং লয়ং আবরণায়কং জড়ং অধুদ্যামায়কং অতোমূঢ়াচ্ছোকমোহ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি সপ্তমার্থে দ্বিতী যৈশ্চ গৈর্ভূতভৌতিকেষু দেহদৈহিকেষু সজ্জমানো জীব এব নিবধ্যতে অহংস্বনাসজ্জমানঃ গুণনিগম্ভ্বেন স্ট্রাদি কঠাপি নিতামুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ । ত্রিগুণময়ে জীবে গুণাঃ পরস্পরং বাধাবাদকভাবেনৈব তিষ্ঠন্তি তথা সতি জীবন্ত যাদৃশী দশা স্ত্রাতানাং যদেতি ত্রিভিঃ সত্বঃ কর্তৃ যদা ইতরৌ রজস্তমোগুণৌ জয়েৎ অতিভবেৎ ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবঃ শান্তং শিবত্ব বিশদত্ব ভাস্বরত্বাৎ যথাক্রমং স্তবধর্মজ্ঞানহেতুত্বাৎ তদা তৈঃ স্ত্রাদিভিরেব যুজ্যেত আদিশঙ্কং শমদমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্বং কর্মভূতং রজঃ কর্তৃ যদা জয়েৎ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ । ভিদা ভেদহেতুঃ । চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং তদা ভিদা হেতুত্বাৎ ছুঃখেন যুজ্যেত দ্বিতীয়াদৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ । চলত্বাৎ কর্মণা সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্ত্বং কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

রজঃ সত্বঞ্চ কর্মভূতং তমঃ কর্তৃ যদা জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং লয়ং আবরণায়কং জড়মধুদ্যামায়কং তদা মূঢ়াচ্ছোকমোহহিংস্যাভিঃ ।

দীপিকাদীপনঃ ।

অথক্রমেণ বাচ্যে শিবত্বেনিতি । তৈঃ স্ত্রাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

অতো বিশেষণত্রয় বিশিষ্টত্বাৎ । তত্ত্বং কামো যশঃ শ্রীকামঃ যশঃ দেহগেহাদ্যাসক্তিভ্রান্তেব যশ আদি কামনা নাশস্যোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতো মূঢ়ত্বাদিবৈশিষ্ট্যাৎ মূঢ়ত্বাবিবেকভ্রংশকত্বাৎ শোকোহমূঢ়তাপঃ মোহোহর্থাভিমবেশঃ হিংসা তমসা পরপীড়নং তাভিযুজ্যেত তদানীনাং তমঃ কার্যত্বাৎ । নিদ্রয়া জ্ঞানাবরণং যা তমো বৃত্তা তমসা প্রসাদে পুংসশ্চ তনী ব্যাপিনী দ্রুতামত্মাক্রোহঃ । আশয়া ইদং মে

এই প্রকারে মিশ্রগুণ সকলের কার্য প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে এক একটী গুণের উদ্দেক হেতু কার্য সকল প্রদর্শন পূর্ণক কহিলেন, হে উদ্ধব ! মঙ্গলদায়ক নির্মল প্রকাশ স্বভাব সত্ত্বগুণ যখন রজ ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ ধর্ম ও জ্ঞানাদি দ্বারা স্তথৈ সংযুক্ত হইয়েন ॥ ১২ ॥

যখন সঙ্গ হেতু, ভেদ কারণ ও প্রবৃত্তি স্বভাব রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ কর্ম, যশঃ ও সৌভাগ্য দ্বারা ছুঃখে সংযুক্ত হইয়েন ॥ ১৩ ॥

যখন অবিবেককারী আবরণায়ক ও অনুদ্যম স্বভাব তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ নিদ্রা, হিংসা ও আশা দ্বারা শোক মোহে সংযুক্ত হইয়েন ॥ ১৪ ॥

যদা চিত্তং প্রসীদেত ইন্দ্ৰিয়াণাঞ্চ নিবৃত্তিঃ । দেহাভ্যং মনোহসঙ্গং তৎসত্ত্বং বিদ্ধি মৎপদং ॥ ১৫ ॥
বিকূৰ্শ্ণন্ ক্রিয়য়া চাধীরনিবৃত্তিচ্চ চেতসাং । গাত্রাশ্বাস্থ্যং মনো ভ্রান্তং রজ্জ্ব এতৈর্নিশাময় ॥ ১৬ ॥
সীদচ্চিত্তং বিলীয়েত চেতসো গ্রহণে ক্ষমং । মনো নষ্টং তমোহানিস্তগন্তুপথায় ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হিংস্রাভিঃ । লয়ত্মিন্দ্রিয়া জড়ত্বাদামাভ্যাসেন কেবলমাশ্রয়া যুজ্যতেতি ব্রষ্টব্যং জন ইতি পাঠে লয়ায়কত্বমেন নিদ্রাশয়োর্ভেদঃ ॥ ১৪ ॥
কিঞ্চ । যদা চিত্তং প্রসীদেৎ স্বেচ্ছং ভবেৎ নিবৃত্তিরূপরতিঃ তৎ তদা মৎপদং মছপলক্লিষ্টহানং সত্ত্বমুদ্রিকং বিদ্ধি ॥ ১৫ ॥
যদা পুনঃ ক্রিয়য়া বিকূৰ্শ্ণন্ বিকারঃ প্রাপুন্ আধীৰ্ভবতি আসন্নস্থানাক্ষিপ্তা ধীর্গন্ত সঃ চেতসাং বুদ্ধীজিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ অনিবৃত্তিঃ । গাত্রাণি কশ্মোজিয়াণি তেষামশ্বাস্থ্যং বিকারাধিক্যং মনো ভ্রান্তং চঞ্চলং রজ্জ্ব উৎকটং নিশাময় জানীহি ॥ ১৬ ॥
যদা সীদহিবো ভবৎ চেতসো গ্রহণে চিদাকারপরিণামে অক্ষমং সৎ চিত্তং বিলীয়েত মনোপি সঙ্গরায়কং নষ্টং লীনং । তমোহ-
জ্ঞানং প্রানি বিবাদশ্চ ভবতি তত্তদা তম উৎকটং উপধারয় বিদ্ধি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লয়ত্মিন্দ্রিয়া জড়ত্বাদামাভ্যাসেন কেবলমাশ্রয়া যুজ্যত । তত্রোত্তর গ্রন্থাব্যর্থানুসৃত্ত্বা তত্ত্বং কালোহপি তত্ত্বলুপায়কো জ্ঞেয়ঃ ।
তথা যদা কেবল ভক্ত্যা গুণত্রিকং গ্লিষ্টং শ্রান্তদা নিগুণেন প্রেমানন্দেন যুজ্যতেতদেবমগ্রোপি ব্যাখ্যানশেষ উপন্যাসনীয়ঃ ॥ ১৪ ॥
তদেবং বর্দ্ধমানো গুণবাপকো ভবতি যদা তদা ক্ষীণো বাধ্যাবিত্যবগতঃ । ইদানীং কেন কেন লক্ষণেন কঃ কো গুণো বর্দ্ধমানো
জ্ঞেয় ইত্যত আহ যদেতি ত্রিভিঃ প্রসীদেৎ স্বেচ্ছং ভবেৎ । নিবৃত্তির্বৈতৃক্যালক্ষণমবৈয়গ্রাং মনঃসঙ্গরহিতমনাসক্তং শ্রান্তদা সত্ত্ব
মুদ্রিকং বিদ্ধি । মৎপদং ময়ি মৎপ্রাপ্তো পদং ব্যবহার্যো যশ্চাং তৎ ॥ ১৫ ॥
যদা ক্রিয়য়া বিকূৰ্শ্ণন্ বিকারঃ প্রাপুন্ আধীঃ আসন্নস্থানানাপদার্থগতয়েন বিক্ষিপ্তা ধীর্গন্ত তথাভূতো ভবতি । চেতসাং
বুদ্ধীজিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ সতৃষ্ণতা । এতৈর্লক্ষণৈঃ স্তদা রজ্জ্ব উদ্রিকং জানীহি ॥ ১৬ ॥
যদা সীদৎ ব্যাকুলী ভবৎ চিত্তং বিলীয়েত জড়ী ভবতি যতশ্চেতসশ্চেতনায়া গ্রহণে অক্ষমমসমর্থং ভবেৎ নিশ্চেষ্টনত্বাদপ্রবুদ্ধ-
ভবতীত্যর্থঃ । মনোহপি সংকল্লায়কং নষ্টং লীনং তমোহজ্ঞানং প্রানিবিবাদঃ তত্তদা তম উৎকটঃ । যদা তু কেবলয়া ভক্ত্যা গুণত্রয়
পরাতন স্তদা নৈগুণ্যমবধারয়েতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাধীনং ।

ভবিষ্যতীতি ভূম্য । অর্থক্রমেণ ব্যাখ্যাতবাদ্ ধৈর্যমিত্যুক্তং । জড়মিত্যত্র জন ইতি পাঠাশ্রয়ঃ ॥ ১৪ ॥
গুণানামশ্রোতৃদ্বিধুনত্বাদুদ্রিকমিত্যর্থাত্মকং ॥ ১৫ ॥
বুদ্ধীজিয়াণাং আনেন্দ্রিয়াণাং ॥ ১৬ ॥
চেতসো জ্ঞানস্ত স্বদর্শন গ্রহণে পরিণামে ॥ ১৭ ॥

যখন অন্তঃকরণ নির্মল হয় ও ইন্দ্ৰিয় সকল উপরত হয় এবং দেহ অভয় ও মন অসঙ্গ হয়, তখন
আমার উপলব্ধি স্থান সত্ত্বকে উদ্রিক্ত বলিয়া জানিলে ॥ ১৫ ॥

যখন পুরুষ ক্রিয়া দ্বারা বিকৃত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হইল ও চিত্তের নিবৃত্তি না হয় এবং গাত্রের
অশ্বাস্থ্য ও মনের ভ্রান্তি জন্মে তখন রজ্জ্বকে উৎকট বলিয়া জানিলে ॥ ১৬ ॥

যখন চিত্ত অবসন্ন হইয়া বিলীন হয় ও চিদাকার গ্রহণে অক্ষম হয় এবং মন বিলীন হয় আর অজ্ঞান
ও বিবাদ উপস্থিত হয়, তখন তমঃ উৎকট বলিয়া জানিলে ॥ ১৭ ॥

এধমানে শুণে সন্তে দেবানাং বলমেধতে। অসুরাণাঞ্চ রজসি তমস্বাক্রব রক্ষসাং ॥ ১৮ ॥

সদ্ব্যজ্ঞাগরণং বিদ্যাভ্রজসঃ স্বপ্নাদিশেৎ। প্রস্থাপং তমসা জন্তো স্তরীয়ং ত্রিষু সন্ততং ॥ ১৯ ॥

উপযু্যপরি খুচ্ছন্তি সন্তেন ভ্রাক্ষণা জনাঃ। তমসাহবোধ আমুখ্যাভ্রজসাস্তরচারিণঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। এধমান ইতি ইন্দ্রিয়াণোব নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবানি দেবাসুররক্ষাংসি। যথা। প্রসঙ্গাদাধিদৈবিকানাং গুণানাং মুৎকর্ষকার্যাণ্যুক্তানীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ ॥

শুণোৎকর্ষতোহবস্থাতেনঃ দর্শয়তি সত্যাদিতি প্রসঙ্গানিশুর্গাবস্থামাহ তুরীয়ঃ চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততমেক-
রূপমাত্মতত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শুণোৎকর্ষধারেণ তন্তং কর্মফলনিষ্ঠাং দর্শয়তি উপযু্যপরীতি ভ্রাক্ষণাঃ বেদার্থাহষ্ঠানাভিযুক্তাঃ আভ্রাক্ষণ ইতি তু পাঠে ভ্রাক্ষলোক
মতিব্যাপোত্যর্থঃ আমুখ্যাং স্থাবরাণ্যভিযাপ্য অন্তরচারিণো মনুষ্যা এব ভবন্তি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সদ্বাদীনাং বুদ্ধিকালেবু যথা দেবাসুররক্ষাণাং বর্ধন্তে তথৈব ব্যুদ্ভিদেহেধিপ্রিয়াণাং নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবা এব দেবাসুররক্ষা
জ্ঞেয়া ইত্যাহ এধমানে ইতি। যদা ভক্তিহেতুকং নৈশুর্গ্যং বর্ধতে তদা ভক্তানাং বলমেধতে ইতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

কস্মাক্ষুণাং কা অবস্থা ইত্যত আহ সদ্বাদিতি তথৈব নিশুর্গাবস্থামাহ তুরীয়ঃ চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততং
অনিতং পরমাত্মস্বরূপমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আভ্রাক্ষণো জনা ইতি পাঠে ভ্রাক্ষলোকমতিব্যাপোত্যর্থঃ। আমুখ্যাং স্থাবরানভিযাপোত্যর্থঃ। অন্তরচারিণঃ মনুষ্যা ভবন্তী-
ত্যর্থঃ। নৈশুর্গ্যেন ভক্ত্যা ভগবৎপদং যাতীতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাধীপনং।

দেবানাং দেবব্রহ্মবৃত্তিস্বভাবানামেধামিপ্রিয়াণাং এবং পররাপি লক্ষিতলক্ষণা সতি চ মুখ্যার্থেলক্ষণায় অত্যায়াসমতো যথোক্তি।
আধিদৈবিকানাং স্বর্গাদিকর্মধিকৃত্য দিব্যতাং দেবাদীনাং যে সদ্বাদয়ো গুণান্তেষাং য উৎকর্ষ উদ্রেকস্তস্য কার্য্যানি তত্ত্ববলাহ্যুক্তা-
নীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তুরীয়য়া প্রস্তুতত্বাদবস্থা প্রকরণপ্রসঙ্গানিশুর্গাবস্থামাহেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তন্তং কর্মফলনিষ্ঠাং সাত্বিকাদি কর্মফলস্য সুখাদেঃ স্থানবিশেষং বেদার্থেতি বেদার্থে বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়োজনবদার্থে যাগাদিস্তদহ-
ষ্ঠানেহিতিযুক্তা নিপুণাঃ এবং পাণিষ্ঠাত্তমসা ভাসনকর্মণাহবোধোগচ্ছন্তি এবমুত্তরমিশ্রকর্ম্যাণো রজসা রাজসকর্মণা মনুষ্যা এব ভব-
ন্তীতি টীকাহসারেণ মূলে যোজনীয়ং ॥ ২০ ॥

লব্ধগুণ উদ্ভিক্ত হইলে দেবতাদিগের বল বৃদ্ধি হয়, রজোগুণ উদ্ভিক্ত হইলে অসুরগণের বল বৃদ্ধি
হয় এবং তমোগুণ উদ্ভিক্ত হইলে রাক্ষসদিগের বল বৃদ্ধি হয় ॥ ১৮ ॥

সত্ত্বগুণ দ্বারা জাগরণ, রজোগুণ দ্বারা স্বপ্ন, তমোগুণ দ্বারা অসুপ্তি এবং এই তিনের সাম্যাবস্থা দ্বারা
নিশুর্গাবস্থা সম্পন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

ভ্রাক্ষণেন্না সত্ত্বগুণ দ্বারা ভ্রাক্ষলোক পর্য্যন্ত গমন করেন, অচ্ছাচ্ছ লোকেরা রজোগুণ দ্বারা মনুষ্য
লোকে গমন করে, তমোগুণ দ্বারা অধোলোকে গমন করে ॥ ২০ ॥

সত্বে প্রাণীনাং স্বর্বাঙ্গি নরলোকং রজোলয়াঃ । তমোলয়াস্ত নিরয়ং যান্তি মামেব নিষ্ঠুগাঃ ॥ ২১ ॥
মদর্পণং নিষ্ফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকর্ম তৎ । রাজসং ফলসংকল্পং হিংসাপ্রায়াদি তামসং ॥ ২২ ॥
কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্লিকস্ত যৎ । প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মমিষ্ঠং নিষ্ঠুগং স্মৃতং ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

দেহাঙ্কজ্জাতি কালীন গুণোৎকর্ষকলমাহ সত্বে বুদ্ধে সতি প্রাণীনাং মৃত্যুঃ রজোলয়াঃ রজসি প্রবুদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে এবং তমোলয়া ইত্যপি নিষ্ঠুগা ইত্যত্র তু লয়শব্দাশ্রয়াদান্য জীবন্তোহপি নিষ্ঠুগাশ্চেৎ মামেব বাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং গুণোৎকর্ষকৃতমেব তত্ত্বং ফলসাধন কর্ম জৈবিধ্যমাহ মদর্পণং যৎ ঐক্যাদেশেন কৃতং নিষ্ফলং কেবলং দাসভাবকেনৈব কৃতং বরিল্লং কর্ম মিথ্যাদি তৎ সাত্ত্বিকং ফলং সঙ্কল্পান্তে বসিন্ তৎ হিংসাপ্রায়ং হিংসাদেশেন কৃতং হিংসা বহুলক আদিশব্দাদিত-
মাংসর্থাভিঃ কৃতং ॥ ২২ ॥

ইদানীং সপ্তগুণিষ্ঠগুণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদি ব্যতিরিক্তাঙ্গবিষয়ঃ । বৈকল্লিকং দেহাদিবিষয়ং যৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মদর্পণং মরি অর্পণং যত্র তৎ উক্তমদ্বার মদর্পিতমিত্যর্থঃ । নিষ্ফলং সর্বতদ্ব্যর্থ্যং নিকামত্বেনৈব কৃতমিত্যর্থঃ । নিজকর্ম যৎ বর্ণাশ্রমাদি ধর্মঃ ॥ ২২ ॥

কেবলত্ব নির্বিশেষত্ব ব্রহ্মণঃ শুদ্ধ জীবভেদেন জ্ঞানং কৈবল্যং । যৎ পদার্থমাজ্ঞ জ্ঞানত্ব কৈবল্যাশ্রয়পতিঃ । তৎ পদার্থজ্ঞান-
সাপেক্ষত্বং । সর্ববুদ্ধে হি চিত্তে প্রথমতঃ শুদ্ধং স্বয়ং জীবচেতস্তৎ প্রকাশতে । ততশ্চিদেকাকারভাবেদেন তস্মিন্ শুদ্ধং পূর্ণং

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

দেহোৎকর্ষকালিক গুণোৎকর্ষকলমাহ সত্বে ইতি যদা হি যো গুণঃ প্রবুদ্ধো ভবতি তদা স গুণঃ পৃথগ্ভূটো ভবতীত্যতঃ সত্বে প্রাণীনাং সত্বে প্রবুদ্ধে সতি মৃত্যুঃ । রজোলয়াঃ রজসি প্রবুদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে । এবং তমোলয়াঃ । নিষ্ঠুগা ইত্যত্র তু লয় শব্দাশ্রয়াদান্য জীবন্তোহপি সঙ্কল্পবাসিষ্ঠগুণাশ্চৈমামেব বাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মরি অর্পণং যত্র তৎ মদর্পণমিতি কৃতং পুনঃ শব্দতত্ত্বমীষরে ন চার্পিতং কর্ম বদগ্যাকারমিতি নারদোক্তে ধর্মশাস্ত্রবিহিতত্ব কর্মসাঙ্গৈব ভগবদনর্পিতত্বে বৈষম্যপ্রবণায়দর্পণমিত্যুত্তরজাপি যোজনীয়ঃ । ততশ্চ । মদর্পণং নিত্যং কর্ম তথা নিষ্ফলং ফলাভিসন্ধি-
রহিতং কাম্যং বা কর্ম মদর্পিতং সাত্ত্বিকং ত্বাৎ । ফলং সঙ্কল্পতে বসিন্ত্বৎ ফলাভিসন্ধিরহিতং কাম্যং কর্ম মদর্পিতং রাজসং ত্বাৎ । তথা অধর্মশাস্ত্রোক্তং হিংসাপ্রায়ং হিংসাদেশেন কৃতং কর্ম তামসং ত্বাৎ । আদিশব্দাৎ সঙ্কল্পমাংসর্থাভিঃ কৃতক । প্রবণকীর্ণনাদি শুদ্ধ ভজনস্ত নিষ্ঠুগমিতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

অথ কঠোক্ত্যেব সপ্তগুণিষ্ঠগুণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদি ব্যতিরিক্তত্বেন কেবল জীবাত্মবিষয়ং যৎ

দীপিকাদীপনং ।

উৎকর্ষজ্জীবন্য নিঃসরণং মরণমিত্যর্থঃ । জীবন্ত্যপীতি ব্যাখ্যানমিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২১ ॥

দাসভাবেন দাসোহস্মীত্যভিমানেন । নিত্যাদীত্যাধিনা নৈমিত্তিকপরিগ্রহঃ ॥ ২২ ॥

দেহাদি ব্যতিরিক্তো য আত্মা যৎ পদার্থবিষয়ং যত্র তত্ত্বং যৎ পদার্থ জ্ঞানস্য তৎপদার্থ জ্ঞানসাপেক্ষত্বং কেবলশাস্ত্রব ইতি নির্দি-
শেব জ্ঞানমেব তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যায়মিতি বৈকল্লিকত্বং । অবৈতমতে তু পরমেশ্বরবিষয়জ্ঞানসাপি নৈষ্ঠুগাহেতুত্বেন নিষ্ঠুগমিতি লক্ষণা-

সত্ত্বগুণে যুত্ব্য হইলে স্বর্গলোকে গমন করে, রজোগুণে যুত্ব্য হইলে নরলোকে গমন করে, তমো-
গুণে যুত্ব্য হইলে নরকে গমন করে এবং নিষ্ঠুগ লোকেরা আমাতে গমন করে ॥ ২১ ॥

আমার প্রতি প্রীতিউদ্দেশে কেবল দাসবৎকৃত যে নিত্যকর্ম তাহাই সাত্ত্বিক কর্ম, ফলোদ্দেশে
কৃত যে কর্ম, তাহাই রাজস কর্ম এবং হিংসা প্রায় যে কর্ম, তাহাই তামস কর্ম ॥ ২২ ॥

দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মবিষয়ক জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান, দেহাদি বিষয়ক জ্ঞান রাজসিক জ্ঞান, বাল-
শুকাদির ভূল্য যে জ্ঞান তাহা তামসিক জ্ঞান, আর আমাতে যে নিষ্ঠা তাহাকে নিষ্ঠুগ বলা যায় ॥ ২৩ ॥

বনক সাব্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে । তামসং দূতসদনং মনিকৈতন্ত নিগুণং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তং রাজঃ সাক্ষসঃ প্রাকৃতঃ বালমুকাদিজন তুলাঃ মনিকৈতন্ত পরমেশ্বরবিবরণং ॥ ২৩ ॥

বনং বিবিক্তস্থানং সাব্বিকো বাসঃ তগবনিকৈতন্ত সাক্ষসদাবিভাবাং নিগুণং স্থানং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মচৈতন্তমপাহতুয়তে । ততঃ সঙ্কটশৈব তত্র কারণতা প্রাকৃত্যং সাব্বিকঃ । তথ্যচ গীতোপনিষদঃ । সত্যং সংজ্ঞায়তে জ্ঞানমিতি । তগবৎজ্ঞানত্বং দেবানাং তদ্বৎস্বানামিত্যাদি মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাহ্যাক্যো সত্যাদি সত্যাবেশ্যতাং রাজস্বমঃ স্বতাব-
তেত্যাহ্যাক্যো বা তদভাবেইপি ব্রাহ্মস্বত সত্যতাং ন তৎকারণকঃ কিন্তু তদ্বত্বেন তত্ত পূর্ণজ্ঞানি শ্রীনারদাদিসম্বর্ণনতয়া নৈবাং
মতিতাব্রহ্মক্ৰম্যন্তি মিত্যাহ্যাক্যোচ তগবৎকৃপাপরিমলপাত্রভূত শ্রীমতো মহতঃ সঙ্গ এব কারণং তং সঙ্গত্ব তুল্যাম লবেনাপীত্যা-
হ্যাক্যো নিগুণাবস্থাতোহপ্যধিকত্বং পরমনিগুণ এব । সপ্তমে চ । সমঃ প্রিয়ঃ সুহৃৎ ব্রহ্ম ইত্যাদৌ সপ্তমে দেবাদৌ তত্র কৃপা বাস্তবী
ন তবতি কিন্তু শ্রীমৎপ্রজ্ঞাদাদিবেতি প্রতিপাদনাং । মহতাঃ নিগুণতিব্যাক্যো তং সঙ্গতাপি নিগুণত্বং ব্যক্তং । তথা ভক্তে-
রপি গুণসঙ্গনিধুনানন্তরং চাহুযুতিঃ শ্রবতে । তস্মাদেইমিং লক্ষ্য ইত্যাদৌ পরমেশ্বরজ্ঞানতাপি নৈগুণ্যাহতুয়েন নিগুণত্বো-
ক্তিত্ব লক্ষণময় কষ্টকল্পনা । তথা কৈল্যজ্ঞানতাপি । নৈগুণ্যাহতুয়াদবশিষ্ঠো নোদাহরণতেনা বৃত্তিচ ত্যাং । তস্মাৎ স্বত এব
নিগুণং তগবৎ জ্ঞানং । অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃষ্টঃ ॥ ২৩ ॥

ভদেবঃ জ্ঞানস্বরূপায়া ভক্তেনিগুণত্বমুক্তা ক্রিয়াক্রপায়া বাচ্যে । তত্রাপ্যন্ত তাবৎ শ্রবণকীর্তনাদিক্রপায়াঃ । তগবৎসম্বন্ধে বাস-
মাত্রক্রপায়া আহ বনমিতি । বনং বাস ইতি তৎসম্বন্ধিনী বসনক্রিয়েত্যাৎ । বানপ্রস্থানামিতি জ্ঞেয়ং । এবং গ্রাম্য ইতি গৃহস্থানাং
তামস ইতি ছরাচারাত্যাং । দূতসদনমিত্যুপলক্ষণং । মনিকৈতমিতি মৎসেবাপরাণামিতি চ । বনাদীনাং বাসেন সহ আয়ুত্ব-
মিতিবদেকাধিকরণত্বং । বনস্য বৃক্ষবৎস্বরূপত্ব রাজস্বমঃপ্রাধান্যত্বং । অতএব বিবিক্তস্থলক্ষণং স্বদীয় সাব্বিকগুণতাপি তদুপলক্ষিত-
ত্বেন গোপনং । বাসক্রিয়াক্রম্য সৎস্বাংপন্নত্বং তদ্বর্জন্যে সাব্বিকে মুখ্যমিতি । অতএব গ্রাম্য ইতি তদ্বিত্যন্ত এব পঠিতঃ । এবং
দূতসদনমিত্যত্র চ বাসক্রিয়েব বিবক্ষিতা । মনিকৈতনমিত্যত্রাপি কিন্তু তগবৎসম্বন্ধমাহাঙ্গো নৈকৈতন্তাপি নিগুণত্বং ভবেৎ ।
স্পর্শমিত্যত্রেন তাদৃশত্বং তাদৃশভক্তিকৈতন্তুরেবোপলক্ষ্যং । দিবিষ্ঠা যত্র পশুতি সর্পানেব চতুর্ভূতানিতিবৎ অতএব তৈর্য্যাখ্যাতং ।
তগবনিকৈতন্তমিতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

সাব্বিকঃ । বৈকল্লিকবৈতমিং সত্যমসত্যং বা জীবা নিত্য অজ্ঞা বেত্যাদি বিকল্পভবঃ জ্ঞানং স্বতন্ত্রজ্ঞানং । প্রাকৃতমাহারবিহারাদি
জ্ঞানং তামসং মনিকৈতন্তমবিবরণং ॥ ২৩ ॥

তগবনিকৈতন্ত সাক্ষসদাবিভাবানিগুণং স্থানমিতি স্বামিচরণাঃ । তগবৎসম্বন্ধমাহাঙ্গো নৈকৈতন্তম নিগুণ্যং স্পর্শমি-
ত্যত্রেনৈতি সন্দর্ভঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ময় কষ্টকল্পনাময়েব প্রত্যুত ভক্তিত লগুনজ্ঞানেন স্বং পদার্থবিবরণ জ্ঞানস্যাপি নৈগুণ্যাহতুয়া বিশেষতাবাহুদাহরণভেদবৈপর্য্যমেব
সাদিকি চিন্ত্যমেব তৎ । পুনরীকাকৃত্যং তথা ব্যাখ্যানং তু ভগ্নতাহুয্যসিনাং স্বমত প্রবেশনায়ৈবেতি জ্ঞেয়ং এতমজ্ঞাপি ॥ ২৩ ॥

বৃক্ষবৎস্বরূপস্য বনস্য রাজস্বমঃ প্রধানত্বাবিবিক্তস্থলক্ষণ সাব্বিকগুণমাহার সাব্বিক ইত্যুক্তং । শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্য কিম্বা প্রতিমায়াং
হরময়েতি তত্র শিলাদিবুদ্ধেনিবিধিত্বং সাক্ষ্যং তদাবিভাবত্বং তৎ স্থানবাদিত্যাৎ ॥ ২৪ ॥

বনে বাস সাব্বিক বাস, গ্রামে বাস রাজসিক বাস, দূতাদি গৃহে বাস তামসিক বাস এবং আমার
নিকৈতনে যে বাস তাহাকে নিগুণ বাস বলা যায় ॥ ২৪ ॥

সাত্বিকঃ কারকোহসঙ্গী রাগাক্ষো রাজসঃ স্মৃতঃ । তামসঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টো নিষ্ঠুর্গো মদপাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 সাত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্ম শ্রদ্ধাতু রাজসী । তামস্মধর্মো যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়ান্ত নিষ্ঠুর্গাঃ ॥ ২৬ ॥
 পথ্যং পুতমনায়ন্তমাহার্যাং সাত্বিকং স্মৃতং । রাজসক্ষেদ্ভিন্নপ্রার্থেষ্ঠং তামসকৃষ্টিদাহশুচি ॥ ২৭ ॥
 সাত্বিকং সুখমাত্মোৎখং বিষয়োৎখং তু রাজসং । তামসং মোহদৈত্যোৎখং নিষ্ঠুর্গং মদপাশ্রয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কারকঃ কর্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ রাগাক্ষঃ অপত্যভিনিবেশনান্ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অহুসন্ধানশূন্তঃ মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণঃ স হি নিরহঙ্কার-
 ষ্মানিষ্ঠুর্গঃ ॥ ২৫ ॥

অধর্মো ধর্ম ইতি যা শ্রদ্ধা ॥ ২৬ ॥

পথ্যং হিতং পুতং শুদ্ধং অনায়ান্তং অনায়াসতঃ প্রাপ্তং আহার্যাং তক্ষাভোজাদি ইন্দ্রিয়াণাং প্রেষ্ঠং ভোগকালে সুখকরং কটুশূল-
 গাদি । অস্টিদাহশুচি দৈত্যাকরমশুভক চন্দ্রকাম্মিবেদিতং তু নিষ্ঠুর্গমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২৭ ॥

আত্মোৎখং সুখং মদপাশ্রয়মিত্যপি স্বং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন জ্ঞানবদেব দ্রষ্টব্যং ॥ ২৮ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ ।

এবং বাসমাত্রস্ত তাদৃশস্বমুক্তা সর্বাসামেব তৎক্রিয়াণামাহ । সাত্বিক ইতি । অত্র চ ক্রিয়ায়া এব তৎপরিণামং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে
 সাত্বিককারকত্ব শরীরাদিকং হি শুভ্রত্বমপরিণতমেব ॥ ২৫ ॥

ক্রিয়া প্রবৃত্তিত্বায়া শ্রদ্ধায়া অপ্যাহ সাত্বিকীতি । অধর্মোহৈত্ পরধর্মঃ পূর্ববদভ্যং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

অতএব তৎসুখমিত্যপি নিষ্ঠুর্গমাহ সাত্বিকমিত্যাদি । এবং শুদ্ধবোঃ শ্রদ্ধাধানেত্যাহুত্যা ত্যা মহান্নদানত্বেন শ্রবণাদিলক্ষণ-
 ক্রিয়াক্রপায়া অপি ভক্তেনিষ্ঠুগত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কারকঃ কর্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ । রাগাক্ষঃ বিষয়াবিষ্টঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অহুসন্ধানশূন্তঃ । মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণোভজ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

অনায়ান্তমনায়াসপ্রাপ্তং । চন্দ্রকাম্মিবেদিতং নিষ্ঠুর্গং ॥ ২৭ ॥

আত্মোৎখং স্বপদার্থজ্ঞানোৎখং । মদপাশ্রয়ং মৎকীটনাহুত্বং ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কারক ইত্যত্র তদ্বিশেষণীভূতক্রিয়াণামেব তৎপরিণামং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে তচ্ছরীরণা শুভ্রত্বমপরিণামত্বাৎ সর্বিশেষণ বিধিনিষেধে
 বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধ ইতি জ্ঞায়তে ॥ ২৫ ॥

আধ্যাত্মিকী বেদান্তশাস্ত্রবিষয়িনী ॥ ২৬ ॥

মন্নিবেদিতং মৎপ্রসাদীভূতং ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানবদেবেতি যথা স্বপদার্থবিষয়ং জ্ঞানং সাত্বিকং পরমেশ্বরবিষয়ং তু জ্ঞানং নিষ্ঠুর্গং তথা স্বপদার্থাহুত্ববোৎখং সুখং সাত্বিকং
 তৎপদার্থাহুত্ববোৎখং সুখং নিষ্ঠুর্গমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সঙ্গ রহিত কর্তা সাত্বিক, রাগাক্ষকর্তা রাজস, স্মৃতি বিভ্রষ্ট কর্তা তামস এবং আমার সেবা কর্তাকে
 নিষ্ঠুর্গ বলা যায় ॥ ২৫ ॥

অধ্যাত্মিক শ্রদ্ধা সাত্বিক, কর্ম শ্রদ্ধা রাজসিক, অধর্ম শ্রদ্ধা তামসিক এবং আমাতে যে শ্রদ্ধা তাহাই
 নিষ্ঠুর্গ শ্রদ্ধা ॥ ২৬ ॥

পবিত্র, হিতকর, অনায়াস লভ্য যে তক্ষ্য ভোজ্যাদি তাহাই সাত্বিক, ভোগ কালে ইন্দ্রিয় সুখকর
 বাহ্য তাহা রাজসিক, অশুচি ও কষ্টকর বস্তু তামস এবং আমাতে নিবেদিত তক্ষ্য মাত্রই নিষ্ঠুর্গ ॥ ২৭ ॥

আত্মসমুদ্ভূত সুখ সাত্বিক, বিষয়জনিত সুখ রাজস, মোহ দৈত্যাদি সমুদ্ভূত সুখ তামস এবং আমার
 চিন্তা জনিত যে সুখ তাহাই নিষ্ঠুর্গ ॥ ২৮ ॥

জ্ঞাৎ দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কৰ্ম চ কারকঃ । শ্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥ ২৯ ॥
 সৰ্ব্বৈ গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ । দৃষ্টং শ্রুতমমুখ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষমর্থত ॥ ৩০ ॥
 এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ ॥
 ভক্তিব্যোগেন মমিষ্ঠো মন্তাব্যোপপদাতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্বারম্ ।

উক্তং সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি স্বাভাৎ । জ্ঞাৎ পথাপুতাদি দেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাধিকং সুখমিত্যাদি কালো
 বদা ভজত মাং ভক্ত্যা বদেতরো জয়েৎ সৰ্ব্বমিত্যাदिना योर्ध्वाहृतः ज्ञानं कैबल्यां साधिकं ज्ञानमित्यादि कर्म मदपर्णमित्यादि
 কারকঃ সাধিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাदि श्रद्धा साधिकाध्यायिकी-
 दिनाः देवव्यादिरूपा निष्ठासर्वे प्रलीनाः सर्वातीत्यादिनोक्तपर्गादिः । एवं सर्वोहंपायं भावत्रैगुणान्निगुणकः ॥ ২৯ ॥
 ন কেবলমেব এব কিঙ্ক বাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্ধিতাত্তাত্যমধিষ্ঠিতান্তে সৰ্ব্বৈ ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি ॥ ৩০ ॥
 ইদানীমুক্তত্রৈগুণ্যস্য সংসারহেতুভূতমুদন্ তন্ন জয়যোগ্যং চত্যাঃ এতা ইতি সার্দ্ধেন । যেন নির্জিতাঃ স পশ্যাদিপাবিক্ষেপেণ
 ভক্তিব্যোগেন মমিষ্ঠঃ সন্ মন্তাব্যায় মোক্ষায় উপপদাতে যোগো ভবাত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ত্রৈগুণ্যঃ সৰ্ব্ব এব ইতি । মদীয়ং বিনেতি জ্ঞেয়ং । তথা দর্শিতবাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
 এতা ইতি সার্দ্ধকং । মন্তাব্যায় মংগ্রেমে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদনাথচক্রবর্তী ।

এবমুপসংহরয়ন্তেষু ত্রিগুণময়েষু গুণাভীতেষু চ পদার্থেষু মণো যে গুণময়া ভাবান্তে জীবন্ত সংসারহেতব ইত্যাহ সার্দ্ধমেন ।
 জ্ঞাৎ পথাপুতাদিদেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাধিকং সুখমিত্যাदि । কালঃ বদেতরো জয়েৎ সৰ্ব্বমিত্যাदिना योर्ध्वाहृतः । জ্ঞানং
 কৈবল্যাং সাধিকং জ্ঞানমিত্যাदि । কৰ্ম্ম মদপৰ্ণমিত্যাदि । কারকঃ সাধিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাदि । শ্রদ্ধা সাধিকাধ্যায়িকী-
 ত্যাदि । অবস্থা সদ্ধাজাগরণমিত্যাदि । আকৃতিঃ উৎপাদ্যপরি গচ্ছন্তীত্যাদিনোক্তা দেববাদিরূপা নিষ্ঠাসর্বে প্রলীনাঃ সর্বাভী-
 ত্যানিনোক্তঃ সর্বাদিঃ । এবং সর্বোহंपायং ভাবত্রৈগুণান্নিগুণকঃ সার্ধে ব্যাক্ত ॥ ২৯ ॥
 ন কেবলমেব এব কিঙ্ক বাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্ধিতাত্তাত্যমধিষ্ঠিতান্তে সৰ্ব্বৈ ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি । বুদ্ধ্যা বা
 অবধারণিতং সংসৃতয়ঃ সংসারহেতবঃ । অত্র জ্ঞানাদীনাং সংসৃতিহেতুভূতং শ্রীমাদিচরণৈরপি সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুক্তমুপ-
 সংহরতীত্যবতারণাৎ ॥ ৩০ ॥

কিঙ্ক যেন জীবেন কৰ্ত্তা ভক্তিব্যোগেন করণেন ইমে গুণা নির্জিতাঃ স মমিষ্ঠো নিগুণো মন্তকঃ মন্তাব্যায় মংসাক্রপায় তথা
 মন্তাব্যায় মদ্রাস্তপায়াহিতাবার্থঃ বা প্রপদাতে অত্র ব্যক্তি সামেন নিগুণা ইতি নিগুণো মদপাশ্রয় ইতি মন্তকন্ত নিগুণকঃ । লক্ষণঃ

দীপকাদীগনঃ ।

বদা শাস্ত্যার্থাৎ সর্বোহপীতি নিগুণং মদীয়ং জ্ঞানাদিকং বিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥
 এব এব জ্ঞব্যাদ্যোক্তামশপমার্থ এব । ভাবাঃ পদার্থাঃ । তৎ প্রপঞ্চঃ সৰ্ব্বশপমার্থপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥
 এতা ইতি সার্দ্ধকং । এতাঃ শমকামকোষাদিরূপাঃ গুণকৰ্ম্মনিবন্ধনাঃ গুণকৰ্ম্মকারকাসাং সঙ্গীতি শেষঃ । মোক্ষায় মপেশপাৰ্থমভ্যায়
 বিকোরহুচরৎ হি মোক্ষমাহমনীবিণ ইতি পাঠ্যোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

জ্ঞাৎ, দেশ, কাল, ফল, জ্ঞান, কৰ্ম্ম, কৰ্ত্তা, শ্রদ্ধা, অবস্থা, আকৃতি ও নিষ্ঠা ইত্যাদি সমুদায়ই এই
 রূপ ত্রিগুণাত্মক জানিবে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এতদ্ভিন্ন দৃষ্ট, শ্রুত ও বুদ্ধিবিবেচিত এবং প্রকৃতি পুরুষে
 অধিষ্ঠিত সমুদায় পদার্থই এই রূপ ত্রিগুণময় জানিবে ॥ ২৯ ॥

লোকদিগের সম্বন্ধে গুণকৰ্ম্ম নিবন্ধন এই সকল পথ কথিত হইল, যে জীব আমাতে নিষ্ঠাবশতঃ
 ভক্তিব্যোগ সাধন দ্বারা অস্তঃকরণ সমুত্ত এই সকল গুণকে জয় করিতে পারে, সে মমিষ্ঠ হইয়া আমার
 ভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ দেহমিমং লক্ণা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং । গুণসঙ্গং বিনির্ভূম মাং ভজন্ত বিচক্ষণাঃ ॥ ৩২ ॥
 নিঃসঙ্গো মাং ভজন্তিহানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ । রজস্তমস্চাভিজয়েৎ সত্বসংসেবয়া যুনিঃ ॥ ৩৩ ॥
 সত্বকাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষেণ শাস্তধীঃ । সম্পদ্যতে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহায় মাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তস্মাৎ বিবেকিনামিদমেব যুক্তমিত্যাহ তস্মাদিতি জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ সম্ভবো বস্তুনি তমিমং নরদেহং ॥ ৩২ ॥
 ভজনপ্রকারমাহ নিঃসঙ্গ ইতি সাক্ষৈন । সত্বসংসেবয়া সাধিকাভেদে সেবেত পুমান্ সত্ববিকারে ইতি প্রাপ্তকরা ॥ ৩৩ ॥
 নৈরপেক্ষেণ উপশমাত্মকেন সত্বেনৈব একমতি মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ সংপদ্যতে ইতি জীবঃ জীবকারণং লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তস্মাৎ যুক্তবোংস্তজ ইত্যাদিত্তিরভাস্যমপি ভজনত সর্কোপরি তনস্বমভ্যততি তস্মাদেহমিতি ॥ ৩২ ॥
 নিঃসঙ্গ ইত্যর্জকং ॥ ৩৩ ॥
 সম্পদ্যত ইত্যর্জকং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিযোগত নিঃসর্গত্বাদাহতমিতি কপিলদেবোক্তেরূপাভি ভক্তিযোগেন গুণা নির্জিতা ইত্যুক্তা ভক্তিযোগত চ নিঃসর্গং স চ
 ভক্তিযোগোচ্চৈর্নাদি গুরু-পুণ্ড্র-ধূপ-দীপ-চ্ছন্দ-চামরাদিষু ইতি ভক্তদ্রব্যানামপি নিঃসর্গং তদীয়-প্রদানীনাং নিঃসর্গত্বম্ভবে-
 তাতো ভক্ত্যুপকরণমাত্রস্যৈব নিঃসর্গত্বমবগমিতং ভগবতঃ ॥ ৩১ ॥

ইমং নরদেহং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ ভক্ত্যুপকরণমপি সংভোগো বজ্র তং ॥ ৩২ ॥

ভক্তভজনপ্রকারঃ শিকরতি নিঃসঙ্গঃ অজ্ঞকামনা জ্ঞানকর্মাদিসম্বন্ধিতঃ ॥

নহু চ বস্ত্রং সেবয়াঃ প্রভা নিঃসর্গাতি অথচ সাধিকাধ্যাত্মিকী প্রদাপ্যতি রাজনী কর্ম প্রভা তামত্বম্ভব প্রদাপ্যতি । এবং
 বস্ত্রত্যাগঃ নিঃসর্গং সুখমতি তথা আশ্রোখঃ বিষরোখঃ মোহোখক জিহ্বামরমপি সুখমতি । এগমেবোক্তলক্ষণং সর্কং নৈঃসর্গ্যং
 ত্রৈলোক্যাকাশিতৈন্যরক্তভক্তনেন জনেন কিং কর্তব্যমিতিচৈৎ আরভাং স যদি কেবলং ভক্তিমান্ ত্রাৎ তদা ভক্তো ত্রৈলোক্যঃ নির্জয়ে-
 দিত্যুক্তমেব । যেনেনে নির্জিতাঃ সোমা গুণা ভক্তিযোগেনেতানেন পূর্বলোকেন যদিচ প্রধানীভূত-ভক্তিমান্ ত্রাতদা পুনরুপায়া-
 ত্তরমপি ত্রৈলোক্যয়েহতীত্যাহ রজ ইতি । সত্বসংসেবয়া সাধিকাভেদে সেবেততি প্রাপ্তকপ্রকারম্ । নৈরপেক্ষেণ ভক্ত্যুপবৈত্-
 কান ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ মাং সম্পদ্যতে সংপ্রাপ্নোতি জীবঃ লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্মাভক্তিব গুণভয়জয়াৎ । ইদমেব ভজনমেব । ভক্ত্যা গুণসম্বন্ধঃ দ্বীকৃত্য ভজন্ত ভক্তিম্ভব কুর্ত্ত ইতি ভক্তেঃ সাধনত্বাৎ
 সাধাৎক ব্যক্তীকৃতং ॥ ৩২ ॥

নিঃসঙ্গ ইত্যর্জকঃ । অপ্রমত্তঃ সেধানামাগরাধাহনবদানশূভঃ বতো জিতেন্দ্রিয়ঃ অতএবাভজানাসক্তো বিদ্যান্ ভক্তিরেব পরম-
 পুরুষার্থ ইতি জ্ঞানন্ সন্ মাং ভজন্ত প্রবণাদিত্তিরমুশীলয়েৎ ইতি ভজন্তে কর্তব্যভাতিহিতা ॥ ৩৩ ॥

উপশমাত্মকেনাস্তঃকরণনিয়মনেন । সর্কজং হেতুঃ শাস্তধীঃ ভগবন্তিষ্টবুধিঃ ॥

সম্পদ্যত ইত্যর্জকঃ ॥ ৩৪ ॥

অতএব এই নরদেহ লাভ করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞান-সমুৎ এই গুণসঙ্গ পরিত্যাগ করত বিচক্ষণ
 লোকে আমার ভজনা করুক ॥ ৩২ ॥

মননশীল বিদ্বান্ ব্যক্তি নিঃসঙ্গ, অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমার ভজনা করিবে ॥ ৩৩ ॥

সেই শাস্তধী জীব পরে যোগযুক্ত হইয়া নিরপেক্ষ সত্ব দ্বারা সত্বকে জয় করিবে এবং ত্রিগুণযুক্ত
 হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গ শরীর পরিত্যাগ পূর্বক আমাতে সম্পন্ন হইবে ॥ ৩৪ ॥

জীবো জীবেন নিযুক্তো গুণৈশ্চাশ্রয়সম্ভবৈঃ । মটরব ভ্রমণা পূর্ণো ন বহির্নাস্তরং চরেৎ ॥ ৩৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসন্যাদে সাংখ্যযোগো নাম পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥
 শ্রীভগবান্মুবাচ ॥
 মল্লকগমিমং কায়ং লব্ধ্বা মদুর্ন্য আহ্বিতঃ । আনন্দং পরমাত্মানমাত্মনং সমুপৈতি মাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাং প্রাপ্তস্য ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ জীব ইতি । ন বহির্বিষয়ভোগে । নাস্তরং তৎস্বরূপেন গুণকৃত্যং তদ্বৎ সংসরণব্যর্থমজিত-
 পুণ্যকথাকথনাদিভিঃ । মুহুত ভক্তিরসেন বিবেকিনো নহি পুনঃ সুলভঃ অহরীদৃশং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

যদ্ভূবিশে যোগনিষ্ঠায়া বিঘাতো দুষ্টসমতঃ । সাধুসঙ্গেন তন্নিষ্ঠা পরাকাষ্ঠেতি বর্ণ্যতে । যোগিনো যোগবিজ্ঞঃ সমতঃ
 সম্ভবেদিতি । সঙ্গা তদ্বিস্তৃত্যং মৈলগীতং বিতস্ততে ॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেষ্বিধানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয় ইত্যুক্তং । তত্র বিপক্ষে দোষং কথয়িত্বান্ জীবমুক্তস্যাপি তর্হি সঙ্গো দুর্বার
 ইত্যনর্থঃ সাদিত্যশঙ্ক্য উক্তাহবাদপূর্বকং পরিহরতি মল্লকগতি সাক্ষীভাষ্যায় । মল্লকং মৎস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তন্নিম্নং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসম্বর্তে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এবম্ জীবেন লিজদেহেন অন্তঃকরণোৎকৃষ্টৈঃ কামাদিভিঃ রহিতঃ বহিঃ প্রাকৃতশব্দাদিবিষয়ান্ আন্তরং শৌক্যোগোহাদিকঞ্চ
 ন চরেৎ ন প্রাপুয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তত্চেষ্টনাম্ । একাদশে পঞ্চবিংশঃ সমতঃ সমতঃ সত্যং ॥ * ॥

জীবনো মোহরয়োক্তঃ সাধুসঙ্গঃ প্রবোধয়েৎ । ইত্যাহৈলকপাচিজে যদ্ভূবিশে চরিতকৃত্যং ॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেষ্বিধানিত্যুক্তং অত্র চ উপায়ঃ চিত্তয়ন্ প্রাক্ষো হপারমপি চিত্তয়েদিতি জ্ঞানেন জীবদঃ খলু তত্র মহান্তরায়-

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়ভোগেনেতি বিষয়ভোগং ন কুর্য়াদিত্যর্থঃ । তৎস্বরূপেনেতি বিষয়স্বরূপং ন কুর্য়াদিত্যর্থঃ ॥

উক্ত সংসরণব্যর্থং বহুজন্মমরণাদিশ্রমোৎসাহঃ হুঃখঃ । তাহাৎ কাচিৎকপাঠে দেহোপাধিকাং জন্মাদিসংসারব্যর্থং হে বিবেকিনঃ
 কথাকথনাদিভিঃ ভক্তিরসঃ শাস্তাদিগুণবিধন্তেনেত্যাহঃ স্ফূটং ভজনৌপায়িকং অহুর্জন্ম ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তন্নিষ্ঠা যোগনিষ্ঠা তস্যাঃ পরাকাষ্ঠা পরমোহবধিঃ । তদ্বিস্তৃত্যং সমপরিহারার্থং তত্র ইত্যুক্তো । বিপক্ষে সঙ্গকরণে । পরি-
 হরতি শঙ্কামিতি শেষঃ ভক্তিগুণে প্রবণকীর্তনাদৌ আত্মস্তেব জীবস্বরূপ এব ॥ ১ ॥

লিজ শরীর হইতে ও উপাধি সম্বৃত গুণত্রয় হইতে বিনিযুক্ত জীব ভ্রম স্বরূপ আত্মা দ্বারা পূর্ণ
 হইয়া আর বহির্বিষয় ভোগে ও আন্তরিক তৎস্বরূপ বিষয়ে বিচরণ করিবে না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চবিংশ ॥ * ॥

যদ্ভূবিশে অধ্যায়ে অসৎসঙ্গবশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুসঙ্গে তন্নিষ্ঠার পরাকাষ্ঠা হয়, অতএব
 সর্বথা অসৎসংসর্গ নিরুত্তির নিমিত্ত ঐলগীত বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, আমার স্বরূপ অবগতির সাধনভূত নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া আমার ধর্ম্মে বিশ্বাস
 করত আনন্দ পরমাত্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

শুণময়া জীবযোক্তা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া । শুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষবস্ততঃ ॥

বর্তমানোহপি ন পুমান্ যুক্তাতেষবস্তভিগুণৈঃ ॥ ২ ॥

সঙ্গং ন কুৰ্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং কচিৎ । তস্মানুগন্তমস্তক্ষে পতন্ত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥ ৩ ॥

ঐলঃ সত্রাড়িমাং গাখামগায়ত বৃহচ্চুবাঃ । উৰ্বশীবিরহান্মুহুরিবিধঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশাসা ।

নরদেহং লক্ণা মঙ্গল্যে মন্তকলক্ষণে আহুতঃ সন্ আশ্রয়ঃ আশ্রয়েব নিবস্তুত্বেন হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

নৈচৈবজ্ঞস্য বিষয়সঙ্গো নামাত্মীত্যাহ শুণমযোক্তা । শুণময়ী বা জীবযোক্তা জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তঃ শুণেষু বর্তমানোহপি তৈ
ন যুক্তাতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি অত্র হেতুঃ অবস্তিতিঃ নববস্তভিরণ্যস্তে যুক্তায়ানা দৃশ্যস্তে তত্রাহ অবস্ত্বেন দৃশ্যমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি সঙ্গং বর্জয়েদিত্যাহ সঙ্গমিতি । অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়তীতি শিশ্নোদরতৃপাঃ তেষাং কচিৎ কদাচিদপি ।
আস্তাঃ তাবৎস্থানাং সঙ্গঃ কিন্তু তসৈকস্যাপ্যাহুগঃ অমুবর্তী । অঙ্গগুণগচ্ছতি যোহক্চত্বৎ ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষবাঃ সত্রাট্ চক্রবর্তী বৃহচ্চুবাঃ কৌতুৰ্য্যস্য সঃ । উৰ্বশীবিরহাৎ প্রথমং মুহূন্ পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং
সমাগম্য গন্ধর্ষদত্তেনাশ্রিত্য দেবানিষ্টা পুনরুৰ্বশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সাত ততো নিকটঃ সন্ ইমাং গাখামগায়-
তেতি নবমদ্বন্দ্বানুসারেণ জ্ঞাতবাং ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অন্তস্ত তথা তৎসঙ্গং ন কুৰ্যাদিত্যাহ সঙ্গং নেতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তস্মাচ্চ জীবমুক্তেনাপি ভেদব্যমিতি বক্তুং পূর্বপ্রকৃত্যঃ জীবমুক্ততমাহ শাক্ষিভাভ্যাং মন্তকলক্ষণং মন্তকলক্ষণং লক্ষ্যতে যেন তমিমঃ
নরদেহং লক্ণা মঙ্গল্যে মন্তকলক্ষণে আহুতঃ সন্ আশ্রয়ঃ আশ্রয়েব নিবস্তুত্বেন হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

স চ শুণময়ী বা জীবযোক্তা জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তোহত্যেব শুণেষু বিষয়েষু মায়ামাত্রেষু প্রাকৃতেষু ভগবৎসদৃশগুণেনাপি
রহিতেষিত্যর্থঃ । বর্তমানোহপি তৈগুণৈরবস্তভিরবস্তুলৈর্যবস্তভিরপি বা ন যুক্তাতে বদ্ধ জীব ইব নাসক্তো ভবতি কুত অবস্ততঃ
ন বস্ততো দৃশ্যমানেষু বস্ততো দৃষ্টিভক্ত ময়ি পরমাশ্রয়েতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

এবজ্ঞতোহস্যাসংসঙ্গং ন কুৰ্য্যৎ কিং পুনরজ্ঞো নৈবজ্ঞত ইত্যাহ সঙ্গমিতি । অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়তীতি তথা
তেষাং কচিৎ । তেষাং স্থানাং সঙ্গ আত্মামেকতাপ ততাহুগঃ অমুবর্তী পততি ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষবাঃ প্রথমং মুহূন্ততঃ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্ষদত্তেনাশ্রিত্য দেবানিষ্টা পুনরুৰ্বশীলোকং
প্রাপ্য শোকসংযমে ভোগাচ্ছোকাপগমে সতি বিদগ্ধগিতমকস্মাদেবোখিতং ভক্তজ্ঞানবৈরাগ্যং প্রাপ্য গাখামগায়তেতি নবমদ্বন্দ্ব-
কথানুসারেণ জ্ঞাতবাং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবজ্ঞতস্য পরমানন্দরূপং মাং প্রাপ্তস্য । জীবোপাধিলিঙ্গশরীরঃ । শুণেষু শুণকার্যেষু দেহৈজ্ঞানানি সঙ্গং অখদ্বন্দ্বাদিসম্বন্ধঃ ।
তত্র শুণসঙ্গাৎপ্রাপ্তৌ অবস্ততিমিথ্যাকৃতৈঃ অবস্ত্বেন মিথ্যাত্বেন । দৃশ্যমানেষু জ্ঞায়মানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি বিষয়সঙ্গাস্তবোহপি । তচ্ছবস্য পূর্বপ্রকৃত্যাহুবাদকত্বাৎ একবচনানুপপাতমাশঙ্ক্য বাচ্যেতি ॥ ৩ ॥

অত্র সঙ্গবর্জনে । তত উপশীলোক্যৎ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা ত্রিগুণময়ী জীবযোনি অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্রিগুণময় মায়ামাত্রাকে অবস্ত
রূপে দৃষ্টি করিয়া দেহে বর্তমান হইলেও জীব আর বস্ত শুণেতে লিপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

শিশ্নোদর তৃপ্তিকারি অসৎ লোকের সহিত কদাচিৎ সংসর্গ করিবে না, কারণ তাহাদিগের সহিত
সংসর্গ করিলে অঙ্গের অমুগামী অঙ্গের আয় অঙ্গতম রূপে নির্পাতিত হয় ॥ ৩ ॥

উৰ্বশী বিরহে মুহমান বৃহচ্চুবাঃ সত্রাট্ ঐল নামক পুরুষবা পশ্চাৎ উৰ্বশীলোক লাভে শোকা-
পগমে নিকট হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ত্যাক্ত্বাঙ্গানং ব্রজস্তীং তান্নগং উন্নতবম্পং । বিলপন্নস্বগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিহ্বলঃ ॥ ৫ ॥
 কামানভূগোহুজুধ্বনু কুলকান্ বর্ষযামিনীঃ । ন বেদ যাস্তীর্ণায়াস্তীর্কশ্যাকৃষ্টচেতনঃ ॥ ৬ ॥
 ঐল উবাচ ॥
 অহো মে মোহনিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ । দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্য নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥
 নাহং বেদাভিনিমুক্তঃ সূর্যো বাভ্যাদিতোহমুয়া । মুষিতো বর্ষপূর্ণানাং বতাহানি গতাহুত ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশ্যামো ।

তস্য প্রাক্তনীঃ মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । ঘোরে তিষ্ঠেতি অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাসি মিত্রীকণবাবহৈ হু ইত্যাদি
 মন্ত্রৈর্বিপন্ন ॥ ৫ ॥

বৈরুব্যে কারণমাহ কামানিতি । বর্ষাণাং যামিনীঃ যাত্নীঃ যাত্নীঃ অপযাত্নীঃ । আয়াস্তীরাগামিনীঃ । উর্কশ্চা আকৃষ্টা
 চেতনা বদ্য সঃ ॥ ৬ ॥

তস্য গন্ধর্বলোকং প্রাপ্তস্য বহুকালমূর্খশীলংভোগানন্তরং নির্ক্লিষ্টস্য গাথামাহ অষ্টাদশতিঃ । অষ্টাষ্টতিরহুতাপঃ প্রপঞ্চ্যতে
 অহো ইতি । যতো ময়া ইমে অহোরাত্ররূপা আয়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ ময়ি রমমাগেহস্তমতঃ অভ্যাদিতো বা সূর্য ইতি অমুয়া উর্কশ্চা বাক্তঃ বত খেদে উত অপ
 মুষিতো বর্ষপূর্ণানামপি গতাহুতানি ন বেদেতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বর্ষযামিনীরিত্যাদিকং পৃথিবীস্থত্বাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৫—২৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তত প্রাক্তনীঃ মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । হে জায়ে মংগ্রাণহরণং হে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিলপন্থ অস্বগাং ॥ ৫ ॥

বৈরুব্যে কারণমাহ কামানিতি ॥ ৬ ॥

কামগ্রন্থচেতসো মম ইমে আয়ুঃখণ্ডা ইমাক্ষায়ুঃখণ্ডানি ॥ ৭ ॥

অস্বরণমেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ সূর্যোহন্তেষতি স্বপন্থ অভ্যাদিতঃ সূর্যো উদিতো মতাপি স্বপন্নং সূর্যাসূর্য্যং ন বেদ-

দীপিকাদীপনং ।

তস্য পুরুষবসঃ । জয় ইতি কোমলাময়ণে । মনসা ভাবেন । ঘোরে জ্বরতিষ্ঠে । আবার মিশ্রামিশ্রৌ ভূত্বা বচাসি প্রেম-
 লাপান্ কণবাবহৈ করবাব । হু অহো নৌ আবয়ো মদ্রা এতে অহুদিতাসঃ অহুদিতা অব্যাক্তা ন সক্তি হেমবন্ধনং শ্রীতিমতি । পর-
 তরে পূর্কৃত্যশ্চ মজ্জানাহন্থ ন নষ্টা বভূবুঃ ॥ ৫ ॥

বর্ষযামিনীরিত্যাদি পৃথিবীস্থত্বাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

অষ্টাষ্টাদশলোকমধো ॥ ৭ ॥

তদেব অস্বরণমেব ॥ ৮ ॥

আপনাকে যখন পরিত্যাগ করিয়া উর্কশী গমন করেন, তখন ঐল রাজা উন্নতের শ্রায় নথ হইয়া
 বিহ্বলতা বৃশতঃ “হে জায়ে ! তুমি গমন করিও না” ইহা বলিয়া বিলাপ করত তাঁহার অনুগামী
 হইলেন ॥ ৫ ॥

ঐলরাজ অনিত্যকামনার পরবশ হইয়া অতৃপ্তি বশতঃ উর্কশী কর্তৃক আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এক বৎ-
 সার কাল রাজ্যের গতাগতি জানিতে পারেন নাই ॥ ৬ ॥

ঐল কহিলেন, অহো ! আমার কি মোহ বিস্তারিত হইয়াছিল, উর্কশী কর্তৃক গৃহীতকণ্ঠ ও কামমুগ্ধ
 হইয়া আমার আয়ুর যে কিম্বৎ খণ্ড অতিবাহিত হইল তাহা আমি স্মরণও করি নাই ॥ ৭ ॥

এত কাল আমি উর্কশীকর্তৃক বন্ধিত হইয়া আমার অন্তর্গতি বা অভ্যুদয়ও জানিতে পারি নাই,

অহো ম আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ । ক্রীড়ামৃগচ্চক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥
 সপরিচ্ছদমাত্মানং হিহা তৃণমিবেশ্বরং । যান্তীং স্রিয়ং চান্নগমং নম্র উন্মত্তবক্রদন্ ॥ ১০ ॥
 কৃতস্তস্তামুভাবশ্চ তেজ ঐশিহমেব বা । যোহমৃগচ্ছ স্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥
 কিং বিদ্যায়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন ক্রতেন বা । কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্বশ্য মনো হতং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন সংমোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ামৃগোহধীনঃ ॥ ৯ ॥
 নম্র প্রণয়কুপিতায়া অমুনয়ার্থধীনতা যুক্তৈব সত্যং নম্র তদন্তীতাহ সপরিচ্ছদঃ রাজাদিদহিতঃ ঐশ্বর্যং চক্রবর্তিনং তৃণমিব
 ত্যক্তা যান্তীমপি অগ্নগমং অগ্নগতোহস্মি ॥ ১০ ॥
 কিংবা । মম প্রভাবান্যক্তিমানো বৃথৈবেত্যাহ কৃতস্তস্য মে তেজো বলং যুরো যথা পাদতাড়িতোহপি খরীমৃগচ্ছতি তবং ॥ ১১ ॥
 এবং ভূতস্য সর্গং সাধনং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ত্যাগেন সন্ন্যাসেন বিবিক্তেনৈকান্তসেবয়া মৌনেন বাভিঃস্মেন ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভ্রাশিবঃ সূর্য্য ইতি দ্বিতীয়ার্ধে প্রথমো বেদেতি ভূতেশপি লট প্রথমপুরুষস্চাৰ্ধঃ । অগ্নে যস্মিন্নন্তমতি অগ্নে যস্মিন্দেতি চ । অস্ত-
 মানভিনির্মুক্তভূতৌ তৌ যথাক্রমমিত্যমবঃ । কৃতো নাভ্রাশিবমত আহ অমুয়া উর্কশ্চা মুবিতশ্চোরিতবিবেকসর্গস্য ইত্যর্থঃ ।
 বতেতি খেদে বর্ষপুণ্যানাং বর্ষনমুহানাং অহাত্তপি ন বেদ ॥ ৮ ॥
 আত্মা দেহঃ যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃতঃ ॥ ৯ ॥
 যতোহহং আত্মানং মাং ঐশ্বর্যং চক্রবর্তিনমপি তৃণমিব হিহা যান্তীং স্রিয়মগ্নগমং ॥ ১০ ॥
 নম্র স্বঃ মহাতেজঃপ্রভাবৈশ্বর্য্যঃ কণমেবং দৈন্তলীলসে তত্রাহ কৃত ইতি তস্য মম ॥ ১১ ॥
 মনু লাভাত্তাপি বিদ্যাাদিকং সর্গং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

আত্মসংমোহো মনোমোহঃ । যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৯ ॥
 অম্র উন্মত্তাঃ তৎ প্রণয়কুপিতত্বং ॥ ১০ ॥
 ঐশিহং নিবশ্বত্বং ॥ ১১ ॥
 এবমুতস্য স্রৈগম্যঃ ! বিদ্যায়া শাস্ত্রার্থজ্ঞানেন তপসা স্বধর্ম্মেণ । ক্রতেন শাস্ত্রশ্রবণেন ॥ ১২ ॥

হায় ! আরও কি খেদের বিষয় এত বৎসর যুগ গত হইয়াছে, তাহা আমি এক দিনও জানিতে পারি
 নাই ॥ ৮ ॥

অহো ! আমার কি আত্মমোহ, যে হেতু আমি নরদেব শিরোমণি চক্রবর্তী হইয়াও এত কাল
 একটা শ্রীর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ অধীন হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

আমি এই ঐশ্বর্য্যাদি পরিচ্ছদ সহিত আপনার চক্রবর্তিহকে তৃণের আয় পরিত্যাগ করিয়া নম্র হইয়া
 উন্মত্তের আয় রোদন করত গমনশীলা শ্রীর অমুন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি গর্দভের আয় পাদতাড়িত হইয়াও গমনশীলা শ্রীর অমুনগমন করে, তাহার প্রভাব, তেজঃ
 ও ঐশ্বর্য্য আর কোথায় থাকে ? ॥ ১১ ॥

শ্রী কর্তৃক যাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা, তপস্যা, দান, অধ্যয়ন, নির্জনবাস বা মৌনা-
 বলম্বন দ্বারা কি হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্বাকোবিদঃ ধিহ্মাঃ মূৰ্খঃ পণ্ডিতমানিনঃ । যোহহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্ত্রীভির্গোথরবজ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥
 সেবতো বর্ষপূর্ণাম্ উর্কশ্চ। অধরাসবঃ । ন তৃপ্যত্যাত্মভূঃ কামো বহিরাহুতিভির্ঘৃণা ॥ ১৪ ॥
 পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কোহহম্যো মোচিভূঃ ক্ষমঃ । আত্মারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোকক্ষং ॥ ১৫ ॥
 বোধিতস্যপি দেব্যা মে সূক্তবাক্যেন দুর্ম্মতেঃ । মনোগতো মহামোহো নাপযাত্যজিতাঙ্গনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীশ্রবশ্বামী ।

অনুতপ্তঃ সন্ন্যাসানং নিম্নতি স্বার্থসোতি দ্বাভ্যাং অকোবিদমজ্ঞাতারং গোথরবং গৌরিব থর ইবেতি ॥ ১৩ ॥
 অধরাসবঃ সেবমানস্য আত্মভূর্মনসি পুনঃ পুনরুভবন্ ॥ ১৪ ॥
 এবমষ্টতি নির্দেশো নিরূপিতঃ । ইদানীং তস্যাববেকমাহ পুংশ্চল্যোতি দশতিঃ । অয়ং ভাবঃ । কর্ণভির্দেবানিষ্টা দুঃখমেব
 প্রাপ্তোহস্মি অতঃ পরমেশ্বরমেব ভজয়ামিতি ॥ ১৫ ॥
 পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা দেবৈরুপদিষ্টাদপি বেদবাক্যমোহো ন নিবর্ত্ত ইত্যাহ । বোধিতস্যপি ইতি দেব্যা উর্কশ্চ। সূক্তবাক্যেন
 যথার্থবচনেন । পুরুষো মা মৃণা প্রতপ্তো মা ভা বৃকাসো অশিবো অগ্ন্যঃ মাক্ষাতৃকামঃ আশিবো স উক্ষন্ ন বৈ স্ত্রৈগানি সখ্যানি সন্তি
 শাল্যবৃকাণাং হৃদয়াস্তেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সেবতঃ সেবমানস্ত আত্মভূর্মনোজ্ঞঃ ॥ ১৪ ॥
 নহু তর্হীদানীং উদ্ভাদধরাসবাং কেন মোচিভূঃ প্রাপ্তেদৃশবৈতৃক্ষ্যোহসি তত্রাহ পুংশ্চল্যোতি মোচিভূঃ মোচয়িতুং । আত্মারামে-
 শ্বরমিতি আত্মারামোহপি মাদৃশস্ত দেহারামস্ত চিত্তং প্রারো ন শক্যোতি । কিম্বাত্মারামেশ্বরঃ পরমেশ্বর এব শক্যোতীতি ভাবঃ ।
 তত্র হেতুনিরতিশয়ৈশ্বর্যমেবেত্যাহ ভগবন্তঃ মনোচেনে পরমসমর্থঃ । অধোকক্ষঃ অধঃকৃতং তিরস্কৃতং ভবেৎ । অধোকক্ষমৈন্দ্রি-
 যকং জ্ঞানং সম্যক্তং ॥ ১৫ ॥
 তদৈবোর্কশীহতসমুপদিষ্টাষ্টৈরাগাদেব তব মোহোপগত ইতি চেরহীত্যাহ । বোধিতস্তেতি নাপযাতি নাপয়যৌ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্বার্থম। মুক্তিগক্ষণস্য ঈশ্বরতাং রাজরাজতাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 ভগবন্তমুতে ইতি ভগবানেব ভক্তস্য চিত্তং মোচিভূং প্রভূনাং দেবা ইত্যর্থঃ । অতএব পরমেশ্বরমেব ভজয়ামিতি ভাবার্থোক্তঃ ॥ ১৫ ॥
 হে পুরুষ স্বং মা মৃণা মা স্রিয়স্ব । মা প্রতপ্তঃ মদ্বিবেহেণ না প্রতপ্তো ভব অশিবাসঃ অশিবো অমঙ্গল্য বৃকাস ইন্দ্রিয়লক্ষণা বৃকাস্তা
 স্বাঃ মা উক্ষন্ মা ভক্ষয়েয়ুঃ ইন্দ্রিয়বশো মা ভবেত্যর্থঃ । স্ত্রৈগানি স্ত্রীসম্বন্ধীনি সখ্যানি বিশ্বাসা ন সন্তি তাসু বিশ্বাসো ন কর্তব্য
 ইত্যর্থঃ । বতএতা এতাসাং স্ত্রীণাং হৃদয়ানি শাল্যবৃকাণাং শুভামিব নবনবাকাজ্ঞানি ইতি যন্ত্রার্থঃ ॥ ১৬ ॥

যে আমি প্রভু হইয়াও গো গর্দভবং স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত হইয়াছি, মূৰ্খ ও পণ্ডিতাভিমাত্রী এবং
 স্বার্থবিষয়ে অনভিজ্ঞ সেই আমাকে শিক্ ॥ ১৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত উর্কশীর অধরস্থ পান করিয়াও আহুতি দ্বারা বহির আয় আমার কামের তৃপ্তি
 হইল না, বরং আরও বৃদ্ধিই হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥

আত্মারাম, ঈশ্বর, ভগবান্, অধোকক্ষ ব্যতীত কুলটা কর্তৃক অপহৃতচিত্তকে আর কোন্ ব্যক্তি
 প্রত্যাহৃত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫ ॥

আমি অজিতেন্দ্রিয় দুর্ম্মতি, উর্কশী কর্তৃক প্রবোধবাক্যে বোধিত হইয়াও আগার মনোগত মহা-
 মোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমিতয়ানোহপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ । দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিভ্ৰমো যোহহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭
কায়ং মলীমসঃ কায়ো দৌর্গন্ধাদ্যাত্মকোহশুচিঃ । কণ্ঠাঃ সৌমেনশ্চাদ্যাত্মধ্যাগোহবিদ্যায়া কৃতঃ ॥১৮
পিত্রোঃ কিং স্বং সুভার্য্যায়াঃ স্বামিনোহমেঃ স্বগৃধ্রয়োঃ । কিমাত্মনঃ কিং সুহৃদামিতি যো নাবসীয়েত ॥১৯

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বে পুংশ্চলাপকৃতং চিত্তমিত্যাदिना तस्या अपकारोहश्चतः । इदानीं ममैवायमपराध इत्याह किमेतयेति नोहमाकं
कामिनामेतया किमपकृतं न किंदिपि यथा रज्ज्वरूपविभ्रमो रज्जुद्रष्टुः पुंसः उभ्यां सर्पकर्मनया विद्यमानस्यापि रज्ज्वा किमपि
नापकृतं तद्वत् । यद्वत्त्वां योहमेवञ्चतः स एवाजितेन्द्रियश्चापराधीत्यर्थः ॥ १७ ॥

নহু তথাপি সৈব সৌগন্ধাপ্রেমাদিশুভৈঃ সংমোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেহপি গুণাঃ অপরিবর্তিতা এবৈতাহ কায়মিতি চতুর্ভিঃ ।
মলীমসঃ অতিমলিনঃ অমনসাঃ কুসুমানামিব সুগন্ধসৌকুমার্যাদি সৌমেনস্য শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥

মমস্বমি তান্ন পরিবর্তিতমেবৈতাহ । পিত্রোঃ কিং স্বং কায়ঃ জনকস্বাং । হু বিতর্কে ভার্য্যায়া বা ভোগপ্রদস্বাং । অত্রাহুগযুক্ত-
মণ্ড্যতং জায়তুল্যস্বাং ; স্বামিনো বা অধীনস্বাং অগ্নেবা অস্ত্রোষ্ট্রাং তদাহতিস্বাং স্বগৃধ্রয়োবা ভক্ষ্যস্বাং কিং বা আত্মনন্তং কৃত-
শুভাশুভভাগিবাং সুহৃদাঃ বা উপকারিবাং এবং যো ন নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুংশ্চলাপকৃতমিতি পূর্বমুক্তং ইদানীন্ত মমৈবাং দোষো ন তত্ৰ ইত্যাহ কিমেতয়েতি । এতয়া উর্ধ্বত্ৰা নোহমাং কিমপকৃতং
ন কিংদিপি সর্পচেতসো জনসা রজ্জ্বা বা কিমপকৃতং ন কিমপি । যতো রজ্জ্বরূপবিভ্রমত্বৈব দোষঃ স হি স্বাক্ষানাদেব বিভেতি ।
যদ্বদ্যদহমপি তথৈবাজিতেন্দ্রিয়ো মোহমেতাদুশমভজঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তদপি সৈব সৌগন্ধ্য সৌরভ্য মাধুর্যাদি স্বগুণৈশ্চদীয়সংমোহমূলমিতিচেষ্ট্যবঃ তেহপি গুণা মদবিবেক পরিবর্তিতা এবৈ-
তাহ কায়মিতি । বস্তুবিচারতো মলীমসোহতিমলিন এব কায়ঃ ক । অমনসাং পুষ্পাণামিব সৌরভ্য সৌকুমার্যাদিকং সৌমেনতঃ
তদাদ্যা গুণা বা ক । কিংস্বরমধ্যাপস্ত্যামারোপো ময়া সমোহেনৈব কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

সামান্ততো দেহমাত্রেহপি মমস্বমবিবেককল্পিতমেবৈতাহ পিত্রোঃ কিং স্বময়ঃ কায়ঃ জনকস্বাং হু বিতর্কে ভার্য্যায়া বা ভোগ-
প্রদস্বাং স্বামিনঃ পত্ন্যবা ভোগ্যস্বাং । অগ্নেবা অস্ত্রোষ্ট্রাং তদাহতিরূপস্বাং । স্বগৃধ্রয়োবা ভক্ষ্যস্বাং কিং বা আত্মনন্তং কৃত শুভা-
শুভভাগিবাং সুহৃদাঃ বা তদুপকারকস্বাং । এবং যো ন হি নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

এবञ्चतः । उभारोपेण मममागोहमेवापराधीलक्षणमयथादित्यर्थ इत्युक्तं ॥ १७ ॥

তথাপি অপরাধিহেহপি । তেহপি সৌগন্ধ্যাদিশুভা অপি গন্ধসৌকুমার্যাদিত্যাदिना सौन्दर्यालम्ब्यापरिग्रहः मुलेवादिना सौरसा
सौखर्यादिपरिग्रहः । पूर्वाधे अमनसामिव परिणामविरसमपि असक्तमতো गेति शोभनमनोभावो हि भावभावहेलादायकः ॥ १८ ॥

তস্মি জীদেহে । অত্র জীদেহপ্রकरणे । एतत् भार्या इति पदं ज्ञीदेहस्य भार्यादेहस्यापञ्चत्वात् अहंप्रत्ययसम्बन्धमपि ज्ञाय-
तुल्यत्वात् भार्याया यथा भोगप्रदस्य तथा पतनरपीति दृष्टातुल्यत्वात्प्रत्ययार्थः । तदाहतिवाद्यमाहतित्वात् तत्कृतेति देह-
कृत पुण्यपापभागिवां ॥ १९ ॥

উর্ধ্বশীই বা আমার কি অপকার করিল, রজ্জ্বর স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সর্প দেখে
রজ্জ্ব তাহার কি করিবে, তদ্রূপ আমিই ভ্রান্ত ও অজিতেন্দ্রিয় ॥ ১৭ ॥

কোথায় বা দুর্গন্ধাত্মক অশুচি এই সমল শরীর, আর কোথায় বা সৌমেনশ্চাদি গুণ, এত পৃথক্
হইয়াও অজ্ঞান দ্বারা একীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

পিতার জনকস্বমাত্র, ভার্য্যার ভোগপ্রদস্ব মাত্র, স্বামির অধীনতা মাত্র, অগ্নির অস্ত্রোষ্ট্রক্রিয়াতে
আহতি মাত্র, কুকুর গৃধ্র প্রভৃতির ভক্ষ্য মাত্র, আত্মার তৎকৃত শুভাশুভভাগিহ মাত্র, বন্ধুগণের
উপকারিত্ব মাত্র, দেহে সম্বন্ধ, যে ব্যক্তি নিরূপণ না করে সেই মুগ্ধ হয় ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ কলেবরেহমেধো তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে। অহো হৃদয়ং হৃদয়ং হৃদয়ং মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥
 হৃদয়াংসরুধিরস্নায়ুগেদোমজ্জাস্থিসংহতো। বিগ্নুত্রেপুয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ॥ ২১ ॥
 অথাপি নোপসজ্জত জীষু স্ত্রৈণেষু চার্ববিৎ। বিষয়েস্ত্রিয়সংযোগাশ্রয়ঃ ক্ষুভ্যতি নাশুখা ॥ ২২ ॥
 অদৃষ্টাদশ্রুতান্দ্রাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তুচ্ছা কুমিবিড়্ ভ্রমলক্ষণা নিষ্ঠা অন্তো যস্য তস্মিন্ কলেবরে কায়ে প্রিয়তমেন গৃহীতে। বিসঙ্গমেবাহ অহো ইতি হৃদয়ং শোভন-
 নাসিকং ॥ ২০ ॥

অন্তো গুণারোপেণ রমমাণা মাদৃশাঃ কুমিসম ইত্যাহ স্বগাদিসংহতো তৎসজ্জাতে দেহে বিগ্নুত্রেপুয়ে রমতাং কুমীণাং ॥ ২১ ॥
 যদ্যপোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়ঃ অথাপি নোপসজ্জত অলোকনাদিনাপি সঙ্গং ন কুর্গ্যাৎ। অর্থবিৎ বিবেকী। অত্র হেতু-
 বিষয়েতি ॥ ২২ ॥

নহু কচিল্লিমীলিতনয়নাদেবপি মনঃকোভো দৃশ্যতে সত্যং সোহপি পূৰ্ণদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিত্যি। তাবাং
 পদার্থাৎ। ভাবো মনঃকোভঃ। অতঃ প্রাণানিস্ত্রিয়াণি অসংপ্রযুক্ততঃ নিষজ্জতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

তুচ্ছলোকনিষ্ঠে নিম্মফলে বা বিসজ্জতে বিসজ্জনপ্রকারমাহ অহো ইতি ॥ ২০ ॥
 বিগ্নুত্রেপুয়ে তন্ময়ে দেহে রমমাণানাং মাদৃশানাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ন কিয়দপি ॥ ২১ ॥
 যদ্যপোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়স্তথাপি তাসু জনা উপসজ্জন্তে বেতাতো নিষিধ্যতি অথাপীতি। অর্থবিৎ বিবেকীতু তথাপি ন
 তাসু বিসজ্জৎ। তদর্শনাদপি দূরে তিষ্ঠেৎ যতো বিষয়েত্যাদি ॥ ২২ ॥
 নহু নির্জনে স্থিতস্যাপি মূর্নেন্নমঃকোভঃ কচিদ্রুতে সত্যং স থলু প্রাচীনদ্বীদর্শনসংস্কারোথ এবতি সোপপত্তিকমাহ
 অদৃষ্টাদিত্যি তন্ময়াং প্রাণান্ ইস্ত্রিয়াণি জীবিসংগেণ সংপ্রযুক্ততো জনস্য মনস্তিমিতং নিশ্চলং সৎ শাম্যতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং।

বিসঙ্গমেবাসক্তিপ্রকারমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অন্তস্তুচ্ছনিষ্ঠতাং গুণারোপেণ শ্রেষ্ঠত্বাধায়েন ॥ ২১ ॥

বিভৎসিতাঃ প্রাজ্ঞান্দ্রাবাঃ। অত্র সঙ্গাহিকরণে ॥ ২২ ॥

সোহপি নিগীলিতনয়নস্য মনঃ কোভোহপি অতঃ দৃষ্টশ্রুতাবান্ মনঃকোভকত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

পরিণাম তুচ্ছ, অমেধ্য এই কলেবরে, অহো কি হৃদয় ভাব, কি নাসা, কি হাশ্র, কি মুখশ্রী, এই
 বলিয়া জীর প্রতি অনুরক্ত হয় ॥ ২০ ॥

হৃক্, মাংস, রক্ত, শিরা, মেদ, মজ্জা, অস্থিসমূহ এবং বিষ্ঠা মুক্তের আধারমাত্র এই শরীর লইয়া
 যে ব্যক্তি রমণ করে, কুমির সহিত তাহার কি প্রভেদ আছে ? ॥ ২১ ॥

বিবেকী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া জীর প্রতি ও জীজিত পুরুষের প্রতি আসক্ত হয়েন না, যে হেতু
 বিষয়েস্ত্রিয় সংযোগেই মনঃ ক্ষুব্ধ হয়, তন্ত্ৰিম হয় না ॥ ২২ ॥

দর্শন, শ্রবণ ভিন্ন কখনই মনের কোভ জন্মে না, অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াছেন,
 তাহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ শ্রীষু শ্রৈণেষু চৈন্দ্রিয়ৈঃ । বিজ্ঞাপ্যবিজ্ঞকঃ ষড়্ভুগঃ কিমু মাদৃশাং ॥ ২৪

শ্রীভগবামুবাচ ॥

এবং প্রণায়ামপদেবদেবঃ স উর্বশীলোকমথো বিহায় ।

আজ্ঞানমাত্মন্যবগম্য মাং বা উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

ততো হুঃসঙ্গমুংসৃজ্য সংস্রু সজ্জত বুদ্ধিমান্ । সন্ত এবাস্ত ছিন্দস্তি মনোবাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥

সন্তোহনপেক্ষা মচ্ছিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । নির্গমা নিরহঙ্কারা নিবন্ধা নিষ্পন্নগ্রাহাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ কৃত্বা অবিস্রকঃ অবিশ্বসনীয়ঃ । মাদৃশামবিবেকিনাং ॥ ২৪ ॥

ফলিতমাহ এবমিতি ভাষ্যঃ । নৃপেষু চ দেবেষু চ দৌৰ্য্যভীতি তথা ॥ ২৫ ॥

উক্তিভির্হিতাপদেশৈরিতি তীর্থদেবাদমঙ্গাদপি সংসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ॥ ২৬ ॥

সত্যঃ লক্ষণমাহ সন্ত ইতি । বিশেষণাষ্টকত্ব যপেষ্টং হেতুহেতুমত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

কমসন্দভঃ ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ শ্রোত্রেণৈবান্যদেষুকেনাপি সঙ্গো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং পূর্বমেব কুতোচাপি লজ্জাং বিধূতো মোহো যন্ত সঃ । পুংসলাপহৃতং চিত্তমিত্যাदि প্রাচীনতদ্বাক্যাদেব ভগবজ্জ্ঞান-
সম্ভাবোপলক্ষেঃ । ততো হুঃসঙ্গমুংসৃজ্য ইত্যন্তরবাক্যস্বারস্ফাট ॥ ২৫ ॥

অসংসঙ্গত্যাগেহপি ন কিঞ্চিৎ স্ত্রাং কিম্ব সংসঙ্গে নৈবেত্যাং তত ইতি ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিত্তা ইতি বিশেষণঃ । তন্ত চানপেক্ষবাদিকং স্বরূপগুণাহ্বাদমাত্রং বিধয়ান্ ধায়িত্ত্বমিত্যাদেঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী ।

অবিস্রকঃ অবিশ্বসনীয় ইত্যর্থঃ । ষড়্ভুগঃ ষড়্ভুগৈব ॥ ২৪ ॥

নৃপেষু দেবেষু চ দৌৰ্য্যভীতি তথা আজ্ঞানি মনসি আজ্ঞানং প্রেমাস্পদং মাং অবগম্য ভক্ত্যা অহুভূয় উপারমত শরীরং তত্যাঞ্জ ॥ ২৫ ॥
ব্যাসঙ্গং বিজ্ঞানামাসক্তং । সন্ত এবৈতোব কারণে স্কৃততীর্থদেবশাস্ত্রজ্ঞানাদীনং ন তাদৃশং সামর্থ্যমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৬ ॥

সন্ত এএ কে তে যে স্বসঙ্গিতপ্রবাস্তমুদ্রয়ন্ত কা ইত্যপেক্ষামাহ সন্ত ইতি স্বভাষ্যঃ । অনপেক্ষা কর্মজ্ঞানাদীন স্বার্থং দেব-

দীপিকাদীপনং ।

যতঃ সঙ্গমানর্থহেতুত্বং তস্মাৎ ॥ ২৪ ॥

অথো সাকলোন সব.মনঃসিয়ার্গঃ । আজ্ঞানি জীবাজ্ঞানি আজ্ঞানং নিবজ্জ্বেন স্থিতং পরমাজ্ঞানং মাং যদংশমবগম্য জ্ঞাত্বা উপার-
মন্ত্যেতদেবাস্য সম অরণ্যপরাধেণে বভূবেত্যর্থঃ । নহু মোহলক্ষণপ্রতিবন্ধকসম্ভাবে উপরামঃ কথং সঙ্গচ্ছেৎ তত্রাহ জ্ঞানেতি । জ্ঞানমহ
ভগবজ্জ্ঞানমেব গ্রাহ্যং নহু নির্ণিশেষপ্রদাহস্কন্ধানং । আজ্ঞারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোকজমিতি তদ্বাক্যং । ততো হুঃসঙ্গমুংসৃজ্য-
ত্যন্তর স্বারস্ফাট ॥ ২৫ ॥

যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুরুষবাঃ কৃতার্থো বভূব ততো হেতোঃ ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিত্তা ইতি বিশেষণঃ । অনপেক্ষবাদিকস্ত স্বরূপগুণাহ্বাদমাত্রঃ ॥ ২৭ ॥

অতএব শ্রী ও শ্রৈণের সহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা সংসর্গ করিবে না, যে হেতু জ্ঞানিদিগেরও ষড়্ভুগের
উপর বিশ্বাস নাই, তাহাতে আগাদিগের আর কথা কি ? ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, নরদেব-শিখামণি ঐশ্বর্য এইরূপ উল্লেখ করত উর্বশীলোক পরিত্যাগ পূর্বক
আজ্ঞাতে আজ্ঞরূপে আমাকে দেখিয়া জ্ঞান দ্বারা মোহ নাশ করত উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

অতএব বুদ্ধিগান্ ব্যক্তি হুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সাধুসঙ্গে আসক্ত হইবেন, যে হেতু সাধুগণ
উপদেশ দ্বারা তাঁহার মনোব্যথা নষ্ট করেন ॥ ২৬ ॥

সতের লক্ষণ এই যে, যাহারা নিরপেক্ষ, মদগতচিত্ত, প্রশান্ত, সমদর্শী, মমতাসূন্য, নিরহঙ্কার, বন্ধ-

তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মংকথাঃ । সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জ্ঞপতাং প্রপুনন্ত্যসং ॥ ২৮ ॥
তা যে শৃণুন্তি গায়ন্তি হুগুমোদন্তি চাদৃতাঃ । মংপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥
ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে । ময়ানন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবান্মনি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ তেষু পদোপেক্ষাপি কেবলং তৎসমিধিরেব তারয়তীত্যাহ তেঽস্মি সপ্তভিঃ ॥ ২৮ ॥
প্রবণাদিত্যেব মংপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ সঙ্খ্যে ভক্তিং বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপুনন্তীতি প্রশংসঃ স্বতঃপ্রসংগে তেষাং পুনান্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥
মংকথানাক্ষণে ন কেবলং পাবনতামাত্রং কিন্তুভ্যাসেন ভক্তিপ্রদায়িতাপীত্যাহ তা ইতি ॥
ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । তত্র হেতুঃ মণীতি । ব্রহ্মণি সর্বতো বৃহত্তমে । তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাঙ্কীমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদেঃ, কোহ্যেণাত্ম্যং কঃ প্রাণাদিত্যাদেশ্চ ক্ষেত্রেয়ানন্দৈশ্চৈব পরমবৃহত্তমম্বিত্যাহ । তত্রাপি অনন্তগুণে । মধুরানন্তগুণবৈচিত্র্যমাত্মনঃ । ততশ্চ পবমতিপরমবৃহত্তমম্বিত্যর্থঃ । সর্বাংশেন পূর্ণত্বাৎ । এবমুত্তেচ যা ভক্তিঃ সৈব পরম-পুণ্যার্থতরোপযুক্ত্যতে । তাদৃশানন্দায়কত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মধুরাদীশ্চ নাপেক্ষন্তে ইতি তে তথা । তর্হি ভাগ্যপিনাপেক্ষন্তে তত্রাহ মচ্ছিত্তা ইতি । অচ্ছিত্তাঃ কংসাদিরোহপাত্ত্বংসুত্রাহ প্রশাস্তাঃ
অক্ৰোধনাঃ । যদি তান্ কেচিদ্ভিষন্তি তর্হি তেষু কথমক্ৰোধনাত্তত্রাহ সমদর্শিনঃ । স্ববক্ষুণ্ণতটস্থাদিষু তুলাদৃষ্টয়ঃ তত্র হেতুরহঙ্কার-
জয় এবমাত্মা নির্গমা নিরহঙ্কার ইতি । অতএব মানাপমানাদোস্তল্যাব্যাহারিণ্ডাঃ । নহু পুত্রকলত্রাদিমবৈনৈতাদৃশত্বং সম্ভবে-
ত্তত্রাহ নিস্পরিগ্রহাঃ তাক্ষণপরিগ্রহাস্ত্যক্ততদাশক্তয়ো বা যে মন্তকান্তে সন্তঃ ॥ ২৭ ॥

তেষামুক্তয়ো হি মংকথা এবমাত্মাহ তেঽস্মি ॥ ২৮ ॥

কিমন্তং ফলমবশিষ্যতে ন কিমপি ভক্তিরেব সর্বফলরূপত্বাদিত্যি ভাবঃ । তত্রানন্দগুণে অনন্তসচ্ছিন্দানন্দায়কত্বাহঙ্কারম-
কারাদিগুণে ইতি প্রেমা ব্রহ্মণীতি মুক্তিঃ । আনন্দানুভবেতি ব্রহ্মত্বাৎ ৬বোহপি তত্ৰাহুসঙ্গিকঃ আদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

প্রশন্নেন তেষাং সঙ্গমারম্ভস্য পাবনত্বং তদ্ব্যর্থকথায়ান্ত কিমুত্তেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥
কথাবিষয়কমাদরণমাদৃতিঃ সা বিদ্যতে যেথাং তে আদৃতাঃ । অণ আদিভ্যো মহর্ষীয়োচ্চ । ভক্তিং প্রেমলক্ষণং ॥
ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমাত্মাহ ভক্তিমিতি । ব্রহ্মণ স্বরূপগুণাত্ম্যং বৃহত্তমে তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাঙ্কীমানি ভূতানি জায়ন্ত
ইত্যাদি ক্ষেত্রেঃ তসৌব বৃহত্তমত্বং । এবঃ স্বরূপেণ বৃহত্তমম্বিত্যুক্তা গুণেনাপ্যাহ অনন্তগুণা ইতি । মধুরানন্তগুণবৈচিত্র্যমতি স্বয়ং
ভগবৎস্বেন সর্বংশপূর্ণত্বাৎ । এবমুত্তমাদ্বয়ক ভক্তেঃ পঞ্চমপুণ্যত্বেন পরমফলত্বমবোপযুক্ত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্ম্য বিরহিত ও নিস্পরিগ্রহ, তাহারাই সাধু ॥ ২৭ ॥

হে মহাভাগ উদ্ধব ! সেই সকল সাধু ব্যক্তির নিকটে শিষ্টলোকের হিতজনক আমার কথা উপ-
স্থিত হয় এবং তাহা শ্রবণ করিলে ভক্তদিগের হিতকারী হইয়া পাপ মোচন করে ॥ ২৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি আমার প্রতি অক্লান্তপূর্বক আদরের সহিত সেই সকল কথা শ্রবণ করে বা গান
করে কিম্বা তাহাতে অনুমোদন করে, তাহারাই আমাতে ভক্তি লাভ করে । আমি অনন্তগুণ, আন-
ন্দানুভবাত্মা পরব্রহ্ম, অতএব যে সাধু ব্যক্তি আমাতে ভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার আর অন্য অব-
শিষ্ট কি আছে ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রয়মাগস্ত ভগবন্তুং বিভাবন্তুং । শীতং ভয়ং তমোহপ্যোতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমাগণং । সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৌদৃঢ়েবাস্পু মজ্জতাং ॥ ৩১ ॥
অমং হি প্রাণিনাং প্রাণ আৰ্ত্তানাং শরণং ব্রহ্মং । ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোহর্বাধিত্যতোহরণং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিভাবন্তুমিঃ সেবমানস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি যথা তথা কর্মাদি জাভ্যঃ আগামি সংসারভয়ং তন্মূলমজ্ঞানঞ্চ নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং উচ্চাবচা যোনির্গচ্ছতাং পরমাগণং পরমাপ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ । যথা অন্নমেব প্রাণো জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিত্তং তথা সন্ত এবাৰ্বাক্ সংসারপতনা-
বিভ্যতঃ পুংসঃ অরণং শরণং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমপ্যপি প্রাকরণস্য পূর্বপূর্ববদেব নিষ্ঠাং দশয়িত্বা পূর্বোদ্দিষ্টানাং সত্যং ব্রহ্মপঞ্চমপাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য
ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং ॥ ৩০—৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিভাবন্তুমিঃ । স্বীয়োদনসিদ্ধার্থমুপশ্রয়মাগস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি । তথৈব ভজনসিদ্ধার্থং সাধুন্ সংসেবমানস্ত কর্মাদি জাভ্যঃ
সংসারভয়ং ভজনবিম্বচ্চ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং নীচোচ্চ-যোনির্গচ্ছতাং পরমাগণং পরমাপ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

যথা প্রাণিনামন্নার্থিনামন্নমেব প্রাণাঃ । অন্নং বিনা প্রাণা ন সিদ্ধান্তি তথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব ভক্তিঃ তান্ বিনা ভক্তি ন
সিদ্ধান্তি । যথৈবার্ত্তানামনাথানামহমেব শরণং রক্ষকতথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব রক্ষকাঃ যথৈব নৃণাং প্রেত্য নৃষা কালপাশাঘাতাতঃ
ধর্ম এব বিত্তং শরণং । তথৈব নরস্য ভজনমার্গং প্রাপ্য বর্তমানস্য অর্কাক্ ইত্যুত্ততঃ কামক্রোধাদিবন্ধপাতিপাশাঘাতাতঃ সন্ত এব
ভক্তিমার্গরক্ষকাঃ শরণং ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তস্যাংচ সংসদৈকজীবাভ্যুৎপাদ্য পূর্বোদ্দিষ্টানাং সত্যং ব্রহ্মপঞ্চমপাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য ফলবিশেষকামনয়া
যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং । তন্মূলং ভরণং ॥ ৩০ ॥

শাস্তা মরিত্ববৃদ্ধঃ । অতএব মদনুগ্রহাৎ ব্রহ্মবিদঃ মরিত্বভিরাগাহসমাগাবর্ত্তাবং ব্রহ্মাপি জানন্তঃ । তদুক্তং সত্যব্রতং প্রীতি শ্রীমৎসা-
দেবেন । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেন্তি শব্দিতং । বেৎস্যসাত্বগৃহীতং মে সংপ্রৈর্বিবৃতং হৃদীতি ॥ ৩১ ॥

প্রাণিনাং বহুত্বাৎ প্রাণা ইতি বহুবচনং । অন্নমিত্যেকত্বং সামান্ত্যভিপ্রায়েণ জীবনমিতি ব্যাখ্যাপি তথৈব প্রাণ ইত্যেকবচনাতোহপি
কচিং পাঠঃ । যথা তথা শব্দো গম্যো ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে যেমন লোকের শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে না, তদ্রূপ সাধুকে
আশ্রয় করিলে সকল পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩০ ॥

জলগয় ব্যক্তির নৌকার ন্যায় শাস্ত, সাধু ব্রহ্মজ্ঞেরা ঘোর ভবসমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির পরম গতি
স্বরূপ হয়েন ॥ ৩১ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ ও যেমন আমি আৰ্ত্তদিগের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম মনুষ্যদিগের
পরকালের ধন, তদ্রূপ সাধুগণ সংসারপতনে ভীত লোকদিগের রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তো দিশন্তি চক্ষুঃবি বহির্কঃ সমুখিতঃ । দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥

বৈতসেনস্ততোহপোবমুদিশ্য। লোকনিম্পৃহঃ । মুক্তসঙ্গো মহীমেতামাত্মারাগচচার হ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্তবসনাদে ঐলগীতং ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রাম্যো ।

কিঞ্চ । সন্তঃচক্ষুঃবি সন্তগনিপুণজ্ঞানানি অর্কঃ পুনঃ সমাস্তুখিতোহপি বহিস্তদপোকসেব চক্ষুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি । সুহৃদ্যভাবেন উদ্যবনং প্রবিষ্টো বীতা ক্রীভাবঃ প্রাপ্তা সেনা যত্র তত্র ক্রীভাবঃ প্রাপ্তো
পুত্রো বৈতসেনঃ পুরুষবাঃ এবমুক্তপ্রকারেণ । উর্কশ্চ। লোকাং স্থানাং অবলোকনাদ্য নিম্পৃহঃ ততোহপি সংসঙ্গাদপি হেতোমুক্ত-
সঙ্গঃ সন্ আত্মারামো ভূত্বা যথেষ্টং চচার ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

নমু ভবানোবাস্তান্যঃ শরণং চেৎ কিং সন্তিরিত্যশঙ্কাহ সন্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

এবমভীষ্টঃ বর্ণয়িত্বা প্রসঙ্গমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীপরাশ্রাম্যোনিবর্ততে ক্রমসম্বর্ভে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিং বহুনা সত্যং মার্গে প্রতিষ্ঠাস্থনাং নৃণাং সন্ত এব সর্গনির্দাহক ইত্যাহ । সন্ত এব মাং সাক্ষাদর্শয়িতুং চক্ষুঃবি নববিধভজ্ঞানানি
দিশন্তি দদতি । কিঞ্চ । সূর্য্যঃ বিনা চক্ষুর্ভরপি ন কার্য্যসিদ্ধিবতি চেৎ সন্ত এব বহিঃস্থিতঃ সমাস্তুখিতোহর্কঃ ভজনচক্ষুঃপ্রকাশক ইতি
ভাবঃ । তস্মাক্তিকব্যাচারিণাং সন্ত এব দেবতা নবিক্রাদায়াঃ । সন্ত এব বান্ধবা নতু পিতৃপিতৃবামাতুলাদয়ঃ সন্ত এব আত্মা প্রেম্যা-
স্পদং নতু দেহো জীবাত্মা বা এবং সন্ত এবাহমিষ্টদেবো নতু তৎস্বাত্মা । প্রতিমারূপোহহমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি বীতা ক্রীভাপ্রাপ্তা বৈরূপাং প্রাপ্তা সেনা যত্র স বীতসেনঃ সুহৃদ্যো নবমন্ধে খ্যাতত্ত্বস্ত পুত্রো
বৈতসেনঃ পুরুষবাঃ । এবমুক্তপ্রকারেণ ততোহপি উর্কশীলোকাদপি এতাং মহীং চচার । যত্র উর্কশ্চ। লোকাং স্থানাদবলোকনাদ্য
নিম্পৃহঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে ষড়্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

দেবতাস্তদ্বং পূজাঃ । বান্ধবা হিতকারিণঃ এক এব পরো বহু বিষয়ে সমুৎস্থিতে । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া ব্রাহ্মকিঞ্চনগো হরি-
রিত্যুক্তেঃ । আত্মা তদ্বিরূপাধিপ্ৰিয়ঃ । এবং ব্যস্ততয়া তত্ত্বগুণবত্তামুক্তা সামন্তান সর্গগুণসত্ত্বামাহ অহমেব চেতি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং প্রাচীনসংস্কার এব বিরাগে হেতুঃ । কিন্তুপ্রাচীন্যং সংসঙ্গাদপীতি অপেরর্থঃ । এবনাম্মিহপি প্রকরণে সংসঙ্গলক্ষণা
ভক্তিরেবাতিথেয়মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীয়ারামদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বহির্ভাগে উদিত সূর্য্যে ন্যায় সাধুরা অন্তরে চক্ষু অর্থাৎ সংগুণ নিপুণ জ্ঞান অথবা নববিধ ভজ্ঞান
প্রদান করেন, অতএব সাধুরাই দেবতা, সাধুরাই বান্ধব এবং সাধুই আত্মরূপ পরম প্রিয়পদার্থ
আমি ॥ ৩৩ ॥

পুরুষবা ঐল এইরূপে উর্কশীর স্থান বা সমদর্শন হইতে নিম্পৃহ হইয়া এবং আত্মারাগ ও মুক্তসঙ্গ
হইয়া এই মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাদিনং প্রভো । যস্মাদ্বাং যে বধার্কন্তি সাত্বতাঃ সাত্ত্বতর্যত ॥ ১ ॥

এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহুর্নিশ্রেয়সং নৃণাং । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্যোহঙ্গিরসঃ সূতঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং তে মুখান্ডোজাদ্যদাহ ভগবানজঃ । পুত্রৈভ্যো ভৃগুযুখ্যেভ্যো দেবৈচ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধন্বামী ।

সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগঃ সদ্যচিত্তপ্রসাদকঃ । সর্গকামাপ্তিহেতুস্ত সাক্ষঃ প্রোক্তঃ সমাসতঃ ॥ ০ ॥

মাগাদ্যাকুলচিত্তানাং কুতোহসঙ্গাদিসম্ভবঃ । ইতি কৃৎকার্জনঃ ভক্তমহুত্যাশ্রুপৃচ্ছতি । ক্রিয়াযোগমিতি ভবদারাদিনরূপং বস্মাদিতি করণাধিষ্ঠানাদিপ্রঃ সর্গকারকাণাং নিমিত্তভাবশিষ্টেবাং যথৈতি কামরূপাধিষ্ঠানাদৌ কেন একারেণৈতি প্রশ্নঃ যেহধিকারিণঃ সাত্বতা ভক্তাঃ ॥ ১ ॥

অন্ত পুনর্বিশেষতঃ প্রশ্নে কারণমাহ চতুর্ভিঃ । এতৎ বদর্জনং নিঃশ্রেয়সকরং বদন্তি অঙ্গিরসঃ সূতো বৃহস্পতিঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং যয়োপদিষ্টমিত্যর্থঃ । দেবৈ পাঠ্যৈভ্যো ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবং তানং সম্যগ্যোক্তুমিচ্ছতাঃ স্রীতিঃ শ্রদ্ধানিচ্ছনামপি তত্র পরমার্থপর্যাবসানঃ বধা তাত্ত্বা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি ॥ ১ ॥

প্রমাণরূপি এতদিতি স্বাত্মাং । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তস্য ভগবৎকর্মোপদেশে বক্তব্যং ব্যঞ্জয়তি যুক্তক তৎ । শ্রীভাগবতে তস্য শ্রীসকর্ষণসম্প্রদারিষাং ॥ ২ ॥

ন চ বীতসঙ্গানাং শ্রয়ণাদিকং নরমাত্মাণামেব ত্রায়পুনরুত্থিতি বাচ্যং যত এতদিতি । তেভ্যমেব সম্মতবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াযোগাভিধা ভক্তিঃ সপ্তবিংশেচর্জনান্বিতিকা । নানোপচারৈররুচ্যাং স্বধর্মসহিতোচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তলক্ষণসংসঙ্গসহিতা ভক্তিঃ পুত্রকল্যাণাদাসক্তচিত্তৈর্হলভেত্যভ্যুত্তম্যমপি নিস্তারিকামাগমোক্তার্জনভক্তিমহুত্যা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি । বস্মাং যং ক্রিয়াযোগমিতি ॥ ১ ॥

এতৎ বদর্জনং ॥ ২—৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ক্রিয়াযোগঃ অর্জনলক্ষণো মোক্ষোপায়ঃ । সাক্ষঃ পরোদেশপ্রবৃত্তকৃতিসাধ্যং পারার্থীপরপরিহারমকং তৎসহিতঃ সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ । পূর্বাধায়েন সঙ্গতিমাহ রাগেতি । ক্রিয়ানিমিত্তকলক্ষণস্য ধর্মস্য সর্গকারকাণাং সম্বন্ধেবিশিষ্টেবাং তুল্যাদ্যবাদিতি পক্ষমতেন বহুত্বেন করণাধিষ্ঠানাদিপ্রঃ আদিয়া সম্প্রদানাদিপ্রঃ ॥ ১ ॥

অস্য ক্রিয়াযোগস্য । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তত্র ভগবৎকর্মোপদেশো বক্তব্যং ব্যঞ্জয়তি শ্রীভাগবতে তত্র শ্রীসকর্ষণসম্প্রদারিষাং ॥ ২ ॥ মুখ্যস্যান্ডোজরূপকোক্তনত্বে মুখ্যস্যান্ডোপাতে তেন মাদকবাং শ্রমেব রাগাদিবিষয়গমিতি ভাবঃ বদর্জনং ॥ ৩ ॥

সপ্তবিংশতি অধ্যায়ে সদ্যঃ চিত্ত প্রসাদক ও সর্গকাম প্রাপ্তির হে তুক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! হে সাত্ত্বতপ্রার্থ ! ভক্তেরা আপনাকে যে প্রকারে অর্জন করেন, সেই সকল প্রকার আপনার আরাধনা রূপ ক্রিয়াযোগ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

নারদ, ভগবান্ ব্যাস, বৃহস্পতি ও অন্যান্য আচার্যগণ এবং মুনি সকল বারম্বার আপনার অর্জনাতে মনুষ্যদিগের নিঃশ্রেয়স বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

আপনার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত যে সকল উপদেশ বাক্য ভগবান্ জন্মা ভৃগু প্রভৃতি পুত্রগণকে এবং মহাদেব ভগবতীকে উপদেশ দিয়াছেন ॥ ৩ ॥

এতন্নি সৰ্ববৰ্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সন্মতং । শ্রেয়সামুত্তমং যন্তে শ্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ ॥ ৪ ॥

এতৎ কমলপত্রাঞ্চ কৰ্ম্মবন্ধবিমোক্ষণং । ভক্তায় চানুরক্তায় ক্রহি বিশ্বেশ্বরেখর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নহস্তোহনস্তপারম্য কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত চোদ্ধব । সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূৰ্ব্বকঃ ॥ ৬ ॥

বৈদিকস্তাত্ত্বিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চয়েৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৰ্ববৰ্ণানাং ত্রৈবৰ্ণিকানাং ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরেখর বিশ্বেশ্বরঃ যে চেত্বামীখর ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ডস্ত পূজাবিধানস্ত নাস্ত্যন্তো গ্রন্থতঃ পারং বা অহুষ্ঠানতো যন্ত তন্ত ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্তেবাদানি চ যস্মিন্ পুরুষহৃক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকোহপি । মিশ্রোহষ্টাক্ষরাদিঃ মথঃ পূজা ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিশ্বেশ্বরাণাং মহাপুরুষাদীনামপীখরঃ স্বয়ং ভগবদ্ব্যং ॥ ৫ ॥

যথাপি ভদীদৃশমেব তথাপি বিস্তরবাদেব । ময়া স্বয়ং নোক্তং সম্ভ্রুতি তু ভবদ্বিচ্ছাং জ্ঞাত্বা সংক্ষিপ্যৈব বর্ণয়িষ্যামীত্যাহ নহন্ত ইতি ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈবেতি স্বাধিকারপ্রাপ্ততয়া তত্রাপি স্বপ্রকাশসারেণেত্যর্থঃ । ততঃ শ্রীশূদ্রানাং কেবলস্তাত্ত্বিকঃ । অন্তেষাং যজ্ঞতরো মিশ্রো বেতি বিবেকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু স্বং মন্ত্রকঃ পরমাহুঙ্গী ভবসি তবানেন কিং তত্রাহ ভক্তারাপি অহুরক্তারাপি ক্রহি ॥ ৫ ॥

মদর্চনলক্ষণস্য কৰ্ম্মকাণ্ডবিশেষস্য নাস্ত্যন্তঃ । যতোহনস্তপারস্য নাস্ত্যন্তঃ শাস্ত্রতঃ পারকাহুষ্ঠানতোহপি যস্য ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্তেবাদানি চ যস্মিন্ পুরুষহৃক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকঃ গোতমীয়তদ্রাহ্যাক্তঃ । মিশ্রোহষ্টাক্ষরাদিকৃতয়োক্তঃ মথঃ পূজা ত্রয়াণাং মধ্যে বদীপ্সিতং তেনৈব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সৰ্ব্বাধিকারমাহ এতদ্বিতি । তথাচ স্বরণাদিপরাণামপ্যাধিকার ইতি দ্যোতিতঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরঃ যে মহাপুরুষাদয়ঃ চেত্বামীখরঃ স্বয়ং ভগবদ্ব্যং ॥ ৫ ॥

অন্তেষাবিঃ সংক্ষিপ্তং যথা স্যাত্তথা ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈতি শ্রীশূদ্রাণামন্ত্রাদানি , য়াং কেবলস্তাত্ত্বিক এব অন্তস্ত ঈপ্সিতেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

হে মানদ ! আমি ইহাকে সৰ্ববর্ণের ও সকল আশ্রমের এবং শ্রী শূদ্র প্রভৃতির সন্মত উত্তম নিঃশ্রেয়স সাধন বলিয়া মনে করি ॥ ৪ ॥

হে কমললোচন ! হে বিশ্বেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ! কৰ্ম্মবন্ধ মোচনের উপায় স্বরূপ আপনার আরাধনার বিধরণ, অমুরক্ত ভক্ত যে আমি আমার নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! অনন্তপার কৰ্ম্মকাণ্ডের অন্ত নাই অতএব যথাবৎ আনুপূৰ্ব্বিক তাহার সংক্ষেপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

বৈদিক, তাত্ত্বিক ও উভয় মিশ্রিত আমার পূজা এই তিন প্রকার । এই তিনের মধ্যে যথাভিলষিত বিধি দ্বারা লোকে আমার অর্চনা করে ॥ ৭ ॥

যদা ব্রহ্মবর্গিকো যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥
 অর্চয়াং হৃদিলেহমৌ বা সূর্যো বাস্পু হৃদি বিজঃ । ভ্রবোণ ভক্তিয়ুক্তোহর্কেণ্ড স্বগুরুং মাগমায়া ॥ ৯ ॥
 পূর্বং স্নানঞ্চ কুর্বীত ধোতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপি চ স্নানং মন্ত্রৈর্মুগ্ধং হৃদাদিভিঃ ॥ ১০ ॥
 সঙ্কোপান্ত্যাদিকর্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে । পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্ সংকল্পঃ কৰ্মপাবনীং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদা ত্রৈবর্গিকো যজ্ঞেত তদা বিশেষমাহ যদেতি গর্তাষ্টমৈকাদশদশাঙ্গকালে ব্রহ্মবর্গিকো ব্রহ্মবর্গিকো ব্রহ্মবর্গিকো ব্রহ্মবর্গিকো ॥ ৮ ॥

অর্চয়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯ ॥

স্নানে বিশেষমাহ উভয়ৈর্বৈদিকৈস্ত্রৈবর্গিকৈঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । সঙ্কোপান্ত্যাদিকর্মাণি আচোদিতানি সাকল্যেন বিহিতানি যত্র যানি তৈঃ সহ মে পূজাং কুর্বাং সত্ব তানি পবিত্রাজোতার্থঃ । সম্যক্ পরমেশ্বরবিষয় এব সংকল্পো যস্য তথাকৃতঃ সন । কৰ্মপাবনীং কৰ্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র তদ্বিচ্ছাহুসারেণ স্বধর্মনিষ্ঠানেবাধিকৃত্য তত্র চ সুখাত্মা বিজয়েবাধিকৃত্যোপনিষদজ্ঞানপি যথাস্বরূপনিশ্চয়ং যদেতি ॥ ৮ ॥

তত্রাপি শক্তাহুসারেণ পূজাধিষ্ঠানং বিকল্পয়তি অর্চয়ামিতি । প্রথমঃ স্বর্চ্যারামেব বিধিঃ । অশ্রুতাব্যবহৃত্যেতি ভাবঃ ॥ ৯—১১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মবর্গিকো যজ্ঞেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥

অর্চয়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯ ॥

উভয়ৈর্বৈদিকৈস্ত্রৈবর্গিকৈঃ ॥ ১০ ॥

চোদনাচোদিতানি শাস্ত্রবিহিতানি যানি তৈঃ সহ পূজাং কল্পয়েৎ কুর্বাং স এব সম্যক্ সঙ্কল্পঃ পূর্ণমনোরথঃ । কৰ্মপাবনীং কৰ্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভক্ত্যাদিরেণ শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন ॥ ৮ ॥

শক্তয়া তু প্রতিমাদায়েব বিধিঃ আদিনা শালগ্রামপরিগ্রহঃ অশ্রুতস্যাব্যবহারেত্যেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

মুগ্ধং হৃদাদিনেতি । তত্রায়ং মন্ত্রঃ । অশ্রুতান্তে রথক্রান্তে বিযুক্তান্তে বহুধরে । মৃতিকে হর সে পাপং বহুধরঃ কৃতসিদ্ধাদিঃ । আদিনা গঙ্গাদিস্রবণতীর্থার্থাসমর্পণাহুজাপনাদিপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

তৈঃ সহৈতি তেষাং বিদ্যমানস্বাক্ষরঃ বিবক্ষিতং নবর্চনাঙ্গত্বং । সত্বেব সন্ততিঃ পুত্রৈর্ভার্যং বহতি গর্ভভীতিবৎ ॥ ১১ ॥

যখন ত্রৈবর্গিক পুরুষের মধ্যে নিজশাখোক্ত ব্রহ্মবর্গ অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে যে রূপে আমার অর্চনা করে তাহা অবগণ কর ॥ ৮ ॥

প্রতিমাতে বা হৃদিলে কি অগ্নিতে, কি সূর্য্যে কি জলে কিম্বা হৃদয়ে ভক্তিয়ুক্ত ত্রৈবর্গ ভ্রব্যাদি দ্বারা স্বীয়গুরুরূপ আমাকে অর্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

প্রথমতঃ দস্তধাবন পূর্বক অঙ্গশুদ্ধির নিমিত্ত একবার স্নান করিবে, পরে মৃতিক। গ্রহণাদি বৈদিক তান্ত্রিক উভয় মন্ত্র দ্বারা পুনর্ব্বার স্নান করিবে ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বর বিষয়ে বাহ্যিক সম্যক্ সঙ্কল্প এমনত ব্যক্তি যেদকধিত সঙ্কোপান্ত্যাদি কর্মের সহিত কৰ্মপাবনীরূপ আমার এই পূজার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

শৈলী দারুণময়ী লোহী লেপা লেখ্য চ সৈকতা। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমার্কবিধা স্মৃতা ॥১২॥
চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরং। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্বার্কনে ॥ ১৩ ॥
অস্থিরায়ঃ বিকল্পঃ স্তাৎ স্থণ্ডিলেতু ভবেদ্রয়ং। স্পনস্কুবিলেপ্যায়ামচ্ছত্র পরিমার্জনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্চ্যভেদানাহ সার্কেন। শৈলী শিলাময়ী লোহী স্বর্ণাদিময়ী লেপা মৃৎকন্দাদিময়ী হৃদি পূজায়াঃ মনোময়ী ॥ ১২ ॥
প্রকর্ষণে'তিষ্ঠাত্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমৈব জীবন্ত ভগবতো মন্দিরং। যথা। প্রতিষ্ঠয়া কলাস্ত্রাসেন ভগবদ্বিধঃ ভবতীতি।
প্রতিমাত্তেদেন বিশেষমাহ সার্কেন উদ্বাসো বিসর্জনং স্থিরায়ামর্কনে ॥ ১৩ ॥
বিকল্পঃ শালগ্রামে ন কুর্ঘ্যাৎ সৈকতায়ঃ কুর্ঘ্যাৎ অচ্ছত্র কুর্ঘ্যাণা ন বেতি। অবিলেপ্যায়ঃ স্পনস্কুবিলেপ্যায়ামচ্ছত্র পরিমার্জনং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাধাত্যাদর্ক্যায় এব ভেদানাহ শৈলীতি। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব নতু ত্রীতীক্ষ্ণনাং। তত্রঙ্গণারক্ষণয়োঃ
প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যর্ককং। দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা প্রতিমা। জীবমন্দিরং। যঃ সর্কেষাঃ জীবানামাশ্রয়েহহং তত্রঙ্গমেব ভাবয়েদিত্যর্থঃ।
বক্ষ্যতে চ। স্ত্রুতাস্থ্যং মাং প্রপূজয়েদিতি অনস্কৃণীত সপ্রেম মন্ত্রকো মাং যথোচিতমিতি। শিরো মংপাদয়োঃ কুণ্ডেতি চ ॥ ১৩ ॥
স্থিবা কালান্তরস্থাতী শৈলী প্রভৃতিস্ত্রুতঃ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠা সময়ে নিত্যস্থায়িত্বেনাবাহনাৎ। অস্থিরা সৈকতী কচিং লেপাচ।
তত্র বিকল্প ইতি। সা যদি কথঞ্চিৎ কতিচিদ্দিনানি স্থিরা ভাবদা তত্শামপি ন তে স্তঃ কিমুত স্থিরায়ামিত্যর্থঃ ॥

অবিলেপ্যায়ামিতি লেখ্যায় দারুণম্যাশ্চোপলক্ষণং উপলক্ষণবাৎ ন সর্কদারুণময়ী প্রধানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনং অভ্যর্থনং

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

প্রতিমাত্তেদেনাহ শৈলী শিলাময়ী লোহী স্বর্ণাদিময়ী ॥ ১২ ॥

প্রকর্ষণে স্থিরভেদস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমা জীবমন্দিরং সপদজীবানামাশ্রয়ঃ সাক্ষাদহমেবেত্যর্থঃ। সা চাচলা ত্রিঙ্গণাধাদিঃ।
চলা বালমুদ্বাদিঃ। উদ্বাসো বিসর্জনক আবাহনক তে স্থিরায়াঃ অচলায়াঃ চলায়াঃ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠাসময়ে এব নিত্যস্থায়িত্বেনা-
বাহনাৎ। অস্থিরায়ামস্থৈর্ধ্বাস্ত্রাবায়াঃ সৈকত্যাং লেপ্যায়াক বিকল্পঃ। সা যদি কতিচিদ্দিনানি স্থিরীকৃতা সাত্তদা ভক্তিবিধাস-
ভেদবশাৎ কচিৎ কুণ্ডে অচ্ছত্রাৎ কুণ্ডে চ। শালগ্রামেতু নৈব কুর্ঘ্যাৎ। স্থণ্ডিলে উপলব্ধস্থলে স্থিাপলক্ষণং। সৈকত্যাংপি
কুর্ঘ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অবিলেপ্যায়ঃ লেপ্যলেখ্যমুস্তিবাতিরিক্তায়াঃ স্পনং অচ্ছত্র লেপালেখ্যায়োক্তথা দারুণম্যাক পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

লেখ্য চিত্রপটময়ী। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব তত্রঙ্গণারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যর্ককং। পূর্বার্থে প্রাণপ্রতিষ্ঠা সংস্কারহীনানামপার্চ্যনামর্জনং প্রসক্তমিত্যুক্তো যেষেতি। কলাস্ত্রাসেন তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্ত-
ত্বস্ত্রাসেন। স্থিরায়ামচলায়াঃ প্রতিমার্কং ॥ ১৩ ॥

বিকল্পঃ অধিষ্ঠাননিমিত্ততয়া স্বরূপেণ চ ব্যাচছে শালগ্রাম ইতি। শালগ্রামে নৈব কুর্ঘ্যাৎ তথা মাহাত্ম্যাৎ সৈকত্যাং কুর্ঘ্যাদেব
চিরং তত্রঙ্গণাসম্ভবাৎ। স্পনমিত্যর্ককং। অবিলেপ্যায়ামিহাপলক্ষণমত এব স্পনস্কুবিলেপ্যায়ামিতি ব্যাখ্যাতং। স্পনয়ী

শিলাময়ী, কার্ণাময়ী, ধাতুময়ী, লেপা (মুতিকা চন্দনাদি নির্মিতা), লেখ্য (চিত্রপটাদি লিখিতা),
বালুকাময়ী, মণিময়ী ও মনোময়ী আমার প্রতিমা এই আট প্রকার হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥
চল, অচল এই দুই প্রকার প্রতিমাতে ভগবান প্রতিষ্ঠিত হয়েন, হে উদ্ধব! তাহার মধ্যে স্থির
অর্থাৎ নিত্য স্থায়িত্বরূপে যাহার আবাহন করা হয়, সেই প্রতিমার অর্চনাতে আবাহন ও বিসর্জন
নাই ॥ ১৩ ॥

অস্থির প্রতিমার অর্চনাতে কোন কোন স্থানে আবাহন ও বিসর্জন আছে এবং চন্দনাদি নির্মিত
প্রতিমাকে বস্ত্র দ্বারা মার্জন করিবে ও তন্নিম্ন প্রতিমাকে জল দ্বারা স্নান করাইবে ॥ ১৪ ॥

দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্নন্দমাগঃ প্রতিমাদিধমায়িনঃ । ভক্তস্ত চ যথালকৈর্হৃদি ভাবেন চৈব হি ॥১৫॥
 স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্জ্যামেতদুচ্চব । স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিদ্যাসৌ বহুবাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ॥
 সূর্যো চাত্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ ॥ ১৬॥

শ্রীপরশ্বামী ।

প্যাসাং লেখ্যায়ৌক পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সকামনিকামভেদেন বিশেষমাহ দ্রব্যৈরিতি । একর্ষণে সিদ্ধৈঃ সুশোভনৈঃ । অমায়িনো নিকামস্ত ভক্ততত্ত্ব যথালকৈঃ যত্র চন্দনাদি সর্গদা ন লভাতে তত্র হৃদি ভাবেন ভাবনয়া । যথা । হৃদি চেদ্ভাঙ্গাগঃ তদা ভাবেন মনোময়ৈর্দ্রব্যৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অধিষ্ঠানভেদেন প্রধানোপচারমাহ স্নানেতি সার্জনৈ । তত্ত্ববিদ্যাসৌ যথাস্থানমঙ্গ প্রদানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমভ্যর্হণং উপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামিতি সর্গত্র সম্বন্ধে সলিলাদিত্তর্পণাদিনা যজনং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

উপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামিতি সর্গত্র গৃহতে তিস্রুকসারাদিময়াঃ স্বপনসম্বর্তাং ॥ ১৪ ॥

কামিনামাশ্রয়কতা কাপট্যসম্বর্তাং । ভক্তস্তত্ব ন সা বিধীয়তে । তদনুষ্ঠানাদিত্যাহ অমায়িন ইতি । অত্র অর্চ্যামেব স্নানাদিকং সেবকস্ত মমচ প্রেষ্ঠমতিশয়েন প্রায়ং ॥ ১৫ ॥

সূর্যো চেত্যর্হণং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

প্রসিদ্ধৈঃ একর্ষণে ধনাদিসিদ্ধৈঃ ষণ্ডত্বচন্দনকুঙ্কুমাদিভিঃ । অমায়িনো নিস্পৃহস্য ভক্তস্য তু যথালকৈর্নন্দচ্ছয়া প্রাপ্তৈশ্চ দ্রব্যৈর্হৃদি ভাবেন ভাবনয়া চ মনসৈবোপস্থাপিতত্বলৈর্ভয়পি সুরভিপয়ঃ পরমাশ্রাদাতরপৌত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বানমঙ্গ প্রদানদেবতানাং বিশেষতো যথাস্থানাং স্নানস্তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমাত্রং নম্রলঙ্করণাদিকং । আজ্ঞান প্রুতং সিক্তং দ্বিভিঃ সলিলং যঃ স্তম্ভং বস্ত ॥

অভ্যর্হণং অর্ঘ্যোপস্থাপনাদি । সলিলেতু সলিলাদিভিরেব যজনং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মুক্তদনাদিময়ী লেখ্যচ চিত্রগটগিথিতা তস্যতিরিক্তায়ামিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মূলে আদিনা স্থাণ্ডল্যাদিভিঃ । পূর্বাধে যত্র চন্দনাদীত্যাং প্রতিপত্তিগোরবং অতো যথেন্তি ॥ ১৫ ॥

অঙ্গং মুখাদি তদধিষ্ঠাতৃদেবানাং শব্দত্বাদীনাং তত্ত্বদেয়ু পরায় শব্দত্বাঙ্গেন নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রৈঃ স্থাপনং প্রধানদেবতানাং জীবত্বাদীনাং সঙ্গশরীরাদৌ পরায় জীবত্বাঙ্গেন নমঃ ইত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্থাপনমিত্যর্থঃ ॥

সূর্যো চেত্যর্হণং । উপস্থানং স্থাণ্ডঃ অর্ঘ্যাদীত্যাং দানাদ্যাদ্যুপচারঃ । তর্পণাদিনেত্যাং দানাদ্যাদ্যুপচারঃ ॥ ১৬ ॥

নিকাম ভক্তের যথালক প্রসিদ্ধদ্রব্য দ্বারা হৃদিস্থিত ভক্তদ্বারা তাহারও অলাভে অর্থাৎ কোন দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারিলে মনোমধ্যে সেই দ্রব্য কল্পনা করিয়া প্রতিমাদিতে যে আমার অর্চনা তাহাই প্রসিদ্ধ কল্প ॥ ১৫ ॥

হে উচ্চব ! প্রতিমায় আমার অর্চনা করিতে হইলে তাহাকে স্নান করাইবে ও অলঙ্কৃত করিবে, তাহাই আমার অতিশয় প্রিয়, স্থণ্ডিলে অর্চনে মন্ত্র দ্বারা আবরণ দেবতার স্থাপন প্রেষ্ঠ, অর্চনে অর্চনে স্নাত্ত্বিত প্রদান প্রেষ্ঠ, সূর্য্যে অর্ঘ্যাদি প্রদান প্রেষ্ঠ এক জলে তর্পণাদি প্রেষ্ঠ ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধয়োগপদ্ধতং প্রার্থ্য ভক্তেন মম বার্থ্যাপি । ভূত্বাপাশ্রদ্ধয়া দত্তং ন মে তোষাথ কল্পতে ॥

গন্ধো ধূপঃ স্তম্বনসো দোপোহমাদ্যক কিং পুনঃ ॥ ১৭ ॥

শুচিঃ সমুত্তমস্তারঃ প্রান্দর্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ । আসীনঃ প্রাণ্ডদথার্চৈর্দর্চায়াং স্বথ সম্মুখঃ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাসঃ কৃত্যাসাং মদর্চাং পানিনা যুজ্যেৎ । কলসং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বত্র সাধারণমাহ শ্রদ্ধয়েতি শার্দ্ধেন ॥ ১৭ ॥

এবমধিকারাদিব্যবস্থামুক্তা ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি । সমুত্তমস্তারঃ পূজাসামান্যনি যেন সঃ প্রাণ্ডৈর্দর্ভৈঃ । যথা । প্রাণ্ডেব সমুত্তমস্তারঃ সন্নাসীনঃ নহাসীনঃ সন্ পশ্চাত্তত্ত্বসমুদ্যতঃ বারং বারমুত্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । প্রাণ্ডুথো উদয়ুথো বা আসীনো অর্চ্যাস্ত দ্বিরায়াঃ সম্মুখঃ অর্চ্যভিমুখঃ উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

অনন্তরং শুক্লাদিনমঙ্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ কৃত্যো মূলমন্ত্রেন ত্রাসো যন্তাং তাং । মমার্চ্যাম্যুজ্যেৎ নির্খালাদ্যপ-
কর্ষণাদিনা শোধয়েৎ কলসং পূর্বকুন্তঃ প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণার্থমদকপাত্রং উপসাধয়েৎ চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃয়াৎ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রদ্ধয়েতি সার্কিকং । গন্ধ ইত্যাক্ষত শ্রদ্ধয়েত্যাক্ষেনাধিক্যঃ । তত্ত্ব ভক্তত্ব নিষ্কিঞ্চনত্বোপি মম সেব্যায়ামগ্রহণেতদা গন্ধাদিকং প্রার্থ-
মিতি পুনঃ কিমুক্তব্যামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাস ইতি কেশবাদিভ্যাসাদীনঃ যদ্ব্যবস্থাবিষয়কঃ তত্ত্বমুত্তীর্ণার্থাৎ তত্ত্বমন্ত্রাংচ জপেণ তত্ত্বদম্পর্শমাত্রং কুর্গ্যাৎ নতু তত্ত্ব-
মন্ত্রদেবতা তত্র তত্র গুস্তা ধ্যয়েৎ । ভক্তানাং তদনোচিত্যং ভূতশুদ্ধাদিকং যথং জ্ঞেয়ং তত্র ভূতশুদ্ধিনির্জাতিবিশিতভগবৎ-
সেবোপরি তৎপার্বদেহভাবনাপর্যায়ৈস্তেব তৎসেবকপূর্বক্যভিভিঃ কার্গ্যা । নিজামুকুলাং । এবং যদ্ব্যন্যো নিজাভীষ্টরূপেভন
চিন্তনং বিধীয়তে । তত্র তত্রৈব পার্বদবিগ্রহস্তঃ ভাগ্যঃ অংগ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তৈর্বিষ্টয়াং । ঐক্যক তত্র সাধারণপ্রারম্ভেব
মদীয়চিচ্ছক্তিবৃত্তিশুদ্ধসত্ত্বাংশবিগ্রহস্তাং পার্বদানামিতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তম্বনসঃ পুষ্পানি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি । প্রাণ্ডদথ প্রাণ্ডুথ উদয়ুথো বা অর্চ্যাসনচলয়াং তু সম্মুখঃ অর্চ্যভিমুখঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ শুক্লাদিনমঙ্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ । কৃত্যো মূলমন্ত্রেণ ত্রাসো যন্তাং তাং । মমার্চ্যাম্যুজ্যেৎ নির্খা-
লাদিদুবীকরণেন শোধয়েৎ । প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণীয়োদকপাত্রং উপসাধয়েৎ পুষ্পাদিভিঃ সংস্কৃয়াৎ ॥ ১৯ ॥

দীপিকা দীপন* ।

সর্বত্র সর্বশ্রদ্ধার্চাদিধিষ্ঠানে সাধারণং সমানমুপচারমাহ শ্রদ্ধয়েতি সার্কিকেন । শ্রদ্ধয়া আদবেণ । অগ্রং ভোজ্যসম্ভবভক্ষ্যং ॥ ১৭ ॥
অধিকারাদিব্যবস্থামিতি । সকামস্ত পিতৃসর্বদেবতারোবাধিকারঃ নতু হীনব্রতবীরেবং নিষ্কামস্ত তু যথালঙ্করেবোতি অধিকার
ব্যবস্থা । আদিনা অধিষ্ঠানভেদেনোপচারবাবস্থা সর্বসাধারণোপচারব্যবস্থা চ গৃহ্যতে । পূর্বার্থে মধ্যপদলোপাত্তাপগমেহপি সন্তারাঃ
পূজাকালে তৎপূর্বং বা সম্পাদনীয় ইতি সংশয়ে যথেষ্টি ॥ ১৮ ॥

স্বস্মিন্ কৃত্যো কেশবাদিভ্যাসা যেন সঃ । তথা মূলমন্ত্রেণ দ্বাদশাক্ষরেণ অষ্টাদশাক্ষরেন বা ॥

সাধয়েৎ যোজয়েৎ । বিষুকান্তা অপরাঞ্জিতা । আদিনা তুলসীচন্দনগ্রহঃ ॥ ১৯ ॥

ভক্ত কর্তৃক শ্রদ্ধা সহকারে আমার ত্রিমিত্র আদিত জলগণ্ডু বা মাত্রও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু অশ্রদ্ধায় আদিত
ভূরি ভূরি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদিও আমার পরিতোষের নিমিত্ত হয় না ॥ ১৭ ॥

পূজোপকরণ আহরণ পূর্বক শুচি হইয়া পূজাগ্র কুশে আসন কল্পন করত তাহাতে উপবিষ্ট
হইয়া পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া অর্চনা করিবে, কিন্তু প্রতিমা থাকিলে তাঁহাকে সম্মুখ করিয়া
উপবিষ্ট হইবে ॥ ১৮ ॥

পরে যথোপদিষ্ট ত্রাস সকল সম্পন্ন করিয়া স্থায় শরীরাদি সংশোধন পূর্বক মূলমন্ত্র নাম সহ-
কারে আমার অর্চনা করিবে এবং প্রোক্ষণার্থ উদকপূর্ণ কুন্ত সংস্কার পূর্বক স্থাপন করিবে ॥ ১৯ ॥

তদন্তির্দেবজনং দ্রব্যাপ্যাত্মনামেব চ । প্রোক্ষ্য পাত্ৰাণি ত্রীণ্যস্তিতৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

পাদ্যার্থাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্ৰাণি দেশিকঃ । হৃদা শীর্ষা চ শিখয়া গায়ত্র্যা চাতিমন্ত্রয়েৎ ॥২০

পিণ্ডে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে হৃৎপদ্মস্থং পরাং মম । অগ্নীং জীবকলাং ধ্যায়ৈচ্ছাদাস্তে সিদ্ধভাবিতাং ॥২১

শ্রীমদ্রস্মানী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়াস্তিঃ দেবজনং দেবপূজাহানং পাদ্যাদ্যং ত্রীণি পাত্ৰাণি কলসোদকৈঃ পুরিতানি তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ তত্র পাদ্যাদিভ্যোনি । পাদ্যোশ্রামাক-দূর্কাজ-বক্ষুক্রান্তাদিরিষ্যতে । গন্ধপুষ্পাক্ত-বন-কুশাগ্র-তিল-সর্ষপাঃ । দূর্কা চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি তানিচ ত্রীণি পাত্ৰাণি যথাক্রমঃ হৃদয়াদিমন্ত্রেগায়ত্র্যাচ সর্গাণ্যভি-মন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরং পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দ্বন্দ্বৈ পুনর্জলটিহুচক্ষুসমণ্ডলান্যুত-প্লাবনেনামৃতমবে জাতে তস্মিন্ হৃৎপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং ত্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়ৈৎ কণ্ঠস্থতাং নাদাস্তে সিদ্ধভাবিতাং প্রণবস্তা-কারোকোবনকারবিন্দুনাদাঃ পঞ্চাংগাঃ তত্র নাদাস্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাঃ । তথাচ ক্রতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদাস্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ । তস্ত প্রকৃতির্নীনস্ত যঃ পরঃ সমহেশ্বর ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্প্রদঃ ।

তদন্তিবিতি সাক্ষি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

পিণ্ডে ইতি তৈঃ । তত্র শ্রেষ্ঠৌ স্বরঃ প্রণবস্তনাদরূপঃ বেদসাদ্যাদাস্তে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদসোচ্চারণাৎ সমাপনাক প্রকৃতির্নীনস্য স্বররূপলীনস্য সত্যঃ পরঃ আধিষ্ঠাতা ॥ ২১ ॥

ত্রীবিধনাগচক্রবর্তী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়াস্তির্দেবজনং দেবপূজাহানং তৈস্তৈর্দ্রব্যৈরতি । পাদ্যং শ্রামাকদূর্কাজবক্ষুক্রান্তাদিরিষ্যতে । গন্ধপুষ্পা-ক্তবক্ষুগুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ । দূর্কা চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি ॥

তানি চ ত্রীণি । দেশিকঃ পূজকঃ । ক্রমেণ হৃদয়াদিমন্ত্রেঃ গায়ত্র্যা চ ॥ ২০ ॥

ততশ্চ পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দ্বন্দ্বৈ পুনর্জলটিহুচক্ষুসমণ্ডলান্যুতপ্লাবনে-নামৃৎসয়ে জাতে তস্মিন্ হৃৎপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং জীবঃ কলা যস্তান্তাঃ । ত্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়ৈৎ । নাদাস্তে ইতি প্রণবস্তা-কারোকোবনকারবিন্দুনাদাঃ পঞ্চাংগাঃ নাদাস্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাঃ । তথাচ ক্রতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদাস্তে চ প্রতিষ্ঠিত ইতি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

দেশিকঃ পূজকাচার্গাঃ । হৃদয়াদিমন্ত্রেহিতি । হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ে বসট্ । ইতি মন্ত্রৈঃ ॥ ২০ ॥

ভূতশুদ্ধিমাং কোষ্ঠগতেনৈতি । অয়মত্রীবিধিপূজকোৎসর্গঃ । পাণপুষ্করূপে পিণ্ডে বায়ুনা শোষিতে ইতি পুষ্করণেন পরমশোষণেণ পূর্কং বামনাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পশ্চাৎমনসা নাতিমণ্ডলং নীতেন পুনঃ চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন বঃ বীজেন কুন্তকং কৃৎসোখাপিতো যো বায়ুস্তেন শোষিত ইতি পশ্চাৎক্রমিতি বাহুবীজেন মূলাধারগতবৎ জুখাপকেন বায়ুসম্বন্ধতয়া দক্ষিণাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্মূলাধারঃ নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুন্তকং কৃৎসোখাপিতো যো বাহুস্তেন দ্বন্দ্বৈ ইতি । পশ্চাৎ ক্রমিতি চক্ষুবীজেন বামনাসাপটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্জলটিহুচক্ষুঃ প্রাতি নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুন্তকং কৃৎসো-

সেই প্রোক্ষণীয় কলসস্থ জল দ্বারা পূজাহান, দ্রব্য এতৎ আপনাকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া পাদ্যার্থ তিনটি পাত্রে সেই জল দ্বারা কল্পনা করিবে । পরে যজ্ঞমান পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয়ার্থ সেই তিন পাত্রে হৃদয়মন্ত্র, শীর্ষমন্ত্র ও শিখামন্ত্র এবং গায়ত্রী দ্বারা মন্ত্রপুত করিবে ॥ ২০ ॥

প্রাণায়ামান্তুষ্ঠানে কোষ্ঠগত বায়ু দ্বারা শোষিত ও আধারগত অগ্নি দ্বারা দগ্ধ এবং পুনর্বার ললা-টস্থ চক্ষুসমুত-প্লাবনে দৃঢ়ীভূত দেহে হৃৎপদ্মস্থ অতি সূক্ষ্ম পরমজীবকে প্রণবাস্তে ধ্যান করিবে, যাহাকে সিদ্ধপুরুষেরা ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

তয়া আত্মভূতয়া পিণ্ডে ব্যাপ্তে সংপূজ্য তন্ময়ঃ । আবাহ্যার্চাদিষু স্থাপ্য চ্যুস্তাঙ্গং মাং প্রপূজয়েৎ ॥২২॥
পাদ্যোপম্পর্শাহর্গাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ধর্মাদিভিঃ চ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং যম ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তয়া আত্মভূতয়া শ্বৈনৈকভাবেন চিত্তিতয়া মূর্তময়ে পিণ্ডে দীপেন প্রভয়া গৃহ ইব ব্যাপ্তে সতি তন্মিয়েবাদৌ মানসৈকপচারৈঃ
সংপূজ্য তন্ময়ঃ সন্ন্যাসাদিবাংস্থ স্থাপনমুজ্জয়া স্থাপয়িত্বা ॥ ২২ ॥

কথং পূজয়েত্তদাহ পাদ্যোতি বাভ্যাঃ ধর্মাদিভিমুসনং । তত্র পদ্মক কল্পয়িত্বা উভাভ্যাং বেদীতস্তাভ্যাং উভয়সিদ্ধয়ে মহং পাদ্যো
দীপপচারান্ প্রকল্পয়েদিত্যশ্রয়ঃ । উপম্পর্শঃ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যঃ উভয়সিদ্ধয়ে বেদতন্ত্রোক্ত ভুক্তিমুক্তি প্রাপ্তয়ে । অয়মর্থঃ ধর্মজ্ঞানবৈরা-
গ্যৈশ্বর্যাদি আসন পর্যাক্তভায়েষাদি চতুর্কোণেষু পাদ্যোঃ অধর্মাদীনী পূর্বাদিদিঙ্ক গাত্রাণি ত্রয়ো গুণাঃ পট্টিকাঃ তত্র পূর্বাদিক্রমেন

ক্রমসম্পদঃ ।

আত্মভূতয়া পরমাশ্রুতয়া আবাহ্য তদৈকাত্ম্যেন বিভাব্যাপি মাং স্বয়ং ভগবন্তক্ষণমভেদেন চিত্তিতমচ্চাদিকং পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

পাদ্যোতি যুগ্মকং । কেচিত্তু শ্রীনারদপঞ্চরাজদৃষ্টো ধর্মাদীননাথৈব বাচক্ৰতে । যথোক্তং তদৈব । অধর্মাদি চতুর্কস্ত আয়েষাদি

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তয়া ভগবন্তুর্ভ্যা আত্মভূতয়া পরমাশ্রুতয়া স্বপ্রভাভিঃ পিণ্ডে দেহে দীপেন স্বপ্রভাভির্গেহে ইব ব্যাপ্তে সতি প্রথমং সংপূজ্য
মানসৈকপচারেভ্যর্চা তন্ময়ঃ সন্ন্যাসাদিষু আবাহ্য স্থাপয়িত্বাত্তাঙ্গং মাং মদঙ্গে ভ্রাসান্ কুশেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উপম্পর্শ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ সমর্পয়েৎ । কিং কৃত্বা ধর্মাদিভিরায়েষাদিকোণেষু ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্যৈঃ পূর্বাদিদিঙ্ক

দীপিকাদীপনং ।

আপিতং ঘটজমণ্ডলম্ভূতং তং প্রাবেনামূর্তময়ে জাতে তং পূজাপযোগি দেহে নারায়ণমূর্তিঃ ধ্যেয়েদিত্তি তথাচ নারায়ণমূর্তে নাদা-
স্তবে প্রমাণং ক্ষতিভয় স্বয়ং প্রণবাস্তনাদরূপঃ বেদস্তাদাব্যে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদমোক্ষারণং সধাপনাক প্রকৃতি
লীনস্য স্বরূপ লীনস্য সত্যঃ যঃ পরোহিষ্ঠীতা স মহেশ্বরঃ শ্রীনারায়ণঃ ॥ ২১ ॥

শ্বৈনৈকভাবেনৈতি । স্বস্ত তদংশহাত্ত্বাপ্যাত্তদায়ত্ত্বকিঙ্কর্যং কামুকাঃ কামিনীময়মিতবত্তদাবিষ্টহাচ্চ স্বরূপেণ সহ-
ভেদেন চিত্তিতয়েত্যর্থঃ । তেদন্তোপাধিকহে ধ্যাত্ত্বোদ্যোভাবস্ত পূজাপূজকভাবস্ত চ কঠোক্তস্ত ব্যাকোপাং বাধ্যাস্তবমুপেক্ষিতঃ ।
তন্মিয়েব পিণ্ড এব । তন্ময়ঃ জীমদোহরং জাম্বল ইতিবং তদাবিষ্টঃ । মামিতি অচ্চায়াঃ সর্করাহিচ্ছন্দসামানাদিকরণোনা-
ভেদোক্ত্যা শিলাবুদ্ধাদিকং সর্করা পরিভূতং শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্বা কিম্বা প্রতিমায়াঃ হরময়েত্যাদিনা তারিষেধাং ॥ ২২ ॥

পাদ্যোতি যুগ্মকং । তদাহ কথং ভাবাকাজ্জায়া ইতি কঠ্যতামাহেত্যর্থঃ তত্র আসনে আয়েষাদীতাদিনা নৈশ্চৈতবারব্যো-
শানপরিগ্রহঃ অধর্মাদীনীতি অধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যানৈশ্বর্যাদিধ্যায়াদিষু তত্তদন্তর্গামি শক্তিরূপাণি পূর্বাদিদিঙ্ক গাত্রাণি তদুচ্চ-
নরনপঞ্চরাজে । অধর্মাদিচতুর্কস্ত অশ্রেয়সি নিষোজনমিতি অত্থথাই প্রাকৃত্যসনে তেষাং পরিবেশাশ্রয়পত্তেঃ । সত্যদয়ো ন সতীণে
যত প্রাকৃত্য গুণাঃ ইত্যুক্তেরপ্রাকৃত্য অপি তে সন্তোষেতি গম্যতে বিশেষণানাং বাসন্তকতনয়মাদিতি ত্রয়োগুণা প্রাকৃত্য এব
ব্যাকোপাঃ পূর্কহেভ্যোরিব । তত্র আসনস্থপদ্যে । পূর্বাদিক্রমেণৈতি পূর্বাদ্যেদিঙ্ক যথাসম্ব্যঃ বিমলামারিত্যোশানপরিগ্রহো অষ্টৌ
শক্তয়ঃ মধ্যে উপবেশস্থানে স্বহৃৎহেভ্যর্থঃ । তত্র বিমলা কীর্ত্যাখ্যা । উৎকর্ষনী উৎকর্ষ চেতুর্জগাহপরপর্যায় । জ্ঞানাজ্ঞানশক্তিঃ
স্বধিপপরপর্যায় । বিত্তরূপস্বাখ্যা ক্রিয়াকলাদিনী । যোগা যোগমায় । প্রহ্মী বিচিহ্নানন্তসামর্থ্যকতুঃ । সত্যো সাক্ষপরপর্যায়

এইরূপ আত্মভূত চিত্তা দ্বারা শরীর প্রদীপিত হইলে তাহাতে প্রথমতঃ মানস উপচার দ্বারা
পূজা করত তন্ময় হইয়া প্রতিমাতে আবাহন পূর্বক সংস্থাপন করত আবরণ সহিত আমাকে পূজা
করিবে ॥ ২২ ॥

পাদ্য অর্ঘ্যাদি উপচার ও ধর্ম জ্ঞানাদি আসন এবং কর্ণিকা কেশর যুক্ত অফদল পদ্ম কল্পনা করত

পদ্মমন্ডপং তত্র কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলং । উভাত্যাং বেদতন্ত্রাত্যাং মহং তৃত্বয়সিক্ষয়ে ॥ ২৩ ॥
 সূদর্শনং পাঞ্চজন্মং গদাসীযুধমুর্ছলান্ । মুষলং কৌস্তভং স্রালাং শ্রীবৎসকামুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ । মহাবলং বলকৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণং ॥ ২৫ ॥
 দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুন্ সুরান্ । স্বে স্বে স্থানে স্থতিমুখান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুখো চ বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগান্তধৈব চ । প্রমো সত্যো তথেশানাহুগ্রহা নবশক্তয়ঃ । এবং যথোপদেশং ধর্মাদিভিনয়-
 তিশ্চ শক্তিভিরাসনং কল্পয়তি । কর্ণিকয়া কেশরৈস্তত্র হৃদ্যাদিমণ্ডলে সোজ্জলমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুধাদি পূজামাহ সূদর্শনমিতি ত্রিভিঃ তত্র তৃত্বয়সিমিত্যাবরণপূজা স্থিতিঃ । আসনেনৈব শক্ত্যাবরণমপূজা । ততঃ সূদর্শ-
 নাদীনি মুষণাত্তাত্তায়ুধানি অষ্টদিক্ কৌস্তভমালা শ্রীবৎসাহুরসি ॥ ২৪ ॥

নন্দাদীন পার্শ্বদানষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন কোণেষু গুরুন বামতঃ । সুরানিহ্নাদি লোকপালান্ পূর্বাদি দিক্ এবমেতান্ দেবতাভিমুখান্ প্রোক্ষণাদিভিঃ অর্ঘ্যা-
 দিভিঃ পূজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিবোজনমিতি অধাশ্রিকাদিষু তত্তদস্থর্যামিশ্রিতধর্মাদামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং । তত্র দুর্গাদ্যা বিশ্বক্সেনাদিগুণবতো নিত্যবৈকুণ্ঠসেবকাঃ । ততশ্চ তে গণেশদুর্গাদ্যা য়ে পরে নারায়ণত্যা-
 য়কা গণেশদুর্গাদ্যাভ্যে তু ন ভবন্তি । ন যত্র নারায়ণমুতাপরে হুরেরহুগ্রহতা যত্র সুরাহুরাচিতা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ । ততো ভগবৎ-

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তথৈবাধর্মাদৈশ্চ তদ্ব্যমো নবভিঃ শক্তিভির্বিনাশ্যাতিশ্চ সমাস্থনং যোগপীঠং তত্রাষ্ট দলং পদ্মক কল্পয়িত্বা বেদতন্ত্রাত্যাং বেদোক্তেন
 তন্ত্রোক্তেন চ প্রকারেণ উভয়সিক্ষয়ে ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে মহমুপচারান্ দদ্যাম্ ॥ ২৩ ॥

সূদর্শনাদিমুষণাত্তাত্তায়ুধানি অষ্টদিক্ । কৌস্তভমালা শ্রীবৎসাহুরসি পূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বে স্বে স্থানে নবভিমুখানিতি নন্দাদীন পার্শ্বদান্ অষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ দুর্গাদীন কোণেষু গুরুন বামতঃ সুরানিহ্নাদিলোক-
 পালান্ পূর্বাদিদিক্ । প্রোক্ষণাদিভিঃ প্রোক্ষণপূর্ষকার্যাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাভীপনং ।

যয়া সঙ্গপোহপি ভগবান্ সত্তাং দদাতি ধারয়তি চ সর্কদেশকাল জব্যাদি ব্যাপ্তিকরীতি যাবৎ । জ্ঞানী সর্কাদিকারিতাশক্তি
 হেতুঃ । অহুগ্রহা ভক্তবিষয়কাংপারকপাশক্তি হেতুরিতি ভগবৎসঙ্গভাং তল্লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি কর্ণিকায়ং ভসেৎ সূর্য্যং সোমগ্রীহুগ্রহো-
 ত্তরমিত্যুক্তেঃ কেশরশস্ত্র তত্র হৃদ্যাদিমণ্ডলে লক্ষণাহত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥

অঙ্গাবরণানাং কেশবাদীনাং পূজা দ্যোতিহেতি আবরণ পূজাপ্রসঙ্গাদত্র ব্যাখ্যাতং ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন কোণেষু দুর্গাং বহুকোণে পূজয়েৎ বিনায়কং গণেশং নৈবর্ত্যে । ব্যাসং বায়ব্যে । বিশ্বক্সেনমৈশানে কিত্ত তে
 প্রীততা বাঁধোয়াঃ বিশ্বক্সেন সাহিত্যাং ন বহু মায়েতাদিনা প্রকৃতিকার্যমাত্মন্য তত্র নিষেধাচ্চ স্থানবিভাগস্ত মূলেহুগ্রহোক্তোক্ত্যর্থ
 ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

বেদ তন্ত্রোক্ত যজ্ঞ দ্বারা উভয়োক্ত ভুক্তি মুক্তি প্রাপ্তির নিমিত্ত আমাকে পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

পরে সূদর্শন, পাঞ্চজন্ম, গদা, অসি, বাণ, ধনু, হল, মুর্ছল, কৌস্তভ ও শ্রীবৎসের পূজা করিবে ॥ ২৪ ॥

এবং নন্দ, সুনন্দ, গরুড়, প্রচণ্ড, মহাবল, বল, কুমুদ, কুমুদেক্ষণ ॥ ২৫ ॥

দুর্গা, বিনায়ক, ব্যাস, বিশ্বক্সেন, গুরু, দেবতা ও ইক্টদেবের সম্মুখে এই সকলকে অর্ঘ্যাদি দ্বারা
 পূজা করিবে ॥ ২৬ ॥

চন্দনোশীরকপূরকুঙ্কমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈর্নিত্যাদা বিভবে সতি ॥ ২৭ ॥
 স্বর্ণঘর্ম্মানুবাচেন মহাপুরুষবিদ্যায়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভীরাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদ্রস্মী।

পাদ্যাদীহুপচারান্ কল্পয়েদিচ্ছাক্তং তানেন গুণবিধিভিঃ প্রপঞ্চয়তি চন্দমেতি বড়্ভিঃ ॥ ২৭ ॥
 মন্ত্রানাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাচকঃ স্বর্ণঘর্ম্মঃ পরিবেদনমিত্যাদি মহাপুরুষবিদ্যায়া জিতস্তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে বিশ্বতাবন। স্বত্বং
 নমস্তে মহাপুরুষ পূজ্যেতি। পৌরুষং যুক্তং সহস্রশীর্ষেত্যাদি রাজনাদীনি ইন্দ্রং নরো মে মধিতা ইত্যামৃতি গীতানি আদি-
 শব্দেন রোহিণ্যাদীন ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

স্বরূপভূত শক্তাস্বাক্য এব তে। যতএব শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভূতে শ্রীমদষ্টাদশাঙ্করাঙ্গিগুণেহপি দুর্গানাম্নো ভগবন্তুভ্যাক্ত স্বরূপভূত শক্তি
 বৃত্তি বিশেষত্বাধিষ্ঠাতৃঃ ক্রতিতন্ত্রাদিষু পদিশ্রুতে যথা। নারদপকরায়ে ক্রতিবিদ্যাসম্বাদে। ভক্তি উজ্জনসম্পত্তির্ভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ং।
 জয়তেহত্যন্তদুঃখেন দেয়ং প্রকৃতিবান্ধবঃ। দুর্গেতি গীয়েতে সন্তিরথগুরুবসনতা। অস্যা আনরিকা শক্তির্মহামায়েতি কথ্যতে। যথা গুপ্তঃ
 জগৎ সর্বং সম্পদোভয়ানিন ইতি। অতএব শ্রীভগবদভেদেনৈবোক্তং গৌতমীয়কল্পে। যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্যাৎবা দুর্গা কৃষ্ণ এব স
 ইতি যমেব পরমেশানি অস্যাধিষ্ঠাতৃ দেবতৈতাদিকন্ত বিবৃটপুরুষ মহাপুরুষয়োঃবিব কেষাক্ষিদভেদোপাসনা বিবক্ষয়ৈবোক্তং। সা
 হি মায়াশরুণা তদধীনে প্রাকৃত্তেহন্নিম্নোকে মন্ত্ররক্ষালক্ষণদেবার্থনিযুক্তা চিহ্নক্কাঙ্কদুর্গায়া দাসীয়েতে। ন তদাধিষ্ঠাত্রী।
 মায়াতীত নৈকুঠাবরণ কণেন যথোক্তং পাদ্যোত্তরপাণ্ডে। সত্যাত্মাতনস্ত দুর্গাবিশ্বক্সেনগজাননা ইত্যাক্তা। নিত্য্য সর্কে পরে ধাম্মি যে
 চায়ে চ দিবোকসঃ। তে বৈ প্রাকৃত্তলোকেশ্বর্য নিত্য্যজ্ঞাদিবেশ্বরাঃ। তেহ নাকং মহিমানঃ সচস্ত ইতি বৈ ক্রতিরিতি। ভগবদ-
 শরুপত্বক্ তেষামুক্তং ত্রৈলোক্যাসংমোচনত্বয়ে। সর্বত্র দেবদেবোহসৌ গোপবেশধরোহরিঃ। কেবলং রূপভেদেন নাম ভেদঃ প্রাকী-
 র্ত্তি ইতি। অতো নামনাত্র সাধারণানন্ত ভক্তৈর্নাত্তেভব্যং। কিন্তু ভাগবত নিত্য্য বৈকুণ্ঠসৈবকদ্বাদ্বিশ্বক্সেনাদিবং সংকর্ষা
 এব তে। অজ্ঞানিত্যতু গোবিন্দং তদীয়ান্নাচ্চৈতু য ইত্যাদি বচনে তদসংকারে দোষশ্রবণং। অত্র বিশেষো ভক্তিসম্বর্ত্তে
 দৃশ্যঃ। অথ শ্রীভগবদ্বামে শ্রীশুরূপাদ্রুকা পূজনসেব সংজ্ঞতে। যথা য এব ভগবানত্র ব্যষ্টিক্রপ তয়া ভক্তাবতারেন শ্রীশুরূপো
 বর্ত্ততে স এব তত্র সমষ্টিক্রপতয়া স্বামপ্রদেশে সাক্ষাদবতারেনাপি তজ্রপো বর্ত্তত ইতি ॥ ২৫—২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

কেন মন্ত্রেণ পূজয়েত্তত্রাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাচেন। স্বর্ণং ঘর্ম্মঃ পরিবেদনমিত্যাদিনা মহাপুরুষবিদ্যায়া জিতস্তে পুণ্ডরীকাক নমস্তে
 বিশ্বতাবনত্যাাদিকয়া পৌরুষেণ সূক্তেন সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা সামভীরাজনাদিভিঃ। ইন্দ্রং নরো মে মধিতা ইত্যামৃতি গীতৈঃ। আদি-
 শব্দেন রোহিণ্যাদৈঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাভীপনং।

তানেন উপচারানেন গুণবিধিভিরিতি অঙ্গপ্রধানসম্বন্ধবোধকো বিশিষ্টগুণ বিধিরিতি তল্লক্ষণং যথায়িতোক্তং জুহোতীত্বাংগতি-
 বিধিনাবিহিতং হোমমুদ্রিত্র দগ্না জুহোতীত্যাতি গুণবিধিভিদধ্যাদিগুণগুণমা এবিধানং তথাত্র পূর্বপ্রোক্ত স্নানজলাদীহুদিত্র চন্দনাদি
 গুণমাত্রবিধানমন্ত্রখোভয়বিধানে বাক্যভেদঃ প্রসঙ্গোত তদুক্তং ভট্টেঃ সর্গত্রাখ্যাতসম্বন্ধে শ্রয়মাণে পদান্তরে। বিশিষ্টরূপসংক্রান্তে
 আচ্ছাত্তোরহুবাদতেতি ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রান্ পাদ্যাদ্ভাপচারেষ্বরূপান্। স্বর্ণ ঘর্ম্মানুবাচকগুণগকং বৈদিকং যুক্তং। স্বর্ণং কুঙ্কমাদিবাসিতভেদে স্বর্ণভূতলাজলাদি ভগ-
 বতো ঘর্ম্মপরিবেদনং প্রাশ্বেদবিনাশকমিতি মন্ত্রার্থঃ। মে মেধিতা ইতি বক্তব্যে মে মধিতা ইত্যার্থঃ অতিশয় জ্ঞানবান ইন্দ্রং পরমেশ্বর
 মুদ্রিত্র হবন্ত হোমোপলক্ষিত যাগঃ কুণ্ডাদিত্যর্থঃ অত্র মেধতি জ্ঞানার্থঃ ॥ ২৮ ॥

যদি বিভব সম্পত্তি থাকে, তবে প্রত্যাহ চন্দন, উশীর কপূর, কুঙ্কম অগুরু বাসিত জলে যথোপদিষ্ট
 মন্ত্রদ্বারা স্নান করাইবে ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ম্ম- নামক বেদের অনুবাক ও মহাপুরুষবিদ্যা এবং পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও রাজনাদি মন্ত্র দ্বারা
 পূজা করিবে ॥ ২৮ ॥

বজ্রোপবীতভরণপদ্মশ্রুগঙ্গকলেপনৈঃ । অলং কুর্কীত সপ্রেম মন্তকো মাং যথোচিতং ॥ ২৯ ॥
পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং স্নানসৌহৃদতান্ । ধূপদীপোপহাঙ্গাণি দদ্যাম্মে ব্রহ্মচার্যকঃ ॥ ৩০ ॥
শুড়পায়সসপীংসি শঙ্খল্যাপূপমোদকান্ । সংযাবদধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরনামা ।

বজ্রাহ্যপচারেণ অলঙ্কার লক্ষণং যুগং বিধত্তে বজ্রেতি । পদ্মাণি কপোল বক্ষঃস্থলাদিষু লিখিতাঃ পদ্মভঙ্গাঃ । মন্তকশ্চেৎ সপ্রেম
যথা ভবতি তথা যথোচিতমলং কুর্কীত ॥ ২৯ ॥

উক্তার্থে সর্লঙ্গাধারণং ব্রহ্মা লক্ষণং যুগং বিধত্তে পাদ্যমিতি ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য বৈভবলক্ষণং যুগং বিধত্তে শুড়পায়সেতি শঙ্খলাঃ তৈলপকবিশেষাঃ আপুপাঃ অপূপানাং মণ্ডকাদীনাং সমূহাঃ সুপা
বাজ্ঞনানি সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রীগোপালপুজারামপি বজ্রোপবীতার্পণং বিহিতম্ভি । যথোক্তং গৌতমীয়ভজ্রে । যজ্ঞসূত্রং ততো দদ্যাদথবা স্বর্ণনির্মিতম্ভি ।
নারদসিংহে । ত্রিবিং যজ্ঞক পীতক পট্টহস্তাদি নির্মিতং । বজ্রোপবীতং গোবিন্দে দত্তা বেদান্তগো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শঙ্খলাঃ কর্ণাকারী ঘৃতাदिपकाः । আপুপাঃ পুয়া ইতি খ্যাताः । আপুপিকমিতি বক্তব্যো আপুপমিত্যর্থঃ । নৈবেদ্যো বিশেষশ্চ
গৌতমীয়ে । নিবেদয়েচ্ছত্য়মায়ং ন কল্পয়ং কদাচন । উত্তমং বিধিনা প্রাপ্তমথবা যদকচিতং । শিলোহ বিধিনা প্রাপ্তং । স্ববিত্তোপ-
চিতং বাপ কৃষ্ণায় পরিকল্পয়েৎ । শুল্কায়ঃ ছলায়কমথবা কুঁষিকচিতং । ইত্যাদ্যমং কদম্বং তু দানায়কমাবহেৎ । হারীতম্বতো ।
নাতক্যং নৈবেদ্যার্থে ভক্ষ্যব্যজ্ঞা । মাহীষকীরং পকনথমংস্যাংশ্চ । বিজুঘর্ষোত্তরে । অভক্ষ্যং চাপ্যজুদাক নৈবেদ্যং ন নিবেদয়েৎ ।
কেশকীটাবপন্নক তথা চাবহিতক যৎ । অভক্ষ্যানিয়মশ্চ শ্রীহরিতত্ত্ববিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

পদ্মশ্রুৎ তুলসীপদ্মমালা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শুড়পিকারান্ মন্তকভাঙ্গানিতাদীন্ পায়সং পরমায়ং । শঙ্খলাঃ কর্ণাকারীঃ ঘৃতপকাঃ শুকা ইতি খ্যাताः । আপুপাঃ পুয়া ইতি
খ্যাताः সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বজ্রাহ্যপচারেণিতি পুঙ্খোক্ত বজ্রাহ্যপচারাহ্বাদেনোক্তাঙ্কারলক্ষণশ্রুতমাত্ৰং বিধত্ত ইত্যর্থঃ যথোচিতং সৌন্দর্য্যাক্রুপং ॥ ২৯ ॥

উক্তা যে যে পাদ্যাদ্যখ্যন্তেযু সঙ্কেযু সাধারণং তুল্যং ব্রহ্মা লক্ষণং আদরবিধিসাম্বন্ধকং যুগমদ্যং বিধত্তে ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য তদহ্বাদেনেতাথঃ শুগমদ্যং শঙ্খলাঃ কর্ণাকারীঃ তৈলেতি স্বদেশরীত্বাদেশেন বস্ততস্ত স্তুতেতি বাচ্যং মণ্ডকা গোড়দেশে
প্রসিদ্ধা আনীকার্য্যিকার্য্যঃ বস্ততস্ত আপুপা পুয়া ইতি খ্যাताः তঁজাপি ভক্ষ্যাহতক্যাবিধিঃ শ্রীহারিতত্ত্ববিলাসে দৃষ্টঃ ॥ ৩১ ॥

বজ্র, উপবীত, আভরণ, তথা গণ্ড ও বক্ষঃস্থলাদিতে লিখিত পদ্মভঙ্গী-মালা, গন্ধ ও অমুলেপন দ্বারা
আমার ভক্ত যথোচিত আমাকে প্রেমে ভূষিত করিবে ॥ ২৯ ॥

পাদ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, আতপ ও তুল, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি ব্রহ্মা পূর্বক আমাকে প্রদান
করিবে ॥ ৩০ ॥

শুড়, পায়স, ঘৃত, তৈলপক দ্রব্য, পিষ্টক, মোদক, অন্ন, দধি ও বাজ্ঞন, বিভব থাকিলে এই সকল
দ্রব্য নৈবেদ্যে কল্পনা করিবে ॥ ৩১ ॥

অভ্যাসোন্মর্দনাদর্শদস্তথাভিষেচনং । অন্নাদ্য গীতনৃত্যানি পর্কণি স্যাক্তাস্বহং ॥ ৩২ ॥
 বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলা গর্তবেদিভিঃ । অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমূহেং পাণিনোদিতং ॥ ৩৩ ॥
 পরিস্তীৰ্য্যাত পৰ্য্যাক্ষেদস্বাধায় যথাবিধি । প্রোক্ষণ্যাসাদ্য জ্বায়াণি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত মাং ॥ ৩৪ ॥
 তপ্তজাম্বুনদপ্রাণং শঙ্খচক্রেগদাম্বুজৈঃ । লসচ্চতুর্ভুজং শাস্তং পদ্মকিঞ্জকবাসসং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কালভেদেন শুণান্ বিধতে অভ্যাসেতি অভিষেচনং পঞ্চামৃতস্নপনং । অন্নাদ্যোতি অন্নং ভোজ্যং আদ্যং ভক্ষ্যং পর্কণ্যাকা-
 দশ্রাদ্যো অস্বহং প্রত্যাহং বা বিত্তবে সতীতি ॥ ৩২ ॥

কলভূম্বাৰ্ধিনোঃস্বাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনা স্বগৃহোক্তপ্রকারেণ মেখলাদিভিরুপলক্ষিতে বিহিতে নির্মিতে তদ্রূপং বিস্তারো-
 ক্তারতস্ত্রয়ো মেখলাশ্চতুরমুলাঃ । হস্তমাজ্যে ভবেদগর্তঃ সযোনির্বেদিকা তথেষাদি । উদিতমুজ্জলিতমগ্নিঃ পরিতঃ সমূহেং
 একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

দর্ভেঃ পরিস্তীৰ্য্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ অবাধায় অবাধানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎপ্রোক্ষণাদিরূপং কর্ম কৃৎস্বা অগ্নেকত্তরতো
 জ্বায়াণি হোমোপযোগীভাসাদ্য নিধায় । প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য অগ্নৌ মাং ধ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

শঙ্খাদিতিকুলসত্তঃ শোভমানাশ্চষারো ভূজা যত্র তং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অগ্নৌ তদন্তর্ধামিরূপং মাং বিতাবয়েৎ ॥ ৩৪—৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অভ্যাসেতি প্রথমঃ দস্তথাবনং ততঃ সুগন্ধিতলেনাভ্যাসঃ ততঃ কুঙ্কমকপূর্ণচূর্ণাসিদ্ধিভূষণং । ততঃ পঞ্চামৃতদৈবঃ সুগন্ধিজলেন চ
 স্নপনং ততোহত্রাহুজমপি অনর্থ্য কোষেরংস্রবালকারচন্দনাদ্যালেপসংগাদিকং । ততঃ আদর্শো দর্পণঃ । ততো গন্ধপুষ্পধূপদীপা-
 চযনীযানি দেয়ানি । অন্নাদ্যোতি চতুর্বিধ-স্বাধায়স্বগন্ধজলতাপ্তমালারাজিকপুষ্পযাব্যজনাদিকং ততো বাদ্যগীতনৃত্যানি তুঃ ।
 পর্কণ্যংসবে সতি উত বিত্তবে সত্যস্বমপি তুঃ ॥ ৩২ ॥

কলভূম্বাৰ্ধিনোঃস্বাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনেতি । বিস্তারোক্তারতস্ত্রয়ো মেখলাশ্চতুরমুলাঃ । হস্তমাজ্যে ভবেদগর্তঃ সযোনি-
 র্বেদিকা তথেষতি বিধিঃ । উদিতং প্রজ্জলিতমগ্নিঃ সমূহেং একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ দর্ভেঃ পরিস্তীৰ্য্য আবৃত্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ । অবাধায় অবাধানসংজ্ঞকং ব্যাহতিভিঃ সমিৎ প্রোক্ষণাদিরূপং কর্ম
 কৃৎস্বা আসাদ্য অগ্নেকত্তরতো নিধায় প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য মাং অন্তর্ধামিতয়া বহৌ বর্ধমানং ॥ ৩৪—৩৬ ॥

দীপিকাধীপনং।

কালভেদেন একাদশাদি পর্কণিবেশেণ ভোজ্যং হিমলোদনাদি । ভক্ষ্যং লডুকাদি ॥ ৩২ ॥

স্বগৃহেতি স্ববেদস্বত্রোক্তবিধিনা । তৎ হোমকুণ্ডনির্মাণঃ । মেখলাঃ সীমাস্বত্রাণি সোপানতুল্যানি ॥ ৩৩ ॥

অগ্নৌ মাং তদন্তর্ধামিরূপং ধ্যয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজাম্বুনদেতি সাক্ষিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

এবং প্রতি পর্বেতে অর্থাৎ একাদশী তিথিতে অথবা প্রত্যহ বিশেষ বিশেষ অভ্যাস, উন্মর্দন, অভি-
 বেক, আদর্শ, দস্তথাবন, অন্ন, গীত, নৃত্য ও বাদ্যাদি প্রদান করিবে ॥ ৩২ ॥

যথাবিধি মেখলা, গর্ত ও বেদি স্থাপন বিহিত কুণ্ডে প্রজ্জলিত অগ্নি আধান পূর্বক সর্বতোভাবে
 হস্ত দ্বারা একত্র মেলন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পরে কুশ আস্তরণ পূর্বক যথাবিধি অন্নাদান নামক কর্ম করিয়া প্রোক্ষণ করিবে, প্রোক্ষণী জল
 দ্বারা জ্বায়াসাদন করত প্রোক্ষণ পূর্বক অগ্নিতে আমাকে ভাবনা করিবে ॥ ৩৪ ॥

তপ্তস্বর্ণবর্ণাভ, শঙ্খ-চক্রে-গদা-পদ্ম-বিলসিত-চতুর্ভুজধারী, শাস্তস্বভাব, পদ্মকিঞ্জক-তুল্য বাগধারী ॥ ৩৫

ক্ষুরং কিরীট কটক কটিসূত্রবরাঙ্গণং । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তভং বনমালিনং ॥ ৩৬ ॥
 ধ্যায়মভ্যর্চ্য দাক্ষিণি হবিষাভিহুতানি চ । প্রাস্রাজ্য ভাগাবাঘারৌ দত্ত্বা চাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ।
 জুহুয়াম্মূলমস্ত্রেণ ষোড়শর্চ্চাবদানতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ধর্মাদিত্যো যথা ভ্যায়ং মস্ত্রেঃ স্থিষ্টিকৃতং বৃণঃ । অভ্যর্চ্যাথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥
 মূলমস্ত্রং জপেৎ স্রুগ্ন স্ররম্মারায়ণাত্মকং । দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ক্ষুরন্তি কিরীটানীনি যত্র তং ॥ ৩৬ ॥

হবিষা হুতেন অতিহুতানি সংসিক্তানি দাক্ষিণি শুকসমিধঃ প্রোক্ত প্রাক্ষিপ্যাবারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থা আহতী হ'বেতার্থঃ । তত্ত্বাবারৌ প্রজাপত্যে বাহা ইজায় বাহেতি চোত্তরদক্ষিণ পরিধি সন্ধিমারত্যাগ্নিমধাদাপরিণ্যক্তং যুত-
 করণরূপৌ আজ্যভাগৌ অগ্নয়ে বাহা সোমায় বাহেত্যেবং হোমরূপৌ । মূলমস্ত্রেণাষ্টকরেণ তথা ষোড়শ অটো যান্মন্তেন পুরুষ-
 স্ত্রেন চ অবদানতঃ প্রত্যাচমাহতিগ্রহণেনেত্যাং । পুরুষস্ত্রেনারাদনপক্ষে স এত মূলমন্ত্রঃ । তেনৈব প্রত্যাচমবদানতো হোম ইতি ॥ ৩৭ ॥

মস্ত্রেঃ বাহাষ্টকর্নামমস্ত্রেণাভ্যায়ং পূজাক্রমেণৈব অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতকং হবা ততো বহ্নিঃ ভগবন্তমভ্যর্চ্য
 অথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো নন্দাদিত্যোহষ্টাহ দিক্ বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ পূজাহীনমাগত্য দেবস্তাগ্রে সমুপবিষ্ট যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপেৎ তত উত্তরত ভগবতো ভোজন সমাপ্তিঃ ধ্যায়া আচমনং দত্ত্বা
 উচ্ছেষং নৈবেদ্যভাগং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদহুজয়া পশ্চাৎ অগ্নং ভূমীত ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হবিষা অতিহুতানি সিক্তানি । গৃহ্য সেচমে । প্রান্য অগ্নৌ প্রাক্ষিপ্য আবারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা
 তদর্থা আহতীর্দেত্যাং । আজ্যাপ্নুতং যুতসিক্তং হবিত্তাদিকং যজ্ঞঃ ষোড়শঅটো যান্মন্তেন পুরুষস্ত্রেন চ । অবদানতঃ
 প্রতিপ্ৰচমাহতিগ্রহণেনেত্যাং ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে পূজাক্রমেণ মস্ত্রেঃ বাহাষ্টকঃ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতকং হবা ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণস্বরূপং ব্রহ্ম স্রুগ্ন মূলমন্ত্রং জপেৎ । উচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদহুজয়া অগ্নং ভূমীতেতি বামিচরণাঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাধীনং ।

উত্তরমেখলা-সন্ধিমারত্যা দক্ষিণমেখলা-সন্ধিগর্ভাতঃ দক্ষিণমেখলা সন্ধিমারভ্যোত্তরমেখলা সন্ধিগর্ভাতঃসিভার্গঃ ॥

অষ্টাক্ষরেণ ও'নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রেণ ॥ ৩৭ ॥

নামমস্ত্রেণিতি ধর্মায় বাহেত্যাদিমস্ত্রেঃ স্থিষ্টিকৃতং তৎ সংজ্ঞকং কর্ণং যথা ভ্রাতৃতা হ'বেতি শেষঃ চোহিহ ধর্মাদিনিমিত্তকহোমং সমু-
 চ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্রমিতি সাক্ষিকং । নারায়ণাত্মকং নারায়ণরূপং ব্রহ্ম-স্রুগ্নিতি অগ্নয়ে নির্দিষ্টেব অগ্নয়ং বাবর্তাতে ততো মন্ত্রজপানন্তরং উত্তরত
 প্রতিমায়াং বহৌচ তৎস্বাদামিত্যাশাশ্চেন কপূরবদিরচূর্ণলাপুগপরিগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

কিরীট, কটক, কটিসূত্র ও অঙ্গন শোভিত, শ্রীবৎসবক্ষ, কৌস্তভধারী ও বনমালা বিশিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

আমার এইরূপ হৃদয়ে ধ্যান পূর্বক পূজা করত যুতদ্বারা সংসিক্ত কাষ্ঠ প্রক্ষেপ পূর্বক আঘার
 নামক যাগে আজ্য ভাগ প্রদান করত পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও মূলমন্ত্রদ্বারা হবিঃ আহুতি প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে মন্ত্রদ্বারা ধর্মাদিকে স্থিষ্টিকৃতং বলি প্রদান করিবে এবং পার্শ্বদিককে অর্চনা ও নমস্কার
 পূর্বক বলি প্রদান করিবে ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণাত্মক ব্রহ্মকে স্রুগ্ন পূর্বক-মূলমন্ত্র জপ করিবে, পরে আচমনীয় দান পূর্বক অবশিষ্ট
 নৈবেদ্য ভাগ বিশ্বক্সেনকে প্রদান পূর্বক অমুজা গ্রহণান্তে আপনি ভোজন করিবে ॥ ৩৯ ॥

মুখবাসং স্তরভিমতাস্থূলাদ্যমথার্থয়েৎ ॥ ৪০ ॥

উপগায়নং গুণনং নৃত্যানং কৰ্ম্মাণ্যভিনয়নম্ । মৎকথাং শ্রাবয়নং শৃণুন্ মুহূৰ্ত্তং কণিকো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈকচাৰ্য্যৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি । স্তবন্ প্রসীদ ভগবন্মিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥ ৪২ ॥

শিরোমৎপাদয়োঃ কৃতা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরং । প্রপন্নং পাহি মামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহাণবাৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ স্তরভিমং স্তবং তাস্থূলাদিঃ মুখবাসং দয়া অথ পুনরপি অর্থয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ ॥ ৪০ ॥

অভিনয়নং স্বমিমাংসাক্ষরান্ কণিকঃ বৈদ্যগ্রাং পরিভাজ্য লজ্জাবসরো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রাণাং ভেদং দর্শয়তি পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি ॥ ৪২ ॥

কণঃ প্রণমেৎ ইত্যপেক্ষ্যামাচ শির ইতি বাহুভ্যাং দক্ষিণোত্তরাভ্যাং পরস্পরং সম দক্ষিণোত্তরৌ পাদৌ গৃহীযা । যদা পৃষ্ঠতঃ

ক্রমদন্দঃ ।

পক্ষমায়ে বিশেষশোভাঃ । পুনরাচমনং দদ্যাৎ করোত্বর্জনমেবচ । সৰ্বপূরকং তাস্থূলং চন্দনৈঃ করমার্জনং । পুষ্পাঞ্জলিঃ ততঃ কৃতা ভক্ত্যাদর্শং প্রদর্শয়েৎ । নীরাজনং পুনঃ কাৰ্য্যং কাপূরং বিভবে সতি । অগস্ত্যসংহিতায়াং । স্নেহসংযুক্তবিপুল বস্তিকান্তিরনেকধা । আরাতিভিরনেকাতিঃ স্থাপিতাতিঃ প্রযত্নতঃ । পরঃস্বস্তিকরণেণ হংসাকারেণ চানঘ । ভ্রাময়েদ্রঘুনাথত পুরস্তাং প্রযতোহবহঃ । অত্র বিশেষঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

কণিকো গানাদিময়োৎসবাবিষ্টো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈঃ স্বনির্মিতৈঃ । ক্রিয়াধ্বেন নির্দেশ্যং কর্ত্ত্বজ্ঞাপনতে । উচ্চাৰ্য্যে নানাপ্রকারৈঃ । স্তবত এভিরিতি স্তোত্রৈঃ করণ তরা নির্দেশেন পূৰ্ব্বসিদ্ধপেভেঃ । পৌরাণৈরিত্যুপলক্ষণং তান্ত্রিকৈঃ শ্রোতৈশ্চ । প্রাকৃতৈরধুনাত্তেন নির্মিতৈশ্চ । যথোক্তং কালি- কাপুরাণে । যঃ স্বয়ং গদ্যপদ্যাভ্যাং ঘটভাভ্যাং নমস্কৃতিঃ । ক্রিয়তে ভক্তিযুক্তেন বাচিকতত্ত্বমন্ত স ইতি ॥ ৪২ ॥

দূরতো নমস্কারমুক্তা । কিঞ্চিদুত্তম আহ শির ইতি । অভিনয়নং গর্ত্তমন্ধিরে চ ত্রিবিধাৎ । টীকায়াং দ্বিতীয়পক্ষমাহ যথোক্তি ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কণ উৎসবস্তেন দীবাভীতি কণিকঃ উৎসবময়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রয়োরাধাপৌরুষধ্বেন ভেদঃ কল্পাঃ । প্রসীদ ভগবন্মিতি বিজ্ঞাপয়নং দণ্ডবৎ ভূমৌ পতনং বন্দেত ॥ ৪২ ॥

তত্র দণ্ডবন্দনে প্রাকারমাহ শির ইতি । অত্র অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্ধিরে । অপর্যায় নমস্কারায় কুৰ্য্যাৎ কেশবা-

দীপিকাধীপনং ।

স্বমিমাংসিত গোপীবিহারোগদশামবলম্বোক্তং ॥ ৪১ ॥

পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরন্যৈরিত্যর্থঃ প্রাকৃতৈরক্ষাচীনৈস্তব স্তবানাং প্রাকৃতত্বং ভাবসাম্বন্ধেন তথা প্রতীতেঃ স্তোত্রাণাং পৌরাণত্বং করণসাধনধ্বেন তথা প্রতীতেরিত্যর্থঃ ক্রমেণ বাণ্যেয়ঃ ॥ ৪২ ॥

অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্ধিরে । অপর্যায় নমস্কারান্ ন কুৰ্য্যাৎ কেশবাণ ইত্যভিনয়নিকটে প্রণামনিবেদ্যাদ্বিতীয়পক্ষমাহ যথোক্তি ॥ ৪৩ ॥

এইরূপ বিধি পূর্বক পূজা সমাপন করিয়া মুখবাস ও স্তরভি তাস্থূলাদি প্রদান পূর্বক শেষে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান সহকারে পুনর্বার পূজা করিবে ॥ ৪০ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তন, নামোচ্চারণ ও নৃত্যাদি আমার সন্তোষের নিমিত্ত এই সকল কর্ম্মের অভিনয় করত এবং আমার কথা শ্রবণ ও শ্রাবণে কিয়ৎকাল হরণ করিবে ॥ ৪১ ॥

উচ্চৈঃস্বরে বা নীচ স্বরে পুরাণোক্ত স্তব ও প্রাকৃত স্তোত্র দ্বারা স্তুতি করত ভগবান্ প্রসন্ন হও ইহা বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ৪২ ॥

দক্ষিণ ও বামবাহুদ্বারা আমার দক্ষিণ বামপাদ স্পর্শ করত এবং পাদদ্বয়ে শিরোদেশ সংলগ্ন করত

ইতি শেবাং ময়া দত্তাং শিরস্তাধায় সাদরং । উদাসয়েচ্চৈত্বাস্তং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎপুনঃ ॥ ৪৪ ॥
 অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্পভূতেষ্বাস্তানি চ সর্ববাস্তাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 এবং ক্রিয়াযোগপথৈঃ পূমান্ বৈদিক তাস্ত্রিকৈঃ । অর্চন ভূয়তঃ সিদ্ধিং মতো বিন্দত্যভীপ্লিতাং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

পরম্পরং নিবদ্ধাত্যাং কৃতাগরাধ ইব প্রপন্নমিত্যাদি বিজ্ঞাপা প্রণমেৎ ॥ ৪৩ ॥

তত্র শেবাগ্রহণপূর্বকং বৈকল্লিকোদাসন প্রকারমাহ ইতীতি অনয়েব প্রার্থনয়া শেবাং নির্মালাং ময়া দত্তাং শাস্তা শিরস্তাধায় যুগ্ম বহ্নীদ্বায়ং তর্হি প্রতিমায়াং যদাস্তং জ্যোতিঃ তং পুনরপি স্বংপন্নহজ্যোতিষোব উদাসয়ীতঃ ॥ ৪৪ ॥

এতৎপ্রতিষ্ঠানেষু কিং মুখামিত্যপেক্ষায়ামাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবধিষ্ঠানে মুখামুখাঃ কূতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 দ্বিতি ॥ ৪৫ ॥

উত্তরতঃ ইহাসূত্র চ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বহুকং । অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্দিরে । অপরমহংসকার্য কুর্যাৎ কেশবালয়ে ইতি । গৌতমীয়ে তু বিশেষঃ । পত্যাং
 করাভ্যাং জাম্বতামুরণা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোচ্চৈক জৈরিতঃ । আগমে : জাম্বত্যাং চৈব পাণিভ্যাং শিরসা
 বচসা ধিরা । পঞ্চাঙ্গকঃ প্রণামঃ ত্যাং পুজাম্ প্রেরাবিমাবিতি ॥ ৪৩ ॥

জ্যোতিষি মহাপ্রাণদৌ পৃথক্ কৃতং জ্যোতিষিব । তদ্রূপং জ্যোতির্দ্ব্যোবোদাসয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্জ্যামেব প্রাধাত্মমুক্তঃ তথাপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাব কারণঃ বাঃ বিনা সাক্ষাৎ ততাপাত্ত মমোপলব্ধি বিরাড়বিজ্ঞামিত্যাদি
 বস্তাদিত্যভিপ্রোক্তা শ্রদ্ধা আবশ্যকত্বঃ দর্শিতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবধিষ্ঠানে মুখামুখাঃ কূতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 কশিপুস্তস্তাদৌচ স্তলতত্ত্ব দর্শনাদিত্যাহ সর্বভূতেষু ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নয়ে ইত্যগ্র-পৃষ্ঠাদৌ প্রগতি-নিবেদ্যমংগাদয়োর্দক্ষিণপার্শ্বে কিকিদ্বে নিয়ঃ কুরা বন্দেত । কীদৃশঃ বাহুভাঙ্গ পরম্পরং সমুখী
 ত্ততর্কমুদ্রাভ্যাং সহিতমিতি শেবঃ । কিং ক্রবাণ ইত্যপেক্ষায়ামাহ প্রপন্নমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি বন্দনান্তরং শেবাং নির্মালাং ময়া কৃপয়া দত্তাং শাস্তা শিরস্তাধায় জ্যোতির্মদীয়ং সৈকতা প্রতিমাদিষু মুখাভ্যং পুনরপি
 জ্যোতিষি স্বংপন্নহে এব উদাসয়েৎ । উৎকর্ষেণ বাসয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্জ্যামেব প্রাধাত্মমুক্তঃ তদপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাবে কারণঃ । বাঃ বিনা সাক্ষাৎ ততাপাত্ত মমোপলব্ধি বিরাড়বিজ্ঞা-
 মিত্যাদিবস্তাদিত্যভিপ্রোক্তা শ্রদ্ধা আবশ্যকত্বঃ দর্শিতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নবধিষ্ঠানে মুখামুখাঃ কূতঃ যতঃ সর্বভূতে-
 কিত্ত শ্রদ্ধাভ্যো সতি সম সর্বঃ বদ্যেবাধিষ্ঠানঃ হিরণ্যকশিপুস্তস্তাদৌচ মংস্তলতত্ত্বদর্শনাদিত্যাহ সর্বভূতেষু ॥ ৪৫ ॥

উত্তরতঃ ইহাসূত্র চ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উদাসয়েদিসম্বন্ধেৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াযোগপথৈঃ মদর্জনলক্ষণোপপ্রকারৈঃ ॥ ৪৬ ॥

হে ঈশ ! ভীত ও শরণাগত আমাকে যত্নে সমুদ্র হইতে উদ্ধার কর, ইহা বলিয়া প্রণাম করিবে ॥ ৪৩ ॥

এই প্রকার ভক্তিভাবের পর আমি কর্তৃক দত্ত নির্মালা আদর পূর্বক মন্তকে ধারণ করত তৎকালে
 ধ্যেয় জ্যোতিঃ যদি অন্ত হয়, তবে পুনর্বার তাহার উদোধন করিবে ॥ ৪৪ ॥

আমার প্রতিমাদি যে কোন পদার্থে যাহার যখন শ্রদ্ধা উপস্থিত হইবে তখন সে তাহাই অর্চনা
 করিবে, যে হেতু আমি সর্বভূতের আত্মা রূপে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি ॥ ৪৫ ॥

পুরুষ এইরূপ বৈদিক ও তাস্ত্রিক ক্রিয়াযোগদ্বারা অর্চনা করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অভী-
 পিত সংসিদ্ধি আমা হইতে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদৃঢ়ং । পুষ্পোদ্যানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতান্ ।
 পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্কস্বধাহং । ক্ষেত্রাপণপূরগ্রামান্ দত্ত্বা মংসাষ্টিতামিয়াৎ ॥ ৪৭ ॥
 প্রতিষ্ঠয়া সার্কর্ভৌমং সন্মদা ভুবন ত্রয়ং । পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মংসাম্যতামিয়াৎ ॥ ৪৮ ॥
 মামেব নৈরপেক্ষেণ ভক্তিযোগেন বিন্ধতি । ভক্তিযোগং স লভতে এনং যঃ পূজয়েত মাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমর্থং প্রত্যাহ মদর্চামিতি ত্রিভিঃ । পুষ্পোদ্যানানি চ কারয়েৎ । পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতান্ পূজা প্রত্যাহ যাত্রাবিশিষ্টপর্কণি
 বহুজনসমাগমঃ উৎসবঃ বসন্তাদি মহোৎসবঃ তদাশ্রিতান্ ক্ষেত্রাদীনাং দত্ত্বা পূজাযাত্রোৎসবান্শ্রিতানিত্যন্ত বিবরণং পূজাদীনামিতি
 প্রবাহার্থং সন্ততাহবৃত্তার্থং মংসাষ্টিতামং মংসমানেধ্বং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং বাস্তবসমস্তানাং ফলমাহ প্রতিষ্ঠয়েতি মংসাম্যতঃ ময়া সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

সকামঃ প্রাক্তনঃ অহৈতুকঃ ভক্তঃ প্রত্যাহ মামেবেতি অহৈতুক ভক্তিযোগ এব কথং ভবতি তদাহ ভক্তিযোগমিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তিমাত্রাবশ্যকতৎপ্রতিষ্ঠাপনজ্ঞাপনায় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা পক্ষান্তরশৃঞ্জন । এবামিত্যপি নৈরপেক্ষণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

সমর্থং প্রত্যাহ পূজা প্রাত্যহিকী যাত্রা জন্মষ্টম্যাদ্যা উৎসবো বসন্তাদিমহোৎসবশ্চ তান্ অস্মাকময়ং তাব ইতি সন্তাবেন
 আশ্রিতা যে ধার্মিকা ধনিনস্তান্ মন্দিরাদিকান্ কারয়েৎ ॥

তে ধনিনোহপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ পূজাদীনামিতি । মংসাষ্টিতামং মংসমানেধ্বং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং পার্শ্বকোন সামন্তোন চ ফলমাহ । প্রতিষ্ঠয়া ভগবৎ প্রতিমাংস্থাপনেন সন্মদা মন্দিরনির্মাণেন পূজাদিনির্কাহেন
 মংসাম্যতঃ মংসাক্রপাং স্বার্থে তন ॥ ৪৮ ॥

যন্ত নৈরপেক্ষেণ জ্ঞানকর্মকামনাশ্ররহিতো নৈব এবং মাং পূজয়েৎ । অর্চনং কুর্গ্যাৎ । যদ্বা । ধনক্ষেত্রাপণাদিদানেন পূজাং
 কারয়েৎ স ভক্তিযোগং প্রেমাণং লভতে ততশ্চ ভক্তিযোগেন প্রেমা মামেব বিন্ধতি ॥ ৪৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তিমাত্রাবশ্যকতৎপ্রতিষ্ঠাপন জ্ঞাপনায় ভাবাপবর্ণী ভ্রমতো যদা
 ভবেদ্বিতি বৎ । বিশিষ্টে পর্কণি অক্ষয়তৃতীয়াদৌ বসন্তাদীতাতাদিনা হোলিকা হিন্দোলাদিগ্রহঃ । তদাশ্রিতান্ তে পূজাদয় আশ্রিতা
 অধীনা যেষাং ক্ষেত্রাদীনাং তান্ দদেতি পরতোহধ্বয়াভ্যুপগমঃ ॥

বিতবে সন্তাষহং ॥ ৪৭ ॥

সাম্যভ্যামিত্যর্থঃ অতএব ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা সালোক্যাদি সুখৈশ্বর্যানপেক্ষেণ । এবং নিকামতয়া ভক্তিযোগং প্রেমাণং ॥ ৪৯ ॥

আমার প্রতিমা সংস্থাপন পূর্বক দৃঢ় মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে এবং সুরম্য পুষ্পোদ্যান ও মহাপর্কবর্তে
 পূজাদির প্রবাহ নিমিত্ত যাত্রা ও মহোৎসবের আশ্রিত ভূমি, আপণ, পুর, গ্রাম, দান করিলে আমার
 সমান ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

আমার প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে সার্কর্ভৌম হয়, আমার মন্দির দানে ত্রিভুবনের রাজা হয়, আমার
 পূজাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং একত্র এই তিন কর্ম অনুষ্ঠানে আমার সাম্য প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৮ ॥

কেবল নিরপেক্ষ ভক্তিযোগদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে আমার পূজা
 করে সে ভক্তিযোগ লাভ করে ॥ ৪৯ ॥

যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত স্ত্রবিপ্রয়োঃ । বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুক্ বর্ষণামমুতায়ুতং ॥ ৫০ ॥
 কর্তৃশ্চ সারথে হেতোরমুমোদিতুরেবচ । কর্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়োভূমিস তৎ ফলং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
 দুদ্ধবসনাদে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীধরনামী ।

দাতুঃ ফলমুক্তঃ অপহর্তারঃ নিব্রতি য ইতি বিড়্ভুক্ বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ ॥ ৫০ ॥
 কর্তৃশ্চ ফলং তদেবাজ্ঞেয়মপ্যাহ কর্তৃরিত্যেব সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অমুমোদিতুশ্চ প্রেত্য তৎফলমিত্যম্বয়ঃ
 কৃতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ তত্রাপি বিশেষমাহ ভূমিস কর্মণি সারথ্যান্দৌ চ ভূমঃ অধিকং ফলমিতি । পরঃ পত্রাদি
 মাঞ্জেণ পুঞ্জিতো যঃ পরঃপদং । প্রাগেব দিশতি শ্রীতঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং দাতাপহর্ত্রোর্যেব তত্তৎ ফলমপি তু তত্তৎ সহায়াদীনামপীত্যাহ কর্তৃরিত্যেব ॥ ৫০ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভাগবতগোবামিত্ততে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবৎ পূজার্থঃ ধনকেন্দ্ৰাদি দাতৃবিবিধং ফলমুক্তঃ তদপহর্তুঃ ফলমাহ য ইতি ॥ ৫০ ॥
 অপহর্তুঃ ফলং তদেব তৎ সহায়াদীনামপি ইত্যাহ কর্তৃরিত্যেব । সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অমুমোদিতুশ্চ
 প্রেত্য মরণানন্তরং তৎফলমিত্যম্বয়ঃ । কৃতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ । তত্রাপি বিশেষমাহ ভূমিস কর্মণি সারথ্যান্দৌ
 ভূয়োহধিকমেব ফলং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সার্বার্থদর্শিত্বাং হর্ষণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । একাদশে সপ্তবিংশঃ সন্দর্ভঃ সন্দর্ভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

স্ত্রবিপ্রয়োঃ সামান্যোক্তিবর্হিমুখানামপি তৎপ্রত্যাখ্যানার্থং ॥ ৫০ ॥
 তত্রাপি তুল্যফলত্বেনপি ॥
 কীর্তন্যকবজেন যঃ সন্তুষ্টঃ স্তনোহপি হি । তং চৈতজ্ঞং প্রপদোহং গাঙ্কর্ষীত্যবকাশিকং ॥ ৫১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যে ব্যক্তি স্বদত্ত বা পরদত্ত দেব ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহরণ করে, সে অমুতায়ুত বৎসর বিষ্ঠাভোজী
 জন্তু হইয়া কালযাপন করে ॥ ৫০ ॥

কর্মকর্তার, সহকারির, প্রয়োজকের অমুমোদন কর্তার যে কর্ম জনিত ফল তাহা ইহলোকে ও
 পুনর্বার পরলোকেও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

পর স্বভাবকর্মাণি ন প্রশংসেদ গর্হয়েৎ । বিশ্বমেকাভ্যকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১ ॥

পর স্বভাবকর্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি । স আশু ভ্রশ্তে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অষ্টাবিংশে তু যঃ পূর্বে নিস্তুরেণোপবর্ণিতঃ । জ্ঞানযোগঃ পুনশ্চাসৌ সমাহৃত্য নিক্রপ্যতে ॥ ০ ॥

ইদানীমতিবিস্তরেণোক্তঃ জ্ঞানযোগঃ সংক্ষেপেণ বক্তুমাহ পবেষাং স্বভাবান্ শাস্ত্রঘোরাদীন কর্মাণি চ । তত্র হেতুঃ বিশ্বমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ অসতি মিথ্যাত্বতে দ্বৈতেহভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ তাদৃশে ভক্তিবোধে বাহু দৃষ্টং পরিত্যজ্যিতুং অথবা ভক্তিবোধস্তত্ত্বগতং সফলতাক্ষ দর্শয়িত্বান্ ছর্গমাদিক্রমং সমাধনং জ্ঞানমাহ । পরেতি । প্রকৃত্যা পুরুষেণ সহ বিশ্বমেকাভ্যকমিতি আদ্যবস্তে জ্ঞানানাং সম্বন্ধবস্তঃ পরাবরমিত্যাди সপ্তমস্তদ্ব্যস্ত ব্যাখ্যান-
রীত্যা বস্ত তত্ত্ব তৎ সর্বাধরবীঃ পরমাখ্যা স এবৈক আখ্যা যন্ত তথাভূতং পশ্যন্ বক্ষ্যতে চ জ্ঞানং বিনেক ইত্যাদিভাঃ ॥ ১ ॥

স্বার্থাৎ পরমাখ্যাভিনিবেশাৎ অসতি ততোহহস্তিন্ ক্রান্তে নানাবয়বিনি ॥ ২ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অষ্টাবিংশে জ্ঞানযোগঃ জগদ্বিখ্যাতবাদিনাং । অদ্বৈতদর্শনাং প্রাচ্যং প্রভুঃ সর্বমতং ক্রবন্ ॥ ০ ॥

বেদাষ্টসম্বাদিকবিংশ ঈরিতে মতে জগৎ ত্রাৎ সদসত্তগেত্বাৎ । কিমভিনান্তি ব্যাপদেশভূষিত মিত্যাক্তিবাস্ত্যস সিদ্ধেইবেরপি ॥

অদ্বৈতদর্শনো জ্ঞানিনোহি বিবিধা ভবন্তি । বিশ্বস্তাৎ পরব্রহ্মোপাদানকত্বেহবস্ত্র ব্যাখ্যায় পরিণামবাদে ব্রহ্মণো বিকারপ্রসঙ্গে-
ত্বমনঙ্গীকৃত্য বিবর্তবাদমেবাদীকূর্ক্সাণ ব্রহ্মণো নির্বিকারত্বং বিশ্বস্তাৎ তু মিথ্যাত্বচক্ষতে খবেকে । অথো তু প্রকৃতেঃ স্বশক্তিত্বা-
ভদ্ব্যবৈব পরব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বমতত্ত্বাঃ কিল বিকারিষেহপি স্বরূপতত্ত্বদ্বীতস্য পরব্রহ্মণো নির্বিকারত্বমেবেতি পরিণামবাদে
কিলন কাপি কতিঃ । তথাচোক্তং তগবতা । প্রকৃতিহ্যসোপাদানমাদারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিবাঞ্জকঃ কালো ব্রহ্মতত্রিহুহমিতাতঃ
সতাপি বৈতে প্রকৃতিকার্যাপাং তদনন্তত্বাৎ প্রকৃতেচ পরমেখরানন্তত্বাৎ পরমেখরস্য তু বহুমুর্তিত্বৈপ্যকাদদ্বৈতমেব ব্রহ্মেত্যাঃ
উভয়েষামেব জ্ঞানিত্বপ্যন্তরে এব শ্রীভাগবতসম্মতমতাঃ । পূর্বেষামপি মধ্যে যে তগবদ্বিগত ভক্তধাম নাযাদাতিরিক্তপদার্থানামেব
মিথ্যাত্বং ব্যাচক্ষতে তেষাং মতমাদিত্তরতরিতাদৌ কচিৎ কচিচ্চিহ্নিতমিতি তদ্ব্যতমপি সন্মত জিজ্ঞাসু মুমুক্ষুমাহ পরস্বভাবকর্মাণীতি
পকতিঃ । ততঃ পরমধায়পরিসমাপ্তিপরিষাৎ বিবর্তবাদিনাং পরিণামবাদিনাঞ্চ মতে ব্যাখ্যানঃ তুল্যমেব কিন্তু অসদাদিশকৈবিবর্তবাদিনাং
মতে অব্যবহাচোক্তে পরিণামবাদিনাং মতে তু অসর্ককালসত্যকং বস্তচ্যাত ইতোত্তাবানেন ভেদো দ্রষ্টব্যঃ কার্যাপাং সত্ত্বৈপ্যচিরস্থাদি-
ত্বমসমমেবেতি পরিণামবাদিনাং । কার্যাপাং মিথ্যাত্বমেবাসত্ত্বমিতি বিবর্তবাদিন আহরিতি তত্র তত্র বিবেচনীমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি । স জ্ঞানী স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ অসতি মিথ্যাত্বতে দ্বৈতেহভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

নীপিকাদীপনঃ ।

অসৌ সঃ । সমাহৃত্য সংক্ষিপ্য । তত্র প্রশংসা গর্হ্যভাবে । প্রকৃত্যা ভগবানাক্রময়া । পুরুষেণ প্রকৃতীক্ষণকর্তা সহ একাত্মকঃ
একঃ সর্বাধরবীঃ পরমাখ্যা স এবাখ্যা মূলস্বরূপং বস্ত তথাভূতং পশ্যন্ ॥ ১ ॥

বিপক্ষে প্রশংসা গর্হণরূপে বিরুদ্ধপক্ষে । মিথ্যাত্বতে পরমাখ্যসতাং বিনেতি শেষঃ ॥ ২ ॥

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে পূর্বে সবিস্তারে বর্ণিত জ্ঞানযোগের পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অশ্রু লোকের শাস্ত্র ঘোরাদি স্বভাবকে বা সদসৎ কর্মকে প্রশংসা বা নিন্দা
করিলে না, যে হেতু এই বিশ্বকে প্রকৃতি পুরুষের একাত্মক দর্শন করাই সাধুদিগের কর্তব্য ॥ ১ ॥

পরের স্বভাবকে বা সদসৎ কর্মকে যে ব্যক্তি প্রশংসা বা নিন্দা করে, সে ব্যক্তি অসৎ কার্যো
ভিনিবেশ বশতঃ আশু স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২ ॥

তৈজসে নিদ্রাপণে পিণ্ডে নষ্টচেতনঃ । মায়াং প্রাপ্নোতি যুত্বাং বা তদ্ব্যনানার্থদৃক্ পুমান্ ॥ ৩ ॥
কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতত্বাবস্থানঃ কিয়ৎ । বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্ততো দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহকারকার্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া আপণে অভিজুতে সতি পিণ্ডে জীবঃ কেবলং মনো
মাজ্জেন মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং বা যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিঃ বা প্রাপ্নোতি যথা তদেব
নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিদ্রয়োনির্বিরহঃ প্রপঞ্চয়তি কিং ভদ্রমিতি সাক্ষিঃ বড়্ভিঃ অবস্থনো দ্বৈতস্য মধ্যে কিং ভদ্রং কিং অভদ্রঃ
তিরহা ভদ্রং কিং অভদ্রমিত্যর্থঃ । অবস্থতমেবাহ বাচেতি বাগাত বাহোজ্যোপলক্ষণং বাচা উদিতং উক্তং চক্ষুর্দৃষ্টিত্বং বদন্ত
তদনৃতমিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কিঞ্চ তৈজস ইতি পরমাত্মৈক দৃষ্টভাবেন নানার্থদৃক্ পুমান্ কদাচিৎকালীনষ্টচেতনঃ সন্ মায়াং লৌকিকমায়াময়ত্বাৎ মায়ায়াঃ
ভগবদচিন্ত্যশক্তিময়ঃ স্বপ্নঃ যদং প্রাপ্নোতি । কদাচিৎকালীনষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিঃ বা যদং প্রাপ্নোতি তদ-
দেব মায়াং তাদৃশং জ্ঞাদিরূপদেহান্যাত্মনিবেশঃ । যুত্বাদেহপরিভাগক প্রাপ্নুবন্ ক্রমভৌত্যাঃ ॥ ৩ ॥

আবাধিতোহপি হ্যাতাস ইতি সপ্তমাত্মাখ্যানরীতৌব পৃথগবয়বি বিলক্ষণ দ্বৈতত্বাবস্থতয়া স্তুতিনিদ্রয়ো নির্বিষয়ঃ প্রপঞ্চয়তি
সাক্ষিবড়্ভিঃ । কিং ভদ্রমিতি তৎ পরায় চৈতন্ত্যাদিত্যং । অবয়বিরূপং দ্বৈতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহকারকার্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া আপণে আপণে অভিজুতে সতি পিণ্ডে জীবঃ কেবলং
ননোমাজ্জেন মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসাপি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ যুত্বাং বা যুত্বাতুল্যাং অযুপ্তিঃ বা প্রাপ্নোতি যথা
তদেব নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ক প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিদ্রয়োনির্বিরহঃ প্রপঞ্চয়তি সাক্ষিঃ বড়্ভিঃ কিং ভদ্রমিতি অবস্থন ইতি । মহিগ্রহধামনামভক্তাদিকঃ
চিহ্নস্বাপ্নস্বপ্নেব তদ্বিত্তস্য দ্বৈতস্য সাক্ষিঃ । যথাচা উদিতং যদ্বনসা ধ্যাতং তৎ সর্বমনৃতং কিং ভদ্রং কিং বা অভদ্রং কিংবা
ভদ্রমিত্যর্থঃ । যতঃ স্তুতিনিদ্রে স্যাতামিতি ভাবঃ । এবমপ্যেতৎসম্বন্ধে চিত্তিরমেব জ্ঞেয়ং ব্যাখ্যাস্তরে সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্মৈক
বসমূর্ত্তয় ইতি তাসাং মধ্যে সাক্ষ্যস্বপ্নগোপালগুরীহীতি অস্যা জানন্তো নাম চিহ্নবিক্রেনেতি প্রযুক্ত্যনানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতী
তদ্ব্যমিতি মনিকৈতন্ত নিশ্চয়মিতি নিশ্চয়গো মদপাশ্রয় ইত্যাদি বচনেভ্যো গুণাভীষ্টেনাবগমিতেষপি বস্তবনৃত্য প্রসিদ্ধিঃ স্যাদিত-
ত্তরোপদেশঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততঃ স্বপ্নাবস্থানন্তরং । দ্বৈতাভিনিবেশী । পরমাত্মৈকদৃষ্টান্তাব্যং ॥ ৩ ॥

আগমাপায়ি ধর্মেশু বদনপায়ি তদ্ব্যমিতি রীত্যা পরমাত্মানন্দমগুরা স্বত্বাহবরবিত্তয়া সত্যত্ব দ্বৈতত্বাবস্থনো মধ্য ইত্যাদি যোজ
নীযং ॥ ৪ ॥

যেমন রাজসাহকার কার্যে ইন্দ্রিয়গণ নিদ্রাপন্ন হইলে দেহস্থ জীব কেবল স্বপ্ন মাত্র দর্শন করে
অথবা মন বিনষ্ট চেতন হইলে জীব যুত্বা বা যুত্বাতুল্যা অযুপ্তি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ দ্বৈতাভিনিবেশী
পুরুষ বিক্ষেপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

দ্বৈত বস্তুর মধ্যে কোন্ বস্তু সং ও কোন্ বস্তু অসং, বা কত বস্তু সং ও কত বস্তু অসং তাহার
নির্ণয় হয় না, কেবল বাক্যধারা কথিত বা মনধারা ধ্যাত অনৃত বস্তুর অবস্থান্তর নিরূপণ মাত্র হয় ॥ ৪ ॥

ହାୟା ଏତ୍ୟାହ୍ମଯାତୀନାଂ ହସନ୍ତୋହ୍ୟର୍ଥକାରିଣଃ । ଏବଂ ଦେହାଦଯୋଗାବା ସଞ୍ଚନ୍ତ୍ୟାୟତ୍ବାତୋ ଭୟଂ ॥ ୧ ॥
 ଆତ୍ମେଷ୍ଠେ ତଦିଦଂ ବିଷୟଂ ସଞ୍ଜାତେ ସଞ୍ଜାତି ଏତ୍ତଃ । ଦ୍ରାଘତେ ତ୍ରାତି ବିଧ୍ୟାନ୍ତା ହ୍ରିୟତେ ହରତୀଧରଃ ॥ ୬ ॥
 ତସ୍ୟାମ ହାନ୍ତେନୋହନ୍ତସ୍ୟାମନ୍ତୋଭାବୋ ନିରୂପିତଃ । ନିରୂପିତେଷ୍ଠେ ତ୍ରିବିଧା ନିର୍ଘ୍ନା ଗାତୀନାନ୍ତ୍ରୀନି ॥୧॥

त्रिषत्रशायो ।

নব্ব্বৎসরতি বেহাদিতাবানামপ্যসন্ধ্যাং কণাঃ উন্নহেতুঃ তত্র সপ্তাত্তমাহ ছায়া ঐতিবিধাঃ ঐত্যাঙ্করঃ ঐতিধ্বনিঃ আভাসঃ
 তক্তি রক্ততাড়িঃ এতে যথা অনঙ্গোপাখ্যকারিণো তবন্তি আমৃতাঃ মৃত্যুমতিভাষা যথা। মৃত্যুর্লয়ঃ। যাবজ্জানেন লৌক্যন্তে তবৎ
 পর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু সৃষ্টাশ্রুতিভেদেব বৈভঃ নিরূপিতঃ কথমসত্যং সত্যমিহ আইয়বেতি দ্বাভ্যাং । জ্ঞানতে পাল্যতে জ্ঞানি পালয়তি ॥ ৬ ॥
অন্তস্বাং সৃষ্টাদিবাতিরিক্তাং ত্রিবিধা অধ্যাদিরূপা ভাতিঃ প্রতীতিঃ ॥ ৭ ॥

क्रमसम्बन्धः ।

নহু বদি পরমাত্মৈব সৰ্বজ্ঞাবয়বী ততোহিহুমান্যস্তোব তর্হি কথং শশবিধাণতুলো তস্মিন্নভিনিবেশঃ স্ত্যাব। তেন বা কথং জ্ঞাশ
ইত্যশঙ্ক্যাহ হ্যয়েতি ॥ ৫ ॥

বিষভৈক্যকৰং যোগযতি আশ্ৰয়েতি ধ্যেয়ম্ । ঐহঃ তত্ত্বক্ষতিযুক্ত আত্মা স্বয়মেব তদিদং বিখং অবদতি রূপং সৃজতি । অতঃ স্বয়মেব সৃজাতৈ একান্তত ইত্যর্থঃ । এবং জাতি জায়তে ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

ভাবাধির্বাচনং যঃ কালমপি ভাবঃ স পরমাত্মনো নাত্মো নিরূপিতঃ। কারণং বিনা কার্যাত্মসিদ্ধত্বমিতি ভাবঃ। তর্হি ভূতৈশ্চ

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

নহ্ন যদি বৈতমসত্যেব কথং তর্হি ঘটপটাদিময়স্য তস্যার্থক্রিয়াকারিণঃ তত্রাহ ছায়া প্রতিবিম্বঃ প্রত্যাশ্রয়ঃ প্রতিধ্বনিঃ।
 আভাসঃ তত্ত্বিরজভাণিঃ। এতে খণ্ডসত্ত্বোপার্থকারিণো যথা ভণ্ডি তথৈবাসদপি বৈতমর্থক্রিয়াকারীত্যাঃ। এবমেব দেহাদয়ো
 তানি মিথ্যাকৃত্য অপি আ মুক্তাতো মুক্তার্লগণ্যন্তমেব ভয়ং সংসারদুঃখময়ং যচ্ছক্তি জীবৈভ্যো দদতি ॥ ৫ ॥

নমু চ সৃষ্টাদি স্রুতিভিরেব বৈভং নিরূপিতং কথয়নভ্যাং স্যাৎপ্রবাহ আত্মবেতি দ্বাতাং । সৃজ্যতে সৃজতীতি সৃষ্টাদেঃ কৰ্ণানি
কৰ্ম্মাপ্যাত্মেব ন বৈভং ভভোংভদিতি ভাবঃ । জায়তে পাল্যতে ॥ ৬ ॥

आद्यः परमाद्यः सकाशादत्रोक्तः पदार्थो न। आद्यः कौशल्या अत्रात्र स्यादित्यत्रातिरिक्ता। द्विविधा अथा-

दीपकादीपनः ।

তত আশঙ্কায়। অৰ্ধকাৰিণে। ভ্ৰমণ ব্যবহার প্রয়োজক। ভবন্ত। পূৰ্ণার্থে মুভোরনস্তরবপি সংসার প্রতিভাসাদকচে-
 ধম্মেতি । ৫ ।

বিষয়ে কান্দুকন্যঃ জনসি কুৰা শকতে নৰিতি । নিরুপিতং স চ ব্রহ্মদাতা কথেনৈব বর্ণিতং । সিদ্ধান্তে তু প্রকৃতত্ত্ববহিরঙ্গশক্তিবৈ পুরু-
ষ চ তত্তত্ত্বশক্তিবৈ তদন্তেদাতব্যাক্ত্য বিষতাপি তদ্রূপদাত্তং তদ্বাদায়ন এব স্বজ্ঞাষাদিবঃ দ্বারবেহপি সাক্ষাৎসিদ্ধিঃ ক্রতো
ক্রয়ত এব যথা পূৰ্ণদীপ্যাসারং পত্তন। বজ্জত ব্রোহিত্ত্বিজ্ঞেতেত্যাদৌ পৰাদীনাঃ হৃদয়াদিক্রূপঃ হবির্দাতৈব করণঃ সিদ্ধান্তঃ তথা-
জয়দীপ্যাসারমপি তত্ত্বদাতৈব সৃষ্টাদিক্রিয়াণাং কর্ণমতিব্যঃ ॥ ৬ ॥

[illegible]

বেশন প্রতিবিশ্ব, প্রতিধ্বনি ও আভাস ইহারা বস্তুতঃ অসং হইয়াও ভয় মোহাদি অর্থকারী হয়, তজ্জন দেহাদি বৈষত বস্তু সকল অবস্তু ও অসং হইয়াও মৃত্যু হইতে ভয় প্রদর্শন করে ॥ ৫ ॥

একু পরমেশ্বর এই বিশ্বকে আত্মাতে অভিন্নরূপে সৃষ্টি করেন ও সৃষ্ট করেন, রক্ষা করেন ও রক্ষিত
হয়েন এবং সংহার করেন ও সংহত হয়েন ॥ ৬ ॥

অতএব আত্মা হইতে বা জগৎ হইতে অদ্ব্য পদার্থ নিরূপিত হয় না, কিন্তু আত্মাতে নির্মূল এই
অধ্যাত্মাদি ত্রিবিধ ভাব নিরূপিত হয় । ৭ ।

ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতং ॥ ৮ ॥

এতদ্বিধান্ মহুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণ্যং । ন নিশ্চিন্তি ন চ স্তোতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষণানুমানেন নিগমেনাঙ্গসংবিদা । আদ্যন্তবদসজ্জাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেন্নিহ ॥ ১০ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

নহু কথং নির্মূলং তজ্জাহ ইদমিতি ॥ ৮ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানয়ো নৈপুণ্যং নিষ্ঠাং সূর্য্যবৎ সমো ভূত্বা ॥ ৯ ॥

এতদ্বিষ্ঠাপ্রাপ্ত্যপায়মাহ প্রত্যাক্ষণেতি । যদাদ্যন্তবৎ বৈতং তদসমিতি জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেন্ আদ্যন্তবৎ প্রমাণানি প্রত্যাক্ষণ ঘটাদি অহুমানেন সাবয়বধেন দৃষ্টং পৃথিব্যাদি নিগমেনাঙ্গতাক্ষমাকাশাদি । আঙ্গসংবিদা বাহুভবেন সর্গং দৃষ্টং আদ্যন্তবৎ অসচেতি জ্ঞায়েতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিকারিত্বং ত্র্যাদিত্যশক্ত্যাহ । অজ্ঞানাদিতি । তথাপাচিন্ত্যশক্ত্যা নির্বিকারহেন স্বতএব তত্তত্তাব্যং তত্তত্ত্বমিতি ভাবঃ যাহ্মিরমাধ্যা-
খ্যিকাদি রূপা ত্রিবিধা ভাতিঃ প্রতীতিততোহন্তরেনাবিবেকিতিনিরূপিতা সাপ্যাস্তানি তদে নির্মূলেন বস্ত তন্ত তৎসম্বন্ধাতাবাদিতি
ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কথং তজ্জাহ ইদমিতি সাক্ষিকং । তদ্বাহুপক্রান্তমেব ফলিতমিত্যাহ এতদিতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

অত্র দ্বিবিধং বৈতং । অবয়বরূপং পরমাণুভেদে কল্পিতাবয়ব রূপং চেতি তত্র পূর্বে জ্ঞাননাশবৎ উত্তরং স্বদেবেভ্যভরূপাণি তদ্বি-
লক্ষণ আঙ্গানাসক্তঃ । তত্তত্তত্র সঙ্গং ত্যাহেদিত্যপসংহরতি প্রত্যাক্ষণেতি । আদ্যন্তবৎ জ্ঞাননাশবৎ ॥ ১০ ॥

ত্রিধিশনাথচক্রবর্তী ।

স্বিকাদিরূপা ভাতিঃ প্রতীতিঃ নির্মূলেনি । যদি পরমাত্মৈব বিশ্বমভূৎ তদা পরমাত্মনৈববিধাতাব্যং কৃত আরাভমেতদ্বৈবিধ্য-
মিতি নির্মূলত্বং ॥ ৭ ॥

নহু কথং ত্রিবিধং প্রতীয়তে তজ্জাহ মায়য়া কৃতং মায়য়া হুত্বকর্ণকোটি পরিণামবাদিনঃ মায়য়া অজ্ঞানেনেতি বিবর্তবাদিনঃ ॥ ৮ ॥

অত এতদ্বাহুদিতং মহুত্বং জ্ঞানবিজ্ঞানয়ো নৈপুণ্যং বিধান জ্ঞান সূর্য্যবৎ সমোভূত্বার্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রত্যাক্ষণাদ্যন্তবৎ ঘটাদি । অহুমানেনাদ্যন্তবৎ দৃষ্টং পৃথিব্যাদি । নিগমবাকোনাঙ্গতাক্ষমাদ্যন্তবদাকাশাদি । আঙ্গসংবিদা
বাহুভাবেন সর্গং চিহ্নিতং দৃষ্টমানাত্মনং অসচেতি জ্ঞায়েত্বার্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ইদমিতি সাক্ষিকং । ইদং আধ্যাত্মিকাদিরূপং মায়য়া বস্ততত্ত্বং সম্বন্ধাতাবেপি তত্ত্বং সম্বন্ধ প্রত্যাপিকরা ভগবতো বহিরঙ্গশক্তা
যথোক্তং তৃতীয়ে পেরং ভগবতো মায়া বলয়েন বিকল্যতে ইত্যাহিনা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবজ্ঞাননাশবৎ অসদিতি স্বতন্ত্রগতাত্মপগমেতু মিথাকৃতমেবেতি জ্ঞাত্বা । সাবয়বধেনৈতি পৃথিব্যাদি আদ্যন্তবৎ ।
সাবয়বত্বাৎ ঘটাদিবৎ বস্তুৈঃ তত্রৈবং যথাক্তেতি । নিগমেন তদ্বাচ্য এতদ্বাদাত্মন আকাশঃ সজ্জ ইত্যাদি বেদেন ॥ ১০ ॥

অধ্যাত্মাদি ত্রিবিধ ভাবের যে নির্মূলত্ব তাহা কেবল সজ্জাদি ত্রিগুণময়ী মায়া কর্তৃক কৃত মাত্র
জানিবে ॥ ৮ ॥

সাধু ব্যক্তি আঁরা কর্তৃক কথিত এই জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত বাক্য জানিয়া কাহারও নিন্দা বা শ্রব
করেন না, কেবল সূর্য্যের স্থায় সমভাবে লোকে বিচরণ করেন ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষ, অনুমান, প্রতীতিক্য ও স্বীয় অনুভব দ্বারা আদ্যন্ত দ্বিধিক বস্তকে অঙ্গ জ্ঞানিয়া নিঃসঙ্গ
হইয়া ইহ লোকে বিচরণ করিবেন ॥ ১০ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

নৈবাশ্মনো ন দেহস্ত সংসৃতিঋক্‌দৃশ্যমোঃ । অনাশ্মদৃশোরীশ কস্ত শ্চাচুপলভ্যতে ॥ ১১ ॥

আত্মাব্যয়োহুগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরনাবৃতঃ । অগ্নিবদ্ধারুণবদচিদ্বেদঃ কস্তেহ সংসৃতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যাবদেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাশ্মনঃ সন্মিকৰ্ণণং । সংসারঃ ফলবান্ধবদপার্থোহ্যবিবেকিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নহু বদ্যাত্মসংবিদা সৰ্গঃ দৃশ্যং অসদিত্যাচ্যতে তত্‌র্হায়া স্বপ্রকাশো দেহাদি বৈতন্ম জড়মিত্যুক্তং ত্ৰাং । তথাচ সংসারপ্রতি-
ভাসো ন ঘটত ইতি চোদয়তি নৈবেতি অনাশ্মদৃশোঃ জড়াজড়মোঃ অত্র হেতুঃ । ঐদৃশ্যমোঃ মাতৃদ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত
ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি । অবায়ত্বাদি পঞ্চবিশেষণৈর্নাশাদিরাগাদিপুণ্যাপুণ্যাদিজনপরিচ্ছেদানামসম্ভবং দর্শয়তি হেতুচেতু-
মত্বং যথেষ্টে অচিজড়ঃ । অগ্নঃ ভাবঃ । যথৈরাগিগুণো ভেদেনাহুপলভ্যেহপি দাকপ্রকাশমেব অগ্নস্ত প্রকাশকঃ তথা দেহায়নোরপি
ইতি ন সংসৃতিঃ তরোরজ্ঞতরতাপি ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তথাপ্যুত্তরোরবমবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ যাবদिति পঞ্চভিঃ । সন্মিকৰ্ণণং সযুদ্ধঃ । নবসমস্ত কুতঃ সযুদ্ধস্তত্রাহ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বদোবাঃ জীবন্ত সংসারনাশার্থমুপদেশোহয়ং কৃতস্তয়াশক্তে নৈবেতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধান্তয়তি যাবদिति সন্মিকৰ্ণণং সযুদ্ধঃ । তত্র হেতুঃ অবিবেকিনঃ । অত্রাবিবেকিত্বং তয়ং দ্বিতীয়ভিনিবেশতঃ শ্রাদীশাদপে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু আদ্যন্তরোরসবেহপি মধ্যে বাবৎ সত্যং প্রতীয়তে তবং কস্ত সংসারঃ ত্ৰাং । ঐদৃশ্যমুত্তরো বৈতাহ নৈবেতি । ঐদৃশ্যমোঃ
জট্টা জীবো দৃশ্যো দেহস্তরোরয়োরপি সংসৃতির্ন সংভবেৎ কুতঃ অনাশ্মদৃশোঃ দেহোহনাত্মা জড়স্ত সংসারজ্ঞঃখাত্তবতাসম্ভবাৎ ।
জীবো হি স্বদৃক স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানঃ তত্‌ জ্ঞানলোপাসম্ভবাৎ । মাতৃদ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি । অবায় ইতি নাপাদ্যতাবঃ । অগ্নি ইতি রাগাদ্যতাবঃ । শুদ্ধ ইতি পাপপুণ্যাদ্যতাবঃ । স্বয়ংজ্যোতি-
রিত্যজ্ঞানাতাবঃ । অনাবৃতো ন কেনাপারুতঃ বস্ততো ন বদ্ধ ইতি বদ্ধাভাবশ্চোক্তঃ । অচিৎ অচেতনঃ । অগ্নঃ ভাবঃ । যথৈরাগি-
দাকপ্রোভেদেনাহুপলভ্যেহপি দাকপ্রকাশমেবাগ্নিঃ প্রকাশকঃ তথা দেহায়নোরপি দেহঃ প্রকাশ্য এব জীবাত্মা প্রকাশকঃ । কিন্তু স্ব-
পরমাত্মপ্রকাশিত এব প্রকাশকঃ সংসৃতিতরোরজ্ঞতরতাপি ন ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং জীবতাবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ পঞ্চভিঃ । যাবদिति সন্মিকৰ্ণণং সযুদ্ধঃ । তাবদেবাপার্থো মিথ্যাহুতোহপি সংসারঃ

দীপিকাধীপনং ।

তথাচ আশ্মনঃ স্বপ্রকাশশ্চ বৈতন্ম চ জড়ম্ভে সতি । চোদয়তি দৃশ্যমুপলভ্য পুঞ্জতি । অত্র দেহাত্মনোজিড়াজড়ম্ভে । উপ-
লভ্যতে জ্ঞানমরগাদিসংসৃতিরগ্রভূতয়ে ইতি অল্পত্বং সিদ্ধান্তালাপাযোগাদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

এতৎ সংসারোঘটনং । পঞ্চবিশেষণৈরিতি অবায়রাগাদ্যাদাসম্ভবং নিগুণত্বাদ্রাগাদ্যাসম্ভবং শুদ্ধত্বাৎ পুণ্যাপায়াসম্ভবং । স্বয়ং-
জ্যোতিষ্টোদয়াদ্যাসম্ভবং অনাবৃতত্বাৎ পরিচ্ছেদাঙ্গমবমিতার্থঃ । ইহ দেহাত্মনোর্মধ্যে । দৃষ্টান্তাকুটম্বাদয়ং ভাব ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যমিত্যাদীকীরয়ে তথাপি তরোরজ্ঞতরত সংসারোঘটনেহপি । তরোরোহাত্মনোঃ । অজ্ঞানকৃত ইতি । অজ্ঞানং তয়ং দ্বিতীয়ভি-

উদ্ধব কহিলেন, হে ঈশ্বর ! এই দৃশ্যমান সংসার চেতন ঐচ্ছরূপ আত্মার নহে এবং অচেতন
দৃশ্যরূপ দেহেরও নহে, তবে ইহা কাহার হইবে ? ॥ ১১ ॥

আত্মা অব্যয়, নিগুণ, শুদ্ধ, অগ্নির মত স্বয়ংজ্যোতি ও অনাবৃতস্বভাব এবং দেহ অচেতন, দাহ্য
কার্ত্তনিকর মত, অতএব সংসার কাহার ? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! যত কাল পর্যন্ত দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত আত্মার সন্মিকৰ্ণ

অৰ্ধে হুবিদ্যামানেহপি সংসৃতি ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিস্ময়ানশ্চ স্বপ্নেহনৰ্ধাগমৌ যথা ॥ ১৪ ॥
যথা হুপ্রতিবুদ্ধস্ত এষাপো বহ্ননৰ্ধভূঃ । সএব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥
শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহম্পৃহাদয়ঃ । অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যু ন চাক্ষনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ । নহু স্বপ্রকাশত কথমজ্ঞানতঃ সংসারতজ্জাহ অপার্থোহপি অর্ধরহিতোহপি কেবলং ফলবান্ ।
ফলঃ ক্ষুণ্ণিরেব নহু তত্ত্বতোহন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নহনতো দেহাদেঃ কৃতঃ সংসার ক্ষুণ্ণিহেতুর্মহপি তজ্জাহ অর্ধে হীতি অত্যান্বনঃ ॥ ১৪ ॥

নহু কথাক্ষয়ানতো বিষয়ক্ষুণ্ণিবিশুদ্ধকথাপি দুর্জয়ারেত্যানির্মোকপ্রসঙ্গঃ তাত্ত্বজ্ঞাৎ যথাহীতি : প্রথাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্ধান্
বিতর্জিত্তি পুণ্ড্রাভীতি তথা ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারলক্ষণো দেহাদিসম্বন্ধির্ধ্ব এব সংসারালম্বনমিত্যভ্যুপায়িতরেকাতাৎ দর্শয়তি শোকেতি অমুপাধ্যাদৌ তেষামনর্ধনাতঃ অহঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তেভ্যহুসারেণেশজ্ঞানাতাব লক্ষ মারাকৃত আত্মজ্ঞানলোপোহতশ্চিত্তাবশ্য ॥ ১৩ ॥

অজ্ঞানজ্ঞেয়ান্যাসম্বন্ধেহনর্ধাপাতং দৃষ্টান্তমাহ । অর্ধে হীতি ॥ ১৪ ॥

তদেব ব্যতিরেকেন জটরতি যথাহীতি ॥ ১৫ ॥

বস্ত বিবেকে সত্যহঙ্কারতৈবৈতে যথা নহুজ্ঞান ইত্যাহ শোকেতি । অহঙ্কারোহত্র দেহভয়াভিমানঃ বাবৎ যদসৌ ক্ষুণ্ণতি তাব-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ফলবান্ ফলতি ন সঙ্গত কৃতঃ সম্বন্ধতজ্জাহ অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

নহু দেহাদীনামসম্বাৎ কৃতঃ সম্বন্ধঃ যতঃ সংসারঃ তাত্ত্বজ্ঞাহ অর্ধে বস্তান অবিদ্যামানে অগতাপি সংসৃতিঃ তাদেব । যথা
স্বপ্নে মিথ্যাত্বতোহপি বিষয়ভাষ্যনো জনস্য অনর্ধাগমঃ ব্যাভ্রসর্পাদিত্যাহুতবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু তাহ বিবেকিনো জীবশুদ্ধস্যাপি যৎকিঞ্চিৎসম্বন্ধানঃ দুর্জয়ারিত্যানির্মোকপ্রসঙ্গতজ্জাহ যথাহীতি । প্রথাপঃ স্বপ্নঃ বহ্নু অনর্ধান
বিতর্জিত্তি প্রতিবুদ্ধস্য প্রাপ্তভাগরস্য ন মোহায় তস্য মিথ্যাভিনিষ্ঠয়াৎ ॥ ১৫ ॥

ন চ ভয়শোকাদয়ো বস্তত আত্মধর্ম ইত্যাহ শোকেতি । অমুপাধ্যাদৌ তেষামনর্ধনাদিত্তি তাবঃ । যথাপাহঙ্কারতৈব শোকাদয়তদপি

দীপিকাধীপনঃ ।

নিবেশতঃ তাদিত্তি জ্ঞানেন ভগবৎসিদ্ধির্মুখলক্ষমারাকৃত আত্মজ্ঞানলোপো দেহাভ্যবৃদ্ধিঃ তৎকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অগতঃ স্বব্রহ্মণস্বেন মিথ্যাত্বতত্ত্বার্থঃ । তত্র ততামাশঙ্কয়াঃ দৃষ্টান্তমাহ ॥ ১৪ ॥

কথঞ্চিৎ দেহারন্তককর্ণানুসারেণ । বিষয়ক্ষুণ্ণির্ভোজনাদিকালে ওদনাদি জ্ঞানঃ ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারস্বৈঃ সংসারসম্বন্ধয়ঃ তদভাবে তদভাবে ব্যতিরেকতাত্য়াৎ । নাস্তন ইত্যাত্তিগ্রাহঃ ব্যক্তয়তি অমুপাধ্যাদিত্তি ।

অর্থাৎ সম্বন্ধ থাকে, তত কাল পর্য্যন্ত এই সংসার অর্ধরহিত হইয়াও অবিবেকিদিগের সম্বন্ধে ফলবান্
রূপে ব্যবহৃত থাকে ॥ ১৩ ॥

সংসারেতে কোন অর্ধ বিদ্যমান না থাকিলেও তাহা নিবৃত্ত হয় না, যেমন যে ব্যক্তি সর্বদা বিষয়-
চিন্তা করে স্বপ্ন অনর্ধ হইলেও সে ব্যক্তি স্বার্থের স্মায় দেখে ॥ ১৪ ॥

যদি বল কথঞ্চিৎ ধ্যান নিমিত্ত বিষয়ের যে ক্ষুণ্ণি, তাহা জীবশুদ্ধিরও দুর্নিবার, এতদ্বিবন্ধন নির্মোক
প্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ কাহারও মোক্ষ হইতে পারে না, ইহার উত্তর এই, যেমন নিদ্রিত ব্যক্তির সম্বন্ধে
স্বপ্ন বহু অনর্ধ প্রদান করে, কিন্তু সেই পুরুষ পুনর্বার জাগ্রৎ হইলে তখন সে স্বপ্ন আর মোহ কল্পনা
করে না ॥ ১৫ ॥

তজ্জপ শোক, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ম্পৃহা, জন্ম এবং মৃত্যু এ সমুদায় অহঙ্কারের আনিবে,
আত্মার নহে ॥ ১৬ ॥

দেহেস্ত্রিয়প্রাণমনোহিতিমানো জীবোহস্তরাহ্মা গুণকর্ম্মমূর্তিঃ।
 সূত্রং মহানিত্যাক্রমৈব গীতঃ সংসার আধাবতি কালতন্ত্রঃ ॥ ১৭ ॥
 অমূলমেতৎবহুরূপরূপিতং মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম।
 জ্ঞানাসিনোপাসনয়া শিতেন চিত্তা মুনির্গাং বিচরত্যাত্মকঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মুখ্যতিবাক্ততন্ত্রঃ ত্রখীতি প্রতীত্যাত্মাবাক্ত দৃষ্টত্বাচ্চ মুখ্যাদীন্যঃ কৃশবাদিবদ্ধৈর্ধর্ম্মবাদানুগত্যৈরিত্যি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু বদাহকারত সংসারতর্হি মূর্তিরপি তত্রৈবেতি মুক্তাবহকারবিশেষঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ দেহেতি। দেহাদিভিমানো বক্ত সঃ আত্মৈব তেষামন্তঃস্থিতো জীবঃ অতএব গুণকর্ম্মমরী মূর্তিগত সঃ। এবক স এন স্মোপাধিতিবহুধৈব স্মোদিশবৈগীতঃ সংসারে পরমেশ্বরাদীনঃ সর্ব্বতো ধাবতি অতো নারং দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমহকারতঃ বহুরূপপাদ্য ইদানীং জ্ঞানেন ভ্রমিবৃত্তৌ মূর্তিরিত্যাহ অমূলমিতি। বস্ততো মূলশূন্তং অজ্ঞানতন্ত্র বহুভীরূপৈ-
 রূপিতং প্রকাশিতং ঐক্সালিকতুল্যমিতি বা। কিন্তুতদাহ মন ইতি মন আদীন্যঃ বস্বঃ। বধা। মন আদিসু ক্রিয়ত ইতি কর্ম্ম অহ-

ক্রমসম্বর্তঃ।

দেব শৌকাৎপর্ণনাভদক্ষুর্স্তিমমহুপ্তাবদর্শনাত্তৈব তে ধর্ম্মা নতু শুদ্ধত। এবং জন্ম মৃত্যুশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতোহহকারত বঃ সংসারস্তস্যৈব মূর্তিরপি প্রসজ্যেতেতি মুক্তাবহকারবিশেষমস্মারতঃ। যতো ব এবাহকারঃ বরূপনিষ্ঠঃ স এব অজ্ঞানেনোপসংক্রমোপাধ্যাবিষ্টো ভবতি। নিরহকারস্যাজ্ঞানং অত্ৰাবেশচ ন সম্ভবতি। তস্মাদন্যপি বরূপাহকারপ্রতিবিম্বস্যৈব তে ধর্ম্মাত্ম্যপি পরম্পরাত্তত্ত্বংসম্বন্ধাজীবো দেহাতিমানী ভবতি ততঃ সংসারতি মুচ্যতে চেত্যাহ দেহেতি ॥ ১৭ ॥

বক্ত চাজ্ঞানকৃতবাদমূলমিত্যাদি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তত জড়বাদেব তত্তদনুভব ইতি নান্তি তত্র সংসার ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নহু যদি শৌকহর্ষানরোহহকারত্রেব ধর্ম্মা নহাশ্বনতর্হি কথমায়া তান্ ধর্ম্মান স্বীকৃত্য সংসারতন্ত্রমহুতবতি নহি কশিৎ স্বজ্ঞঃপার্শ্বঃ পরধর্ম্মমুপাদেতে ইত্যত আহ দেহেতি। অতিমানোহহকার এব জীবো জীবোপাধিঃ। গুণকর্ম্মভ্যাং মূর্তিগত তথাভূতঃ সন্ সংসারে নিমিত্তে আধাবতি জীবাত্মানং স্বধর্ম্মান্ গ্রাহয়িতুং প্রাপ্তো ভবতি কালতন্ত্রঃ কলরতীতি কাল জৈবরতমধীনঃ। কীদৃশঃ। দেহাদিশবৈ-
 ককটৈব জ্ঞানশাস্ত্রেণ গীতঃ। দেহশ্চ ইস্ত্রিয়ানি চ প্রাণাশ্চ চেবাং বস্বৈক্যং। অস্তরাহ্মা বুদ্ধিঃ। তেন বলাদেবাহকারলক্ষণয়া
 অবিসার্য্য নিবধ্য জীবঃ সংসারতন্ত্রে পাতিত ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি কথমহকারবদানস্মাসুস্তিরিত্যত আহ। অমূলঃ এতদহকারবন্ধনং বস্ততো মূলশূন্তং অথচ বহুভীরূপৈরূপিতং নিরূপিতং বহু-

দীপকাদীপনং।

ভেষ্যঃ শৌকাদীন্যঃ। দৃষ্টত্বাচ্চ প্রত্যক্ষাদিভির্জ্ঞাতত্বাচ্চ বধা কৃশবাদি দৃষ্টতে। তস্মাদদৃষ্টাভ্যধর্ম্মং ন চেবামূলপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তদৈববাহকারস্যৈব। স দেহাভ্যভিমানবান্যৈব চেবাং দেহাদীন্যামন্তঃস্থিতো জীব ইত্যুক্তা। বরূপভূতাস্বধর্ম্মক জীবস্য ব্যক্তিতঃ।
 অতএবতিমন্তর্জীববাদেব। অতঃ অহকারাদীন্যঃ কলরতবাদেব। অরং প্রাকৃতাহকারাবিশেষলক্ষণঃ। তথাচ জীবস্যৈব ব্রহ্মধেন মুক্তৌ
 হিতির্নাহকারাদীন্যামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উপপাদ্য অহর্য্যবতিরেক্যভ্যাং সংসার্য্য। ভ্রমিবৃত্তৌ অহকারনাশে। পূর্বার্থে অহকারবিবরণাং মন আদীন্যঃ নাপেন তদ্রাপো-
 ন্যাক্ষিপ্ত এব মন্ত্যভ্যালত্য ইত্যাকৌ বহেতি ॥ ১৮ ॥

দেহঃ, ইস্ত্রিয়, প্রাণ ও মনেতে বাহার অভিমান এরূপ যে আত্মা তাহার মধ্যস্থ অথচ গুণ ও কর্ম্ম-
 মূর্তি, জীব, সূত্র, মহান্ ইত্যাদি বহু প্রকার শব্দে কথিত হইয়া কালবশতঃ সংসার প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত
 হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

এ সংসার মূলশূন্ত হইয়াও অজ্ঞানবশতঃ ইহা বহুরূপে রূপিত হয় এবং মন, বাক্য, প্রাণ, শরীর

জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যাক্ষমৈতিহ্মমথানুমানং ।

আদ্যন্তরোরস্ত যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব মধ্যং ॥ ১৯ ॥

যথা হিরণ্যং হুকৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ সর্বস্ত হিরণ্যমস্ত ।

ঐশ্বর্যবানী ।

ক রণং গুরুপাসনয়া নিশিতেন জ্ঞানধ্বজেন হিবা ॥ ১৮ ॥

তদেব জ্ঞানং স্বরূপসাধনফলৈর্নিরূপয়তি জ্ঞানমিতি । বিবেকো আত্মানাম্বিবেচনং জ্ঞানং । সাধনাত্মাহ নিগমো বেদঃ । তপঃ স্বধর্মঃ । প্রত্যক্ষং স্বাহুভবঃ । ঐতিহ্যমুপদেশঃ । অনুমানং তর্কঃ । কলমাহ । আদ্যন্তরোর্যদন্তি অত্র অগতো নথোহপি তদেব কেবলং ন তু অগতি কার্য্যঃ কিত্তং কালঃ কলমাত প্রকাশরতীত বঃ তথা হেতুঃ কারণক যং তদেব এতদ্ব্যক্তং তবতি বদন্ত্য বিষয়্য কারণঃ প্রকাশকক ব্রহ্ম তদাত্মকমেবৈতৎ । ন ততঃ পূর্ণগিত্যেব নিশ্চয়কলো নিগমাদিসাধনৈর্জ্ঞানতে যো বিবেকঃ তদজ্ঞানমিতি ॥ ১৯ ॥

তত্র নানাত্তেদব্যবহারালম্বনস্তাপি বিষয়্য কারণমাত্মককঃ সপ্তষ্টমাহ যথোতি । হুকৃতং হুতু কুণ্ডলাদিকপেণ বিরচিতং যতি-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র পঞ্চভির্জ্ঞানমেবোপদিশন্ পরমাত্মজ্ঞানং তাবৎ সাক্ষাৎ জ্ঞানমিতি স্বাত্যাং । যদেব পরমাত্মলক্ষণং বস্ত জ্ঞানাদিরূপং কালহেতুরূপাদানক তদেবাদ্যন্তরোঃ কিত্ত কেবলং নিম্নাংশান ঐতিহ্যবতি এবশতি তিরোহিতসম্বন্ধজিকং তবতীত্যর্থঃ । তত্র জ্ঞানং বিবেকস্য কারণং বিবেকো বিচারঃ । কালো নিমিত্তঃ হেতুরূপাদানং পুঙ্খ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

যথোতি । অতএব সএব পরমার্থতঃ সর্বাবসরীতি তাবৎ । কিত্ত । জীবচৈতন্তত তত্র তত্রাবয়ং হুবুধৌ তদ্যতিরেকোহপি বতো-
হবহানাত্মমিন্ বাষ্ট্যপারীনাং রজৌ সর্পাবরবানামিবারোপিতম্বেব । তস্য তু ব্রহ্মবৎ সত্যং সিদ্ধান্তি । এবং পরমাত্মচৈতন্তমষ্ট্য-
পাখোরপি জ্ঞেয়মিত্যাহ বিজ্ঞানমিতি স্বাত্যাং । যো বিজ্ঞানো তিষ্ঠন্নিত্যাদিভ্রুতেঃ । বিজ্ঞানঃ জীবচৈতন্তমেব গুণত্রয়োপাধিকং সৎ

ঐশ্বর্যবানী ।

রূপমাহ মন ইতি মন আদীনাং বস্তুঃ । উপাসনয়া তজ্জা শিতেন তীক্ষ্ণকৃতেন ॥ ১৮ ॥

তত্র জ্ঞানং বিবেক এব । তত্র সাধনাত্মাহ । নিগমো বেদঃ । তপঃ স্বধর্মঃ । প্রত্যক্ষং স্বাহুভবঃ । ঐতিহ্যমুপদেশঃ । অনুমানং তর্কঃ । কলমাহ । আদ্যন্তরোরস্য অগতো যদেব তদেব কেবলং মধ্যোহপি নতু অগৎ । তদেব কিং কালঃ কলমতি প্রকাশরতীত কাপে
ব্রহ্মেব হেতুঃ কারণক ব্রহ্মেব ॥ ১৯ ॥

হুকৃতং হুতু কুণ্ডলাদিকপেণ বিরচিতমপি হিরণ্যমেব হিরণ্যমস্য কটককুণ্ডলাভেঃ পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ বর্তমানং যতদেব মধ্যোপি

দীপিকাবীপনং ।

তদেব অহঙ্কারনিবর্তকমেব । বিবেকো ব্রহ্মাংশেন তদন্তেদক্ষুষ্টিঃ । তর্কো জীবো ব্রহ্মতিরন্তমশ্চাৎ যো বদংশঃ স তদতিরঃ
যথা বহ্মাংশো বিক্ষুণ্ণো বহ্মাভর ইতি । বিশেষণবরস্যাতিপ্রায়ঃ ক্ষুণ্ণীকরোতি এতদ্ব্যক্তমিতি । এতৎ কাব্যপ্রাক্তাত্মকং অগৎ ।
তদাত্মকমেব কারণপ্রকাশকমেব তত্র অগৎ অগোঃ প্রাক্তপ্রকাশকমেবাত্তেদে বস্যা ভাসা সক্ষমিতং বিভাতি । একদেশস্থিতস্যাদে-
র্জ্যোৎস্না বিভারিণী যথা । পরম্য ব্রহ্মণঃ শক্তিভেদমামিলং অগতিতাদি অতিবৃত্তয়ঃ প্রোপাশেন বোধ্যোঃ । তথাচ তাক্কাব্যাত্মকমতঃ
তত্র সত্যকমেব অগত্যা নতু তদাত্মকমপীতি সিদ্ধং অতো ভাসেতি তৃতীয়া একত্যাভিরূপ ইতিবৎ ॥ ১৯ ॥

তত্র প্রকাশককারণমাত্মককবর্মমধ্যো । তদেব হিরণ্যমেব ॥ ২০ ॥

ও কর্মে পরিণত হয়, তখন উপাসনা সহকারে শাপিত জ্ঞানরূপ অসি দ্বারা তাহাকে ছেদন করত তৃণা
রহিত হইয়া মৌনভাবে পৃথিবীতে বিচরণ করা যায় ॥ ১৮ ॥

বিবেক, বেদ, স্বধর্ম, প্রত্যক্ষ, উপদেশ, অনুমান, তর্ক, কাল ও হেতু এ সমুদায় যথার্থ জ্ঞানের
সাধন । পরে সেই জ্ঞান হইলে এই সংসারের আদ্যন্তে যাহা সত্য ব্রহ্ম, যদ্যকালেও ইহা কেবল
তদাত্মক জানিবে ॥ ১৯ ॥

যেমন সমস্ত হিরণ্যম্র অথবা পূর্বে বর্তমান স্বর্ণ, পশ্চাৎও সেই স্বর্ণ দ্বিত্ব মধ্যে ব্যবহার্য্যমান কটক

তদেব মধ্যে ব্যবহার্যমাণং নানাপদৈশৈরহমন্ত তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানমেতদ্বিষয়বহনং গুণত্রয়ং কারণকার্যকর্তৃ ।

সম্বয়েন ব্যতিরেকতস্ত যেনৈব তুর্ধোগে তদেব সত্যং ॥ ২১ ॥

ন যৎ পুরস্তাদ্ভূত যম পশ্চাত্মধ্যে চ তম ব্যপদেশমাত্রঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

রশ্যঃ কীদৃশঃ বিরশ্যঃ কুণ্ডলাদেবপদৈঃ পুরস্তাং নানাপদৈশৈরহমন্ত । কটকং কুণ্ডলমিত্যাদি নানাব্যপদেশৈর্ ব্যবহার্যঃ প্রাপ্য-
মাণমপি মধ্যে তদেব বশা । তদ্বৎব্যবহার্য কারণভূতত্বাহমেব নানাব্যবহার্যবহনং ন তু মন্তঃ পৃথগ্ভবমিতি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্যস্য কারণমাত্রাকর্তৃত্বমুক্ত্য প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাকর্তৃত্বমাহ বিজ্ঞানমিতি ত্রিষবহনং যকায়স্য পৃথক্ পাঠশ্রুত্বোহুয়োদেহন
জ্ঞানাদিভ্যাবহনং বহির্জ্ঞানং মনঃ তদবহনাকারণভূতক বস্তুগুণত্রয়ং বচন কারণকার্যকর্তৃ কারণমধ্যস্থং কার্যমপিভূতং কর্তৃ অধিদেবং এবং
গুণত্রয়কার্যভূতং বিবিধং জগৎ এতৎ যেন তুর্ধোগে সামাজ্যজ্ঞানমাত্রাণে সম্বয়েন ভবতি যেনাহুগতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ । তদেব
ভাক্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি । তথা চক্ষুশ্চক্ষুরূপ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রঃ মনসো মনো বিহুরিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু
বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্ধ্যং নাম উপলভ্যমহে তদ্রাহ ব্যতিরেকতস্ত সমাধাদৌ বদন্তি তদেব সত্যমিতি ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েহপ্যব্যতিচারিণঃ সত্যবস্তুকং ব্যতিচারিণশ্চ সত্যতামাহ ন বদন্তি । যতু তং কার্যং পুরস্তাদ্ভূতপদৈর্ ভবতি বচন পশ্চাত্ম-
মাত্রঃ ।

ক্রমশঃ ।

ত্রিষবহনং ভবতি । তদেবং কারণকার্যকর্তৃ । তত্ত্বজ্ঞাপয়মাণমিতিার্থঃ । কিন্তু সম্বয়েনৈতাহ । তত্র ত্র্যবহনমিতি বক্তব্যে ত্রিষবহ-
নমিতি । ব্যাভিগলবরোর্মতেনৈকে বশা ব্যবহার্যন্তে । ইতি শব্দভূতঃ । গুণানাং ত্রয়ং যন্মিতি বহুব্রীহিঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

গুণত্রয়োপাধিকমিত্যেব বিরূপোতি ন বদন্তি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নানাপদৈশৈঃ কুণ্ডলাদিনামিতিব্যবহার্যমাণমপি ন বস্তত তদ্বৎ তদেবাহমস্য বিষয়া পুরস্তাং পশ্চাত্মধ্যেহপি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্যস্য কারণমাত্রাকর্তৃত্বমুক্ত্য প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাকর্তৃত্বমাহ বিজ্ঞানং বুদ্ধিত্বং । তিস্রো জাগরণা অবস্থা যত্র
তৎ ত্রিষবহনং ব্যাভিগলবরোর্মতেন বকারব্যবধানং । তদবহন কারণভূতং বস্তুগুণত্রয়ং বচন কারণকার্যকর্তৃ । কারণমধ্যস্থং কার্য-
মপিভূতং কর্তৃ অধিদেবং । এবং গুণত্রয়কার্যভূতং ত্রিবিধং জগৎ । এতৎ যেন তুর্ধোগে সামাজ্যজ্ঞানমাত্রাণে সম্বয়েন ভবতি যেনাহু-
গতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ । তদেব ভাক্তমহুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাজীতি তথা চক্ষুশ্চক্ষুরূপ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রঃ মনসো
মনো বিহুরিত্যাদি ক্রতেঃ । নহু বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্ধ্যমুপলভ্যমহে তদ্রাহ ব্যতিরেকতঃ । সমাধাদৌ বদন্তি তদেব
সত্যং ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েহপ্যব্যতিচারিণঃ সত্যবস্তুকং ব্যতিচারিণশ্চ সত্যতামাহ ন বদন্তি । মধ্যে চ তৎ পৃথক্ নাস্তি কিন্তু ব্যবদেশমাত্রঃ নাম-

দীপিকাদীপনঃ ।

হুয়োদেহনেনৈতি । তত্র মানস ব্যাভিগলবরোর্মতেনৈকে বশা ব্যবহার্যন্তে ইতি শব্দভূতঃ । সামাজ্যজ্ঞানমাত্রাণে নিরূপধি-
প্রকাশমাত্রাণে কর্তৃ বঃ সম্বয়ঃ সমাধ্যাগ্নিতেন বিশিষ্টঃ ভবতি তথাচ যেন পরমাশ্রয়নাশ্রয়তঃ ব্যাপ্তঃ সন্ধিঃ প্রকাশত ইতি কলি-
ত্বার্থঃ । তদেব পরমাশ্রয়নম্ভবতাঃ স্বতঃ প্রকাশমানমহুলকৌতব সর্বং বিষয়ঃ তাস্তি প্রকাশত ইতি স্বতন্ত্রসত্তেব নিষিদ্ধা । চক্ষু-
শ্চক্ষুরিত্যাদি প্রকাশনশক্তিঃ পরমাশ্রয়ন এব ন চক্ষুরাদীনামিত্যাদি সৈব নিষিদ্ধা । সমাধ্যাধিগত্যাণি বৈকুণ্ঠাদিগ্রহত্বাচ
তদ্বৎভবতি বিরহভূতঃ এব দৃষ্টতঃ মানমিতি স্থচিতং ॥ ২১ ॥

ব্যতিচারিণঃ পরমাশ্রয়নঃ ব্যতিচারিণঃ পৃথক্ সত্তয়া বৈশেষিকাদিভিরভূতস্য বিষয়া তু অসত্যতাং মিথ্যাঃ । বিকারো ঘট-

কুণ্ডলাদি নানা নামে ব্যবহৃত হয়, আমিও জগতের সেইরূপ আদি, অন্ত ও মধ্যে বর্তমান ॥ ২০ ॥

মনও জ্ঞানাদি অবস্থা ত্রয় এবং অবস্থার কারণ ভূত গুণত্রয় ও কার্য কারণ এবং কর্তা এই সমুদায়
যে তুরীয় চৈতন্যের অঙ্গ ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয়, তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ২১ ॥

যাহা পূর্বে নাই, পরেও নাই এবং মধ্যেও পৃথক্ নাই, কেবল কথামাত্র অবস্থিত, অথচ লোক

ভূতং প্রসিদ্ধকং পরেণ যদ্যন্তদেব তৎ স্মাদিত্তি মে মনীষা ॥ ২২ ॥

অবিদ্যমানোহপ্যবভাসতে যো বৈকারিকো রাজসসর্গঃ ।

ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতিরতোহবভাতি ব্রহ্মেন্দ্রিয়ার্থাবিকারচিহ্নে ॥ ২৩ ॥

শ্রীবরাহম্ ।

শাক্ত মথোচ তৎ পৃথঙ্ নাস্তি কিন্তু বাপদেশমাত্রং । কৃতঃ বতঃ বৎসঃ পরেণাত্মেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতকং তত্তদেব কারণং প্রকাশককং ভাবমাত্রং স্যায় পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ । বাচ্যরত্নং বিকারো নামধেয়ঃ স্মৃতিকৈতেষ্য সত্যং, সর্গঃ নবিতং ব্রহ্ম ইত্যাদি ক্রতেঃ । কারণপ্রকাশকবতিরেকেন চ কার্যস্য প্রকাশভাষ্যপলভ্যাদিত্তি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্ততঃ কার্যপ্রকাশকোঃ কারণপ্রকাশকাত্ম্যমভেদং ব্যুৎপাদ্য প্রকৃতে তদ্ব্যবহিকপূর্ণকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মভেদমহা অবিদ্যমান ইতি । যোহং বৈকারিকঃ বিকারসমূহঃ সএব প্রাগ্বিদ্যমানো রাজসসর্গঃ রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্যভূত ইত্যর্থঃ । অবভাসতেহপি ব্রহ্মপ্রকাশকৈত্যাঃ । ব্রহ্ম ভবয়ং স্বতঃসিদ্ধং নতু কার্যমিত্যাঃ । জ্যোতিঃ প্রকাশকমিত্যাঃ । অতঃ কারণং ইন্দ্রিয়ানি চ অর্থাভ্যাস্যানি চ আত্মা মনশ্চ দেবতানামপূর্ণলক্ষণং বিকারাঃ পঞ্চ ভূতানি এবং চিত্রং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অতঃ শুদ্ধে ব্রহ্মনি অবিদ্যমান এব প্রপঞ্চঃ । তৎকারণবশক্তিশবলভ্যভিপ্রোতে ভূ বিদ্যত এব ভবৈচ্ছিত্রীত্যাং অবিদ্যমান ইতি । চীকারাঃ অবভাসতেহপীতি পূর্বেণাপিনা যোক্তব্যে । অসৈব চার্মমহ ব্রহ্ম প্রকাশকৈত্যাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবরাহচক্রবর্তী ।

মাত্রং । কৃতঃ বতঃ বৎসঃ পরেণ অতেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতকং তত্তদেব কারণং প্রকাশকং ভাবমাত্রং স্যায় ততঃ পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্ততঃ কার্যপ্রকাশকোঃ কারণপ্রকাশকাত্ম্যমভেদং ব্যুৎপাদ্য প্রকৃতে তদ্ব্যবহিকপূর্ণকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মভেদমহা অবিদ্যমানঃ প্রাগ্গম্যপি বোহমবভাসতে বিদ্যমানশ্চেন ভাতি বৈকারিকঃ বিকারেভ্যো মহদাদিত্যো জাতঃ স এব রাজসসর্গঃ রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্যভূত ইত্যর্থঃ । ব্রহ্ম তু বয়ং স্বতঃসিদ্ধং নতু কার্যং জ্যোতিঃপ্রকাশকং অতো হেতোঃ । ইন্দ্রিয়ানি চ অর্থাভ্যাস্যানি চ আত্মা মনশ্চ বিকারাঃ পঞ্চ ভূতানি চ এতৈশ্চিহ্নৈঃ বিদ্যমানং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

শ্রাবাদিকার্যাবস্থা বাচ্য ব্যবহারেণারভ্যতে বল্লোরবিশেষবাৎ স্পৃহতে সযথ্য ইতি বাবৎ । তন্মামধেয়ং নামমাত্রং সর্গং স্মৃতিকা স্মৃতিকালক্ষণমেকমেন ভব্যং নতু পৃথকসত্ত্বাকং কিকিৎপ্যতি ইতোব সত্যং । আলাভি স্পর্শাংসমোরিত নৈর্ঘটক্যঃ । বাচেতি কৰ্ণণে লুট্ । সর্গং নবিতং ব্রহ্মৈতি বাধিতসামান্যাদিকরণ্যং । বৈকবমতে তু সর্গত তচ্ছক্তিবাচছরীরবাত্ত্যাপ্যাত্তবরত্বকিত্বাত্ত তচ্ছক্যানাং তাবৎপর্যন্তধাবনশীলশ্চেন মুখ্যমেব সামান্যাদিকরণ্যমভ্যাহ্যাত্তজ্ঞানং নাধিষ্ঠানজ্ঞানেনোত একবিজ্ঞানেন সর্গবিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞাপরিণামদৃষ্টান্ত ন সঙ্গজ্ঞেতি জ্ঞেয়ং । ভাবার্থ সর্গসিদ্ধাত্তাহারী পৃথক সত্ত্বোত্তরৈরনভ্যাপেতবাৎ ॥ ২২ ॥

সামান্ততঃ প্রকৃতেহপ্রকৃতে চেত্যাঃ । তত্র লোকে কার্যস্য ঘটনোঃ কারণেন মূদা তথা প্রকাশতঃ প্রভাভোঃ প্রকাশকেন দীপাদিনা হতেদঃ প্রসিদ্ধ ইতি প্রকৃতে প্রকৃতে বিধিব্রহ্মণোঃ কার্যকারণাদিত্যে তদ্ব্যবহিক কার্যকারণপ্রকাশকপ্রকাশকোত্তরপৃথক জ্ঞান-পূর্ণকং এতচ্ছবল্লদয়মিত্যাধ্যাত্তং যচ্ছবল্লং স ইত্যপি কিত্বাত্ততচ্ছক্যানাংবিদ্যাত্ততচ্ছক্যতঃ প্রসিদ্ধাৎস্মৃতিভ্যালকারিকাঃ । বিকারসমূহঃ মহদাদিকার্যপ্রপঞ্চঃ । প্রাগ্বিদ্যমান ইত্যাদি পদবহুত বেলাবস্থা ব্যাখ্যান্যাদিত্যাং ইত্যুক্তং । এবং পরমাপ্যপিপঞ্চত দূরায়ত্ব সম্পদাধ্যাহারাত্ত তপোক্তং । এবং প্রপঞ্চত কার্যপ্রকাশকৈতিবাৎ ব্রহ্মণঃ কারণপ্রকাশকবে বোজরিত্ত্ব তুশব্যাহারঃ তিরোপক্রমবাৎ । নতু কার্যমিতি কিন্তু কারণমিত্যাঃ । অতঃ বিধিব্রহ্মণোঃ কার্যপ্রকাশককারণপ্রকাশককিত্যাং ইত্যুক্তং । ইন্দ্রিয়াদিকারণপর্যন্তা পরার্থা এব চিত্রঃ নানাবিধঃ বিধঃ স্বাত্মবিকারিভ্যাসক্ত্য ব্রহ্মৈব ভাতি উপাধিকল্পনে নানাবিধঃ দধরবাদিনাং সতে তু বাধিতসামান্যাদিকরণ্যমেব চীকারতাং ব্যাখ্যানত্বং ধামসূত্রং সর্গোদ্বাৎ বধ্যাক্চি প্রাহবিত্তি ভাটহোয়ং সুধীতির্ভিত্যক্য ॥ ২৩ ॥

প্রসিদ্ধ বলিয়া প্রকাশিত, তাহাই অসত্য পদার্থ, ইহা আমি বিবেচনা করি ॥ ২২ ॥

বাহ্য অবিদ্যমান হইয়াও প্রকাশিত হয় এমন যে বিকারসমূহ তাহাকে রাজস সর্গ অর্থাৎ রজো-গুণদ্বারা ব্রহ্মকার্য ভূত বলা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতি অতএব স্বয়ং প্রকাশ পান, সুতরাং ইন্দ্রিয় ও তদর্শ এবং মন ও ভূত প্রভৃতি বিচিত্র সকলই ব্রহ্ম ॥ ২৩ ॥

এবং ক্ষুটং ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ পরাপবাদেন বিশারদেন ।
 ছিত্বাঙ্গসন্দেহমুপারমেত স্বানন্দভুক্তৌহখিলকামুকেভ্যঃ ॥ ২৪ ॥
 নান্না বপুঃ পার্শ্ববিমিস্ত্রিয়াণি দেবা হৃদ্বাযুজলং ছতাশঃ ।
 মনোহ্রমাত্রং ধিষণাচ সত্ত্বমহংকৃতিঃ খং ক্তিরর্থমাম্যং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি । এবং নিগমতপঃপ্রত্যকৈতিহ্যমুমানৈঃ ক্ষুটং যথা ভবতি তথা ব্রহ্ম বিবেকহেতুভিস্তথা পরস্য দেহাদেবপবাদেন আত্মানিরাসেন চ । কৌদশেন । বিশারদেন নিপুণেন শুকণা নিমিত্তভূতেনেতি বা আত্মবিষয়ঃ সন্দেহঃ ছিত্বা স্বানন্দভুক্তঃ সঙ্গলিতভাঃ কামুকেভ্য ইন্দিয়াস্তি উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি । বপুরাঙ্গা ন ভবতি পার্শ্ববিষয়ং ঘটবৎ । তথা । ইন্দিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবাঃ অহঃ প্রাণঃ মনঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সৎ চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবতি কুতঃ অন্নমাত্রঃ অন্নোপষ্টভাষ্যং শরীরবৎ । বায়ুর্জলং ছতাশস্তেজঃ খং ক্তিরিত্যি পঞ্চ ভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ সাম্যং প্রকৃতিশ্চ নান্না জড়ভাৎ ঘটবদिति । বহা । হি শব্দেনামুমানান্তরাণি সৃচিত্তানি । তদ্বগা । ইন্দিয়াণ্যাত্মা ন ভবতি করণভাৎ প্রদীপবৎ । দেবা আত্মা ন ভবতি বৈকারিকভাৎ মনোবৎ । প্রাণশ্চ বায়ুভাৎ বাহুবায়ুবৎ । ভূতা-
 ত্মা ন ভবতি জড়ভাৎ ঘটবদিত্যাদি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানাসিনেভ্যাক্তমেবোপসংহরতি এবমিতি ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদেন রশ্মিহানীরং ত্পদার্থং তাবদ্বিক্রিয়া দর্শয়তি নায়েতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এবং প্রত্যকৈতিহ্যমুমানৈঃ ক্ষুটং যথা স্যাত্তথা ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ তথা পরস্য দেহাদেবপবাদেন আত্মানিরাসেন চ । কৌদশেন বিশারদেন নিপুণেন আত্মবিষয়কঃ সন্দেহঃ ছিত্বা স্বানন্দভুক্তঃ সন্ অধিলেভাঃ কামুকেভ্য ইন্দিয়াস্তি উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি । বপুরাঙ্গা ন ভবতি কুতঃ পার্শ্বং পার্শ্ববিষয়ং ঘটবৎ । তথা ইন্দিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবাঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সৎ চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবতি কুতঃ অন্নমাত্রঃ অন্নোপষ্টভাষ্যং শরীরবৎ । বায়ুর্জলং ছতাশস্তেজঃ খং ক্তিরিত্যি পঞ্চ মহাভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ প্রকৃতিশ্চ আত্মা ন জড়ভাষ্যটবদिति ॥ ২৫ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

নিগমাদয়ঃ পূর্বপদান্ধা অত্র বিশেষাচ্ছেদনাত্মাঃ মূলে তদভাবাৎ অসমুদয়তি সূত্রাত্ত্বনঃ পশ্বিনীনাতিভবৎ ॥ ২৪ ॥

রশ্মিহানীরং জীবাত্মানং বিবেকং পরস্ত দেহাদেবপবাদং আত্মানিরাসং বিস্তারয়তি । অন্নোপষ্টভাষ্যং অন্নোপকীৰ্ত্তনং । পূর্বার্ধে ইন্দিয়াদীনাং বহুবচনানাং অন্নমাত্রমিত্যেকবচনেন সামান্যিকরণাযোগাদুৎপেতি আদিনা দেবা আত্মা ন জড়ভাষ্যকা-
 হংকারভাষ্যং বায়ুর্নান্দ্র্য স্পর্শবৎ ঘটবৎ । জলং নান্দ্র্য শীতস্পর্শবৎ শীতলশিলাবৎ । ছতাশো নান্দ্র্য উষ্ণ স্পর্শবৎ আগ্নেবৎ । ধিষণা বুদ্ধির্নান্দ্র্য করণভাষ্যজিহবৎ । চিত্তং নান্দ্র্য করণভাষ্যবৎ বুদ্ধিবৎ । অহং ক্তির্নান্দ্র্য জড়ভাৎ করণভাষ্য ইন্দিয়াবৎ । ইত্যুমানানি
 বোধ্যানি ॥ ২৫ ॥

এইরূপ প্রত্যক্ষ ঐতিহ্য ও অনুমানাদি দ্বারা এবং ব্রহ্মবিবেক হেতু দ্বারা তথা নিপুণরূপ দেহাদি পরাপবাদ দ্বারা আত্মা সন্দেহ ছেদন করত স্বীয়ানন্দে সন্তুষ্ট হইয়া ইন্দিয়াদ্যিবিষয়-কামনা হইতে উপরত হইবে ॥ ২৪ ॥

ইন্দিয়াদির-জ্ঞায় পার্শ্ববিষয় প্রযুক্ত শরীর আত্মা নহে ও ইন্দিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা, প্রাণ, মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহংকার ইহারাও অন্ন বিকার প্রযুক্ত আত্মা নহে এবং বায়ু, জল, অগ্নি, আকাশ পৃথিবী ও প্রকৃতিও জড় প্রযুক্ত আত্মা নহে ॥ ২৫ ॥

সমাহিতৈঃ কঃ করণৈশ্চৈবানুভূতিশ্চৈবো ভবেৎ সৎ-স্ববিবিক্তধামঃ ।

বিক্ৰিপ্যামাণৈরুত কিম্ দূষণং ঘনৈরুপেতৈবৈগতৈরবেঃ কিং ॥ ২৬ ॥

যথা নভোবায়ুনানামুভূতৈর্গতানুভূতৈর্বর্তুণ্ডৈর্ন সজ্জতে

তথাকরং সত্ত্বরজস্তমোমলৈরহস্যতেঃ সংসৃতিহেতুভিঃ পরং ॥ ২৭ ॥

তথাপি সঙ্গঃ পরিবর্জনীয়ো গুণেষু মায়ারচিতেষু তাবৎ ।

ঐধরস্বামী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো যুক্তস্য নৈশ্চিরাদিকৃতগুণদোষণম্বন্ধ ইত্যাহ সমাহিতৈরিত্যাदि সং-স্ববিবিক্তধামঃ সম স্তু বিবিক্তঃ নির্গীতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকত্ব প্রকাশ্যগুণদোষা ন ভবন্তীতি রবিদৃষ্টান্তেনোক্তং অঙ্গব্রহ্মধেনাবস্থিতত্ব তস্য ন কেহপি গুণদোষ ইত্যাকাশ-দৃষ্টান্তেনাহ যথেন্তি । বায়ুদীনাং শোষণ-দহন ক্লেদন-ধ্বংসাদিভির্গতানুভূতৈরাগমাপায়িত্তিঃ শূন্যগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা অহমন্তেরহ-কারাং পরমক্ষরং সংসৃতিহেতুভি ন যুক্তান্তে । যথা । অহকারস্ত সংসৃতিহেতুভিরিত্তি ॥ ২৭ ॥

যুক্তবদস্যাক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ তথাপ্তি দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু রজো রাগঃ মনসঃ কষায় ইতি ছর্নিরাস্যতামিহা২৮

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্ত সংস্বরূপনিষ্ঠস্তস্য সম্পদার্থশোধনাপেক্ষাপি নাতীত্যাহ সমাহিতৈরিত্তি । সমাহিতৈর্বিক্ৰিপ্যামাণৈর্কা অজকৃতবিক্লেপোহপি তং ন স্পৃশতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

মত্তলস্থানীয়তৎপদার্থে তু সর্কণৈব তৎসম্বন্ধো নাতীতি দর্শয়তি যথেন্তি । অহমন্তের্বেদাহাদ্রাপাধ্যাক্ষরময়স্য জীবস্য গরং কেবলং সংসৃতিহেতুঃ । নবক্ষরস্য অবিচলিতজ্ঞানাদিশক্তন্তস্যোত্যাৎ ॥ ২৭ ॥

অসম্যাক্ জ্ঞানিনং সর্বোচয়ন্ ভক্তিযোগোপদেশেন কৃতার্থরতি তথাপ্তি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো মন্তুক্তত্ব ন ইশ্চিরাদিকৃতদোষণম্বন্ধ ইত্যাহ সমাহিতৈরিত্তি । সম স্তু বিবিক্তং বিচারিতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ইশ্চিরৈঃ সমাহিতৈর্নিশ্চলৈকা কো গুণঃ বিক্ৰিপ্যামাণৈশ্চলৈকা কো দোষঃ ॥ ২৬ ॥

জীবমুক্তঃ শূন্য ব্রহ্মণ ভবেদতত্ত্বজ ন কেহপি গুণদোষ ইত্যাকাশদৃষ্টান্তেনাহ যথেন্তি । বায়ুদীনাং শোষণ-দহন-ক্লেদন-রজো-ধ্বংসাদিভির্গতানুভূতৈরাগমাপায়িত্তিঃ শূন্যগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা নভো যথা ন যুক্তান্তে তদৈবাহমন্তেরহকারাং পরমক্ষরং ব্রহ্ম সংসৃতি-হেতুভিঃ সর্বাদিমলৈর্ন যুক্তান্তে ॥ ২৭ ॥

যুক্তবদস্যাক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু । রজো রাগঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাধীপনঃ ।

গুণানুভির্বিদ্যাবিষ্টব্রহ্মণৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকস্য শুদ্ধসম্পদার্থস্য প্রকাশনানিশ্চিরাদীনাশূণ্যরতিবিক্ষেপাদয়ো গুণদোষা ন ভবন্তি । পূর্ব্বার্ধে অহমন্তেরিত্তি পদস্যস্থানপাততৎ কস্য সংসৃতিহেতুভিরিত্যপেক্ষা চাতো যথেন্তি ॥ ২৭ ॥

তথাপি সম্যাক্ জ্ঞানিনো গুণদোষাভাবোহপি রাগোহএ বিষয়জ্ঞীতিঃ ছর্নিরাস্যতামিতি যথা কষাভো ছর্নিবর্ত্যতথা রাগতাপি ছর্নি-

আমার স্বরূপ যাহার নিকট স্বব্যক্ত হইয়াছে, তাহার ত্রিগুণময় ইন্দ্রিয় সকল সমাহিত হউক আর বিক্ৰিপ্তই হউক তাহাতে তাহার গুণ দোষে আর কি হইবে, যেমন মেঘ উপাশ্বতই হউক আর বিগতই হউক, তাহাতে সূর্যের কিছুই হয় না ॥ ২৬ ॥

যেমন আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী উৎপত্তি বিনাশশীল । এই সকলে গুণদ্বারা বা ঋতু গুণদ্বারা আত্মা আসক্ত হয়েন না, তজ্জপ মত, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা বা সংসার হেতুভূত গুণদ্বারা সংসার পায়ের অবস্থিত পরমাত্মা আসক্ত হয়েন না ॥ ২৭ ॥

যাবৎ কাল আমাতে স্পৃষ্ট ভক্তিযোগ দ্বারা রজোগুণরূপ মনঃকষায় নিবৃত্ত না হয়, তত দিন নাশ

মস্তক্টিযোগেন দৃঢ়েন যাবদ্রজো নিরন্তেত মনঃকষায়ঃ ॥ ২৮ ॥
 যথাময়োহসাধু চিকিৎসিতো নৃণাং পুনঃ পুনঃ সন্তদতি প্ররোহন ।
 এবং মনোহপককষায়কর্ম কুযোগিনং বিধ্যতি সর্পসঙ্গং ॥ ২৯ ॥
 কুযোগিনো যে বিহতাস্তরাগৈ মনুষ্যভূতৈস্ত্রিদশোপস্থ্যৈঃ ।
 তে প্রাক্তনাত্যাসবলেন ভূয়ো যুঞ্জন্তি যোগং ন ছু কর্মতন্ত্রং ॥ ৩০ ॥
 করোতি কর্ম ক্রিয়তে চ জন্তুঃ কেনাপ্যসৌ চোদিত আ নিপাতাৎ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

এতদেব দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথেন্তি । নৃণামায়ো যোগঃ অসাধু অসমাগ্ যথা ভবতি তথা অপককষায় কর্ম অদ্রজাঃ কষায়
 রাগাদয়ন্তানানি কর্ম্মাণি চ যস্মিন তৎ অতএব সর্পসঙ্গং সর্পেণ পুত্রাদিষু সঙ্কমানং মনঃ কুযোগিনং অসমাগ্ জ্ঞানিং বিধ্যতি
 ভ্রংশয়তি ॥ ২৯ ॥

নহু কথাকিবিষয়সঙ্গে যদি যোগভ্রংশঃ ত্যাং অনং তর্হি সোপায়েন যোগমার্গেণ কর্ম্মযোগমেব পুনঃ পুনঃ করোতি চিৎ তত্রাহ
 কুযোগিন ইতি । মনুষ্যভূতৈর্বজ্রশিখাদিক্রুপৈঃ ত্রিদশৈরুপস্থ্যৈঃ প্রেরিতৈঃ । তথাচ ঐতিঃ । তন্মাদেবাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মহুবা
 বিহুরিতি । ভূয়ো জ্ঞানান্তরে নহু কর্ম্মতন্ত্রং কর্ম্মবিস্তারং ॥ ৩০ ॥

নহু বিহুযামপি সর্পণা কর্ম্ম ছন্দ্রিহরমিতি পুনঃ সংসারঃ তাদত আহ করোতীতি । বিহুবোহুতোহসৌ জন্তুর্দেহ এব ভোজনাদি কর্ম্ম

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ততস্তাস্তরাগৈহপি ন নশ্রীতী গাহ কুযোগিন ইতি । বিবৃণোতি বক্ষ্যতে চ । যোগচর্চামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । নাস্তরাগৈ-
 বিহুক্তেতি ॥ ৩০ ॥

সিদ্ধানান্ত ন কদাপি হানিরিতি বিবৃণোতি করোতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩১—৩৩ ॥

ত্রীবিংশাধ্যায়ঃ ।

অসাধু অসমাগ্ যথা তাত্তথা বিচিকিৎসিতঃ । ন পকাঃ কষায়ান্তলানি কর্ম্মাণি চ যস্মিন্ত্রয়নঃ কর্ত্ত্ব ॥ ২৯ ॥

ত্রিদশোপস্থ্যৈদেবপ্রেরিতৈর্মনুষ্যভূতৈর্বজ্রশিখাদিক্রুপৈর্নহু স্বীয়ভোগাভিনিবেশৈঃ । অতএব । যদি ন সমুদ্রস্তি যত্রয়ো দ্বি কাম-
 জটা ইত্যাক্রোদ্ধা যত্র এতেভ্যো ভিদান্ত ইত্যজ্ঞেয়াঃ । তথাচ ঐতিঃ । যন্মাদেবাং ন প্রিয়ং যদেতন্মহুবা বিহুরিতি । ভূয়ো
 জ্ঞানান্তরেহপি ॥ ৩০ ॥

কর্ম্মীভ জ্ঞানী পুনর্ন বন্ধনং প্রাপ্নোতীত্যাহ করোতীতি । অসৌ জীবঃ কেনাপ্যনুগামিণা চোদিতঃ প্রেরিতঃ কর্ম্ম করোতি ।

দীপিকাদীপনং ।

বর্ত্ত্যতামাহ ॥ ২৮ ॥

এতদেব মনঃকষায়গা ছনির্নাসাভবেব । অতএব অপককষায়কর্ম্মবিদেব ॥ ২৯ ॥

সোপায়েন বিষয়দোষদর্শনাদিসহিতেন । মহুবা এতদ্বাক্ত বিহুরিতি যৎ তদ্বজ্রজ্ঞানঃ যত্রাং স্বাপকর্ষাক্ষেতোঃ এবাং দেবানাম্ ন
 প্রিয়মিতি ঐত্যাং ॥ ৩০ ॥

বিহুযামপি সিদ্ধানামপি নিরঙ্করবাদেহাভিমানরহিতবাং তত্র তেভুঃ নিবৃত্তেত্যাদিঃ ॥ ৩১ ॥

রচিত গুণের সহিত আসক্তি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যেমন রোগ সম্যক্ রূপে চিকিৎসিত না হইলে পুনঃ পুনঃ উদিত হইয়া মনুষ্যকে পীড়া দেয়,
 তদ্রূপ অপককষায় কর্ম্ম মন সর্ব্ব বিষয়ে আসক্ত কুযোগিকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করে ॥ ২৯ ॥

দেবপ্রেরিত মনুষ্যসমুত বিদ্বদ্বারা সেই কুযোগিরা আহত হইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বজন্মকৃত অভ্যাস
 বলে যোগ সাধন প্রাপ্ত হয়, কর্ম্ম সাধন প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩০ ॥

জন্তু সকল যুত্ব পর্য্যন্ত কোন সংস্কার দ্বারা প্রেরিত হইয়া কর্ম্ম করে ও বিহৃত হয়, কিন্তু জ্ঞানী

ন তত্র বিদ্বান্ প্রকৃতৌ স্থিতৌহপি নিবৃত্তত্বকঃ স্বস্থানুভূত্যা ॥ ৩১ ॥

তিষ্ঠন্তুমানীনমুত ব্রজন্তঃ শয়ানমুকুন্তুগদন্তুমনঃ ।

অভাবমন্তঃ কিমপীহমানমাত্মানমাত্মহুসতির্ন বেদ ॥ ৩২ ॥

যদি স্ম পশ্যত্যসদ্বিত্তিয়ার্থং নানানুমানেন বিরুদ্ধমন্তঃ ।

ন মন্ততে বস্তুতয়া মনীষী স্বাপ্নঃ যথোথায় তিরোদধানঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরশাসী ।

করোতি । ক্রিয়তে বিক্রিতে চ । তেন কর্মণা পুষ্ঠাদ্যপি প্রাপ্তোভীতার্থঃ । কেনাপি সংসারাদিনা চোদিতঃ সন্ আ নিপাতাং
মরণপর্যন্তঃ কর্ম করোতি বিদ্বাস্ত প্রকৃতৌ দেহে স্থিতৌহপি তত্র কর্মণি ন বিক্রিতে নিরঙ্কারত্বাৎ হর্ষবিবাদাদিতঃ সংসারঃ
ন প্রাপ্তোভীতার্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চাস্তাং তাবদৈহিককর্মতর্কিকারশকা যতো দেহমপ্যসৌ ন পশ্যতীত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি । উক্তন্তঃ মুহুরন্তঃ । অভাবপ্রাপ্তমন্তদপি
দর্শনস্পর্শনাদি জৈহমানং কুরুন্তঃ । আত্মানং দেহং ॥ ৩২ ॥

নবিত্তিরবতঃ সর্বথা কথমদর্শনং সম্ভবতি তজ্জাহ যদি স্মেতি । যদ্যপি অসত্যং বহিমুখানাং ইন্দ্রিয়গামর্থং বিষয়ং পশ্যতি তথাপি
নানানুমানিযা অপবদিত্যুমানেন বিরুদ্ধং বাধিতং সৎ অন্তদাত্মবাতিরক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্ততে অপ্নাহুখায় প্রবুধা সংসারমাজেণ
স্বাপ্নঃ বিষয়ং ক্ষুরন্তঃ অতএব স্বয়মেব তিরোদধন্তঃ যথা তৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথা ক্রিয়মাণেন কর্মণা তেনাসৌ জন্তঃ শূকরকুরাদিবোনিগতোহপি ক্রিয়তে নিপাতো মরণতৎপর্যন্তঃ । তত্র তদ্বোধো বিদ্বান্
জানীতু প্রকৃতৌ দেহে স্থিতৌহপি কর্ম ন করোতি নাপি কর্মণা তথাভূতঃ ক্রিয়তে ॥ ৩১ ॥

জানী দেহেহোহপি দেহং নানুসন্ধতে ইত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি । উক্তন্তঃ মুহুরন্তঃ । আত্মানং দেহং । আত্মহুসতিঃ পরমাত্মনি
স্থিতধীঃ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ । যদি কদাচিৎ সমাধিস্থে সতি নানাতুতঃ অসদিত্তিয়ার্থং পশ্যতি তদপি কার্য্যঃ কারণাভিন্নঃ পটবদিত্যুমানেন বিরুদ্ধং
বাধিতং সৎ অন্তদাত্মবাতিরক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্ততে তথা অপ্নাহুখায় হিতঃ পুরুষঃ স্বাপ্নঃ বিষয়ঃ সংসারমাজেণ ক্ষুরন্তঃ বস্তুতয়া
ন মন্ততে যতঃ স্বয়মেব তিরোদধানঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

বিকারশকা হর্ষবিবাদাদিশকা । অসৌ সিদ্ধঃ ॥ ৩২ ॥

নানানুমানেন নানাঞ্জন হেতুনা । যদ্বিত্তিয়ার্থং তন্নানান বধা ব্রজোতি বাতিরেকব্যাপ্তিঃ । বাধিতং মিথ্যাঞ্জন জাতং অতএব
সংসারমাজেণ ক্ষুরজপদ্বাদেব ॥ ৩৩ ॥

ব্যক্তি শরীরে বর্তমান হইয়াও স্থানুভব দ্বারা তৃষ্ণাকে নিবৃত্ত করিয়া সেই কর্মদ্বারা আত্ম-সংসার প্রাপ্ত
হয় না ॥ ৩১ ॥

যাহার মন সর্বদা আত্মাতে স্থিত হয়, তিনি স্থিতিই করুন, উপবেশনই করুন, গমনই করুন,
শয়নই করুন, প্রস্রাবই করুন, অন্নভোজনই করুন, কিম্বা অন্য কোন স্বাভাবিক কার্য্যই করুন, কোন
সময়ে দেহের প্রতি আর দৃষ্টি করেন না ॥ ৩২ ॥

মনীষী ব্যক্তি যখন বহিমুখ ইন্দ্রিয়গণের বিষয়-দর্শন করেন, তখন তাহা মিথ্যানুমানের বাধিত
দেখেন, বস্তুরূপে দেখেন না, যেমন স্বপ্নে মিথ্যা পদার্থ সকল উদ্ভূত হইয়াই তিরোহিত হয় তদ্রূপ ॥ ৩৩ ॥

পূৰ্বে গৃহীতং গুণকৰ্ম্মচিহ্নমজ্ঞান মাঙ্গল্যবিবিক্তমঙ্গ ।

নিবৰ্ত্ততে তৎ পুনরীক্যৈব ন গৃহ্যতে নাপি বিস্কৃত্য আত্মা ॥ ৩৪ ॥

যথা হি ভানোরুদয়ো নৃচক্ষুযাং তমো নিহন্যামতু সধিধতে ।

এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী মে হন্যাভিমিত্রং পুরুষস্তু বুদ্ধেঃ ॥ ৩৫ ॥

ঐধরশাসী ।

ভদেবাত্মা ন বিক্লিষ্ট ইত্ৰাকং নহেতদমুশমঃ বদ্ধাবস্থায়াত্মাজ্ঞানম্বাং মুক্তাবস্থায়ান্চ গৃহ্যমাণম্বাং নহি ত্রীহয়োহববাতেন
ব্রীহিতাবত্যাগতঃ ততুগীতাবেন গৃহমাণা ন বিক্লিষ্টে তত্রাহ পূৰ্ণমিতি বদ্ধাবস্থায়ান্চ গুণৈঃ কৰ্ম্মভিত্তি চিহ্নমজ্ঞানং দেহেন্দ্রিয়াদি
লক্ষণং আত্মভূতাসেনাবিবিক্তং গৃহীতমাসীৎ ভদেব পুণজ্ঞানেন নিবৰ্ত্ততে আত্মাতু ন কেনাপি রূপেণ গৃহ্যতে নাপি ত্যজ্যতে । অয়ং
ভাবঃ । যুক্তৈঃ ক্রিয়াকলয়েন ন ভাবদ্বাঙ্গনো বিকারঃ তত্বাঙ্গারোপিতা জ্ঞানমাত্র নিবৃত্তিরূপদ্বায়সংস্পৰ্শিৎ বদ্ধমোক্শোরতো ন
বিকার ইতি ॥ ৩৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি বধেতি । নতু পূৰ্ণমেব সদৃষ্টাদি পুনৰ্বিধন্তে কৰোতি মে সমীক্ষা আত্মবিদ্যা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

নষ্টেবং গুণকৰ্ম্মণোগ্রহণে ভাগতত্বংপদার্থোহধিকারী সংভাবাতে অজ্ঞানমাত্রতঃ সধকান্তরোরিতাহ পূৰ্ণমিতি ॥ ৩৪ ॥

তস্য চ মঙ্গলসা প্রকাশো মদমুগ্রহেণাজ্ঞানলোপাৎ স্বতএব ভবতীতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা ইতি । নতু পূৰ্ণবৎ যন্তেজোহংশলক্ষণং
সদৃশ তৎ পুনৰ্বিধন্ত ইত্যর্থঃ । মে সমীক্ষা কৃপাদৃষ্টিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

ভদ্রাজ্ঞাননিবৰ্ত্তকং জ্ঞানমেবোপদেষ্যমিত্যাহ । পূৰ্ণং বদ্ধাবস্থায়ান্চ গুণকৃতকৰ্ম্মভিবিচিহ্নং বৎ অজ্ঞানমেবাত্মনি সম্পদার্থবিষয়ে
গৃহীতমাসীৎ । কীদৃশং । অবিবিক্তং কৃত আগতং কিং বরূপমেতদিত্যবিচারিতং ভদেবাজ্ঞানং মুক্তদশায়ান্চ ক্রিয়াজ্ঞানেন নিবৰ্ত্তত
ইত্যতঃ খলু জ্ঞানমেব পূৰ্ণোত্তরদশোরগৃহীতং গৃহীতক ভবেৎ । স্বং পদার্থ আত্মাতু ন গৃহ্যতে নাপি বিস্কৃত্যতে কদাপীতি সবেক-
রস এবতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

সদা বৰ্ত্তমান এবাত্মা জ্ঞানে সতি স্বতএবোপলভ্যতে তন্নিরসতি নোপলভ্যতে হৃদ্যপ্রকাশে সতি অসতি চ ঘটগটাদিরিবেত্যাহ
যথাইতি । চক্ষুঃশ্রবণমিবরূপমেব হত্যাৎ নতু তৎ চক্ষুর্বিধন্তে যতঃ সজ্জস্তু সটদেব বৰ্ত্তমানমেক রসমেবেতি ভাবঃ । এবং নিপুণা মে
সমীক্ষা দৃঢ়ঃ জ্ঞানং সমীক্ষা বিদ্যাশক্তিঃ ইত্যর্থঃ । পুরুষত্ব সম্পদার্থবুদ্ধে বুদ্ধাপহিতত্ব তমিত্রঃ জ্ঞানাবরণমেব হত্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইদমবিক্লিষ্টম্বাং । গুণৈঃ স্বাদিভিঃ কৰ্ম্মভিত্তিগুণ্যপাটৈঃ । আত্মনি জীবরূপে অধ্যাসেন পরজ পরাবতাসরূপেণ । অবি-
বিক্তং কাণোহহং বধিরোহমিত্যভিন্নং গৃহীতং জ্ঞাতং । ভদেব অধ্যাসেনাভিন্নয়েন জ্ঞাতমেব দেহাদি । জ্ঞানেন বরূপজ্ঞানেন কেনাপি
রূপেণ মুক্তাবস্থায়াকেন রূপেণ ন গৃহ্যতে বদ্ধাবস্থায়াকেন চ রূপেণ ন ত্যজ্যতে নিতামুক্তে তন্নিং হরোরপি ঐতীতিকম্বাং গুণস্য
মায়ামূলজ্ঞানমে বোকে ন বদ্ধনমিত্যত্র পূৰ্ণং তথা নির্গীতম্বাদিত্যর্থঃ শব্দাত্মসমাধি নক্ষুটেত্যতোহয়ং ভাগ ইতি যথা ততুগী-
তাবস্থাব্যাতক্রিয়া কলহাঙ্গীহীণাং বিকারঃ তথা যুক্তৈঃ কস্যা অপি ক্রিয়ায়াঃ ফলম্বে সত্যোবাঙ্গনো বিকারঃ শব্দোত তস্যাস্ত যুক্তৈস্ত
আরোপিতঃ যদধিষ্ঠানস্যাহজ্ঞানং দেহাঙ্গভাবনাপাদকং তস্যাজ্ঞানস্য যাদিষ্ঠানজ্ঞানেন নিবৃত্তিনিরাসতজ্ঞপদ্বায় ক্রিয়াকলম্বঃ ইতি ন
বদ্ধমোক্শোরাত্মস্পৰ্শিৎ । অতো বদ্ধমোক্শোর্যাবতবদ্যভাবান্নানো বিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব যুক্তোরোপিতাজ্ঞাননিবৃত্তিরূপম্বাং । মে মংসধিকী সমীক্ষা সমাগ্ জ্ঞানং আত্মবিদ্যোতি কলিতোহধিগুণ্যা এব
মহাগ্ জ্ঞানম্বাং মূলে পুরুষস্য জীবস্য যা বুদ্ধিঃ বরূপভূতঃ জ্ঞানং তস্যাত্মমিত্রমাবরকং অজ্ঞানং হত্যাৎ তু বরূপং কৰোতি ॥ ৩৫ ॥

হে উক্তব ! জ্ঞানের পূৰ্ণ গৃহীত গুণ ও কৰ্ম্মে বিচিহ্ন, আত্মাতে অবিবিক্ত অজ্ঞান পুনৰ্বার ব্রহ্ম
দর্শনে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু আত্মা কখন গ্রাহ্যও নহেন ও ত্যজ্যও নহেন ॥ ৩৪ ॥

যেমন সূর্য্যোদয় লোকের চক্ষুর অন্ধকার মাত্র নষ্ট করে, কোন পদার্থ উৎপন্ন করে না, তদ্রূপ
নিপুণ ব্রহ্ম দর্শন পুরুষের বুদ্ধির অন্ধকার নষ্ট করে মাত্র ॥ ৩৫ ॥

এষ স্বয়ং জ্যোতিরজোহপ্রমেয়ো মহামুভূতিঃ সকলানুভূতিঃ।

একোহ্বিত্তীয়ো বচসাং বিরামে যেনেযিতা বাগসবশ্চরন্তি ॥ ৩৬ ॥

ঐশ্বর্যমী।

আত্মনো নির্জিকারতাং প্রণকরতি এষ ইত্যনেন। অপরোক্ষতয়া নিত্য প্রাপ্ততাত্মনঃ প্রাপ্তিং বারম্ভতি স্বয়ংজ্যোতিরিত্যজ্ঞান-
মলাপকরণলক্ষণাং বিকৃতিং অজ ইত্যংগান্তঃ। অপ্রমেয় ইতি জ্ঞানলক্ষণাতিশয়াধানেন সংস্কারং মহামুভূতিরতি দেশকাল-
পরিচ্ছেদাত্মকং নান্তিব্যবুদ্ধিবিপারিণামাপক্ষদনশান্ স্বয়ং জ্যোতিঃইদো হেতুঃ সকলানুভূতিরতি। একোহ্বিত্তীয় ইতি বিকার-
হেতোরন্তরাত্মাবাং ন কোহপি বিকার ইতি দশয়তি। নমু স্রুতিবিষয়স্ত কথং স্বয়ং জ্যোতিঃইদো তজাহ বচসাং বিরামে
অগোচরত্বেন নিবৃত্তৌ সত্যং তথাচ স্রুতিঃ যতো বাচো নিবর্তন্ত অপ্রাপ্য মনসা সহতি। তত্র হেতুঃ। যেনেকিতাঃ প্রেযিতাঃ বাগসব-
শ্চরন্তি তথাচ স্রুতিঃ। কেনেযিতং নিপত্ততি প্রেযিতঃ মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ। কেনেযিতাং বাচমিমাং বদন্ত চক্ষুঃ
শ্রোত্রং কতরদেবো যুনক্তি শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং মনসো যদাচোহ বাক্ প্রাণস্ত প্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুরতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ততস্তৎপদার্থস্যাপি প্রকাশস্ততং সৰ্ব্ব প্রকাশমাশ্বাসাং কৃত্য স্বয়মেব স্যাদিত্যাহ এষ ইতি। তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানাং। সক-
লানুভূতিঃ তত্র হেতুর্মহামুভূতিরতি ॥ ৩৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

ততশ্চ শুদ্ধেন ত্পদার্থেন আত্মনা পরমাত্মানং স্বাধ্যাত্মানীয়ং তক্ত্যা কিং লয়ং পশ্বেৎ স তু জীবাত্মবিলক্ষণ এবত্যাহ এষ ইতি
স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ। জীবন্ত তৎপ্রকাশঃ। অজঃ জীবন্ত পাদিধারী জন্তঃ। অপ্রমেয়ঃ সৰ্ব্বস্বাপেক্ষাং প্রমাতৃমশ্যকঃ জীবন্ত ন
তথাত্মতঃ মহামুভূতিশ্চংপূজঃ। জীবন্ত চিংকণঃ সকলানুভূতিঃ সলজঃ জীবন্তরজ একঃ পরমেয়রাস্তরাত্মাবাং সজাতীয়ভেদ-
রহিতঃ। জীবন্তনেকঃ অবিভীয়ঃ জীবমায়য়ো শুদ্ধাক্ষেপনৈক্যাভিজাতীয়ভেদরহিতশ্চ জীবন্ত নৈবভূতঃ। নচ জীববধাত্মনসগোচর
ইত্যাহ বচসাং বিরামে অগোচরত্বেন বৃত্তৌ সত্যং। তথাচ স্রুতিঃ। যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহতি। তাহি কথং স
প্রৈতিতবা ইত্যাহ। যেনেযিতাঃ যং প্রৈতিতা বাগসবশ্চরন্তি। যুক্তঃ। শুণপ্রকাশৈরমুদীয়তে তদ্ব্যনিতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

প্রণকরতি চতুর্বিধাক্রিয়াকলাভাবেন বিবৃণোতি এতচ্ছবস্ত্রাপরোক্ষার্থে সমীপতরংষ্টিচৈতদৌরূপমিতি মানং। অতিশয়ঃ শক্তি-
বিশেষঃ। মহামুভূতিরতি মহতী দেশকালপরিচ্ছেদশূন্যা অমুভূতিঃ স্বরূপজ্ঞানং যন্ত স তথা। কালপরিচ্ছেদ এব জ্ঞাত্যন্তরিত্ব
বিপারিণামাপক্ষদনশাঃ সম্ভবন্তি নতু তদভাবে তথা দেশপরিচ্ছেদ এব বুদ্ধিঃ সম্ভবতি নতু তদভাবে ইতি তথা ব্যাখ্যাতং। একঃ
সজাতীয়ভেদশূন্যঃ আভিতীয়ো বিজাতীয়ভেদশূন্যঃ ইতি পদদ্বয়ং কর্তৃপদদ্বয়েন বা ভগবান্ বিকারানামিত্যাত্মস্য সজাতীয়স্য বিজা-
তীয়স্য চাত্মব্যয় কোহপি বিকার উৎপত্তাদিরতীতি দশয়তি। স্রুতিবিষয়স্য স্রুতিপ্রকাশস্ত। অগোচরত্বেন অনন্তবাদ্যবয়বত্বেন।
তথাচ অনন্তত্বেনাবয়বত্বেন প্রমাণং স্রুতিঃ অপ্রাপ্যাবয়বমুপলভ্য প্রাপ্তা বাচ উপনিষদো মনসা সহ যতো ব্রহ্মণঃ সকাশাঃ বহন্ত ইতি
বাগাদাবয়বং তদিত্যর্থঃ। তত্র অবয়বত্বেন। তথাচ বাগাদীনাং তৎ প্রৈতিত্বেন প্রমাণং স্রুতিঃ তবকারোপনিষৎ। কশ্চিৎ প্রৈতি-
পন্নো ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ জড়ানাং মন আদীনাং প্রবৃত্তান্তথাহুপপত্তা তৎ প্রবর্তকপরমাত্মবৃত্ত্বংসমা পৃচ্ছতি কেনোত মনঃ কর্তৃ কেন দেবেন
প্রোষতং সৎ ইষতং ইষ্টং সাধনসাধুবিষয়ং প্রৈতি পত্ততি গচ্ছতি মনসঃ করণবাদবস্ত্রং তৎ প্রৈতিকেন কেনাচক্ষ্যবিত্ত্বেন কর্তা তব্যঃ
নিপুণতাপি জীবেন নিগ্রহীতুমশক্যত্বাং মনোবশেহন্তেহভবঃশ্চহদেবা ইত্যুক্তেঃ। ইষতিমিতীড়াগমস্হানলঃ। প্রথমঃ পক্ষানাং মধ্যে সুখাঃ
প্রাণঃ কেন কর্তা যুক্তঃ প্রবৃত্তঃ প্রৈতিতঃ সন্ প্রৈতি যতি স্বাপারং ক্রমোত্তীত্বার্থঃ ইবাঃ লৌকিকীঃ বৈদিকীঃ চ বাচঃ কেনেযিতাঃ
প্রৈতিতাঃ বদন্ত জীবা ইতি শেষঃ। চক্ষুঃ শ্রোত্রমিতি প্রাণাদ্বাদেবকত্বাং। সম্বন্ধো ভো দেশিক কো দেবো যুনক্তি নিবৃত্তে
প্রৈতিতীত্বার্থঃ। ইদমুপলক্ষণং শেষকরণনাং। এবং শিষোণাহুযুক্ত আচার্য্য উবাচেতি গম্যং শ্রোত্রসোতি অতিশূচ্য বীরাঃ প্রৈতি-

পরমাত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃ, অজঃ, অপ্রমেয়ঃ, মহামুভূতিঃ, সকলানুভূতিঃ, একঃ, অবিভীয়ঃ, বাগেয়ঃ অগো-
চরঃ, তাহারই দ্বারা প্রৈতিত হইয়া প্রাণ ও বাক্য বিচরণ করে ॥ ৩৬ ॥

ଶ୍ରୀମତୀ ।

अवमन्त्रः ।

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନାମଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

नौपिकानौपनः ।

কেবল, অধিতীয়, অবিকল্প, আত্ম বস্তুতে যে বিকল্প, তাহারই নাম আত্মগম্যোহ, যে হেতু স্বীয়
আত্মা ব্যতীত বিকল্পের আর অবলম্বন নাই ॥ ৩৭ ॥

যন্নানাকৃতিভিগ্রাহং পঞ্চবর্ণমবধিতং । ব্যর্থেনাপ্যর্থবাদোহয়ং যয়ং পণ্ডিতমানিনাং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরবানী ।

কেচিং পুনঃ প্রত্যক্ষাদিপ্রতীতপ্রপঞ্চস্য বাধাযোগাৎ বেদান্তানাক্র জ্ঞানকর্তৃপ্রতিপাদনপর্যেনার্থবাদদ্বৈতঃ সত্যমিতি মন্ত্তে ভগ্নতম্ভস্য দৃশ্যতি বদতি । নামাকৃতিভিঃ নাম রূপেণোপলক্ষিতং পঞ্চভূতাত্মকং যয়ং বৈতং বহুত্ববোধিতমিতি পণ্ডিত-
মানিনাং অত্র বরম্বেব পণ্ডিতা ইত্যভিমানবতাং বেদান্তেবরম্ভবাদ ইতি প্রতীতিন্ ভববিদ্যাঃ যতঃ ব্যর্থেনাপি বিনাপ্যর্থেন সা
প্রতীতিঃ তথাহি ন তাবদ্বিধোকব্যাক্যঃ তেবামিতি যতোহর্থবাদঃ ত্রাং নচাকর্ষ্য ভোক্তৃ পরমানন্দ স্বরূপাশ্চ প্রতিপাদনং কর্মক্ষি-
শেষতাং ভজতে নচাবধিতঃ বৈতস্য নাম রূপাত্মকত্বাৎ গ্রাহত্বাৎ পঞ্চবর্ণাত্মকত্বাৎ অগ্নবদিত্যুহমাতৈঃ বাচারম্ভাদি অতিভিচ্চ
বাধিতম্ভাদিতি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু বৈতং বহি স্বরূপে আরোপিতং স্যাৎ তদৈবেশ্বরানুগ্রহেণ ভজ্ঞানে সতি তত্র মিথ্যা জ্ঞায়ত । ন চেবং । কিন্তু ভূতলপাকবৎ
সংযুক্তম্বেব ততঃ কথং জ্ঞানমাত্রে নাপগচ্ছোদ্যোক্ত্যক আক্ষিপাও । তথা জীবেনাজ্ঞানারোপিতবেহাপ বর্ণিখীখিত্ব রজতবদ্বৈতঃ নাম
বস্তৃ পৃথঙ্ নান্তি । কিন্তুনাদিত এব পূর্ন পূর্ন ভ্রম উত্তরারোপ্যতে । তদা কো বা তস্যানুগ্রহ ইত্যন্তে চাক্ষিপন্তি ইতাপক্ষ্যাহ বরা-
মেতি । যন্নানাকৃতিভিগ্রাহং পঞ্চভূতাত্মকরূপমবধিতং নাতীতি ভাবনয়া বাধিতুমশক্যং গ্রাহকাদিধ্বেন সংযোগৈব গিদ্ধিরিতি
মন্ত্তে । বহু ব্যর্থেন পদার্থং বিনাপ্যর্থস্য বাদমাত্রং মন্ত্তে । যয়মপ্যেতৎ পণ্ডিতমানিনামেব ন তু পণ্ডিতানাং । পূর্ন গ্রাহক-
গ্রাহয়োরপি রূপেণোচ্চিচ্ছদ্যোত্তেজ্যমিরয়োরিব সংযোগাসম্বাদজ্ঞানেনৈব তৎপ্রতীতিরতি অথোত্তরজ নহত্যাসন বটভূতাদিঃ
কুরাপ্যারোপিতো বৃত্ততে সমুদ্ভিতকর্ণে শনে শৃঙ্গমিবেতি তাবঃ ॥ ৩৮—৪৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তন্মাত্রং কার্যাকারণবৈক্যমর্থনং পটতত্ত্ববদিত জ্ঞানেন কার্যাত পৃথক্ভবং বাধিতমেব ভগ্ন্যবাধিতমিতি বে মন্ত্তে পণ্ডিতমানিন
এব ন তু পণ্ডিতা ইতাহ বৎ নামতিরাকৃতিভীরূপৈশ্চ সহিতমিহৈরগ্রাহক পঞ্চবর্ণং পঞ্চভূতাত্মকং তৎ যয়ং বৈতমবধিতমেবেতি
পণ্ডিতমানিনামেব মন্তং ন তু পণ্ডিতানাং বতো ব্যর্থেন বিনাপ্যর্থেন অর্থবাদঃ অর্থ ইতি বাদোহয়ং নহ্যান্যত্বানর্থঃ সত্যো ভবেৎ
প্রত্যক্ষেনানুমানেন নিগমেনাসম্ভিধা । আদ্যন্তবদসম্ভাষা নিঃসঙ্গোবিচরোদ্যোত মন্ত্তে ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কেচিন্মীমাংসকাঃ । বাধাযোগান্মিথ্যাসম্ভবাৎ বেদান্তার্থানাং তত্ত্বমপি ব্রহ্মাহমস্মীত্যাদি বেদান্তার্থানাং জ্ঞত্বজ্ঞতদর্থভ্রম-
ভূতঃ কর্তা যজ্ঞমানন্তৎপ্রতিপাদনপর্যেণ তৎপ্রাধাপর্যেণার্থবাদত্বাৎ ভগ্নবাদরূপার্থবাদত্বাৎ । বখাদিত্যো বৃণ ইত্যত্র বৃণস্য
দিত্যত্বং প্রত্যক্ষবাধিতং তদোচ্ছলত্বমজ্ঞানীকৃত্যাদিভগ্নমাদার প্রংশসামাত্রঃ বৃণস্য ক্রিয়ন্তে তথা জীবসোশ্বরত্বং প্রত্যক্ষবাধিতং
কর্মবশত্বাৎ কিন্তু যজ্ঞাদি জ্ঞাতৃগুণমাদার তস্যোশ্বরত্বেন স্ততিমাত্রঃ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তন্মতঃ মীমাংসকমতঃ নাম ব্রাহ্মণাদি । রূপং
বিপদম্বাদি । অত্র বৈতস্য সত্যপ্রতিপাদনে । অয়ং ব্রাহ্মণবাদঃ । অর্থবাদঃ যজ্ঞমানন্তাত্মাত্রঃ । তাদৃশপ্রতীতিঃ পণ্ডিত-
মানিপ্রতিযোগিণে হেতুমাহ বত ইতি । বিনাপ্যর্থেন বিধোকব্যাক্যপ্রয়োজনাসম্ভবাদিত্যর্থঃ । তথাহি । বেদান্তার্থানামর্থবাদ-
প্রতীতেবর্ধনঃ দর্শয়তি ন তাবদিতি । বথা বায়ুর্বে ক্লেপিষ্টা দেবতা বায়ুরেবৈনং ভূতিং গমরতীত্যান্যর্থবাদানাং বতো বায়ুঃ প্রোক্তোহতো
বারবৎ খেতমালতেতেতানেন প্রকারেণ বিধোকব্যাক্যং ন তথা বেদান্তব্যাক্যানাং বিধোকব্যাক্যং সম্ভবত্ব তাদৃশবাধাতাৎ
বতো বিধোকব্যাক্যবাদর্থবাদত্বং স্যাৎ সম্ভজেতেতি তথা প্রতীতে বর্ধনঃ দর্শিতং । ন চারোহেট্যকিপালো ভবতীত্যত্রৈব বিধঃ
কল্যাঃ পরমানন্দপ্রতিপাদনস্য তুচ্ছকর্মবিধ্যান্তানৌচিত্যাদিত্যাহ ন চেতি বাধিতম্মিথ্যাত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥

নাম, রূপ ও আকৃতি দ্বারা গ্রাহ্য, পঞ্চভূতাত্মকে এই বৈতকে পণ্ডিতাভিমানিরা যে অবাধিত
বলিয়া মানে ও বেদান্তকে যে অর্থবাদ বলিয়া স্বীকার করে, তাহা কেবল ব্যর্থ জ্ঞান বা ॥ ৩৮ ॥

যোগিনোহপক্ৰমোপত্ত যুগ্মভঃ কাম উখিতৈঃ । উপসর্গৈर्विहृत्य तज्ज्ञायं विहितो विधिः ॥ ७९ ॥
 যোগধারণয়া কাংশ্চিদানেন্দ্রধারণাচ্ছিতৈঃ । ভপোমস্ত্রৌষধৈঃ কাংশ্চিদুপসর্গান্ নিনির্দ্দেহেৎ ॥ ৪০ ॥
 কাংশ্চিদ্যমানুধ্যাতেনৈ নাসংকীর্তনামিতিঃ । যোগেশ্বরানুসৃত্য বা হন্যাদন্তভদ্রান্ শনৈঃ ॥ ৪১ ॥
 কেচিদেহমিশং ধীরাঃ স্ককল্পং বরসি স্থিরং বিধায় বিবিধোপায়ৈরথো যুগ্মস্তি সিদ্ধয়ে ॥ ৪২ ॥

ଶ୍ରୀଧରସାହି ।

১০. তদেবং জ্ঞানযোগং সপরিকরং নিরূপা ইদানীং তদ্বিষ্ঠা চ বিয়প্রতীকারমাহ যোগিন ইতি দ্বিতিঃ। যোগং যুক্ততঃ কানো বধ্যত-
রেবোৎপন্নরূপসংগেরোগাদ্ভ্যাপত্রৈবীহস্তেত অতিক্রুরেত বিধিঃ প্রতীকারঃ ॥ ৩৯ ॥

১১. যোগধারণা সোমহৃদ্যাঙ্গি-ধারণা সত্তাপশৈত্যানীন্ আদনৈ বায়ুধারণাবিভেঃ বাতাদিরোগান্ তপোমস্ত্রৌষধৈঃ পাপগ্রহসর্পাদি-
কৃতান্ ॥ ৪০ ॥

১২. মমামুখ্যানাদিভিঃ কামানীন্ যোগেশ্বরামুভূতা দন্তমানাদীমুপহন্ত্যং ॥ ৪১ ॥

১৩. অস্তেজু দেহসিদ্ধার্থমেবৈতৎ সর্গঃ কুর্কন্তি নৈতন্মম মতং তদ্ব্যবতি। কেচিৎ পুনরৈতরন্ত্রেণোপায়ৈর্দেহমেব মুকলং জরা-
রোগাদিরহিতং বয়সি তাক্রণো হিরণ্য কৃষা অশ্বন্দপরকারপ্রবেশাদিসিদ্ধয়ে তত্ত্কারণাদিরূপং যোগং যুক্তস্তি ন তু জ্ঞাননিষ্ঠারূপং ॥ ৪২ ॥

श्रीविश्वनाथचक्रवर्ती ।

তদেবং জ্ঞানযোগঃ সশরিরকঃ নিরপোদানীঃ তিরিষ্ঠত বিপ্রপ্রভীকারমাহ যোগিন ইতি ত্রিভিঃ । যুগতঃ যোগাত্যাদ্যং কুর্ন্ততঃ
 কায়ো বহি নৈবাঙ্গসর্গৈরোগ্যাহ্যপসর্গৈরিত্যুযেত তত্রায়ং বিধিঃ প্রভীতকারঃ ॥ ৩৯ ॥
 যোগধারণয়া সোমস্বৰ্গ্যাদিধারণয়া সজ্ঞাপনৈত্যাদীনি । আসনৈর্বাযুধারণাষ্টৈতৰ্বাতাদিরোগান্ তপোমজ্জৌবধৈঃ পাপগ্রহ-
 সর্পাদিত্ততান্ ॥ ৪০ ॥
 সমানুধ্যানাদিতঃ কামাদীন্ যোগেশ্বরানুভূত্যা মন্তমানাদীন্ হত্যাং ॥ ৪১ ॥
 কেচিৎ পুনর্বিবধোপায়েরেতেতরজ্ঞেচোপায়ের্দেহমেব স্ককল্যঃ জরারোগাদিরহিতং বয়সি তাকণ্যে বিরহকৃত্বা অদম্বপনকায়-
 প্রবেশাদিসিদ্ধয়ে তত্তজ্ঞারণাকরণং যোগং যুগন্তি ন কু জ্ঞাননিষ্ঠাকরণং ॥ ৪২ ॥

मौनिकाशौचनः ।

নগরিকং পরিকরেৎ বাৎকর্য্য নিরাসঃ সাৎকর্য্য কথনঃ তৎ সহিতঃ । তদ্বিষ্টস্য জ্ঞানযোগনিষ্টস্য অন্তরা জ্ঞাননির্বাহমধ্য-
এব তত্র তেবপূর্ণগেৰু । ঐতীকারো দূরীকরণোপারঃ ॥ ৩৯ ॥
সোমস্বর্ধ্যাবীত্যানিনাং দ্ব্যাবিধাং ধারণাপরিগ্রহঃ সত্তাপশৈত্যাদিত্যানিনাং বনাধ্যাদীনাং সংতন্তনপরিগ্রহঃ । তদ্বক্তং ধারণাসিদ্ধি-
প্রসঙ্গে অধ্যাবিতি বহুভেদে সুনৈ বোধ্যময়ং বপুৰিতি ॥ ৪০ ॥
বোগেখরা তক্তান্তে বামহস্তাভিগতোন ॥ ৪১ ॥
অন্তে সকায়া এতৎ সোমস্বর্ধ্যাবিধারণং । তদ্বৈদিসিদ্ধিপ্রয়োগনং দ্বয়সিদ্ধি বাত্যানিসিদ্ধি শেখঃ ॥ ৪২ ॥

যোগানুষ্ঠানি অপকষণে যোগিনিগের শরীরে যদি স্বভাবত উৎপন্ন রোগাদি দ্বারা বিঘ্নের সম্ভাবনা হয় তদ্বিষয়ে এই প্রতিকার কহিতেছি ॥ ৩৯ ॥

কোন কোন বিষয়ে যোগ ধারণা দ্বারা কোন কোন বিষয়ে বায়ু ধারণরূপ আসন দ্বারা, কোন কোন বিষয়ে তপস্যা যজ্ঞ ও ঔষধ দ্বারা দৃষ্ট করিবে ॥ ৪০ ॥

কোন কোন অশুভপ্রদ বিষয়ে আমার অনুধ্যান ও নাম কীর্তনাদি অথবা যোগেশ্বরের অনুবৃত্তি
 দ্বারা ক্রমশঃ নিহত করিবে ॥ ৪১ ॥

কোন কোন ধীর ব্যক্তি বিবিধ উপায় দ্বারা এই দেহকে জরা রোগ রহিত ও তারুণ্য বয়সে স্থির
রূপে সম্পন্ন করিয়া পরে পরকায় প্রবেশাদি সিদ্ধির নিমিত্ত যোগ সাধন অভ্যাস করেন ॥ ৪২ ॥

নহি তৎ কুশলাদৃত্যং তদায়াসোহহুপার্থকঃ । অন্তবদ্ধাচ্ছরীরস্ত ফলস্তেব বনস্পতেঃ ॥ ৪৩ ॥
 যোগং নিষেবতো নিত্যং কায়শ্চেৎ কল্পতামিমাং । তচ্ছুদ্ধায়াস ন্তিমান্ যোগমুৎসজ্য মৎপরঃ ॥ ৪৪ ॥
 যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ । নাস্তরাগৈর্বিহন্তে ত নিস্পৃহঃ স্বস্থখানুভূঃ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে পরমার্থ-
 নির্ণয়োক্তাবিশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুশলৈঃ প্রাণৈরাদরশীলং ন তবতি বনস্পতিবদাশ্রয় স্বামী শরীরস্ত ফলবদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 নহু কচিৎ সমাধ্যক্ষেনাপি প্রাণায়ামাদিযোগে ক্রিয়মাণে অরারোগাদাত্যবো দৃশ্যতে সত্যং তথাপি সমাধিসুখমজ্য ন তত্র সজ্জ-
 তেভ্যাহ যোগমিতি । তৎ তৎ দেহসিদ্ধিং ন শ্রদ্ধায়াং ন বিশ্বসেৎ ॥ ৪৪ ॥
 তদেবঃ স্মিতপ্রতিকটৈরধোগং কুর্য়াদিত্যুক্তং মচ্ছরণস্য ন তু বিষয়ত্বাপি ইত্যাহ যোগচর্য্যামিতি । বিচরন্ আচরন্ বহুধে । আশ্র-
 য়ধে অশ্রুভূতভূতির্ভগ্য সঃ স্পৃহামূল্যহি বিদ্যাঃ । সাচ মদপাশ্রয়স্য নিবর্ত্ততে অতোহস্তরাগৈর্বিহতঃ স্থানন্দপূর্ণো ভবতীতি । সমাধিত্য-
 যযোগস্ত সমতোপনিষদস্যং । মধ্যে মুখ্যতমাং ভক্তিং মুক্তৌ পুনরুপাদিশৎ । সংক্ষেপাহুতমাং ভক্তিং মুক্তৌ কারণমাদিশৎ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইত্যেকাদশেষ্টিবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবান্মিহুতে ক্রমসম্বর্ত্তেষ্টিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুশলৈঃ প্রাণৈরাদরশীলং তন্নতবতি বনস্পতিবদাশ্রয় স্বামী শরীরস্ত ফলবদ্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 তৎ কায়কল্পং ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারাথদর্শিত্তাং তর্কণ্যাং তক্তচেতসাং । একাদশেষ্টিবিংশোহধ্যায়ঃ সম্বর্ত্তঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

মূলে তদ্বিতি দেহসিদ্ধিকরণঃ ॥ ৪৩ ॥
 তত্র দেহসিদ্ধৌ কল্পতাং অরারোগাদিরহিততাং ॥ ৪৪ ॥
 মচ্ছরণস্য মন্ত্বেত্যেকবলস্য । সাচ স্পৃহা । অতঃ স্পৃহারাহিত্যাং । সমাধিত্য সজ্জেনেপ বর্ণয়িত্বা । বেনাভানং বিনস্তেত বিনা
 যত্র হি দেহিনাং । তন্নামকীর্ত্তনং বেন দত্তং গৌরং তজ্জামি তৎ ॥ ৪৫ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবান্মিহুতমাদিভাষ্যমঙ্গলাসকৃতে দীপিকাদীপনেষ্টিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিপুণ লোকেরা সেই আয়াসকে নিরর্থক বলিয়া তাহাকে সমাদর করেন না, যে হেতু বৃক্ষের
 ফলের ঞ্চায় শরীর নশ্বর, বৃক্ষবৎ কেবল আত্মাই স্থায়ী ॥ ৪৩ ॥

যোগনিষেবি ব্যক্তিদিগের শরীর যদি কল্পান্ত স্থায়ী হয় তথাপি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহাতে আশ্র-
 য় করেন না, তাহা হইলে যোগ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মৎপর হইবেন ॥ ৪৪ ॥

যোগী ব্যক্তি আমাকে আশ্রয় করিয়া যদি এইরূপ যোগচর্য্যা আচরণ করেন, তবে তিনি কোন
 বিষয়ে নিহত হইবেন না, নিস্পৃহ হইয়া কেবল স্থখানুভব করেন ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টাবিংশ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সুহৃৎসরামিমাং মন্ত্রে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ । যথাজ্ঞান পুমান্ সিদ্ধোত্তমো জহুঃসাত্মাত ॥ ১ ॥

প্রায়সঃ পুণ্ডরীকাক্ষ যুজ্ঞস্তো যোগিনো মনঃ । বিধীদন্ত্যসমাধানান্মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরমহংসোঃ ।

উনত্রিংশেতু যঃ পূর্বে বিত্তরেশ নিরুপিতঃ । ভক্তিযোগন্তমেবাহ স্বভক্তায় সমাসতঃ ।

অতিক্রেশমিবালক্ষ্য যোগেহংগৈকসম্পাদি । সুখোপায়ঃ পুনঃ কৃষ্ণযুদ্ধবঃ পরিপৃচ্ছতি ॥ ০ ॥

অনাত্মনঃ অসমীকৃতমনসঃ অজ্ঞানানানাতো যথা সিদ্ধোত্তমো তদ্বথা অজ্ঞানো সুবোধঃ যথা ভবতি তথা মে ক্রুহি ॥ ১ ॥

সুহৃৎসরতাং প্রপঞ্চরতি প্রায়শ ইতি । মনো যুজ্ঞস্তো নিগৃহতঃ বিধীদন্তি ক্রিষ্ণস্তি । কৃষ্ণঃ অসমাধানাৎ । কথঞ্চিৎমনসো নিগ্রহেচ কর্ষিতাঃ প্রাভাঃ সন্তঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

জ্ঞানযোগচর্য্যামশতোপনয়নকীকূর্ষতা পরমৈকান্তিনা শ্রীমদুদ্ধবেন সুহৃৎসরামিমিতাদি পদাঙ্কয়ে স্ববাক্যে তস্তা হৃৎসরেন প্রায়ঃ ফলপর্য্যবসারিষ্যাত্মনেন চোক্তং ৷ ১ ৷ শুভ্রসামাণায় ভক্তেস্ত সুকরত্বেনাবশ্যকফলপর্য্যবসারিষ্যেন চাতিশ্রেয়সাৎ ৷ ২ ৷ ভক্তিরেব কর্তব্যোতি ব্যক্তিপ্রায়ো দর্শিতঃ । তদেব তং জ্ঞানযোগচর্য্যামনাত্মতা ভক্তিমেবাকীকূর্ষণাত্তব শ্রীকৃষ্ণরূপত্রেব ভক্তিং তাদৃশস্ত জ্ঞান-যোগাদিফলানাদরশৈব কূর্ষতীত্যাহ চতুর্ভিঃ । অপেতি তৈঃ । পাদাঙ্কস্ত সখক্লিপদাহুতিঃ সাক্ষাৎ দৃশ্যমান তদীয় পাদাঙ্কজাতিব্য-জ্ঞানার্থা । অমীচ শুভ্রত্বজ্ঞাঃ । যোগকর্ম্মভিত্তিমায়রূচ বিহতাঃ । কৃতজ্ঞতাহুষ্ঠানান্তরায়ান ভবন্তি । যতো নচ মানিনঃ তে মানি-নোহপি ন ভবন্তি পুরুষার্থসাধনে ভগবতো নিকৃপাদি-দীনজনকৃপায়া এব সাধকতমবং মন্ত্রে ন তু যোগিপ্রভৃতিবৎ স্বপ্রযত্ন-স্তেত্যর্থঃ ॥ ১-৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহাতীর্থমহাত্তকপ্রাভক্তির্থা তথা । ভূতেশ্বায়েক্ষণাস্বুক্তিচ্চোনত্রিংশে নিরুপিতা ।

কৃষ্ণো যং সুদৃঢ় জ্ঞানঃ যদ্বাহুপাদদেশ তৎ । নাগ্রহীতুংবশেষতজ্ঞাপকং শ্লোকপঞ্চকং ॥ ০ ॥

অনাত্মনো দেহাধাপরহিতস্ত যোগিনো যোগচর্য্যা উক্তা ইমামন্ত্রেঃ সুহৃৎসরাং মন্ত্রে । অজ্ঞানো শীঘ্রঃ যথা সিদ্ধোত্তমো যঃ শীঘ্রঃ কথয়েতাজ্ঞেসেত্যন্ত ক্রিমাতেদং পোনক্কাদ্যোবঃ ॥ ১ ॥

উক্তগক্ষণযোগচর্য্যায়ঃ সুহৃৎসরঃ প্রপঞ্চরতি প্রায়শ ইতি । যুজ্ঞস্তঃ ব্রহ্মণি মনোনিবেশয়তঃ । অসমাধানাৎ সমাধাসামর্থ্যাৎ মনসো নিগ্রহে কর্ষিতাঃ প্রাভাঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ভবেন ভক্তিযোগমেব । সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ । পূর্ণাধায়েন সত্যপ্রাধায়েন সঙ্গতিবাহ অতিক্রেশমিবেতি । ভক্তিমিশ্রযোগে ক্রে শা-ভাবানিবেতুং ৷ ইমাঃ নিরন্তরাধায়েক্যং যোগচর্য্যাং যোগপরিপাতিঃ ॥ ১ ॥

• যুজ্ঞত ইতি দ্বিতীয়া প্রথমার্থে । ভক্তিপ্রদানতয়া তু ন ক্রিষ্ণস্তি কিন্তু ভক্ত্যুপসর্জনতয়ৈবেতি প্রায়শ ইত্যুক্তং ॥ ২ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়ে পূর্বে সবিস্তারে যে ভক্তিযোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনর্ব্বার সংক্ষেপে বর্ণন এবং অসঙ্গরূপ যোগকে অতিশয় ক্রেশকর দেখিয়া উদ্ধব তদ্বিষয়ে সুখোপায় প্রশ্ন করেন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, - হে অচ্যুত ! যাহার মনঃ বশীভূত হয় নাই এরূপ সামান্য ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই যোগচর্য্যাকে অতি দুঃসর বলিয়া বোধ হয় অতএব পুরুষমাহাতে অক্লেশে সিদ্ধ হইতে পারে তাহাই আমাকে সুখবোধরূপে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! যোগানুষ্ঠায়ি ব্যক্তিগণ অসমাধান অর্থাৎ সমাধিতে অসামর্থ্য বশতঃ মনো-নিগ্রহে প্রাপ্ত হইয়া সময়ে সময়ে প্রায়ই বিষন্ন হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

• যুজ্ঞত ইতি পাঠঃ সন্যাসীনঃ । মূলে ভাবার্থদীপিকায়াক্ষ যুজ্ঞত ইতি তু দীপিকাদীপন কৃতভিষেকঃ পাঠঃ ।

অথাৎ আনন্দহৃৎ পদানুজং হংসাঃ শ্রয়োন্নরবিন্দলোচন ।

সুখং সূ বিশেষশ্চ যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী বিহতা ন মানিনঃ ॥ ৩ ॥

কিং চিত্রমুচ্যত তবৈতদশেষবকো দাসেন্ননশ্চরণেষু যদাঙ্গাসাং ।

শ্রীধরশ্রামী ।

যদ্যদেবং কেচন যোগেন বিবীদন্তি অথাৎ: অতএব যে হংসাঃ সারাসারবিবেকচতুরাঃ তে তু আনন্দহৃৎ সমতানন্দপরিপূরকং তব পাদানুজমেব সুখং যথা ভবতি তথা সূ নিশ্চিতং শ্রয়োন্ন সেবন্তে অমানিষাং অমীতু তন্মায়য়া বিহতাঃ যে কেচন যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী মানিনঃ সন্তো ন প্রয়ন্তে । যথা । অমী বৃত্ততাঃ তন্মায়য়া ন বিহতাঃ অতএব যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী মানিনো ন ভবন্তি অন্তেতু তন্মায়য়া মোহিতাঃ সন্তো বয়ঃ কর্ষকরণকুশলা ইতি কেবলং গর্কিতা ভবন্তি নতু মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্ত্বজ্ঞাতং বংপ্রসাদেনৈব কৃতার্থা ভবন্তীতি নাতিচিত্রমিত্যাহ কিমিতি । অনন্তশরণেষু দাসেষু তবানুগাং স্বদধীনঃ । যদযথা নন্দ-গোপীবলিপ্রভৃতিষু । এতৎ কিং চিত্রং নান্দর্শ্যমিত্যর্থঃ যতো যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মুগৈর্বানরৈঃ সহ সাহিত্যং লভ্যমিতি বাবৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

এবমুত্তত চ তত্ত্বজ্ঞাত ভক্তের্যং ফলং তন্মাত্রক মহদেবেত্যাহ কিমিতি । অশেষবকো অশেষাণামনুরপণ্যস্তানাং যো বন্ধুর্মোক্ষাদি-দানৈনানুপাধিতকারী হে তথাভূত তবৈতৎ কিং চিত্রং । যদনন্তশরণেষু জ্ঞানযোগকর্ষাদ্যহুতানাবমুখেষু দাসেষু শুদ্ধভক্তেষু বলি-প্রভৃতিষু আঙ্গাসাং তেবাং য আঙ্গা তদধীনহমিত্যর্থঃ । তদ্বক্তব্যং । ন সাধয়তি মাং যোগ ইত্যাদি । যত তব তথাভূতেষু ন জাত-শুণ্যদাপেক্ষা চেত্যন্তরঙ্গলীলারামপি দৃষ্টতে ইত্যাহ য ইতি । সহ্যেতি সহ্যাবং লভ্যমিত্যর্থঃ । মুগৈর্বানবনচারিতঃ স্বয়ং তু কথ-মুতোহপি । দৈবরাণামিত্যাং লক্ষণোহপি । জ্ঞানযোগাদিপিরমফলরূপপি বা মুক্তিত্বং দৈত্যেত্যোহপি দদাসি । পাণ্ডবানিষু

শ্রী বিশনাথচক্রবর্তী ।

হংসাঃ সারাসারবিবেচনপরাঃ সুখং যথা ত্রাজ্বাশ্রয়োন্ন শ্রয়ন্তে । যে তু যোগকর্ষভিক্ষ্মায়ামী মানিনঃ বয়ঃ যোগিনো বয়ঃ জ্ঞানিনো বয়ঃ কর্ণিণ ইত্যভিমানবস্ততেতু তন্মায়য়া বিহতাঃ সন্তো নাশ্রয়োন্ন । অতএব বিবীদন্তি ॥ ৩ ॥

যাং কেবলং ভক্তস্তত্ত্ব জ্ঞানং সল্যাপাঞ্জীভবন্তীতি ন চিত্রমিত্যাহ কিং চিত্রমিতি । অনন্তশরণেষু জ্ঞানযোগকর্ষাদ্যহুতানবহিতেষু দাসেষু আঙ্গাসাং । তেবাং য আঙ্গা তদধীনহমিতি সন্দর্ভঃ । রাজা নপুংসং বিপ্রসাং কৃতং বিপ্রাধীনঃ কৃতমতিবৎ দাটলস্বনাঙ্গাসং কৃত ইতি । তব আঙ্গাসাং আঙ্গাংকৃতত্বমিত্যর্থঃ । তদেবাহ যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মুগৈর্বানরৈঃ সহ্যেতি সহ্যাবং লভ্যং অরোচ-য়ৎ । স্তৈশ্চ রোচিতমরোচয়ৎ । যথা । মুগৈর্বানবনস্থহারিণৈঃ সাহিত্যং গাশ্চারণরোচয়ৎ । তথা মুগৈর্বানরৈশ্চ সাহিত্যং নব-নীতং চোররুগরোচয়ৎ । তেন স্বদ্বক্তলক্ষণমিৎ জ্ঞানযোগঃ কিং তৈরভ্যাসঃ জাদীনঃ বততেবাং স্বদধীন এব বর্তসে কথং বা অবৈত-

দীপিকাধীপনং ।

মূলে তবৈতি লবঙ্গিপদাহুক্তিঃ সাক্ষাতকর্ষনাভিনয়ভজনার্থা । পূর্বার্থে নকারতাহানপতিতঃ শ্রয়োন্নরিত্যাহুতিগোরবং তুকারাধাহারঃ তত্ত্বানামুকর্ষকখনক্ষেত্য়াকটো যথোক্ত । অতএব মায়য়াহবিহতবাদেব । অন্তে বৃত্ততা ইতি আর্ধিক্যবতরা ব্যাখ্যা-নামিত্যর্থ ইত্যুক্তং । তক্তানাং মানস্বভাবেতু তগবতো নিকৃপাধীনজনাববধকরুণা এব পুরুষার্থসাধনঃ প্রতিহেতুঃ ন স্বয়ং প্রবক্তৃত্বেনৈব দৈতমেব হেতুস্তের্যঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তশরণেষু যোগজ্ঞানকর্ষাদ্যপ্রাশ্রয়রহিতেষু । রামরূপেণৈব সাক্ষাৎপেণপি বুদ্ধাবনচারিতবানরৈঃ লভ্যং ব্যাখ্যায়ঃ

হে অরবিন্দনয়ন ! হে বিশেষশ্চ । সারাসার বিবেক-চতুর লোক সকল তোমার আনন্দপ্রদ পাদানুজকে হৃদে আশ্রয় করে, আর এই সকল অভিমानी কুযোগিরা যোগ কর্ষ দ্বারা তোমার-মায়ার মোহিত হয় মাত্র, মুক্ত হয় না ॥ ৩ ॥

হে অচ্যুত ! হে অশেষবকো ! অনন্তশরণ ভূত্যেরা যে আপনাতে আঙ্গাসাং কৃত হইয়াছে তাহার

যোহরোচয়ং সহ যুগৈঃ স্বয়মীশ্বরানাং শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ ॥ ৪ ॥

তং আখিলাশ্রয়িতেশ্বরমাক্রান্তানাং সর্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিস্বজ্ঞেত কো হু ।

কো বা ভজ্যেৎ কিমপি বিশ্বতয়েহমুভূত্যে কিস্বা ভবেন্ন তর পাদরজোজুযাং নঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীশ্বরস্বামী ।

অরোচয়ং শ্রীত্যা কৃতবান্ কথন্তুতঃ ঐশ্বর্যাণাং ব্রহ্মাণীনাং বানি শ্রীমতি কিরীটানি তেবাং তটাজ্জগ্রাণি তৈঃ পীড়িতং বিলুপিতং পাদপীঠঃ যত্র স্বয়ং তথাভূতোহপি সন্ ॥ ৪ ॥

অতঃ পরিত্যজ্য কো নামাক্তং সংশ্রেয়সিত্যাহ তং হেতি । তমেবভূতং বা বাং কোহু বিশ্বজ্ঞেৎ ন ভজ্যেৎ কথন্তুতঃ স্বকৃতবিৎ বলিপ্রসাদাদিষু স্বয়া কৃতমমুগ্রং জানন্ । যবা । স্বয়ংস্বাভাবমিতয়া কৃতমুপকারঃ বিদ্বান্ তদেবাহ অখিলাশ্রয়িতেশ্বরং অখি-
নত্র জগতঃ আশ্রয়িতঃ চেতরিত্যাহ আশ্রয়িতো দেব দরিতঃ প্রেষ্ঠঃ সুসেবাং ঐশ্বর্যাদবশ্যভজনীয়ঃ । কিঞ্চ । আশ্রিতানাং সর্বার্থদং তর্হি কিং ফলোদ্যোজনাং সেবাং নহি নহি কিমপি অনিচ্ছন্তঃ তদ্ব্যতিরিক্তং স্বর্গাদি স্বয়া দত্তমপি কোবা ভজ্যেৎ সেবেত কথন্তুতং তং যং কেবলং ভূতৈঃ ইচ্ছিতভোগায় অহু অনন্তরমেব তদ্বিস্মৃত্যে ভবতি । যবা । তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবান্তরং ধর্মজ্ঞানাদি সাধনং বা

ক্রমসম্ভবঃ ।

মৌচ্য-মৌচ্য-বীরাসনাদিস্থিতিবদাসানান্ত স্বয়মধীনো ভবসি । অতএবভূতস্য শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব তব তত্ত্বমুখ্যোতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কলিতমাহ তমিতি । তমেবভূতং বাং স্বকৃতবিৎ প্রসন্নবদনাত্তোজঃ পদ্মগর্তাকর্ণেশ্বরমিত্যাদি শ্রীকপিলদেবোপদেশতঃ স্বসৌন্দর্যাদি-
কুর্ন্তি লক্ষণং স্বয়ং কৃতং স্বদীপোপকারং যো বেতি স কোহু বিশ্বজ্ঞেৎ । তচ্চাপি চিত্তবড়িশঃ শনৈককর্মমুক্ত ইতি । তদুপনিষ্টাধি-
কারি বিশেষণং পরিত্যজ্যেৎ ন কোপীত্যাঃ । তদ্ব্যতিরিক্তমিত্যাহ তৎ স্বকৃতং এবতি ভাবঃ । কথং ভূতং বাং স্বরূপত এবাখিলানামা-
শ্রয়নাং দরিতং প্রাণকোটিপ্রেষ্ঠং ঐশ্বরং চেতোাদি । তথা হু বিতর্কে । তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবতান্তরং ধর্মজ্ঞানাদিসাধনং বা ভূতৈঃ
ঐশ্বর্যায় সংসারস্ত বিশ্বতয়ে ইত্যাদি টীকাচ সমঃ । অস্বাক্ষর তত্তং ফলমপি তত্ত্বজ্ঞেত্বেনাত্মভূতমিত্যাহ কিং বেতি । বা শব্দেন
তদ্রূপানাদিরঃ হুচিঃ । তদুক্তং । যং কর্মভির্ভবতপসেত্যাদি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাদিনাং জ্ঞানিনাং স্বং ন কস্তাপ্যধীনঃ কাপি ঐতোহতো দাসা বয়ং ন জ্ঞানযোগমিমং স্বীকুর্ষ ইতি ব্যতিব্যক্তিঃ । পীড়িতং সন্তু-
বিলুপিতং ॥ ৪ ॥

বা বাং আখিলানামাশ্রয়নাং জীবানাং নারদাদিরূপেণ ভক্ত্যুপদেষ্ট্রং দরিতং প্রতি স্বকর্মফলপ্রদাদীশ্বরং আশ্রিতানাং সর্ক-
পুরুষার্থপ্রদং । স্বকৃতবিৎ শ্রেয় বলিপ্রসাদাদিষু স্বয়া কৃতমমুগ্রং জানন্ কোহু বিশ্বজ্ঞেৎ ন কোহপি কেবলমরসজ্ঞো নিকটযোগি-
জন এব কৃতমো বিশ্বজ্ঞেদিত্যাঃ । কিঞ্চ । ভজ্যমপি কো বা বাং মুক্তিকামো ভজ্যেদিত্যাহ কো বেতি । বিশ্বতয়ে তদ্বিস্মৃতরূপায়
রাজ্যার্থং তথা অমুভূত্যে কেবলমুভবায় মোক্ষার্থঃ বা কো ভজ্যেত্বম কোহপি । কিমপীতি ক্রিয়াবিশেষণং । কিঞ্চ । নাপি ভজনঃ কঃ
কুর্ধ্যাদিত্যাঃ । নহু তর্হি নিকামাগমপি প্রসাদাদীনাং ভক্তিমুক্তী কথং দৃষ্টেতে তত্রাহ কিস্বেতি । তথাচোক্তং । মোক্ষার্থে নারায়ণীয়ে ।

দীপিকাদীপনঃ ।

এবং বিহারৈঃ কোমারৈঃ কোমারং জহতুরিত্যত্র মর্কটোঃ প্রবনাদিভিরিত্যুক্তেঃ । তদ্ব্যস্তক্যেব মুখ্যঃ প্রতিভাতীতি ভামেব ব্রহ্মীতি
ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতো ভক্তানাংস্বাসংকরণং । অস্তং স্বর্গাদিকং ধর্মজ্ঞানাদিসাধনং চ । পূর্বার্থে শ্রেয় স্বীয়েষু স্বদীয়েষু বলাদিষু ইতি ব্যাখ্যানে
বশব্দেন-ব্যাক্যে যঃ কর্তা ভূত্ব পরামর্শকম্বমিতি নিয়ম ব্যাঘাতাস্বদেহি । তদেব উপকারিত্বমেব । যদি সর্কার্যদোহ্মি তর্হি
অনিকৃত্যঃ সদসভ্যামনির্বচনীয়াং । অবিশ্রিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাদৌ দেবতান্তরভজনাৎকৈকান্তিনাং নিষিদ্ধবাদর্থান্তরমাহ
যথোক্তঃ সাদনসম্পত্ত্যা ॥ ৫ ॥

আশ্চর্য্য কি ! যে হেতু ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক কিরীটতটপীড়িত পাদপীঠ হইয়া প্রীতিপূর্বক
বানরাদিগেরও সহিত সখ্য করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

সকল জগতের প্রিয়বন্ধু, আশ্রিতের সর্কার্যদাতা ঐশ্বর যে আপনি, আপনকার কৃত উপকার স্মরণ
করিয়া আর কোন ব্যক্তি আপনাকে ভজনা না করিতে পারে, আর আপনাকে বিশ্বত হইয়া আপনা
কর্তৃক দত্ত বিভূতিই বা কোন্ ব্যক্তি ভজনা করে, আর আপনকার পাদরজঃসেবি আমাদিগের কিসের
বা অভাব আছে ? ॥ ৫ ॥

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়ন্তবেশ ত্রক্ষায়ুৰ্বোহপি কৃতমুদ্রমুদঃ স্মরন্তঃ ।

যোহন্তরীকহিস্তমুভ্ৰতামশুভং বিধুদমাচাৰ্য্যচৈত্যবপুৰা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতু্যকবেনাত্যমুরক্তচেতসা পৃষ্ঠৌ জগৎক্রীড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ ।

গৃহীতমূর্তিপ্রয় ঐশ্বরেখরৌ জগাদ সশ্রেম মনোহরস্মিতঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবাদী ।

ভূতৈঃ ঐশ্বর্য্যায় সংসারতঃ বিমুক্তয়ে মোক্ষায় বা কো ভজত ন কোহপি নহু তত্ত্বং সাধনং বিনা ভোগমোক্ষাদি কলং কথং তাত্ত্বজ্ঞানং কিসেতি । তদুক্তং । বা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তস্মা বিনা ভদ্রাপোতি নমো নারায়ণায় ইতি ॥ ৫ ॥

আত্মমেবাত্তত্ত্বজনবার্তাপি স্বংকৃতোপকারতঃ স্ম্যাস্তনিবেদনেনৈব নিষ্কৃতির্নাভিধেত্যাহ নৈবেতি । অপচিতিং প্রভুপকারঃ আনুগত্যমিতি বাবৎ । কবরৌ ব্রহ্মবিদৌহপি নৈব প্রাপ্নবন্তি বতস্বংকৃতমুপকারঃ স্মরন্তঃ ব্রহ্মমুদঃ উপচিতপরমানন্দাঃ । উপকারমেবাহ । যে ভবান্ বহিরাচাৰ্য্যবপুৰা শুকরূপেণ অন্তশ্চৈত্যবপুৰা অন্তরীক্ষরূপেণ অন্ততঃ বিদ্যবাসনায় বিধুবন্ নিরতন্ স্বগতিং নিজরূপাঃ প্রকটয়ন্তি তত্ত্বং ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখরবে হেতুঃ জগৎক্রীড়নকঃ ক্রীড়োপকরণং বত সঃ । নহু জগৎস্থত্যাধিনা ব্রহ্মেশ্বরঃ ক্রীড়তি তত্রাহ স্বশক্তিভিঃ সত্তা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নহু কথং তত্ত্বংকলমপি বিমুক্তি ন তু বাঃ কিং বা মম কৃতং তত্রাহ নৈবেতি । হে দৈব কবরঃ সৰ্গজাঃ ব্রহ্মভূতায়ুৰ্বোপি তৎ কালপর্য্যন্তং ভজন্তোহপীত্যর্থঃ । তব কৃতমুপকারঃ ব্রহ্মমুদঃ উপচিততত্ত্বজ্ঞাপরমানন্দাঃ সত্তাঃ স্মরন্তঃ অপচিতিং ন পতন্তি তস্মান্ বিমুক্তিমেতিত্যাং । কৃতমাহ । যো ভবান্ তদুভ্ৰতঃ স্বংকৃপাতাজনবেদনং কেবাকিং সফলতমুপায়িণ্যং বহিরাচাৰ্য্যবপুৰা অন্তশ্চৈত্যবপুৰা চিত্তকৃতিধোয়াকারেণ । অন্ততঃ ব্রহ্মজ্ঞপ্রতিযোগি সৰ্গং বিধুবন্ স্বগতিং ব্রাহ্মত্বং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখরবেদন নিরূপেকৌহপি তৎ প্রতি সশ্রেমেতি । সশ্রেমেত্যাদিরূপে জগাদ । তত্রৈশ্বরেখরবে ত্রিধা বপাক্রমঃ প্রকটোনাহ ।

ঐশ্বর্য্যনাথচক্রবর্তী ।

বা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তস্মা বিনা ভদ্রাপোতি নমো নারায়ণায় ইতি । ভোগমোক্ষাদিকমাহুযজিকং কলং । ভক্তানভীপ্সতমপি স্মা দীযত এবতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নহু মাং ভজন্তা এব জনেত্যৌ বাহিতসমতপুরুষার্থপ্রদবাস্তব তত্ত্বদানং ন নিরূপাধিকং কিন্তু সোপাধিকমেবেতি চৈত্রেয়ঃ তচ্চ তৈঃ ক্রিময়ঃ ব্রহ্মজনমপি ব্রহ্মতমিবেত্যতো নিরূপাধি পরমহিতকারিত্বং সহস্র মহাকল্পমাতব্যাপ্যপি পরিচর্য্যা জনা নৈব নিৰ্গপী ভবিতুং শরুবতীত্যাহ নৈবেতি অপচিতিং প্রভুপকারমানুগত্যমিতি বাবৎ । উপবন্তি ন প্রাপ্নবন্তি । কবরৌ বিবেকিনঃ ব্রহ্মভূতায়ুৰ্বোপি ব্রহ্মভূতায়ুঃ প্রাপ্য ভজন্তোহপীত্যর্থঃ । বতস্বংকৃতমুপকারঃ স্মরন্তঃ ব্রহ্মমুদঃ উপচিত পরমানন্দাঃ উপকারমেবাহ যো ভবান্ বহিরাচাৰ্য্যো মতঃশুকঃ শিলাশুকঃ তদ্বপুৰা বসন্ত বতকূপদেপেনানুগৃহণ্ অন্তশ্চৈত্যোহন্তরীক্ষী তদ্বপুৰা । দ্ব্যধি বুদ্ধিধোয়ঃ তৎ যেন নানুপবাতি তে । ইতি তদুক্তং । প্রাপ্যকবুদ্ধিবৃত্তিঃ প্রেয়ঃ ব্রহ্মজনং কারয়ন্ স্বগতিং প্রেমবৎ পার্থদতলক্ষণং গতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥

স্বশক্তিভিরন্তরজাতটহাবহিরজাতিরন্তর্য্যাবিরূপেণ জীৱরূপেণ দেহরূপেণ জগদেব ক্রীড়নঃ ক্রীড়াগাধনঃ বস্য স ভেনান্তর্য্যামি-

দীপিকাধীনং ।

নিষ্কৃতিমানুগাঃ । বাবদিতি নাতঃ পরম্পরার্থবিবরণমিত্যর্থঃ । এবং সৰ্গজ । বিদ্যবাসনায় ব্রহ্মজ্ঞপ্রতিযোগিনীং নিজ রূপং ব্যবহরগাহত্বং ॥ ৬ ॥

ঐশ্বরেখর ঐশ্বর্য্য প্রকৃতিপ্রবর্তকতঃ মহাপুরুষতাপীশ্বর ইতি স্বয়ং তগবতঃ ব্যক্তিভঃ ॥ ৭ ॥

উপচিতপরমানন্দ ব্রহ্মবিৎ কবিগণ আপনা কর্তৃক কৃতোপকার স্মরণ করত কিছুতেই আর আনুগ্য প্রাপ্ত হইয়েন না, যে হেতু আপনি বাহিরে আচাৰ্য্যরূপে ও অন্তরে অন্তরীক্ষরূপে শরীরদিগের অন্তত নাশ করত স্বীয় গতি প্রদান করেন ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনুরক্তচেতা উদ্ধব কর্তৃক এইরূপ পুঁঠ হইয়া জগৎক্রীড়নক ঐশ্বর স্বীয় শক্তি-

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধৰ্ম্মান্ হুমঙ্গলান্ । যান্ প্রক্ৰমা চরন্মর্ত্যো যুত্যাং জগতি দুর্জয়ং ॥ ৮ ॥
 কুর্যাৎ সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি মদৰ্থং শনৈকৈঃ স্মরন্ । মযাপিতমনশ্চিত্তো মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ ॥ ৯ ॥
 দেশান্ পুণ্যানাশ্রমেত মন্তকৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্ । দেবাস্থরমমুষ্যেযু মন্তকচরিতানি চ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

দিত্তিঃ গৃহীতঃ স্তুতিভয়ং যেন সঃ । সপ্রেম প্রেয়া সহিতং মনোহরং স্মিতং যত সঃ সপ্রেম যথা ভবতি তথা জগাদেতি বা ॥ ৭ ॥
 হস্তেতি সৰ্ব্বং সৰ্বোদধনং । হুমঙ্গলান্ হুমঙ্গলান্ যুত্যাং সংসারং দুর্জয়মন্তেকপায়ৈঃ ॥ ৮ ॥
 ধৰ্ম্মানবাহ কুর্যাদিত্তিঃ জয়োদধতিঃ । মাং স্মরন্ শনৈকৈঃ অসঙ্গমতঃ তদাহ ময়ীতি । অর্পিতে মনশ্চিত্তে সঙ্গমবিক্রমাহুগ্ধানাস্তকে
 যেন অতএব মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ । মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ সঃ ॥ ৯ ॥
 পুণ্যদেশলক্ষণমাহ মন্তকৈরিত্তিঃ । দেবাদিষু যে মন্তকান্তেবামাচরিতানি কৰ্ম্মাণি চাপ্রয়েৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমগমতঃ ।

জগদিত্তি ততঃপুস্তং শক্তিচিহ্নিমাংশাংশেবনিকৃতিঃ গতাভিরিত্তি কনিঠেন একটিতত্রাদিমুষ্টিভয় ইতি মধ্যমেন । ঐশ্বর্যত একুতি
 প্রবর্তকত মহাপুরুষতাপীশ্বর ইত্যুক্তমেনেতি জেয়ং ॥ ৭—১১ ॥

ঐনিবন্ধাধচক্রবর্তী ।

রূপেণোচ্চৈঃ তথা প্রেরয়ামাস যথা ভাবিকলিযুগবর্তিতকল্পনানন্দেভুমেব স পপ্রচ্ছতি তাবঃ । ক্রীড়নমপি ততঃ শক্তিরসবিত-
 রণমরমেবেতাহ গৃহীতেতি । উচ্চবরূপেণ প্রমুখকর্তা শ্রীকৃষ্ণরূপেণোত্তরকর্তা দেশকাগান্তরবর্তিতকপরীক্ষাদিত্তকরণেণ প্রেমো-
 ত্তরাস্তমস্তদানকেতি স্তুতিভয়ং গৃহীতং যেন সঃ । ঐশ্বর্যং কপাচাতুৰ্য্যং নাস্ততঃ সন্তবেদিত্যাহ ঐশ্বর্যগামপীশ্বরঃ । সপ্রেম প্রেমসহিতং
 মনোহরং স্মিতং বদ্য সঃ ॥ ৭ ॥

হস্তেতি হর্ষেহুৎকম্পায়ঃ বা । মম ধৰ্ম্মান্ তত্ত্বজ্ঞানলক্ষণান্ স্মরন্ যেন দর্শ্যমানম্ভাং হুমঙ্গলান্ ॥ ৮ ॥

তত্র কেবলাং প্রেমানীতৃতাক তত্ত্বঃ তত্ত্বেনৈবোপদিশতি কুর্যাদিত্তি । তত্র প্রথমে পক্ষে সৰ্বাণি ব্যাবহারিকানি কৰ্ম্মাণি দন্ত-
 খাবনাহীন পারমার্থিকানি প্রবণকর্তৃনাদীন চ । দ্বিতীয়পক্ষে কৰ্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিহিতাভিপীতি শেষঃ । মযোবাপিতং মনো বৈত-
 ত্তেব চিত্তঃ বদ্য সঃ কৃতমন্তকাসক্তিক ইত্যর্থঃ । মদুৰ্ম্মাস্মনোরতিঃ মনসো রতির্ভয়া সঃ ॥ ৯ ॥

কেবলামপি বৈদীঃ রাগাহুগাং তত্রোহা দেশান্ দারকাদীন আশ্রয়েদ্যবসেৎ । দেবাদিষু যে মন্তকা নারদপ্রহ্লাদাশ্বরীবা-
 নরন্তেবাদিবাচরিতাত্তাচারান্ আশ্রয়েত অহুসরেনেতি বৈদী তক্তিঃ । দেশান্ গোহৃগবৃন্দাবনগোবর্দ্ধনাদীন চত্বকা স্তবকাগোপী-
 কাদীনামাচারানহুসরেনেতি রাগাহুগা চ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অন্তঃকৌণিকিত্তিঃ ॥ ৮ ॥

অসংরততচ্চিত্তাহবেগতরা । তদাহ অসংরতত্বমেবাহ । অতএব অর্পিতচিত্তমনস্বাদেব । আত্মমনসঃ স্বমনসঃ । উপলক্ষণবিদঃ
 চিত্তাদেঃ ॥ ৯ ॥

যে মন্তকাঃ নারদপ্রহ্লাদাশ্বরীবাদয়ঃ ॥ ১০ ॥

যান্ স্তুতিভয়ং ধারণ করত শ্রীতির সহিত মনোহর হস্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উচ্চব ! প্রজ্ঞাপূর্ব্বক যাহা আচরণ করিয়া মমুষ্য দুর্জয় যুত্যাং অতিক্রম
 করে, সেই হুমঙ্গল আমার ধর্ম্ম সকল তোমাকে উপদেশ করি ॥ ৮ ॥

আমাকে স্মরণ, আমাতে মন অর্পণ এবং আমার ধর্ম্মে রতিমতি করিয়া আমার নিমিত্ত অঙ্গে অঙ্গে
 সকল কৰ্ম্মই করিবে ॥ ৯ ॥

মন্তক সাধু কর্তৃক আশ্রিত পুণ্যদেশ আশ্রয় করিবে ও দেবাস্থর মমুষ্যের মধ্যে মন্তক কর্তৃক আচ-
 রিত ব্যবহার সম্পাদন করিবে ॥ ১০ ॥

পৃথক্ সজ্জেন বা মহ্যং পৰ্ব্বমাত্মাহোৎসবান্ । কারয়েম্ ত্যাগীতানৈর্মহারাজবিস্তৃতিভিঃ ॥ ১১ ॥

মামেব সৰ্ব্বভূতেষু বহিরন্তরপাবৃতং । ইকৈতানি চাত্মানং যথা ধর্মশাশনঃ ॥ ১২ ॥

ইতি সৰ্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মহাত্মাতে । সভাজগন্মগ্ধমানো জ্ঞানং কেবলমাপ্রিতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সজ্জেন সংভূত বা ॥ ১১ ॥

অন্তরঙ্গাঃ ভক্তিমাহ মামিতি ত্রিভিঃ । সৰ্ব্বভূতেষাংনি চাত্মানমীশ্বরং স্থিতং মামেকেকত । কথমেকত সৰ্ব্বেষু বৃত্তিতজ্জাহ বহিরন্তঃ
পূর্ণমিত্যর্থঃ । তৎ কৃতঃ । অপাবৃতঃ অনাবরণঃ তদপি কৃতঃ যথা খং অগ্ন্যদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

হে মহাত্মাতে অতিপ্রাক্ত ইতানেন প্রকারেণ কেবলং জ্ঞানং জ্ঞানরূপাঃ দৃষ্টিমাপ্রিতঃ সন্ সৰ্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মগ্ধমানঃ
সভাজগন্ পণ্ডিতো মত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথংভূতমীশ্বরং বহিরন্তাদি টীকৈব । অত্র মামেবেতি শ্রীকৃষ্ণরূপমেবেকৈত নতু কেবলান্তর্গামিরূপমিত্যভিপ্রায়েণৈবান্তরঙ্গাঃ
ভক্তিমাহেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

ততশ্চ ইতীতি । কেবলং জ্ঞানং অন্তর্গামিদৃষ্টিমাপ্রিতোহপি ইতি পূর্বেকপ্রকারেণ সৰ্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন তেষু মম শ্রীকৃষ্ণ-
রূপত্বং যো ভাবঃ অস্তিৎ তদ্বিশিষ্টতয়া মগ্ধমানঃ সভাজগন্ পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উক্তেষু ভক্তিভেদেষু সাধারণং ধর্মমাহ পৃথগিতি ॥ ১১ ॥

ভক্ত্যাপ্রিতানাং স্বভামুক্তং জ্ঞানাপ্রিতানাং স্বভামাহ মামেবেত্যেত্ৰিভিঃ । অপাবৃতমাবরণপূজং পূর্ণমীকৈত । জ্ঞানমাপ্রিত ইত্যন্তর-
ঙ্গৌকন্যস্য কর্ণদস্যাহুধঃ । আত্মনি স্বস্বাংচাত্মানমন্তর্গামিণং যথা খং আকাশমবালিপ্তং ॥ ১২ ॥

মদ্ভাবেন ব্রহ্মেবেতি ভাবনয়া সভাজগন্ সম্মানয়ন্ মগ্ধমানঃ মননক কুর্কন্ জ্ঞানমাপ্রিতঃ জ্ঞানীত্যর্থঃ । পণ্ডিতো মত ইত্যন্তরেণা-
শ্রয়ঃ । অত্র কেবলমিত্যভিপ্রায়েণক্রিয়াবিশেষণং । নতু জ্ঞানস্য ভক্তিরহিতস্য কেবলজ্ঞানস্য বিগীতত্বাৎ । বহা । কেবলং জ্ঞানং
অবিতীয়ং ব্রহ্ম মাপ্রিতঃ । হে মহাত্মাতে ইতি ব্রহ্ম ভক্ত্যৈব কেবলয়া সৰ্ব্বভূতৈহপ্যাধিক্যেন দোষতয়গে ইত্যশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পৰ্ব্ব একাদশাদিযাত্রাবিশিষ্টজনসমাগমঃ মহোৎসবো হোলিকাদিঃ শক্তিসত্ত্বে পৃথক্ । তদভাবে সজ্জেনেতি ॥ ১১ ॥

মামেব শ্রীকৃষ্ণরূপমেবাত এবান্তরঙ্গামিতি টীকারামুক্তং অন্তর্গামিসত্ত্বেহপি কৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবত্বেন প্রাবল্যাৎ তদুপাসকানাম-
ন্তর্গামিস্থানে স এব সৰ্ব্বত্র ক্ষুরতীতি ভাবঃ । তৎ পূর্ণত্বং । তদপি অপাবৃতত্বমপি ॥ ১২ ॥

মদ্ভাবেনেতি মম শ্রীকৃষ্ণরূপত্বং যো ভাবস্তেদ্বিতি স্বং তদ্বিশিষ্টতয়া মগ্ধমানঃ ॥ ১৩ ॥

পৃথক্ পৃথক্ ই হউক বা সকলে মিলিয়াই হউক নৃত্য গীতাদিহারা ও মহারাজ বিভূতিহারা আমার
নিমিত্ত সকল যাত্রা মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

নির্মলাশয় ব্যক্তি আকাশের ন্যায় সকল ভূতের অন্তরে বাহিরে ও আত্মাতে অনাবৃতরূপে আমাকে
দর্শন করিবে ॥ ১২ ॥

হে বুদ্ধিমন্ উদ্ভব । এই প্রকারে সমুদায় ভূত ও সকল জীব আমার ভাবে তন্মত হইয়া কেবল
জ্ঞানের উপাসনা করিয়া সিদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

[६६]

বিসৃজ্য স্মরণানান্ স্বান্ দৃশং ত্রীড়াঞ্চ দৈহিকীং । প্রণমেদগুবন্তু মা বা খচাণ্ডালগোথরং ॥ ১৬ ॥
 যাবৎ সর্কেষু ভূতেষু মন্তাবো নোপজায়তে । তাবদেবমুপাসীত বাহ্মনঃ কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৭ ॥
 সর্কং ব্রহ্মাঙ্কং তস্ত বিদ্যায়াহ্মনীষয়া । পরিপশ্যন্নু পরমেৎ সর্কতো মুক্তসংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 অয়ং হি সর্ককল্পানাং সঞ্জীচীনো মতো মম । মন্তাবঃ সর্কভূতেষু মনোবাঙ্কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রী ধরস্বামী ।

অতোহন্তর্যামীশ্বরদৃষ্টা সর্কান্ প্রণমেদিত্যাহ বিসৃজ্যেতি । স্মরণানান্ হসতঃ স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকীং দৃশং অহমুত্তমঃ সত্ত্ব নীচ ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা বা ত্রীড়া লজ্জা তাক বিসৃজ্য খচাণ্ডালাদীন অভিব্যাপ্য প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥
 এবং পদ্ধতিঃ শ্লোকৈরুক্তায়াঃ সমদৃষ্টেরবধিমাহ যাবদिति ঘাভ্যাং ॥ ১৭ ॥
 তত্রৈবং কুন্ততঃ পুংসঃ সর্কং ব্রহ্মাঙ্কমেব ভবতি কুন্ততঃ আহ্মমনীষয়া সর্কত্রেখরদৃষ্টা বা বিদ্যা তয়া অতঃ পরিতো ব্রৈক্বেব পশন্ন সর্কতঃ ক্রিয়ামাত্রাহুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥
 কিময়মে বোপায়ঃ অস্তি ব্যাভ্রোহপীত্যাপেক্ষায়ামাহ সান্ত বহবঃ সমীচীনশ্রমেব ইত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্কত্রেব মন্তাবঃ স্বাভাবিক এব যো ভবেদেতত্ত সাধনমাহ বিসৃজ্যেতি । স্মরণানান্ অহো মহানপায়মতিনীচং প্রণমতীতি হসতঃ । স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকং দৃশং অহমুত্তমঃ অয়ত্ত নীচঃ কথং যেন মন্ত ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা বা ত্রীড়া লজ্জা তাং বিসৃজ্য খচাণ্ডালাদীনভিব্যাপ্য অন্তর্যামীশ্বরদৃষ্টা প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥
 এবা দণ্ডবৎ প্রণামবস্ত্রণা কিয়ৎকালপর্য্যন্তমিত্যাপেক্ষায়ামাহ যাবদिति । ন উপ আধিক্যেন জায়তে । স্বাভাবিকো ন ভবে-
 দিত্যর্থঃ । তাবদেব পরমাশ্রমে নম ইতি বাচ্য তথৈব মনসা কায়কর্ম্মভিঃ কায়ব্যাপারৈশ্চ এবমুপাসীত দণ্ডবৎ প্রণতীঃ কুর্থাৎ ॥ ১৭ ॥
 ততশ্চ আহ্মমনীষয়া সর্কত্রেবেশ্বরদৃষ্টা বা বিদ্যা উপাসনা তয়া তত্ত সর্কমেব ব্রহ্মাঙ্কং ভবতি । অতঃ পরিপশন্নু পরিতো ব্রৈক্বেব পশন্ন সর্কতঃ ক্রিয়ামাত্রাহুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥
 জ্ঞানিনাং ব্রহ্মপ্রাপ্তাবতঃ পরঃ শ্রুগমঃ সমীচীনশ্রোপায়ো নাতীত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অতস্তাদৃশোপাসনস্ত ঋটিতি স্পর্কাদিক্রয় ফলকথাং ॥ ১৬ ॥
 মন্তাবো মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্ত ভাবনা ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মাঙ্কং কথমতাবতারত ব্রহ্মতা ভবতীতি গোপালতাপনীশ্রুতিপ্রসিদ্ধব্রহ্মসংজ্ঞকনরাকৃতিপরব্রহ্মকৃৎসাক্ষকং ভবতি ॥ ১৮ ॥
 কল্পানামুপায়ানাং মপেয় ॥ ১৯ ॥

স্বজন হইতে উপহাস, স্বীয় উত্তমবৃষ্টি, দেহদৃষ্টি ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কুকুর চণ্ডাল গো-
 খর পর্য্যন্ত সমুদায় জীবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ১৬ ॥

যত দিন পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতেতে আমার ভাব না জন্মে, তত দিন পর্য্যন্ত এইরূপে বাক্য, মন ও শরীর
 দ্বারা উপাসনা করিবে ॥ ১৭ ॥

এইরূপে উপাসক পুরুষের সম্বন্ধে আত্ম বুদ্ধিহীন ব্রহ্মবিদ্যাধারা সকল বস্তু ব্রহ্মাঙ্কক হই, পরে
 তিনি সেই সর্গাঙ্কক দেখিয়া মুক্ত সংশয় হইয়া সমুদায় হইতে উপরত হইলেন ॥ ১৮ ॥

এই যে মন, বাক্য ও শরীর দ্বারা সর্কভূতে মন্তাব, সকল প্রকার হইতে আমি ইহাকে সমীচীন
 বলিয়া স্বীকার করি ॥ ১৯ ॥

নহন্তোপক্রমে ধ্বংসো মদ্ব্যর্থোক্তবাণুপি। ময়া ব্যবসিতঃ সম্যগ্ভিগ্ণত্বাদনাশিষঃ ॥ ২০ ॥

যো যো ময়ি পরে ধর্ম্যঃ কল্পতে নিষ্ফলায় চেৎ। তদায়াসো নিরর্থঃ স্তাস্ত্রাদেবিত্বমতম্ ॥ ২১ ॥

ত্রীমস্তাগবতম্।

ভগবদ্ব্যর্থগণোপক্রমে সম্যগ্ভিগ্ণত্বাদনাশিষঃ নহতি ভাষ্যং। অত্র হে উক্তব অনাশিষো নিষ্ফলম্ মদ্ব্যর্থ উপক্রমে সতি অণুপি ঈবদপি বৈগুণ্যাদিভিঃ ধ্বংসো নাশো নাশ্চোব যতো ময়ৈব নিগুণত্বাদয়ঃ ধর্ম্যঃ সম্যগ্ভিগ্ণত্বো নিশ্চিতঃ। নতু মদ্ব্যর্থগুণেন কথঞ্চিৎ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ। যো য ইতি। অর্থমর্থঃ। কিং বক্তব্যং মদ্ব্যর্থম্ ন ধ্বংস ইতি যতো লৌকিকোহপি যো যো নিরর্থো বার্থ আয়াসঃ সোহপি ময়ি পরে নিষ্ফলম্ চেৎ কল্পতে নিষ্ফলমতয়া মদ্যপি তন্মতে তর্হি ধর্ম্য এব স্তাৎ নিরর্থমাসে দৃষ্টান্তঃ যথা ভয়শোকাদেহেতোঃ পলায়ন-ক্রন্দনাদিক্রোধঃ তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

মদ্ব্যর্থস্যাত্ম বিয়ম এব নাশি। কুতঃ মহায়চ্ছিন্মিতাশ্রয়েনানহ ন হুৎপতি ॥ ২০ ॥

আত্মাঃ ভাবঃ সাক্ষাৎ ধর্ম্যাণাঃ বাস্তা আরোপিতরূপানামপি মাহাশ্রয়ঃ স্ত্রয়তামিত্যাহ যো য ইতি। ময়ি মদর্পিত্বেন কতো যো যো ধর্ম্যো বেদবিহিতঃ স যদি নিষ্ফলম্ ফলাভাবম্ কল্পতে ফলকাননয়া নার্প্যতে ইত্যর্থঃ। তদা তত্র তত্রায়াসঃ শ্রান্তিঃ। অনিরর্থঃ স্যাৎ বার্থো ন ভবতি নিষ্ফলম্যেতি বিশেষণং ফলভোগাদিরূপতত্ত্বজ্ঞাপনায়ভাবেন অনিরর্থতাতিশয়ত্বাৎপর্যায়ঃ তদানিরর্থম্ কৈবল্যেন ত্রীকলক্ষণস্য স্বসামাধারগুণজনীয়তাব্যক্তকো দৃষ্টান্তঃ। ভয়াদেবিত্বম্। যথা কংসাদৌ মৎসংকলনাৎ ভয়াদেবপায়াসো নিরর্থো ন ভবতি। যোক্ষসম্পাদকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

ভক্তিসারঃ ত্রিভিঃ স্ত্রৈকৈকজ্ঞানসারমণিভিঃ। প্রোচ্যন্তে পুনরপ্যাহ ভক্তিসারোত্তমঃ ত্রিভিঃ। ধর্ম্যাস্তরম্য ধর্ম্যরূপ্য পরিসমাপ্তি-পৰ্য্যন্তঃ নৈকৈকজ্ঞান সাক্ষোপাধে বৃত্তে এব ফলজনকতা অথবা তু বৈয়র্থ্যমেনব যথা ন তথা ভক্তিলক্ষণস্য মদ্ব্যর্থস্য নিয়মঃ। অন্য পুন-রারম্ভমাত্র এব পরিসমাপ্ত্যভাবেহ্যাপ্যহীনম্বেহপি ন বৈয়র্থ্যমিত্যাহ ন হৌতি। অত্র হে উক্তব মদ্ব্যর্থস্য ভক্তিলক্ষণস্য উপক্রমে আরম্ভে সতি। যদ্বা। অত্রসাম্যাপ্যক্রমে সতি পরিসমাপ্ত্যভাবেহ্যপি অণুপি ঈবদপি ধ্বংসো বৈগুণ্যাদিভনাশো নাশি। যতো ভক্তিলক্ষণো-হমঃ মদ্ব্যর্থো নিগুণঃ। ন হি গুণাতীতস্য বস্তুনো ধ্বংসঃ সম্ভবেৎ। যস্মাদয়ঃ অনাশিষো নিষ্ফলমতরূপ্য ধর্ম্যো ময়া সম্যগ্ভিগ্ণতঃ। অণুমাত্রোহপ্যমঃ ধর্ম্যঃ সম্যক্ পূর্ণ এব নিশ্চিতঃ। নার কারণঃ ত্রিভাঃ ইয়ঃ মম পরমেশ্বরতৈবেতি ভাবঃ। অত্র মদ্ব্যর্থপদেন জ্ঞান-লক্ষণো ধর্ম্যো ন বাধ্যয়ঃ তস্য নিগুণত্বাভাবাৎ। কৈবল্যং স্যাদ্ব্যর্থং জ্ঞানমিতি ভগবদ্ব্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্তিরূপ মর্কটম্বেব নিরুপট্য স্যাৎকদা সা বিনাপি প্রব্রজে প্রাতিফলং স্বয়মেব সম্পদাত ইত্যাহ যো য ইতি যো যো ধর্ম্যঃ প্রবণকীর্ত-নাদি ময়ি বিষয়ে নিষ্ফলম্ ঐহিকপ্রতিষ্ঠাদিমুখপারজিকস্বর্গমোক্ষাদিমুখকামনারাহিত্যায় স্যাৎ তস্য আয়াসঃ তৎসিদ্ধার্থং প্রব্রজে নিরর্থঃ বার্থঃ সমর্থঃ স্বয়মেবানারাসেতেনব ভবতি কিং তদর্থঃ প্রব্রজেনত্যর্থঃ। ভোজনাদ্ভাদনে চিত্তাং বার্থাঃ কুর্লপ্তি বৈকল্যঃ। যোহসৌ

দীপিকাধীনঃ।

মদ্ব্যর্থ প্রবণকীর্তনাদেঃ ॥ ২০ ॥

নিষ্ফলম্ লৌকিকবৈদিকফলাভাবম্। ধর্ম্য এব আরোপিত ভগবদ্ব্যর্থ এব স্যাৎ তদা তর্হি। ভয়শোকাদেবিত্বম্ যথা মৃত্যুভয়াৎ পলায়নং ব্যর্থং তস্যাবশ্রুতাবিহাৎ যথা চ বজ্রমরণশোকাৎ আক্রন্দনং ব্যর্থং মৃত্যু জীবনাহমস্তবাৎ আদনা জীবনাশানস্তরং তৎ যতিক্ষেপশিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

হে সখে! আমার এই ধর্মের উপক্রমে বৈগুণ্য হইলেও নিষ্ফল ব্যক্তির অণুমাত্রও ধর্ম্যধ্বংস হয় না, যে হেতু আমার নিগুণ্য প্রযুক্ত এই ধর্ম্য আমা কর্তৃক সম্যক্ ব্যবসিত ॥ ২০ ॥

ভয় শোকাদি হেতু ক্রন্দন পলায়নাদি যে যে লৌকিক নিরর্থ অর্থাৎ ব্যর্থ আয়াস, সে সকলও যদি আমাতে কল্পিত হয়, তবে তাহাও ধর্ম্যরূপ ধারণ করে ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্মনীষা চ মনীষিণাং । যৎ সত্যমমৃতেনেহ মর্ত্যেনাপ্নোতি মামৃতং ॥ ২২ ॥

এষ তেহভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদশ্চ সংগ্রহঃ । সমাসব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ॥

শ্রীধন্বামী ।

অতো মন্তজজনমেব বুদ্ধির্বৈকন্ত মনীষাশ্চাতুর্থা চ ফলমিত্যাহ এষেতি । তামেব দর্শয়তি সত্যমমৃতঞ্চ মা মাং অমৃতেন অম-
তোন মর্ত্যেন বিনাশিনা মহাদেহেন ইহ সংসারেহশ্মিমেব জন্মনি আপ্নোতীতি যৎ নৈব বুদ্ধির্মনীষা চেতি বুদ্ধির্বৈকঃ মনীষা
চাতুর্থা ॥ ২২ ॥

মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্ভভঃ ।

মৎপ্রাপিকামা ভক্তেচ্চ যুক্তমেব ধ্বংসাদৃশং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । এষেতি সত্যং সর্বসত্ত্বাহেতুমমৃতং সর্বানন্দহেতুঞ্চ মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ
স্বয়ং ভগবন্তঃ ॥ ২২ ॥

এষ পূর্বোক্তলক্ষণো ভক্তিযোগস্তৎপ্রাপ্যরূপ এব । সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদিরূপেণ ব্যাসবিধিনা স্বঃ তু সর্বঃ
পরিভ্রাজ্যোত্যাদিমহাপ্রকরণেন দেবানাং সত্বপ্রকৃतीনামপীভার্থঃ । যদ্ব্যক্তং বটে । দেবানাং শুদ্ধগুণানামুণীণামমলাশ্চানাং । ভক্তি-
মুখুন্দচরণে ন প্রায়োগোপজাগতে ইতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিষম্বরো দেবঃ কথং ভক্ত্যুপেক্ষতে ইতিবৎ যথা ভয়শোকাদেহেতোরায়াসো বার্থ এষ স শ্রবণঃ প্রাপ্য স্বয়মেব ভবেৎ যথা তথৈব
মাং শ্রবণঃ প্রাপ্য ভজনমপি স্বয়মেব ভবেদিত্যর্থঃ তদপি নিফপটোহপি ভক্তো বদন্ত্যর্থঃ সত্যং প্রযুক্তং । স চ প্রযুক্তস্তস্য
ভক্তো রাগাতিশয়মেব ব্যনক্তীতি যদ্বো মহান্ গুণ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥

নহু কথং তদপি বদন্তৌ জনাঃ প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠাদিসাপেক্ষা এব ভবতি তত্র তাদৃশ বুদ্ধিবৈকাদ্যভাব এব হেতুরিত্যাহ । এষেতি
বুদ্ধিমতাঃ এইষেব বুদ্ধিবুদ্ধির্নৈকাতিকঠিনশাস্ত্রেহপি সঞ্চরিস্থবুদ্ধিরিতি ভাবঃ । মনীষিণাং চাতুর্থাবতামেধৈব মনীষা নহে কেনাপি
কপর্দকেণ স্বর্ণমুদ্রোপার্জনচাতুর্থা মতি ভাবঃ সৈব কা খবিত্যত আহ যদিতি । ইহ ভারতভূমৌ মা মাং অমৃতং মূর্তিরহিতং নিত্যস্বরূপং
মর্ত্যেন মরণ ধর্ম্মণা শরীরেণানিত্যেনাপ্নোতি ভক্তিমাত্রাদেব বশীকরোতি । তথা মর্ত্যেন মৃতকতুল্যাদতিবীভৎসেন । প্রাক্তেন
মা মাং অমৃতং অপ্রাকৃতং সুধাস্বরূপং । তথা অমৃতেন জীবসা বস্ত্তস্তৎসংসর্গভাবাদমতোন সত্যং সর্বকালসত্ত্বাকং মাং আপ্নোতি ।
অয়ং ভাঃ লোকেহি কপর্দকং দদ্বা সহস্র কপর্দকমূল্যং বস্ত্র যদুপহীতুং শক্নোতি এব এব পরম বুদ্ধিনা অতিচতুর উচ্যতে ।
যস্ত তেন স্বর্ণমুদ্রোপার্জয়তি স ততোহপি যস্ত হীরকাদিরত্নং স ততোহপি । তত্রাপ্যভ্রান্তাদতি চতুরাদেব পুঙ্খাং স ততোহপি ।
যস্ত চিত্তামণিকামধেয়াদিকং তচ্চাতুর্থা বস্ত্রমশক্যং ভারতভূমিবাসী মর্তাঃ পুনরপি তুর্জাতিরপি ক্ষুণ্ণিতৈককপর্দকমূল্যেভনা-
প্যাসম্ভাবিতং । কোরূপা জরারোগাদি পূর্ণমপি স্বশরীরঃ মহৎ দদ্বা অপ্রাকৃত মাদুর্গাদিকুং যামেব গৃহ্নাতি । মমা পুনরপি
চতুরশিরোমণিনাপি তদ্বৎ তদেব প্রাপ্য কৌন্তভকিরীটাদিকটকাদ্যনর্থরত্নালঙ্কারভূষিতমপি স্বং তমৈ হর্ষাদেব দীর্ঘতে ইত্যাহো
বুদ্ধিমত্ত্বমহো চাতুর্থাবৎ ভারতভূমাদিনঃ কতচিৎ কতচিদিতি তত্র শ্রবণকীর্তনশ্রবণপরিচর্যাদার্থঃ শ্রোত্রাদীনাং বিনিবোধ এষ
ভগবতে শরীরদানং জ্ঞেয়ং । কিঞ্চ । একা রসনৈব তৎকীর্তননিরতা কণৌ বা শ্রবণনিরতো কুরৌ বা পরিচর্য্যানিরতো চেত্তদপি
স আশ্বানং দদাতীতি । শরীরৈকদেশদানেনাপি স লভ্যতে ইতি কঃ খলু বুদ্ধিচাতুর্থাবানেব ন কুর্ধ্যাদিতি । সর্বোপদেশসারোহং
লোকচিন্তামণিঃ প্রভোঃ । হৃদয়ে যস্য রাজতে স রাজত্বকুসংসদি ॥ ২২ ॥

মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যতো ভগবৎকর্ণলক্ষণোপায়স্য সমীচীনমতঃ । বুদ্ধির্মনীষয়োর্ব্যাখ্যানমেবাভ্যাহেপি কৃতমিতি জ্ঞেয়ং । সত্যং সর্বসত্ত্বাহেতুঃ
অমৃতং সর্বানন্দহেতুঃ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যঃ স্বয়ং ভগবন্তঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মবাদঃ নরাকৃতিব্রহ্মবিষয়কসিদ্ধান্তকথারূপঃ সংগ্রহো নির্বাসঃ সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাदि সংক্ষিপ্তগকারেণ ।

ইহা বুদ্ধিমানদিগের বুদ্ধি ও মনীষিদিগের মনীষা, অর্থাৎ বুদ্ধি চাতুর্থা ফল, যে হেতু ইহাতে
অনুতে সত্য ও মর্ত্যে অমৃত প্রাপ্তি হয় ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব ! এই তোমাকে আমি দেবতাদিগেরও দুর্গম সমুদায় ব্রহ্মবাদ সংগ্রহ সংক্ষেপে ও বিস্তার

অভীক্ষশস্তে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ । এতদ্বিজ্ঞায় যুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 সুবিক্তং তব প্রশ্নং য এতদপি ধারয়েৎ । সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥
 য এতন্মম ভক্ত্যেযু সংপ্রদিত্যং সুপুঙ্কলং । তস্মাহং ব্রহ্মদায়স্ত দদাম্যাত্মানমাত্মনা ॥ ২৫ ॥
 য এতৎ সমধীয়াত পবিত্রং পরমং শুচি । স পুণ্যেতাহরহর্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । আত্মাঃ তাবজ্ঞানং এতদনুসন্ধানকথনপঠনশ্রবণপরাণামপি তদেব ফলং ভবতীত্যাহ সুবিক্তিমিত্যি চতুর্ভিঃ । সুবিক্তঃ
 দত্তোত্তরং এতদাখ্যানমপি যোহবধারয়েৎ অনুসন্ধাৎ ১৮ । ব্রহ্মগুহ্যং বেদেহপি রহস্তং ॥ ২৪ ॥
 সুপুঙ্কলং যথা ভবতি তথা ব্রহ্মদায়স্ত ব্রহ্ম দদাতীতি তথা তস্য জ্ঞানোপদেষ্টঃ ॥ ২৫ ॥
 সমধীয়াত উচৈঃ পঠেৎ পরমং শুচি অজ্ঞেয়ামপি শোধকং । পুণ্যেত শুদ্ধোৎ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানমিতি যদ্বক্তং তস্য তু নাহং সাক্ষাৎ ফলং কিঞ্চ যুক্তিমাভিমিত্যাदि অভীক্ষণ ইতি ॥ ২৩ ॥
 সমুদায়স্য তু পৌর্বাণ্যেণানুসন্ধানেহপি ফলস্ত মনস্কং সাধনসিদ্ধভক্তেন সাক্ষিগবিশেষঃ স্যাগমঃ স্বপক্ষপাতাদিত্যাহ সুবিক্ত-
 মিত্যি । ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মজ্ঞিতি মামিত্যর্থঃ । গুহ্যং পরং ব্রহ্ম মনুয্যালিপমিতি শ্রীনারদোক্তেঃ ॥ ২৪ ॥
 মন্তকসাংকরণেহু তাবদেবেতি কিং বক্তব্যং । যত য এতদিত্যি । দদামি বশীকরোমি ॥ ২৫ ॥
 অর্থমবুধ্য কেবলং পঠতঃ ফলমাহ য এতদিত্যি । পরমং শুচি দোষমাত্রহিতং পরমং পবিত্রং । বক্তৃশ্রোতৃণাং সর্বদোষনিরাকর-
 নঞ্চ । অতঃ স স্বয়ং পুণ্যেতৈব নাত্রাচর্য্যামিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাৎ ব্যাপন্নান্ প্রতি মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ভবতীতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তব প্রশ্নঃ ময়া সুবিক্তং দত্তোত্তরং যো ধারয়েৎ এতদুপাখ্যানমপি যো ধারয়েৎ ॥ ২৪ ॥
 সুপুঙ্কলং যথা স্যাৎতথা ব্রহ্ম দদাতীতি ব্রহ্মদায়স্তস্যোতি চতুর্থার্থে বজী ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাধীপনং ।

বাসবিধিনা স্বত্ব সর্বং পরিত্যজ্যেত্যাদি মহাপ্রকরণায়কবিশুদ্ধপ্রকারেণ চ । দেবানাং সত্বপ্রকৃতীনাশপি হর্গমো হর্গভঃ । দেবানাং
 গুহ্যস্বানামিত্যাदि বঠোক্তেঃ ॥ ২৩ ॥
 তব প্রশ্নো যত্র ময়া দত্তানি উত্তরানি যস্মিন্বেত্যতদ্ব্যখ্যানস্য বিশেষণং ধারণাৎ অনুসন্ধানং কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৪ ॥
 সম্প্রদিত্যং কথয়েৎ । আত্মনা স্বয়ং আত্মানং দদামি বশীকরোমি ॥ ২৫ ॥
 উচৈঃ পঠেদিত্যি অর্থমবুধ্যাপি । পবিত্রং স্বয়ং দোষমাত্রহিতং । অজ্ঞেয়াং শ্রোতৃণাং তৎসম্বন্ধিনামপি । স্বয়ং স্ববস্ত্রং শুদ্ধোতৈব
 নাত্রাচর্য্যামিতি ভাবঃ । ন কেবলমেতাৎ ব্যাপন্নান্ প্রতি জ্ঞানদীপেন নাং দর্শয়ন্ ভবতীতি ॥

রূপে কহিলাম, স্পষ্ট যুক্তি বিশিষ্ট এই জ্ঞান বারম্বার তোমার সম্বন্ধে ব্যক্ত করিলাম, ইহা জানিয়া
 পুরুষ সন্দেহ ভঞ্জন পূর্বক মুক্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি তোমার সুপ্রকাশিত এই প্রশ্নের অনুসন্ধান করে, সে ব্যক্তি নিত্য গুহ্য পরমব্রহ্ম অব-
 গত হইতে পারে ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি ইহা সম্যক্ প্রকারে আমার ভক্তদিগের মধ্যে বিতরণ করেন, সেই বেদপ্রদাতা ব্যক্তিকে
 আমি স্বয়ংই আত্মপ্রদান করিয়া থাকি ॥ ২৫ ॥

এই পরম পবিত্র সংশোধক আখ্যান যে ব্যক্তি উচৈঃস্বরে অধ্যয়ন করে, সে ব্যক্তি অহরহ আত্মাকে

য এতচ্ছুদ্ধয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়ামরঃ । যস্মি ভক্তিং পরাং কুর্ব্বন্ কৰ্ম্মভিন্ স বধ্যতে ॥ ২৬ ॥
 অপ্যুদ্ধব ত্বয়া ব্রহ্ম সখে সমুপধারিতং । অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ ॥ ২৭ ॥
 নৈতত্ত্বয়া দাস্তিক্য নাস্তিক্য শঠায় চ । অশুশ্রবোরভক্তায় দুর্কিনীতায় দীপতাং ॥ ২৮ ॥
 এতৈর্দোষৈর্বিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ । সাধবে শুচয়ে ক্রয়ান্তক্তিঃ শ্রীচ্ছূদ্রযোষিতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবরদামী ।

সমাগ্জ্ঞানাহুংপঠৌ পুনরুপদেক্যামীত্যাশয়েন পৃচ্ছতি অপরীত অপি কিং ॥ ২৭ ॥
 উপধাবিতমাকলম্বাহ নৈতদিতি । শঠায় বন্ধকার ॥ ২৮ ॥
 শূদ্রাণাং যোষিতাক যদি ভক্তিঃ তাত্তর্হি ক্রয়াং ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মপূর্ব্বকং নিত্যশ্রোতৃগাং কলবিশেষমাহ ব ইতি ॥ ২৬ ॥
 অথ করুণয়া ব্যগ্রঃ সাশ্রয়তি অপরীত । মোহো মদীয়ানামেষামগুণাভাবজাতঃ । শোকঃ পুনর্মদপ্রাপ্তিতাবেন জাতঃ । অরঃ ভাবঃ
 ভগবতা সহ মস যোঃসং সমাদত্তচ্ছবদিতোহপি যদি তত্ত্বজ্ঞং ফলং তদা তব কঃ সন্দেহঃ কো বাজেহাং মৎপরিগ্রহাণামিতি ॥ ২৭ ॥
 তত্র সপ্রতীতিকমালোক্য ব্যতিরেকাবয়বাত্যামুপদেশাহুপদিশতি নৈতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥
 কিং বহুনেত্যাং ভক্তিরিতি । শূদ্রযোষিতোহপীত্যর্থঃ । ইতি তেষামপাধিকারো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নিত্যসিদ্ধত নিঃশ্রেণ্যস্যাপি উদ্ধবস্ত জ্ঞানাদিগ্রহণার্থং বশতৈব মোহমুংপাদ্য জ্ঞানাহুপদেশেন পুনরুং নিরাকৃত্য লীলয়া
 পৃচ্ছতি অপি তে ইতি ॥ ২৭ ॥
 ব্রহ্মপূর্ব্বকং বেনরহস্তঃ পরব্রহ্মস্বরূপং অশুশ্রবোরভক্তয়া শৃণুতে ॥ ২৮ ॥
 শূদ্রাণাং যোষিতাক যদি ভক্তিঃ তাত্তর্হি তেভ্যস্তাত্ম্যে ক্রয়াং ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ব্রহ্মপূর্ব্বকং নিত্যশ্রোতৃগাং কলবিশেষমাহ ব ইতি ॥ ২৬ ॥
 পুনরুপদেক্যামীতি করুণায়াঃ প্রতীতিবাক্তিতা মোহো মাযিকগীণাদর্শনজো ভ্রমঃ শোকঃ পুনর্মদপ্রাপ্তিজঃ দুঃখঃ ॥ ২৭ ॥
 উপধারিতং সমাগ্ জ্ঞাতঃ । অশুশ্রবোরভক্তয়ে ॥ ২৮ ॥
 এতৈর্দাস্তিক্যাদিভিঃ । যদি ভক্তিঃ তাত্তর্হি শূদ্রযোষিতোহপীত্যর্থঃ । ইতি সর্বেষামধিকারিত্বং দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানদীপ দর্শন করাইয়া তৎকারণ স্বয়ং পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি অব্যগ্র হৃদয়ে প্রকার সহিত নিত্য
 ইহা প্রবণ করেন, তাঁহার আমাতে পরস ভক্তি হইয়া কর্ম্ম আর বন্ধন হয় না ॥ ২৬ ॥

হে সখে উদ্ধব ! তুমি এই ব্রহ্মবাক্য সম্যক্ প্রকারে অবগত হইলে, তাহাতে তোমার সমুদায়
 মোহ বিগত হইলও মনোভব শোকও দূরীভূত হইল ॥ ২৭ ॥

অতএব তুমি ইহা দাস্তিক, নাস্তিক, শঠ, কিস্বা যাহারা আমার বিষয় প্রবণ করে না, এমনত অভক্ত ও
 দুর্কিনীত ব্যক্তিকে প্রদান করিও না ॥ ২৮ ॥

এই সকল বিষয় দোষবিহীন, ব্রাহ্মণভক্ত, আমার প্রিয়, শুচি ও সাধু ব্যক্তিকে বলিবে এবং শূদ্র
 ও জীলোকেরাও যদি আমার ভক্ত হয়, তবে তাহাদিগকেও কহিবে ॥ ২৯ ॥

নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোজ্ঞাতব্যগবশিষ্যতে । পীত্বা পীযুষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

জ্ঞানে কর্মণি যোগে চ বার্তায়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেহং চতুর্বিধঃ ॥ ৩১ ॥

মর্তো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা নিবেদিতান্না বিচিকীর্ষিতো মে

তদানু ত্বং প্রতিপদ্যমানো ময়াজ্ঞায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

এতজ্ঞানে পুমান্ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ নৈতদিতি । অত্র দৃষ্টান্তমাহ পীত্বতি । পীযুষং স্বাহ ॥ ৩০ ॥

নহু সন্তি বহুনি জ্ঞেয়ানি তত্তৎফলসাধনানি সত্যং সন্ত্যক্তানাং ভক্তত্বং সর্বমহমেব অতো মদেকশরণো ভবেত্যাহ জ্ঞান ইতি জ্ঞানাদৌ যাবান্ ধর্ম্মাদিলক্ষণচতুর্বিধোহর্থস্তাবান্ সর্বৌহপি তে অহমেব তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ স্বাভাবিকে তু কামঃ যোগে হনিমাদিসিদ্ধয়ঃ বার্তায়াং কুব্যাদাবর্থঃ দণ্ডনৌতৌ চৈত্ব্যমিতি সিদ্ধৈক্যযোগোপি কামাত্তর্গতজ্ঞাতুর্বিধাং ॥ ৩১ ॥

কৃত ইত্যত আহ মর্ত্য ইতি । যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা সন মে নিবেদিতান্না ভবতি তদানৌ যে বিচিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টকর্তৃমিষ্টৌ ভবতি ততশ্চামৃতং মোক্ষং প্রতিপদ্যমানো ময়াজ্ঞাতায় মদেকায় সংসম্ননৈক্যায়ৈতি যাবৎ । কল্পতে যোগো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমগন্যতঃ ।

ব্রহ্মদেবং ভক্তিরেবাত্র সাধনং ফলকং তন্মাত্রৈতদিতি । পীযুষাখ্যমমৃতং পরমোত্তমমিতি গম্যতে ॥ ৩০ ॥

ভদেতৎ পরোপদেশার্থমেব স্বাং প্রতাপদ্বিষ্টং । তবত্ব সাধনং সাধ্যকং সর্বমহমেবেত্যাহ জ্ঞান ইতি । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি ধর্ম্মঃ কামশ্চ । যোগে নানাবিধসিদ্ধিলক্ষণো লৌকিকঃ বার্তায়াং দণ্ডধারণে চ নানাবিধলৌকিকশ্চারণ ইতি চতুর্বিধঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩১ ॥

আত্মাঃ তব বার্তা মর্ত্যমাত্রায়পি সর্বতো বিলক্ষণাঃ প্রতিঃ দদামীত্যাহ মর্ত্য ইতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যদাপি ভক্ত্যাব কৃতার্থস্ত মদুক্তস্ত জ্ঞানেন নাস্তি প্রয়োজনং তদপি জ্ঞানং নাম কৌশলমিতি কদাচিত্ কতচিত্তকস্য যদি জিজ্ঞাসা স্যাত্তদা তেন ইদমেব ত্রৈলোক্যমহ জ্ঞানস্যপি সত্যদিত্যাহ নৈতদিতি । পীযুষং অমৃতং পীত্বা পাতব্যং অমৃতং পেষয়মৃতাত্তরং নাব-
শিষ্যতে ॥ ৩০ ॥

নহু যদি কস্যচিত্তকস্য জ্ঞানকর্ম্মাদিলক্ষণে লিপ্সা স্যাত্তদা তেন জ্ঞানাদিকমভ্যাসনীয়মেবেতি তত্রোক্তং লক্ষীকৃত্য নৈবেত্যাহ জ্ঞানে ইতি । জ্ঞানাদৌ যাবানর্থঃ ফলঃ মোক্ষাদিচতুর্বিধস্তাবান্ সর্বৌহপি তব ভক্তসাহমেব ভবামি তং তমর্থং সর্বমহমেব দদামীত্যর্থঃ । ততশ্চ কিং জ্ঞানাদ্যভ্যাসেনেতি ত্যাবঃ । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ যোগেহনিমাদিসিদ্ধিলক্ষণঃ কামঃ । বার্তায়াং কুব্যাদৌ দণ্ডধারণে চার্ঘ্যঃ । যজ্ঞকং । যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্রোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি ॥ ৩১ ॥

নহু ময়া সর্বমতাত্তবগতানি কিত্ত বদন্তানাং কিং মতঃ তং স্বং ব্রহ্মীত্যপেক্ষায়াঃ ভোঃ প্রশসিত্বং চতুর্বিংশেহধাদে সংকার্য-
বাদিনাঃ মন্তমষ্টাবিশে তথৈবাসংকার্যবাদিনাঞ্চ মতমুক্তং মদুক্তান্তবিবাদিনঃ সত্যবাদিনঃ সন্তো বস্ততস্ত তদ্ব্যবহৃতব্যবর্তিনো

দীপিকাদীপনং ।

এতস্ত ভক্তিত্যংপর্যাকাধানত্ । অত্র জ্ঞাতব্যাবশেষতাৎবে ॥ ৩০ ॥

তত্তৎফলসাধনানি মোক্ষকর্ম্মাদিলক্ষণসাধনানি । জ্ঞানকর্ম্মাদীনি । অতো ভক্তস্ত মদেকধনত্বাৎ । অর্থঃ ফলঃ । তত্র জ্ঞানাদি-
মধ্যে ॥ ৩১ ॥

কৃত ইতি কন্যাভ্যেতোঃ কৃতার্থমিতিত্বার্থঃ । মোক্ষঃ সংসারামুক্তিঃ ॥ ৩২ ॥

জিজ্ঞাসু ব্যক্তি ইহা জানিতে পারিলে আর তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাতব্য অবশিষ্ট থাকে না, অমৃত পান করিলে মৃতরাং তাহার আর পান করিবার যোগ্য কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥ ৩০ ॥

জ্ঞান, কর্ম্ম, যোগ, কুব্যাদি বার্তা ও দণ্ডনৌতি এই সকল বিষয়ে মনুষ্যদিগের যে চতুর্বিধ অর্থলাভ হয়, তোমার সম্বন্ধে সে সমুদায়ই আমি ॥ ৩১ ॥

মনুষ্য যখন সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক আমাতে আত্মনিবেদন করত কৃতকার্য হইলেন, তখন তিনি অমৃতত্ব প্রাপ্তি পূর্বক আমাতে সমর্পণ করেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

স এবমাদর্শিতযোগমার্গস্তদোত্তমঃ শ্লোকবচো নিশম্য ।

বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রভূপন্নককঠো ন কিঞ্চিদুচেৎশ্রুপরিপ্লুতাকঃ ॥ ৩৩ ॥

বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়াবঘূর্ণং ধৈর্য্যেণ রাজন্ বহু মন্তমানঃ ।

কৃতাজ্জলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং শীর্ষা স্পৃশংস্তচরণারবিন্দং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

বিদ্রাবিতো মোহময়োহন্ধকারো য আশ্রিতো মে তব সম্মিধানাং ।

ত্রিধরশ্রাবী ।

আদর্শিতো যোগমার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ণাবঘূর্ণং কুচিত্তং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য বহুমন্তমান আত্মানং কৃতার্থং মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যে ময়া য আশ্রিত আদীং স তব সম্মিধানেনৈব বিদ্রাবিতঃ প্রভবন্তি কিন্তু বাধারৈ সমর্থান ভবন্তি অজান্য একগোহপি জনকঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

এবং আ সম্যাদর্শিতো যোগস্ত যেন সংযোগস্য মার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

বহু মন্তমান ইতি । মুহুরুদ্ধলবিয়োগদুঃখাবরণায় তাদৃশতদুপদেশপ্রদাদলাভময়বভাগাভাবনয়ান্মুলাসমিত্তিসিদ্ধিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তংপ্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিময়ঃ তজ্জপো বো অন্ধকারো ময়াশ্রিতঃ স তব সম্মিধানাং কৃপাবলোকাদিবর্ষিণামিধ্যাস্তাবাদেব স্বয়ং বিদ্রাবিতোহভূৎ কিমুত তাদৃশোপদেশাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

ত্রিবিখনাচক্রবর্তী ।

নৈব ভবন্তীত্যাহ মর্ত্য ইতি মনুষ্যো যদা বাদৃষ্টিকঃ ত্তকৃপাপ্রসাদাত্যক্তানি সমস্তানি নিত্যনৈমিত্তিককাম্যানি কৰ্ম্মাণি যেন সঃ নিবেদিতাশ্রমং স্বরূপভূতার মন্যজ্ঞোপদেশকায় গুরবে । যোহহং মমাপ্তি যংকিঞ্চিদিহ লোকে পরত চ । তৎ সৰ্ব্বং ভবতো নাথ চরণেষু সমর্পিতমিতি বচসা মনসা চ সমর্পিতাহিত্যস্পন্দমমতাস্পদো ভবতি তদা তৎক্ষণমারম্ভেইব স মর্ত্যো মে ময়া চিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টঃ কৰ্ত্তৃ-
মিষ্টঃ মংপ্রাপ্তিপাদ্যমানেন মন্তস্ত্যাত্মাসেন যোগিজ্ঞানিপ্রভূতিভ্যোহপি বিলক্ষণ এব কৰ্ত্তৃমীপ্সতঃ স্তাদিতি তেন মন্তস্তেন ময়া কার্য্যঃ সত্যভূত এব নাপ্যবিদ্যাকার্য্যো মিথ্যাভূত এব কিস্ত মংকার্য্যো গুণাতীত এব সন্ অমৃতং মৃতং নাশস্তদভাববৎ প্রাপ্তিপদ্যমানঃ ময়া সত্বেব আত্মভূয়ঃ স্বভূতো কল্পতে যোগ্যো ভবতি চকারেণৈতৎফলমনন্তসংহিতং ফলন্ত প্রেমবৎ পার্শ্বদর্শিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়নাগঘূর্ণং অবগতঘূর্ণাকং মহাবাগ্রং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য তদ্রতশক্ত্যেব যদৈর্গ্যমভূতদেব বহু মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যো মে ময়া মোহমহাঙ্ধকার আশ্রিতঃ সসংবাদবিরাজিতমংপ্রভূসংহিতা দ্বারকেষং পরিচ্ছিন্নৈব সংপ্রতি নখরৈতি বিচারময়ঃ স ময়া

দীপিকাদীপনং ।

আ দর্শিতঃ সমাগ্ দর্শিতঃ যোগমার্গঃ স্বসংযোগমার্গঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়ন বিয়োগদুঃখাত্মকতয়া পরিণতেন গাঢ়বিশ্রুতগাঢ়কসম্মাংশেন । তাদৃশোপদেশপ্রদাদলাভময়বভাগ্যামনেন কৃতার্থঃ মন্তমানঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তংপ্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিকল্পঃ ময়া কৰ্ম্মা আশ্রিতঃ স্বীকৃতঃ । সম্মিধানেনৈব কৃপাবলোকনাদ্যমৃতবর্ষিণামিধ্যাস্তাবেনৈব । কিমুত তাদৃশোপদেশাদিত্যেবকার্য্যঃ ॥ ৩৫ ॥

শুকদেব কহিলেন উদ্ধব এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ পূর্বক বিশেষরূপে যোগমার্গ দর্শন করত অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক অশ্রুপরিপ্লুত লোচনে স্তব করিবার মানস করিয়াও কণ্ঠরুদ্ধ হওয়াতে আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পরে প্রণয় বশতঃ ঘূর্ণমান চিত্তকে বহু প্রকার ধৈর্য্য দ্বারা বশীভূত এবং মন্তক দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ স্পর্শ করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হওত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অজ ! হে আদ্য ! যে হেতু আমি আপনাকে আজ্ঞা করিয়াছি, অতএব আপ-

বিভাবসোঃ কিম্ সমীপগত শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজান্য ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিতো মে ভবতামুকম্পিনা ভূত্যাং বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ।

হিষা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং কোহম্মৎ সমীয়াচ্ছরণং ত্বদীয়ং ॥ ৩৬ ॥

বুরুশ্চ মে হৃদৃৎ স্নেহপাশো দাশার্হবৃক্ষাক্রকসাত্তেষু।

প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে ত্বয়া স্বমায়য়া হ্যাত্মহুবোধহেতিনা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিক। যদাপি তব সরিধানাদেব গতঃ ভূতামুকম্পিনা ভবতা বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপশ্চ প্রত্যর্পিতঃ স্বমায়রাপকৃতঃ পুনঃ সমর্পিতঃ অতস্তব কৃতজ্ঞঃ বহুয়া কৃতমহুগ্রহং জানাতি স কো নাম ত্বদীয়ং পাদমূলং হিষাত্তচ্ছরণং সমীয়াদাশ্রয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

কিক। দাশার্হবিশু বহুয়া স্বমায়য়া স্নেহপাশঃ প্রসারিতঃ স হৃদয়েব আত্মজ্ঞানশব্দেণ বুরুশ্চিন্নঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

কিক। সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে স্বমায়য়া যঃ স্নেহপাশবহুয়া প্রসারিতঃ স ময়া হৃদয়েনাহুবোধহেতিনা বুরুঃ। কিন্তু ভবৎসম্বন্ধেনৈব তেষু স ময়া স্বীকৃত ইত্যর্থঃ। যদা। মে ময়া দাশার্হবিশু বহুয়া পূর্বে স্নেহপাশো বুরুশ্চ ছিন্নোহপি কংসবধনিমিত্তং স্বয়মেব স্বমায়য়া ভক্ত-বিষয়রূপয়া সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে জগৎ স্বমিত্তাদৃশস্নেহসম্বন্ধয়ে প্রসারিতঃ। কীদৃশা স্বমায়য়া। আত্মহুবোধস্তত্রাকাহুবোদ্যাপি হেতিনা ছেদকরূপমেত্যর্থঃ। ততঃ স কথং ময়া তাক্যাত্মমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিঘ্ননাশকবকী।

বিদ্রাবিত ইতি ভূতীশবন্ধনবিশৌক্য-প্রশ্নানন্তরমনন্তজ্ঞেয়মৌর্যসিদ্ধান্তপ্রদীপং আদিশৈবাবিন্দ্যাক আশ্রয়নঃ পরমাঃ স্থিতিমিতি চ ন ব্যঞ্জিতমুক্যাদাদাতং কণা এতচ্ছতরাপাতৈগোক্তা জ্ঞেয়া। অতঃ কালব্যবহৃতং শ্রীবরাহচেষ্টিতং। একত্রৈবাহ মৈত্রেয় ইতিবৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিত ইতি। ময়া ভূতামায়বুদ্ধৌজ্যাদিসহিতং শরীরমর্পিতং বয়া তু বিজ্ঞানময়ঃ স্বাত্মভবময়ঃ প্রদীপঃ প্রত্যর্পিতঃ। অতোহহং প্রতিফলমেব সর্বদেশকালবর্তিনঃ স্বপরিভববিশিষ্টত্বং তব মাধুর্যাহুভবেন ত্বয়া পূর্নকৃত এন সম্ভ্রুতি বর্ণে গচ্ছরীরেণানেন যতঃ চিকীর্ষসি তৎ কুরু। যত্র কাপি প্রতাপমিহুমিচ্ছসি তত্র প্রতাপম অত্রৈব প্রতাপয়েতি ভাবঃ। যতঃ কৃতজ্ঞত্বভূতাস্তব পাদমূলং হিষা অতত্তদীয়মপি স্থলং শরণং স্বগৃহমপি কো নাম সমীয়াং গচ্ছেৎ। যদিচ তত্রাপি বর্তমানস্তব সাক্ষাদহুভবঃ তাতদা গচ্ছেদপি ন কাপ্যত্র হানিঃ। প্রত্যুত তরিশেষাশ্রয়নকর্ত্তি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু তর্হি বাদবাদিশু স্নেহং হিষা কথং গন্তং প্রভবিবাসি তত্রাহ বুরুশ্চিন্নঃ। অয়মর্থঃ। দাশার্হবিশু মে দ্বিবিধঃ স্নেহপাশঃ। তত্র যঃ স্বমায়য়া ত্বয়া সৃষ্টিবিরুদ্ধয়ে প্রসারিতঃ। দাশার্হবদয়ঃ স্বপুন্ড্রগোত্রাদিকপেণ পুনবপাতীকৃতঃ বর্দ্ধিতাঃ ততশ্চাস্বসমুদ্ভিঃ সন্নিবাকলঃ

দীপকাদীপনঃ।

বিজ্ঞানময়ঃ তাদৃশোপদেশেন নিত্যলীলাভবময়ঃ। স্বমায়য়া প্রকটলীলায়াং বিশোগলীলাদর্শনাময়েচ্ছাশ্রয়তাপকৃতঃ পুনরুপ-দেশেনাৰ্পিত ইতি পতিশব্দবলাঘাতাৎ। অতোহপকৃততাপ পুনঃ সমর্পণং ॥ ৩৬ ॥

স্নেহপাশঃ ভবৎসম্বন্ধনত্বয়া কেবলস্বসম্বন্ধনময়ঃ কিন্তু ভবৎসম্বন্ধন তু স্বীকৃত এন তদীয়নিত্যপরিপক্রে দেহাভাবে। মত্কপূজা-ংস্রাবিকেনি অর্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়মার্কিয়েতু ব ইত্যাদি বচনব্যাকোপাপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

নার সন্নিধান বশতঃ আমার মোহনয় অন্ধকার কোথায় চলিয়া গিয়াছে, সূর্য্যের সমীপগত ব্যক্তির সম্বন্ধে কি আর শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে ॥ ৩৫ ॥

আপনি অমুকম্পা পূর্বক এই ভূত্যের প্রতি বিজ্ঞানময় প্রদীপ অর্পণ করিয়াছেন এবং এইরূপ অশ্রুকেও প্রত্যর্পণ করেন, অতএব কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আপনকার পাদমূল পরিত্যাগ পূর্বক অশ্রু অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শরণাপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

হে কৃষ্ণ। আপনার সৃষ্টি বুদ্ধির নিমিত্ত স্বীয় মায়া দ্বারা আপনাকে প্রসারিত আমার বুদ্ধি, অন্ধ ও সাক্ষতকূলে দৃঢ়বদ্ধ স্নেহপাশ আপনার আজ্ঞান উদ্দেশ্য দ্বারা ছিন্ন হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

নমোহস্ত তে মহাযোগিন্ প্রপন্নমুশাধি মাং । যথা স্বচরণান্তোজ্ঞে রতিঃ স্রাদদনপারিণী ॥ ৩৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গচ্ছোদ্ধব ময়াদিষ্টো বদর্য্যথাং মমাপ্রমং । তত্র মংপাদতীর্থোদে স্রানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং যথাপি যস্য বহুভুতং তথাপ্যেতাং প্রার্থয়ে ইত্যাহ নমোহস্তিতি । অমুশাধি অমুশিক্ষয় অমুশাসনীয়বাহ যথেন্তি । মুক্তাব-
পানপারিণী ॥ ৩৮ ॥

তদুচ্চঃ শুভিতাক্রুতা তথাপি ময়া দিষ্টো লোকসংগ্রহার্থমেতাং কুর্কিত্যাহ গচ্ছতি আদিষ্টো নিযুক্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসঙ্কর্ভঃ ।

তথাপি পরমাতীষ্টং তব কৃপায়ৈব সম্প্রসৃত ইতি পুনঃ সকাঙ্কু প্রণমন্ প্রার্থয়তে নমোহস্তিতি । মাং প্রপন্নমুশাধি মংপাদয়েত্যর্থঃ ।
তস্তাশ্চ প্রপত্তেবৈশিষ্ট্যায় স্পৃহয়স্বাহ যথেন্তি ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি তব প্রার্থিতা মত্তরগতিঃ সিদ্ধৈব সাচ মধিরহেণ স্বতঃস্বেচ্ছা বুদ্ধিমপ্যুপৈষ্যতি ততো ন তদর্থং সাধনাস্তরমপেক্ষতে ।
তথাপি মধিরহেণ বস্তুমবশ্যং কষ্টং করিষ্যসি তল্লোকশিক্ষার্থং সাধনামুপপাদয়েৎ কুরু । নতু হঠাৎপতাপাদিনা । ততশ্চ লোকশিক্ষা-
লক্ষণমদীষ্টমস্পাদনে কৃতে স্বদীষ্টমপি সেন্ত্রতীত্যাশয়েনাহ গচ্ছতি সাক্ষ্যচতুর্কেণ । তত্র গচ্ছত্যোবাস্তাপন মত্তদন্ততু তত্র পত-
নেন স্বভাবেন চ স্বতঃ সেন্ত্রতীত্যাশ্রয়াদিত্যাহ । তত্র মংপাদয়েত্যাশ্রয়ঃ গতয়েন সুখনিম্প্রদাদিকং স্বভাবেনৈবেতি জ্ঞেয়ং ।
বদর্য্যথামিতি হরেঃ প্রস্থাপনমাত্র মম মুহূর্ণীলাময়ভূমাবত বিয়োগাহুরন্ত স্থিতৌ কৃচ্ছাতিশয় এব স্রাদিত্যভিপ্রায়াং । ঈশ্বর্য্য
হেতুনা অলকনন্দয়া বিধৃতমশেষকল্পঃ দৃষ্ট স্পর্শনাদিভ্যঃ হুংসং যেনেন্তি তু বাস্তবোৎসর্গঃ । বিবিধং সুবিচারিতং যথা স্বচরণান্তোজ
ইত্যোতং পর্য্যবসানং বদদেবেত্যর্থঃ । তিস্রঃ কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমস্বেন প্রসিদ্ধান্তান্তা গণীকৃতক্রমা ততস্তাভ্যঃ প্রসিদ্ধান্তোহপি
পরামুংকষ্টমেষাসি । তাং কামিতি শক্তিব্যতেহসাবিতি । কৃপয়া স্বরমেবাহ মামিতি । যথৈবোক্তং শ্রীমদঙ্কনং প্রেতি । সর্ব্বগুহ-
তমমিত্যাদৌ মামেবৈষ্যসি সত্যং তে ইতি ॥ ৩৯—৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্ব্বদিশেষশ্যাপিণী সর্ব্ববিজয়িনী ভূমাদিত্যাভিমানিকঃ স্নেহপাশঃ স্বমায়য়া আত্মসুখবোধাস্ত্রেণ বুদ্ধ এব যন্ত তজ্জগৎপঞ্চকথাপরিচর্যা-
মাধুর্ঘ্যাদানিবন্ধনস্তস্য স্নেহপাশঃ সতু মে ভূষণভূতো বর্ত্তত এব যস্য জ্ঞানদীপোঃপর্ণাং যদৈব যস্যামি তদৈব বুদ্ধ্যাদিসহিতঃ স্ববি-
শিষ্টামেব দ্বারকাং সাংসারিক্যামি তত্র কৃতকার্য্যস্বয়া আনেষ্যমাগ এষামাগীতি ॥ ৩৭ ॥

হে মহাযোগিন্ মহাযোগবলেন । সর্ব্বদৈব মাং স্বাত্মভাবনয়া আনন্দয়িতুং প্রবৃত্ত ॥ ৩৮ ॥

তো উদ্ধব সন্ধ্যাবদেষু মংপরিকরেষু মধ্যো মন্তু স্যাত্যং স্বমেব মংপ্রতিমূর্ত্তিরসি । নোদ্ধবোৎপাদি মন্তুনো যস্য পৈর্নাদিত্তিঃ প্রভুঃ ।
অতো মদ্যনুং লোকং প্রাহরস্রিহিতীতি মন্তুরেতো যং কৃত্যমহং যেন সাধয়ামি তস্য সাধয়িতুং শক্যোহ্যত এব পূর্কং ব্রহ্মজিৎ
প্রতি স্বমেব প্রস্থাপিতো যথা তপৈব সম্প্রতি যং বদরিকাপ্রমং প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছামি তত্র হি মদংশ্রীমন্নরনারায়ণাদিমহামুনীক্সা মাং
দিদৃক্ষন্তে মিথিলাদিত্তলপ্রদেশস্থতলবৈকুণ্ঠাদীন পূর্কং গতবতা ময়া তত্র তদ্বস্থাঃ স্রতদেব বহলাখ্যনবৈকুণ্ঠনাথাদা মাং দিদ্-

দীপিকারীপনং ।

মুক্তাবপানপারিণীতাক্ষ্য তাদুত্তেকামুক্তিন্দ্যাদিগাং বিবরাশ্রয়াদি বিবেকাভাবজ্ঞতিন্দ্যং কিন্তু প্রেমসেবোপযোগিনী স্যাৎ ।
বিকোরহুচরং হি মোক্ষমাহর্ষনীবিগঃ । ইত্যুক্তেন্তিভিপ্রোক্তং ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি সিদ্ধস্য তব সাধনাপেক্ষা তথাপি ॥ ৩৯—৪২ ॥

হে মহাযোগিন্ ! আপনাকে নমস্কার করি, আমি আপনার শরণাপন্ন, আপনি আমাকে শিক্ষা
দিউন, আপনার পাদপদ্মে ধেরূপে আমার দৃঢ় ভক্তি সম্পন্ন হয় ॥ ৩৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! এক্ষণে আমি কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বদরিকাপ্রম নামে আমার ধামে
গমন কর, তথায় গিয়া আমার পাদপদ্মে পবিত্রীকৃত তীর্থজলে স্নান ও স্পর্শদ্বারা শুচি হও ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষ্মালকনন্দায়া বিধূতাশেষকল্মষঃ । রমানো বঙ্কলান্ধ্র বন্যভুক্ স্থানিস্পৃহঃ ॥ ৪০ ॥
 তিতিক্ষু স্বন্দমাত্রাণাং স্থশীলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ । শাস্তুঃ সমাহিতদিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥ ৪১ ॥
 মতোহনুশিক্ষিতং যতে বিবিক্তমনুভাবয়ন্ । ময্যাবেশিতবাক্চিহ্নো মদ্বর্গনিরতো ভব ॥ ৪২ ॥
 অতিভ্রজ্য গতীস্তস্ত্রে মামেষ্যসি ততঃ পরং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

জ্ঞানাদে: পূর্বমেব মংগাদোদকতীর্থভূতায় অলকনন্দায়া গদায়া ঈক্ষ্মা । বসান: পরিদধান: ॥ ৪০ ॥
 স্বন্দমাত্রাণাং শীতোকাদিবিষয়াণাং । স্থশীল আর্জবাধিব্রতাব: ॥ ৪১ ॥
 তে যয়া বিবিক্ত: স্থবিচারিত: ॥ ৪২ ॥
 ত্রিশ্র: ত্রিগুণাশ্রিতা গতীরতিক্রম্য ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কব: স্বদর্শনদানেন স্বীয়জ্ঞানানুপদেশেন চ তে কৃতার্থীকৃতান্তধাধুনা বদরিকাশ্রমো গন্তং ন শকাতে সপাদশতবর্ষক্লেশাবতারমর্ষাদা-
 মরসা সম্প্রতি সমাপ্তীভূতবাদতোহধুনা প্রপন্নমুশাসি মামিতি । যদি মাং প্রার্থয়সে তর্হি ইয়মেব সম্প্রতি সমাজ্ঞেতি মনসা মনসৈব
 সংলপ্য প্রকটমাং গচ্ছেতি । হে উদবেতি । স্বমধুগুণসংজ্ঞাং সৈব সর্বজনোৎসবপ্রদো ভবসোবাধুনা তু স্বনিষ্ঠজ্ঞানবৈরাগ্যাগাদি
 স্বশক্তিপ্রদানেনাপি স্বং তত্র জনোৎসববিশেষপ্রদোহপি ময়া কৃত ইতি ভাব: ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষ্মা স্বকর্তৃকালোকেনৈব অলকনন্দায়া বিধূতং খণ্ডিতমশেষকল্মষঃ যেন স: । তেষান্তে হৃষিকিরিতি নবমোক্তেককবস্য
 সর্ববৈকুণ্ঠাগগণ্যাদজ্ঞাশেষমিতি পদম্পৃক্তম্ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

মন্ত: সকাশাং যদ্ ভক্তিজনবৈরাগ্যাদিকমুশিক্ষিতং তত এব বিবেকং বিবেকবিশেষং অমুভাবয়ন্ তত্রত্যাশ্রিনরনারায়ণাদিঃ স্বাঃ
 পৃচ্ছত ইতি শেষ: ॥ ৪২ ॥

ময্যাবেশিতবাক্চিহ্নবাদেব মদ্বর্গা মরিনিষ্ঠা যে বুদ্ধিপ্রতিভাসর্বজ্ঞসর্বশক্তিহৃদয়তরিতত্ত্বহৃদ্বুক্তে । তবৈতি তত্ত্বসমাদান-
 যোগ্যং তীর্থমাশীর্বাদ: কৃত: । ততস্ত ত্রিশ্রিত্রিগুণাশ্রিতা গতীরতিক্রম্য তত্রত্যান্ মুনীন্ গুণত্রয়গতীরতিক্রম্যান্ কৃষেত্যাধ: ।
 নিষ্পাদিতমদাদেশো মামেষ্যসি যোগবলেন ময়ৈবাবেশ্যমাংস্বদ্বৈব মংগসীপমাংগমিষাসীত্যর্থ: ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ত্রিগুণাশ্রিতা ইতি প্রকটলীলায়া: প্রপকাপ্রপকমিশ্রবাং । তত্র প্রসিদ্ধা গতী: স্থানানি তুচ্ছতয়া পরিত্যজ্যেতি লৌকিকোক্তি: ।
 পঞ্চমপুত্রবার্হতুরীয়াতীতগতিকথাং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

এবং স্থখেতে নিস্পৃহ হইয়া বঙ্কল পরিধান পূর্বক বন্যফল ভোজন করত অলকনন্দাদর্শনে অশেষ
 পাপ হইতে মুক্ত হও ॥ ৪০ ॥

শীতোকাদি স্বন্দ বিষয়ে তিতিক্ষু, স্থশীল ও সংযতেন্দ্রিয় ও শাস্ত সমাহিত হইয়া বুদ্ধিযোগে জ্ঞান
 বিজ্ঞান তৎপর হও ॥ ৪১ ॥

আমা হইতে বিস্তারিতরূপে যাহা তুমি শিক্ষা করিলে তদ্বিষয় চিন্তা করত বাক্য ও গল আমাতে
 সমর্পণ পূর্বক আমার ধর্মে নিরত হও ॥ ৪২ ॥

এবং ত্রিগুণাত্মক গতি অর্থাৎ তথাকার ত্রিগুণাতীত মুনিগণকে অতিক্রম করিয়া আমার পরম গতি
 লাভ সহকারে আমাকে প্রাপ্ত হও ॥ ৪৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ প্রদক্ষিণং তং পরিসৃত্য পাদয়োঃ ।

শিরো নিধায়াশ্রুকলাগ্নিরাগ্নির্ন্যয়িকদ্বন্দ্বপরোহিত্যপক্রমে ॥ ৪৪ ॥

সুদুস্ত্যজ্ঞস্নেহবিয়োগকাতরো ন শক্রুংস্তং পরিহাতুমাভূতঃ ।

কুচ্ছং যযৌ মূর্দ্ধনি ভর্তৃপাদুকে বিভ্রমসকৃত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৫ ॥

ততস্তমস্তহৃদি সংনিবেশ্য গতৌ মহাভাগবতো বিশালাং ।

যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা তপঃ সগাস্থায় হরেরগাদগতিং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরবামী ।

হরিমেধনা সংসারঃ হরতি মেধা যত তেন শ্রীকৃষ্ণেন অবলম্ব্যরোহিণি স্নেহঃখবিনিমুক্তোহপি অপক্রমে নির্গমনসময়ে ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ । সুদুস্ত্যজ্ঞঃ স্নেহো যস্মিন তেন বিয়োগাৎ কাতরো ভীতঃ অতএব তং পরিহাতুমশক্লুণ্ণ আতুরো বিহ্বলঃ সন্ কুচ্ছং কষ্টং যযৌ প্রাপ ততশ্চ ভর্তৃঃ পাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্দ্ধি বিভ্রং অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাঙ্গগা তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ । অত্র চ । পৃষ্ঠতোহবগমত্বত্বঃ পাদবিস্লেষণাক্ষম ইত্যাদি তৃতীয়স্বকোপক্রমোক্তাহুসারেণ বদরিকাক্রমঃ গচ্ছন্ ভগবতঃ প্রেতাসযাজ্ঞামুপশ্রুত্যা শনৈঃ পৃষ্ঠতো গতঃ সন্ উপসংস্কৃতনিজকুলং ভগবতঃ একান্তে পৃষ্টা তং কালপ্রাপ্তেন মৈত্র্যেণ সহ পুনঃ কৃপয়া ভগবতোপদিষ্টঃ তত্ত্বমাকলয়া তদাঙ্গাতো যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাক্রমঃ গতঃ সন্ হর্যেগতিমগাং কথন্তুতাং তেনৈব জগদেকবন্ধুনা যথোপদিষ্টাঃ তদামৃতদ্ব্যঃ প্রতিপদ্যমানো মরান্বভূয় চ কল্পতে বৈ । অতিব্রজ্য গভীতিশ্রো মামেষ্যতি ততঃ পরমিত্যেবমুক্তপ্রকারং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিমেধনা প্রেয়া মনো হরন্তী মেধা যত তেন অপক্রমে ততোহপস্থিতিনয়ে অবলম্ব্যরোহিণি প্রেমমূলকশৌকমোহাদিহৃদ-
বিশিষ্টোহুদিতার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ ভর্তৃপাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্দ্ধি বিভ্রং অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাঙ্গগা তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ । তত্র গচ্ছন্নপি তৃতীয়-
স্বকোপক্রমোক্তকথাহুসারেণ পুনরপি পরাতুতা ভগবত্মনোক্তে পৃষ্টা সক্ষিপ্তমর্থান পৃষ্টা তদুত্তরাধিগতসমস্তভগবতীলাভবসিদ্ধান্তো
বিজ্ঞাবিতো মোহমহাক্ষকার ইত্যাদ্যুক্তা পুনরপি তদাঙ্গয়া যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাক্রমঃ হরেহেতোয়েব গতিং অগাং দারকাঃ প্রতি গমনমাপ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্র চ অত্রোক্তবানে । ইথং বিরোধাভাবায় সমুচ্চয়েন ব্যাখ্যায় ॥ ৪৫ ॥

হর্যেগতিঃ তদীয়নিত্যা প্রকটপ্রকাশদ্বারকাং দাম ॥ ৪৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, উদ্ধব শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব রহিত হইয়া ও শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক এই প্রকারে উপদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত তাঁহার পাদপদ্মে মস্তক প্রদান পূর্বক গদগদ চিত্তে গমন কালে অশ্রু-
কলায় অভিষিক্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

তখন উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণের সুদুস্ত্যজ্ঞ স্নেহ বিয়োগে কাতর হইয়া আতুর হৃদয়ে কোন প্রকারে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারেন না, তথাপি তাঁহার পাদুকা ধর্য মস্তকে গ্রহণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করত অতি কষ্টে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মহাভাগবত উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণকে অন্তহৃদয়ে সন্নিবেশ করাইয়া তপশ্চা অনুষ্ঠান করত জগদ্বন্ধু কর্তৃক যথোপদিষ্ট হরির গতিরূপ বিশাল বদরিকাক্রমে ক্রমে ক্রমে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

য এতদানন্দসমুদ্রসংভূতং জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাবিতং ।

কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাজ্জিহ্বা সচ্ছন্দ্রয়াসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মপহর্তুং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং নিগমকুতুপজহ্রে ভৃঙ্গবদ্বৈদসারং ।

অমৃতমুদধিতশ্চাপায়য়ন্ত্যব্যবর্গান্ পুরুষমুভয়াদ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আনন্দসমুদ্রো ভগবত্তজ্জিমাৰ্পিতান্নি সংভূতমেকীকৃতং এতৎ যঃ সচ্ছন্দ্রয়া আসেব্য জীবদপি সেবিষ্য বর্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং । তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং কৃতোপদেশঃ জগৎপুরুষং প্রথমমিতি ভবভয়মিতি ভবঃ সংসারঃ ভয়ং চ জরারোগাদিনিমিত্তং তদুভয়ং নিবৃত্তানং প্রবৃত্তানাকুত্যাবর্গাণাং যথায়োগ্যমপহর্তুং যোগমুতমুপপাদয়ে উক্তবান্ তদেবাহ । বেদসারমেকং কিং তজ্জ্ঞানবিজ্ঞানরূপকং তৎ সারং শ্রেষ্ঠকং ভৃঙ্গবৎ ভৃঙ্গো যথা পুষ্পমকোপয়ন্নৈবামৃতমুপহরতি তথা স্বয়ং কৃতবেদামুসারেণৈব উদধিতশ্চৈকং ভৃঙ্গোভয়ং যথাযথং ভূতাবর্গান্ অপায়য়ৎ তং নতোহস্মিতি । যেনামুকম্পিতং বিশ্বমুদ্রনপ্রশ্ননির্গমৈঃ । তং বন্দে পরমানন্দমন্দনন্দরূপিণং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একোহবতারতাভবভয়মিত্যাदि লক্ষণঃ । অমৃতমুতাদিলক্ষণঃ । যদ্যপোষমেবং গুণভবেন দ্বয়মপি নমনীয়ং তথাপাদ্যং প্রথমং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোহস্মিতি তদা তত্তাদরো দর্শিতঃ । যুক্তমেব চ তত্তত্তদ্বিতিত তং বিশিনষ্টি পুরুষঃ সর্বাদিনিমিত্তার্থঃ । পূর্বমেবাহ-মিহাসমিতি তৎপুরুষত পুরুষত্বমিতি ক্রতেঃ প্রযুক্তং শ্রেষ্ঠং চেতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আনন্দসমুদ্রো ভগবত্তজ্জিযোগেশ্বেন সচ্ছতং সমাধৃতং এতৎ যঃ সচ্ছন্দ্রয়া আসেব্য জীবদপি সেবিষ্য বর্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্কাস্তে জগৎপুরুষং প্রথমমিতি ভবভয়মিতি । বেদেভ্যঃ সারং উপজহ্রে উক্তবান্ । নমুজ্ঞে মুনরো দর্শনকর্তারো বেদসারমুপজহু-রেব সত্যং তে দুর্গমস্ত বেদস্য তৎপৰ্য্যং ন সমাগভিজানতীত ন তৎকাং বিখ্যাস্তে অয়ং ভগবাস্তন তথেষ্টাহ নিগমকুদিতি । যো হি বজ্রাজ্জ্যাকুর্ভা সএব খবতিদুর্গমস্যপি তস্যার্থঃ জানন্তোবেতি ভাবঃ । ভৃঙ্গবদিতি বেদপুস্তোদ্যানস্য মকরন্দমিত্যর্থঃ । ভূতাবর্গান্ অপায়য়ৎ । অতজ্ঞানমুরাস্ত বক্ষ্যামাসেতি দৃষ্টান্তাভিপ্রায়েণাহ অমৃতং উদধিতশ্চ উদধিসারমিত্যর্থঃ । মোহিনীরূপেণ দেবা-নেবাণায়য়ৎ । অমুরাস্ত বক্ষ্যামাসেব তং নতোহস্মি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ভজিমাৰ্গে জ্ঞানামৃতসৌকীকৃতত্বং সর্কাস্ত কৃষ্ণৈককুর্ভা তদ্বাবভাবিতত্বং ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মিত্যর্কেন কৃষ্ণাবতারচরিতমুদ্বিশ্রুতে অমৃতমিত্যর্কেন তু অজিতাবতারচরিতং এবং বদ্যপ্যভয়মপি নমনীয়ং তথাপি কৃষ্ণ-সংজ্ঞং নতোহস্মিত্যুক্ত্য তস্যৈব স্বয়ং ভগবতেন যোগাসাধ্যমভিবাচিতং । তদেব অমৃতমুতমেব । আদ্যঃ সর্কাবতারাবতারি মূল-রূপঃ । শ্রীধামিপাদা অপি তস্যৈব যোগাসাধ্যঃ দর্শয়িতুং তথৈব মঙ্গলমাসঞ্জয়তি যেনোত । নন্দনন্দনরূপিণমিত্যেব সার্বত্রিকঃ পাঠঃ । শ্রীকৃষ্ণঃ নররূপিণমিতি তু মংসরকমিতঃ । যেনামুকম্পিতং বিশ্বঃ কীৰ্ত্তনামৃতসংগমৈঃ । তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্ত্যঃ পায়রোদ্ধার-তৎপরমিতি ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বরসেবিত শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধবের প্রতি ভাবিত এই আনন্দ সমুদ্ররূপ জ্ঞানা-মৃত যে ব্যক্তি প্রজ্ঞা পূর্বক সেবা করেন তিনি মুক্ত হইবেন ॥ ৪৭ ॥

যে নিগমকর্তা ভবভয় অপহরণ করিবার নিমিত্ত বেদ হইতে সাররূপ জ্ঞান বিজ্ঞান এবং সমুদ্র হইতে সাররূপ অমৃত আহরণ করিয়া ভূতাবর্গকে পান করাইয়াছিলেন, সেই আদ্য, পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণসংজ্ঞক জীবনকে নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥

॥ ১০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদ্বাক্যেন বদর্য্যশ্রমপ্রবেশ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥ ২৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনং । দ্বারবত্যাং কিমকরোদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে যাদববর্ষতঃ । প্রেরয়সীং সর্পেনেত্রাণাং তদুঃ স কথমত্যজং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ১০ ॥ ইত্যেকাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ ১০ ॥

ত্রিংশেতু ঐতিহাসিকমুখ্যলক্ষণো হরিঃ । স্বধাম গজমুখিন্ সংজহার নিজঃ কুলঃ ।

বিরাগায় পুত্রা বোরমুপকিণ্ডং হি মৌবলং । কথাবসানে তদৈব বিশেষঃ পরিপূচ্ছতি ॥ ১ ॥

ভূত ইতি ত্রিতিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকূলে সতি । অয়ং ভাবঃ । ভগবতি নহি শাপঃ প্রভবতি যাদবসাম্রাজ্যকরণাচ্চ সোহপি কথঞ্চিদ্ভ্যক্তঃ অতঃ
কিমকরোদিতি । তদেতদুক্তং কথমত্যজমিতি সর্পেনেত্রাণামিতি সর্পেনেত্রাণামলক্ষণং ॥ ২ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

॥ ১০ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীভগবদ্বাক্যেন একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

কথমত্যজং নাত্যজদেবেত্যর্থঃ । ইতি স্বধামপি স্পষ্টীকৃতং তত্র হেতুঃ সর্পেনেত্রাণাং প্রেরয়সীমিতি । সর্পেনেত্রাণামলক্ষণে পরমা-
নন্দরূপাদিত্যর্থঃ । সর্পপদেনাশ্রয়ানন্দোহপি গৃহ্যতে ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১০ ॥ ইতি সারস্বতশিষ্যঃ চর্চিয়াঃ তত্চেষ্টসং । একাদশস্যোনত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ ১০ ॥

দেবক্যাপি যদুজ্ঞে প্রভাসং বাপিতান্ প্রভুঃ । সংজতা বর্গং প্রহাপা বৈকুণ্ঠং শাশতোহব্রজং ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মশাপেন উপসংসৃষ্টে উপসংসৃষ্টে সতি সর্পেণাং নেত্রাণাং সর্পস্ত মহাদেবতাপি নেত্রাণাং প্রেরয়সীং অতিপ্রিয়াং তদুঃ কথ-
নাত্যজং । কেবলিন্দুনাং মতে বৎ তত্চ তদুভাগঃ স্রুতে তৎ কথং সন্তবেনৈব সংভবেদিত্যর্থঃ । তত্চনোঃ সন্তানানন্দরূপে
তত্ত্বাগাগন্তব্যং । বিপ্রঃ খলু বিপ্রঃ স্বীয়ঃ কথং ভ্যজেনিত্যুক্তে বিপ্রঃ নৈব ভ্যজেনিতি লভ্যতে । বহা । সবিশেষণে হি বিশি-
মিবেদৌ বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষাব্যাব ইতি জ্ঞায়েন তদুহমিতি বিশেষণদে বাধাং প্রেরয়সীমিতি । বিশেষণপদ এবাধিত-
ত্যাগোহয়ঃ জ্ঞেয়ঃ । সজবককলসং পাহুব্যজতীহ্যুক্তে ভারবহন প্রসারিতলীকৃতত কলসস্ত গ্রহণং যথা প্রতীয়ত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাবীপনঃ ।

॥ ১০ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রাধারমণ্যসকৃতে দীপিকাবীপনে একোনত্রিংশঃ ॥ ১০ ॥

সংজহার সংহারমুদ্রাভঙ্গ্যপিতবান্ । উপকিণ্ডমুপক্রান্তঃ । তদৈব মৌবলবৃত্ত এব ॥ ১ ॥

লোকদ্বৈতাক্রান্ত বালাধর্মহ অয়ং ভাব ইতি । কথমত্যজং । বহুতত্ত্ব নাত্যজদেব কিং লোকিকদৃষ্টা মাদিকচরিতঃ
কিমপ্যাকরোদেব তদুহীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

॥ ১০ ॥ ইতি একাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ ১০ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ে যে মুখল উৎপত্তির কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনেচ্ছায় সেই
মুখলচ্ছলে আপনার কুল সংহার করেন ॥ ১ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগবত উদ্ধব বনে গমন করিলে পর ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় কি
কি কর্ত্ত করিলেন তাহা বলুন ॥ ১ ॥

স্বীয় যাদব কুল ব্রহ্মশাপে আক্রান্ত হইলে পর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ সকলের নয়নের প্রতি জনক
স্বীয় শরীর কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

প্রত্যাক্রষ্টং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামাশ্রয়ং।
যচ্ছ্রীবাচাং জনয়তি রতিং কীর্ত্যমানা কবীনাং দৃষ্টা জিহ্বায়ুধি রথগতং যচ্চ তৎসামানীযুঃ ॥৩৥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ প্রণয়নমিতি প্রত্যাক্রষ্টমিতি। যস্মিন্ রূপে লগ্নং নয়নং পরাবর্তয়িতুমবলান শেকুঃ যচ্চ কর্ণরন্ধ্রেণ প্রতিষ্টং সৎ সতামাশ্রয়ানি মনসি
লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি ন নির্গচ্ছতি যস্য শ্রীঃ শোভা সঙ্গীতানামা কবীনাং বাচাং রতিমুলাসবিশেষঃ জনয়তি তেষাং
মানং জগৎপূজ্যতাং জনয়তীতি কিমু বক্তব্যং যচ্চ বিষ্ণোরূপং জিহ্বারজ্জুনস্য রথে স্থিতং দৃষ্টা যুধি যুতাস্তং সাম্যং সাক্ষ্যামীযুঃ
প্রাপ্তাঃ তৎ কেন রূপেণাত্যজদিত্যয়ঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

ভাগ্যসম্ভবে পুনর্হেতুনাহ প্রত্যাক্রষ্টমিতি। অবলাঃ সর্বভক্তবৃন্দপ্রার্থনীয়প্রেমবলাঃ শ্রীগোপো যত্র লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টং
ন শেকুরিতি তজ্জপং কথমত্থা ক্রষ্টং শক্যতঃ প্রণয়নসনয়া ধৃত্যজ্যুপন্ন ইতি বিরোধাৎ তথাভিপ্রায়েণৈবাহ কর্ণাবিষ্টমিতি। সতামা
শ্রবণীনাং সাক্ষ্যামিতি শ্রবণমগীনাং ভাগবতপরমহংসানাং। কিঞ্চ। যচ্ছ্রীবাচাং। কবীনাং তাদৃশানামেব শ্রীকৃষ্ণপায়নাদীনামিতি।
বিশেষতঃ হেতুরিত্যাহ দৃষ্টেতি। মৎসেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং। নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তঃ কালবিপ্লুত-
মিতাদি জ্ঞানেন যস্য সাম্যমপ্যাকালবিপ্লুতং তস্য বা কথমত্থা সম্ভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তনোন্ত্যাগেহুপপত্তীর্ণয়তি প্রত্যাক্রষ্টমিতি। যত্র বপুশ্চ লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টং পরাবর্তয়িতুং অবলাস্তমিত্যপ্রয়োক্তো কস্মি-
ন্যাদান শেকুঃ। যচ্চ কর্ণাবিষ্টং শ্রবণদ্বারা কর্ণরন্ধ্রে প্রতিষ্টং সতামাশ্রবণীনাং সাক্ষ্যামিতি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন
সরতি যত্র শ্রীঃ শোভা বর্ণমাণা কবীনাং ব্যাসাদীনাং বাচাং রতিমুলাসবিশেষঃ জনয়তি যচ্চ জিহ্বারজ্জুনস্য রথগতং যুধি দৃষ্টা সাম্য-
মীযুঃ সায়ুজ্যং প্রাপ্তাঃ অতত্ত্বপুণ্ড্রাণীতঃ সাক্ষ্যাদিক্রমেণ ভবেৎ। নহি শুণময় বস্ত্রদর্শনেন সায়ুজ্যং ভবেৎ। অতএব ক্রতিভিক্রমঃ।
নিভৃতমক্সনোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো জ্বলি যমুনয় উপাসতে তদররোপি যয়ঃ স্রবণানি নাপি শুণময়ং সতামাশ্রবণীনাং সাক্ষ্যামিতি তিষ্ঠেৎ।
নাপি নিত্যপ্রয়োক্তো লক্ষ্যাদ্যাদীনীপকর্যঃ প্রাকৃত্যে তৎসাক্ষ্যমিতি তদন্তত্বপুণ্ড্রাণাং বর্ণমন্তো মুনয়ত্মায়ামোহিতা এবতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভক্তনোঃ সর্বোজ্জয়প্রার্থন্যং প্রণয়নমিতি ভাগ্যসম্ভবে হেতুভিধানেন বিস্তারয়তি অবলা অত্র গোপাঃ। গোপীনাং পরমানন্দ
আনন্দোবিনন্দনং। লগ্নং যুগলমিব বাসাং যেন বিনা ভবেদিত্যাদিত্তাসামেব তথা প্রসিদ্ধেঃ। তজ্জপং কথমত্থা সতামাশ্রবণ-
রসনয়াধৃত্যজ্যুপন্ন ইত্যাদি বিরোধাদিত্যোক্তো হেতুঃ। সতামাশ্রবণমগীনাং ভবদাদীনাং আশ্রয়ানি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নেহপি মনসি
ইতি তত্যাগে সম্ভবতি চিত্তং ব্রহ্মহুপস্পৃষ্টং নৈবোত্তীর্ণতঃ কৰ্ণিচিহ্নিতি জ্ঞানেন তত উথায়াম্ চিত্তং ন লগ্নং তাদিতি দ্বিতীয়ে
হেতুঃ কীর্ত্যমানা ইত্যর্থাদিধ্যাকৃত্যং কিমু মানমিত্যেব পাঠঃ অগ্রে তথা ব্যাখ্যানাৎ। কবীনাং ব্যাসাদীনাং সাক্ষ্যামিতি তেষাং নখর-
কীর্তনেহকবিত্বং প্রসজ্যেত ইতি তৃতীয়ে হেতুঃ। সর্বতোহপি গরিষ্ঠং জুরীঃ হেতুগাহ যচ্চ বিষ্ণোরূপমিত্যাদিনা তৎ সাম্যত্ব মৎ-
সেবয়া প্রতীতঃ তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং। নেচ্ছতি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তঃ কালবিপ্লুতমিত্যাদিনাঃ কালবিপ্লুতত্বাভিধানাৎ তজ্জপত
তথা যৎ কথং সম্ভাব্যেত ইতি কথমত্থাদিতি তদ্বিচারে তদসম্ভবাৎ কেনাপি রহস্তেন তাবাসিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যে শরীরে একবার নয়ন সংলগ্ন হইলে আর তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করিতে কেহ সগৰ্ব্ব হয় না, যাঁহার
কথা একবার মাত্র সাধুদিগের কর্ণে প্রবিষ্ট হইয়া আজ্ঞাতে সংলগ্ন হইলে তাহা হইতে বিচলিত হয়
না, যাঁহার শোভা কীর্ত্যমান হইয়া ব্যাসাদি কবিদিগের বাক্যে অনুরাগ জন্মায়, যাঁহাকে যুরুকলে
অর্জুনের রথস্থ দেখিয়া যুত সৈন্যগণ তৎসাম্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই শরীর তিনি কি প্রকারে
পরিভ্রমণ করিলেন তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্বিষ্ণুবাচ ॥

দিবি ভুবাস্তুরীক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুখিতান্ । দৃষ্টানীনাং সুধর্ম্মায়াঃ কৃষ্ণঃ প্রাহ যদুনিদং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্ব্বতাং যমকেতবঃ । মুহূর্ত্তমপি ন হ্ষেরমত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরশাসী ।

দিবি স্বর্গাপরিনেশাদীন ভূমি ভূকম্পাদীন অন্তরীক্ষে দিগ্‌দাহাদীন মহোৎপাতান্ অগ্নিমহোৎপাদিত্বাৎ অস্তিত্বপ্রতিকারান্ ॥ ৪ ॥
যমস্য কেতবঃ ধ্বজা ইব মুক্তাস্চক্কা ইত্যর্থঃ । নোৎপত্তিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ ভৈবাক্তাপগম্য কেবলং তেন প্রাপকিতম্বেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪—৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্রান্তরে ভগবান্ কিঞ্চিৎ পরামর্ম্ম । কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং নানাদিগ্‌দেশতো, মাং মিলিতুমাগতানাং লোকানাং মধ্য এবালঙ্কিত-
মাগত্য কলির্মাং প্রোবেচৎ । এতো ভূবি মদধিকারো কদা ভবিষ্যতীতি মরোক্তং মল্লীলাসমাপ্তাস্তরমেবাতো মদ্বৈকুণ্ঠানলক্ষণানন্তরমেব
ময়া দত্তাদিকারঃ কলিঃ পৃথিব্যামধিকরিষ্যতি । কিঞ্চ । মদ্বতয়ে সংপ্রতি ধর্ম্মোৎসাহং কৃত্যুগতোহপ্যাদিক্যেচন চতুর্দশাদেব বর্ত্ততে ধর্ম্ম-
তাত্ত্বতাদুপে প্রাবল্যো সতি কলিঃ কথমধিকর্ত্তং শক্যম্ তত্র হি পাদৈকশেষধর্ম্মে সত্যোবাধিকারযোগ্যতা ইতি নিয়মঃ । ন চ নিমি-
তাপারে নৈমিত্তিকতাপ্যপায় ইতি জ্ঞায়েন মংপ্রাকট্যাভাবে সতি তাদৃশধর্ম্মতাপ্যপায় ইতি বাচ্যং সর্ব্বলগৎপাবন্যা মহাকীর্ত্তিদেব্যাঃ
সর্ব্বজ্ঞেব আগুরুকত্বেনৈব হিতবাৎ । কিঞ্চ । মদমুখলপ্রতিকূলতটস্থলোকানাং মধ্যো প্রতিকূলা ময়া সংস্থতা এব । সাম্প্রত্যং রামাব-
তারেণৈব সর্ব্বলোকসমক্ষমেব স্বধামবাসিতঃ সার্ব্বং বৈকুণ্ঠরোহণে সতি অমুকূলাবিগণিততক্রয়ো ভবিষ্যতি অত্য়াহুকূলান্ত পরমোৎ-
কর্থাবস্তঃ শতশুণিতপ্রমাণস্তটস্থা অপি পরমাশ্চর্য্যাদর্শনেন তত্রা ভবিষ্যতীতি ধর্ম্মঃ প্রত্নাত বর্দ্ধিবাতে এব কথং কলেঃ প্রত্নতা-
লেশোহপি সম্ভাব্যস্তম্বাছর্ম্মসঙ্কেচনার্থমধর্ম্মমতং কেনাপি প্রকারেণোৎপাদয়ামি । তত্রাং প্রকারঃ । স্বীরলীলাপরিকটৈর্বহুভিঃ সহ
বারবত্যাংমেব বধাস্থিতমেব বিরাজিষ্যে কিন্তু প্রাপকিকসর্ব্বলোকচক্ষুর্ভ্যতিরোভূত্বৈব তথা প্রদ্যামশাষাদিষু মল্লিত্যপরিকরেষু তত্ত্বি-
ভূতয়ো যে দেবা কন্দর্পকার্ত্তিকেনাদয়ঃ প্রোণেতা বর্ত্তন্তে তানেব যোগবলেন তত্ত্বদেহতোহলঙ্কিতমেব নিষ্কাশ্য প্রদ্যামাদিষুেনৈবতি-
মত্তমানান্ সর্ব্বলোকলোচনেষপি ভৈব ভাতান্ কৃষ্ণা তৈরষ্টেচ বারকাবাসিতঃ সার্ব্বং প্রত্যঙ্গং গতা দানধানমধুপানাদিকং কার-
য়িষ্য তানাদিকারিকতক্রান্ স্ববাধিকারেষু স্বর্গ এব প্রস্থাপ্য তদন্তৈব বারকাবাসিতেনৈঃ সহ দানরথিধরুপ ইব বৈকুণ্ঠঃ প্রস্থান্তে কিন্তু
লোকলোচনেষু মারাদোষঃ প্রবেশ্তব যেন লোকা এবঃ মংস্যন্তে বারবত্যাঃ লকাশাদিক্রমা সর্ব্বো বহুব্রত্যাঃ প্রত্যঙ্গং গতা ব্রহ্মপাণপ্রভা
মধু দীপ্য মতাঃ পরম্পরপ্রভৃতা দেহান্তভাজুঃ পরমেশ্বরোহপি স রামস্তাক্রমাহুবদেহ এব স্বধামাকরোহ তদ্যাম্রাহুবশরীরমিদমনিতাঃ
মারিকমিতোকে বদিষ্যন্তি মদ্যাহুবশরীরাবজা হি মহাপরাধ এব । যদুস্তঃ মটৈব । অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাহুবীঃ তদুদ্যান্তিতমিতি ।
তৎ ফলমপ্যুক্তং । মোষণা মোষকর্ম্মাণো মোষজানা বিচেষ্টসঃ । সাক্ষীমাহুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং জিতা ইতি । অর্ধচ । যদি
তে তক্রান্তদা মোষণাঃ স্য মংপ্রাপ্যশান্তেবাঃ মোষা যদি তে কর্ম্মপত্তদা মোষকর্ম্মপত্তেবাঃ স্বর্গো ন তবৎ বদি তে জ্ঞানিনস্তদা

দীপিকাধীপনং ।

মুনিরপি ভৈবাক্তীকৃত্য মারাবিলসিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

প্রকটলীলায়াঃ প্রগকাপ্রগকমিপ্রদ্যাহুবত্যাং প্রকটপ্রকাশবত্যাঃ অত্র ন হ্ষেরনিত্যাক্ষা নিত্যলীলার্যপ্রকটপ্রকাশঃ ভস্যঃ
হ্ষেরমেবেত্যতিপ্রোক্তং ॥ ৫ ॥

ঋষি কহিলেন, স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীক্ষে সমুখিত মহোৎপাত সকল অবলোকন করিয়া সুধর্ম্মাসভার
আসীন যদুগণকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে যদুপ্রোষ্ঠগণ ! সম্প্রতি দ্বারকাতে কালচিরূপ এই ঘোর মহোৎপাত
সকল সমুপস্থিত হইতে লাগিল অতএব এখানে আর মুহূর্ত্তমাত্রও আমাদিগের থাকা উচিত নয় ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী।

মোক্ষজ্ঞানান্তেবাং মোক্ষো ন ভবেদিতি বক্তন্তে সাক্ষীমিতি অত্রোক্ত পরমেশ্বরেণাপি গৃহীতস্য সৰ্বসাপি শরীরস্য দৃষ্টতাদনিত্য-
 মেব দিব্যমাসুবেদেহোশ্চিরন্তনত্বাচিরন্তনত্বাভ্যামেব ভেদ ইতি। অপরেতু যথৈব কুরুবংশো নিপাতিততথৈব অবংশ এব কুরুঃ
 প্রত্যসে নিপপাতেত্যেবমধমবিজ্ঞাননির্জঙ্ঘনকুমতশ্রবণজ্ঞানাহুগোদনপ্রচারগৈর্ধর্ম্যঃ সদা এব পাদৈকশেষো ভবিষ্যতি যথা ধবলো-
 জ্জলমপি শব্দঃ পিত্তাদিদোষোপহতচক্ষুষো মলিনগীতমেব পশুস্তি তথৈব সচ্চিদানন্দময়ীমপি মন্দির্যাপলীলাং মারাদোষোপহতচিত্তচক্ষুষঃ
 প্রহ্মাদিসৰ্পপরিকরসহিতমদেহত্যাগক্লিষ্টাদিমহিবীরহিপ্রবেশাদিহরবস্থাময়ীঃ প্রাকৃতীমেব ত্রক্ষান্তি নিশ্চেষ্টস্তি চ। ন কেবলং
 প্রাকৃত্য কিস্ত মদশাদজ্ঞানায়োহপি তথৈব বৈশম্পায়নপরশরাদয়ো মুনয়োহপি স্ববসংহিতাসু বর্ণয়েয়ুরপি কলিপ্রাবল্যপরম্পরা-
 সিদ্ধার্থং কলৌ জনিষামাণেন শব্দবর্ণ মন্ত্রেনাপি বেদান্তভাষ্যং তথা প্রপঞ্চয়িতব্যং তথা তজ্জ্ঞানমধীতাদীত্য হুম্মো যঃ কারণোপা-
 ন্নীয়াণ্যোহনৈকশক্তিমান্ স এব ভগবদেহ ইতি ভাষ্যকৃতাঃ সতমিতি হতবুদ্ধয়ো ব্যাখ্যানান্তে ইতি বিস্তাৰ্য্য মহোৎপাতীহুংপাদা
 সশব্দসম্ভবমাহ এতে যোরা ইতি। নচত্র ভগবতো নৈবদ্ব্যুপমাংকনীয়ং। তত্ত্বজ্ঞেতরাণাং লোকানাং প্রাচীনজরদৃষ্টিবিপাকসময়
 এব স তত্ত্বকুমতপথপ্রাচীভাবকো ভবেত্তগবদিত্য তু সদস্যংকম্মোদোদেহপি নিমিত্তমন্তোবাচ্যতা বুদ্ধাদাবতারসাপি নৈবদ্ব্যুপমাং
 জ্ঞেত। ভগবতাহু স্বতন্ত্রভজনসংশয়দূরীকরণার্থং শ্রীলীলাতবিসিদ্ধাশ্রয়কৃৎ প্রাকৃতবানৈব। যদুক্তমুক্তবেনৈব। ইত্যাবেদিতহাদি-
 মন্তং স ভগবান্ পরঃ। আদিশৈববিলাস আশ্রয়ঃ পরমাং স্থিতিমিতি আশ্রয়ঃ স্বয়া স্থিতিং ব্যবসিতিঃ লীলাপরিপাটীক ধারকাদি-
 পাম নিত্যানিবাসকৃতি তত্রার্থঃ। অতএবাত্তজ্ঞানলীলাতব্ধকোত। প্রদর্শ্যাত্তপসগামবিত্তপদ্যাং নৃণাং। আদ্যাস্তরধামন্ত স্ব-
 বিধং লোকলোচনমিতি। লোকানাং লোচনানি নিমগ্না যত্র তাদৃশং বিধং স্বদেহমাদ্যৈবাত্তরধাদিতি তত্রার্থঃ। ন চ বিধপদ্যা-
 ধাত্তরং কল্পং যতন্তত্ত্বরলোকেনু যম্মতালীলোপয়িকমিতি যদ্ব্যর্থহনোর্বত রাজহুয়ে ইত্যাদিসু বপুৰিত্যোবাধৌ দৃষ্টে। অতএব কুরু-
 দ্রামপি নিম্নোচে ইতি কুরুান্তর্জ্ঞানস্ত স্বর্ঘ্যাস্তময়েনোপমা। মারাদোষোপহতচক্ষুষঃ কুমতমালল্যধরে ইত্যপি তেনৈবোক্তং। দেবত
 মায়য়া স্পৃষ্টা যে চাত্তদদদাশ্রিতাঃ। ভ্রামাতে দীর্ঘত্বকৈক্যারম্ভাপ্তায়নো হরাবিত। যে মারাদোষোপহতচক্ষুষঃ বেচ বহির্মুখা
 অজ্ঞদসংকল্পবাদকুমতঃ আশ্রিতান্তেবাং বাটকোঃ কৃষ্ণো দেহঃ তত্যাভেতি। কুরুঃ স্বকৃতমধর্মফলং প্রাপেতি ভাষ্যদীর্ঘ ভ্রামাতি।
 কসা আশ্রয়ি হরৌ ভগবতি উপাশ্রয়নো নিষ্কণ্ঠচিত্তস্য ভক্তজনস্যোতি তত্রার্থঃ। অথ ভগবতো বিগ্রহেনামধামগুণলীলাপরিকরণাং
 নিত্যেব প্রমাণানি। গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বুদ্ধাবনহরত্বকৃতলাদীনং সততং সমকল্পগোহং পরময়া স্তুত্যা তোষ্যমীতি
 গোপালতাপনী ক্রতিঃ। তথা বাসুদেবসকর্ষণঃ প্রহ্মায়োনিককোহং মংস্যঃ কুর্ষোবরাহো নরসিংহো বামনোরামোমোহরামঃ কৃষ্ণো-
 বৃদ্ধঃ কঙ্কিরহঃ শতধাং সহস্রধাং অমিতোহহমনস্তোহং নৈবৈতে অরন্তে নৈবৈতে ত্রিগন্তে নৈবামজ্ঞানবন্ধো ন মুক্তিঃ সৰ্ব্ব এব হেতে
 পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি মাদ্বভাষ্যপ্রণীতা ক্রতিঃ। নির্দোষ পূর্ণগুণাবগ্রহ আশ্রিতস্ত্রো নিশ্চেষ্টনায়কশরীর-
 গুণৈশ্চ হীনঃ। আনন্দমাত্রমুখপাদসংকরাদিরিতি ধ্যানবিলুপনিবং। সজপমদমঃ ব্রহ্ম মধ্যাদ্যস্তবিবর্জিতঃ। স্বপ্রভং সচ্চিদানন্দং
 তত্যা জানাতি চাব্যমিতি বাসুদেবোপনিবং। নন্দব্রজজনানদী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং। সৰ্ব্বো নিত্যঃ শাস্তাশ্চ
 দেহান্তস্য পরমাশ্রয়ঃ। হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজা কচিদিতি মহাবীরঃ। যুগে যুগে বিকুরনাদিমূর্তিমানাহার শিষ্টঃ পরিপাতি
 চুইহেতি নারসিংহঃ। যো নৈতি ভৌতিকং দেহং কৃষ্ণস্য পরমাশ্রয়ঃ। স সৰ্বস্বাধিকার্যাঃ শ্রোতমর্ত্তবিধানতঃ। মুখঃ তস্যাবলোক্যাপি
 সচেলঃ স্নানমাচরেদিতি বৃহদৈকবক। ন তুতসজবসংস্থানো দেহোহস্য পরমাশ্রয় ইতি। অমৃতাংশোহমৃতবপুৰিতি মহাতারতং।
 অমৃতং মরণবর্জিতং বপুৰ্গস্যোতি তত্র শ্রীশঙ্করাচার্য্যাবাখ্যা চ প্রসিদ্ধা। শাস্তং ব্রহ্ম দধং বপুৰিতি। যন্তবপুৰ্ভাতি বিতুষণায়ুধৈরব্যাক্ত-
 চিহ্নাক্ষমধারয়দ্বিত্বুরিতি ববন্ধ প্রাকৃতং যথেনি। সত্যজ্ঞানানন্দানন্দমাত্রৈকরসমুর্ভয় ইতি। বেচ্ছামিহস্য নহু তুতময়স্যোতি।
 যথোব নিত্যসুখবোধতনাবিতি শ্রীভাগবতক। নাম্নাঃ নিত্যেব ও আস্য জানন্তো নাম চিহ্নবিক্তনৈতি শ্রোতমন্তঃ। বহুনি সন্তি-
 নামাদি ক্রপাদি চ স্তস্য তে ইতি বৃত্তমাননির্দেশক। বহু অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। অকর্তেতি চ যো বৈদেঃ স্মৃতি-
 তিষ্ঠাতিবীরতে ইতি পাদ্যদিবচনং। তত্র বাসুদেবাধ্যাত্ম্যাক্যমেব সমাধায়কং যথা। অগ্রসিক্তক্লৃণানামনামাসৌ প্রাকীর্ষিতঃ।
 অপ্রাকৃতবাক্কণস্যাপ্যাপোহস্যাবুদীযাতে। সযচ্চেন প্রাধানস্য হরেনীন্ত্যেব কর্তৃত্বা। অকর্তারমতঃ প্রোহঃ পুরাণং তং পুরাবিদ ইতি।
 এবমুপালক্যামং সিদ্ধার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনেত্যত্র রূপং মুক্তিঃ। শৈলী দাকময়ী লোচময়ী বা ভল্য কল্পনা রামকৃষ্ণাদ্যাকারবেন নির্ধা-
 য়িতি তত্রার্থো জ্ঞেয় ইতি। বাস্যঃ নিত্যেব তাসাং মথো সাক্ষাৎ সগোপালপুরী ইতি গোপালতাপনী ক্রতিঃ। নিত্যাং মে মথুরাং
 যিদি পুরীং ধারয়তীং তথেনি পাদ্যং। বনং বুদ্ধাবনং তথেনাপি কচিং পাঠঃ। গুণানাং নিত্যেব ইমে চাত্তে চ ভগবদ্রিত্যা বজ
 বহাভগাঃ। প্রাখ্যা মধ্বমিচ্ছত্বনিবিরক্তি স কহিচিদিতি। লীলানাং নিত্যেব একো দেবো নিতালীলাহরকো ভক্তব্যাপী ভক্ত-

ত্রিগো বালাশ্চ বুদ্ধাশ্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজভূতঃ । বয়ং প্রভাসং যাস্তামো যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী ॥৬॥
 তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানসমাহিতাঃ । দেবতাঃ পূজয়িষ্যাগঃ স্নপনালেপনান্নৈঃ ॥ ৭ ॥
 ব্রাহ্মণাংস্ত মহাভাগান্ কৃতশ্চস্ত্রায়না বয়ং । গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্চরথবেশ্মভিঃ ॥ ৮ ॥
 বিধিরেষ হরিকটেনো মঙ্গলাগ্ননমুত্তমং । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরবানী ।

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নান ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাংস্ত তৈঃ কৃতশাস্ত্রিকাঃ সঙ্ঘো গবাদিভিঃ পূজয়িষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

বিধিঃ প্রকারঃ মঙ্গলাগ্ননক । কিক । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভব উত্তমহেতুঃ দেবলোকে পরম উত্তমো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অরিত্রৈরহাদিকং প্রপঞ্চ্যতীত্বলোকপ্রকাশাব্যাপ্ত্যভিপ্রায়েণোক্তং ॥ ৯—১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুচক্রবর্তী ।

দ্ব্যাদিশ্রীয়া ইতি পিঙ্গলাদশাখায়াং পুরুষবোধনী শ্রুতিঃ । জয়তি জননিবাস ইত্যস্যা দোভির্দ্রসায় ধর্ম্মমিতি । ব্রজপুরবনিতানাং
 বর্দ্ধন কামদেবমিতি চ বর্তমানপ্রয়োগশ্চ । কামং ক্রোধং ভয়ং মেহমৈক্যং সৌহৃদম্বেব বা । নিত্যং হরৌ বিদধতো বাস্তি তদ্ব্যবহাঃ
 হি তে ইতি চ । লীলাপরিষ্কারাণাং নিত্যম্বে, যথা সৌমিত্রিভরতো যথা সর্ধর্ষণাদয়ঃ । তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদ্ যদৃচ্ছয়া ।
 এতে হি যাদব্যাঃ সর্ধে মঙ্গলা এব ভাবিনি । সর্ধধা মৎপ্রিয়া দেবি মতুল্যগুণশীলিন ইতি পাদ্যঃ । অতএব নিত্যাবতারো ভগবান্
 নিত্যমুত্তির্জগৎপতিঃ । নিত্যরূপো নিত্যগজো নিত্যোষ্ণাশ্বখাত্তরিত সর্ধমনবদাং । যমস্য কেতবো ধ্বজা ইব মৃত্যুশ্চক্ৰা ইত্যর্থঃ ।
 নোহস্মভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নান ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভবঃ কল্যাণং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অগ্রামঙ্গলাহুকরণমপি নোচিতমিতি ভদ্রোপায়াস্বানমাহ স্ত্রিয় ইতি ॥ ৬ ॥

ভক্ত্যেতি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দেবলোকে দেবস্ত মম লোকেহপ্রকটপ্রকাশে ইতি বাস্তবোহর্থঃ পরোক্ষবাদদ্বাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

এক্ষণে শ্রীলোক ও বাসক এবং বুদ্ধ সকল শঙ্খোদ্ধারে গমন করুন এবং আমরা সকলে প্রভাস
 তীর্থে গমন করি, যেখানে সরস্বতী নদী পশ্চিম বাহিনী হইয়া গমন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

তথায় গমন পূর্বক অভিষেক দ্বারা শুচি হইয়া উপবাস করত সমাহিত চিত্তে গন্ধপুষ্পাদি উপহার
 দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিব ॥ ৭ ॥

আমরা কৃতশ্চস্ত্রায়ন হইয়া গো, ভূমি, হিরণ্য, বাস, গজ, অশ্ব, রথ ও নিকেতন দ্বারা মহাভাগ
 ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিব ॥ ৮ ॥

এই সকল শাস্ত্রীয় বিধি, উৎকৃষ্ট মঙ্গলাগ্ননক ও অগ্নিকট নাশক, আর দেব দ্বিজ গোগণের পূজা,
 সকল প্রাণির দেবলোকে গমনের বিশিষ্ট উপায় ॥ ৯ ॥

ইতি সর্বের সমাকর্ণ্য যদ্ব্যবস্থা মধুর্বিষঃ। তথ্যেতি নৌভিরুত্তীর্ণ্য প্রভাসং প্রযয়ুর্নৈঃ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবঃ। চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সর্বশ্রেয়োপবৃংহিতং ॥ ১১ ॥

ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্মৈরেকং মধু। দিষ্টবিভ্রংশিতধিয়ো যদুদৈব্রশ্রুতে মতিঃ ॥ ১২ ॥

ঐদরস্বামী।

মধুর্বিষো বাক্যমাকর্ণ্য তথ্যেতানিন্দ্য উত্তীর্ণ্য সমুদ্রং ॥ ১০ ॥

সর্বশ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্থঃ। ভগবতাহুর্জেরপি সর্বৈঃ শ্রেয়োভিঃ সহিতং চক্রুঃ ॥ ১১ ॥

পীয়ত ইতি পানং মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ মধু স্বরসং। দিষ্টেন দৈবেন বিভ্রংশিতধিয়ঃ নহত্বা তস্মিন্ স্থানে তদ্বচিতমিতি ভাবঃ। যত দ্রবৈ রসৈঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত ইতি দিষ্টং ভগবদিচ্ছা বন্ধাতে হি। কৃষ্ণমায়ৈতি অনেন সর্বং মায়াকৃতমেবেদমিতি পুরোহপি স্থাপয়িষ্যতে। তদেতদমুসা-
রেণ বিরুদ্ধানি পুরাণাস্তরবাক্যানি চ মায়াকৃতামুবাদেষ্টেনৈব যোজনীয়ানি ॥ ১২—২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্থঃ ॥ ১১ ॥

মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ। অতঃ পরং দিষ্টবিভ্রংশিতধিয় ইত্যাদি। সংযোজ্যাত্মানমাত্মনীত্যন্তঃ পরমতমবস্তুভূতং। বস্তুভূতত্ব
ততস্তে দেবা বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনৌভিরিবার্ণবমিতি ভগবজ্জ্ঞাপ্রভাবাদ্বাদিভিঃ স্রষ্টব্যং তীর্থং মধুপীষা অন্তর্জায় দিব-
মাকরুহঃ। সন্ধর্ষণশ্চ স্বস্থানং যথাবিতোতা বস্মাত্রমেব স্বমতং ভগবজ্জ্ঞ্যা পূর্নমেবাহ স্ব। সাচ। মিথো যদৈব্যাঃ ভবিতা বিবাদো মধো-
মদা তত্রাবিলোচনানাং। নৈবাং বধোপায় ইয়ানতোহতো মন্যুদাত্তেহস্তদ্বন্দ্বিতঃ স্বয়ং স্মৃতি। অস্বার্থঃ। যদা বিবাদো ভবিতা তদা
নৈবাং বধোপায়ঃ স বিবাদ এবাং বধহেতুর্ন ভবেৎ ইয়ান্ এতাবানপি এরকামুষ্টিগ্রহণত্যাগপরিহার্যোহপি অতস্তদা তাবান্ বিবাদো
বধশ্চ লোকৈর্দ্রষ্টব্যোহবস্তুভূত এব। নহু তত্বেষামুপসংহারে কো হেতুস্তত্রাহ অতো বধাদন্ত এব উপায়োহস্তি স এব কঃ ময়ি উপ্যতে
সতি মদিচ্ছায়াং নত্যামিত্যর্থঃ। স্বয়মেবাত্তদ্বন্দ্বিতঃ ইমেহস্তর্কাদ্যন্তে স্মৃতি নিশ্চয়ে ॥ ১২ ॥

দীপিকাধীপনঃ।

আদিষ্টং উপদিষ্টং অভিষেকাদি। অহুর্জৈঃ পূর্তাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

তত আদেশাহুর্জানানস্তরং। তস্মিন্ প্রভাসে। দৈবেন ভগবদিচ্ছারূপেণ কৃষ্ণমায়াবৃতাত্মানামিত্যাগোক্তেঃ। অত্বা ভগবদিচ্ছা-
বিরহে। তদ্বদিরাপানে। বস্তুভূতম্। নিত্যলীলাসম্পত্তিঃ তৎপ্রতিপাদিকা ইয়া সরস্বতী একো দেবো নিত্যলীলাহরক্তো ভক্ত-
ব্যাপীতি যদ্ব্যবস্থা ভবং ভবিষ্যেত্যাদি প্রতিক্রিয়া সেরা ততঃ সকাশাজ্ঞাতং নিস্পাদিতং যলীলায়া নিত্যং তন্মৈরেকং স্বার্থেকন্
তদেব মধু নিত্যলীলাহৃতাবক্শেন প্রকৃতিবিস্মারকত্বং তৎপুণ্যবাদিতবস্তুঃ। কীদৃশান্তে দিষ্টেন প্রকটলীলাবশেন কালেন বিভ্র-
শিতাঃ নিত্যলীলাহৃতবস্তুবিভ্রা দীর্ঘেবাং তে তথা। দিষ্টং দৈবে চ কালে স্যাদিতি বিশ্বঃ। কিমর্থং পপুর্মৈরেকায়াং মৈরেকং
বিশিনষ্টি। যত নিত্যত্বস্য দ্রবৈরাবাদনৈর্মতিবিরোগাশ্রিত্য ভ্রান্তে নিত্যসংযোগঃ প্রকাশত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

মধুসূদনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদুবৃদ্ধগণ তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করত নৌকা দ্বারা
তীরে উত্তীর্ণ হইয়া রথযোগে প্রভাসে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥

তথায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণ পরম ভক্তিসহকারে ভগবান্ বাহুদেব কর্তৃক আদিষ্ট শ্রেয়ঃ সাধন
সমুদায় শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

অনন্তর দৈববিভ্রংশিত যাদবগণ যে দ্রব্যে মতি ভ্রষ্ট হয় সেই মৈরেক নামক মদ্যপান করিতে
লাগিলেন ॥ ১২ ॥

মহাপানাত্তিমতানাং বীর্যাণাং নষ্টচেতসাং । কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্বৰ্ঘঃ স্মমহানভূৎ ॥ ১৩ ॥

যুযুধুঃ ক্রোধসংরক্তা বেলায়াসাততায়িনঃ । ধনুর্ভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥

পতৎপতাকৈরথকুঞ্জরাদিভিঃ খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি ।

সিথঃ সসেত্যাশ্বতরৈশ্চ দুর্মদাঃ হৃহঙ্করৈর্দন্তিরিব দ্বিগা বনে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানামিতি মুখ্যো হেতুঃ । সংঘর্ষঃ কলহঃ ॥ ১৩ ॥

ততো যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

পতন্ত্য ইত্যন্ততশ্চ লন্ত্যঃ পতাকা যেষু তৈঃ রথাদিভির্মিথঃ সমেতাঃ স্তহন স্তম্ভরিতার্থঃ । দন্তিরৈব দ্বিগা ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং কে বরঃ কিমিদং কুর্শ ইত্যজানতাঃ । সজ্বৰ্ঘঃ কলহবিশেষঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দৃশ্যঃ চেতসাং নিত্যসংযোগামুভয়েন গর্জিতচেতসাং সজ্বৰ্ঘঃ নিত্যলীলায়া নিরোগাশ্বকপ্রকটলীলায়াঃ পরাতনোহতবৎ । কৃষ্ণমায়ামি
মায়াবিরোগদর্শিকেক্ষা বিমূঢ়া তিরোহিতা যেভ্যস্তেবাং ॥ ১৩ ॥

ইদানীং ঐষাং সাপকানাং নিত্যলীলাপ্রবেশদর্শনায় সাধনানুক্রমমাহ যুযুধুরিতি । বিরোগহঃখঃ ধ্বংসকৃতঃ ক্রোধাবিষ্টাঃ সন্তঃ
বেলায়াসপ্রকটপ্রকাশমগমনসময়ে আততায়িশব্দেন শস্ত্রপাণিবশভিধীরিতে তেন চ বিরোগহঃখহৃতঃ স্বঃ লক্ষ্যতে । যুযুধুঃ তৎ-
প্রতিবন্ধকসংস্থতিহেতুভূতা বিদ্যাভিভিঃ সচসংগ্রামনিব চক্রুরিত্যর্থঃ তাদৃশবুদ্ধে সাধনানুক্রমমাহ ধনুর্ভিরত্যাদিনা । ধনুর্ভির্ধনুর্ভূতপ্রণ-
বার্ধবিচারৈরিত্যর্থঃ । ধনুর্হি তত্ত্ব প্রণবঃ পঠন্যীতি সপ্তমোক্তেঃ । অসিভিঃ স্তনুর্ভূতলৈর্নৈর্কৈদৈঃ । নৈর্কৈদ আশাপাশানাং পুরুষস্ত বণা হসি-
রিতোকাদিশোক্তেঃ । ভল্লৈঃ শরতয়া রূপিতৈঃ স্বযন্তকল্পদার্ববিচারৈঃ শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তেঃ । গদাভিঃ গে গীতোপলক্ষিতে নৃত্যে
দীর্ঘস্তে ইতি গদাঃ করতালিকাণ্ডাভিঃ পাতকৈঃ সহ যুযুধুঃ ভগবদগ্রে নৃত্যালতালিকাভিঃ পাতকনাশঃ দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । তদ্বক্তং
পাশে নৃত্যতঃ শ্রীপতেরগ্রে তালিকাবাদনৈর্ভূৎ । উড্ডীরস্তে শরীরস্থাঃ সর্জে পাতকপক্ষিণ ইতি । গীতঃ স্যাদক্ষ গান্ধারীতানেকার্ধ-
ধ্বনিমঞ্জরী । তৌতি স্বরূপজ্ঞানাবরণায় গচ্ছতীতি তৌঃ পরা চ স্বরূপজ্ঞানং ম্রিয়তে মারয়তীতি মরঃ তৌশাসৌ মরশ্চেতি তৌমরো-
হবোমন্তঃ বিশস্তি নাশয়তীতি তৌমরষ্টয়ঃ বড়িপ্রপত্তয়স্তাতিরজ্ঞানেন সহ যুযুধুরজ্ঞাননাশার্থঃ তাঃ দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । অজ্ঞানেনাবৃতঃ
জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জজ্বব ইতি । মামেব বে প্রপদ্যন্তে মারামেতাং তরস্তি ত ইতি চ গীতোক্তেঃ । তুঃ সৌজ্যো গতৌ বিচ্ প্রত্যয়ঃ ।
রিশ হিংসয়াঃ বর্জিত ক্রিচ্ । হৃৎ প্রাণচ্যাপে অস্ত্রভাবিত্যর্থঃ এরচ্ প্রত্যয়ঃ কর্তরীতি সাধুত্বং ॥ ১৪ ॥

সপ্তেতি রথানাং ভ্রাতব্যগণানাং প্রবণকীর্তনাদীনাং কুঞ্জরু কোশস্ত্রুলাং বজ্রীমস্তাগবতঃ তদাদিভির্বৈকশশাস্ত্রৈরাবাদ্যেন মিথঃ
সমেতা তানি মিথ আবাদ্যেত্যর্থঃ । কলিকাস্ত্রকক্ষী বিঘাতাদিকং স্তহন তদাবাদনৈঃ কলিকাল্পদ জরং দর্শয়তি স্তেত্যর্থঃ । কথমুদৈ
রথকুঞ্জরাদিভিঃ পতৎপতাকৈঃ পতন্ত্যঃ নিঃসরন্ত্যঃ পতাকাঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাধলক্ষণানি সৌভাগ্যানি যেভ্যস্তেঃ । রথঃ পুমানবয়বে স্পন্দনে
বেতসেহপি চেতি মেদিনী । কুঞ্জরোহনেকপে কোশে ইতি হেমচন্দ্রঃ । পতাকা বৈজয়ন্ত্যাক চ সৌভাগ্যানাটকাদিরিতি মেদিনী ।
বৈজয়ন্তি চ শাস্ত্রাণি যে শৃণুস্তি পঠন্তি চ । যজ্ঞান্তে মানবা লোকে তেবাং কৃষ্ণঃ প্রসীদতীতি পুরাণং । তদাবাদ্যবিশিষ্টাঃ এব সন্ত্য-

পরে শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে বিমোহিত, মহাপানাত্তিমত্ত, নষ্টচেতা বীরগণের ক্রমশঃ পরস্পর মহা-
কলহ উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

সেই আততায়িগণ ক্রমশঃ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই সমুদ্রকূলে ধনু, অসি, ভল্ল, গদা, তোমর,
ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রদ্বারা পরস্পর মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

যেমন বনে হস্তী সকল পরস্পর দস্তদ্বারা যুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে হনন করে, তদ্রূপ সেই দুর্মদ
যাদবগণ রথ, হস্তী, খর, উষ্ট্র, গো, মহিষ, নর, অশ্বতর প্রভৃতি দ্বারা ও শর, দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে
হনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥

প্রহ্লাদস্যসৌ যুগিষ্ঠমংগরাবক্রভোজাবনিরুদ্ধসাত্যকী ।
 স্তভদ্রসংগ্রামজিতৌ স্তদারুণৌ গদৌ স্তমিত্রাস্তরথৌ সমীয়তুঃ ॥ ১৬ ॥
 অথোচ যে বৈ নিশঠোল্লু কাদয়ঃ সহস্রজিচ্ছতজিহ্বানুযুখ্যাঃ ।
 অন্তোন্তমানাদ্য মদাক্ষকারিতা জল্পমুকুন্দেন বিমোহিতা ভৃশং ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হভোজাক্ষকবৃক্ষিগাহতা মধ্ববীন্দু মাধুরশূরসেনাঃ ।
 বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুস্তয়শ্চ মিথস্ত জল্পুঃ স্তবিস্তজ্য সৌহৃদং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিথঃ সমেতোত্যস্ত প্রপঞ্চঃ প্রহ্লাদেত্যাদি চতুর্ভিঃ । গদৌ কৃষ্ণস্ত ভ্রাতা একঃ পুত্রশ্চাপরন্তৌ স্তমিত্রাস্তরথাবিতি দৈর্ঘ্যমার্থঃ ।
 অস্তরথনামা বা কশিচৎ ॥ ১৬ ॥
 মদাক্ষেন মদতমসা বলাৎকারিতাঃ ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হাদয়ো নব ততঃপুত্রাঃ অর্কুদা মাধুরাঃ শূরসেনাশ্চ ততঃদেবীরাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গদৌ কৃষ্ণস্য ভ্রাতৃকঃ পুত্রশ্চাপরন্তৌ ॥ ১৬ ॥
 মদেন মদতমসা অক্ষবৎ কারিতাঃ । যদা । অক্ষকার ইতাঃ অক্ষকারঃ সংজাতৌ যেষাং তেষাং তে । তারকাদি ॥ ১৭—১৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

ধরাদিকুলৈরপি নরৈঃ সমেত্য তেষামপি তদানিকং জহন তানপি তারয়ামাস্তরিতার্থঃ । কীদৃশৈস্তৈঃ শরৈঃ ভাগবতাদিশ্রাবণৈর্জল-
 বহ্নীকৃতৈরিত্যে তেষাং প্রেমদাতৃমতিবাক্তিতং । শরস্ত তেজনে বাণে দধাৎপ্র না শরং জলে ইতি বিশ্বমেদিতৌ । পরস্পরস্পর্ধায়া-
 দ্বাদনে দৃষ্টান্তঃ । বনে বিপা যথা দত্তিঃ কন্দহননপূর্বকং খেদন্তি তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥
 ইদানীং ধরোষ্যোঃ পরস্পরং বিচারমাহ প্রহ্লাদস্যাবিতি । সংসারেণ বিয়োগেন চ সহ যুধি পরমার্থবিচারার্থঃ পরস্পরং মিলিত-
 বস্তাবিতি সর্লজ যোজ্যং ॥ ১৬ ॥
 মুক্তিযুগং কুংসিতং যস্মাৎ স মুকুঃ প্রেমামনন্তং মদাতীতি তথা তেন ভৃশঃ বিমোহিতা নিত্যসদপ্রকাশেন প্রকটলীলাবিয়োগা-
 জ্যাবিতাঃ অভএব তৎসুখাহুতবজ্রমদেনাকৌকুতাঃ সতঃ অতোত্তং মিলিতা জল্পূর্নিত্যলীলারহস্যং জ্ঞাতবন্তঃ । হস্তেগত্যর্থবাং তস্য চ
 জ্ঞানার্থবাং ॥ ১৭ ॥
 দাশার্হাদয়ঃ প্রপঞ্চঃ স্তবিস্তজ্য সংজাতা মিথো নিত্যলীলায়াং সৌহৃদং জল্পুর্জ্ঞাতবন্তঃ ॥ ১৮ ॥

পরে প্রহ্লাদ ও সাশ্ব, অক্রুর ও ভোজ, অনিরুদ্ধ ও সাত্যকি, স্তভদ্র ও সংগ্রামজিৎ এবং স্তমিত্র ও
 স্তরথ, ইহারা সকলে বদ্ধপরিকর হইয়া যুদ্ধে আগমন করিলেন ॥ ১৬ ॥
 সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও ভাহু প্রভৃতি এবং নিশঠ ও উল্লু কাদি অন্য যে সকল লোক তথায় উপ-
 স্থিত ছিলেন, তাঁহারা মুকুন্দ কর্তৃক বিনোহিত হইয়া মদাক্ষতা বশতঃ পরস্পর প্রহার করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৭ ॥

দাশার্হ, ভোজ, অক্ষক, বৃক্ষি, সাহুত, মধু, অর্কবীন্দু, মাধুর, শূরসেন, বিসর্জন, কুকুর ও কুস্তি, ইহারাও
 সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর হনন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রাস্বযুধ্যান্ পিতৃভিত্ত্বাভূতিশ্চ স্বস্ত্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ ।

মিত্রাণি মিত্রেঃ স্নহদঃ স্নহন্তি জ্ঞাতীংশ্চাহন জাতয় এব মূঢ়াঃ ॥ ১৯ ॥

শরেষু হীমগানেষু ভজ্যমানেষু ধন্থশ্চ । শস্ত্রেষু কীরমাণেষু মুষ্টিভির্জহুঃ শরৈক্যৈঃ ॥ ২০ ॥

তা বজ্রকল্পা হৃতবন্ পরিধা মুষ্টিনা ভূতাঃ । জম্বুর্ধ্বিষস্তে কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাশ্চ তঞ্চ তে ।

প্রত্যনীনকং মন্যমানা বলভদ্রঞ্চ গোহিতাঃ । হস্তং কৃতধিয়ৌ রাজমাপতমাততায়িনঃ ॥ ২১ ॥

ঐধরস্বামী ।

ভ্রাতৃভিষ্চেতি ভ্রাতৃদিশস্বান্নাঃ সপ্রতিযোগিবাচিৎ ভ্রাতরো মাতুলা ইত্যাদি জ্ঞেয়ঃ । মিত্রেণ মিত্রাণি চ অহন হতবন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ধন্থশ্চ ধন্থঃ যু জহুঃ জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিধা লৌহদণ্ডাঃ ভূতা ভূতাঃ । তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণমপি ॥

প্রত্যনীনকং প্রতিপক্ষং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জহুর্জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিধা ইব ভূতা ভূতাঃ । তঞ্চ কৃষ্ণমপি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পুত্রাদ্যাঃ সপ্রতিযোগিভিঃ পিতৃাদিভিঃ সহায়ুধ্যান্ বিরোগারি-নাশনার্থঃ যুদ্ধমিবাশ্রকটলীলাহুসন্ধানমকুর্শন্ এবং বিমূঢ়াঃ প্রকট-
বিরোগাহুসন্ধানশূভাঃ সন্তঃ জ্ঞাতীন্ জাতয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যশরিকরষেনৈবাহন জাতবন্তঃ । তথা ক্ষুণ্ণিমাশ্রিতার্থঃ । তথৈব সত্যভামা
প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্য বাক্যং । এতে হি যাদবাস্তে সর্বে মনসপা এব ভাবিনি । সর্বদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তু ল্যাচারশীলিন ইতি । নহু হতের্গতার্থত্বং
ন যুক্তঃ অপ্রযুক্তবাদিতি চেহ্যচে । কাব্যাক্ষণবর্ণিনামেবেদঃ মতঃ নতু বেদাদিমহোদধিবর্ণিনাং । যথোক্তং মহাভাষ্যে । সপ্তদ্বীপা বসু-
মভী এরো লোকান্তবাসো বেদাঃ সাদাঃ সরহস্তা অনেকধা তিন্নাঃ একশতমধ্বর্য্যশাখাঃ সহস্রবজ্রা সামবেদ একবিংশতিবার্হচ্চাং নব-
ধাথর্কণো বেদা বাক্যবাক্যমিতিহাসপুরাণানি বৈদ্যকমিত্যোক্তবন্তঃ শব্দপ্রয়োগমনিশমাশ্রয়ুজ্ঞাঃ শব্দা ইতি বচনং কেবলগাহস-
মিত্যাদি ॥ ১৯ ॥

সাধ্যলাভে সাধনোপায়ঃ সিদ্ধ এবতি নিপানখনিজমিহ ইতি ভায়েনাই শরৈষ্টি । শরেষু শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তৈঃ শরশ্রুতিভঃ
পদার্থবিবেকেষু ত্যজ্যমানেষু সন্তঃ এতঃ ধন্থশ্চ ধন্থঃ শ্রেণরূপিতপ্রণবধবিচারেণপি ভজ্যমানেষু শস্ত্রেষু চতুর্ধ্ব-বৈরাগ্যেযু সাধনেষপি
কীরমাণেষু উপেক্ষ্যমাণেষু ছিন্দ্যাদসদশ্চৈব স্পৃহাং দেহার্থমৌবুধ ইত্যত্র তথা রূপণাং মুষ্টিভির্মোষনৈবকনৈঃ প্রণকান্তিরোধনৈ-
রিত্যর্থঃ । আ সর্ষত জৈর্থে গচ্ছতি জানাতি ইতি এরঃ সর্ষজ্ঞো ভগবাঃস্ত্রাপি কং স্নহঃ বাচাত্য এরকা নিত্য লীলা বসতীর্জগৃহ-
রপ্রকটপ্রকাশনমন্তব্রিতার্থঃ । স্নহ গতাভিভাষ্যং ॥ ২০ ॥

তা ইতি যুক্ত্যং । তা বসত্যশ্চ বৈজ্ঞানিকসরসীরকাদিভিঃ কল্যাণে প্রকাশন্ত ইতি তথা পুনঃ কীদৃশঃ মুষ্টিমা বকনেন প্রণকান্তি-
রোধনেন ধূতাঃ সনাবস্থিতাঃ । ধৃতবস্থান ইত্যম্ব্যং । অন্তর্বহিঃ তৎসর্গঃ বাণ্য নারায়ণঃ হিত ইতিবৎ কঠরি ক্তঃ অভবন্ গোপ-

সেই মূঢ়দিগের মধ্যে পুত্র পিতার সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ভাগিনেয় মাতুলের সহিত,
দৌহিত্র মাতামহের সহিত, ভ্রাতৃপুত্র পিতৃগের সহিত, মিত্র মিত্রের সহিত, স্নহদ স্নহদের সহিত
এবং জ্ঞাতি জ্ঞাতির সহিত, যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

পরে ক্রমশ, শর সকল নিঃশেষিত হইল, ধনু সকল ভগ্ন হইল ও শস্ত্র সকল ক্ষয় হইল দেখিয়া
তাহারা এরকা বৃক্ষ সকল হস্তে গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তাহারা সেই সকল বজ্রকল্প লৌহদণ্ড এরকা হস্তে গ্রহণ পূর্বক শত্রু বধ করিতে আরম্ভ করিল
এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিষারিত হইয়াও মোহে তাঁহাদের ও বলরামকে শত্রুবোধে প্রহার করিল এবং
অন্যান্য শত্রুগণকে বধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥

অথ তাবপি সংক্ৰুদ্ধাবুদ্যমা কুরুনন্দন । এরকামুষ্টিপরিঘো চরন্তো জয়ভূযুধি ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মশাপোপস্থ্যক্টানাং কৃষ্ণমায়াবৃত্তানাং । স্পর্ধাক্রোধঃ কয়ং নিজে বৈগবোহগ্রিধা বনং ॥
 এবং নষ্টেষু সর্বেষু কুলেষু স্বেষু কেশবঃ । অবতারিতো ভুবো ভার ইতি যেনেবশেষিতঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এরকামুষ্টিরূপো পরিঘাবুদ্যমা ॥ ২২ ॥

স্পর্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ কুলং কয়ং নিজে ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ব্রহ্মশাপেতি কয়ং নিতাঃ শাস্যেতি বাস্তবোহর্থঃ । দৃষ্টান্তে চ । বনং তখনোদ্ধাত্তিরিক্তমাগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাবা তন্নিবাস-
 মেব প্রাপয়তি তথা । ভুবোভার ইতি ব্যাখ্যাতমেবান্তি তাত্ত্বিকঃ । স্বরমস্তর্কানে হুঃখিতান্তে পৃথিব্যা চর্করী এবং স্থারিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উদ্যমা উদ্যতো ভূবা এরকামুষ্টিয় এব পরিঘা যয়োন্তো ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুনিতিশেষঃ । পরশ্রমপদার্থঃ । পুনঃ কৌদ্রঃ । পরিঘা পরিতো ঘাঃ ঘণ্টাঘণ্টাদিধ্বনয়ো যাসু ভাস্তথা । ঘো ঘণ্টায়াং ঘর্ষরে না ইতি
 মেদিনী । বিরোগমব্যাং প্রকটলীলায়াং বিষমো ঘেষঃ কুর্ষনঃ কৃষ্ণেন বার্গমাণাঃ প্রকটলীলাবেশেন নিত্যলীলাস্বাদনে নিবার্যমাণা
 ইব অতঃ প্রণয়রোষণে বিরোগাপাদকষাক্ষক্রমিণ যন্তমানাঃ মোহিতা নিত্যলীলামুভবস্থেন বিরোগাহুসন্ধানশূভাঃ সন্তত কৃষ্ণং চ
 বলভক্তং চ অস্বুর্নিভাসংযুক্ত্যেন জাতবন্তঃ হস্তেগুর্ভাষন্ত জ্ঞানার্থবাৎ যতন্তে পূর্কমেব বৈরাগ্যাশিশ্রুপাণয়ঃ সন্তঃ বিরোগহুঃখপ্রচুর-
 প্রকটপ্রকাশঃ হস্তঃ তস্মাতিরোভবিত্তুমাণরা উদ্যুতাঃ ॥ ২১ ॥

অথ তেষাং নিত্যলীলাপ্রাপ্ত্যানন্তরং তাবপি কৃষ্ণবলভ্যো ভবিরোগহুঃখং স্বস্তাপনেন্তুঃ সংক্ৰুদ্ধো সন্তো উদ্যমা প্রপঞ্চলোকপ্রতা-
 রণার্থং ধ্যানাদ্যাদ্যমঃ কৃষ্ণা বিরোগেন যুধি যুদ্ধাখমিব চরন্তো মুঠেবকনায়াঃ পরিঘো ঘাতকো সন্তো এরক। নিত্যবসতীর্জয়ভূযজাতবন্তো
 প্রকাশয়ন্ত্যেকঃ প্রকাশঃ স্ফূর্ত্তিবিষয়ঃ চক্রতুরিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মশাপোপস্থ্যক্টানামিতি ব্রহ্মশাপোহপ্যুপস্থ্যক্টো রুথো যেভাত্তেষাং । কিম্বা । উপস্থ্যক্ট উপপ্লবঃ প্রাপিতো নষ্টোবৈত্তেষাং । উপসর্গঃ
 পূম্ভান্ রোগভেদোপপ্লবরোরপীতি মেদিনী । কৃষ্ণস্ত মায়্য বিরোগদর্শিকেক্ষাপ্যাবৃত্তা যেন তাদৃশ আত্মা তন্নিতাসংযুক্তং স্বরূপং যেষাং
 তেষাং স্পর্ধয়া সহিতঃ ক্রোধঃ কয়ং নিত্যপ্রকাশায়কং স্থানং প্রতি তারিজে প্রাপয়ামাস তদ্রাহরূপো দৃষ্টান্তঃ । যথা বেগুসম্বর্ষণকো
 বহ্নিঃ অবনং তখনোৎপন্নাত্তিরিক্তং আগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাবা তন্নিবাসমেব প্রাপয়তি তথা প্রপঞ্চোৎপন্নাত্তিরিক্তাঃস্তান্ বিদ্রাবা
 নিতাঃ ধাম নিস্ত ইত্যর্থঃ ॥

নষ্টেষু প্রপঞ্চস্তনৈনদৃষ্টেষু সংস্হ । যেনে ইত্যনেনৈতদ্রূপং ভবতি ভারোহি বাক্তিবাহুল্যেন ভবতি অধর্ষণ বা । আন্যো । গুরুভাতি-
 পরবত্তিরনষ্টঃ পর্কতাদিভরপি স কিরুত্বাৎ । বিচীয়ে । ব্রহ্মণানাং বনাত্তানাং নিতাঃ বুদ্ধোপসেবিনাং । বুদ্ধয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদিভি-
 ত্ত্বা তন্নবেধাৎ । তস্মাদভ্যুপগম্য বিরহোন্নতৈবিলুষ্ঠিত্তৈত্তরসংখ্যাঃ পৃথী চূর্ণিতা ভবিষ্যতীত তদেব ভারয়েনোৎপ্রেক্যত ইতি ২০

পরে কৃষ্ণ, ও বলদেব ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বন্ধপরিকর এরক। হস্তে যুদ্ধে বিচরণ করত শত্রু
 হনন করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

যেমন বনোদ্ধৃত অগ্নি দ্বারা বন দগ্ধ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মশাপসংস্কৃত কৃষ্ণমায়াবিমোহিত যাদবপুত্রের
 স্পর্ধা ও ক্রোধ এককালে কয় হইল, এইরূপে সমুদায় স্বীয় কুল নষ্ট হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ অবশেষে
 পৃথিবীর ভার নিঃশেষে অবতারিত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিলেন ॥ ২৩ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষং । তত্যাজ লোকং মানুযাং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ॥ ২৪ ॥
 রামনির্বাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ । নিমসাদ ধরোপস্থে ভূকীমাসাদ্য পিঙ্গলং ॥
 বিভ্রচ্ছতুর্ভুজং রূপং ভ্রাজিযুঃ প্রভয়া স্বয়া । দিশো বিতিমিরাঃ কুর্বন্ বিধুগ ইব পাবকঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্রীবৎসাস্কং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চসং । কোশেয়াস্বরযুগ্মেন পরিবীতং স্তম্ভলং ॥
 স্তম্ভরশ্মিতবস্ত্রাজং নীলকুন্তলমণ্ডিতং ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকাভিরামাকং ক্ষুরশ্মকরকুণ্ডলং । কটিসূত্রত্রাসূত্রিকিরীটকটকাস্পদৈঃ ॥
 হারনুপুরমুদ্রাভিঃ কোম্ভভেন বিরাজিতং ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতাসং মূর্তিমন্ডি নিজায়ুধৈঃ । কুন্তোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবনশ্যামী ।

পৌরুষং যোগং পরমপুরুষধ্যানলক্ষণং তমেবাহ সংযোজ্যেতি । মানুযাং লোকং ভুলোকং মনুষ্যরূপতাং বা ॥ ২৪ ॥
 ধরোপস্থে ভূতলে । ভ্রাজিযুঃ রূপং ॥ ২৫ ॥
 তদেবাহ বর্ণয়তি শ্রীবৎসাক্রমিতি চতুর্ভিঃ । স্তম্ভরশ্মিতং বস্ত্রাজং যস্মিন্ ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকবদভিরামে স্তম্ভরে অক্ষিণী যস্মিন্ ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতানি অঙ্গানি যস্মিন্ তদ্বাস্ত্রায়ুধশ্চ পরীতাসং পঙ্কজারুণং বামপাদং দক্ষিণে উরৌ কুন্তা আসীনং রূপং পিঙ্গলং ॥ ২৮ ॥

ক্রমশশব্দঃ ।

পুরুষস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাহার নির্ধার্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশমানমাত্মনি অপ্রকটলীলায়াং প্রকাশনানে
 সংযোজ্য অভিন্নত্বেন বিভাব্য ভুলোকং তত্যাজ ॥ ২৪ ॥
 রামনির্বাণমিতি বভূভিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মানুযাং ভুলোকং । মনুষ্যশরীরং বা ॥ ২৪ ॥
 রামনির্বাণমিত্যাদিকং সমস্তমেব । রামস্ত নির্বাণং স্বরূপেণ মহাবৈকুণ্ঠং প্রতিগমনং । স্বাংশরূপেণ পাতালতলগমনঞ্চ ॥ ২৫ ॥
 তপ্তহাটকানাং তপ্তহাটকমারানাং ভূষণানাং বর্চোবাস্ত্রংস্তং ॥ ২৬—২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পৌরুষং পুরুষস্য নরাকারস্ত শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাহার নির্ধার্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশং আশ্রিত্য প্রকটলীলায়াং
 প্রকাশে সংযোজ্যাত্মিন্নত্বেন সংযোজ্য । মানুযাং লোকং ভুলোকং তত্যাজ ততোহত্মহিতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 নির্বাণমপ্রকটমিতি প্রবেশঃ রামনির্বাণমিতি বভূভিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

পরে বলরাম সমুদ্রকূলে গর্জন করিয়া পরমপুরুষের ধ্যানরূপ যোগসাধন পুরঃসর আত্মাতে
 আত্মার সংযোগ করত মনুষ্য লোক পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ দেবকীনন্দন বলরামেব নির্বাণ অবলোকন করিয়া শোকে ভূকীভাব অবলম্বন পূর্বক স্বীয়
 প্রভা দ্বারা ভ্রাজমান চতুর্ভুজ রূপ ধারণ করত ধূমশূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দিক্ সকল তিমির শূন্য
 করত পৃথিবী পৃষ্ঠে উপবেশন করিলেন ॥ ২৫ ॥

তাঁহার রূপ শ্রীবৎস চিহ্নিত, তপ্ত স্বর্ণপ্রভ, ঘনশ্যাম, কোশেয়া বসনদ্বয় বিশিষ্ট, স্তম্ভল, স্তম্ভর
 হাস্য যুক্ত, নীলকুন্তল-ভূষিত বদনপদ্ম ও স্তম্ভল ॥ ২৬ ॥

শ্বেতপদ্মের ন্যায় মনোহর নয়ন, ক্ষুণ্টিশালী নকরাকৃতি কুণ্ডল, কটিসূত্র, উপবীত, কিরীট, কটক,
 অঙ্গদ, হার, নুপুর, কোম্ভভ দ্বারা বিরাজিত ॥ ২৭ ॥

বনমালা ও মূর্তিমান্ নিজ অস্ত্র সকল দ্বারা সুশোভিত, দক্ষিণ পাদোপরি রক্তপদ্মের ন্যায় অরুণ
 বর্ণ বামপদ স্থাপন পূর্বক আসীন ছিলেন ॥ ২৮ ॥

মুখলাবশেষায়ঃখণ্ডকৃতেষুল্লুকো জরা। যুগান্তাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ-যুগশঙ্কয়া ॥
চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিঞ্চিৎ। ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরস্বিঃ ॥
অজ্ঞানতা কৃতগিদং পাপেন মধুসূদন। ক্ষুদ্রমহিসি পাপস্ত উত্তমঃশ্লোক মেহনঘ ॥
যশাসুস্মরণং নুগামজ্ঞানধ্বাস্তনাশকং। বদন্তি তস্য তে বিক্ষো ময়াহনাধু কৃতং প্রভো।
তস্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপপুনাং যুগলুকং। যথা পুনরহস্তেবং ন কুর্ঘ্যাং সদতিক্রমং ॥ ২৯ ॥
যশাসুযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিক্ষো রুদ্রাদয়োহস্ম তনয়াঃ পতয়োগিরাং যে।
স্বাম্যয়া বিহিতদৃষ্ট্য এতদঙ্গঃ কিন্তু তে বয়মসদাতয়ো গুণীমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জরানাম কচ্ছিন্নলুকো যুগম্ যুগান্তমিবাচারো যন্ত তং চরণং ॥ ২৯ ॥
ব্রহ্মপাকৃতমেতৎ নতু তথাপরাধ ইতি চেদত আহ যন্ত তথায়োগরচিতং স্বাধীনমায়রচনং বিরিক্ষঃ অস্ত তনয়া রুদ্রাদয়ঃ
যে চাক্তে দিরাং পতয়ো বেদভ্রষ্টারঃ তেহপি ন বিদুঃ তন্ত তেহচিরায়াস্ত এতানি পাপাদি অঙ্গঃ অজ্ঞান অসদগতয়ঃ পাপযোনয়ো বয়ঃ
গুণীমঃ কথং বর্ণনামঃ অতত্তদাস্তাং আশু মাং জহীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জরা জরাসংজঃ। বিব্যাধেতি। যুগো যুগা বিদ্ধ ইতি লুককৃত্যভিমানদৃষ্ট্যৈব প্রযুক্তং যন্ত তদীয়ঃ পরশ্চরণং পশ্পর্শমায়াং নতু
বিব্যাধ। তদঙ্গস্ত সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বাং। অস্তথা ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরস্বিঃ পাদাচ্ছরণং নিজাময়ামাসচেতুষ্কং স্যাৎ ॥
কৃতকিঞ্চিৎ ইতি তং প্রতি শরনিক্ষেপাৎ ॥
মমাঘঃ ক্ষুদ্র মর্হসি। অনঘেতি ভব চরণে অঘঃ কষ্টং তু নৈবাত্তুদিতি সম ক্ষমাপণে যোগ্যতেতি ভাবঃ ॥
দৈবদেব চরণে ব্যথা নাভুং যরা তু হিংসনবুদ্ধ্যাব শরোনিক্ষিপ্ত এবেতি চেতজাহ তত্তস্মায়া মাং আশু জহি অজ মিত্যুচিতি রবা-
বাসীদেপুনাংমিবমর্দনং। ভগবান্ স্বাম্যমায়রা গতিং তামবলোকা সঃ। সরস্বতীমুপপৃশ্ত বৃক্ষমূলমুপাধিশিতি তৃতীয়োক্তেঃ সৃষ্টান্তময়-
সময়ে বদৈব যদুনাং পারম্পরিকসংগ্রামিকবোধেহুতদৈব ভগবাত্তদৈব সরস্বতীতীরে উপবিবেশ তদৈব লুক্কো যুগবধার্থমাগত ইতি
লুভ্যতে। এতচ্চ নোপপদাতে বটপঞ্চাশং কোটাদিকানাং যদুনাং সদ্য এব মহাসংগ্রামিকবধে সতি তৎপ্রদেশে কুখিরনদীপ্লাবিত
মহাকোলাহলব্যাপ্তে চ সতি তদৈব লুক্কস্য যুগমারণ্যার্থকাগমনং কথং সম্ভবেৎ। কথং ভীরুজাতীনাং যুগাণাং তত্র স্থিতিসম্ভাবনে-
তাতো যদুনাং ভাংকালিকা বধো মিথ্যাতুতোহপি ভগবতা অর্জুনাদীন্ প্রতি প্রত্যাগিতো যুধিষ্ঠিরাদীনাং শতকোনাং করুণরসময়
প্রেমবিবর্জনার্থং বৈরাগ্যার্থক। তদজ্ঞান্ প্রতি তু ধর্মসঙ্কোচক। কুমতোথাপনার্থং। বস্ত্তস্ত মধুনি পীযা দেবেষস্বহিতেষু তত্র
নিঃশঙ্কে নির্জনে প্রদেশে লুক্ক আগত ইতি ভবঃ ॥ ২৯ ॥
গিরাং পতয়ো বেদভ্রষ্টারোহপি ন বিদুস্তস্য ভব এতৎ আয়োগরচিতং অঙ্গঃ শীত্রং অসদগতয়ো দুর্জাতয়ো বয়ঃ কিং গুণীমঃ ॥

দ্রষ্ট মুখলাবশেষ অয়ঃখণ্ড দ্বারা বাণনির্মাণ করিয়া জরা নামক ব্যাধ উক্তরূপে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের
পাদপদ্মকে যুগের মুখের ন্যায় বোধ করিয়া যুগশঙ্কায় সেই শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিল,
পরে সেই চতুর্ভুজ পুরুষকে দেখিয়া স্বীয় পাপ বোধে তাঁহার চরণে অবনত হইয়া পতিত হইল এবং
কহিল, হে মধুসূদন! আগি না জানিয়া এই পাপ করিয়াছি, তুমি আমাকে ক্ষমা কর, যাঁহার স্মরণ
করিলে অজ্ঞান অন্ধকার নষ্ট হয়, সেই বিষয় তুমি, তোমার প্রতি আমি অত্যন্ত অসাধু ব্যবহার করি-
য়াছি, হে প্রভো! হে বৈকুণ্ঠনাথ! আমাকে এইরূপ অনুগ্রহ কর, আমি পাপী, লুক্ক, যাহাতে আর
আমাকে এরূপ কর্ম করিতে না হয় ॥ ২৯ ॥

বিরিক্ষি ও বাক্পতি রুদ্র প্রভৃতিরা তোমার মায়া দ্বারা বিহতদৃষ্টি হইয়া যখন তোমার মায়ারচনা
জানিতে পারেন না, তখন অতি নরাধম আমি তোমার কি ক্তব করিব? ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মাতৈর্ভজরে ত্বমুত্তিষ্ঠ কাম এষ কতো হি মে । বাহি ভং মদমুজ্জাতঃ স্বৰ্গঃ স্রুতিনাং পদং ॥ ৩০ ॥
ইত্যাদিকৌ ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা । ত্রিঃ পরিক্রমা তং নত্বা বিমানেন দিবং যযৌ ।
দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমন্নিচ্ছন্নমিম্মমাতাং । বায়ুং ভুলসিকামোদমাত্রায়াভিমুখং যযৌ ॥ ৩১ ॥

তং তত্র তিস্রহ্রাতিমায়ুর্মৈব তমম্বথমূলে কৃতকৈতনং পতিং ।

স্নেহপ্লুতান্না নিপপাত পাদয়োরাখাদবপ্লুত্যা সবাস্পলোচনঃ ।

অপশ্যতস্বচ্চরণাশুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রণফা তমসি প্রবিফা ।

নিশো ন জানে ন লভে চ শান্তিঃ যথা নিশায়ামুড়ুপে প্রণফে ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

ইচ্ছাশরীরিণেতচ্চারং ভাবঃ শুক্লবসরীঃ নিভাঃ শ্রীমুত্তিমহর্দ্বাং তং প্রতিকট্যেবং বিড়ম্বনমাত্রমিতি এতদেব ক্রুতাকরি-
বাতি দেবাদয়ো ব্রহ্মযুখা ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

তং পতিং তত্র বৃষ্টে তত্র পাদয়ো নিপপাত ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইচ্ছাশরীরিণেতি ইচ্ছাশরীরঃ শরীরঃ যত্র তেন । তদ্বিচ্ছারৈব শুদাবিভাবো জায়ত ইতি । তত্র নাস্তং কারণং ভাবামিতি
ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

এষ মে কাম এষ ব্রহ্মশাপোন্নয়নস্বকীকর্তব্য ইতি মনিচ্ছেত্যর্থঃ । স্বৰ্গমপ্রাকৃতঃ স্রুতিনাং প্রাপ্ত স্রুতবতাং মন্তকানাং পরঃ
বৈকুণ্ঠঃ বাহি স্রুতজ্ঞানামিতি প্রসংশায়াঃ মন্তকীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীরিণা ইচ্ছারৈব প্রশস্তশরীরগারী ভবেদবতন্তেন ॥ ৩১—৩৩ ॥

বীণিকাদীপনং ।

এবং পরিকরেণ পরোক্ষবাদঃ ব্যাখ্যায় স্বস্মিন্ কতাপি লম্বেহাভাবানিচ্ছা শরীরভিপ্রায়েণ মারিকচরিতং প্রত্যায়িতং ভূতাক্রে-
মামিতিবেব ব্যাখ্যান্তমানন্দায় ব্যাখ্যায়তে ইতি জ্ঞেয়ং ॥

অত্ররমভাবানাং সাক্ষাৎকল্পনাংসম্ভবং নিরাকৃতিদৃশ্যমিত্যুক্তে স্তায়ং ভাব ইত্যাদি ব্যাখ্যাং । এতদেবাধর্দ্বানমেব ॥ ৩১ ॥

তত্রাপমূল দৃষ্টে তথাহিতং ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে জ্ঞরে ! তুমি ভীত হইও না, গাত্রোত্থান কর, এ সমুদায় আমারই মায়াকৃত,
তুমি আমা কর্তৃক অন্তঃকৃত হইয়া পুণ্যবান্ লোকের প্রাণ্য স্থান স্বর্গে গমন কর ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক লুক্কর এইরূপে আদিক্ট হইয়া তাঁহাকে তিনবার প্রদক্ষিণ
পূর্বক প্রণাম করিয়া বিমানে আরোহণ করত স্বর্গে গমন করিল । এমত সময়ে দারুক নামক
শ্রীকৃষ্ণের সারথি তৎপদনী প্রার্থনার তাঁহাকে অশ্বেষণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া ভুলগী
গন্ধ বিশিষ্ট বায়ু আত্মা পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের অন্তিগুণে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥

এবং মর্দাদ্বৈ আবৃত, অম্বথমূলে উপনিক্ট, প্রকাশমান, সৌর পতিকৈ দর্শন পূর্বক বাস্পপূর্ণ লোচনে
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্নেহভরে আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পতিত হইল এবং কহিল, হে প্রভো !
তোমার এই চরণ দর্শন করিতে করিতে তাহার প্রভার আমার চক্ষু নষ্ট হইল ও অন্ধকারে আবৃত
হইল, এখন আমি চক্ষুবিহীন-অদৃষ্ট হইলে অন্ধকারাবৃত কখনীর ভাষা কোন দিক্ দেখিতে পাইতেছি না
এবং শ্রান্তিও লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রাণোগরুড়লাঞ্ছনঃ। থমুংপপাত রাজেন্দ্র সাধুধ্বজ উদীকতঃ।

তমহুগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ। তেনাতিবিস্মিতান্নানং সূতমাহ ভবান্বিনঃ। ৩৩।

শ্রীভগবানুবাচ।

গচ্ছ দ্বারবতীং সূত স্মাতীনাং নিধনং মিথঃ। সৰ্ব্বগত নিধানং বহুভ্যো ক্রহি মদশাং।

দ্বারকারাঞ্চ ন হ্ষেরং ভবন্তিচ সবহুভিঃ। সয়া ত্যক্তাং বহুপুরীং সমুদ্রঃ প্রাবয়িষ্যতি। ৩৪।

স্বং স্বং পরিগ্রহং সৰ্ব্বৈ আদায় পিতরৌ চ নঃ। অৰ্জুনেনাবিতাঃ সৰ্ব্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ। ৩৫।

শ্রীধরস্বামী।

উদীকমাগসা মুতস্ত সতঃ। ৩৩।

দির্ঘাগং যোগমার্গেণ গমনং মদশামিতীচ্ছাশরীরাতিপ্ৰায়েণ। ৩৪।

অবিতা রক্ষমাগাঃ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যেতি ক্রহীতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ। ৩৫।

ক্রমসম্বর্তঃ।

ইতি ক্রবতীতি যদাপি মশমে রথাবুপস্থিতৌ সযাঃ সমুদ্রৌ সপরিচ্ছদাবিতাদেশ দারকতাপি রথাদিবদেবাগমনমুক্তং। তথাপ্যত্র ততঃ স্তম্ভনং তদেকনির্দোহোস্তর কৰ্ম সংপাদনাতিপ্রায়ৈণেবেতি গম্যতে। ৩৩।

নিধনমিতি বাস্তবার্থে নিতরঃ ধনং অপ্রকটলীলাসম্পং প্রাপ্তিঃ। লগাং তদহুগতলক্ষণাঃ। সমুদ্রঃ প্রাবয়িষ্যতীতি পরিতঃ প্রাবন-
নপি তেবাঃ ত্যক্তনার্থমেব প্রাবনমাত্রমুক্তং। ৩৪। ৩৫।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

গচ্ছতি রথতঃ গৈকূঠপ্রস্থাপনেনাপি সারথেন্দ্রতঃ বৈকূঠপ্রস্থাপনং সৰ্বত্র তাৎকালিক অবস্থজ্ঞাপনার্থং তথা বৈকূঠাঙ্গগত্য তসোহ
নিত্য স্বপার্বদানামুদ্বাদীনাং সম্ভবতঃ প্রেমোহতিবৃদ্ধিঃ বৃষ্টা। দ্বারকারা অপ্রকটপ্রকাশগতলীলারামেব প্রবেশনার্থক্বেতি গম্যতে।
মদশামিতি ক্রবন্ ভাবিনীমবজ্ঞত্বাং লীলাং হৃদয়তি। ৩৪। ৩৫।

দীপিকাদীপনং।

জঃ রথমহু। তেন দ্বাদীনাং কাশয়মেন। ৩৩।

বহুভুত নিধনং নিতরঃ ধনং অপ্রকটধামগমনং।

প্রাবয়িষ্যতি অতিতঃ প্রাবনেনান্দ্রবয়িষ্যতি। ৩৪—৩৫।

হে রাজেন্দ্র! সারথি এই প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে সেই গরুড়লাঞ্ছন রথ অথ ধ্বজ
পতাকা সহিত স্বয়ং আকাশে উত্থান করিল এবং পরে বিষ্ণুর অস্ত্র সকলও সেই রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
উৎখিত হইল, ইহা দেখিয়া অতি বিস্ময়াত্মা সারথিকে তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিতে লাগিলেন। ৩৩।

ভগবান্ কহিলেন, হে সারথি! তুমি এখন দ্বারকার গমন কর ও স্মৃতিদিগের পরস্পর যুদ্ধে যত্ন
এবং বলস্বামের নির্ধাণ ও আমার এই দশার কথা-সকল তত্ত্বই বহুদিগকে অবগত করাও, আর গিরা
চাঁদাহিগকে বল যে, তোমরা সবাত্তবে আর কোন প্রকারে দ্বারকার অবস্থান করিও না, আমি কর্তৃক
পরিভ্যক্ত সেই বহুপুরী সমুদ্রে প্রাবিত হইবে। ৩৪।

সকলে স্বীকৃত পণ্ডিত পরিবার বর্ষকে ও আমার পিতা মাতাকে লইয়া অৰ্জুন কর্তৃক রক্ষিত হওত
ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করুন। ৩৫।

বস্তু মন্ত্রসাম্যায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ । মগ্নায় রচিতাসেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ ৩৬ ॥

ইতুক্তেত্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ । তৎপাদৌ শীর্ষণ্যাধায় দুর্শ্বনাঃ প্রযযৌ পুরীঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নৌষলে
কুলক্ষয়ো নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥ ৩০ ॥ ৳ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মগ্নায় রচিতাসেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ শ্রীমুর্তেরত্বহিতবাৎ বুধা শোকং মাকুর্ত্যর্ক ॥ ৩৬ ॥

কুলস্ত বিনষ্টবাৎ দুর্শ্বনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইত্যেকাদশে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ দাক্ষসাম্যায় মোঘলাদ্যজ্ঞান পরাতন পরীক্ষার লীলায়া মায়য়া ঐজ্ঞানবজ্রচিত্তমুপদিশতি স্বস্তি বস্তু দাক্ষকোজ্ঞাননিষ্ঠো
মদীয় লীলাতত্ত্বজ্ঞঃ মন্ত্রঃ মম স্বভক্তপ্রতিপালনিতরুপং স্বত্বাং পরিকর সদিবরুপক স্বভাবং আহ্বায় বিজ্ঞতা এতাঃ অধুনা একা-
শিতাঃ সর্কামেব মোঘলাদিলীলাং মম মায়ৈব ইজ্ঞানবজ্রচিত্তাং বিজ্ঞায় উপেক্ষকো বহির্দৃষ্টা জাতাং শোকমুপেক্ষমাণঃ উপশমং চিত্ত-
কোভারিত্বিঃ ব্রজ প্রাপুহি । তু শব্দেনাত্তে তাবদুহস্ত নাম তবত্ব তথা মোহো ন যুক্ত এবতি ধ্মনিতঃ । অত্র শ্রীদাক্ষকত্ব স্বয়ং বৈকু-
ণ্ঠাদবতীর্ণয়েন সিদ্ধবাদেতামিত্যজ্ঞানি সন্নিক্তার্থ লাভাভাবা বাখ্যানমেব প্রথম প্রতীত্যবিষয় ইতি বিবেক্তবাৎ দৃশ্যতে চেমং
পরিপাটী স্বর্গপর্কনি প্রতীতিঃ শ্রীভীমাধিনরকঃ শ্রীমুখিপ্রিয়ঃ প্রতি ধর্মরাজবচনং । নচ তে জ্ঞাতয়ঃ পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে ।
মায়ৈবা দেবরাগেন মহেশ্বরেণ প্রযোজিতেতি ॥ ৩৬ ॥

তথাপি বহির্দৃষ্টা দুর্শ্বনা ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিক্তে ক্রমসন্দর্ভে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নমু সচ্চিদানন্দায়কস্য স্ববিগ্রহস্ত রামাদিবিগ্রহস্য চৈতাদৃশঃ প্রকারোহয়ং ক ইতি কৃপয়া নামাচক্ষেত্যত আহ মন্যারেতি এতাঃ
প্রত্যাবামানাঃ লীলাঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিত্যাঃ তক্তচেতসাঃ । ত্রিংশএকাদশোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাঃ ॥ ৳ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ ৳ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবামিশ্রাধারমণ্যাসকতে দীপিকাদীপনে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৳ ॥

এবং তুমিও আমার ধর্ম অমুষ্ঠান পূর্বক উপেক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া এ সমুদায় আমার মায়্য রচিত
জানিয়া শমতা অবলম্বন কর ॥ ৩৬ ॥

সারথি দাক্ষক এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক পুনঃ পুনঃ
প্রণাম করত তাঁহার পাদপদ্ম মস্তকে ধারণ করিয়া দ্বারকা পুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ ৳ ॥ ইতি একাদশে ত্রিংশ ॥ ৳ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথ তত্রাগমব্রূহ্মা ভবাচ্চাচ সমং ভবঃ । মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা যুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরঃ ॥ ১ ॥
 পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ । চারণা যক্ষরক্ষাসি কিমরাপ্সরসো বিজাঃ ॥ ২ ॥
 দ্রষ্টুকামা ভগবতো নির্ধাণং পরমোৎসুকাঃ । গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ ।
 বহুবুঃ পুষ্পবর্ধাণি বিমানাবলিভিন্নভঃ । কুর্কশ্বস্তঃ সংকুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥ ৩ ॥
 ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাঙ্ঘনো বিভূঃ । সংযোজ্যাস্থানি চাঙ্ঘ্যানং পদ্মনেত্রে স্তমীলয়ৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একত্রিংশে স্বকং ধাম জগাম ভগবানিতঃ । ভমেবাহু যযুঃ শ্রীত্যা বহুদেবাদয়স্ততঃ ।

দেবান্ যদুন্ বিধারাদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় তান্ । শ্রীকৃষ্ণঃ বেচ্ছমা ধাম স্বতথৈব সমাবিশৎ ॥ ১ ॥

যুনয়ঃ সনকাদয়ঃ প্রজেশ্বরী মরীচাদয়ঃ ॥ ১ ॥

বিজা গরুড়লোকবাসিনঃ । পক্ষিণঃ মৈত্রেয়াদয়ো বী ॥ ২ ॥

ভগবতো নির্ধাণং দ্রষ্টুকামাঃ পরমোৎসুকাস্তত্রাগমন । তেষামোৎসুকাত্তং স্তোত্রং সবমাহ গায়ন্তশ্চৈতি সার্কেন ॥ ৩ ॥

বিভূচীরিস্রাদীশ্চ । পদ্মনেত্রে স্তমীলয়দিতি । অত্রায়ং ভাবঃ । পূর্বে ব্রহ্মাদিভিঃ সলোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুণ্ঠ-
 কিত্তরানিতি প্রার্থিতবাদিদানীং চ স্বং স্বং লোকং ত্রিতিনেহুমাগত্য বহুবু চ তেষু দাক্ষিণ্যাতান্ বকয়িতুং সমাধিমিব কুর্কশ্ব নৈত্রে
 স্তমীলয়দিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য ভদ্রাদ্যাশ্চাঙ্ঘনো বিভূতী দেবাদিরূপা বীক্ষ্য ততশ্চ তত আকৃত্যা পদ্মনেত্রে স্তমীলয়ৎ । কিং কৃত্বা ।
 আঙ্ঘ্যানি স্বরূপ এবাঙ্ঘ্যানো মনঃ সংযোজতি । এবং তত্র যোগিনো যোগবিভূতৌ বৈরাগ্যপূর্ককং দেহত্যাগং শিক্ষয়িতুং তেষু
 অবিগ্রহতঃ স্বমাবরীকৃত্য ততদর্শিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

একত্রিংশে ভগবতশ্চাঙ্গদানং নিরূপাতে । দেবকীবহুদেবাদে কক্ষিণাদেস্ততঃ পরং ॥

দেবান্ যদুন্ বিধারাদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় চ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ বেচ্ছমা ধাম স্বতথৈব সমাবিশদিতি আমিচরণাঃ । ভগবান্ পিতামহমিত্যাदि । বহুমবস্তুতং ব্যাখ্যাতাতিপ্রায়ং ব্যাখ্যাত-
 মানাতিপ্রায়ক ॥ ১—৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইতঃ একটল্লোকাংশং ভমেবাহু ব্রহ্মস্যা পশ্চাদেব বহুদেবাদয়োপি ততঃ প্রপঞ্চপ্রকাশং তদেব ধাম যযুঃ । নিরন্তরবহুদেবা-
 দীনাং ভক্ত্যামগমনোক্তেঃ । দেবান্ যদুন্ বিধায় পূর্কঃ তান্ ভগবতঃ প্রবেশ্যেত্যর্থঃ । পুনস্তেভো নিঃসর্গা দেবান্ কৃত্বা । স্বতথৈব
 গহ । তত্র প্রভাগে । অথেনি সার্কজিকং ॥ ১ ॥ ২ ॥

গায়ন্তশ্চৈতি সার্ককং । তেষাং ব্রহ্মাদীনাং ॥ ৩ ॥

দাক্ষিণ্যাতদীরচিতাহুবর্তনং । আঙ্ঘ্যানি স্বরূপ এবাঙ্ঘ্যানং মনঃ সংযোজ্য ॥ ৪ ॥

একত্রিংশে অধ্যায়ে যে সকল দেবতার। যজুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের পুনর্বার
 দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বশরীরে স্বীয়ধামে গমন ও বহুদেবাদির তাঁহার অনুগমন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর তথায় ব্রহ্মা, ভবানীর সহিত ভব, মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবতার। ও যুনি
 সকল ভগবানের নিকট আগমন করিলেন ॥ ১ ॥

পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্বা, বিদ্যাধর, মহোরগ গণ, চারণ, যক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, অপ্সরা ও দ্বিজগণ ॥ ২ ॥

ইহীক্স সকলে ভগবানের নির্ধাণ দর্শনার্থ উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, কৰ্ম্ম, গান ও উচ্চারণ করত
 পুষ্প পর্য্যণ করিতে করিতে পরমভক্তি সহকারে বিমান দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

তখন বিভূ ভগবান্ ব্রহ্মাকেও আপনার বিভূতি দেবসকলকে দর্শন করিয়া আঙ্ঘ্যস্বরূপে মনঃ-
 সংযোগ করত পদ্মনেত্র যুগল নিমীলন করিলেন ॥ ৪ ॥

লোকান্তরীমাং স্বতন্তুং ধারণাধ্যানমঙ্গলং । যোগধারণায়োম্যা দক্ষা ধামাবিশং স্বকঃ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

যোগিনামিব অক্ষয়মুজ্জ্বলং ধারণতি যোগান্তরীমামিতি । অর্থঃ । যোগিনো হি অক্ষয়মুজ্জ্বলং স্বতন্তুং ধারণায়োম্যা দক্ষা ধামাবিশং স্বকঃ ॥ লোকান্তরঃ প্রবিশতি ভগবান্ ন তথা কিস্বদেবৈব স্বতন্তুং হিত এব স্বকঃ ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যং অবিশং । তত্র হেতুঃ । লোকান্তরীমায়ঃ অভিভো রমণং স্থিতিব্রহ্ম তং অগদ্যপ্রবন্ধেন অগতোহপি দাহপ্রয়ঙ্গাদিত্যর্থঃ । কিন্তু ধারণা ধ্যানস্ত চ মঙ্গলং শৌভমং বিমলং ইত্যুগ্ধা তরোনিবিষয়ঃ ত্যং দৃষ্টত চান্যাপ্যাসকানাং তথৈব উজ্জ্বলসাক্ষ্যং কথং কলপ্রাপ্তিচেতি ভাবঃ । ইচ্ছাশরীরান্তিপ্রায়ণ বা বর্ণাশ্রমবাস্ত তত্রাপি তু লোকান্তরীমামিত্যাदि বিশেষণানিমানর্থক্যপ্রসঙ্গাতদপ্যদক্ষা তিরোহার নির্গত ইত্যেব সাস্ত্রতঃ ॥ ৫ ॥

কমলমুখঃ ।

তথৈবাহ লোকান্তরীমামিতি । তত্র চীকার্যমেতদ্ব্যক্তং ভবতি । বাক্যে ধনু কস্তচিং পদস্তাত্ত্বার্থপ্রীতি সত্যায়ুপদেশ-পদৈকরকথো নির্ণয়তে আকাশতন্ত্রাদিত্যাदि ভ্রায়ং । ততো লোকেত্যাদি পদানি দক্ষ্যেত্যাদি প্রীতিমুশমর্দ্য অন্তর্ভুক্ত্যেব নিশ্চিত্যত । তথাহি । লোকান্তরীমামিত্যনেনোক্তং অগদ্যপ্রবন্ধেন তন্ত্রং তথা তং প্রাপ্যবিদ্যতি । যদি ত্বসংজ্ঞিতমা বৃত্ত্যা লোকা মে মহাবৈকুণ্ঠনিত্যপার্বদায়ো তন্ত্রং । যে চান্যারামাদয়ো জ্ঞানিনস্তদায়াঃ স্থাবরাস্তাঃ সর্বা এবোচ্যন্তে । তদা তেভ্যঃ রমণমুজ্জ্বলং তং প্রতিপাদয়তীতি কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । তথাহি ত্যং মহাপার্বদায়াতিরামস্ববিচারঃ । সাধকজীবাপ্রবর্তিত্যেবো-হপি তত্বেব সাধয়তি যতো ধারণা ধ্যানমঙ্গলমিত্যুক্তং তত্র তরোঃ শৌভনবিষয়ত্বার্থোহপি তং সম্পাদয়তি । যদি চ ধারণা ধ্যানমাত্রাভ্যাং তত্ত্বং কর্তৃগামপি বা মঙ্গলরূপা ভবতি তত্র বা কথনমধ্যমিত্যর্থঃ । কিং । ধারণতনোচ তদপেক্ষিতত্বাভিনায় বা স্বরূপকর্ণনায় বা বিশেষণেন পৃথক পৃথগেব স্বকৌ দত্তো । তদপেক্ষয়া নূনত্বচকেন ক প্রত্যয়েন তু স্বতনোরবচ মুখ্যত্বং গমিতঃ স্বতন্তুগিত্যত্র সমানোক্ত্যাচ নীলোৎপলাদৌ নীলত্বং তনৌ সমাবাতিচারো নিতরঃ নিশ্চিতঃ । তত্র যদি ধারণেন বিশেষণ-ঐতিগবদপেক্ষিতবাদিকং ব্যঞ্জিতং । তর্হি তনো বা কথং ন বাজ্যতেতি । অথ যদ্যেব তর্হি তয়া ধারণা তামদেহেভ্যেব কিমর্থ-কত্বকত্বঃ ক্রিয়তে । উচ্যতে । যোগপ্রকৃত্যনং ভ্রমভেদভারা ভ্রমমুদ্রা প্রত্যাখ্যাতমিতি তদেতদাহ যোগিনো ইতি । তদানীং তেনায়েন ধারণা ক্রুতা ইতি সত্যমেব কিন্তু তয়া স্বতন্তুসদেব স্বকঃ ধামাবিশং ততো যোগিনাং দেহত্যাগ শিক্ষার্থমেব ধারণামহু তদন্তর্ধাপনমিত্যেব জ্ঞেয়ং । নাত্তথোতি বোধিতং । তাদৃশানাং চমৎকারিণী লীলৈব চৈকা স্বসাবিত । কিং বা যদিচ

ঐশ্বর্যনাগচক্রবর্তী ।

ধামিচরণস্ত যোগিনামিব অক্ষয়মুজ্জ্বলং ধারণত ভগবান্যায়োম্যা ধারণা স্বতন্তুসদেব পদং গমাং ধাম বৈকুণ্ঠমবিশদি-তাহঃ । অদ্যেত্যত্র লোকান্তরীমামিতি ধারণাধ্যানমঙ্গলঃ বিষয়মিতি চ হেতুধরমাহঃ । অত্বেতু ধারণাধ্যানমঙ্গলঃ বর্ণা-তাত্ত্বা শুদ্ধঃ আনন্দমিব স্বতন্তুঃ দক্ষ্যেত্যনং দাহোদীর্ঘং আনন্দমিব স্বতন্তুসদেব ধামাবিশং । সন্ধিহানান্ বাদিনস্ত বহিনা স্বতনো-দীর্ঘাসমগং দর্শয়ামাসেতি ভাংপর্যং । বহিনথো অরোজপং মৈতন্ত্যানমঙ্গলমিতি তদ্ব্যক্তেরিতি ব্যাচকতে ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অয়ং বক্ষ্যামোহর্থো বাক্যার্থভাংপর্যার্থেতি যাবৎ । ভাংপর্যার্থোপি কেবুচিমিতি কাব্যপ্রকাশোক্তেঃ তত্র তয়া ধারণা তাম-দক্ষ্যেতি পক্ষপ্রকালনভায়ন্ত যোগিনাং ভ্রমমুদ্রা প্রত্যাখ্যাতমেবতাত্ত্বিকোক্তো ব্যাচক্টে যোগিনোদীত্যাদি । তত্র দাহোদ্যেব । ইত-রূপা দাহোদ্যপগমে । তয়ো ধারণাধ্যানয়োঃ । নতু তবতু তথোতি চেত্তদাহ দৃষ্টতে চেতি । তথৈব একটাক্সারোপেব । তৎকলম গিতা-লীলাস্বভাভূতঃ অবাপি পরমাশ্রয়ং পশুতি পশিতা নর ইত্যাদি বারাহমহাভ্যাসে । ইতি ভাবঃ ধারণাধ্যানমঙ্গলমিতি বিশেষণা-ব্যাক্যোক্তঃ । আকাশতন্ত্রাদিত্যাदि ভ্রায়ং বাক্যতর্পতয়া কস্তচিংপদয়া তথা প্রীতিভাবপি পদান্তরঃ ক্ষুটাইবত্বা নির্ভসা-সিদ্ধান্তিতত্বাৎ স্বতন্তুনোধারণাধ্যানমাত্রাভ্যামপি তত্ত্বং কর্তৃগামপি মঙ্গলং তাত্ত্বাত্ত্বাৎ কোবাংহুযজ্ঞে জ্ঞাদিতি ব্যাক্যাবাক্যে-জ্ঞেয়ঃ । অবাপি ইচ্ছাশরীরান্তিপ্রায়ণকেহপি । তদপি ইচ্ছাশরীরমপি সাস্ত্রমযোগ্যং ॥ ৫ ॥

এবং আয়েনৌ যোগধারণায় বলে লোকান্তরায় স্বীয় তন্তু দক্ষ না করিয়াই শরীরে অবলম্বন স্বীয়-কাহন গমন করিলেন ॥ ৫ ॥

দ্বিবি ছন্দুভয়ো নেজ্জঃ পোতুঃ স্তমসশ্চ ধাং । সত্যং ধর্মো বৃতির্ভূমেঃ কীর্তিঃ শ্রীচানু তং বয়ঃ ৬
দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখা ন বিশস্তং স্বধামনি । অবিজাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

ভবাতু স্বঃ স্বঃ লোকনাগমিবাভীতি সন্তোষে দেবাহিকৃতঃ সর্বতো ব্রহ্মভিনাদগুণগুণান্নহোংসবোহভবদিত্যাহ দ্বিবিতি । ভূমে
সকাম্পং ॥ ৬ ॥

তদা শ্রীকৃষ্ণেহর্ষিতে সতি কুতোগত ইতি বিতর্কয়ন্তোহপি ব্রহ্মমুখা দেবাদয়ঃ স্বধামনি বিশস্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুঃ । তত্র হেতুঃ
অবিজাতগতিমতি । কচিং কেচিং দদৃশুশ্চ ততো বিস্মিতা বভূবুরিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ইত্যাদিপদিশব্দোকে বিশ্লেষ্য প্রাপ্তদাকৃতঃ । মুনিবাসনিবাসে কিং যটোতরিষ্টদর্শনমিত্যনেন । এবং পদস্তি রাজর্ষে ঋষয়ঃ কেচনাবিতাঃ ।
সং স্ববচো বিব্রজ্যন্ত ন নুনং তে অরজ্যন্ত ইত্যনেন চ শ্রীভগবততাদৃশকর্মণি যুক্তত্বমতঃ শ্রীমদ্বীনীশ্রেণ ন সোচং তদা কিমুত-
দৃশঃ । তত্রাপি হি মুনিবাসনিবাস ইত্যাদিবস্ত্বংখণ্ডনায় লোকাভিরামামিতাদি বিশেষণানি লভ্যানি । তদেব শ্রীভগবতা স্বতঃ
গোপনার্থেনেব যানি সায়রা দার্শন্যনি তদবস্থানীশ্রেণ ততমুনিবচনানি জ্ঞেয়ানি । তদেতদেব দর্শয়িষ্যতে দেবাদয় ইত্যাদিভিঃ ।
তেষাং কেবুচিং পুষ্কমপি অবিগ্রহো ন প্রবর্তিতঃ । কিন্তু । নাহং প্রকাশঃ সর্বত্র যোগসারসমাবৃত ইতি । নিরাড়বিত্তমিতি চ
জ্ঞানেনাত্ম এন কল্পয়িত্বা দর্শিতঃ । তত্বে কশ্চিৎপ্রায়শ্চাত্ত্যাকৃত দৃশুভি বিসদৃশং প্রতীতং তত্রৈব চ মাংসদেহভ্রামহুদা মুনিভিরপি
কৈশিচিৎপ্রবৃত্তং । স্বতঃসমদেহেভ্যং হি যেষাময়সারাকরিতাঃ তদুমেব দৃষ্টে ত্যায়তি । তদেতদাহ ইচ্ছাশব্দীবাভপ্রায়েণ বেতি ।
তদপ্যসংহম্য আহ । তত্রাপি সতি যেষাং কল্পিতং সতি যেষাং তিরোধানং লভ্যতে । ততশ্চায়েষাং যোগাং তপৈব কল্পনা-
ময়ীতি ভাবঃ । শ্রীকৃষ্ণসম্বর্ভেহপি ইচ্ছাশব্দীরিণেতি যেষাং কালেশেনেতি ব্যাখ্যাতঃ । যদা । ইচ্ছাপি শবীং তদং ক্রিয়াসাধকং যত
তেনেতি ব্যাখ্যাতঃ । তত্রাপি তদিচ্ছা মায়ায়াঃ প্রেবকত্বমেবাত্র গম্যমিতি সাক্ষেণ তত্বব্যাখ্যাতঃ । তামসমর্থং শ্রীভগবানিব বগু-
জমঃ পরোকতয়া দর্শয়তি তত্ব যুক্তমেব ভগবদুসারিবাং । যথোক্তং । পরোকবান্ন স্বয়ং পরোকঃ মম চ প্রিয়মিতি ॥ ৫—৭ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

সত্যধর্মাদয়ো বয়ুরিতি তৎপরাভাবকনানাক্রমভাণ্ডঃ তদৈবোপাধিপাদিভি ভাণঃ ॥ ৬ ॥

তদা শ্রীভগবতাহর্ষিতে সতি সন্তোষা আপ কৃত গত ইতি বিতর্কয়ন্তোহপি ব্রহ্মভবাদ্যা দেবাঃ স্বধাম গচ্ছন্তঃ তং কৃষ্ণং অবিজাত-
গতিং দদৃশুঃ । তত্র গতিং ন দদৃশুরিতি কলিতোহর্থঃ । কচিং কচিং কেচিং কেচিং দদৃশুশ্চৈত্যতোহতিবিস্মিতা বভূবু-
রিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাধীপনং ।

তদা স্বামগমনসময়ে । আপমিবাভীত্যাহ তু সন্তোষালোকপাণায়ঃ পাহীতি ব্রহ্মপাথনৈব তেজুজেরঃ ॥ ৬ ॥
তত্র দর্শনাহত্যেব । গতিরজ মথো মথো তিরোধান গমমঃ । চকারগামখ্যাং কচিদিতি ব্যাখ্যাতঃ । দদৃশুরিত্যসারিবাঃ । ততো
দর্শনাদর্শনাজ্ঞেভ্যোঃ বভূবুরিত্যাব্যাহারাব্যাক্তেভ্যাজ্ঞেভ্যো ইত্যুক্তং ॥ ৭ ॥

তখন স্বর্গে ব্রহ্মভিষেক্য হইতে লাগিল ও আকাশ হইতে পুষ্প বৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল এবং
পৃথিবী হইতে সত্য, ধর্ম, ধৃতি, কীর্তি ও শোভা শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল ॥ ৬ ॥
অবিজাতগতি শ্রীকৃষ্ণের স্বীয়ধামে প্রবেশ কালে ব্রহ্মাদি দেবতাগণের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাকে
দেখিতে পাইলেন, কেহ কেহ বা না দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ৭ ॥

সৃষ্টাঙ্গনেদমনুবিষ্ট বিকৃত্য চান্তে সংহত্য চাত্মমহিনোপরতঃ স আন্তে ॥ ৯ ॥

মর্তোঁন যো গুরুশ্রুতং যমলোকনীতং ত্রাণানয়ং শরণদঃ পরমাত্মদগ্ধঃ।

শ্রীধরস্বামী।

বিভবয়তি তদং। আত্মাঃ তাবদ্বাদবাদিষু জ্ঞানাদিশকা যাবৎ স্বর্ণনিরোধাদিষু প্যাববিকৃত এবান্তে ইত্যাহ সৃষ্টেতি। আত্মনা স্বয়মেবেদং জগৎ সৃষ্টে। অস্তর্গামিষেনাহুবিষ্ট আত্মমহিমা স্বমহিমা আন্তে ॥ ৯ ॥

ন পুনরত্মা মন্তব্যঃ যতোহস্মিন্নেবাবতারে তৎপ্রভাবো নিরাক্ষরয়ো দৃষ্ট ইত্যাহ মর্তোঁনেতি। যমেন স্বলোকং প্রতিনীতং গুরু-

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ঈশানো মুখ্যনামজ্ঞপাতানহেতুভাৱণভাসঃ। সূত্রসামেব মায়িকলীলাবর্ণনে প্রবেশিতো ভবতি। অতএব জ্ঞানসম্বন্ধাক্যে তব রাম যদি প্রকৃত্যত্র শ্রীশ্রামিভরপীথঃ বাস্তবার্থো ব্যঞ্জিতঃ। অচ্ছেদ্যদেহোহস্মিতি স্বয়মেব মত্বা অপরিতোষাৎ পক্ষান্তরমাহ। যদ্য। মাং জহীতি তদেবং চানেন ব্যাখ্যানেন লোকাভিরামামিত্যাদিপদেযু যোগিজনশক্তিবিলাকণভগবচ্ছক্তিব্যঞ্জকং শ্রীশ্রামিচরণানামদগ্ধে-
ত্যাং পদচ্ছেদাদিসম্বন্ধাখ্যাসৌভবঃ কৈমুত্যাতিশয়েন গুঠেব স্থাপিতঃ। যত এব দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যাপসকানামিত্যাং পক্ষকং তদ্ব্যক্তং
সুসঙ্গতং ভবতি। তত্ত্বংপরিকরেণৈব সাক্ষং তেষু তৎ সাক্ষাৎকার ইতি ॥ ৯ ॥

অশ্রাকৃতদেহানাং তেষাং তন্ন সম্ভবতীত্যাত্মাঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পাল্যকেনৈব ন সম্ভবতীত্যাহ মর্তোঁনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুশ্রুতং গুরোঁর্জাভেন পক্ষজনভক্তিভেন মর্তোঁন দেহেনৈব আনয়ং। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবৎ মন্তব্যঃ। ত্রাণ ব্রহ্মাত্মদগ্ধঃ যন্তস্য ব্রহ্মাত্মাদানয়ং রক্তিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্তব্যত্বং। যশ্চাত্মকানামন্তকং জ্ঞেয়ং শ্রীকৃষ্ণমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্। অহো যশ্চ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সোতি। ঐজ্ঞজ্ঞানিকো নটো যথা মিথ্যাকৃত্তে অপি জ্ঞানমরণে স্বপরেবাঃ দর্শয়তি তথা। তত্র মরণং কশ্চিদর্শয়ামাস তৎ কথোচ্যতে। কস্মাচিৎকৈবল্যলিক্য মহারাজাঃ এত এব তদন্তেষু বজ্রাগকারমুদ্রাদিষু মথো রক্তমালামহং গৃহ্মামি স্বং ন স্বর্ণমুদ্রামহমেব গৃহ্মামি ন স্বং। সাগুসাহস্রিকোহমরম্বো মরৈব গ্রাহো ন ত্বম্বেপোবং তৎপুত্রপৌত্রভ্রাতৃদীন্যাং কলহে পারম্পরিকাজ্ঞাভেন প্রায়ঃ সর্বেষামেব মরণ-
মভূৎ তদৃষ্টে। মহাপ্রভোপবিতঃ নৃপতিঃ প্রৈত্যজ্ঞালিক উচে ভো রাজহরমতঃ পরং মে জীবিতেন ইজ্ঞজ্ঞালবিদ্যা যথা শিক্ষিতা তথৈব
শ্রীকৃষ্ণচরণপ্রসাদাৎ যোগধারণাপি সাধু শিক্ষিতা বর্জতে তথৈব দেহত্যাগস্তীর্থে কর্তব্যোহপি সাম্প্রতঃ পুণ্যকীর্তিগীর্ধ্যা তবৈবাগ্ৰতঃ
ক্রিয়ত ইত্যুক্ত। স্বস্তিকাগনে উপবিষ্ট প্রাণারামপ্রত্যাহারধারণাখ্যানসমাধিনিরতত্বকীমভূৎ। মুহূর্তানন্তরত্ব তদেহতঃ সমাপ্নোহগ্নি
রতিপ্রচণ্ড উদ্রু তদেহঃ ভস্মীকর। ততত্ত্বংপত্ন্যাঃ সর্বাঃ শোকাগ্ন্যন্তমগ্নমেব বিবিস্তরথ। ত্রৈতুরদিবসানন্তরং তেনৈবেজ্ঞজ্ঞালি
কেন স্বদেশং গম্বা রাজানাং প্রীতি কাচিৎ পত্নী প্রীতিভা ভো রাজস্বংসমীপাৎ স্বান্তমানৈব সকলপুত্রপৌত্রভ্রাতৃকণ্ডকানি বহুরজ্ঞানি
আদায় স্বদেশটেক্ষর্জনিরলিক্ত এব স্বভবনমগতোহহমত্র বস্টে। তদ্ব্যবধায়ে একাশিতয়া ইজ্ঞজ্ঞালবিদ্যায়াঃ পারিতোষিকং যদুচিতং
তদ্ব্যং দাতব্যমিতি দৃষ্টান্তবিবৃতিঃ। দার্ষ্টান্তিকং বিবৃণোতি। আত্মনা স্বেনৈব ইদং মুনিশাপনিবন্ধনমহোৎপাতপারম্পরিককলংগম্ভা-
ত্রযাতপ্রহারাদিকং বৈকরঃ সৃষ্টে। অহুবিষ্ট তদ্ব্যম্বো স্বরমপি প্রবিশ্ত বিকৃত্য তৈর্মর্তোঁঃ সহ স্বয়মপোরকাজ্ঞগ্রহণেন জগৎ খেলিষ্য। অস্তে
সংহত্য চ আত্মমহিমা মারাত উপরতঃ সন্ন্যস্তে ইতি ॥ ৯ ॥

কিক। তস্যালোকিকং কস্মাহুত্বা দুর্ভাবনামিমাং সর্ষণা সংতাজেত্যাহ মর্তোঁনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুশ্রুতং গুরোঁর্জাভেন পক্ষজনভক্তিভেন তেন মর্তোঁনৈব দেহেনোপলিক্তং আনয়ং। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবৎ মন্তব্যঃ। ত্রাণ ব্রহ্মাত্মদগ্ধঃ জ্ঞানকালে অতকালে চ ব্রহ্মশাপাত্মদগ্ধঃ শরণদঃ স্বচরণমেব শরণং দদানঃ সরানয়ং তদ্ব্যন্তাত্মাক্তিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্তব্যত্বং।

দীপিকাধীপনং।

অতথা জীবৎজ্ঞানাদিপ্রকারবস্তুরা। যতো হেতোঃ। স্বস্মা স্বানাং যদুনাং চানেন রক্ষণে অসমর্থঃ কিং অপি তু পরমসমর্থঃ

নটের স্তায় মায়াবিড়ম্বন জানিবে এবং স্বয়ং এই জগৎ সৃষ্টি করত তাহাতে অনুপ্রবেশ পূর্বক অস্তে
বিজিয়া যাত্রা তাহার সংহার করিয়া পরে উপরত স্বীয় মহিমাতে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৯ ॥

যমলোকনীত গুরুপুত্রকে যিনি মর্ত্যশরীরেই আনয়ন করিয়া দিয়াছিলেন, যে শরণাগত রক্ষক

জিগ্যেহস্তকাস্তকমপীশমদাবনীশঃ কিং স্বাবনে স্বরনয়নং যুগযুগং সন্দেহং ॥ ১০ ॥

তথাহ্যপ্যশেষস্থিতিসত্ত্বাপ্যায়ৈবনশ্চহেতুর্ঘদশেষশক্তিধুক্ ।

নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুর্নত্র শেযিতং মর্তোঁন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

মৃতং মর্তোঁন তেনৈব শরীরেণ য় আনয়ং আনীতবান্ শরণদঃ শরণাগতরক্ষকঃ স্বাক ব্রহ্মাজ্ঞদ্বয়ঃ যো রক্ষিতবান্ যশ্চ অন্তকানামন্তক-
মপি ঈশং শ্রীকৃষ্ণং বাণসংগ্রামে জিতবান্ যঃ যঃ স্বর্গমনয়ং নিজে অসৌ স্বাবনে স্বরক্ষণে অনীশঃ কিং ॥ ১০ ॥

নমু যদি সমর্থত্বর্হি কিঞ্চিকালমদৈব তেন বপুর্ন কিং নাতিষ্ঠতদ্রাহ তথাপীতি । যদাপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষত্ব জগতঃ স্থিতিাদিষু
অনন্তহেতুঃ নিরপেক্ষ এব কারণং স্বয়ং যক্ষস্বয়ং অশেষশক্তিধুক্ তথাপি যাদবান্ সংজ্ঞতা নিজং বপুর্নত্র শেযিতং অবশেষিতং প্রণেতুং
কর্তুং নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বমেব লোকমনয়ং । অত্র হেতুঃ । মর্তোঁন দেহেন কিং ন কিঞ্চিৎ কার্যমিতি স্বস্থানামানুষ্ঠানং দিব্যাং গতিমেব
প্রকৃষ্টাং দর্শয়ন্ অন্তথা তেহপি দিব্যাং গতিমনাদৃতা যোগবলেন দেহসিক্তিঃ বিধায়াদৈব রন্তং যতেরন তন্মা তুদিত্যেতদর্শমিতি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভং জরাধাং যুগযুগমপি যঃ স্বর্গং বৈকুণ্ঠবিশেষং শরীরমেব প্রাপিতবান্ । স কথং স্বানাং বদুনাং অবনে ঈশো ন ভবতি । তদ্রাহেত্বত্বা
দর্শনং ন তাস্বিকলীলায়ুগতং শরীরন্ত তেষাং স্বলোকগমনমভীত্ব মুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নমু গচ্ছন্ত তে শরীরীরা এব স্বয়ং তত্রাপি স্বয়ং ভগবান্ বিরাজত এবৈতি ন তেষাং তদ্বিরহঃখমপি শ্রীভগবান্ তত্বা সমর্থক-
ত্বর্হি কথমজ্ঞান্তাদৃশানাবির্ভাবা তৈঃ সহ যত্নলোকায়ুগ্রহাধর্মপরমপি কিয়ন্তঃ কালঃ মর্তালোকেহপি একটো নানীদিত্যত্র সিদ্ধান্তয়ন্

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যচ্চাত্তকানামন্তকং ঈশং মহাক্রতুমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্ অহৌ যশ্চ যুগযুগং জরাধাং বৈকুণ্ঠবিশেষং শরীরমেব প্রাপয়ামাস । স
কথং স্বনা স্বানাং বদুনাং অবনে ঈশো ন ভবতি । অপি তু ভবত্যোবাতঃ স স্বপার্ষদৈঃ সহ সদাপি প্রপঞ্চগোচরীভূতৈহপি বিরাজিতুঃ
শক্যোভ্যবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তথাপি যদাপোবঃ নিরন্ত্রশৈশব্যপ্তদপীত্যর্থঃ । তত্র নিরন্ত্রশৈশব্যমাহ অশেষাণামেব লোকানাং স্থিতিসত্ত্বাপ্যায়ৈবনশ্চহেতুঃ নির-
পেক্ষঃ স এবৈকঃ কারণং যতোহশেষাঃ শক্তৌপ্তে ইতি সঃ । তথাপি দেবান্ স্বর্গে প্রাপ্য বপুঃ সপার্ষদন্ত যত শরীরং শেযিতং
অবশেষিতং প্রণেতুং মর্তালোকে একটীভূতং কর্তুং নৈচ্ছৎ অপি স্বকৃৎপারিতুমৈচ্ছৎ । কৃতঃ মর্তোঁন মর্তালোকেন কিং তপ্তবতা
মর্তালোকাপেক্ষা ন কৃত্তেতি ভাবঃ । কিন্তু স্বর্গলোকাপেক্ষা কৃত্তেব । স্বর্গস্থানাং ব্রহ্মাদীনাং প্রার্থন্যৈব মর্তালোকে প্রোক্তভাবাৎ
তেবামেব প্রার্থনয়া বৈকুণ্ঠক জগামেতি বাজয়ন্ বিবিনষ্ট । স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ স্বর্গস্থান্ ব্রহ্মাদীন্ প্রতি গতিং বৈকুণ্ঠগমনং প্রদর্শয়ন্

দীপিকাবীপনঃ ।

তদ্রাহেত্বত্বাদর্শনং বহির্লুখানাং প্রভারণমাত্রার্থঃ কিন্তু শরীরং তেষাং স্বনা চ স্বলোকগমনমেবভীত্ব মুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অত্রৈব ভূলোকে এব । যাদবান্চ বিহারোপযুক্ততেন তাত্তম্শক্যান্ সংজ্ঞতা অপ্রকটধারি সংগময়া । অত্র ভূলোকেহবস্থাভূ-
মিচ্ছাবিরহে । অন্তথা মর্গাদামতিক্রমা বহুকালাবস্থানে তেহপি যোগিনোহপি । অত্রৈব মর্তালোকে এব । ভং মর্তালোকে
বিষয়াবেশেন রমণঃ ইতি বৈরাগ্যদর্শনঃ বাহুঃ প্রয়োজনমাত্ররীপন্ত নিত্যপারিকরবিরোগাসহনমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

তোমাকে ব্রহ্মাস্ত্রদাহ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অন্তকের অন্তক রুদ্ধকে বাণসংগ্রামে জয়
করিয়াছিলেন, তিনি যে ব্যাধ কর্তৃক বিদ্ধ স্বীয় শরীরকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, ইহা কি অদ্ভুত
কথা নহে ? ॥ ১০ ॥

যে হেতু তিনি অশেষ শক্তি ধারণ করেন, অতএব তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি বিনাশেতে এক
মাত্র হেতু, তথাপি যদুকুল সংহার করিয়া স্বীয় শরীরকে অবশেষিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না, কিন্তু
মর্ত্য শরীর দ্বারাই যে স্বস্থ অর্থাৎ দিব্যগতি প্রাপ্তি হয় তাহাই দেখাইলেন ॥ ১১ ॥

য এতাং প্রাতরুথায় কৃষ্ণ পদবীং নরঃ । প্রযতঃ কীর্তয়েন্ত্যামেবাথোত্যনুত্তমাং ॥ ১২ ॥
 দারুকো দারকামেত্য বহুদেবোঽগসেনয়োঃ । পতিত্বা চরণাবশ্রে ঞ্চৈকং কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥
 কথয়ামাস নিধনং বৃক্ষীনাং কুৎসশো নৃপ । তচ্ছ্রদ্ধোদ্বিগ্ধদয়া জনাঃ শোকবিমুচ্ছিতাঃ ॥
 তত্র স্ম দুরিতা জগুঃ কৃষ্ণবিল্লোববিহ্বলাঃ । বাসবঃ শেরতে যত্র জ্ঞাতয়ো স্তম্ভ আননং ॥ ১৩ ॥
 দেবকী রোহিণী চৈব বহুদেবস্তথা স্ততো । কৃষ্ণরামাবপশন্তুঃ শোকাকর্তা বিজহুঃ স্মৃতিং ।

শ্রীধরস্বামী।

এতাং উক্তপ্রকারাং পদবীং গতিং ॥ ১২ ॥

তদেবং ভগবতা শ্লোকং গচ্ছতা বহুদেবাদীনামপি তৎপ্রাপ্তয়ে য উপাশ্চিন্তিত আসীত্তমাহ দারুক ইত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণরামৌ স্তাবপশন্তুঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ।

তেষাং শ্রীভগবতঃ সৌহার্দভরুণাপি পরস্পরমবাভিচারিহমাহ তথাপীতি । বদ্যপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষস্থিতিসংভবাণ্যয়েষু অনন্ত-
 হেতুঃ । বদন্তাত্তদূর্ধ্বমপ্যনন্ততাদৃশশক্তিধক্ । তথাপি যাদানন্দধর্মাপা নিঃসং বপুস্ত্রা শেখিতং প্রণেতুং কিঞ্চিৎ কালং স্থাপয়িতুং
 নৈচ্ছৎ কিম্ব স্মরমেব লোকং অনয়ৎ তত্র হেতুঃ । তান্ বিনা মর্ত্যেন লোকেন কিং মম প্রয়োজনমিতি স্বহানাং তদ্বাগমগতানাং
 তেষাং পতিমেব স্তাভিচারচিত্তেন প্রকৃষ্টে দর্শয়ামিতি ॥ ১১—১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

জ্ঞাপয়ন্ত সন্ বাখ্যাস্তরুণ আদ্যাস্তরুণাদন্ত বিবিধং লোকলোচনমিত্যাদ্যাক্ষবাক্যাবিরোধাদস্মদস্মততাক্ত ভক্তিরগ্রাহ্যঃ । ততাস্মদস্ম-
 তং ভক্ত্যগ্রাহ্যকোকেবেনৈবোক্তং যথা । দেবত্ব মারয়া সৃষ্টা যে চাত্তদনদাপ্রিতাঃ । লামাত্তে ধীর্ন ততাকৈরাস্ত্রহ্যাপ্তানো হয়বিতি ॥ ১১
 পদবীং নির্ধাণমার্গং । অত্র পরামিতি অতুত্তমামিতি পদাভ্যাং ভগবতো নির্ধাণলীলঃ সচ্চিদানন্দাচ্চৈকৈব সর্কধা জেয়া । লোক-
 দৃষ্টা মারিকত্বপ্রতীতিত্বকিঞ্চিকরা স্মরয়ামিতি দ্যোতিত্বং ॥ ১২ ॥

তৎ ক্রমোক্তি পূর্বং যথা ভগবন্তাপারিকরপ্রদ্যমানিকৃদাদাংশী এব দারকাতঃ প্রভাসমানগমুত্তথৈব দেবকীরোহিণাদাংশী এব
 প্রভাসমানগমুলভূতাস্ত দেবক্যান্য দারকাসাং প্রাপকিকলোকদৃষ্টা ব্যারাজন্তেবেতি জেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

উক্তপ্রকারাং শরীরপারিকরসহিতাঃ । গতিমপ্রকটপ্রকাশে গমনং ॥ ১২ ॥

দারুক ইতি সাক্ষকং । তৎ প্রাপ্তয়ে শ্লোকপ্রাপ্তয়ে । নিধনং বস্ত্রতস্ত নিতরাং ধনং নিজলোকগমনং ॥

তচ্ছ্রদ্ধোতি সাক্ষকং । অত্র বিরোগস্য বর্ণনার্থাস্তরাপেক্ষামিতি জেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

দৈবকীতি সাক্ষকং । প্রাণাংচ বিজহরিত তদ্যাগে উদ্যমং চকুরিতার্থঃ । দশমোদশায় উপস্থিতত্বাৎ । অশিববার ঘটতে ত্তকে
 কুত্রাপ্যসৌ স্মৃতিরিত রসামৃতোক্তেঃ ॥

প্রাতঃকালে গাত্রোথান পূর্বক যে মনুষ্য উক্ত প্রকার শ্রীকৃষ্ণের গতি ভক্তি পূর্বক সংযতভাবে
 কীর্তন করেন, তিনি তাঁহার পরম গতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২ ॥

এদিকে সারথি দারুক দারকায় আগমন পূর্বক কৃষ্ণশোকে বিহ্বল হইয়া বহুদেব ও উগ্রসেনের
 পদতলে প্রাণপাত পূর্বক অশ্রুজলে পূর্ণ হইলেন এবং বৃষ্ণিবংশীয় মহাপুরুষদিগের নিধন বার্তা অবগত
 করিলেন । ইহা শ্রবণ করিয়া তত্রস্থ লোক সকল উদ্বিগ্ন হৃদয়ে শোকে মুচ্ছিত ও কৃষ্ণবিল্লোষে
 ব্যাকুল হইয়া সস্তর তথায় গমন করিতে লাগিল এবং শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞাতি সকল মুখে করাঘাত করত হত-
 চেস্তন হইয়া তথায় শয়ন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

এবং দেবকী রোহিণী ও বহুদেব ইহারা স্বীয় পুত্রদ্বয় কৃষ্ণ বলরামকে না দেখিতে পাইয়া শোকে
 পীড়িত হইয়া স্মৃতিভ্রষ্ট হইলেন এবং ভগবদ্বিরহে আতুর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । অপর

প্রাণাংশ্চ বিজহন্ত ত্র্যম্বকবিরহাতুরাঃ । উপগুহ্য পতীংস্তাত চিতামারুহুজ্জিগঃ ॥
 রামপদ্ম্যশ্চ তদেহমুপগুহ্যামিমাংবিশন্ । বহুদেবপদ্ম্যস্তদগীত্রং প্রদ্যাম্নাদীন্ হরেঃ স্নুমাঃ ॥
 কৃষ্ণপদ্মোহবিশম্মগ্নিং রুদ্রিণ্যাদ্যাস্তদাঙ্গিকাঃ ॥ ১৪ ॥
 অৰ্জুনঃ প্রেমসঃ সখ্যুঃ কৃষ্ণস্তা বিরহাতুরাঃ । আত্মানং সাস্ত্রয়ামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সত্বক্ৰিতিঃ ॥ ১৫ ॥
 বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাগামৰ্জুনঃ সাম্পরায়িকং । হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূর্বশঃ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

সত্বক্ৰিতিঃ সত্যোহবিতথ্য উক্তয়ো যেষু তৈঃ । নাহং প্রকাশঃ সৰ্বত্র যোগমায়াসমায়ুতঃ । মুচ্যোহয়ং নাভিজানাতি লোকো
 মামজমবায়মিত্যাদিতিঃ ॥ ১৫ ॥

নষ্টগোত্রাগাং নষ্টসত্ত্বতীনাং সাম্পরায়িকং পিণ্ডোদকাদি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বক্ৰিতিঃ নামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে ইত্যাদি পর্য্যবসানান্তিঃ । যথাহ স্বর্গপর্কনি । দদর্শ তত্র গোবিন্দঃ
 ব্রাহ্মণে বপুর্বাধিতং । তেনৈব দৃষ্টপূর্বেণ সাবুদ্রেনোপস্থতিং । দীপ্যমানঃ অবপুৰ্বা দিব্যে রত্নৈরুপস্থিতং । চক্রপ্রভৃতিভির্ব্যোরেদিব্যৈঃ
 পুষ্পবিগ্রহৈঃ । উপাত্তমানঃ বীরেণ কাস্তেনৈব স্ববর্জগা । যথা স্বরূপং কোত্তর্য তথৈব মধুহৃদনং । তাবুভৌ পুষ্পব্যাঘ্রৌ সমুদীক্ষ্য
 যুধিষ্ঠিরং । যথাহিঃ প্রতিপেদাতে পুত্রয়া দেবপুত্রিতৌ ইতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উপগুহ্যেত্যাদিকমবস্তৃত্বং ব্যাখ্যাত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপগুহ্যেতি সাক্ষিকং । দ্বিয়ো যদুজ্জিগঃ পতীন্ শ্রীকৃষ্ণনিত্যগগনস্তর্হিতাশ্বনসালিন্যচিভাঃ সংহতিং নিত্যসিদ্ধানাং সমুদায়স্থানং
 তরিত্যধাম আরুহুঃ প্রাপুঃ রামপদ্ম্যশ্চ তদেহং সরাম এব দেহো বস্য তং রামং দেহদেহিত্তেদশূভমিত্যর্থঃ । দেহদেহিতিদ্বা চাত্ৰ
 নেতরে বিদ্যাতে কচিদিতি ব্রহ্মতর্কোক্তেঃ । উপগুহ্য ধ্যানেন মনসালিন্যায়িং প্রকাশান্তরেণ ভুক্তং ভজ্যমাংবিশন্ । ত্রিষু চিতা চিতায়াঃ
 সংহতৌ জিগ্যামিতি অগ্নিবৈশ্বানরেহপি স্যাচ্ছিত্তকাখ্যোষধৌ পুমান্ । অন্নতক্তে চ ভুক্তে স্যাৎপিতি চ মেদিনী । এবং বহুদেবপদ্মোহপি
 তদগীত্রং স এব গীত্রং কলেবরং বস্য তং বহুদেবমিত্যর্থঃ । তস্য সখ্যং বিশুদ্ধং বহুদেবশাস্তমিত্যত্র সন্দর্ভে হ্লাদিনী সখিৎস্বরূপ-
 শক্তিসারস্বেন নির্ণীতস্বেন জীবহাসস্বত্বেন দেহদেহিত্তেদশূভত্বাৎ শেষঃ পূর্ববৎ ॥

কৃষ্ণপদ্মা ইত্যর্কিকং । তদাঙ্গিকাঃ স এব কৃষ্ণ আত্মা স্বরূপং বাসাঃ তাঃ স্বরূপশক্ত্যাঃ অগ্নিভুক্তং নিত্যায়ুত্বং নিত্যধামাংবিশন্ ॥ ১৪
 অবিতথ্যঃ যথাযথঃ ॥ ১৫ ॥

বস্তৃত্ব অদৃষ্টবংশানাং হতানাং শ্রীকৃষ্ণনিত্যপরিব্রজ্যবগতানাং বোহু পূর্বশঃ ক্রমতো যথাবৎ সত্যতয়া সম্পরায়ো নিত্য-
 ধামপ্রাপ্তান্তরকালস্তত্রোচিতং নামসকীর্ণাদিকং বৈকল্যৈঃ কারয়ামাস । সম্পরায়ঃ সমীপে সাদাপজন্তরকালয়োরিতি মেদিনী ॥

যদুকুল সমুত শ্রীগণ স্ব স্ব পতিকৈ আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর বল-
 রামের পত্নীগণ তদেহ আলিঙ্গন পূর্বক অগ্নি প্রবেশ করিলেন এবং বহুদেবপত্নীগণ বহুদেবের গাত্র
 ও পুত্রবধূগণ প্রদ্যাম্নাদির গাত্র ও রুদ্রিণ্যাদি শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমিবেশ করিয়া অগ্নি
 প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥

এবং অৰ্জুন প্রিয়সখ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করত আপনাকে সাস্তুনা করিলেন ॥ ১৫ ॥

পরে তিনি যথাবিধান ক্রমে আনুপূর্বিকরূপে নষ্টগোত্র হতবন্ধুদিগের পারলৌকিক ক্রিয়া ক্রমশঃ

দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোৎপ্লাবয়ং কণাং । বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং ॥

নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ । স্মৃত্যাহশেষাশুভহরং সর্বমঙ্গলমঙ্গলং ॥

শ্রীবালরুক্মিনাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ ॥

শ্রুত্বা হৃদযথং রাজমর্জুনাতে পিতামহাঃ । দ্ব্যস্ত বংশধরং কুত্বা জগ্মুঃ সর্বৈ মহাপথং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দ্বারকালীলার অনিত্যমাশঙ্ক্য হৃৎকিতঃ রাজানং তন্নিভায়েন সাধুয়গাহ দ্বারকামিতি যুগ্মকেন । লোকদৃষ্টৌব হরিণা ত্যক্তাং অত্যাক্রামিতি বা । নিত্যং সন্নিহিত ইতি বক্ষ্যমাণং । ততঃচোত্তরথাপাপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিখাবদ্যবরণং । তজ্জল মজ্জনক সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাশ্রয়া ত্যক্তভূমিকণ্ড হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিত-বহির্জন গৃহাদাধিষ্ঠান-বহিরাবরণতৈব । তথা বচনং বিশ্বকর্ষণতৈব একটলীলারঃ প্রাপকিকমিশ্রবাৎ । অতঃ সুধর্মাদীনঃ স্বর্গাদাগমনক যুক্ত্যতে । অপ্রকটলীলারঃ ততোহপি দিব্যতরং সভাস্তরাদিকমপি সাং । শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহস্থলক্ষণোত্তরা শোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তঃ বর্জয়িত্বা । তদেবমদ্যপি সমুদ্রমধ্যে কদাচিন্দনৌ দূরতঃ কিঞ্চিৎ দৃষ্টতে । ইতি তত্তত্যানাং মহতী প্রসিদ্ধিঃ । তত্র মহারাজৈতি সোধোদনং দৃষ্টান্তগর্ভং । যথা । মহাজ্ঞো রাজানো বাদবলক্ষণা যত্র তথাকৃতং তদালয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যায়গুণং দ্বারকাপুরং । ন কেবলঃ পুরমাত্রাতিভঃ তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যমেব সন্নিহিতঃ । অর্থাৎ তত্তত্যানাং । কিম্বা ন তত্র সন্নিহিতো ভগবান্ । বাদবাদিলক্ষণাশ্লি- নিলৈবধীবানেব । তদালয়মেব বিশিনষ্টি । স্মৃত্যতি । সাক্ষাদধুনাত্যক্ততর্কনাভাবাৎ । স্মৃত্যত্বাৎ । যঃ স্মরমেবমুহুতস্য যত্নাং সন্তাবিত্ত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ । এবমেব বিজ্ঞপুরণে । প্রাবাস্যাস তাঃ শূভাং দ্বারকাক্ মহোদধিঃ । বহুদেবগৃহেষুং নাপ্লাবরত সাগরঃ । নাত্যক্রামন্ততো ব্রহ্মসুদন্যপি মহোদধিঃ । নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ । তদতীত মহাপুণ্যং সর্বপাপ-

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

ভগবদালয়ং বর্জয়িষ্যতি নিত্যং সন্নিহিতস্তত্রোত্তরা দ্বিকাং সমতমেতর পরমতমিতি কেচিদাচক্রে তর্হি বাদবাত্তরালরা- দিকং সমুদ্রপ্লাবনাং কিমনিত্যমেবেত্যন্তে তৎ প্রত্যাচক্রে ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পরোকার্ণব্য পুরজ্ঞানাদিকথাবঙ্গলে শুকেনাব্যাখ্যাতদ্বাদ্বারকালীলার অনিত্যমাশঙ্ক্য হৃৎকিতঃ রাজানং তন্নিভায়েন সাধুয়গাহ দ্বারকামিতি যুগ্মকেন । হরিণা ত্যক্তামিতি লোকদৃষ্টৌব বস্তস্ত অত্যাক্রামিতি পদচ্ছেদঃ । আপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিখাবদ্যবরণং জলপ্লাবনং তু সমুদ্রেণ স্বদন্ত্য ভূমিলক্ষণা হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিততরজনগৃহাদাধিষ্ঠানবহিরাবরণসৈব তস্যৈব বিশ্বকর্ষণা নির্ধি- তহাৎ । দ্বারকায়া দিব্যাতিদ্যবাসংস্থানবত্তরা নিত্যাসিদ্ধবাৎ অতএব বর্জয়িষ্যত্বাৎ । শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহস্থলক্ষণোত্তোপশোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তঃ বর্জয়িত্বা । তথোক্তং হরিবংশে । বাদবান্ প্রতি শ্রীনরদেন কৃষ্ণো ভোগবতীঃ সমাম্বিকান্তীঃ মহাবশাঃ । দ্বারকা- মাংসাত্ত্য সমুদ্রং গময়িত্বাতি তত্র ভগবদালয়ে ভগবান্ নিত্যং সন্নিহিত ইতি অর্থাৎ তত্তত্যানামিতি শেষঃ । স্মৃত্যতি বরঃ বর্জনে হেতুরূপমালয়বিশেষণঃ ॥

বস্তস্ত হতশেষান্ জাতাবশিষ্টান্ । তত্র শ্রীবালরুক্ম্যে ॥

হৃদনাং বং সাধনং দধাতীতি হৃদযথং নিভালীলানং শ্রুত্বা তত্রৈব গমনার সখ্যাঃ সন্তো মহাপথং তদ্যানোপযুক্তং স্থানং জগ্মু- রিতি বাস্তবোৎপত্তিঃ । বং সাধনে চ বাতে চেতি মেদিনী ॥ ১৬ ॥

সম্পন্ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর সমুদ্রে কণকালের মধ্যে কৃষ্ণপরিত্যক্ত দ্বারকাদামকে জল দ্বারা প্লাবিত করিল, হে মহারাজ ! কেবল শ্রীমদ্ভগবানের নিজ আলায় অব্যাহত রহিল । যে আলায়ে ভগ- বান্ মধুসূদন নিত্য সন্নিহিত আছেন এবং যাহাকে স্মরণ করিলে সমুদায় অশুভ নাশ হয় এবং সর্ব প্রকার মঙ্গল হয়, কারণ, এখন প্রত্যক্ষ দর্শনের অভাব । পরে অর্জুন হতশেষ শ্রী, বালক ও বুদ্ধগণকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে স্থাপন পূর্বক তথায় বজ্রকে অভিষিক্ত করিলেন । হে রাজন্ ! পরে সেই সকল বুদ্ধ পিতামহেরা অর্জুনের মুখে হৃদং নিধন বার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বংশধর রূপে রাখিয়া তাঁহার সূকলে মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

য এতদেবদেবস্ত বিজ্ঞোঃ কৰ্ম্মাণি জন্ম চ । কীর্তয়েচ্ছ্রাবণেন্মর্ত্যঃ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ইথং হরৈর্ভগবতো কুচিরাবতারং বীৰ্য্যাণি বালাচরিতানি চ শতমানি ।

অন্তত্বে চেহ চ শ্রুতানি গুণশ্রমুখ্যো ভক্তিং পরাং পরমহংসগতো লভেত ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে মৌবলং
নামৈকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥ ৩১ ॥ ১১ ॥ সমাপ্তশচাষ্টমেকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

আদিত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্তনত কলমাহ ব ইতি বাত্যাং ॥ ১৭ ॥

শতমানি পরমমঙ্গলানি । পরমহংসগতো শ্রীকৃষ্ণে ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইত্যেকাদশে একত্রিংশঃ ॥ ১১ ॥

সমাপ্তা চেষঃ শ্রীমদেকাদশস্কন্ধতাবার্ত্ত দীপিকেনি ॥ এবমেকাদশস্কন্ধে তাবাব্ত্ত প্রদীপিকা । বাজানলান্নভীতেন শ্রীধরেন
প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥ ৩১ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকাশনং । বিষ্ণুজীভাষিতং স্থানং পৃষ্টা পাপাং প্রমুচ্যতে ইতি । তদৈব শ্রীধরবংশে বাদবান্ প্রতি ইচ্ছাশেচিত্ত শ্রীনারদস্ত বাক্যং ।
কৃষ্ণো ভোগবতীঃ সমামুখিকাত্মা মহাবিশাঃ । বীরকামাত্মস্যাং কৃষ্ণা সমুজ্জঃ গমরিবাভীভাজাত্মস্যাংকথেনি নতু ভাক্তেনি ॥ ১৩১৭ ॥

সৰ্ব্বত্ৰ শ্রীকৃষ্ণচরিতত কলং পরমভক্তিপূৰ্ণিকা ভদ্রপতিপ্রাপ্তিরেবেত্যাহ ইবমিতি । পরমহংসগতাবিতি তেবামপি ভদ্রপূৰ্ণ-
ভাণাঃ স এব গতিঃ কিমুত মূলত এব তত্তত্তানামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীকৃষ্ণবাসীমিক্রমে ক্রমসন্দর্ভে একত্রিংশতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীনিবদাপচক্রবর্তী ।

আদিত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্তনাবঃ কলমাহ ব ইতি বাত্যাং ॥ ১৭ ॥

বালাচরিতানি আ বোড়শাচ্চ বালাঃ তাদিতি প্রসিদ্ধেহুলাবনীচরিতানি ষতিসুখদত্তমানীত্যর্থঃ । অন্তত্বে পুরাণাদিহু ইহ শ্রীভাগ-
বতে চ শ্রুতানি পরাং পরমশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইতি সারাব্দর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ তক্তচেতনাঃ । একাদশৈকত্রিংশোহিহং সনতঃ সনতঃ সত্যং ॥ ১১ ॥

গোবর্দ্ধনগিরৌ পূর্ণা সহমাসে রবেতিথৌ । একাদশস্কন্ধটীকা স্বীকারয়তু মাং প্রভুং ।

ব্যাচক্ষণোহনভিচ্ছবঃ স্বীয় ব্যক্তমহং বাধাং । বদেতে ন হসতোহপি সত এব গতির্মম ।

দীপিকাদীপনং ।

বাত্তবাব্ত্তপোষকঃ কলমাহ ব এতদিতি বাত্যাং ॥ ১৭ ॥

অন্তত্বে পরলোকে ইহ চ লোকে পরমমঙ্গলানীতি বোজ্যাং ॥ ১৮ ॥

বাজানেনিতি বোবাং বদজানলকণং জ্ঞানং তদ্বাভীতেনিতি বক্তব্যঃ সরবত্যা তস্য পরোপকারকত্বমুক্তং ।

রাধারমণনাসেন রাধারমণসেবিনা । শ্রীধরবাসীবাখ্যায়া ব্যাখ্যাকাদশকে কৃত্তা ॥

। ১১ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবাসীশ্রীরাধারমণনাসক্তে দীপিকাদীপনে একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

। ১১ ॥ ইত্যেকাদশস্কন্ধস্য দীপিকাদীপনং সম্পূর্ণং ॥ ১১ ॥

যে ব্যক্তি এই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও কৰ্ম্ম সকল কীর্তন করেন, কি জ্ঞাপন করেন, তিনি সৰ্ব্ব
পাপ হইতে মুক্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

অন্ত পুরাণে বা শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রুত, ভগবান্ হরির এই সকল বালাচরিত শ্রমঙ্গল মনোহর অব-
তার কথা উচ্চারণ করত মনুষ্য সকল পরমহংস গতি শ্রীকৃষ্ণে পরমা ভক্তি লাভ করেন ॥ ১৮ ॥

। ১১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরাগনারায়ণদ্বিধারত্মানুবাদতে একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

। ১১ ॥ একাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ



শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতাবাদ সমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাধাবোন মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।

দ্বাদশ স্কন্ধঃ ।



মুর্শিদাবাদ ,

বহরমপুর, —রাধারমণ যন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

আনন্দোৎসব।

আজ আমার বড়ই আনন্দের দিন। একগুণ আনন্দ আমি এ জীবনে এই নতুন অনুভব করিলাম। আমার বহুদিনের সঙ্কল্পিত মহাভক্তের আজ উল্লাসন হইল। এই আনন্দ আমি একাকী উপভোগ না করিয়া আমার সুন্দর, আশ্রয়দাতা ও চুখের ছাথী, সুখের সখী, বিপদের মহাশ, প্রীতিভাজন গাচক ও পাঠকগণকেও উপভোগ কবাইতে উদাত হইয়াছি। আমি বাগ্যাকাস হইতে ভক্তিগান আয়োচনা করিয়া এবং ভক্তিশাস্ত্রের শিবোদ্যোগ শ্রীমদ্ভাগবত মহাপূর্বণ পাঠ করিয়া, মহামহোপাধ্যায় গোস্বামি পাদগণ অমৃতময় মহাপূর্বণের কোণায় বিরূপ রস আশ্বাদন করিয়াছেন, তাহা জানিতে জীবনে একটী বড়ই অভিনব জন্মিলাভ। “বাসুদেবো যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” বাচ্য বেক্ষণ ভাবনা, তাহার সেইকণই সিদ্ধি হইয়া থাকে। এই মহাবাক্যের অর্থকথা শুষ্ক রাজস্বকুলধুরন্ধর বৈষ্ণব গ্রন্থপ্রণেতা ত্রিপুরাবীশ্বর শ্রীমদ্বাহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্য বাহাদুর আমার সেই সিদ্ধি লাভের একমাত্র নিদান হইলেন।

বিদ্যাতা কখনই নিজে আসিয়া মাননের অভাব পূর্ণ করেন না, কোন মানন বিশেষতঃ তাঁহার হস্তস্বকণ করেন, সেই হস্ত দিয়াই মাননের কার্য্যকার্য্য সাধন করেন। আমার পক্ষে শ্রীমদ্বাহারাজ ত্রিপুরাবীশ্বর বাহাদুরই সেইকণ বিদ্যাতার বদান্ত হস্ত। বাঙ্গালা ১২৮৮ সাল হইতেই ত্রিপুরাবীশ্বর বাহাদুর আমায় প্রতি অল্পকাল হইয়াছেন। আমি বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে ভিকার্বৃত্তি দ্বারা এবং গ্রাচকগণের অগ্রগৃহে শ্রীমদ্ভাগবত অম্বাদ করিয়া মুদ্রাক্ষন করিতে আরম্ভ করি। ১২৮৭ সালে সেই শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাক্ষন সমাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষন আরম্ভ করায় সোনপ্রকাশ নামক সম্বাদ পত্রে আমার নাম ও কার্য্যের সম্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমদ্বাহারাজ বাহাদুর আমার ভাগবত তত্ত্ববোধিকা এবং উজ্জলনীলমণি প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ গ্রহণ করেন এবং কিছু দিন পরে শ্রীমদ্বাহারাজের অভিশ্রোতাব্যসারে তাঁহার অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় আমার সমস্ত অবস্থা জানিবাব উদ্দেশ্যে আমাকে এক খানি পত্র লিখিয়াছিলেন। পত্রোত্তরে পাইয়া করুণাপর মহারাজ আমাকে ছই শত টাকা সাহায্য প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষনে ক্ষান্ত না হইতে এবং মধ্যে মধ্যে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়া আমাকে অধিকতর উৎসাহিত করেন।

ত্রিপুরাবীশ্বর শ্রীমদ্বাহারাজের দর্শন লাভ আমার পক্ষে অনন্ত ছিল, কিন্তু বিধি অল্পকাল হইয়া তাঁহার শিষ্য অমাত্য সুপণ্ডিত বৈষ্ণববর শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় দ্বারা দেখাইয়া দেন, অতএব তিনিই তাদৃশ বিধিগুণভাঙের মুখোদার প্রকণ।

ত্রিযুক্তপাদোক্তগা ভাগীরথীর দর্শন স্পর্শন এবং অবগাহন করিয়া আপামব সাধারণ লোক সকল পবিত্র হইতেছেন, কিন্তু ভগীরথ না থাকিলে সেই গঙ্গাদেবীর দর্শন লাভ খট্টা উঠিত না। আজ সমস্ত ভাবচর্য্যবাসী যে শ্রীমদ্ভাগবতরূপ মাক্সাং শ্রীভগবৎপ্রতি দর্শন করিতেছেন, খাতনাগা শ্রীমদ্বাহারাজ ত্রিপুরাবীশ্বরই তদ্বিষয়ে ভগীরথ স্থানীয় হইয়াছেন।

শ্রীমদ্বাহারাজের সেই উৎসাহ সাধা আমার অম্বরে বিগুণ বল সঞ্চাব করিল, আমি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাক্ষন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। লালতমাদবনাটক মুদ্রাক্ষন করিয়া শ্রীমদ্বাহারাজের নামেই উৎসর্গ করি। তৎপরে শ্রীমদ্বাহারাজ আমাকে আরও শত টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন এবং লিখিয়াছিলেন যে, আমি আপনার কি উপকার করি? আমি সেই পত্র পাইয়া লিখিয়াছিলাম, আমার যে উপকার করিবেন, তাহা আমি মাক্সাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিব। তৎকালীন আমার মনোমধ্যে এইরূপ আশঙ্কিত উপস্থিত হইয়াছিল, আমি ব্রাহ্মণজাত কিঞ্চিৎ বিদ্যাও লাভ করিয়াছি, যেখানে বাইব জীবিতা নিক্সাঁহ কবিত্তে পারিবই পারিব, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে গোস্বামিপাদদামের টাকা সকল সম্মিলে পূর্বক মুদ্রাক্ষন করিয়া যদি সাধারণ লোকে ভাগবত রূপ অমৃতকণ আশ্বাদন করাইতে পারি, তাহা হইলেই এ জীবন সার্থক হইবে। মনটা লোক অর্থ বাথে গণ্ডিত দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিতে পারেন, কিন্তু সাধারণ লোকের কি উপায়? অতএব তৎসমক্ষেই চেষ্টা করিব। আমি নিজের জন্য কিছুই প্রার্থনা করি নাই। কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমদ্বাহারাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিশ্রোত প্রকাশ নাই। কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমদ্বাহারাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিশ্রোত প্রকাশ করিলাম যে, আমি অতি নিঃস্ব ব্যক্তি এবং আমার কিছুই সামর্থ্য নাই, মহারাজ প্রথম বৈষ্ণব, ভাগবত রূপ অমৃতকণ সাধারণকে বিতরণ করিবে জগতের বড়ই মঙ্গল হইবে। শ্রীমদ্বাহারাজের প্রতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব অল্পকাল হইয়া তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদান করাইয়াছিলেন। ১২৯০ সালের ২৭শে শ্রাবণ শ্রীমদ্বাহারাজ এক হাজার শ্রীমদ্ভাগবত দানের অমৃত প্রদান করিলেন, তাহা ভাণ্ড

রাজধানীতে বিদায় হইয়া আসিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিলাম। ১২৯০ সালের ৬ই পৌষ হইতে শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছিল, কার্য্য উত্তমরূপে চলিতে ছিল, গ্রাহকগণের আগ্রহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ৩০ খণ্ড মুদ্রাঙ্কনের পর আমি সকলের অনুরোধ পরতন্ত্র হইয়া, শ্রীমদ্ভাগবতকে নিবেদন করিলে মহারাজ আর এক সহস্র মুদ্রাঙ্কনের অনুমতি করেন। সেই অবধি মহারাজের প্রসন্নতাঃ দুই সহস্র গ্রাহক ভাগবতকল আবাদন করিতে থাকিলেন। ১৩০২ সালের ১৫ই পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন কার্য্য শেষ হইল।

শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাধীশ্বর এই মহৎ কার্য্য সাহায্য করার সাধারণের আশীর্বাদে তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া বিরাজ করিতেছেন, শ্রীমদ্ভাগবতের পুণ্যবলে আমিও জীবিত আছি। ষাটশবৎসবে নির্ধিক্ষে মুদ্রাঙ্কন কার্য্য সমাধা হইল। আমার আনন্দ আর ক্রমে ধরিতেছে না। হে ভাগবত পাঠক মহোদয়গণ! আপনারা অন্তরের সহিত শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাধীশ্বরের জয় উচ্চারণ করুন, শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ ব্যয়ে এবং রাজ্য অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ বাবুর সহায়তায় এই গুরুতর ভাগবত দান কার্য্য সম্পন্ন হইল, আমি উপলক্ষ্যমাত্র। ভারতবর্ষে অনেক রাজা, জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি আছেন এবং সকলেই তুরি তুরি অর্থ ব্যয়ও করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই সকল অর্থ ব্যয় নিজের কোন না কোন প্রয়োজন সাধন জন্তই হইয়া থাকে। ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমদ্ভাগবত দীর্ঘজীবী হইয়া থাকেন। বাহাদুর যেমন নিঃস্বার্থভাবে সাধারণের উপকার করিলেন, তাহা এ কালে দুর্লভ। মরণ প্রভৃতি রাজারা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণাদি ঋষিগণকে আহার ও অর্থ দান দ্বারা পরিতুষ্ট করিতেন, তাহাতে সমস্ত ভারতবাসির কোন উপকার হয় নাই, কিন্তু ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজ সমস্ত ভারতবর্ষ ও অন্তর্ভুক্ত দ্বীপস্থ সকল লোককেই ভাগবত রূপ অমৃতফল দ্বারা পরিতুষ্ট করিলেন। মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বরের দানে কেহ বঞ্চিত হইয়েন নাই। যে সকল রাজা বা জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি পরের দান গ্রহণ করেন না, তাহারাও ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলেন না। বাহারা প্রতি দিন সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাহারাও সকলে ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতের অকৃত্রিম স্বল্প শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিত্বষণ মহাশয় ঠিকলোকে ও পরলোকে মহারাজকে চিরজীবী করাইলেন। মহারাজের সাহায্য ভিন্ন একরূপ সম্ভব কার্য্য মাশুলতনের দ্বারা শেষ হইত না। আমি নিজের কোন স্বার্থ উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল মহারাজের কল্যাণ জন্ত এবং জনতার লোকের হিতের নিমিত্ত গুরুতর পরিশ্রম সহকারে এই ভাগবত রূপ অমৃতফল দান কার্য্য সমাপন করিলাম।

যে সকল মহামুণ্ডভ ভাগবত শ্রীমদ্ভাগবত আবাদনে পরিতুষ্ট হইয়াছেন, তাহারা কার্য্যমনোবাক্যে শ্রীমদ্ভাগবতকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন, যেন তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের চরণাবিন্দে নিশ্চল ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করেন। আমিও বাহবৎ উত্তোলন করিয়া আশীর্বাদ করিতেছি, শ্রীমদ্ভাগবত সপরিবারে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি লাভ করতঃ দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাপদে রাজ্য ভোগ করুন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিত্বষণ মহাশয়কেও আশীর্বাদ করিতেছি, তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি প্রাপ্ত হউন এবং নিরন্তর ৬ শ্রীহরিশক্তির্জন রূপে আনন্দানুভব করেন।

দ্বাদশস্কন্ধের সূচীপত্র ।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।	পংক্তি।
প্রথমাধ্যায়ে—কলিপ্রভাবে বর্ণসাক্ষ্য বশতঃ বলিনীকৃততাবি মাগধবংশীয় রাজানিগের নাম কীর্তন এবং কৃৎজি ব্যতীত সুত্রের অন্ত পথ নাই, ইহারই বর্ণন।	১	১	অষ্টম অধ্যায়ে—মার্কণ্ডেয়ের তপত্যাচরণ ও কামাহিতে অমোহ এবং নারায়ণের স্ততি বর্ণন।	৬৮	৪
দ্বিতীয় অধ্যায়ে—কলির দোষ বুদ্ধির পরে ককী অবতার ও অধামির্ষকদিগের নাশ পূর্বক পুনঃ সত্যযুগাগম বর্ণন।	৮	৪	নবমাধ্যায়ে—ভগবদ্ভাষ্যদর্শনেচ্ছ মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মারা ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অন্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন।	৭৯	১
তৃতীয় অধ্যায়ে—ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির স্তব। ১৬	৮	৪	দশমাধ্যায়ে—শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সস্তাবণ পূর্বক তাঁহার পূজায় কৃষ্ট হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন।	৮৬	১
চতুর্থ অধ্যায়ে—চারিপ্রকার প্রলয় কথন পূর্বক হরিকীর্তন দ্বারা সংসার নিস্তার বর্ণন। ২৬	২৬	৪	একাদশ অধ্যায়ে—মহাপুরুষ বর্ণন ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্যবাহুর আখ্যান এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও বাহা দাবা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ক্রিয়াযোগেব সাক্ষোপাঙ্গ বর্ণন।	৯৪	১
পঞ্চমাধ্যায়ে—সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ দ্বারা রাজাপরীক্ষি- তের তক্ষকদংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ।	৩৮	১	দ্বাদশ অধ্যায়ে—এই পুরাণের প্রথমস্বত্বাদি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে একত্র কথন।	১০৬	১
ষষ্ঠাধ্যায়ে—রাজাপরীক্ষিতের মোক্ষ প্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমে- জয়ের সপ্নদৃষ্টি এবং বেদশাখা বিভাগকথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন। ৪৪	৪৪	১	ত্রয়োদশ অধ্যায়ে—যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগ- বত গ্রন্থের দান ও দানের মাহাত্ম্য বর্ণন।	১০৭	৫
সপ্তম অধ্যায়ে—অথর্ববেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তন্ত্রকণ এবং ভাগবত শ্রবণ ফল কথন। ৬২	৬২	২			

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দ্বাদশস্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যোহস্তাঃ পুরঞ্জয়ো নাম ভবিষ্যো বারহদ্রথঃ । তস্তামাত্যস্ত শুনকো হত্বা স্বামিনমাত্মজং ॥

প্রদ্যোতসংজ্ঞং রাজানং কর্তা যৎপালকঃ সূতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশমী ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ অয়ন্তি পরমানন্দকুণাপাঙ্গ-লসদৃশঃ । বা নিতামহুবর্তন্তে সঙ্গদো বিগতাদৃশঃ । উক্তজ্যোদিশাধারৈর্বাদিশে
বাহ্রয়ঃ স্বতঃ । অধিষ্ঠানাবধিষ্ঠাত্যামাপ্রসঙ্গেশ্বরঃ স্বতঃ । উক্তো লয়ানধিষ্টেন প্রাকৃতাতাত্তিকৈ লয়ে । অধিষ্ঠানতয়া চোক্তো
মহাপুরুষবর্ণনে । তজ্জাদৌ বহুভিরধারৈঃ শুকঃ প্রাহ পরীক্ষিতে । শেবেশ্বজ্ঞাধিপাভাহ সূতঃ পুষ্টোহথ সজ্জিভিঃ । আশ্রয়াশ্রয়ণে
কার্যো ন বিলম্বো মনীষিণা । ইত্যেতৎ কালবৈষম্যং চতুর্ভিত্তাবহুচ্যতে । তত্র তু প্রথমে ভাবিমাগধাধরভূমিশান্ । কলিপ্রভাবতঃ
প্রাহ সঙ্করাদিমলীমশান্ ॥ ১ ॥

এবমুতে গোমবংশে মুকুন্দবৈরজীড়া বর্ণিতা । অপ স এব বংশো ভাবি বর্ণাতে কৃষ্ণভক্তিযুক্তা মুক্তিবর্জ্য নাতীতি বক্তুং ॥
তদেবং বৈবস্বতমহুবংশে গোমবংশপ্রভাবেন শ্রীকৃষ্ণাবতারচরিতানি স প্রথমমহুবার্ণতানি অথেনানীং ভাবাসোমবংশঃ কলৌ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ও নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ষাটশক্রমসম্বর্তে সন্দর্ভানাঃ সমাধিতাঃ । ক্রিযতে বহ্নিদেপেন স বেহনস্তগতের্গতিঃ ॥ তদেবমেবাদশস্কন্ধ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ও শ্রীশুরবে নমঃ ॥ প্রথম শ্রীশুকঃ কৃতঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণাপণং । লোকনাথঃ জগজ্জকৃঃ শ্রীশুকঃ তমুপাশ্রয়ে ॥

গোপরামাজনপ্রাপ্তেরসেহতিপ্রাকৃকবে । তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে ॥

ষাটশস্কন্ধ জ্যোদিশ অধ্যায়ে বর্ণিত । তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কলিপ্রভাবে বর্ণসাক্ষর্য্য বশতঃ গলিনী-
কৃত ভাবি মার্গধবংশীয় রাজাদিগের নাম কীর্তন এবং কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত মুক্তির অন্য গথ নাই, ইহারই
বর্ণন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, গোমবংশ সমুদ্ভূত বৃহদ্রথের পুত্র পুরঞ্জয় নামে একজন জন্ম গ্রহণ করিবেন

বিশালযুপস্তুপুজো ভবিতা রাজকন্ততঃ । নন্দিবর্দ্ধনস্তুপুজঃ পঞ্চ প্রদ্যোতনা ইমে ॥
 অষ্টত্রিংশোত্তরশতং ভোক্ত্যন্তি পৃথিবীং নৃপাঃ । শিশুনাগস্ততো ভাব্যঃ কাকবর্ণস্তি তৎসুতঃ ॥
 ক্ষেমধর্ম্মা তস্য সুতঃ ক্ষেত্রজঃ ক্ষেমধর্ম্মজঃ । বিধিসারঃ সূতস্তস্যাজাতশক্রৈর্ভবিষ্যতি ॥
 দর্ভকস্তৎসুতো ভাবী দর্ভকস্যাজয়ঃ স্যুতঃ । নন্দিবর্দ্ধন আজ্যেয়ো মহানন্দিস্তু তৎসুতঃ ॥
 শৈশুনাগা দশৈবৈতে ষষ্ঠ্যুত্তরশতত্রয়ং । সমা ভোক্ত্যন্তি পৃথিবীং কুরুক্ষেষ্ঠ কলৌ নৃপাঃ ॥ ২ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

বিজাতীয়সকরাদিমদীমসো বৈরাগ্যধারা শ্রীকৃষ্ণতৈব ভাক্তনিগমনায়ুর্বর্ণতে । তত্র তু সোমবংশশাখায় চিরকালানুষ্ঠিতয়া
 মাগধবংশোহু কুমতে । তত্র পুরোর্বশে উপরিচরো বহুঃ তত্র বৃহদ্রথস্তত্র অরাসকৃত্ত সহদেবঃ পুত্রোহুভূদিভ্যাক্তং নবমক্কে । তত্ৰৈব
 সহদেবান্নার্মারিঃ ততঃ শ্রুতশ্রব আদয়ো রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতিভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ তদুপরিভনং বংশং সঙ্করাদিদোষৈঃ
 প্রপক্কয়তি যোহস্তা ইতি । রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ স্বামিনঃ পুরঞ্জয়ঃ হস্তা যপুত্রঃ প্রদ্যোতনামানং রাজানং করিষ্যতি । যৎ যন্ত পালকো
 নাম সূতো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতনাঃ প্রদ্যোতন সংজ্ঞাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

পর্য্যবগ্রহেন নিজাতীষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণলক্ষণয়াশ্রয়ং যথাগম্যকৃত্য পুরাণোপসংহারায় দাদশস্কন্ধ আরভ্যতে । যত্র তদন্তর্ভানে লোকানঃ
 দুঃখমেব ভাদিত দর্শয়িতা কথাক্রিঃ তজ্জগৎ তু নিস্তারঃ স্যাদিত দর্শয়িষ্যতে । শ্রীশুক উবাচ যোহস্তাঃ পুরঞ্জয় ইত্যাদিনা ॥ ১—১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জয়োদশভিরদ্যায়ৈবদিশে তু চতুর্বিদঃ । নিরোধ উকঃ শ্রীকৃষ্ণকথাপ্রদ্যোপসংহতো ॥

ত্রিভিরাদৌ কলধর্ম্মদ্রোহিণঃ কথ্যতে কথা । একেন প্রয়লসাণ দাত্যঃ শুকপরীক্ষিতোঃ ॥

পুরাণস্য তথৈকেন মার্কণ্ডেয়স্য চ ত্রিভিঃ । সূর্য্যস্যাখ্যানবৃন্দস্য শাস্ত্রপুস্তৈঃ ক্রমাস্তিভিঃ ॥

তত্র তু প্রথমে ভাবিতুমিমানাঃ কথোচ্যতে । মাগধায়রাজানানং কলিকম্ববংশালিনাং ॥

তদনং চক্রবংশাবতংস্য শ্রীকৃষ্ণচক্রস্য চরিতামৃতকথাসমুচ্চঃ স্বকথয়েন বর্ণিতস্তত্ৰৈব লোকান্ নিমজ্জানন্দয়িতুমিমানীং তেষাং
 ততোহস্তত্র বৈরাগ্যমুৎপাদয়িতুং তদৈব চক্রবংশস্যাস্তিমো ভাবী ভাগো বর্ণ্যতে । তত্র চক্রবংশশাখায়াং পুরোর্বশে উপরিচরো বহুঃ
 তত্র পুত্রোবৃহদ্রথঃ তত্র অরাসকঃ তত্র সহদেবঃ পুত্রোহুভূদিভ্যাক্তং নবমক্কে । পুনশ্চ তত্ৰৈব সহদেবত মার্মারিস্তত্র শ্রুতশ্রবা ইত্যোবঃ
 রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতিভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ । অত্র স্বক্কে তদুপরিভনং বংশং সঙ্করাদিদোষৈর্মিলিনীভূতং বর্ণয়তি যোহস্তা ইতি ।
 রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ । বার্ষদ্রথঃ বৃহদ্রথবংশঃ স্বামিনঃ রিপুঞ্জয়ঃ হস্তা যপুত্রঃ প্রদ্যোতনং রাজানং করিষ্যতি । যৎ যন্ত প্রদ্যোতন সূতঃ
 পালকঃ পালকসংজ্ঞাঃ ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতনবংশস্তাং প্রদ্যোতনাঃ । আজ্যেয়ঃ অজয়ত সূতঃ ॥ ২ ॥

এবং শুনক নামে তাঁহার অমাত্য স্বীয় প্রভু পুরঞ্জয়কে বিনষ্ট করিয়া প্রদ্যোত নামক নিজপুত্রকে
 রাজা করিবেন । প্রদ্যোতের পালক নামে এক পুত্র জন্মিবে ॥ ১ ॥

পালকের পুত্র বিশালযুপ তাঁহার পুত্র রাজক, রাজকের পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশু-
 নাগ । এই পাঁচজন রাজার নাম প্রদ্যোতন । ইহারা পাঁচজন ক্রমে একশত অষ্টত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী
 পালন করিবেন । নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ, তাঁহার পুত্র কাকবর্ণ, কাকবর্ণের পুত্র ক্ষেমধর্ম্মা,
 তাঁহার পুত্র ক্ষেত্রজ । ক্ষেত্রজের বিধিসার নামে অজাতশত্রু এক পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র দর্ভক,
 দর্ভকের পুত্র অজয়, তাঁহার পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র মহানন্দ, তাঁহার পুত্র শৈশুনাগ । হে কুরু-
 ক্ষেষ্ঠ ! এই দশ জন কলিযুগে তিনশত ষষ্টি বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ২ ॥

মহানন্দিতো রাজন্ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবো বলী। মহাপদ্মপতিঃ কশ্চিদমলঃ কত্রিণাশকুৎ ॥
 ততো ভূপা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়ী অধার্মিকাঃ ॥ ৩ ॥
 স একচ্ছত্রাং পৃথিবীমমূলজিতশাসনঃ। শাসিষ্যতি মহাপদ্মো দ্বিতীয় ইব ভার্গবঃ ॥ ৪ ॥
 তস্ত চাকৌ ভবিষ্যন্তি হুমাল্যপ্রযুধাঃ সূতাঃ। য ইমাং ভোক্ষ্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুচ্ছরিষ্যতি। তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্যো ভোক্ষ্যন্তি বৈ কলৌ ॥ ৬ ॥
 স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ বিজো রাজ্যেহভিষেক্যতি। তৎসূতো বারিগারস্ত ততশ্চাশোকবর্জিনঃ ॥
 সূযশা ভবিতা তস্ত সঙ্গতঃ সূযশঃ সূতঃ। শালিশুকস্ত তস্তস্ত সোমশর্ম্মা ভবিষ্যতি ॥
 শতধন্বা সূতস্তস্ত ভবিতা তত্ হৃদ্রথঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবানী।

নন্দো নাম কশ্চিৎ মহাপদ্মসংখ্যায়ঃ সেনায় ধনত বা গতির্ভবিষ্যতি। অতএব মহাপদ্ম ইত্যপি তত্ত নাম ॥ ৩ ॥
 একধেব চ্ছত্রঃ যস্তাং তং পৃথিবীং শাসিষ্যতি পালয়িষ্যতি। কত্রোৎসাদনে দৃষ্টাভঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব ॥ ৪ ॥
 সমাঃ পংবৎসরান্ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ নন্দক ভৎপুত্রাশ্চ ইত্যেবং নব প্রপন্নান্ বিজস্তান্ বিখ্যাতান্ বা বিজঃ কোটিল্যাবৎসল্যারনাদিপর্ষ্যায়শ্চাপকাঃ
 উচ্ছরিষ্যতি উম্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যো মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ভোক্ষ্যন্তি তদাহ স এবতি। চন্দ্রগুপ্তঃ মৌর্য্যপ্রথমঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

স নন্দঃ মহাপদ্মপতিশ্চামহাপদ্মঃ। কত্রিণাশকুৎ দৃষ্টাভঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব ॥ ৩ ॥ ৫ ॥
 নব নন্দান্ নন্দক ভৎপুত্রানহৌ চেত্যেবং নব প্রপন্নান্ বিজস্তান্ বিজশ্চাপকাঃ উচ্ছরিষ্যতি উম্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যো মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ ॥ ৬ ॥
 কথং ভোক্ষ্যন্ত্যত আহ স এবতি। চন্দ্রগুপ্তঃ মৌর্য্যো প্রথমঃ। ততশ্চৈতি চকারাৎ বিকুপুরণোকো দশরথো জেয়ঃ। তৎ
 তদনন্তরং ॥ ৭ ॥

হে রাজন্! শূদ্রাগর্ভে মহানন্দির ঔরসে বলবান্ মহাপদ্মসংখ্যাক ধনের অধিপতি কত্রিরবিনাশ-
 কারী নন্দনামে (বা মহাপদ্ম নামে) এক রাজা জন্মিবেন এবং সেই অবধি অধার্মিক শূদ্রপ্রায় রাজগণ
 জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ৩ ॥

সেই মহাপদ্মপতি নন্দ, রাজা হইলে, কেহ তাঁহার শাসন লঙ্ঘন করিতে পারিবে না। তিনি
 অবিভীত পরশুরামের স্থায় একচ্ছত্রা পৃথিবী শাসন করিবেন ॥ ৪ ॥

সেই নন্দরাজের হুমাল্য প্রভৃতি আট পুত্র জন্মিবেন এবং তাঁহার রাজা হইয়া শত বৎসর পৃথিবী
 ভোগ করিবেন ॥ ৫ ॥

চাপকা নামে কোন এক ভ্রাক্ষণ অমুগত বিজন্ত নন্দরাজ ও তাঁহার আট পুত্রকে উম্মূলন করিবেন
 পরে তাঁহাদিগের অভাবে কলিযুগে মৌর্য্য নামে এক মহাবংশীয়গণ পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৬ ॥

সেই বিজ চাপকা মৌর্য্যদিগের প্রথম চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে অভিষেক করিবেন, চন্দ্রগুপ্তের পুত্র
 বারিগার, তাঁহার পুত্র অশোকবর্জিন, তাঁহার পুত্র সূযশা, তাঁহার পুত্র দশরথ, তাঁহার পুত্র সঙ্গত,
 তাঁহার পুত্র শালিশুক, তাঁহার পুত্র সোমশর্ম্মা তাঁহার পুত্র শতধন্বা ও তাঁহার পুত্র বৃহদ্রথ জন্মিবেন ॥ ৭ ॥

গৌরীয়াস্তেতে দশ নৃপাঃ সপ্তত্রিংশচ্ছতোত্তরং । সমা ভোক্ত্যস্তি পৃথিবীঃ কলৌ কুরুকুলোবহ ॥৮॥
 অগ্নিমিত্রস্ততস্তস্মাৎ হুজ্যোষ্ঠো ভবিতা ততঃ । বহুমিত্রো ভদ্রকশ্চ পুলিন্দো ভবিতা হুতঃ ॥
 ততো ঘোষঃ স্ততস্তস্মাৎ হুজ্যমিত্রো ভবিষ্যতি । ততো ভগবতস্তস্মাদ্বেভূতিঃ কুরুবহ ।
 শুক্লা দশৈতে ভোক্ত্যস্তি ভূমিং বর্ষশতাদিকং ॥ ৯ ॥
 ততঃ কণ্ণানিয়ং ভূমির্যাস্ত্যত্নগুণাম্ প । শুঙ্গং হস্তা দেবভূতিং কণ্ণোহমাত্যস্ত কামিনং ॥
 স্বয়ং করিষ্যতে রাজ্যং বহুদেবো মহামতিঃ । তস্য পুত্রস্ত ভূমিত্রস্ততো নারায়ণঃ হুতঃ ॥ ১০ ॥
 কাণ্ণায়না ইমে ভূমিং চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ । শতানি ত্রীণি ভোক্ত্যস্তি বর্ষাণাঞ্চ কলৌ যুগে ॥১১॥
 হস্তা কাণ্ণং হুশর্মাণং তত্ছত্যো বৃষলো বলী । গাং ভোক্ত্যত্যাক্র জাতীয়ঃ কক্ষিৎ কালমসত্তমঃ ॥

ঐধর্য্যামী ।

তেষাং পঞ্চমো দশমঃ পরাশরাদিতিক্রোহাণ্যাহুস্কেরঃ । তেন সহ মৌর্য্যো বশসপ্তত্রিংশচ্ছতং শতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
 বৃহদ্রথস্ত সেনাপতিঃ পুষ্পমিত্রো নাম স্বামিনঃ হস্তা রাজ্যং করিষ্যতি । স চ শুক্লানাং প্রথমঃ ততোহগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যোবঃ
 শুক্লা দশবর্ষশতাদিকং স্বাদশাদিকং বর্ষশতং ॥ ৯ ॥
 কথং কণ্ণান্ যাতি তদাহ শুঙ্গমিতি । পরত্রীকামিনঃ দেবভূতিনামানঃ শুঙ্গং হস্তা তদমাত্যো বহুদেবনামা কণ্ণো রাজ্যং করি-
 ষ্যতি ॥ ১০ ॥
 কণ্ণানাং চতুর্থঃ হুশর্মা । ইমে বহুদেবাদয়ঃ কাণ্ণায়নাঃ বর্ষাণাং ত্রীণি শতানি পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষাণি চ ভোক্ত্যস্তি ॥ ১১ ॥
 কণ্ণানামস্তিমঃ হুশর্মাণং হস্তা বলিনামা তত্ছত্যো গাং ভোক্ত্যতি ॥ ১২ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজা সপ্তত্রিংশচ্ছতশতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
 পুষ্পমিত্রো নাম শুক্লানাং প্রথমঃ । ততোহগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যোবঃ শুক্লা দশ ॥ ৯ ॥
 কথং কণ্ণান্ বাসতি তত্রাহ শুঙ্গমিতি । পরত্রীকামিনঃ দেবভূতিনামানঃ শুঙ্গং হস্তা ॥ ১০ ॥
 বহুদেবাদয়ঃ কাণ্ণায়নাঃ ॥ ১১ ॥
 হুশর্মাণমিতি কাণ্ণানামস্তিমঃ হুশর্মা জ্ঞেয়ঃ । বলী বলিগঞ্জঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

হে কুরুনন্দন ! কলিযুগে মৌর্য্যবংশীয় এই দশ জন রাজা একশত সপ্তত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী
 ভোগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বৃহদ্রথের সেনাপতি পুষ্পমিত্র স্বীয় স্বামিকে নষ্ট করিয়া শুঙ্গবংশীয়দিগের মধ্যে প্রথম রাজা হই-
 বেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিমিত্র, তাঁহার পুত্র হুজ্যোষ্ঠ, তাঁহার পুত্র বহুমিত্র, তাঁহার পুত্র ভদ্রক, তাঁহার
 পুত্র পুলিন্দ, তাঁহার পুত্র ঘোষ, তাঁহার পুত্র বজ্রমিত্র, তাঁহার পুত্র, ভগবত, তাঁহার পুত্র ভূতি, শুঙ্গ-
 বংশীয় এই দশ জন রাজা একশত দ্বাদশ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ ! তদনন্তর এই পৃথিবী অল্পগুণবিশিষ্ট কণ্ণবংশীয়দিগের হস্তগত হইবে অর্থাৎ শুঙ্গবংশীয়
 কামী দেবভূতিকে নষ্ট করিয়া কণ্ণ বংশীয় মহামতি বহুদেব রাজ্যপালন করিবেন, পরে তাঁহার পুত্র
 ভূমিত্র, তাঁহার পুত্র নারায়ণ— ॥ ১০ ॥

তাঁহার পুত্র হুশর্মা, ইহঁরা তিনশত পঞ্চচত্বারিংশৎ বর্ষ ভূমির আধিপত্য করিবেন ॥ ১১ ॥

কাণ্ণবংশীয় হুশর্মার ভৃত্য বলবান্ অসত্তম অক্র জাতীয় বৃষল হুশর্মাণকে হনন করিয়া কিয়ৎকাল

কৃষ্ণনামাধ তদ্ভ্রাতা ভবিতা পৃথিবীপতিঃ। শ্রীশাস্তকর্ণস্তৎপুত্রঃ পৌর্ণমাসস্ত তৎসুতঃ ॥
 লম্বোদরস্ত তৎপুত্রস্তম্ভাচিবিলিকো নৃপাঃ। মেঘস্বাতিশ্চিবিলিকাদ্ভ্রমানস্ত তস্তা চ ॥
 অনিষ্টকর্মা হানোয়ন্তলকস্তস্ত চাত্ত্বজঃ ॥ ১২ ॥
 পুরীষভেরুস্তৎপুত্রস্ততো রাজা স্ননন্দনঃ। চকোরো বটকো যত্র শিবস্বাতিররিদম ॥
 তস্তাপি গোমতী পুত্রঃ পুরীমান্ ভবিতা ততঃ। মেদঃশিরাঃ শিরস্কন্ধো যজ্ঞশ্রীস্তৎসুতস্ততঃ ॥
 বিজয়স্তৎসুতো ভাব্যচন্দ্রবীজঃ স লোমধিঃ। এতে ত্রিংশম্পত্যশ্চত্বার্ষ্যদশতানি চ।
 ষট্পঞ্চাশচ্চ পৃথিবীং ভোক্ত্যস্তি কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥
 সপ্তাভীরা অবভূত্যা দশগর্দভিনো নৃপাঃ। কঙ্কাঃ ষোড়শ ভূপালা ভবিষ্যন্ত্যতিলোলুপাঃ ॥
 ততোহকৌ যবনা ভাব্যশ্চতুর্দশ চতুঃস্রবাঃ। ভূয়ো দশ শুরুণাশ্চ মৌলা একাদশৈব তু ॥ ১৪ ॥
 এতে ভোক্ত্যস্তি পৃথিবীং দশবর্ষ শতানি চ। নবাধিকাঞ্চ নবতিং মৌলা একাদশ ক্ষিতিং ॥

শ্রীধরস্বামী।

যন্ন যেষু বহসংস্রেক্ষু অষ্টম্ নবমঃ শিবস্বাতি নামা ভবিতা ॥ ১০ ॥
 আবভূত্যাঃ অবভূতা নগরী তদ্রাজানঃ ॥ ১৪ ॥
 এতে আভীরাদয়ো মৌল্যতিরিক্তাঃ পঞ্চাষ্টিনৃপা একোনশতাধিকং বর্ষগহস্রং পৃথিবীং ভোক্ত্যস্তি ততঃ পুরোক্তা এব একা-

ক্রমসম্বতঃ।

অনিষ্টকর্মেতি তদ্বজ্রাণ্য বিশেষণং ॥ ১২ ॥
 যন্ন যেষু অষ্টম্ অষ্টক্রেষু গতেষু নবমঃ শিবস্বাতিরিতার্থঃ। ইতি ধ্যানিঃপতিঃ। গৌতমীরপুত্রপুরীমধ্যে ধৌ। অস্ত্রে বল্যাদি-
 যল্লোমধি পর্যাস্তা পৃথক পৃথগস্তা ইতি ত্রিংশং ॥ ১০—২৭ ॥

শ্রীবিবনাথক্রেবর্তী।

আবভূত্যা অবভূতিনগরী তত্র ভবাঃ ॥ ১৪ ॥
 এতে মৌল্যতিরিক্তাঃ মৌল্যে একাদশক্রীয়াশ্চতানি তৈরনৌলৈঃ সংস্বতে মূতে সতি। কিলকিলানঃ পূর্ণাং ॥ ১৫ ॥

রাজ্য পালন করিবেন, পরে তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণ পৃথিবীপতি হইবেন, তাঁহার পুত্র শ্রীশাস্তকর্ণ, তাঁহার পুত্র পৌর্ণমাস, তাঁহার পুত্র লম্বোদর, তাঁহার পুত্র চিবিলিক, তাঁহার পুত্র মেঘস্বাতি, তাঁহার পুত্র অনিষ্টকর্মা, তাঁহার পুত্র হানোয়, তাঁহার পুত্র তলক ॥ ১২ ॥

তাঁহার পুত্র পুরীষভেরু, তাঁহার পুত্র স্ননন্দন, তাঁহার পুত্র চকোর, তাঁহার পুত্র বটক, তাঁহার পুত্র শিবস্বাতি, তাঁহার পুত্র অরিদম, তাঁহার পুত্র গোমতী, তাঁহার পুত্র পুরীমান্, তাঁহার পুত্র মেদ, তাঁহার পুত্র শিরা, তাঁহার পুত্র শিরস্কন্ধ, তাঁহার পুত্র যজ্ঞশ্রী, তাঁহার পুত্র বিজয়, তাঁহার পুত্র ভাব্য, তাঁহার পুত্র চন্দ্রবীজ, তাঁহার পুত্র লোমধি। হে কুরুনন্দন! এই ত্রিশ জন নৃপতি চারিশত ষট্পঞ্চাশৎ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ১৩ ॥

আর সাত জন আভীর অবভূত নামক নগরীতে, দশ জন গর্দভ এবং অতিলোভী ষোড়শ জন কক্ক রাজা হইবেন, তাহার পর আট জন যবন, চৌদ্দ জন চতুঃস্রব, দশ জন শুরুণ এই পঞ্চাষ্টি জন এক সহস্র একোনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

পরে একাদশ মৌল তিনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন, তৎপরে মৌল বংশীয়গণ গত হইলে

ভোক্তাস্ত্যাদশতান্ধ্র জীণি তৈঃ সংস্থিতে ততঃ । কিলকিলায়াং নৃপতয়ো ভূতনন্দোহথ বজ্রিরিঃ ॥১৫॥
 শিশুনন্দিস্ত তদ্রাতা যশোনন্দিঃ প্রবীরকঃ । ভোক্তাস্ত্যোতে বর্ষশতং ভবিষ্যন্ত্যধিকানি ষট্ ॥১৬॥
 তেষাং ত্রয়োদশ স্ততা ভবিতারশচ বাহ্লিকাঃ । পুষ্পমিত্রোহথ রাজশ্চো হুর্ষিত্রোহথ তথৈবচ ॥১৭॥
 এককালো ইমে ভূপাঃ সপ্তাক্রাঃ সপ্ত কোশলাঃ । বৈদূরপতয়ো ভাব্যা নৈবধাস্তত এব হি ॥১৮॥
 মাগধানাক ভবিতা বিশ্বকর্জিঃ পুরঞ্জয়ঃ । করিয়াতি পরো বর্ণান্ পুলিন্দযদ্রুমত্রকান্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যশ মৌলো জীণি অদশতানি ক্রিতিং ভোক্তাতি তৈঃ সংস্থিতেষু তেষু মৌলেষু যুতেষু কিলকিলায়াং পুর্বাং নৃপতয়ো ভবিষ্যতীত্যুভয়ে-
 পারঃ ॥ ১৫ ॥

অধিকানি চ বড়ুর্ধাপি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাম্ বধাবধঃ বাহ্লিকনামানঃ ত্রয়োদশ স্ততা ভবিষ্যতি অথ পুষ্পমিত্রনামাজো রাজশ্চো অথ চ হুর্ষিত্রো নাম
 পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অক্রাঃ কোশলাঃ বৈদূরপতয়ঃ নৈবধাস্ত এতেচ তত্তদেখনামতিঃ প্রথাভাঃ ভূলাকালঃ খণ্ডমণ্ডলেষু ভূপাঃ তত এব তেভ্যো
 বাহ্লিকেষু এব ভাব্যা ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাম্ রাজা বিশ্বকর্জিনাম্ ভবিতা স চ পূর্বোক্তাং পুরঞ্জয়ং পরঃ অতিপ্রসিদ্ধঃ পুরঞ্জয়ঃ সন্ বর্ণান্ ভ্রাক্ষণাদীন
 পুলিন্দযদ্রুমত্রকসংজ্ঞান্ রেজুপ্রারান্ করিয়াতি । অপরাণিতি পাঠে অভান্ পুলিন্দাদিসংজ্ঞান্ বর্ণান্ করিয়াতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বড়ুর্ধাপি অধিকানি ভবিষ্যতি ভাবীনি বাপা ভোক্তাতি পালয়িষ্যতি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাম্ ত্রয়োদশ বাহ্লিকনামানো ভবিষ্যতি । অথেষ্যত এব পুষ্পমিত্রঃ কজিরোহত হুর্ষিত্রো নাম পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

এককালঃ খণ্ডমণ্ডলপতয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাম্ মধো কচ্চিষ্বকর্জিনামপুরঞ্জয়ঃ পুরাণাং জেতা পরঃ প্রাচীনঃ পুরঞ্জয়ো বিতীর ইবেত্যর্থঃ । বর্ণান্ ভ্রাক্ষণাদীন
 পুলিন্দযদ্রুমত্রকসংজ্ঞান্ রেজুপ্রারান্ করিয়াতি ॥ ১৯ ॥

তাহাদিগের মরণোত্তর কালে কিলকিলা পুরীতে অবস্থান পূর্বক পশ্চাত্ত্বক্ত রাজা সকল পৃথিবী ভোগ
 করিবেন, তাহার মধ্যে প্রথম ভূতনন্দ, দ্বিতীয় বজ্রিরি ॥ ১৫ ॥

পরে তাহার ভ্রাতা শিশুনন্দি, তাহার পুত্র প্রবীরক, ইহঁরা একশত ছয় বৎসর রাজ্য পালন
 করিবেন ॥ ১৬ ॥

সেই ভূতনন্দ প্রভৃতি পাঁচ জন রাজার ত্রয়োদশ জন পুত্র জন্মিবেন এবং তাহার বাহ্লিক নামে
 বিখ্যাত হইবেন । তদনন্তর পুষ্পমিত্র, তাহার পুত্র হুর্ষিত্র ॥ ১৭ ॥

তাহার পর সেই বাহ্লিকবংশ হইতে সাত অক্র ও সাত কোশল এই চতুর্দশ রাজা বৈদূর্যপতি
 ও নৈবধপতি হইয়া এক কালে খণ্ড মণ্ডলের রাজা হইবেন ॥ ১৮ ॥

পরে মগধদেশে দ্বিতীয় পুরঞ্জয় বিশ্বকর্জি নামে এক জন রাজা হইবেন এবং তিনি পূর্বোক্ত পুর-
 ঞ্জয় হইতে অতিশয় প্রসিদ্ধ হইয়া ভ্রাক্ষণাদি বর্ণ সকলকে পুলিন্দ, যদ্রু ও মত্রক নামক অর্থাৎ রেজু
 প্রায় করিবেন ॥ ১৯ ॥

প্রজাপ্তাক্ষহৃদিষ্ঠাঃ স্থাপয়িষ্যতি হৃদ্যতিঃ। বীৰ্য্যবান্ কত্রমুংসার্য্য পদ্মবত্যাং স বৈ পুরি।

অমুগল্যমাশ্রয়াং গুপ্তাং ভোক্ত্যতি মেদিনীং ॥ ২০ ॥

সৌরাষ্ট্রাশ্রয়াভীরাশ্চ শূরা অৰ্জুনমালবাঃ। ত্রাত্যা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়া জনাধিপাঃ ॥ ২১ ॥

সিদ্ধোত্তমঃ চন্দ্রভাগাং কোন্তিকাশ্রীমণ্ডলং। ভোক্ত্যন্তি শূদ্রা ত্রাত্যাদ্যা স্নেহা অত্রাক্ষবর্জসঃ ॥ ২২ ॥

তুলাকাল ইমে রাজন্ স্নেহপ্রায়াশ্চ ভূতঃ ॥ ২৩ ॥

এতে ধর্ম্মানুতপরাঃ কল্পদান্তীভ্রমন্তবঃ। স্রীবালগোবিন্দাশ্চ পরদারধনাদৃতাঃ ॥ ২৪ ॥

উদিতান্তমিতপ্রায়া অন্নসম্বলকাযুধঃ। অসংস্কৃতাঃ ক্রিয়াহীনো রজসা তমসাবৃতাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজান্তে ভোক্তরিষ্যন্তি স্নেহা রাজন্তরূপিণঃ ॥ ২৬ ॥

ঐশ্বর্য্যবান্।

স চ এবং কৃৎয়া অত্রাক্ষ্যহৃদিষ্ঠা অত্রবর্ণ্য্যপ্রচুরাঃ সতীঃ প্রজাঃ স্থাপয়িষ্যতি স চ পদ্মবত্যাং পুরি অমুগল্যং গঙ্গাবারমারভ্য প্রয়াগ-
পর্য্যন্তাং গুপ্তাং পালিতাং মেদিনীং ভোক্ত্যতি ॥ ২০ ॥

ভদ্রনন্দরক সৌরাষ্ট্রাদিশেষবর্জিতো দ্বিজা ত্রাত্যা উপনয়নাদিরহিতা ভবিষ্যন্তি ॥ ২১ ॥

অত্রাক্ষবর্জসঃ বেদাচারশূভাঃ ॥ ২২ ॥

ইমে স্নেহপ্রায়াঃ তুততল্যকালো ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥

কিক। এতে সর্বেধর্ম্মানুতপরাঃ অধর্ম্মে অনুতে চ পরিনিষ্ঠিতাঃ কল্পদা অন্নদাতারঃ ॥ ২৪ ॥

উদিতান্তমিতপ্রায়াঃ হর্ব্বশোকাদিবহলাঃ অসংস্কৃতাঃ গর্ত্তাধানাদিসংস্কারহিতাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রজা ভোক্তরিষ্যন্তি ধনাগাপহারাদিনা পীড়য়িষ্যন্তি ॥ ২৬ ॥

ঐনিষনাগচক্রবর্তী।

অত্রাক্ষহৃদিষ্ঠা বেনরতি বহুতরাঃ। ক্ষেত্রং পুণ্যক্ষেত্রং উৎসার্য্য উৎসার্য্য কৃৎয়া ॥ ২০ ॥

ততশ্চ সৌরাষ্ট্রাদিশেষবর্জিতো দ্বিজা ত্রাত্যাঃ সংস্কারহীনো ভবিষ্যন্তি ॥ ২১—২৭ ॥

সেই হৃদ্যতি বীৰ্য্যবান্ বিশ্বক্ষুর্জি, ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ভিন্ন শূদ্র স্নেহপ্রায় প্রজা স্থাপন পূর্বক
ক্ষত্রিয়কুল বিনাশ পূর্বক পদ্মবতী পুরীতে বাস করিয়া গঙ্গাবার অবধি প্রয়াগ পর্য্যন্ত পালিতা পৃথিবী
ভোগ করিবেন ॥ ২০ ॥

পরে সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, আভীর, শূর, অর্জুন ও মালবদেশীয় ত্রাক্ষণেরা ত্রাত্যা অর্থাৎ সংস্কার বিহীন
এবং রাজগণ শূদ্র প্রায় হইবে ॥ ২১ ॥

এবং বেদাচার শূন্য স্নেহ, শূদ্র ও সংস্কারবিহীন ত্রাক্ষণেরা রাজা হইয়া সিদ্ধোত্তম চন্দ্রভাগা, কোন্তি
ও কাশ্মীর মণ্ডল ভোগ করিবেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! এই স্নেহপ্রায় রাজগণ এককালেই রাজ্য শাসন করিবেন ॥ ২৩ ॥

ইহারা অধর্ম্মে ও মিথ্যা ব্যবহারে তৎপর হইবেন ও ক্রোধ পরবশ এবং অন্নদাতা হইবেন। স্রী,
বালক, গো, ত্রাক্ষণ বধে শঙ্কা করিবেন না এবং পরদার ও পরধন গ্রহণে সমাদর করিবেন ॥ ২৪ ॥

ইহারা হর্ব্ব শোক ব্যাপ্ত, অন্ন বল ও অন্ন আয়ু এবং রজঃ তমোগুণে আবৃত হওত সংস্কার হীন ও
ক্রিয়াহীন হইয়া অন্ন অন্ন কাল রাজ্য করিবেন ॥ ২৫ ॥

এই রাজরূপি স্নেহেরা ধনাগপহরণাদি দ্বারা প্রজাপীড়ন করিবেন ॥ ২৬ ॥

তদাখ্যন্তে জনপদান্ত্রীলাচারবাদিনঃ । অস্ত্রোচ্ছতো রাজভিষ্ট কন্য যাস্তস্তি পীড়িতাঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে রাজ-
 বংশানুকীর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ১ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ততশ্চানুদিনং ধর্ম্যঃ সত্যং শৌচং কন্যা দয়া । কালেন বলিনা রাজমজ্জ্যস্তাযুর্বলং শ্রুতিঃ ॥ ১ ॥
 বিত্তমেব কলৌ নৃণাং জন্মাতারুণাদয়ঃ । ধর্ম্মজ্ঞানব্যবস্থাস্থাং কারণং বলমেব হি ॥ ২ ॥
 দাম্পত্যেহতিক্রটির্হেতু মর্টারেব ব্যাবহারিকে । জীবে পুংস্তে চ হি রতি বিপ্রাশ্বে সূত্রমেব হি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবানী ।

কিক । তদাখ্যন্তে মাধা বেবাং তে । জনপদা দেশবর্তিনো মহাবাঃ তদ্রীলাচারবাদিনঃ তেবামেব শ্রীলমাতারো বাদিত তবন্তঃ ॥ ২৭ ॥
 ॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥
 দ্বিতীয়েতু কলৌর্দোষবৃদ্ধৌ কঙ্কাবতারতঃ । অধর্ম্মিষ্ঠে জনে নষ্টে পুনঃ কৃতযুগাগমঃ ॥ ১ ॥
 কলিধর্ম্মান্ প্রপঞ্চয়তি ততশ্চৈতাদিনা ॥ ১ ॥
 ধর্ম্ম জ্ঞানব্যবস্থাস্থাং বলমেব ॥ ২ ॥
 দাম্পত্যে ভাৰ্য্যাগতিভাবে অতিক্রটির্হেতু মর্টারেব ব্যাবহারিকে জ্ঞানবিক্রমাদৌ জীবে পুংস্তে চ তয়োঃ রতিকৌশল-
 মেব প্রৈষ্টো হেতুঃ ন কুলমাতারো বা ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভাগবতবিস্তৃতে ক্রমসম্বন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থনির্ভিতাঃ হর্ষিণ্যাঃ ততচেতনাঃ । দ্বাদশে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমস্তঃ সমস্তঃ সমস্তঃ ॥ ১ ॥
 দ্বিতীয়েতু কলৌর্দোষবৃদ্ধৌ কঙ্কাবতারতঃ । কলৌর্দোষবৃদ্ধিজন্যং তদন্তে সভাসুচ্যতে ॥ ১ ॥
 কলিদোষানাহ তত ইতি ॥ ১ ॥
 বিত্তমেবতি । বস্তু বিত্তং বর্জ্যতে স এব সংকুলজ্ঞান্য স এব সমাচারঃ স এব সমুৎপন্ন ইতোবাগ্রে ব্যাখ্যায়ঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এবং ঐ সকল রাজাদিগের অধীন প্রজা সকল তাহাদিগের শীল ও আচারের অনুকরণকারী হইয়া
 পরস্পর পীড়িত ও রাজগণ কর্তৃক অত্যাচারিত হইয়া কন্যা প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৭ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ের কলির দোষ বৃদ্ধির পরে কঙ্কী অবতার ও অধার্ম্মিকদিগের নাশ পূর্বক পুনঃ সত্য
 যুগাগম বর্ণন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ । তদনন্তর বলবান্ কাল বশন্তঃ প্রতিদিন ধর্ম্ম, সত্য, শুচিতা,
 দয়া, কন্যা, আয়ুঃ, বল ও শ্রুতি ক্রমশঃ নষ্ট হইতে থাকিবে ॥ ১ ॥

কলিযুগে মনুষ্যদিগের জন্ম, আচার ও গুণাদি সমুদায় কেবল ধন সংখ্যার উপর নির্ভর করিবে
 এবং ধর্ম্ম ও সত্যের ব্যবস্থাতে বল মাত্র কারণ হইবে ॥ ২ ॥

ভাৰ্য্যা পতিভাবে অতিক্রটি মাত্র হেতু হইবে, ভাৰ্য্যাকে কুল গোত্রাদি বিবেচনা থাকিবে না এবং
 ক্রম বিক্রমাদি ব্যাবহারিক বিষয়ে প্রবঞ্চনা মাত্র, জী পুরুষের কেবল রতি মাত্র এবং জ্ঞানগদিগের
 কেবল সূত্র ধারণ মাত্র শ্রেষ্ঠভার হেতু হইবে ॥ ৩ ॥

লিঙ্গসেবাশ্রমখ্যাতাভ্যোক্তাপত্তিকারণঃ । অবুত্যা ত্যাদৌর্জল্যং পাণ্ডিত্যে চাপলং বচঃ ॥ ৪ ॥
 অনাজ্ঞতৈবাসাধুত্বৈ সাধুত্বৈ দন্ত এব হি । স্বীকার এব চোদ্যাহে স্নানমেব প্রসাধনং ॥ ৫ ॥
 দূরে বার্ষায়ণং তীর্থং লাবণ্যে কেশধারণং । উদরস্তরতা স্বার্থঃ সত্যত্বৈ খাট্যমেব হি ॥
 দাক্ষে কুটুম্বস্তরণং যশোহর্থে ধর্মসেবনং । এবং প্রজাতিচুক্তাভিরাকীর্ণে ক্রিতিমণ্ডলে ॥
 ব্রহ্মবিট্ ক্রতুশূদ্রাণাং যো বলী ভবিতা নৃপঃ ॥ ৬ ॥
 প্রজা হি লুক্কৈরাজ্যৈ গৃহ্যগৈর্দস্যধর্ম্যতিঃ । আচ্ছিন্নদারস্ত্রবিণা যাত্তস্তি গিরিকাননং ॥ ৭ ॥
 শাকমূলানিবলকৌজলপুষ্পাষ্টিভোজনাঃ । অনাবুত্যা বিনম্র্যস্তি দুর্ভিক্ষকরশীড়িতাঃ ।

ঐশ্বর্যবামী ।

আশ্রমাণাং খ্যাতি জ্ঞানে লিঙ্গসেব দণ্ডাভিনাদিকং হেতুঃ নষ্টাচারবিশেষঃ অভ্যোক্তাপত্তিকারণক আশ্রমাদিশ্রমভ্রষ্টাশ্রোচ
 কারণঃ । বহা । বহুদকহংসাদীনঃ অভ্যোক্তাপত্তৌ নমস্কারাদিব্যবহারে কারণঃ । অবুত্যা বুদ্ধাঙ্গাঙ্গাদিব্যবহারে কারণঃ । চাপলং বচঃ বহুতাবণং ॥ ৪ ॥

অসাধুত্বৈ চৌর্ধ্যাদ্যভিযোগে । প্রসাধনং অলকারঃ ॥ ৫ ॥

দূরে বর্তমানং বার্ষায়ণং জলাশয়ং তীর্থং নতু স্তূপাদিঃ । স্বার্থঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৬ ॥

আচ্ছিন্না অপহৃত্য দারা স্ত্রবিণানি চ বাসাঃ তাঃ ॥ ৭ ॥

অপ্তির্বাং ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

লাবণ্যে নিমিত্তে কেশধারণমেব করিষ্যতি ইতি সপ্তম্যাক্যনামম্বরঃ ॥ ১—২২ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

অভ্যোক্তাপত্তৌ পরম্পরবুদ্ধকর্ষণকর্ষপ্রোত্তৌ লিঙ্গসেব দণ্ডাভিনলিখাত্যাগাদিকমেব কারণং নতু জ্ঞানসদাচারাদিকং । অবুত্যা
 বুদ্ধাঙ্গাঙ্গাদিব্যবহারে হেতুনা ত্যাদৌর্জল্যং ভাবে পরাজয়ঃ । চাপলং বচঃ চাপল্যযুক্তং ভাবণং ॥ ৪ ॥

বার্ষায়ণং জলাশয়ঃ ॥ ৬—১১ ॥

আশ্রমের পরিচয় বিষয়ে দণ্ড ও মৃগ চন্দ্রাদি ধারণ মাত্র, পরম্পর নমস্কারাদি ব্যবহারে চিহ্ন ধারণ
 মাত্র, এক আশ্রম হইতে অন্য আশ্রমে গমনের লিঙ্গগ্রহণ ও পাণ্ডিত্য বিষয়ে বাক্যের চপলতা মাত্র
 কারণ হইবে ॥ ৪ ॥

অসাধুতা বিষয়ে নির্ধনতা মাত্র, সাধুতা বিষয়ে দন্ত মাত্র, বিবাহে স্বীকার মাত্র, স্নানাদি দেহশুদ্ধি
 বিষয়ে অল পরিষ্কার মাত্র হেতু হইবে ॥ ৫ ॥

দূরে বর্তমান জলাশয়ই তীর্থ মাত্র, কেশধারণ কেবল লাবণ্যার্থ মাত্র, উদরস্তরতা কেবল স্বার্থমাত্র
 এবং সত্য ব্যবহারে শূকতা মাত্র কারণ হইবে ॥

পরিবারবর্গ পোষণে দক্ষতা প্রকাশ মাত্র, ধর্ম্মানুষ্ঠান কেবল যশোলাভার্থ মাত্র হইবে । এইরূপ
 চুক্ত প্রজাবর্গ দ্বারা ক্রিতিমণ্ডল সমাকীর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ, কায়র, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের মধ্যে যিনি বলবান
 হইবেন তিনিই রাজা হইবেন ॥ ৬ ॥

এবং লোভী, নিয়ুগ ও দস্যবৃত্তিকারী রাজা কর্তৃক প্রজা সকল অপহৃতদার ও অপহৃতধন হইয়া
 পর্বত-কাঞ্ছনে গমন করিবে ॥ ৭ ॥

প্রজাপণের মধ্যে দুর্ভিক্ষ ও রাজকর দানে পীড়িত হইয়া শাক মূল ফল বস্ত্রমধু আনিষ পুষ্প ও বীজ
 ভোজন করত কতক অনাবৃষ্টিতে প্রাণত্যাগ করিবে ॥

শীতবাতাতপপ্রাবৃদ্ধির্মৈরশ্যোতঃ প্রজাঃ । ক্ষুত্ৰুভ্যাং ব্যাদিতিশৈব সংতপ্যাস্তে চ চিন্তয়া ॥
 ত্রিংশদ্বিংশতিবর্ষানি পরমায়ুঃ কলৌ নৃণাং ॥ ৮ ॥
 কীরমাণেষু দেহেষু দেহিনাং কলিদোষতঃ । বর্ণাশ্রমবর্তাং ধর্ম্য নাক্ষে বৈদগে নৃণাং ॥ ৯ ॥
 পথিওপ্রচুরে ধর্ম্যে দত্তাপ্রায়েষু রাজসু । চৌর্যানৃত্ত্বাংহিংসানানারুতিষু নৈ নৃষু ॥ ১০ ॥
 শূদ্রপ্রায়েষু বর্ণেষু ছাগপ্রায়েষু ধেনুযু । গৃহপ্রায়েষাশ্রমেযু যৌনপ্রায়েষু বন্ধুযু ॥ ১১ ॥
 অশুশ্রীনাশ্বোমধীষু শমীপ্রায়েষু শ্মশুযু । বিছ্যাংপ্রায়েষু মেঘেষু শূত্রপ্রায়েষু সন্ধ্যযু ॥ ১২ ॥
 ইখং কলৌ গতপ্রায়ে জনেষু ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ । ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ সন্তেন ভগবান্ বত্নিবাতি ॥ ১৩ ॥
 চরাচরগুরো বিকোরীশ্বরস্তাখিলাজ্ঞানঃ । ধর্ম্যজ্ঞাণাম্ সাধুনাং কৰ্ম্মপন্থতয়ে ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কীরমাণেযিতাদীনঃ ইখং কলৌ গতপ্রায়ে ইতি পক্ষমেনাশ্রয়ঃ । কীরমাণেষু অশ্রমাণেষু ॥ ৯ ॥
 দত্তাপ্রায়েষু চৌরত্বোষু চৌর্যানৃত্ত্বাংহিংসাদা। নানারুতয়ো বৈবাং তেযু ॥ ১০ ॥
 ছাগপ্রায়েষু প্রমাণতঃ কীরতশ্চ অজাতুল্যাসু ॥ ১১ ॥
 শ্মশুযু বন্ধুযু বিছ্যাংপ্রায়েষু তড়িৎকালেষু শূত্রপ্রায়েষু ধর্ম্মরহিতেষু সন্ধ্যযু গৃহেষু ॥ ১২ ॥
 জনেষু ধর্ম্মধর্ম্মিষু দুঃসহচেষ্টিতেষু কলৌ গতপ্রায়ে সমাপ্তপ্রায়ে ॥ ১৩ ॥
 এতৎ প্রণকরতি চতুর্ভিঃ । চরাচরগুরোরীশ্বরতৈব ধর্ম্মজ্ঞাণে হেতুঃ শুক্রেধর্ম্মরহিতোক্তপাদানং অখিলত বিখ্যাত্যনঃ কারণা
 ইতোবহুতয়া বিকোরীশ্বর সাধুনাং ধর্ম্মজ্ঞাণাম্ । ধর্ম্মজ্ঞাণপ্রয়োজনমাহ কৰ্ম্মপন্থতয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যমাপচক্রবর্তী ।

শ্মশুযু বন্ধুযু ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

বিকোরীশ্বর ভবিষ্যতি সাধুনাং কৰ্ম্মপন্থতয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রজাগণ শীত, বায়ু, মৌজ, বৃষ্টি ও হিম প্রভৃতিতে ও পরস্পর বিবাদে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ও ব্যাদি
 চিন্তায় সন্তপ্ত হইবে । কলিতে সমুদয়দিগের ত্রিংশৎ বা বিংশতি অথবা পঞ্চাশৎ বর্ষ মাত্র পরমায়ু
 হইবে ॥ ৮ ॥

এবং কলি দোষে দেহদিগের দেহ ক্ষীণ হইলে ও বর্ণাশ্রমাচারি লোকদিগের বেদবিহিত ধর্ম্ম
 পথ নষ্ট হইলে ॥ ৯ ॥

ধর্ম্ম পায়ও বহুল হইলে, রাজগণ দত্তাপ্রায় হইলে ও গনুমা সকল চৌর্য, মিথ্যা, ব্রথাহিংসা
 ইত্যাদি নানা রুতি সম্পন্ন হইলে ॥ ১০ ॥

বর্ণ সকল শূদ্রপ্রায় হইলে, গো সকল ছাগ প্রায় হইলে, অশ্রম সকল গৃহপ্রায় হইলে বন্ধু সকল
 যৌনপ্রায় হইলে ॥ ১১ ॥

ওষধির গুণ সকল হ্রাস প্রায় হইলে, বৃক্ষ সকল শমী প্রায় হইলে, মেঘ সকল বিছ্যাং প্রায় হইলে,
 এবং গৃহ সকল শূত্র প্রায় অর্থাৎ ধর্ম্মরহিত হইলে, কলির শেষাবস্থা জানিতে হইবে ॥ ১২ ॥

এইরূপে কলির শেষ প্রায় হইলে, লোক সকল গদগদতুল্য দুঃসহ চেষ্টিত হইলে ধর্ম্ম পরিজ্ঞানের
 নিমিত্ত সত্ত্ব গুণে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন ॥ ১৩ ॥

কারণ, সাধুদিগের ধর্ম্ম রক্ষার নিমিত্ত ও মোক্ষের নিমিত্ত অখিলাজ্ঞা চরাচর গুর জৈবর বিষ্ণুর জন্ম
 হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

सङ्गलश्रीमन्मूखाश्च ब्राह्मणश्च महाज्ञानः । भवने विष्णुशयनः कच्छिः प्रादूर्ध्वनिर्याति ॥ १५ ॥

अथमाशुगमाराह्य देवदहं जगत्पतिः । असिनासाधुदमनमठैश्वर्याधुगाधितः ॥

विचरन्नाशुना कौणाय ह्येनाप्रतिमहातिः ।

नृपनिजच्छन्दो नमून् कोटिशो निहनिषाति ॥ १७ ॥

अथ तेषां त्रिविधास्ति मनांसि विशदानि वै । बाह्यदेवान्नरागातिपुण्यगङ्गानिलम्पशाः ॥

পৌরস্বানপদানাং বৈ হতেষ্বগ্নিদম্ভ্যযু । তেনাং প্রজ্জাবিসর্গশ্চ স্ববিষ্ঠঃ সত্ত্ববিম্যতি ॥

বাস্তুদেবে ভগবতি সন্তুমুৰ্ত্তৌ হৃদি স্থিতে । ১৭ ॥

ସମାବତୀର୍ଣ୍ଣେ ଭଗବାନ୍ କଞ୍ଚିର୍ଦର୍ଶନପତି ହରିଃ । କୃତଂ ଭବିଷ୍ୟାତି ତଦା ପ୍ରଜାସୃତିଃଚ ସାଧିକୀ ॥ ୧୮ ॥

যদা চক্ষୁশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিস্যাবুহস্পাতী । একরাশৌ সমেয়াস্মি ভবিষ্যতি তদা কৃতং ॥ ১৯ ॥

विषयशायी ।

সম্মতপ্রায়ে মুখ্যতঃ প্রধানতঃ নারা বিজুবশনো ব্রাহ্মণস্য ভবনে গৃহে ॥ ১৫ ॥

বর্ষক্রোমপ্রকারমাংস অখমিত অসাধবো দম্যন্তে যেন তমখমাকহু অসিনা দম্যন্ কোটিশো। নিহনিবাতীত্বাত্তরোগাধরঃ অসাধুদমন
ইতি পাঠে কাকবিশেষণং তৎপ্রেক্ষরতি আস্তানা শৌভ্রগামিনা তেন হযেন ক্ষৌণ্যঃ বিচরন্ অগ্নিমায়াষ্ট ঐষ্য্যাপি শুগাশ সত্যাসন্নদানয়ঃ
ঐতর্য্যিকঃ নৃপলিঙ্গচ্ছদো রাজবেশচ্ছদান্ ॥ ১৬ ॥

ভক্তগণ পুনঃ কৃতব্গপ্রবৃত্তিঃ বক্তৃমাহ সাক্ষাৎ। তেবাঃ পৌরজানপদানাং মনাসি বিশদানি ভবিষ্যন্তি তত্র হেতুঃ বাহ্যদেবতান
 রাগেণ চন্দনানিন। অতিপুণ্যগন্ধে। যোহনিলঃ তঃ স্পৃশতীতি তথা। তেবাঃ স্থিতিঃ দুলভতঃ ॥ ১৭ ॥

कृतयुगप्रवृत्तिनाह वसवतीर्ण इति प्रज्ञानां श्रुतिः प्रवृत्तिः ॥ १८ ॥

ভদ্রভারকালোপলক্ষণদ্বয় বদা চন্দ্রেণ্ডিত ত্রিযাঃ পুযাঃ অরম্বঃ চন্দ্রপূৰ্ব্বাবৃহস্পতীনাং বদা পূৰ্বানক্ষত্রযোগঃ তদা কৃতযুগং তথি-
 ব্যতীতি বদাশি প্রতি বাদনাং ককটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্ষমানে বিজ্ঞান্ অমাবাত্যং তেভ্যঃ জরাণামপি পুযাযোগঃ সম্ভবতি তথাপি
 তেভ্যঃ সহ প্রবেশোহজ বিবক্ষিতঃ সমেযাতীতি বচনাং অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবৈঃ প্রস্থানিত্বাং দেবদত্তঃ আশুনা শীতগামিনা অগাধবো দমাস্তে যেন ভ্রমসাধুমনঃ । নৃপলিঙ্গচ্ছঃ রাজবংশচ্ছান্ ॥ ১৩ ॥

हविर्धः धर्मनिर्धत्ता हूलतः ॥ २१ ॥

नृतिः आनृतिः ॥ १८ ॥

সম্ভাষণার্থকালং লক্ষয়তি। যদেতি ত্রিবাঃ পূবাঃ। অরমর্থঃ। চতুঃপূবাঃ সম্প্রদায়ানাং যদা পূবানক্ষত্রে যোগতদা কৃতদুগঃ তবি-
 বাভীতি বদামি। এতি বাসনাখ্যং ককটমাগৌ বৃহস্পতৌ বর্তমানে দ্বিজান্ অমাবান্তাহ তেবাঃ জয়গাননি পূবাযোগঃ সম্ভবতি তথাপি
 তেবাঃ সহ প্রবেশোহত্র বিবক্ষিতঃ সমবেদ্যভীতি বচনাৎ অতো নাতীশ্রয়কঃ ॥ ১২ ॥

নন্দলপ্রাননিবাসি মহাত্মা বিষ্ণুযশা নামক ব্রাহ্মণের গৃহে কঙ্কি প্রাচুর্ভূত হইবেন ॥ ১৫ ॥

অধিমাди অটৌখৰ্য্য এবং সত্য সকল্লাদি গুণাশ্ৰিত জগৎপতি কাক্ষী ক্রতগামি দেবদত্ত অশ্বে আরো-
হণ পুৰ্বক বক্সী দ্বারা অসাধু দমন করিয়া পৃথিবীতে বিচরণ করত নৃপচিহ্নাধি কোটি কোটি দম্য-
গণকে নিহত করিবেন ॥ ১৬ ॥

এইরূপে সমস্তকাল হত হইলে বাহুদেবের অঙ্গরাগ চন্দ্রনাথির পুণ্যগন্ধযুক্ত বায়ুস্পর্শে পৌর
কনিষ্ঠা প্রভৃতির মন পবিত্রীকৃত হইবে এবং সমস্ত ভগবান বাহুদেব হৃদিস্থিত হইলে তাহাদের
বহুতর প্রজা উৎপন্ন হইবে ॥ ১৭ ॥

৭. পতিভগবান হরি যখন কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইবেন তখনই কৃতযুগ আরম্ভ হইবে এবং সাত্বিক
একাদশ শতাব্দী প্রসূত হইবে ॥ ১৮ ॥

১০। বৈ সমস্তে দুখ্যা নক্ষত্রের সহিত এক যোগে চন্দ্র দুখ্যা ও বৃহস্পতি এক রাশিতে সমাগত হইবেন তখনই সত্যযুগ আরম্ভ হইবে ॥ ১০ ॥

যেহতীতা বর্তমানা যে ভবিষ্যতি চ পার্শ্বাঃ । তে ত উদ্দেশতঃ প্রোক্তা বংশজাঃ গোমসূর্য্যায়োঃ ॥২০॥

আরভ্য ভবতো জন্ম যাবমন্দাভিবেচনং । এতদ্বর্ষসহস্রস্ত শতং পঞ্চদশোত্তরং ॥ ২১ ॥

সপ্তবীণাঞ্চ পূর্ব্বো যৌ দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি । তয়োস্ত মধ্যো নক্ষত্রং দৃশ্যেতে যৎ সময়ং নিশি ॥
তেনৈব ঋষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যাদশতং নৃণাং । তে স্বদীয়ে বিজাঃ কালে অধুনা চাপ্রিতা মঘাঃ ॥২২॥

ঐতিহাস্যমী।

এবং নবমস্কন্ধমারভ্য অষ্টক্রান্তং বৈবস্বতমনোর্বংশঃ নিগময়তি বেহতীতাঃ ইতি উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ ॥ ২০ ॥

কলিযুগাবত্তরবিশেষঃ বক্তুমাহ আরভ্যোত্তরাদিনা বর্ষসহস্রং পঞ্চদশোত্তরং শতকোতি করাপি বিরক্ষ্য অগ্নিতরসংখ্যায়ঃ
বস্ত তন্ত পরীক্ষিত নক্ষত্রোত্তরং দ্বাত্যামুনঃ বর্ষাণাং সার্দ্ধসহস্রং ভবতি বতঃ পরীক্ষিত সমকালঃ ঋগণাঃ মার্জারিমারভ্যাপি পুঞ্জমাতা
বংশজা রাজানঃ সহস্রগণংসরং তোকাতীত্বাক্তঃ নবমস্কন্ধে যে বর্ষত্রয় তুণালা ভাগ্যাঃ সাহস্রবংশসমিতিত ততঃ পঞ্চ প্রোক্তানা অষ্ট-
ত্রিংশৎ শতং শিতনাগাশ্চ বষ্টান্তরশতত্রয়ং তোকান্তি পৃথিবীমিত্যভ্যৈবোক্তবাৎ ॥ ২১ ॥

কলেঃ প্রবৃতিঃ বুদ্ধিক নিরূপয়িতুং কালজ্ঞানোপলক্ষণমাহ সপ্তবীণাঞ্চ ইতি অরমর্থঃ । আগ্রা শকটাকারঃ তারাসপ্তকং সপ্তবি-
মণ্ডলং তত্র কিকিহরতরোথগ্রহানীয়ো মরীচিকতঃ পশ্চাদানন্ত যুগকক্ষরাকারো বশিষ্ঠঃ সভার্যাক্ততঃ পশ্চাদীষতরহানীয়োহম্বিরাঃ
ততঃ পশ্চাৎ চতুরস্রতারাচতুর্কে জ্যৈষ্ঠামিজিঃ ততো দক্ষিণতঃ পুনস্তাঃ পুনস্তাৎ পশ্চিমতঃ পুনহঃ তত উজ্জ্বতঃ ক্রতুঃ এবং যিহেত
তেবাং মধ্যো যৌ পূর্ব্বো উদয়সময়ে প্রথমমুদিতৌ দৃশ্যেতে পুনহ ক্রতু সংজৌ তয়োস্ত মধ্যো তয়োঃ পূর্ব্বোস্ত মধ্যো যৎ সময়ং দক্ষিণতঃ
সমবেশাবস্থিতঃ অশ্বিনাদিষু অস্তমং নক্ষত্রং দৃশ্যেতে তেন তদৈব যুক্তা নৃণামবশতঃ তিষ্ঠতি তে চ বিজাঃ স্বদীয়ে কালে অধুনা মঘা
চাপ্রিতা বর্তন্তে ॥ ২২ ॥

ঐতিহাস্যপচক্রবর্তী।

নবমমারভ্যোক্তক্রান্তাঃ কলিযুগসংহরতি বেহতীতাঃ ইতি ॥ ২০ ॥

এতদ্বর্ষসহস্রমিত্যভ্যৈব সংখ্যাগ্রমাণী কর্তব্য।। পরীক্ষিত সমকালবর্ষি মার্জারি প্রভৃতীনাংমানবাৎ তোগকালসংখ্যাতু কিকি-
হুনং সার্দ্ধসহস্রং বর্ষবাণি ভবতি তত্তেবাং ঋগণমণ্ডলগতীনাং শিতাপানন্তর্যোগ সংখ্যাতানোতি জেরং ॥ ২১ ॥

অথ কলেঃপশ্চিকালঃ বুদ্ধিকালক নিরূপয়িতুং কালজ্ঞানবিশেষমাহ সপ্তবীণামিতি আগ্রা শকটাকারঃ তারাসপ্তকং সপ্তবি-
মণ্ডলং তজ্জোদয়সময়ে পূর্ব্বো প্রথমমুদিতৌ পুনহক্রতুসংজৌ যৌ নিশি দৃশ্যেতে । তয়োঃমধ্যো পতমবিজানাত্তমনৈককং নক্ষত্রং
তিষ্ঠতি একৈকশতবর্ষঃ যাপা তেন তেনৈব যুক্তা ঋষতিষ্ঠি ইতি নিরমঃ । অধুনা তু তে মঘাপ্রিতা বর্তন্তে ইতি তেনোক্তোক্তি-
তেষু কক্ষপ্রাচুর্য্যঃ । মঘাপ্রিতেষু তেষু তদন্তর্জানঃ কলিপ্রবেশে পূর্ব্বোক্তাঃ প্রাপেযু কলেবুভিবিজাত্তরগ্রহদৃষ্টা জেরং ॥ ২২ ॥

চন্দ্রবংশে ও সূর্য্যবংশে উৎপন্ন অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ রাজাদিগের নাম উদ্দেশে তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২০ ॥

তোমার জন্ম অবধি মহানলের রাজ্যভিষেক কাল পর্য্যন্ত এক সহস্র একশত পঞ্চদশ বৎসর
অতিবাহিত হইবে ॥ ২১ ॥

কলিযুগের প্রবৃতি ও বুদ্ধি নিরূপণ করিবার নিমিত্ত কাল জ্ঞানের উপলক্ষণ কহিতেছেন, হে রাজন ।
সপ্তনক্ষত্রোক্ত সপ্তবি মণ্ডলের মধ্যে উদয় সময়ে যে দুইটি নক্ষত্ররূপ ঋষিকে আকাশ মণ্ডলে প্রথম
উদিত হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তদুত্তরের মধ্যে সমবেশাবস্থিত যে অশ্বিনাদি এক একটা নক্ষ-
ত্রকে রাজিকালে দেখা যায়, তাহার এক একটীর সহিত যুক্ত হইয়া ঐ সপ্তবিমণ্ডল মনুষ্য পরিবারের
এক এক শত বৎসর অবস্থিতি করেন, সেই সকল ঋষিরা অধুনা তোমার সময়ে মমানকত্রকে আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

বিকোৰ্ভগবতো ভাসুঃ কৃষ্ণাখোহসৌ দিবঃ গতঃ। তদাবিশং কলিলোকং পাপে যত্নগতে জনঃ॥২৩
যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং স্পৃশমাতে রমাপতিঃ। তাবৎ কলি বৈ পৃথিবীং পরাক্রান্তং নচাশকৎ ॥২৪॥
যদা দেববর্ষঃ সপ্ত মবাহু বিচরন্তিহি। তদা প্রবৃত্তস্ত কলি দ্বাদশাংশতাত্মকঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

তেষু মবাহু বর্ষমানেষু সংস্রু যদা বিকোৰ্ভা হুর্ভাতীতি ভাসুঃ শুক্লস্বাক্ষকো দেহঃ দিবঃ বৈকুণ্ঠঃ গতঃ তদা কলিযুগনবিশং বৎ
বসিন্ যুগে জনঃ পাপে রমতে ইতি কলিযুগত লক্ষণং ॥ ২৩ ॥
নহু শ্রীকৃষ্ণে পৃথিব্যাং বর্ষমানে সঙ্ক্কারূপেণ কলিঃ প্রবিষ্ট এব আসীৎ সত্যং তথাপি তাবতস্ত পরাক্রমোত্তবদিত্যাহ যাবদি-
ভাবি পরাক্রান্তঃ অতিভবিতুঃ ॥ ২৪ ॥
অতো যোগোক্ত এব কলি প্রবেশ কাল ইত্যাহ যদা দেববর্ষ ইতি দ্বাদশাংশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন সঙ্ক্কারূপাংশতাঃ সহ
যো দ্বাদশাংশতাত্মকঃ স কলিঃ তদা সঙ্ক্কারূপতক্রম্য প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বিকোরিত। যদা শুণাবতারস্ত বিকো শুক্লস্বাক্ষসিহানীরস্ত কৃষ্ণাখো ভাসুঃ স্বর্ধামণ্ডলস্থানীয়ঃ দিবঃ প্রাপঞ্চিকলোকাগোচরং
মধুরাদীনামেব প্রকাশবিশেষঃ রূপং বৈকুণ্ঠং লোকং গতঃ তদা কলিলোকমবিশৎ। এবাং চ প্রকাশঃ পৃথিবীহোহংস্তং শুক্লভূতানশক্ত্যা
তমস্পৃশয়েৎ বিরাজতে অতস্তদা ন স্পৃশতে। পৃথিব্যাদি ভূতময়ৈরস্মাভিবারাহোক্তং। মহাকদম্বাদিরিব। যন্ত প্রাণিক লোক
গোচরো মধুরাদি প্রকাশঃ সোহংস্তং রূপম। পৃথিবীঃ স্পৃশয়েবাবতীঃ। অতস্তদা স্পৃশতে তাদৃশৈরিবাস্মাভিভূতমান কদম্বাদিরিব
অস্মিৎ প্রকাশে বদাবতীর্ণো ভগবান্ তদা তং স্পর্শেনাপি তং স্পর্শীতাঃ স্পৃশয়েগতে স। সস্পৃশিত তদস্পৃষ্ট প্রকাশে বিহরমাণঃ
পুনরস্পৃশয়েব ভবতি যদাপ্যেবং তথাপি ধরোত্তেদেন কচিনতেদেন বিবক্ষা শুভ্র তদ্রোবগন্তয়া ॥ ২৩ ॥
তদেতদভিপ্রেতাহ। যাবদिति। পরাক্রান্তমিত্যেনে তৎপূর্বমপি কিঞ্চিৎ কালঃ ব্যাপা প্রণিষ্টোহস্মাভি জ্ঞাপিতঃ ॥ ২৪—৩৭ ॥

শ্রীবিষণাণক্রেবর্তী।

তদাপি মবাবেব যদা ভগবতো ভাসুঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত নিরুপরূপো বৈকুণ্ঠনাথঃ দিবঃ বৈকুণ্ঠং গতঃ কৃষ্ণাখাঃ কৃষ্ণেন আসম্যাক্ ষাতি-
র্বায়া সঃ। ভাতীতি ভাসুঃ শুক্লস্বাক্ষকো দেহ ইতি নামিচরণাঃ ॥ ২৩ ॥
নহু ষাণস্ত সঙ্ক্কারূপেণে ভগবদভ্যাসমধ্য এন যদা দুর্গোপনোদাতঃ প্রাণ্তরামাস ততো দ্রৌণদীবজ্রাকর্ষণসময়মেব ভগবদাবিষ্টঃ
কলিঃ পৃথিব্যামধিকর্তুঃ প্রথমঃ শুক্লমূর্ত্তঃ চকারেতি ক্রতং সত্যং তদপি স তদাকিঞ্চিকর এবাসীদিত্যাহ যাবদिति কৃষ্ণাবতারমধ্য
কলি চতুর্ভবর্ত্তসে যেন পাতৈ লোকস্থাববৈহরিত পৃথিব্যাক্রেত্বেভ্যুগতোহপি ধর্মত প্রাবল্যাং কৃতঃ কলেভদা পরাক্রম ইতি
ভাবঃ ॥ ২৪ ॥
অতো মবাবেবু ষবিষু কৃষ্ণাভূতানকলনসমস্তরূপ এব কলিঃ প্রবিষ্ট ইত্যাহ বদেতি। দ্বাদশাংশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন
সঙ্ক্কারূপাংশতাঃ সহৈত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যখন ভগবান্ বিষ্ণু শুক্লস্বাক্ষক দেহ বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছেন, সেই কালাবধি কলি এই লোকে
প্রবেশ করিয়াছে, ততরাং তৎকাল অবধি লোক সকল পাপে রত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥
যাবৎ কাল পর্যন্ত সেই রমাপতি পদ দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়াছিলেন, তাবৎ কাল পর্যন্ত কলি
পৃথিবীকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইয়া নাই ॥ ২৪ ॥
যখন সপ্ত দেবর্ষি মণ্ডল মবাহু নক্ষত্রে বিচরণ করিবেন, তখন কলি প্রবৃত্তি দ্বাদশ শতাব্দীর অতীত
হওয়ার্তে সঙ্ক্কারূপতক্রম্য হইবে ॥ ২৫ ॥

যদা মধ্যাহ্নে যান্ত্রিক পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ । তদা নন্দাঃ প্রভৃত্যেব কলির্বৃদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ ২৬ ॥
 যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবঃ যাতন্ত্রিমেব তদাহনি । প্রতিপদঃ কলিযুগমিতি প্রাহঃ পুরাবিদঃ ॥ ২৭ ॥
 দিব্যান্ধানাং সহস্রান্তে চতুর্থে পুনঃ কৃতং । ভবিষ্যতি তদা নৃণাং মন আত্ম প্রকাশকং ॥ ২৮ ॥
 ইত্যেব মানবো বংশো যথা সংখ্যায়তে ভুবি । তথা বিট্ শূদ্র বিপ্রাণাং তাস্তা জ্ঞেয়া যুগে যুগে ॥ ২৯ ॥
 এতেষাং নাম লিঙ্গানাং পুরুষাণাং মহাত্মনাং । কথামাত্রাবশিষ্টানাং কীর্তিরেব শ্রিতা ভুবি ॥ ৩০ ॥

ঐতর্যাসী ।

কলেঃ প্রবেশকালমুক্তা । তত্র বুদ্ধিকালমাহ বদেতি তদা প্রোক্তানাং প্রভৃতি বৃদ্ধিঃ গচ্ছন্ নন্দাঃ প্রভৃতি অভিবৃদ্ধিঃ গমিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নহু যদা কলের্লিঙ্গমূলকঃ তদৈব প্রবিষ্ট ইতি যুক্তঃ ততঃ পূর্বেষু প্রবেশঃ পরঃ বুদ্ধিরিত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ বস্মিন্
 প্রতিপদঃ প্রবিষ্টে ইতিজ্ঞাতং পুরাবিদঃ পূর্বেজ্ঞাতারঃ ॥ ২৭ ॥

কলেঃ প্রবেশকালমাহ দিব্যান্ধানামিতি চতুর্থে কলৌ প্রবেশনাক পরিমিতেনাংশেনাপি সহস্রীতে সতীত্যর্থঃ । কৃত-
 যুগপ্রবেশচিহ্নমাহ বদা নৃণাং মন আত্মপ্রকাশকং ভবিষ্যতি তদেতি ॥ ২৮ ॥

রাজবংশোক্তাঃ স্থিতিং ব্রাহ্মণাদি বংশেষুপাতিদিশতি ইত্যেব ইতি যথা ব্যতিক্রমীচাবস্থাতি তাতা অবস্থাঃ বংশা ইতি বা
 পাঠঃ ॥ ২৯ ॥

এতৎ কীর্তনত বৈরাগ্যোপযোগিতামাহ এতেষামিতি নানৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেবাং তেবাং কথামাত্রাবৈরাগ্যবশিষ্টানাং কীর্তিরেব
 বক্তাঃ নহু রাজ্যং পুত্রাদয়ো বা ॥ ৩০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কলেবুদ্ধিকালমাহ বদেতি ॥ ২৬ ॥

নহু কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াঃ কৃষ্ণোৎপত্তীর্ণ ইতি নবীনা বসন্ত তরুণ্যাহ বস্মিন্ ইতি অতো যুগানাং পূর্বেসন্ধ্যাংশেষে এব আরম্ভ-
 সময় ইতি যো নিম্নঃ সোহপি কলের্ভগবৎপ্রত্যাবার্ষ এবাবুদিতি জ্ঞায়ঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতযুগপ্রবেশকালমাহ দিব্যোতি চতুর্থে কলৌ তদীরলক্ষ্যাপ্রবেশসময়ে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

মানবোবংশো যথা সংখ্যায়তে মহাবংশানাং বাবত্যঃ সংখ্যা বখোক্তা ইত্যর্থঃ । তদৈব তত্র তত্রত্যানাং বৈরাগ্যবশিষ্টানাংপি ভাবত্যা
 সংখ্যা সমুজ্জা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ২৯ ॥

নানৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেবাং ॥ ৩০ ॥

যখন ঐ সপ্তর্ষি মণ্ডল মধ্যাহ্নে পূর্বাষাঢ়ায় গমন করিবেন তখন অবধি অর্থাৎ নন্দাভিষেক
 অবধি এই কলি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৬ ॥

যে দিন শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গমন করিয়াছেন সেই দিন অবধিই কলিযুগ প্রতিপদ হইয়াছে, পূর্বেতন
 পণ্ডিতেরা এইরূপ কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

দিব্য পরিমাণে সহস্র বৎসরের পর চতুর্থ যুগ কলি অতীত হইলে পুনর্বার সত্যযুগ আরম্ভ হইবে,
 তৎকালে মনুষ্যদিগের মন আত্মপ্রকাশক হইবে ॥ ২৮ ॥

এই সকল ক্ষত্রিয় মনুষ্যশূদ্রদিগের পৃথিবীতে বর্তমান কাল যেমন সংখ্যাত হইল, সেইরূপ যুগে
 যুগে উক্ত নীচ অবস্থাপন্ন বৈশ্য, শূদ্র ও ব্রাহ্মণের অবস্থান সংখ্যাত জানিবে ॥ ২৯ ॥

কথামাত্রাবশিষ্ট এই সকল মহাত্মা মহাপুরুষদিগের নামের চিহ্ন পৃথিবীতে কেবল কীর্তি মাত্র
 অবশিষ্ট হইবে, রাজ্য পুত্রাদি কিছুই থাকিবে না ॥ ৩০ ॥

দেবাণিঃ শান্তনো ভ্রাতা মরুশেচকাকুবংশজঃ । কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলাদ্বিতৌ ॥
 তাবিহেত্য কলরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ । বর্ণাশ্রমযুক্তং ধর্ম্যং পূর্ববৎ প্রথয়িত্যতঃ ॥ ৩১ ॥
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিংশ্চৈতি চতুর্যুগং । অনেন ক্রমযোগেন ভুবি প্রাণিষু বর্ততে ॥ ৩২ ॥
 রাজসেতে ময়া প্রোক্তা নরদেবাস্তথাপরে । ভূমৌ মমত্বং কৃষ্ণাস্তে হিহেম্যং নিধনং গতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 কুমিবিড়্ভস্মসংজ্ঞাস্তে রাজনান্নোহপি যন্ত চ । ভূতঙ্ক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥ ৩৪ ॥
 কথং সেয়মথতাত্ত্বঃ পূর্বেইব পুরুষৈধ্বতা । মৎপুত্রস্ত চ পৌত্রস্ত মৎপূর্বী বংশজস্ত বা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরবানী ।

কলাবংশজানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ দেবাণিঃ সোমবংশজঃ মরুশ্চ পূর্ব্যবংশজঃ কলাপগ্রামো নাম যোগিনামা-
 বাসঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারঃ প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥

এতেষাং নামলিঙ্গানামিত্যাदि যতুক্তং তৎপ্রপঞ্চয়তি রাজনমিতি পঞ্চতিঃ ॥ ৩৩ ॥

মমত্বং কৃষ্ণেতানেন হৃদিভ্যাং ভূতজ্যোহপ্রবৃত্তিঃ নিদ্রমিতি কুমীতি রাজনারঃ রাজেনিতি নাম বস্ত ততাপি দেহভ্যোঃ কুমরৌ বিষ্ঠা
 ভস্মেতি বা নংজা ভবিষ্যতি তৎকৃতে ভদর্থং যো ভূতঙ্ক্ ভূতেভ্যো অহতি স কিং স্বার্থং বেদ কৃত ইত্যপেক্ষায়াং হেতুর্বেদ ভূত-
 জ্যোহং বিশিনষ্টি যতো ভূতজ্যোহং নিরয়ো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারং প্রপঞ্চয়তি কথমিতি সেয়মথতাত্ত্বা ভূমিঃ পূর্বেইব পুরুষৈধ্বতা সত্য ইদানীং মৎপূর্বীচ সত্য মৎপুত্রাদেঃ কথং তাদি-
 তোবাং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কলাবংশজানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ । দেবাণিঃ সোমবংশজঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারঃ প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

রাজনামোপি দেহত্ব অস্তে মরণে সতি কুমারিকমেব নাম ভবেৎ । ততঃ দেহত্ব কৃত ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারমভিনয়েন দর্শয়তি কথমিতি । মৎপূর্বীচ সত্য মৎপুত্রাদেঃ কথং তাদিত্যোবাং ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রবংশীয় শান্তনুর ভ্রাতা দেবাণি ও ইক্ষাকুবংশজ মরু মহাযোগবলাদ্বিত এই দুই জন রাজা
 কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিবেন এবং তাঁহার উভয়ে বাসুদেব কর্তৃক অনুশিক্ষিত হইয়া কলির অস্তে
 এখানে আগমন পূর্বক পূর্বের ন্যায় বর্ণাশ্রমযুক্ত ধর্ম বিস্তার করিবেন ॥ ৩১ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ পৃথিবীতে পরিবর্তিত হইয়া ক্রমে ক্রমে প্রাণিমায়ে
 প্রবর্তিত হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! আমা কর্তৃক উক্ত এই সকল ভ্রাতৃগণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বংশীয়েরা এই পৃথিবীতে
 মমত্ব বিস্তার করিয়া অস্তে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

সাঁহার এই পৃথিবীতে রাজা হইবেন মরণোত্তরকালে তাঁহাদিগের দেহও কুমি বা বিষ্ঠা কি ভস্ম-
 রূপে পরিণত হইয়া থাকে, অতএব এই শরীরের নিমিত্ত যিনি ভূতজ্যোহ করেন, তিনি স্বার্থ অবগত
 নহেন, যে হেঁতু ভূতজ্যোহে নরক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৪ ॥

তাঁহার এইরূপ ভাবেন, আমার পূর্ব-পুরুষ-কর্তৃক প্রতিপালিত এই অথও পৃথিবী কি প্রকারে
 আমা কর্তৃক শাসিত হইয়া পরে আমার পুত্র, পৌত্র বা বংশে পর্যাগত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তেজোবসময়ং কারং গৃহীতান্নতয়া বৃথাঃ । মহীং মমতয়া চোভৌ হিবা তেহদর্শনং গতাঃ ॥৩৬॥
যে যে ভূপতয়ো রাজন্ ভুঞ্জতে ভুবমোজসা । কালেন তে কৃতাঃ সর্বৈ কথামাত্রাঃ কথাসু চ ॥৩৭॥
। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষাটশতত্বে কলি-
ধর্মো নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

দৃষ্ট্বান্নি জয়বাগ্রান্ নৃপান্ হসতি ভূরিমঃ । অহো মা বিজিগীষন্তি যুতোয়াঃ ক্রীড়নকা নৃপাঃ ॥১॥
কাম এষ নরেন্দ্রাণাং গোষঃ স্মারিহুসামপি । যেন ফণোপমে পিণ্ডে যেহতিবিস্তৃতিতা নৃপাঃ ॥২॥

শ্রীধরস্বামী ।

উভৌ মহীং কারক অদর্শনং নৃত্যং ॥ ৩৬ ॥
উপসংহরতি বে যে ইতি তে সর্বৈ কথাসু স্মরণাপাসু কথামাত্রাঃ কালেন কৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥
। * । ইতি ষাটশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥
তৃতীয়ে ভূমিগীতন্ত রাজ্যদোহাদি বর্ণ্যতে । কলৌচ দোষভূরিষ্ঠে দোষভূতী হরেচ্ছতিঃ ॥ * ॥
দেহে অংগাঃ ভূমৌচ মমতাং কুর্ত্তি অতোহবুধা ইত্যুক্তং তদেব ভূমিগীতৈঃ প্রণকরতি দৃষ্টেত্যাদিনা আত্মনি পৃথিবাং জয়ে
বাগ্রান্ উদ্বৃজ্যান্ হাগপ্রকারমাহ অহো ইতি মা মাং ॥ ১ ॥
যেন কামেন ফণোপমে পিণ্ডে দেহে বিস্তৃতিতাঃ সিংহাঃ নীতাঃ যে তেভ্যঃ নরেন্দ্রাণাং স এব কামো নোহ এব তাং ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

। * । ইতি ষাটশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতৈঃ ক্রমসম্বর্ত্তে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কারং আশ্রিতয়া মহীক মমতয়া গৃহীত্যা উভয়ো মহীকারৌ অদর্শনং নৃত্যং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
। * । ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষণ্যাং ভুক্তচেতসাঃ । ষাটশে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ * ॥
তৃতীয়েতু ভূগো হাতঃ ধর্মপাদব্যবহিতিঃ । কলৌচোদোষদোষহারি হরিস্মরণমুচ্যতে । কথং সেবমখণ্ডাত্মিকতাবুধানাং মনোবধ উক্ত-
অসেব পৃথিবা বর্ণনেন প্রণকরতি । দৃষ্টেতি । মা মাং ॥ ১ ॥
যেন কামেন পিণ্ডে দেহে ॥ ২ ॥

এই তেজ, জল ও অম্ময় শরীরকে আত্মরূপে গ্রহণ করিয়া এবং এই ভূমিকে স্বীয় রূপে অবগত
হইয়া অস্ত্রে এই উভয়কেই পরিত্যাগ করত পণ্ডিতেরাও অদর্শন গত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! যে সকল ভূপতিরা অত্যন্ত প্রতাপের সহিত এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন,
কালে তাঁহারা কথামাত্রের পর্য্যবসিত হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

। * । ইতি ষাটশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির স্তব ॥ * ॥
শুকদেব কহিলেন, এই ভূমি আত্মোপরি জয়বাগ্র নৃপগণকে দর্শন করিয়া উপহাস পূর্বক কহেন,
অহো ! যত্নের ক্রীড়নক স্বরূপ এই নৃপগণ আমাকে জয় করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে, কি অশ্রুৎ ॥ ১ ॥
রাজাদিগের ও পণ্ডিতগণের এই যে কামনা ইহাকে ব্যর্থমাত্র জানিবে, যে হেতু ইহার দ্বারা কেণ
বুধদোষ এই দেখিতে তাঁহারা অতিশয় বিশ্বাস প্রাপ্ত করেন ॥ ২ ॥

পূৰ্বে নিৰ্জিত্য ষড়্‌বৰ্গং জেযামো রাজমন্ত্ৰিণঃ । ততঃ সচিবপৌরাণিকরীন্দ্রানথ কণ্টকান্ ॥ ৩ ॥
 এবং ক্রমেণ জেযামঃ পৃথ্বীং সাগরমেখলাং । ইত্যাশাবদ্ধহৃদয়া ন পশ্যন্ত্যস্তিকেহস্তকং ॥ ৪ ॥
 সমুদ্রাবরণাং জিত্বা সাং বিশস্ত্যক্ৰিমোজসা । কিয়দাঅজয়ন্তৈতমুক্তিরাঅজয়ে ফলং ॥ ৫ ॥
 যাং বিস্তুজ্যৈব মনবন্তুহস্তাশ্চ কুরুবহ । গতা যথাগতং যুদ্ধে তাং মাং জেযান্তাবুদ্ধয়ঃ ॥ ৬ ॥
 সংকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃণামপি বিগ্রহঃ । জায়তে হ্যসতাং রাজ্যে মমতাবদ্ধচেতসাং ॥
 মমৈবেয়ং মহী কুৎসা ন তে মৃঢ়েতি বাদিনঃ । স্পর্ধমানা মিথোঽস্তি ত্রিযন্তে সংকৃতে নৃপাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবাসী ।

কামমেব দর্শয়তি পূৰ্ণমিতি বাত্যাঃ ইন্দ্রিয়ার্থলম্পটত ন রাজ্যপ্রাপ্তিঃ তাদিতি প্রথমমিঞ্জিরষড়্‌বৰ্গং নিৰ্জিত্য রাজমন্ত্ৰিণো জেযামঃ
 বশীকরিষ্যামঃ সচিবাঃ অমাত্যাঃ করীন্দ্রা হস্তিগাংস্ত জেযামঃ কণ্টকান্ প্রতিপদ্যন্ত অত্র অপাত্ত অকণ্টকানিতি বা পাঠঃ ॥ ৩ ॥
 এবং কেচিদাশাবদ্ধহৃদয়াঃ ॥ ৪ ॥
 এবং কেচিং পুনর্মাং জিত্বাপ্যতিক্রমা অক্ৰিঃ বিশতি । তদেবমিঞ্জিরজয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তেহেমমী ইত্যাহ
 কিয়দিতি ॥ ৫ ॥
 অত্রকং ন পশ্যন্তীত্যুক্তং তদেবাহ যাদিতি কুরুবহেতি ভূমিগীতঃ কথয়ন্ত শুকঃ সর্বোদয়তি কুলোদয়া ইতি তু পাঠঃ অগমঃ ॥ ৬ ॥
 অদ্বৈত ইত্যুক্তং তৎ প্রগল্ভয়তি সংকৃত ইতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কামমেব দর্শয়তি পূৰ্ণমিতি বাত্যাঃ । তত্রৈন্দ্রিয়ার্থলম্পটত রাজ্যপ্রাপ্তিরূপতঃ প্রথমমিঞ্জিরষড়্‌বৰ্গং জিত্বা অত্র সংপ্রতিপদ-
 নৃপত ॥ ৩ ॥
 মাং পৃথিবীং জিত্বা অতিক্রম্য অক্ৰিঃ বিশতি তদীয়রাজ্যাহতুমিতি ভাবঃ । এবমিঞ্জিরজয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তে
 মমী ইত্যাহ কিয়দিতি ॥ ৫ ॥
 যথাগতঃ যথাগতঃ স্বজ্ঞানমনতিক্রমত বিরক্তা কৃষা বনং গতা ইত্যর্থঃ । তাং মাগতে নলা যুদ্ধে জেযান্তি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

প্রথমতঃ কামাদি ষড়্‌বৰ্গকে জয় করিব, পরে রাজমন্ত্ৰিকে, পরে অমাত্য, পৌরজন, আত্মীয়,
 হস্তী ও শত্রুদিগকে জয় করিব ॥ ৩ ॥

এইরূপে ক্রমশঃ সাগর, মেখলা, পৃথিবীকে জয় করিব, এই সকল আশা হৃদয়ে বদ্ধ করিয়া সম্মুখে
 দণ্ডায়মান অন্তরকে আর দেখিতে পান না ॥ ৪ ॥

আর কেহ কেহ বল দ্বারা সমুদ্র মেখলা আমাকে জয় করিয়া অতিশয় তৃষ্ণা বশতঃ শেষে সমুদ্রে
 প্রবেশ করে, কিন্তু ইহা আত্মজয়ের কারণ নহে, আত্মজয়ের ফল মুক্তি ॥ ৫ ॥

হে কোরব্য ! মমু ও তৎ পুত্র-সকল যে, আমাকে পরিত্যাগ করত মুক্তি রূপ সদগতি লাভ
 করিয়াছেন, হতবুদ্ধি লোকেরা সেই আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছা করে, কি আশ্চর্য্য ! ॥ ৬ ॥

রাজ্য বিষয়ে মমতা-বদ্ধ চিত্ত অসৎ লোকদিগের মধ্যে আমার নিমিত্ত পিতা পুত্র ও ভ্রাতার
 জাতীয় বিরোধ হইয়া থাকে, আমারই এই সমুদায় রাজ্য, তুমি মৃঢ় তোমাতে ইহা বর্তে না, এই
 বলিয়া স্পর্ধা করত রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

পৃথুঃ পুরুষবা গাধির্ভরতো নহবোহর্জুনঃ । মাক্ষাতা সগরোরামঃ খট্টাকো ধুকুহা রঘুঃ ॥
 ভৃগবিন্দুর্যযাতিশ্চ শর্ঘ্যতিঃ শাস্তনুর্গমঃ । ভগীরথঃ কুবলয়াশ্বঃ ককুৎস্থো নৈষধোমৃগঃ ॥ ৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ভ্রাতো রাবণো লোকরাবণঃ । নমুচিঃ শম্বরোভৌমো হিরণ্যাক্ষোহথ তারকঃ ॥
 অন্তে চ বহুবোদৈত্যা রাজানো যে মমেশ্বরাঃ । সর্কৈ সর্কবিদঃ শূরাঃ সর্কৈ সর্কজিতোহজিতাঃ ॥ ৯ ॥
 মমতাং ময্যবর্তন্ত কৃত্বোচ্চৈর্মর্ত্যধর্মিণঃ । কথাবশেষাঃ কালেন হ্যকৃতার্থাঃ কৃতা বিভো ॥ ১০ ॥
 কথ্য ইমান্তে কথিতা মহীয়সাং বিতায় লোকেষু যশঃ পরেষুবাং ।
 বিজ্ঞানবৈরাগ্যবিবক্ষয়া বিভো বচো বিভূতীর্ন তু পারমার্থ্যং ॥ ১১ ॥

ঐতরস্মিনী ।

রামো নাম কশিপ্রাজা যদা লোকদৃষ্টো দাশরথিরেব নির্দিষ্টঃ ॥ ৮ ॥
 লোকং রাবণতি রোদমভীতি লোকরাবণঃ ॥ ৯ ॥
 নমি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা বেহবর্তন্ত তে কালেন কথাবশেষাঃ কৃতাঃ বিভো ইতি সোধোদনং কুরুবহ ইতি বঃ ॥ ১০ ॥
 রাজবংশাধিকখনত তাৎপর্যমাহ কথ্য ইমা ইতি বিজ্ঞানং বিষয়গারতাজ্ঞানঃ ততো বৈরাগ্যং তরোর্বিবক্ষয়া পরেষুবাং মৃতানাং
 বচো বিভূতীর্বাধিলাসমাজ্ঞাপাঃ পারমার্থ্যং পরমার্থযুক্তঃ কখনং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

পৃথুরিতি পঞ্চকং । অন্তে চ বহব ইতি চকারান্তে চ মমি মমতাং কৃত্বা ময্যবর্তন্ত । তত্র বে মমেশ্বরা ভগবদবতারো ভাগবতা বা তে
 সর্কৈ সর্কবিদঃ শূরাশ্চ জ্ঞানক্রিয়া শক্তিভ্যাং পরমপর্যাপ্তা ইত্যর্থঃ । অন্তএব সর্কজিতঃ যমযজিতাশ্চ । সর্কশকাবৃত্তিরতি হর্ষণতি-
 দ্যাচ্য বিবক্ষয়া চ । যে তু তত্র মর্ত্যধর্মিণো মর্ত্যাবতাবসক্তান্তে কালেনাকৃতার্থাঃ কথামাত্রাবশেষাশ্চ কৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১—১০ ॥
 তদেব বানজি । কথ্য ইমা ইতি ঘটাতাং । মহীয়সাং ভগবদবতারভাগবতেভ্য ইত্যেবাঃ মহারাজানিঃ ॥ ১১ ॥

ঐনিখনাগচক্রবর্তী ।

রামো নাম কশিপ্রাজা রাজা নতু দাশরথিরিতি স্মিচরণাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 নমি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা যে বর্তন্ত তে কালে কথাবশেষা অভূবন্ । কিন্তু তে ন কৃতার্থা অপি তু কৃতার্থাএব প্রাপ্তব্যাভীষ্টাএব
 কৃতাঃ পর্যাাপ্তাঃ পূর্ণাএব রূপগুণাদিত্তদপি তে কথাবশেষা অভূবন্ অর্বাচীনাত অকৃতার্থা ধনাদিত্তিরপাপূর্ণাঃ কিন্তুতেতি ভাবঃ ।
 যুগপর্যাপ্তয়োঃ কৃতং পর্যাাপ্তিঃ পরিপূর্ণভেদাসন্নঃ ॥ ১০ ॥
 রাজবংশকখনত তাৎপর্যমাহ কথ্য ইতি মহীয়সাঃ পিতৃত্রাতাদীনঃ পরেষুবাং পরং ঐতগবতনীরুবাং প্রাপ্তানাং কিমর্থং কথিতা-
 শ্রুতাহ বিজ্ঞানং তেষাঃ ভগবদ্রতবঃ বৈরাগ্যাক তরোর্বিবক্ষয়া তেষাং তথ্যচরণং প্রোক্তজনা অপি শিক্ষতি ভাবঃ । যে বিভো ইতি
 যমপি তাদৃশ একো ভবসীতি ভাবঃ । কিং ইমাঃ কথ্য বচোবিভূতীর্বচনাং বিবৃত্তয়ো ন ভবতি কিন্তু পারমার্থ্যং কথানাং পরমার্থ-
 তরৈব জ্ঞেয়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পৃথু, পুরুষবা, গাধি, ভরত, নহষ, কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন, মাক্ষাতা, সগর, রাম নামক এজন রাজা,
 খট্টাক, ধুকুহা, রঘু, ভৃগবিন্দু, যযাতি, শর্ঘ্যতি, শাস্তনু, গম, ভগীরথ, কুবলয়াশ্ব, ককুৎস্থ, নৈষধ, মৃগ ॥ ৮
 হিরণ্যকশিপু, ব্রত, লোকরোদনকারী রাবণ, নমুচি, শম্বর, ভৌম, হিরণ্যাক্ষ ও তারক এবং
 অশ্রান্ত বহু বহু মহীশ্বর রাজা ও দৈত্যগণ ইহঁরা সকলেই বীর, সর্কজ ও সর্কজয়ী এবং স্বয়ং অজিত
 ছিলেন ॥ ৯ ॥

এই মর্ত্যধর্মি লোকেরা আমাতে অত্যন্ত মমতা বন্ধন করিয়া কথাবিশেষ হইয়া কালে অকৃতার্থী-
 কৃত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন! পরলোক গত ত্রিলোকবিখ্যাত মহৎ মহৎ রাজাদিগের এই যশঃ কথ্য আমি তোমার
 নিকট যে ব্যক্ত করিলাম, ইহা কেবল বৈরাগ্য বিবক্ষার বাধিলাসমাত্র জানিবে, পারমার্থিক নহে ॥ ১১ ॥

বস্তুতমঃ শ্রীকৃষ্ণানুবাদঃ প্রস্তুতঃ তেহীকৃষ্ণমঙ্গলম্।

তমেব নিত্যং শৃণুয়াদভীক্ৰুং কৃষ্ণেহমলাং ভক্তিগভীপমানঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কেনোপায়েন ভগবন্ কলৈর্দোষান্ কলৌ জনাঃ। বিধিমযাস্তুপতিতান্ তমো ক্রহি যথা যুনে ॥ ১৩ ॥

যুগানি যুগদর্শ্যাস্তচ মানং প্রলয়কল্পয়োঃ। কালশ্বেখররূপস্য গতিং বিধেদমহাজনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃতে এবর্ততে ধর্মশ্চতুষ্পাদজ্জনৈর্ভূতঃ। সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদা বিভোন্মূপ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রথানী।

কত্বর্হি পুরুষাণাং উপায়েষঃ পরমার্থস্তস্যাং যদ্বিতি নিত্যং প্রোক্তং তত্রাপ্যভীক্ৰুং ॥ ১২ ॥

কলিদোষপচয়ে সতি ভক্তেরদস্তবঃ মন্ত্রমানঃ পৃচ্ছতি কেনোপায়েনৈব বিধিমযাস্তি নাশরিষ্যস্বি যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

কলিযুগে কঃ পরমো ধর্ম ইতি বুভুৎসয়া পৃচ্ছতি যুগানীত ক্রৌত্যাশ্বকঃ। আত্মাস্তকাজ্ঞাসয়া পুনঃ পৃচ্ছতি প্রলয়কল্পয়োঃ। সংহারস্থিতিকালয়োঃ ন চারং বহিমুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালভেতি ॥ ১৪ ॥

তত্র যুগদর্শ্যাস্তাপাদাহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তৎকালীনজনৈঃ দানং অরাগদেহতয়া অভয়দানং তদেব প্রথমম্বন্ধে শৌচশব্দেনোক্তং বিভোঃ সম্পূর্ণত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসংদর্ভঃ।

উক্তমঃ শ্রীকৃষ্ণানুবাদঃ ভগবদ্রথানীভ্যং ভাগবতানাক গুণাহ্বানো বস্তুমেব নিত্যং শৃণুয়াৎ। তত্র স্বতিশয়েনাপ্রহং কুর্যাদিত্যর্থঃ। সর্বত্র তত্ৰাপি পরমং ফলমাহ কৃষ্ণ ইতি। কৃষ্ণে কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ামত্যাগিনাতিপ্রসিদ্ধে শ্রীগোপাল ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

তস্মান্নহীহনাং তেষাং কণা নিত্যং শৃণুয়াদেব কৃষ্ণগুণাহ্বানেন্দু তেষো মহিষ্ঠেভ্যোহপাধিকতমানাঃ কৃষ্ণলীলাপরিব্রাজাঃ মহতাং কণাভির্বিচিত্রে বিশেষঃ শৃণুত্যাহ য ইতি। উক্তমঃ শ্রীকৃষ্ণ ভগবতো গুণাহ্বানেন্দু তেষু স্বকেষু কচিং ক'চদশমেতু সর্বত্রৈব তং নিত্যমেব অভীক্ৰুং ভক্তিগভীপমান এব শৃণুয়াদেবেত্যবধারণচেষ্টমঃ ॥ ১২ ॥

বিধিমযাস্তি নাশরিষ্যস্বি যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

যুগানীত ক্রৌত্যাশ্বকঃ। প্রলয়কল্পয়োঃ সংহারস্থিতিকালয়োঃ। ন চারং বহিমুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালভেতি ॥ ১৪ ॥

প্রথমঃ যুগদর্শনাহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তৎকালীনৈর্ভৌকৃতো যুতঃ। দানমিত্যে দৈব শোণেন ইত্যম্বাং শৌচনিত্যর্থঃ। তথৈব প্রথমম্বন্ধোক্তে ॥ ১৫ ॥

কিন্তু শ্রীকৃষ্ণে নির্মল ভক্তি প্রার্থনায় সর্বদা তাঁহার গুণানুবাদ পূর্বক স্তব করা এবং প্রতিদিন বারম্বার তাঁহার গুণানুবাদ শ্রবণ করাই পারমার্থিক কণা জানিবে ॥ ১২ ॥

রাজা কহিলেন, হে ভগবন্! কলিযুগের লোক সকল যে উপায় দ্বারা কলির উপচিত দোষ সকল নাশ করিতে পারে, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৩ ॥

যুগের ঋত, যুগের ধর্ম, প্রলয় ও স্থিতির পরিমাণ এবং মহাত্মা কালরূপী ঈশ্বর বিষ্ণুর গতি আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ! সত্যযুগে সত্য, দয়া, তপস্যা ও দান এই চারিপদবিশিষ্ট সম্পূর্ণ ধর্ম তদ্রূপ লোক কর্তৃক ব্যবহৃত হয় ॥ ১৫ ॥

সন্তুষ্ঠাঃ করুণা মৈত্র্যাঃ শাস্তা দাস্তান্তিতিকবঃ । আত্মারামাঃ সমদৃশঃ প্রায়শঃ প্রমণা জনাঃ ॥ ১৬ ॥
 ত্রেতায়াং ধর্মপাদানাং তুর্যাংশো হীয়াতে শনৈঃ । অধর্মপাদৈরনৃতহিংসাহসন্তোষবিগ্রহৈঃ ॥ ১৭ ॥
 তদা ক্রিয়াতপোনিষ্ঠা নাতিহিংস্রা ন লম্পট্যঃ । দ্বৈবর্গিকাস্ত্রয়ীযুজ্যবর্ণা ব্রহ্মোত্তরা নৃপ ॥ ১৮ ॥
 তপঃসত্যদয়াদানেশ্বর্কঃ হ্রসতি দ্বাপরে । হিংসাতুষ্ঠানৃতদ্বৈধর্মস্ত্রাধর্মলক্ষণৈঃ ॥ ১৯ ॥
 যশস্বিনো মহাশীলাঃ স্বাধ্যায়াধ্যয়নে রতাঃ । আঢ্যাঃ কুটুম্বিনো হৃফা বর্ণাঃ ক্ষত্রব্রজোত্তরাঃ ॥ ২০ ॥
 কলৌতু ধর্মপাদানাং তুর্যাংশোহধর্মহেতুভিঃ । এধমাতৈঃ ক্রীয়মানো হ্যন্তে সোহপি বিনজ্জ্যতি ॥ ২১ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

তদানীন্তন জনানাহ সন্তুষ্ঠা ইতি মৈত্র্যা ভূতমৈত্রীযুক্তাঃ শ্রমণা আত্মভ্যাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ বিগ্রহেণ দানমিতি যথাংখ্যোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
 হিংসাতুষ্ঠানৃতদ্বৈধর্মিত্যয়ঃ ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ ধর্মস্ত্রাধর্মঃ হ্রসতি ক্রীয়তে অধর্মস্ত লক্ষণৈশ্চৈত্য়ঃ পাদৈর্মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
 যশস্বিনঃ কীর্তিপ্রিয়াঃ ক্ষত্রব্রজোত্তরাঃ ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণপ্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
 কলৌ ধর্মপাদানাং তুর্যাংশশ্চতুর্থাংশোহবশিষ্যতে ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

ত্রেতায়ামিত্যাদিকং প্রথমস্বল্পসম্বন্ধীভূতসংখ্যেণ সমাক্ষ জেয়ং ॥ ১৭—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রমণা আত্মভ্যাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ । বিগ্রহেণ শৌচং ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
 হিংসেতা ব্রহ্মো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
 ধর্মহেতুনাং সত্যাদীনাম্ অধর্মহেতুভিরনৃতাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

সত্যযুগের লোকেরা প্রায় সন্তুষ্ট, স করুণ, মৈত্র্যযুক্ত, শাস্ত, দাস্ত, তিতিক্ষু, আত্মকীড়, সমদর্শী ও আত্মভ্যাস নিরত ॥ ১৬ ॥

ত্রেতাযুগে ধর্মের চারি পদের এক পাদ ক্রমশঃ হীন হইয়া যায় এবং মিথ্যা, হিংসা, অসন্তোষ ও বিরোধ এতৎস্বরূপ অধর্মের এক পাদ তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

এই যুগের লোকেরা ক্রিয়া ও তপস্যা নিষ্ঠ, অনতিহিংস্র, অলম্পট, ধর্ম-কাম-অর্থযুক্ত বেদব্রহ্ম নিরত এবং ব্রাহ্মণপ্রধান জাতিবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দ্বাপরযুগে তপস্যা সত্য, দয়া ও দানরূপ ধর্মের অর্ধেক হ্রাস হয় এবং হিংসা অসন্তোষ, মিথ্যা ও ঘেঘরূপ অধর্মের অর্ধেক তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

এবং তৎকালের লোকেরা যশস্বী, শীলসম্পন্ন, স্বাধ্যায়াধ্যয়নে তৎপর, ধনী, বহু কুটুম্বযুক্ত, সর্বদা হৃষ্ট, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রধান জাতি বিশিষ্ট ॥ ২০ ॥

কলিযুগে ধর্মের চারিপাদের এক পাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এবং অধর্মাচরণ দ্বারা তিনপাদ ক্ষয় হইবে, কলির শেষে সেই এক পাদও বিনষ্ট হইবে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ লুকা ছুরাচার্য নির্দয়াঃ শুকবৈরিণঃ । ছুৰ্ভগা ভুরিতর্ষাশ্চ শূদ্রদাশোত্তরাঃ প্রজাঃ ॥ ২২ ॥
 সত্ত্বং রজস্তম ইতি দৃশ্যন্তে পুরুষে গুণাঃ । কালসঞ্চোদিতান্তে বৈ পরিবর্তন্ত আত্মনি ॥ ২৩ ॥
 প্রভবন্তি যদা সত্ত্বে মনো বুদ্ধীন্দ্রিয়াণিচ । তদা কৃতযুগং বিদ্যাভুজ্ঞানে তপসি যদ্রুচিঃ ॥ ২৪ ॥
 যদা কর্ম্মষু কাম্যেষু ভক্তির্ধর্ম্মসি দেহিনাং । তদা ত্রেতা রাজোবৃত্তিরিতি জানীহি বুদ্ধিমন্ ॥ ২৫ ॥
 যদা লোভস্তমসস্তোষো মানো দন্তোহথ মৎসরঃ । কর্ম্মণাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তদ্রজস্তমঃ ॥ ২৬ ॥
 যদা মায়ানুতং তস্ত্রা নিদ্রা হিংসা বিষাদনং । শোকমোহো ভয়ং দৈন্ত্যং স কলিস্তামসঃ স্মৃতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবর্ত্তপ্রধানাঃ ॥ ২২ ॥
 যুগানামেবমুদৈবদ্যাকারণমাহ গাঢ়মিতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৩ ॥
 মনশ্চ বুদ্ধিঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ সত্ত্বে যদা প্রভবন্তি অতিশয়েন বর্ত্তন্তে ॥ ২৪ ॥
 যদাত্ম কর্ম্মদিষু ভক্ত্যঃ শ্রীতিস্তদা রাজোবৃত্তি প্রধানং ত্রেতাযুগমিতি জানীহি ॥ ২৫ ॥
 কাম্যানাং কর্ম্মণাং বিষয়ে যদা শ্রীতিস্তদা রজস্তমঃ প্রধানং দ্বাপরং জানীহি ॥ ২৬ ॥
 বিষাদনং দুঃখং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবর্ত্তপ্রধানাঃ ॥ ২২ ॥
 যথা একতাপি গ্রহস্ত স্বর্গাদেদর্শনায়াং গ্রহাণামন্তর্দর্শনা ভবন্তি । তথৈবেকতাপি যুগ তমধ্যে চত্বারি যুগানি তিষ্ঠন্ত্যাতঃ কলিমদোহপি
 কদাচিৎ কদাচিন্নধর্ম্মদ্বাসত্ত্বাশোদৈককাম্মন পুণ্ড্রপঃ দ্রষ্টব্যমিতিাহ গাঢ়মিতি । আত্মতত্ত্বঃ করণে পরিবর্ত্তন্তে যাভায়াতঃ কুপ্তি ॥ ২৩ ॥
 এতদ্বিবৃণোতি প্রভবন্তীতি সত্ত্বে নিকামধর্ম্মে ॥ ২৪ ॥
 কাম্যেষু স কামধর্ম্মেষু ভক্তিঃ শ্রীতিঃ ॥ ২৫ ॥
 যদা কাম্যানাং কর্ম্মণাং কাম্যেষু কর্ম্মবিতার্থঃ । চকারাদধর্ম্মেষুপি শ্রীতিস্তদা রজস্তমঃ প্রধানদ্বাপরং জানীহি তত্র লোভাদয়ো
 ভবন্তীত্যশয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 যদা কেবলেষধর্ম্মেষু শ্রীতিস্তদা তামসপ্রসিক্তঃ কপিরেব তদা মায়ানুতামসঃ বিষাদনং বিষাদঃ ॥ ২৭ ॥

তৎকালে প্রজারা লোভী, ছুরাচার, নির্দয়, বৈরযুক্ত, ছুৰ্ভাগ্য ও ভুরিতৃষ্ণাবিশিষ্ট এবং শূদ্র কৈবর্ত্ত-
 প্রধান জাতিবিশিষ্ট হইবে ॥ ২২ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদা পুরুষে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহারা যুগানুসারে
 পরিবর্ত্তিত হইয়া অবস্থান করে ॥ ২৩ ॥

যখন লোকের মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি সত্ত্বগুণে পরিণত হয় এবং জ্ঞানে ও তপস্যায় রুচি জন্মে
 তখন সত্যযুগের আবির্ভাব জানিবে ॥ ২৪ ॥

যখন রাজ্যগুণ দ্বারা কাম্যকর্ম্মে ও যশ বিষয়ে লোকের ভক্তি জন্মে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই
 সময়কে ত্রেতাযুগ বলিয়া জানিবে ॥ ২৫ ॥

যখন রজস্তম উভয় গুণ দ্বারা লোকের মন লোভ, অসন্তোষ, মান, দন্ত ও মৎসর প্রভৃতিতে এবং
 কাম্যকর্ম্মে রত হয়, তখন তাহাকে দ্বাপর যুগ কহে ॥ ২৬ ॥

যখন ভ্রমোগুণদ্বারা লোকে মায়ী, মিথ্যা, তস্ত্রা, নিদ্রা, হিংসা, বিষাদ, শোক, মোহ, ভয় ও দারিদ্র-
 প্রভৃতি বিষয়ে অনুরক্ত হইবে তখন তাহাকে কলিযুগ বলিয়া জানিবে ॥ ২৭ ॥

যস্যং ক্ষুদ্রদৃশো মর্তাঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা মহাশনাঃ। কামিনো বিস্তহীনাশ্চ শৈরিণাশ্চ স্ত্রিয়োহসতীঃ ॥ ২৮ ॥
 দন্যৎকৃষ্টা জনপদা বেদাঃ পামণ্ডদূমিতাঃ। রাজানশ্চ প্রজাতক্ষাঃ শিশ্নোদরপরা দ্বিজাঃ ॥ ২৯ ॥
 অত্রতা বটনোহশৌচা ভিক্ষবশ্চ কুটুম্বিনঃ। তপস্বিনো গ্রামবাসা স্ত্রীসিনোহত্যর্থলোলুপাঃ ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মকায়া মহাহরা ভূর্গাপতা গতভ্রিয়ঃ। শশ্বৎ কটুকভাষিণ্যশ্চৌর্ঘ্যমায়োরুসাহসাঃ ॥ ৩১ ॥
 পণয়িষ্যন্তি বৈ ক্ষুদ্রাঃ কিরাটাঃ কূটকারিণঃ। অনাপদ্যপি মংস্তস্তে বার্তাং সাধু জুগুপ্সিতাং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কলিদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যন্মাদিত্যাদিনা যন্মাৎ কলেহেতোঃ ক্ষুদ্রদৃশা মন্দমতয়ঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা অন্নভাগ্যাঃ মহাশনা বহুভোজীঃ বিস্ত-
 হীনা অপি কামিনঃ শৈরিণাঃ পুংসলাঃ অসতীঃ অসতাঃ ॥ ২৮ ॥

দন্যৎকৃষ্টা দত্তব উৎকৃষ্টাঃ প্রচুরা যেষু তে ॥ ২৯ ॥

অত্রতা নিতিশাচারশূন্যতাঃ শৌচশূন্যতাঃ বটনো ব্রহ্মচারিণো ভবিষ্যন্তি কুটুম্বিনশ্চ গৃহস্থাঃ শয়ঃ ভিক্ষাটনপরা ভবিষ্যন্তি নতু
 ভিক্ষাং দাত্ত্বন্তি তপস্বিনো বনস্থাঃ বনং হিমা গ্রামবাসা ভবিষ্যন্তি স্ত্রীসিনো বতয়ঃ অত্যর্থলোলুপা ভবিষ্যন্তি ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রীণাঃ স্বভাবমাহ ব্রহ্মকায়া ইতি কটুকভাষিণ্যঃ অগ্নিরনামিহঃ চৌর্ঘ্যাক মায়া চ কপটঃ উরু চ সাহসঃ যাসাং তাঃ ॥ ৩১ ॥

কিরাটা বর্ণজঃ পণয়িষ্যন্তি ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যবহারঃ বর্তয়িষ্যন্তি। কিঞ্চ। সর্কে জনা অনাপদ্যপি জুগুপ্সিতাং নিম্নিতাং বার্তাং
 রত্নিঃ সাধু মংস্তস্তে ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ।

দন্যৎকৃষ্টা দত্তব এন উৎকৃষ্টা প্রধানা যেষু তে ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অণু কলেদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যন্মাদিতি যন্মাৎ কলেহেতোঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বটনো ব্রহ্মচারিণঃ অত্রতা ব্রহ্মহীনাঃ শৌচহীনশ্চ ভবিষ্যন্তি। কুটুম্বিনো গৃহস্থা ভিক্ষবঃ ভিক্ষাটনপরা এব নতু ভিক্ষাং দাত্ত্বন্তি।
 তপস্বিনো বানপ্রস্থাঃ। বনং হিমা গ্রামবাসাঃ গ্রামে গৃহস্থানেব স্বতপো দর্শয়িষ্যন্তীত্যর্থঃ। স্ত্রীসিনো বতয়ঃ অত্যর্থলোলুপাঃ বিস্ত
 মংগ্রহে প্রযতিষ্যন্তে ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রিয়ো বর্ণয়তি ব্রহ্মেতি ॥ ৩১ ॥

কিরাটাঃ বর্ণজঃ কূটকারিণঃ অধর্ষণ কপটঃ কৃত্বা পণয়িষ্যন্তি ব্যবহারঃ প্রবর্তয়িষ্যন্তে। কিঞ্চ। সর্কে এব বর্ণা অনাপদ্যপি
 জুগুপ্সিতাং বার্তাং সাধু মংস্তস্তে ॥ ৩২ ॥

কলিতে লোক সকল ক্ষুদ্রদর্শী অর্থাৎ মন্দবুদ্ধি, অন্নভাগ্যা, বহুভোজী, ধনহীন ও কামী হইবে
 এবং স্ত্রী সকল স্বেচ্ছাচারিণী অসতী হইবে ॥ ২৮ ॥

জনপদ সকল দন্য সমূহদ্বারা আক্রান্ত হইবে এবং বেদ সকল পামণ্ড লোকদ্বারা দূষিত হইবে,
 রাজারা প্রজাতক্ষক হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা কেবল শিশ্নোদর পরায়ণ হইবে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মচারি সকল বিহিতাচার শূন্য অশুচি হইবে, কুটুম্বী গ্রহস্থ সকল ভিক্ষা পরায়ণ হইবে, তপস্বী-
 সকল বন পরিত্যাগ করিয়া গৃহে বাস করিবে এবং যতির অত্যন্ত অর্থ লোলুপ হইবে ॥ ৩০ ॥

কলির স্ত্রীলোক সকল ব্রহ্মকায়া অথচ বহু ভোজিনী ও বহুপুত্রা, নিলজ্জা, সর্বদা কটুভাষিণী
 এবং চৌর্ঘ্য ও মায়া বিষয়ে অত্যন্ত সাহস সম্পন্ন হইবে ॥ ৩১ ॥

এবং ধনহীন, প্রবঞ্চক বণিক্ সকল ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যবহার করিবে, আর সাধারণ লোক আপদ
 ভিন্ন সময়েও সাধু মুণ্ডিত ব্যবহারকেও বহু করিয়া মানিবে ॥ ৩২ ॥

পতিং ত্যক্ত্যস্তি নির্জব্যং ভৃত্য্য অপাখিলোক্তমং । ভৃত্যং বিপন্নং পতয়ঃ কোলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ ॥ ৩৩ ॥
 পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ স্নহজ্জাতীন্ হিহ্না গৌরতসৌহৃদাঃ । ননান্দশ্চালসম্বাদাদীনাঃ স্ত্রেণাঃ কলৌ নরাঃ ॥
 শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহীষ্যন্তি তপোবেশোপজীবিনঃ । ধর্মং বক্ষ্যন্ত্যধর্মজ্ঞা অধিকৃহ্যোত্তমাসনং ॥
 নিতামুদ্বিগ্নমনসো দুর্ভিক্ষকরকর্ষিতাঃ । নিরমে ভূতলে রাজমনারুষ্টিভয়াভুরাঃ ॥ ৩৪ ॥
 বাসোহম্পান-শয়ন-ব্যবায়-স্নানভূষণৈঃ । হীনাঃ পিশাচসন্দর্শা ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রজাঃ ॥ ৩৫ ॥
 কলৌ কাকিণিকেপ্যর্থে বিগৃহ্য ত্যক্তসৌহৃদাঃ । ত্যক্ত্যস্তি হি প্রিয়ান্ প্রাণান্ হনিষ্যন্তি স্বকানপি ॥
 ন রক্ষিষ্যন্তি মনুজাঃ স্ববিরৌ পিতরাবপি । পুত্রান্ ভাৰ্য্যাঞ্চ কুলজাং স্কুদ্রাঃ শিষ্মোদরপন্নয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বোত্তমমপি পতিং ভ্রবাধীনং ভৃত্য্যাত্যক্ত্যস্তি পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিভির্বাগারাক্ষমং কোলং কুলপরম্পরয়া আগতং ত্যক্ত্যস্তি
 অপয়স্বিনীঃ দুঃখদোহাঃ ॥ ৩৩ ॥

সৌরতং সুরতনিমিত্তং সৌহৃদং যেবাং তে অতএব ননান্দরো ভাৰ্য্যাভগিহ্নাঃ ভ্রাতা ভাৰ্য্যাভ্রাতরঃ তৈঃ সম্বাদো মন্ত্রালোচনং
 যেবাং তে ননন্দুরিতি বা পাঠঃ ॥ ৩৪ ॥

পিশাচসন্দর্শাঃ পিশাচসদৃশাঃ ॥ ৩৫ ॥

কাকিণিকে বিংশতি বরাটকমায়েহপ্যর্থে বিষয়ভূতে বিগৃহ্য বৈরং কৃষা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

অখিলোত্তমমপি পতিং নির্জব্যং ভাৰ্য্যাভগ্না ভৃত্য্য অপি ত্যক্ত্যস্তি । পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিগ্রন্থং কোলং কুলপরম্পরাগতমপি-
 ত্যক্ত্যস্তি । গাশ্চ বৃদ্ধবাদপয়স্বিনীত্যাশ্চ ॥ ৩৩ ॥

ননান্দরোহজ ভাৰ্য্যাভগিহ্নাঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কাকিণিকে বিংশতিবরাটিকামায়েহপি অর্থ বিষয়ে বিগৃহ্য কলহং কৃষা ॥ ৩৬ ॥

এবং ভৃত্যেরা অখিল গুণসম্পন্ন প্রভুকে নির্জন দেখিলেই পরিত্যাগ করিবে ও প্রভুরাও কুল পর-
 ম্পরাগত ভৃত্যকে বিপন্ন দেখিয়া ত্যাগ করিবে, আর গাভী প্রাচীন হইলেই তাহাকে অনাদর
 করিবে ॥ ৩৩ ॥

পিতা, ভ্রাতা, স্নহং ও স্নাতীগণকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল সুরত নিমিত্ত লোকের সৌহৃদ্য
 থাকিবে এবং ননান্দা ও শালাদির সহিত মস্ত্রণা করিবে এবং দরিদ্র ও স্ত্রেণ হইবে । তপোবেশো-
 পজীবী শূদ্রেরা প্রতিগ্রহ করিবে এবং অধর্ম্যানুষ্ঠায়ী লোকেরা উৎকৃষ্ট আসনে আরোহণ করিয়া ধর্ম
 কথা কহিবে । হে রাজন্ ! দুর্ভিক্ষে পীড়িত হইয়া লোক সকল সর্বদা উদ্বিগ্নমনা হইবে এবং ভূতল
 নিরন্ন হইলে অনারুষ্টি ভয়ে ব্যাকুল হইবে ॥ ৩৪ ॥

কলির প্রজারা বসন, অন্ন, জল, শয্যা, স্ত্রীসংসর্গ, স্নান ও অলঙ্কারাদির অভাবে অতিকুৎসিত,
 দেখিতে পিশাচের স্থায় আকার হইবে ॥ ৩৫ ॥

কলিতে বিংশতি কপর্দকের নিমিত্ত বিরোধ করিয়া সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিবে, স্বীয় প্রিয় প্রাণ
 বিনাশ করিবে এবং স্বজনগণকে হত্যা করিবে, বৃদ্ধ পিতা মাতাকেও রক্ষা করিবে না, শিষ্মোদরপন্নয়
 হইয়া পুত্রগণকে ও কুলজা ভাৰ্য্যাকেও পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩৬ ॥

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথানতপাদপঙ্কজং ।
 প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্তমচ্যুতং যক্ষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নচেতসঃ ॥ ৩৭ ॥
 যস্মামধেয়ং ত্রিগুণাণ আতুরঃ পতন্ স্থলন্ বা বিবশো গুণন্ পুমান্ ।
 বিমুক্তকৰ্ম্মার্গল উত্তমাং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুংসাং কলিকৃতান্ দোষান্ দ্রব্যদেশাঙ্গসম্ভবান্ । সৰ্বান্ হরতি চিত্তহো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ॥
 ঋতঃ সংকীৰ্ত্তিতো ব্যাতঃ পূজিতস্তাদৃতোহপি বা । নৃণাং কিণোতি ভগবান্ হংসো জম্বাবুতাশুভং ॥ ৩৯ ॥
 যথা হেম্মস্থিতো বহির্দুৰ্দ্ধৰং হস্তি ধাতুজং । এবমাজগতো বিষ্ণুর্যোগিনামশুভাশয়ং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহাস্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং ত্রিলোকনাথেরানতং নমস্কৃতং পাদপদ্মং যন্ত তং ন যক্ষ্যন্তি ন পুঙ্খনিষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নমন্তথা
 কৃতং চেতো যেষাং তে ॥ ৩৭ ॥

বিবশো গুণন্ বিমুক্তাঃ কৰ্ম্মরূপাঃ অর্গলাঃ প্রতিবন্ধা যন্ত সঃ ॥ ৩৮ ॥
 তদেব কলিদোষান্ অপ্রক্য ঐক্যতং তন্নিস্তারোপায়মাহ পুংসামিতি বড়্ভিঃ দ্রব্যদেশাঙ্গভিঃ সম্ভবো যেষাং তান্ চিত্তহঃ চিত্তে
 ক্ষুরিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অসমেবোপায়ঃ স্বাত্ত্ব ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি ধাতুজং তাদ্রাদিসংল্লেখজাতং হেম্মো দুৰ্দ্ধৰং মালিনাং তত্র স্থিতো বহিরেব দহতি
 নতু তোরাদি এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যোগাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

তদানীং পাকৈওবিভিন্নচেতসেন তদ্বজনৈবমুখ্যং তু তস্মান্বিমুখানাং স্বে স্তাদিত্যভিপ্রোক্ত্য প্রায়েণেত্যেব বানক্তি সন্মামেতি ॥ ৩৮ ॥
 বদেব নাম ভগবজ্জপেণ ক্ষুরিতবিদধাতীত্যাহ পুংসামিতি ॥
 ভগবতঃ স্বভাব এব ভাদৃশ ইত্যাহ ঋত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 তৎস্বভাবস্বয়ং নাশ্রুত সম্ভবতীত্যাহ যথেনি দ্বাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রকর্তা ।

কিক। কবেঃ সন্ধানন্তরং তু মহাস্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥
 বহুজং কেনোপায়েন কলিদোষান্ নাশয়িষ্যন্তি তত্রোপায়মাহ পুংসামিতি । দ্রব্যদেশমনঃস্ব শুদ্ধাভাবেন সম্ভবো যেষাং তান্ ।
 চিত্তহঃ স্বতঃ সন্ ন কেবলমেতানেন দোষান্ হরতি অপি তু প্রাচীনান্ প্রাচীনঃ সৰ্বমপি পাপমিত্যাহ ঋত ইতি ॥ ৩৯ ॥
 কিকান্তঃকরণগুণে ভগবৎস্বরূপাদিরেবোপায়োদ্যানাত্ত্ব ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । ধাতুজং তাদ্রাদিসংল্লেখজাতং হেম্মো দুৰ্দ্ধৰং
 মালিন্যং তত্র স্থিতো বহিরেব হরতি নতু তোরাদি । এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যমনিয়মাদিকং ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! কলির লোক সকল পাষণ্ডগণের কিচারে হত বুদ্ধি হইয়া জগতের পরম গুরু
 ত্রিলোকনাথ ভগবান্ অচ্যুতের পূজা আর প্রায় করিবে না ॥ ৩৭ ॥

ত্রিগুণাণ আতুর ব্যক্তি শয্যা পতিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের অবশতা জন্ম স্থলিত বাক্যে ষাঁহার নাম
 গ্রহণ করত কৰ্ম্ম-বন্ধন ছেদন পূর্বক উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়, কলির লোকেলা তাঁহার পূজা করিবে
 না ॥ ৩৮ ॥

পুরুষোত্তম ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ অন্তঃকরণে আরুঢ় হইলে দ্রব্য-দেশাঙ্গ-সম্ভব সমুদায় কলিকৃত দোষ
 তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, ভগবান্ হৃদয়াহ বা ঋত, কীর্ত্তিত, ধাত, পূজিত বা আদৃত হইলে অমৃত জন্মের
 অশুভ ক্রম করেন ॥ ৩৯ ॥

যেমন অগ্নি স্রবণের তাদ্রাদি ধাতু সংল্লেখজনিত দুৰ্দ্ধৰ বিনাশ করে, তজ্জপ বিষ্ণু যোগিদ্বিগের
 হৃদয়াহ হইয়া সমুদায় অশুভ বিনষ্ট করেন ॥ ৪০ ॥

বিদ্যা তপঃ প্রাণনিরোধমৈত্রী-তীৰ্থাভিষেক-ব্রতদানজপৈঃ ।

নাত্যন্তশুদ্ধিং লভতেত্তরাঙ্গা যথা হৃদিস্থে ভগবত্যানন্তে ॥

তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গানাং রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবঃ । ত্রিগম্যাণো হুবহিতস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥৪১

ত্রিগম্যাণৈরভিধোমৌ ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আত্মভাবং নয়ত্যঙ্গ সৰ্ব্বাঙ্গা সৰ্ব্বসম্ভবঃ ॥ ৪২ ॥

কলেদৌষনিধে রাজমস্তি হে কো মহান্ গুণঃ । কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরখ্যায়ী ।

এতদেব বিবৃণোতি বিদ্যোতি বিদ্যা দেবতোপাসনা ॥ ৪১ ॥

আত্মভাবঃ স্বরূপঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং কলিঃ স্তোতি কলেদৌষনিধে রাজমস্তি ভাষ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদেবং তৎস্পৃষ্টার্থান্ সৰ্ব্বান্ সমাপরিষাংস্তৎকর্তব্যমুপদিশতি তস্মাদিতি । সৰ্ব্বাঙ্গানাং সৰ্ব্বৈণৈব প্রবক্তে ন । তদেব কৈমুতোন হেতুমাহ ত্রিগম্যিতি । হি বস্মাদন্তোহপি যঃ কশ্চিন্মিষমাণোপাবহিতঃ তস্মিন্ কৃতাবধানশ্চেত্তস্মাচ্ছাদেব পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টাং গতিং বাতি । স্বং পুনস্তত্ত পরমাত্মরূপঃ কিমুতেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অতএবাঃস্তরপি ত্রিগম্যাণৈরভিধোমঃ । আত্মভাবং পরম প্রেমাভ্যতুলাতঃ ॥ ৪২ ॥

কলিদৌষপ্রশমনম্বেননামকীর্তনশ্রবণমাহাঙ্গামুক্তোপসংহরতি কলেরিতি । স চ প্রেয়োতিক্রমহেতুনাং দৌষাণাং নিধেরপি কলেরেকো গুণঃ কীর্তনাদরূপো মহান্বেবাতি কংসাধেঃ শ্রীনারদাদয় ইব । অতস্তত্ত বিদ্যোদ্যামাত্যাবাং সিদ্ধতোব নাম কীর্তনিত্তেতাহ কীর্তনাদেবেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতদ্বিবৃণোতি বিদ্যোতি ॥

যতো ত্রিগম্যাণোহজামিলাদি সদৃশোহপি জনঃ । অবহিতঃ ন বিদ্যাতে বহিতঃ অবহিতঃ অবধানং যন্ত তথাহুতোহপি ভক্তঃ কেশবাং যথাকথঞ্চিদপিহুতাং ॥ ৪১ ॥

অভিধোমঃ ধাতুং শকাৎচেত্তদা আত্মভাবঃ আত্মনি প্রেমাণং নয়তি তান্ প্রাপয়তি নহু তৎসময়ে ভগবচ্ছানঃ তেষাং কথং জ্ঞেয়ং স্তাত্ত্বাহ সৰ্ব্বাঙ্গা লোকা ন জানন্ত নাম স তু জানাত্যেবেত্যর্থঃ । নহু কথং গুরুজ্ঞানমাত্মাদেব প্রেমাণং দদাতি তত্ৰাহ । সৰ্ব্বৈষাং সাধানাং সাধনানাক সন্ততো যস্মাৎ সং । মহোদায়স্ত তস্ত কিমেতচ্চিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং কলেঃ সৰ্ব্বোৎকৃষ্টপি যুগেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বাহ কলেরিতি ভাষ্যঃ দৌষাণাং নিধেরপি কলেরেকোগ্রগোরাজমস্তি বিরাজমানো-বাতি । যথা এক এব রাজা অসংখ্যানমপি দস্থ্যন হস্তি তথৈবৈক এব গুণঃ সৰ্ব্বানপ্যুক্তলক্ষণদোষান্ হস্তীতি ভাবঃ । স এব কণ্ঠত্ৰাহ

কীর্তনাদেবেতি নাত্র ধ্যানাদেবপ্যপেক্ষেত্যর্থঃ । যদা । কীর্তনাদেব কিমুত কীর্তনসহিতধ্যানাদিভ্যঃ । পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট পু-
ষার্থং প্রেমাণং ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ অনন্ত হৃদয়স্থ হইলে অন্তরাঙ্গা যেমন শুদ্ধি লাভ করে, তদ্রূপ বিদ্যা, তপস্যা, প্রাণায়াম, মৈত্রী, তীর্থদেবা, ব্রত, দান, জপ প্রভৃতি কোন ধর্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি হয় না, অতএব হে রাজন্ ! সৰ্ব্ব প্রযত্নে অবহিত হইয়া কেশবকে হৃদয়স্থ কর, তাহাতে মরণোত্তরকালে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যে ব্যক্তি মরণকালে ভগবান্ পরমেশ্বরকে ধ্যান করেন, সৰ্ব্বাঙ্গা পরমেশ্বর তাঁহাকে আত্মভাব প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! কলির দৌষ সমুদায়ের মধ্যে একটা গুণ দেখিতে পাওয়া যায়, যে ব্যক্তি হরিকীর্তন করে, সে নরাধম হইলেও বন্ধন মোচন পূর্বক পরম গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৩ ॥

কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতো মথৈঃ । দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকী র্তনাং ॥৪৪
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে যুগানু-
 বর্ণনং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কালন্তে পরমাণুাদির্বিপর্যাক্ষাবধিনৃপ । কথিতো যুগমানঞ্চ শৃণু কল্পলয়াবধ ॥ ১ ॥

চতুর্যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে । স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দশ বিংশাংপতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরবামী ।

তৎ সর্গঃ হরিকীর্তনাদেব কলৌ ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে চতুর্দ্বোক্তা লয়া নৈমিত্তিকাধরঃ । তত্র সংসারনিষ্ঠায়ো হরিকীর্তনাব বর্ণ্যতে ॥ * ॥

কলিদোষনিবর্তকঃ হরিনামসংকীর্তনাদিকং স এব চ কলৌ পরমো ধর্ম ইতি প্রমথ্যস্তোত্রমুক্তঃ যজ্ঞাশ্চ পৃষ্টঃ প্রলয়কল্পমোক্ষানং
 জ্রীতি তদিদানীং তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্বকং নিরূপয়তি কাল ইতি । স কালঃ পরমাপূর্বে যো ভূতন্তে পরমাণুভাঃ ইত্যাদিনা
 কালঃ কথিতঃ । চত্বারি জৌগি ধৈ চৈকং কৃতাদিশু যথাক্রমং । সংখ্যাতানি সহস্রাণি বিংশানি শতানি চ । ইতি যুগমানঞ্চ কথিতং ॥ ১ ॥

তত্র কল্পমানমাহ চতুর্যুগ ইতি যত্র চতুর্দশমনবঃ ক্রমেণ ভবন্তি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কীর্তনং হি কলাবপি সর্গগুণবারিধিরিত্যাহ । কৃত ইতি । যযচ্চ কৃতাদিশু তেন তেন সাধনেন শ্রাং তচ্চ তচ্চ তচ্চ তদিত্যেক-
 শেধাং তৎ সর্গং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অতএবোক্তমন্ত্রজ্ঞা । ধায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্জয়ন্ । যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি
 কলৌ সংকীর্ত্য কেশবমিতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সর্গযুগগতানি ভগবৎপ্রাপ্তিসাধনানি কলিরেক এব দদাতি তত্রাপি অসম্ভবাদেকশ্রাং সর্গযুগমাং কীর্তনাদেব দদাতীত্যাহ কৃতে
 ইতি । তৎ সর্গং হরিকীর্তনাদেব ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিত্বাং হার্ষণাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

নৈমিত্তিকাদানু প্রলয়াশ্চতুর্থে চতুরঃ ক্রমাৎ । উল্লেখ্যপসংজ্ঞহার শ্রীশুকঃ কৃষ্ণকথামৃতং ॥ * ॥

যচ্চ পৃষ্টঃ প্রলয় কল্পমোক্ষানং জ্রীতি তত্র তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্বকমাহ কাল ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

কৃতযুগে বিষ্ণুর ধ্যান করিলে মুক্ত হয়, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ করিলে মুক্ত হয়, দ্বাপর যুগে বিষ্ণুর
 সেবায় মুক্ত হয়, আর কলিযুগে কেবল হরিকীর্তন দ্বারাই মুক্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে নৈমিত্তিকাদি চারি প্রকার প্রলয় কথন পূর্বক হরিকীর্তন দ্বারা সংসার নিস্তার
 বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ ! আপনার প্রমথানুসারে আপনার নিকট কাল ও যুগের পরিমাণ
 কহিয়াছি, কল্প ও প্রলয়ের পরিমাণ অবশিষ্ট আছে, তাহা এক্ষণে বলিতেছি এবং করুন ॥ ১ ॥

মনুষ্য পরিমাণে চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার একদিন হয়, তাহারই নাম কল্প, সেই কল্পের মধ্যেতে
 ক্রমশঃ চতুর্দশ মনু জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২ ॥

তদন্তে প্রলয়স্তাবান্ ব্রাহ্মী রাজিরদাহতা । তয়ো লোকা ইমে যত্র কল্পন্তে প্রলয়ায় হি ॥ ৩ ॥
 এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বস্থক্ । শেতেহনন্তাগিনো বিশ্বমাত্মসাত্ত্ব্যচাঙ্কভূঃ ॥ ৪ ॥
 বিপর্য্যেহতিক্রান্তে ব্রহ্মাণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পন্তে প্রলয়ায় বৈ ॥ ৫ ॥
 এষ প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়তে । অণ্ডকোষস্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥ ৬ ॥
 পৰ্জ্জন্তঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজস্ববর্ষতি । তদা নিরমেহছোম্যং ভক্ষ্যমাণাঃ ক্ষুধাদিতাঃ ॥
 ক্ষয়ং যাস্তস্তি শনৈকৈঃ কালেনোপক্রান্তাঃ প্রজাঃ ॥ ৭ ॥

ঐধরশাসী ।

প্রলয়স্ত চতুর্বিধঃ নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকো নিত্যশ্চেতি তত্র নৈমিত্তিকঃ প্রলয়ঃ মানসহিতমাহ তদন্ত ইতি বাভ্যাং
 তাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ সৈব ব্রাহ্মী রাজিঃ ॥ ৩ ॥
 নৈমিত্তিকঃ দর্শয়তি যত্র যদা বিশ্বস্থক্ ঐনারায়ণঃ বিশ্বমাত্মসাত্ত্ব্যচাঙ্কভূতায়ৈ শেতে আত্মভূত্বা চ তস্মিন্ শেতে তয়ো-
 রন্তেদবিবক্ষ্যা ব্রহ্মণ এব বানন্তাসনস্থক্ ব্রহ্মণো নিজ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয়প্রলয়ো নৈমিত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
 প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ বাভ্যাং বিপর্য্যেহতি ব্রহ্মণ আয়ুষি সপ্ত প্রকৃতয়ঃ মহদহকার পঞ্চতম্মাত্রাপি ॥ ৫ ॥
 সম্ভবাতঃ মহাদানিকার্য্যভূতঃ প্রকৃতীনাং তৎকার্য্যব্রহ্মাণ্ডস্ত চ লয়াং প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ । বিঘাতে বিঘাতকারণে উপসাদিতে
 সতি ॥ ৬ ॥
 তদেবাহ পৰ্জ্জন্ত ইত্যাদিনা বৃদ্ধীজিগার্ধরূপেণ ইত্যাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

॥ ১—৩ ॥ এষ নৈমিত্তিক ইতুপলক্ষণং । মনস্করনিমিত্তমপি তদনন্তভূতং জ্ঞেয়ং ॥ ৪—২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তাবান্ চতুর্গুণসহস্রপ্রমাণঃ ॥ ৩ ॥
 প্রলয়ান্তে প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ প্রথমঃ । বিশ্বস্থক্ নারায়ণঃ । আত্মসাত্ত্ব্যচাঙ্কভূতায়ৈ শেতে । আত্মভূত্বা চ
 তস্মিন্ প্রবিষ্ট শেতে । অতএব ব্রহ্মণো নিজ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয় প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ এবএব দৈনন্দিনশব্দবাচ্যঃ ॥ ৪ ॥
 প্রাকৃতিকঃ প্রলয়মাহ । বিপর্য্যেহতি বাভ্যাং । আদ্যঃ পরাধোপক্রান্ত এব দ্বিতীয়েষু পরাধে অতিক্রান্তে সতি ব্রহ্মণ
 আয়ুঃ সমাপ্তৌ সত্যঃ সপ্ত প্রকৃতয়ো মহদহকার তম্মাত্র পঞ্চকানি ॥ ৫ ॥
 প্রকৃতেঃ সকাশাচ্ছত্ৰবত্বনাং প্রাকৃতাবেব প্রবেশাং প্রাকৃতিকঃ সম্ভবাতঃ । মহাদানিকার্য্যমূহ এবাণ্ডকোষঃ বিঘাতে বিঘাত-
 কালে উপসগ্রে সতি ॥ ৬ ॥
 তত্র প্রকারমাহ পৰ্জ্জন্ত ইতি ॥ ৭ ॥

পরে কল্পের অবসানে চারি সহস্র যুগ পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাজি হয়, সেই সময়ে এই ত্রিলোক
 লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

ইহাকেই নৈমিত্তিক প্রলয় বলে, বিশ্বস্থক্টা আত্মভূ ব্রহ্মা এই সময়ে সমুদায় বিশ্বকে আত্মসাত্ত্ব্য
 করিয়া নারায়ণের সহিত অনন্ত শয্যায় শয়ন করেন ॥ ৪ ॥

পরে ঐ পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার আয়ু বিপর্য্য অতীত হইলে মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতম্মাত্র রূপ সপ্ত
 প্রকৃতি লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ইহাকেই প্রাকৃতিক প্রলয় কহে, এই সময়ে সপ্ত প্রকৃতির সমষ্টি ব্রহ্মাও বিলীন হয়
 ও তাহাদিগের ব্যস্তির কারণ উপরত হয় ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! এই সময়ে পৰ্জ্জন্ত শতবর্ষ পর্য্যন্ত আর ভূমিতলে বর্ষিত হইবে না এবং প্রজা সকল
 অনাভাবে ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিবে, এইরূপে উপক্রান্ত হইয়া কালে
 ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭ ॥

সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সম্বর্তকো রবিঃ । রশ্মিভিঃ পিবতে ঘোটৈঃ সর্বং নৈব বিমুক্তি ॥ ৮ ॥
 ততঃ সম্বর্তকো বহিঃ সঙ্কর্ষণমুখোখিতঃ । দহত্যানিলবেগোখঃ শূড়ান্ ভূবিবরানথ ॥ ৯ ॥
 উপর্য্যখঃ সমস্তাচ্চ শিখাভিবহিসূর্য্যায়োঃ । দহমানং বিভাত্যণ্ডং দহ্মগোনয়গিশুবৎ ॥ ১০ ॥
 ততঃ প্রচণ্ডঃ পবনো বর্ষণামধিকং শতং । পরঃ সম্বর্তকো বাতি ধূম্রং খং রজসাবৃতং ॥ ১১ ॥
 ততোঃ মেঘকুলান্গচ্ছিত্ত্রবর্ণাশ্চনেকশঃ । শতং বর্ষণি বর্ষন্তি নর্দন্তি রতসম্বনৈঃ ॥ ১২ ॥
 তত একোদকং বিখং ত্রক্ষাণ্ডবিবরাস্তরং । তদা ফুর্মেগন্ধগুণং এসস্ত্যাপ উদগ্নবে ॥ ১৩ ॥
 এস্তগন্ধাতু পৃথিবীপ্রলয়স্থায় কল্পতে । অপাং রসমখো তেজস্তালীমস্তে চ নীরসাঃ ॥
 এসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা । শীঘ্রতে চানিলে তেজো বায়োঃ খং এসতে গুণং ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

সামুদ্রাদিকং সর্বং রসং রবিঃ পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮ ॥
 অনিলবেগোখঃ বায়ুবেগোচ্ছতঃ । অনিলবেগো বারিভি পাঠে অনিলেন যোগে বত স বার্জলং রবিণা রশ্মিভিঃ পীতমুদকক
 দহতীত্যর্থঃ । অনিলবেগোর্বাসিত পাঠস্ত স্রগমঃ ভূবিবরান্ পাতালাদীন শূড়ান্ রবিণা দৈহিকরসাকর্ষণাৎ প্রাণিরহিতান্ ॥ ৯ ॥
 শিখাভির্জালাভিঃ ॥ ১০ ॥
 কিকিদধিকং বর্ষণাৎ শতং সম্বর্তকঃ পরো বায়ুর্বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১ ॥
 রতসম্বনৈস্ত্রগর্জিতৈঃ ॥ ১২ ॥
 ত্রক্ষাণ্ডবিবরাস্তরং ত্রক্ষাণ্ডবিবরমধ্যগতং বিখং একোদকং একাণ্ডবোদক ব্যাণ্ডং ভবতি উদগ্নবে উদগ্নেন প্রাবিতে সতি ॥ ১৩ ॥
 প্রলয়স্থায় অতাবার ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮—১০ ॥
 কিকিদধিকং বর্ষণাৎ শতং ব্যাপ্য বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১—১৩ ॥
 প্রলয়স্থায় একটো লয়ে বতঃ সা প্রলয়া ততঃ তাবঃ । প্রলয়স্থঃ তস্মৈ নাশায় ইত্যর্থঃ । অপাং রসং তেজো এসতি ॥ ১৪ ॥

এবং সম্বর্তক নামক সূর্য্য ঘোরতর রশ্মি দ্বারা সমুদ্রের জল, দৈহিক রক্ত ও পৃথিবীর রস সমুদায়
 আকর্ষণ করিবে, বিন্দুমাত্র বর্ষণ করিবে না ॥ ৮ ॥

অনন্তর সঙ্কর্ষণের মুখ হইতে উখিত সম্বর্তক নামক অগ্নি অনিলবেগে প্রদীপ্ত হইয়া পাতালাদি
 শূন্য ভূবিবর সকল দহ করিবে ॥ ৯ ॥

উপরিভাগ, অধোভাগ ও চতুর্দিক সূর্য্যরশ্মি এবং অগ্নিশিখা দ্বারা দহমান, এই ত্রক্ষাণ্ড দহ্ম-গোনয়-
 গিণ্ডের দ্বারা প্রকাশ পাইবে ॥ ১০ ॥

তখন সম্বর্তক নামক প্রচণ্ড বায়ু একশত বৎসরের অধিককাল প্রবলবেগে প্রবাহিত হইবে,
 তাহাতে আকাশমণ্ডল ধূলি দ্বারা ধূত্রবর্ণ হইবে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! অনন্তর চিত্রবর্ণ অনেকানেক মেঘকুল-শতবর্ষ অবিশ্রামে বারি বর্ষণ করিবে ও তীব্র
 শব্দে গর্জন করিবে ॥ ১২ ॥

তাহাতে জল, স্থল ও বিবর সমুদায় ত্রক্ষাণ্ড কেবল জলমাত্রে পরিপূর্ণ হইবে, তখন জল প্রাবিত
 পৃথিবীর গন্ধ গুণ, সেই জলে বিলীন হইবে ॥ ১৩ ॥

তখন গন্ধশূন্য সেই পৃথিবী লয় হইবে এবং জলের রসগুণ তেজে লীন হইবে ও নীরস জলও লয়
 প্রাপ্ত হইবে । এবং বায়ু তেজের রূপ গ্রাস করিবে ও রূপরহিত তেজও বায়ুতে বিলীন হইবে ॥ ১৪ ॥

স বৈ বিশতি খং রাজন্ততশ্চ মভসো গুণঃ । শব্দং এসতি ভূতাদিন্তন্তমুলীয়তে ॥ ১৫ ॥
 তৈজসশ্চৈজিয়াগ্ন্য দেবানি বৈকারিকো গুণৈঃ । মহান্ এসত্যহঙ্কারং গুণাঃ সদ্ধাদয়াম্চ তং ॥ ১৬ ॥
 অসত্যেহব্যাকৃতং রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতং ॥ ১৭ ॥
 ন তন্ত কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ । অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ং ॥ ১৮ ॥
 ন যত্র বাচো ন মনো ন গন্ধং তমো রজো বা মহাদাদয়োগমৌ ।
 ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়দেবতা বা ন সমিবেশঃ খলু লোককল্পঃ ॥ ১৯ ॥
 ন স্বপ্নজাগ্রম চ তৎ সুষুপ্তং ন খং জলং ভূমিলোম্মিরকঃ ।
 সংসৃপ্তবচ্ছৃণু বদহ প্রতর্ক্য তন্মূলভূতং পদমামনন্তি ॥ ২০ ॥

ঐদমবানী ।

ভূতাদিতামসোহঙ্কারঃ ॥ ১৫ ॥
 গুণৈরুদ্ভিতিঃ সহ ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রধানং ॥ ১৭ ॥
 তন্ত তু লমো নাতীতাহ ন তন্তেতি কালাবয়বৈরহোরাত্রাদিভিঃ গুণা ভাববিকারাঃ পরিণামঃ বিপরিণামঃ । অব্যক্তং অস্তিত্ব-
 বিকারশূভ্রং নিত্যং সর্গদৈকরূপং বুদ্ধিরবিতমিতার্থঃ । অবয়বং অপক্ষয়শূভ্রং সর্গত্র হেতুঃ কারণমিতি ॥ ১৮ ॥
 কিক রাজাদি গোচরত সবিশেষত বিকারা ভবন্তি ইদন্ত ন তপেতাহ ন যত্রোতি বাত্যাং লোককল্পঃ লোকরূপঃ সমিবেশো রচনা-
 বিশেষঃ ॥ ১৯ ॥
 স্বপ্নজাগ্রৎ স্বপ্নজাগরণস্থায়ুস্তং সুষুপ্তবৎ ইন্দ্রিয়াদিত্যাবাৎ শূভ্রসাদৃশ্যে হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ন পুনঃ শূভ্রমেনেত্যাহ তদ্বিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূতাদিতামসোহঙ্কারঃ । তৈজসোহঙ্কার ইন্দ্রিয়াদি এসতি মহানহঙ্কারং গুণৈশ্চতুর্ভিতিঃ সহ এসতি তং মহাত্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 অব্যাকৃতং প্রধানং ॥ ১৭ ॥
 তন্ত প্রধানত্ব কালাবয়বৈরহোরাত্রৈঃ পরিণামো বিপরিণামশ্চতুর্ধোবিকারঃ অনাদীতি প্রথমো বিকারো জন্ম ন অনন্তমিত্যাহো ন ।
 অব্যক্তমিত্যস্তিত্বলক্ষণবিকারো ন । নিত্যং সর্গদৈকরূপমিতি বুদ্ধির্ন । অবয়বমিত্যপক্ষয়ো নেতি বিকার বটুং নিবিক্তং ॥ ১৮ ॥
 কিক । রাজাদি গোচরত সবিকারত বিকারা ভবন্তি ইদন্ত ন তপেতাহ । ন যত্রোতি বাত্যাং । লোককল্পঃ লোকরূপঃ সমিবেশো
 রচনাবিশেষঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

পরে আকাশ বায়ুর স্পর্শগুণ গ্রাস করিবে এবং বায়ু আকাশে প্রবিষ্ট হইবে ও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস
 অহঙ্কার আকাশের শব্দগুণ গ্রহণ করিবে, আকাশও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস অহঙ্কারে বিলীন হইবে ॥ ১৫ ॥

পরে ইন্দ্রিয় সকল তৈজস অহঙ্কারে এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা সকল বৈকারিক অহঙ্কারে ও সেই
 অহঙ্কার মহত্ত্বে, আর মহত্ত্ব সদ্ধাদি গুণে লয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! পরে কাল প্রেরিত অব্যাকৃত রূপ প্রধান শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে সদ্ধাদি গুণ সকল
 বিলীন হইবে ॥ ১৭ ॥

কালাবয়ব অহোরাত্রাদি দ্বারা সেই প্রকৃতির পরিণামাদি গুণ উৎপন্ন হয় না, তাহার স্বরূপ
 অনাদ্যনন্ত, অব্যক্ত, অবয়ব, নিত্য ও কারণ স্বরূপ ॥ ১৮ ॥

এবং শাক্য মনের অতীত, সত্ত্ব রজস্তমো গুণের সাম্যাবস্থা রূপ, মহাদাদি তত্ত্ব রহিত, প্রাণ, বুদ্ধি,
 ইন্দ্রিয়, দৈহত্যাদি শূভ্র ও লোকাদি রূপ রচনা বিশেষ হইতে অতীত ॥ ১৯ ॥

তাহাতে স্বপ্ন, জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি নাই, পক্ষভূত নাই, সূর্যাদি জ্যোতি নাই এবং তাহা সুষুপ্তির
 ভাব বা শূভ্রের ভাব অপ্রতর্ক্য স্বরূপ, তাহাকে সমুদায়ের মূলীভূত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেব পুরুষাব্যক্তয়োৰ্ধবা ॥ শক্তয়ঃ সংপ্রদীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিক্ষৃতাঃ ॥ ২১ ॥
 বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থরূপেণ জ্ঞানং ভাতি তদাশ্রয়ঃ । দৃশ্যদ্ব্যবতিরেকাত্মাদ্যাদ্যন্তবদন্ত যৎ ॥ ২২ ॥
 দীপচ্চক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথক্ ভবেৎ । এবং ধীঃ খানি মাত্ৰাশ্চ ন স্ত্যন্ত্যন্তসাদৃতাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

উপসংহরতি লয় ইতি শক্তয়ঃ সন্ধান্যঃ ॥ ২১ ॥

আত্মাত্মিকরূপমাহ বুদ্ধীজ্ঞিযেতি স্বাদেশ্যঃ আত্মাত্মিকলয়ো মৌল্যঃ স চ ব্রহ্মজ্ঞানেন সৰ্ব্ব প্রপঞ্চলয়ায়কঃ ন চ প্রপঞ্চভায়বৎ
 সত্যত্বে লয়ঃ সম্ভবতীতি জ্ঞানরূপং ব্রহ্মণঃ পৃথক্ তত্ত্বাসমুপপাদয়তি বুদ্ধিচ্চ ইজ্ঞিয়ার্থি চ অর্থীশ্চেত্যেবং গ্রাহককরণ-গ্রাহ-
 রূপেণ তেজসাশ্রয়ঃ জ্ঞানমেব ভাতি ন পৃথক্ তত্র হেতুমাং দৃশ্যদ্ব্যবতিরেকাত্ম্যমিতি যতো যদাদ্যন্তবৎ অবন্ত তদৈবং প্রয়োগঃ
 বিমতঃ সম্ভবতি দৃশ্যদ্ব্যব কাবণ্যবতিরেকাৎ আদ্যন্তবদ্যাক রজ্জুপর্দ্যবৎ ॥ ২২ ॥

অন্যাবতিরিক্তবৎ দৃষ্টাশ্চেন প্রপঞ্চরতি দীপ ইতি দীপচ্চক্ষুরূপাং তেজো বিশেষাণাং । যথা । তেজসো ন নাতিরেকঃ তথা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র তদাশ্রয়ঃ তৎপ্রকাশঃ তব্যতিরিক্তত্বো-হেতুভো বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থীনাং পরমাশ্রয়ভাবশক্তিময়মহাহ বুদ্ধীতি । অস্ত্যকরণ বহিঃ-
 করণবিষয়রূপেণ পরমাশ্রয়লক্ষণং জ্ঞানমেব ভাতি । তদানন্দদেব বুদ্ধাদি বস্তুত্বার্থঃ । বস্তুত্বদাশ্রয়ঃ তেজসাশ্রয়রূপং তজ্জ্ঞানম্ । আশ্রয়-
 মিত্তি ক্রীত্বমার্থঃ । তথাপি রাজভূত্যয়োৰিবাভ্যন্ত এব ভেদঃ স্তাৎ । তত্র হেতুত্বপোহ দৃশ্যদ্ব্যবৎপ্রকাশঃ অন্যাবতিরেকতব্যতিরেকঃ
 তাত্ম্যং তদ্বাদেকদেশস্থিতজ্ঞানম্ভোজ্যোত্সা বিস্তারিণী যথেষ্টাদিবৎ । বুদ্ধাদীনাং তৎব্যতিকশক্তিময়মহাহ সেতুতীতি ভাবঃ ।
 যৎ খদাদ্যন্তবৎ । শুক্যাদৌ কদাচিদেবারোপিতং । রজতং পুনরবন্ত । তদাশ্রয়কঃ তৎপ্রকাশঃ তব্যতিরেকাত্ম্যং শুক্যাদি
 নন্ত ন ভবতি শুক্যাদিত্যো অন্তর ভবতি ইত্যর্থঃ । ততশ্চৈকবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধোক্তেতি ভাবঃ । এবমসং-
 কার্যাদাদ্যন্তরূপেণ জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

একস্যপি বস্তনোঃশভেদেনোজ্ঞাশ্রয়িষ্যৎ স্বরমেব দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টরতি । দীপচ্চক্ষুরূপাং মহাকৃত জ্যোতিরংরূপদ্ব্যব দীপাদিকং

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

উপসংহরতি লয় ইতি । শক্তয়ঃ সন্ধান্যঃ এব লীয়ন্তে নতু তয়োঃ কদাপি কাপি ক্ষতিরিত্তি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

অথ নির্দোষমোক্ষার্থীনাং ব্রহ্মৈক্য ভাবনাময় আত্মাত্মিকঃ প্রলয় উচ্যতে তচ্চ সিংহাবয়বিতঃ ব্রহ্মৈক্য ব্রহ্মকাৰ্য্যত্ব বৈত প্রপঞ্চভা-
 সত্যত্বে সাধিতএব তাদিতি প্রোক্তিশ্চেতদাহসত্যমেনেদং কার্য্যভ্যন্ত ইত্যাহ বুদ্ধীজ্ঞিযেতি নগতিঃ । জ্ঞানং ব্রহ্মৈক্য বুদ্ধীজ্ঞিয়ার্থরূপেণ
 ভাতি । বুদ্ধাদীনাং ব্রহ্মশক্তিপরিশাস্বাদিত্তি ভাবঃ । জ্ঞানঃ কীদৃশঃ তদাশ্রয়ঃ তত্র বুদ্ধাদি প্রপঞ্চ করণবাদাশ্রয়ঃ । ক্রীত্ব-
 মার্থঃ । কিক্ । যদ্বুদ্ধাদি প্রপঞ্চভ্যন্ত তৎ আদ্যন্তবৎ । উৎপত্তিলয়বিশিষ্টঃ । অতো বস্তবেনাতিজ্ঞাতমপি অসার্ককালিকদ্ব্যং
 পরমার্থতোঃবহেবেত্যর্থঃ । অপর্যাবপি হেতু আহ । দৃশ্যদ্ব্যব অন্যাবতিরেকঃ কারণব্যতিরেকাত্ম্যত্ব তাত্ম্যমপি অবন্ত । অজৈবং
 প্রয়োগঃ । বুদ্ধাদি প্রপঞ্চভ্যন্ত অদৃশ্যদ্ব্যব কারণব্যতিরেকাদ্যন্তবদ্যাক কনককুণ্ডলাদিবৎ পরমার্থতোঃবহৎ । অত্র বস্ত মিথ্যাব্যবতি
 মতেপি ভাঙ্কেচ্চিং সম আশ্রয়মিত্যাগ্রিমগ্রহমহুত্যা দৃশ্যদ্ব্যবত্যাক চিহ্নমহে সতীতি বিশেষণমবস্তদেয়মন্ত্যাত্ব হেতোর্বাচিচারঃ
 স্তাৎ । তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্বক্ষ্যোগোপালপূরীহীত্যাশ্রয়ত্যা সনিকৈতন্ত নিতং নিশ্চয়োদপাশ্রয় ইত্যাদি ভগবদ্ব্যক্ত্য চ দৃষ্টানামপি
 ভগবদ্ব্যক্ত্যাদীনাং নিশ্চয়ঃ প্রতিপাদনেন নিত্যত্বাৎ ॥ ২২ ॥

অত্র দৃষ্টাশ্রয়ঃ দীপচ্চক্ষুরূপাং তেজো বিশেষাণাং যথা তেজসঃ কারণব্যতিরেকঃ তথা ধীঃ কঠা খানীজ্ঞিয়ার্থি করণানি মাত্ৰা

যখন প্রাকৃতি পুরুষের তত্ত্বাদি শক্তি সমুদায় কালবিপ্লবে বিবশ হইত বলীন হইয়া যায়, তখন তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা যায় ॥ ২১ ॥

যে কালে গ্রাহক বুদ্ধি ও করণ ইঞ্জিয় এবং গ্রাহ্য বিষয়ের পৃথক ব্যবহার না থাকে ও কেবল তদাশ্রয় জ্ঞানমাত্র প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে আত্মাত্মিক লয় অর্থাৎ মুক্তি বলা যায়, - যেহেতু দৃশ্য ও কারণ হইতে অভিন্ন বস্তুমাত্রই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবন্ত ॥ ২২ ॥

যেমন প্রদীপ, চক্ষু ও রূপ এ সমুদায় জ্যোতি হইতে পৃথক হইয়াও ভিন্ন নহে, তজ্জন্ম বুদ্ধি, ইঞ্জিয়

বুদ্ধেজ্জগরণঃ স্বপ্নঃ স্মৃতিপ্তিরিতি চোচ্যতে । মায়ামাত্রমিদং রাজমানাত্বং প্রত্যগাত্মনি ॥ ২৪ ॥

যথা জলধরা ব্যোম্নি ভবন্তি ন ভবন্তি চ । ব্রহ্মণীদং তথা বিশ্বমবয়বদয়াপ্যয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

ধীঃ কৰ্ম্মাণি কৰণানি মাত্ৰা বিষয়াঃ ঋতাশ্রুতঃ পৃথক্ ন হ্যঃ ব্রহ্মকার্য্যাত্মনঃ নহেৎ । কার্য্যকারণদ্বয়েরভেদে কার্য্যভাসস্বৈ কারণ-
ভাপাসত্বঃ প্রসঙ্গোক্ত তত্রাহ । অশ্রুতমাদিত্য কার্য্যাদভ্যন্ত্যতিরেকবাহুত্বঃ প্রপঞ্চাৎ ব্রহ্মণোহস্তি ব্যতিরেকঃ প্রপঞ্চত তু ততো
নাশ্চি ব্যতিরেক ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদা তু বুদ্ধেরসত্বঃ তদা তদবস্থানাং স্মৃতরামসম্মিতাশ্রয়েনাহ বুদ্ধেরিতি নহু বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞানামেতা অবস্থা ন বুদ্ধেরিতাপ্রাজ্ঞাহ
মায়ামাত্রমিতি ইদং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপং ॥ ২৪ ॥

আদ্যাত্মবহাদিত্যত্বং হেতোরসিক্ৰিয়াক্ষ্য সাবয়বয়েন সাধয়তি যথেন্দি । অবয়বীতি যদ্যৎ সাবয়বং তদাদ্যাত্মবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ ।
অতঃ উদয়াপ্যয়াৎ আদ্যাত্মবহিঃ সন্নভবতীত্যর্থঃ । যদা । পৃথগেবাগমাপাদিহাধিঃ মিথ্যা ব্রহ্ম তত্তদবহিঃ সত্যমিত্যাত্মনে সাধ্যে
দৃষ্টান্ত পূৰ্ণোক্ত এব । যথা জলধরা ব্যোম্নিতি দৃষ্টান্ততঃ আগমাপাদি তদবহিঃমায়ে নতু মিথ্যাহ ইতি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন ততঃ পৃথক্ এবং ধীশ্রুতীনি আদ্যাত্মং পরমাশ্রয়ো ন পৃথক্ হ্যঃ । তথাপি যথা মহাত্মত্বোক্তির্দীপাদি দোষণে ন লিপ্যতে
তথা বুদ্ধাদি দোষণে পরমাশ্রয়পি । তদবদ্যাপাশ্রুতমহাদিত্যাহ অশ্রুতমাদিত্য ॥ ২৩ ॥

তদেবঃ ধীশ্রুতীনাং পরমাশ্রয়ভাবিকশক্তিময়বস্তুঃ । তেষু ধীশ্রুতীষ্বাধাসঃ পরিভাষ্যমিহুং তিস্বু ধীরতিস্বু তাবচ্ছুদ্ধন্যেব
জীবস্য সকারণমধ্যাসমাহ বুদ্ধেরিতি । বুদ্ধিবৃত্তিরূপঃ জাগরণঃ স্বপ্নঃ স্মৃতিঃ ইতীদং প্রত্যগাত্মনি শুদ্ধজীবে বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাত্মাৎ
নানাৎ মায়ামাত্রং মায়াকৃততাপ্যাসমায়েণ জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ পরমাশ্রয়ি বুদ্ধাদিময়স্য জগতঃ সতোহপি সম্পর্কঃ স্মৃতরাং নাস্তীত্যাহ যথেন্দি । যথা নোম্নি বোমকার্য্যঃ বায়ুর্জ্যোতিঃ
সলিল পার্থিবংশ ধূম পরিণতা জলধরাঃ স্বেদামেবাবয়ববিনামুদয়াভবন্তি দৃশ্যন্তে । অপ্যায়ানভবন্তি ন দৃশ্যন্তে । তে চ তন্ন স্পৃশ্যন্তীতি
জ্ঞেয়ঃ । তথা ব্রহ্মণীদং বিশ্বমিতি যোজ্যঃ । ততঃ স্মৃতিরূপেণ তস্য স্থিতিরন্তোব । জগচ্ছক্তিবিশিষ্টকারণাতিত্বাৎ ইথমেবোক্তং
সতোহতিবাক্যকঃ কাল ইতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জিহ্বাঃ । ঋতাশ্রুতঃ পৃথক্ ন হ্যঃ । যথা তৈজঃ কার্য্যানি দীপচক্ররূপাণি তৈজাৎপ্রবোচ্যন্তে । এবং ব্রহ্মকার্য্যঃ বুদ্ধীজিহ্বাবিশ্বা-
দিকং ব্রহ্মবোচ্যত ইত্যর্থঃ । নহেৎ কার্য্যকারণদ্বয়েরভেদে কার্য্যভাসতাবে কারণভাপাসতাব্যঃ প্রসঙ্গোক্ত কারণন্যেব কার্য্যরূপেণ
পরিণতত্বাৎ তত্রাহ অন্যতমাৎ কার্য্যোভ্যঃ স্বরূপতোহন্ত্যন্ত্যতিরিক্তাৎ ততঃ কারণরূপায়াঃ প্রকৃতেয়পি পরস্মাদিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

যতু বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞ ইতি জীবন্ত নানাৎ । ততু বুদ্ধিবৃত্তীনাং জিতমহাৎ ততাপি জিতমহাৎ মিথ্যাবেতাহ বুদ্ধেরিতি ।
জাগরণস্বপ্নস্মৃতিরূপাঃ বৃত্তয়ো বুদ্ধেরেবেত্যাচ্যন্তে । অতন্তদধাসাৎ প্রত্যগাত্মনি জীবেহপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞসংজ্ঞাভির্নানাৎ মায়-
মাত্রং মিথ্যাবেত্যাৎ ॥ ২৪ ॥

পরিণামবাদে কার্য্যকারণাব্যতিরেকো দর্শিতঃ । অথারম্ভবাদে বিশ্বতাদ্যন্তবৎ তৎকারণত পরমেশ্বরত সত্যবাক্য ক্রমেণ দর্শ-
য়তি । যথেন্দি তাত্যাৎ ভবন্তি নশ্রুন্ত তথৈব ব্রহ্মণীদং বিশ্বঃ ভবতি ন ভবতি চ । অত্র ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তেন পরমাশ্রয়ো নির্লেপতা
দর্শিতা । অবয়বীতি যৎসাবয়বং তদাদ্যাত্মবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ । অতঃ উদয়াপ্যয়াৎ আদ্যাত্মবহিঃ ন সর্বদা সত্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ও বিষয় সমুদায় সত্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও ভিন্ন নহে ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্, জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্মৃতি এই সমুদায় বুদ্ধির অবস্থা মাত্র, অতএব প্রত্যগাত্মাতে যে
নানাকল্প জ্ঞান তাহা কেবল মায়ামাত্র ॥ ২৪ ॥

যেমন আকাশমণ্ডলে মেঘ কখন উদ্ভিত হয় কখনও নাও হয়, তদ্রূপ সাবয়ব এই বিশ্ব ব্রহ্মেতে
কখন ব্যক্ত হয় কখন নাও হয়, অতএব উৎপত্তি বিনাশ হেতু, তাহা অনিত্য বস্তু ॥ ২৫ ॥

সত্যং হ্যবয়বঃ প্রোক্তঃ সর্ববায়ববিনামিহ । বিনার্ধেন প্রতীয়েয়ন্ পটশ্চেবাঙ্গ তন্তবঃ ॥ ২৬ ॥
যৎ সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ সর্ববাদ্যন্তবদবস্ত যৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

অন্ততমাদৃতাং প্রতিজ্ঞাতং কারণত্বে সত্যমুপপাদয়তি সত্যং হীতি অবয়বঃ কারণং প্রোক্তঃ বাচ্যরন্তবঃ বিকারো নমেধের-
মিত্যাদি শ্রুতিভিঃ অত্র যুক্তিমপি দর্শয়তি বিনেতি অত্র হে রাজন্ হি যদ্বাদর্ধেনাবয়ববিনা পৃথগেবাবয়বঃ প্রতীয়েয়ন্ যথা । পটত্বাব-
য়বাত্তবঃ পটাৎ পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বদिति ॥ ২৬ ॥

নহু কার্য্যভাবে কারণত্বং ব্রহ্মণঃ কুতো ঘটতে সত্যং তদপি নাতীত্ব সত্যমিত্যাহ যদিহি সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তদ্রূপেণ
অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যেহেন নিরূপণাসহজাদিত্যর্থঃ । অতঃ কারণত্বমবয়বঃ বাপকত্বমিত্যাদিকমপি যৎ পরাপেক্ষ্যাদাদাত-
বৎ তৎ সর্বমবয়বেত্যর্থঃ । যদ্যপি । তত্রৈব হেতুস্তরমেতৎ যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ সামান্যবিশেষরূপত্বাৎ স্বপ্নবৎ অছোজ্ঞাপাশ্রয়াদিত্তি
ইদমপি হেতুস্তরঃ গুণগুণবিশেষেণ বিশেষ্য বাপ্যবাপকত্বাদিরূপেণ পরস্পরাধীনসিদ্ধিত্বাৎ তথাভূত স্বপ্নবদিত্তি নিগমনং অতো
বদাদ্যন্তবৎ তৎসর্বং অবস্থিত্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদেবং বক্তুং কারণান্তিৎ দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদয়তি সত্যমिति । সর্ববায়ববিনাং স্থলবস্তূনাং অবয়বঃ কারণং সত্যো ব্যভিচার-
রহিতঃ প্রোক্তঃ । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অর্ধেন স্থলরূপেণ পটেনাপি বিনা ॥ ২৬ ॥

তন্মিহ কার্য্যান্তিৎমপি ব্যতিরেকেণ প্রতিপাদয়তি যদিহি । অয়মর্থঃ । যদ্যেবমুচ্যতে পূর্বে স্মৃদ্ধাকারেণাপি জগদ্বাসীৎ কিন্তু
সামান্যঃ কেবলং শুদ্ধঃ ব্রহ্মবাসীৎ তদেব শক্ত্যা নিমিত্তভূত্যা বিশেষাকারেণ জগদ্রূপেণ পরিণতমिति । তদসৎ । যদেবং সামান্য-
বিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমো বিবর্তবাদ এব তত্র হি শুদ্ধঃ ব্রহ্মবাস্তানরূপশক্ত্যা জগদ্বাসী বিবর্তমতি মর্তং । ন চান্মাকং তদভূপ-
পত্তিঃ । পরিণামবাদস্য তৎকার্য্যতা পূর্বেকত্বাদিত্যর্থঃ । নহুপূর্বেমব কার্য্যমারম্ভবিবর্তবাদিনামিব যুক্তাকমপি জায়তাং তত্রাহ । যদ্য-
দাস্তবৎ । অপূর্বে কার্য্যং তৎ পুনরবস্ত নিরূপণাসহমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ যাবৎ কার্য্যং ন জায়তে তাবৎ কারণত্বং
মুচ্ছুক্ত্যাদর্শনং সিদ্ধ্যতি । কারণত্বাদিকৌচ কার্য্যং ন জায়ত এবতি পরস্পরাপেক্ষ্যাদোবাৎ । ততঃ কারণত্বসিদ্ধয়ে কার্য্যশক্তিস্তত্ত্বাবশ-
মভ্যুপগম্যত্যা । সা চ কার্য্যস্বাক্ষরবৈবেতি । কার্য্যান্তিৎম সিদ্ধ্যতি । তথাপি স্থলরূপতাপাদকত্বাদ্ দাদেঃ কারণত্বমপি সিদ্ধ্যতীতি
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কিক । সর্ববায়ববিনাং অবয়বঃ কারণং সত্যং । লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি । অত্র হে রাজন্ হি যদ্বাদর্ধেনাবয়ব-
বিনা বিনাপি পৃথগেবাবয়বঃ প্রতীয়েন্তে যথা পটত্বাবয়বাত্তবঃ পটাৎ পৃথক্ প্রতীয়েন্তে তদ্বৎ । অত্র কার্য্যকারণবৈক্যমদর্শনং পট-
তত্ত্ববদিত্তি সপ্তমোক্তেঃ । সিদ্ধান্তিসিৎ ব্রহ্মক্যং তু লভ্যতএব ॥ ২৬ ॥

বিবর্তবাদে তু ব্রহ্মকার্য্যং জগদসত্যং যথা তথা ব্রহ্মণঃ কারণত্বাদিকমপ্যসত্যমিত্যাহ যদিহি সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং
তাভ্যাং যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ কৃতঃ । অছোজ্ঞাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যেহেন নিরূপণাসহজাদিত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ যথা রজ্জুরেবাজ্ঞানেন
সর্পেহেন বিবর্ততে । তত্র রজ্জ্বকারণং সর্পঃ কার্য্যঃ সত্ত্ব মিথৈব । তথৈব সামান্যং ব্রহ্মেব অজ্ঞানেন জগদ্রূপতয়া বিবর্তঃ । তত্র জগতঃ
কার্য্যত্বাবে তদপেক্ষতয়া সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ কুতঃ কারণত্বমতি ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সকল প্রকার অবয়বী পদার্থের যে অবয়ব কারণ, তাহাই সত্য, যেমন অবয়ব বি বস্ত
বস্ত্র হইতে অবয়ব সূত্রে সকল পৃথকরূপে প্রতীত হয় তদ্রূপ ॥ ২৬ ॥

কার্য্য কারণরূপে পরস্পরাপেক্ষভাবে নিরূপণাসহ হইয়া যে বস্ত প্রতীত হয়, তাহাকেই ভ্রম
বলে, তাহাই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্ত ॥ ২৭ ॥

বিকারঃ খ্যায়মানোহপি প্রত্যগাত্মানমন্তরা । ন নিরূপ্যোন্ত্যহুরপি স্মাচ্ছেচ্চিৎসম আত্মবৎ ॥ ২৮ ॥
ন হি সত্যস্ত নানাঙ্কমবিধান্ যদি মন্যতে । নানাঙ্কং ছিত্তয়োৰ্দ্ধজ্জ্যোতিষোৰ্বাতয়োৰিব ॥ ২৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

তদেবমনেকৈর্হেতুভিঃ প্রপঞ্চভাসবৎ প্রসাধিতং অরাশকা নহু প্রপঞ্চভাপি প্রকাশমানত্বাৎ আত্মবৎ সত্বঃ কথং ন ভাদিতি তত্রাহ
বিকার ইতি খ্যায়মানঃ প্রকাশমানোহপি বিকারঃ প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মপ্রকাশং বিনা অগুমাত্রোহপি ন নিরূপ্যোন্তি তং বিনা নিরূপ্যঃ
স্মাচ্ছেচ্চিৎসোহপি চিৎসমঃ স্মাৎ চিত্তপেণাত্মনা সমঃ স্বপ্রকাশো ভবেৎ তথা চ সতি সোপাত্মবৎ একরূপভাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কুত ইত্যাত আহ নহীতি নহু সত্যাত্মাত্মানো জীবত্রক্ষরূপং নানাঙ্কং অস্ত্যেব তত্রাহ যদ্যেবং নানাঙ্কং মন্যতে তদ্বিধান্ কথং
তর্হি তয়োৰ্ভেদবাবহারঃ উপাধিকৃত ইত্যাহ নানাঙ্কমিতি তত্র ছিত্তয়োৰ্দ্ধটাকাশ-মহাকাশয়োৰিতি পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদে দৃষ্টান্তঃ
জ্যোতিষোঃ আকাশজলবৃক্ষহর্যোরিবভূতাপাধিকৃত বিকারসদগন্ত্যেব বা তয়োৰ্বাহশরীরস্থ বায়োৰিবতি ক্রিয়াভেদে ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবঃ স্বাভাবিকশক্তিঃ সয়মেব পরমাণুনো জগদিত্যুপসংহরতি । বিকার ইতি । যদ্যপি খ্যায়মানঃ প্রকাশমান এব তথাপি
স্মোহপি বিকারঃ প্রত্যগাত্মানং পরমাণুনং বিনা তদ্ব্যতিরেকেণ স্বতন্ত্রতয়া ন নিরূপ্যোন্তি । তদ্ব্যক্তং তদনন্তং বিবরণ এব । যদি
চ তং বিনাপি স্যাৎ তদা চিৎসমঃ স্যাৎ । চিত্তপেণ সমঃ স্বপ্রকাশ এবাতবিষয়ঃ । আত্মবৎ পরমাণুব্যবহিত্যেকাবস্থাচাভিষাৎ ॥ ২৮ ॥

নহু যদি পরমাণুনং বিনা বিকারোন্তি তর্হি পরমাণুনঃ সোপাধিষে নিরূপাধিষং ন সিদ্ধ্যতি । তস্মাৎ সোপাধে নিরূপাধিরন্য
এব কিমিত্যাহ নহীতি । সত্যস্য পরমাণুনো নানাঙ্কং ন হি বিদ্যতে । যদি তস্য নানাঙ্কং মন্যতে তদ্বিধান্ । ততস্তস্য
নিরূপাধিষ সোপাধিষলক্ষণং নানাঙ্কং মহাকাশ-ঘটাকাশয়োৰ্দ্ধং তৎ । গৃহাদনাগত সর্বব্যাপি তেজসোরিব বাহশরীর বায়োৰিব
চেতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । বিকারঃ খ্যায়মানঃ বিকারভেদে প্রসিদ্ধিমানয়ং প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মানং বিনা অগুরপি ন নিরূপণীয়ঃ । কিন্তু সর্বঃ পর-
মাণুৈব পরমাণুভেদে প্রপঞ্চ আরোপিতঃ । যথা মরীচিকায়ঃ জলত্বেন প্রসিদ্ধং বস্ত তেজো বিনা অগুমাত্রমপি ন নিরূপ্যঃ কিন্তু সর্বং
তেজ এব তেজস্তেব জলত্বমারোপ্যত ইত্যর্থঃ । নহু চ কচিৎবিকারত্বেন প্রসিদ্ধিমানপি পদার্থশ্চিদেব সত্য এবেক্যতে । যথা ভক্তিস্তং
করণাধিকরণকর্তাদিভগবৎ পুরীচ । তথাহি । লক্ষণং ভক্তিব্যোগস্য নিগুণসোত্তাদাহতমিতি মৎসেবায়াক্ত নিগুণমিতি মন্মকেতস্ত
নিগুণমিতি । নিগুণোমদপাশ্রয় ইতি মন্নিষ্ঠং নিগুণং স্বতমিত্যাদি ভগবত্বভেদজ্ঞাপকরীভূতঃ পদার্থমাত্র এব নিগুণঃ তথা তাঙ্গাঃ
মধ্যে সাক্ষাৎ স্মাগোপালপুরীহীতি । সচ্চিদানন্দৈকরূপে ভক্তিব্যোগে তিষ্ঠতীতি চ গোপালতাপনীকৃতঃ । ভগবন্তলোকো ভক্তিব্যোগচ
নিগুণ এবাতঃ পরমসত্য এবতি তত্রাহ স্যাচ্ছেদিতি যদি নিগুণত্বেন নিরূপ্যোন্ততি তর্হি সোহপি চিৎসমঃ সীতা সা সীতয়া সমেতি-
বদভেদে উপমা চিদেবেত্যর্থঃ । আত্মবৎ পরমাণুৈব নিগুণঃ পরমাণুবিলাসত্বাৎ পরমাণুৈব স এক এবত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নহু কেন প্রকারেণৈক্যং মন্তব্যং তত্রাহ নহীতি সত্যস্য পরমসত্যস্য চিত্তস্তনো নানাঙ্কং নৈবান্তি তদপি যদি নানাঙ্কং মন্ততে তর্হি-
বিধান্ যথা ছিত্তয়োৰ্দ্ধটক্রে ইদং একমাকাশমিদমপরমাকাশমিতি । এবং জ্যোতিষোদীপদ্বয় গত্যোৰ্বা তয়োৰ্দ্ধেদ্বয়গত্যোঃ প্রাণয়ো
রিতি ॥ ২৯ ॥

বিক্রিয়মাণ প্রপঞ্চ পদার্থ সকল প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান হইলেও আত্মপ্রকাশ ব্যতিরেকে তাহা-
দিগের অগুমাত্রও নিরূপণ করা যায় না, যদি কেহ নিরূপিত হয় বলিয়া স্বীকার করেন, তবে তাহা-
কেই চিত্তপু আত্মার সহিত অভেদ বলা যায় ॥ ২৮ ॥

সত্য পদার্থে কখনই কিছুমাত্র নানাঙ্ক নাই, ইহাতেও যদি অজ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে নানাঙ্ক স্বীকার
করে, তবে সে কেবল ঘটাকাশ মহাকাশের ন্যায় ও ঘট শরীবস্থ জলে সূর্যের ন্যায় এবং বাহ্য ও
দেহস্থ বায়ুর ন্যায় ভেদভ্রান্তি মাত্র ॥ ২৯ ॥

যথা হিরণ্যং বহুধা প্রতীয়তে নৃতিঃ ক্রিয়াভিব্যবহারবজ্জ্বল ।

এবং বচোভির্ভগবানধোক্জে ব্যাখ্যায়তে লৌকিক-বৈদিকৈর্জনেঃ ॥ ৩০ ॥

যথা ঘনোৰ্ক-প্রভবোৰ্ক-দৰ্শিতো অৰ্কাংশভূতস্ত চ চক্ষুৰন্তমঃ ।

এবং ত্বহং ব্রহ্মগুণস্তদীকিতো ব্রহ্মাংশকস্তান্মন আত্মবন্ধনঃ ॥ ৩১ ॥

ঐধরমানী ।

ব্রহ্মণ এব প্রপঞ্চ ব্যবহারালখনস্বং দৃষ্টাশ্চেন স্পষ্টয়তি যথেন্তি ক্রিয়াভিত্তজ্জচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ লৌকিক-বৈদিকৈর্বচোভির্জনেরহকারোপহিতৈঃ ॥ ৩০ ॥

নবহকারস্য কথং ব্রহ্মব্রহ্মণাবরণেন ভেদব্যবহারেজ্জ্বলঃ তস্য স্বকারণভূত ব্রহ্মাবরকণাসমুৎপাদং আবরণে চ অস্যাপি প্রকাশ-সমুৎপাদং ইত্যাপঞ্চ্য সদৃষ্টান্তমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ধন্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাং তস্মাদর্কপ্রভবঃ অর্কেনৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ তমঃ স্বরূপভূতাক্ষদর্শন-প্রতিবন্ধকো ভবতি এবং অহং অহকারঃ ব্রহ্মগুণঃ ব্রহ্মকার্যভূতস্তদীকিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ ব্রহ্মব্রহ্মণ-দর্শনপ্রতিবন্ধকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দেহঃ ।

বস্মাদিকারঃ খায়মানোহপি প্রতাগাশ্রয়ানমন্তরা । ন নিরূপ্যোক্ত্যগুরপি তস্মাৎ সর্বশদবাচ্যোহপি স এবেন্তি সদৃষ্টান্তমাহ । যথা হিরণ্যমিতি । ক্রিয়াভিত্তজ্জচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ যথা সুবর্ণমেব বচোভিত্তজ্জমতিঃ প্রতীয়তে তথা লৌকিক-বৈদিকৈঃ সর্কৈরেব বচোভির্ভগবানেব ব্যাখ্যায়তে । তদ্বৎকঃ । সর্পনামাভিধেয়শ্চ সর্পবেদেভিত্তশ্চ স ইতি স্বাম্ ॥ ৩০ ॥

ভেদেব জগতঃ পরমাশ্রয়ভাবিকশক্তিময়মুক্ত । তেন চ জীবকর্তৃকেন জ্ঞানেন তন্নানাগামর্থ্যং ব্যাজ্য মোক্ষার্থং তদধ্যাসপন্নি-ত্যাগমুপদেষ্টং পরমাশ্রয়শক্তিময়মপি তস্যোপাধ্যাসাত্মকসাহকারস্য জীবস্বরূপপ্রকাশাবরকব্রহ্মণঃ দোষঃ সহ দৃষ্টান্তমুপাদয়তি । যথা ঘন ইতি । অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ধন্তি । অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টি-রয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদিবচনাত্মাদবদমর্থঃ । যথাক্ষপ্রভবঃ অর্কেনৈব প্রদর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ বনো নিবিড়ো মেঘঃ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুৰন্তমো দিবি ভূমৌ চ মহাক্ষকাররূপো ভবতি । এবং অহং প্রাকৃতাহকারব্রহ্মগুণঃ পরমাশ্রয়শক্তিকার্যভূতঃ । তদীকিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ ব্রহ্মাংশকস্য তটস্থশক্তিরূপকত্বাৎ পরমাশ্রনো যো হোনাংশস্তস্য আত্মনো জীবস্যাশ্রবন্ধনঃ । স্বরূপপ্রকাশাবরকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভেদেবং বৃষ্টিসময়েহপি প্রপঞ্চস্য নানাব্যবহারালখনস্বং দৃষ্টেপ্যেকং ব্রহ্মৈব জ্ঞানী জানীয়াদিত্যাং যথেন্তি ক্রিয়াভিত্তজ্জচনা-ভেদৈঃ । বহুধা কটককুণ্ডলাদিক্রপেণ । এবং লৌকিকবৈদিকৈর্বচোভিঃ ॥ ৩০ ॥

নহু বদ্যেবং সর্কঃ এব ব্রহ্মকার্যবাদেকং ব্রহ্মৈব ব্রহ্মকার্যোপাংকারোপাতেন ব্রহ্মাংশভূতান্ধিকণাঃ সত্যাঃ জীবাঃ কথমাত্রি-য়ন্তে । তে বা তদাবৃত্তাঃ কথং মুহুতীতি তন্ন সদৃষ্টান্তমাহ । যথেন্তি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বৰ্ধন্তি অগ্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিবৃষ্টিরয়ঃ ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাং তস্মাদর্কপ্রভব এব ঘনঃ অর্কেনৈব দর্শিতঃ প্রকা-শিতশ্চ । অথ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুৰন্তম আবরকঃ । এবমেবাহকারঃ আত্মনো জীবস্য আত্মবন্ধনঃ আত্মনাস্থেনৈব জীবঃ বস্মাতী-তার্থঃ ॥ ৩১ ॥

যেমন একমাত্র সুবর্ণ গজুয়াদিগের ক্রিয়াভেদে অলঙ্কারাদি ব্যবহার কর্মে নানাপ্রকারে প্রতীত হয়, সেইরূপ একমাত্র ভগবান্ লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহার পথে লৌক কর্তৃক বাক্য দ্বারা বহু প্রকারে ব্যাখ্যাত হইলেন ॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সকল সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে সূর্য্যের অংশভূত চক্ষুর আবরক তসৌরূপে তদর্শনের প্রতিবন্ধক হয়, তজ্জপ অহকার ব্রহ্মকার্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে ব্রহ্মের অংশভূত জীবাত্মার বন্ধনরূপে তাহার আবরক হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীৰ্য্যতে চক্ষুঃস্বরূপং রবিমীকতে তদা ।

যদা হৃৎকার উপাধিরাজনো জিজ্ঞাসয়া নশ্রুতি তহ্নুস্মরেৎ ॥ ৩২ ॥

যদৈবমেতেন বিবেকহেতিনা মায়াময়াহঙ্কারণাবন্ধনং ।

হিত্বাচ্যুতান্নুভবো বতিষ্ঠতে তসাহ্ৱাত্যন্তিকমঙ্গসংপ্রবং ॥ ৩৩ ॥

নিত্যদা সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং পরম্পর । উৎপত্তিপ্রলয়াবেকে সূক্ষ্মজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

অতএবাহঙ্কারনাশে স্বরূপদর্শনং ভবতি ইতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি আশ্রয়ঃ উপাধিঃ জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ তর্হি তদা অহ্নু-
স্মরেৎ ব্রহ্মাহমিতি পশুতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সৌন্দর্যমাত্মিকপ্রলয় ইতুপসংহরতি যদৈবমিতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অহঙ্কারমেবাবন্ধনং অচ্যুতং পরিপূর্ণমায়ানং
অনুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সচাধাশ পরিভাগঃ স্বতো ন ভবতি কিন্তু পরমায়াজিজ্ঞাসয়া তৎপ্রভাবেনৈবেতি বক্তুং পূর্ববদেব দৃষ্টান্তপরিপাটীমাহ ঘন
ইতি । ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীৰ্য্যতে ইতি দৃষ্টান্তাংশে তদবিদারণস্ত ন চক্ষুঃশক্তিসাধ্যঃ কিন্তু সূর্য্যপ্রভাবসাধ্যমিতি ব্যক্তং ।
অনেন দার্ষ্টান্তিকেকপি আশ্রয়ঃ পরমায়নো জিজ্ঞাসয়া জ্ঞাতেন সাধ্যমহঙ্কারনাশস্ত শক্তিভং । অতো বিবর্তবাদো নানুপগতঃ ।
অত্র চোপাধিরিতি বিশেষণেন স্বরূপভূতাহঙ্কারবৃত্ত্য এবতি স্পষ্টীভূতং । এং তদা দৃষ্টান্তেন ঘনময় মহাক্কারাবরণভাবাং তৎ-
প্রভাবেণ যোগ্যতা লাভাচ্চক্ষুঃ কর্তৃত্বং স্বরূপং কর্তৃত্বমীকতে স্বরূপপ্রকাশমিতি জ্ঞানতি । স্বশক্তিপ্রাকটাং লভত ইত্যর্থঃ ।
কদাচিৎ তদীকণোমুখঃ সন্, রবিং চেকতে তথা দার্ষ্টান্তিকৈপ্যমুস্ময়েৎ স্মর্তুনহুসন্ধাতুং যোগ্য ভবতি । আশ্রয়ঃ পরমায়ানং চেতি
শেষঃ ॥ ৩২ ॥

নিগময়তি যদৈবেতি । এতেন পূর্বোক্তেন বিবেকশব্দেণ । মায়াময়েতি বিশেষণং স্বরূপভূতবাবচ্ছেদার্থং । অবতিষ্ঠতে
স্বরূপেণাবস্থিতো ভবতি । ন কেবলমেতাবদেব অচ্যুতান্নুভবঃ । অচ্যুতে অচ্যুতনাম আশ্রয়নি পরমায়নি অনুভবো যন্ত তথা
ভূতএব সন্নতিষ্ঠতে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তলোবাহঙ্কারনাশে সত্যাবরণস্তলো ব্রহ্মস্বরূপদর্শনং ভবতীতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি । বিদীৰ্য্যতে বিনশ্রুতি । তদা
চক্ষুঃ কর্তৃত্বং স্বরূপং রবিমীকতে ইতি মনুষ্যাদেবেব চক্ষুর্নহু উলূকাদেচক্ষু রবিমীকতে । যথা ভক্তিমতামেব জ্ঞানিনাং নহু ভক্তি-
মকুর্তামিতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদ্যুক্তেঃ । অহ্নুস্মরেৎ ব্রহ্মানুভবতি ॥ ৩২ ॥

অহঙ্কারনিদারণে ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং থলু সাধনমিত্যাহ যদেতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশব্দেণ অচ্যুতে ভগবতি আশ্রয়নো মনসোমুভবঃ
অনুভব্যানং যন্ত তথাভূতঃ সন্নতিষ্ঠতে । যদা । এবমহঙ্কারং হিবা হিতস্ত যোগিনঃ অচ্যুতান্নুভবঃ । পূর্ণব্রহ্মানুভবঃ অবতিষ্ঠতে
দ্বিতীভবতি যন্ত আত্মাস্তিকং সংপ্রবং প্রলয়মাহঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

আর যেমন সূর্য্যপ্রভব সেই মেব কালসহকারে যখন বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন চক্ষুঃস্বরূপভূত
সূর্য্যকে দেখিতে পায়, তক্রপ আশ্রয় উপাধিরূপ সেই অহঙ্কার যখন ব্রহ্মজিজ্ঞাসা দ্বারা বিনষ্ট হয়,
তখনই ব্রহ্মস্বরূপের স্মরণ হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাস্কনু! এইরূপে যখন বিবেকাস্ত্র দ্বারা মায়াময় অহঙ্কারবন্ধন ছেদন পূর্বক অচ্যুতানুভব
উদিত হয়, তখন তাহাকেই আত্মাস্তিক প্রলয় বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

হে মহারাজ! কোন কোন সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতেরা ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সমুদায় ভূতের নিত্য উৎ-
পত্তি প্রলয় বহিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

কালশ্রোতো জবেনাশু হ্রিয়মাণস্ত নিত্যদা । পরিণামিনামবস্থান্তা জন্মপ্রলয়হেতবঃ ॥ ৩৫ ॥
 অনাদ্যন্তবতানেন কালেনেশ্বরমূর্তিনা । অবস্থানৈব দৃশ্যন্তে বিয়তি জ্যোতিষামিব ॥ ৩৬ ॥
 নিত্যো নৈমিত্তিকশ্চৈব তথা প্রাকৃতিকো লয়ঃ । আত্যন্তিকশ্চ কথিতঃ কালস্ত গতিরীদৃশী ॥ ৩৭ ॥
 এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ জগদ্বিধাতুর্নারায়ণস্তাখিলসম্বন্ধমঃ ।
 লীলাকথাস্তে কথিতাঃ সমাসতঃ কাৎক্ষ্যেন নাজোহপ্যভিধাতুমীশঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃত ইত্যত আহ কালেতি পরিণামিনাঃ নদীপ্রবাহপ্রদীপজ্বালাদীনাং বা উচ্চনীচাবস্থান্তাঃ কালরূপশ্রোতসো বেগেন আশু হ্রিয়মাণস্ত দেহাদেঃ দৃশ্যমানাঃ তদেব নিত্যদা জন্মপ্রলয়হেতবো ভবন্তি দেহঃ প্রতিকল্পং প্রধ্বংগীপ্রতিকল্পং অবস্থাভেদস্ত বিদ্যমান-
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যমুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিকল্পং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্কাহ অনাদ্যন্তবতা কালেন জায়মানা অবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে আকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাঃ চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থা বিশেষা যথা নৈব লক্ষ্যন্তে তবং অতো যথা তেবাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিকল্পং গতাবস্থাঃ কল্পান্তে তদ্বদ্যপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন মধ্যবর্ত্তিভ্যোহবস্থাঃ কল্পান্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুরাণার্থমুপসংহরতি এতা ইতি লীলাবিষয়াঃ কথা অজো ব্রহ্মাপি কাৎক্ষ্যেনাভিধাতুং নেশঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃত ইত্যত আহ । কালরূপশ্রোতসোরগেন আশু হ্রিয়মাণস্ত একবচনমার্থং । হ্রিয়মাণানামিত্যর্থঃ । পরিণামিনাং দেহাদীনাং অবস্থা বাল্যপোগণ্ডাদ্যা জন্মপ্রলয়হেতবঃ জন্মপ্রলয়দ্বোরমুপকাসঃ । দেহাদ্যাঃ প্রতিকল্প-জন্মপ্রলয়বস্তঃ অবস্থাভেদানাং বিদ্যমান-
 স্বাং প্রদীপাদিবদিত্যমুমানঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি প্রতিকল্পং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যশঙ্কাহ । অনাদ্যন্তবতা কালেন প্রতিকল্পং জ্ঞাতা নাত্যা-
 ন্তাবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে । যথা বিয়ত্যাকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাঃ চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থাবিশেষা নৈব লক্ষ্যন্তে তবং । অতো যথা
 তেবাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিকল্পং গতাবস্থাঃ কল্পান্তে তদ্বদ্যপি বাল্যতাক্রণ্যাদি দর্শনেন তদমধ্যবর্ত্তিভ্যঃ স্বপ্না অপ্যবস্থা কল্পান্তে
 ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি ॥ ৩৭ ॥

ভগবৎকথা উপসংহরতি এতা ইতি ॥ ৩৮ ॥

যে হেতু কালের শ্রোতবেগে নিত্য নিত্য আকৃষ্যমাণ পরিণামি ভূতমাত্রের দেহাদির যে অবস্থা
 বিশেষ তাহাকেই তাহাদিগের জন্ম ও প্রলয়ের কারণ বলা যায় ॥ ৩৫ ॥

যেমন আকাশে চন্দ্রসূর্য্যাদি-জ্যোতির গমনাবস্থা লক্ষিত হয় না, তদ্রূপ ঈশ্বরমূর্তি অনাদ্যনন্ত
 কাল দ্বারা পরিণামি পদার্থের পরিবর্ত্তিত অবস্থা দৃশ্য হয় না ॥ ৩৬ ॥

নিত্য প্রলয়, নৈমিত্তিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় ও আত্যন্তিক প্রলয় এই কথিত হইল, ঈশ্বরমূর্তি
 কালের গতি এই প্রকার ॥ ৩৭ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অখিল ভূতগতি জগদ্বিধাতা নারায়ণের এই সকল লীলাকথা তোমার সম্বন্ধে
 সংক্ষেপে কথিত হইল, ইহা বিশেষরূপে ব্যক্ত করিতে ব্রহ্মাও সমর্থ হইবেন না ॥ ৩৮ ॥

সংসারসিদ্ধমতিদুস্তরমুত্তীর্ণোনাশ্চঃ প্ৰবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ।

লীলাকথারসনিষেবণমস্তুরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবাস্তিতশ্চ ॥ ৩৯ ॥

পুরাণসংহিতামেতান্মিষ্মিন্নারায়ণোহব্যয়ঃ । নারদায় পুরা প্রাহ কৃষ্ণংৈপায়নায় সঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ মহ্যং মহারাজ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । ইমাং ভাগবতীং প্রীতঃ সংহিতাং বেদসম্মিতাং ॥ ৪১ ॥

এতাং বক্ষ্যতামৌ সূত ঋষিভ্যোনৈমিষালয়ে । দীর্ঘসত্রে কুরুশ্রেষ্ঠ সংস্পৃষ্টঃ শৌনকাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥

॥ ৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পরমার্থ-
নির্ণয়শ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥ ৪ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্বাসানো ।

নহু যদি শাকলোনাভিধাতুং ন শক্যস্তে তর্হি কিং তদভিধানেন তত্রাহ সংসারেতি বিবিধং দুঃখমেব দণ্ডো দাবানলঃ তেনাদিত্য
পীড়িতশ্চ অত উত্তীর্ণোঃ পুংসঃ ভগবতো যা লীলাকথাস্তাঃ রসস্তান্নিষেবণমস্তুরেণ অতঃ প্ৰবঃ উত্তরংসাদনং ন ভবেৎ উপায়ান্তরা-
সম্ভবাৎ তৎকথাপ্রবণমেব যথাক্রমিনিষেবামিতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রোতুরাদরদাচার্য সম্প্রদায় প্রবৃতিমাহ পুরাণসংহিতামিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ বাদরায়ণঃ প্রীতঃ সন্ মহ্যং ইমাং সংহিতাং প্রাহেতি পুংসেণাবয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরতঃ স্থিতমঙ্গলানির্দিষ্টাহ নৈমিষালয়ে নৈমিষারণ্যস্থানে ॥ ৪২ ॥

৥ ৪ ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ৥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবাচ লীলাকথা তত্তল্যেকপুরুষার্থাভির্ণয়ার্থঃ শ্রোতবোব মোক্ষার্থিভিরপ্যবশ্যং শ্রোতব্যোতাহ সংসারেতি । অস্তাগামপি
ভক্তানাং তৎপূর্বকৈগৈব অবন্তেকপায়াস্তরাসম্ভবঃ সূক্তঃ ॥ ৩৯—৪২ ॥

৥ ৪ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ৥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথক্রেবন্তী ।

এতা বিবিধাঃ কথাঃ খলু বিবিধভক্তানাং জীবাতব এব মোক্ষার্থিনামপ্যোতাঃ কথা বিনা জ্ঞানাদিভিন্নমোক্ষ ইত্যাহ সংসারেতি ।
যদ্বা । স্বয়া যং প্রথম এব পৃষ্টং ত্রিমাণসা কিং কৃতাং তদুত্তরনির্কর্যোমিত্যাহ । সংসারেতি দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়া ভোজনমস্তুরেণ
নোপশম ইতিবৎ নাভ্যোজ্ঞানাদিকঃ প্ৰব উত্তরংসাদনং দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়াঃ অকচন্দনাদিরিব তেনৈতদুত্তরাধায়ে ময়াপূর্ণদেষ্টব্যং
মহারহস্ত ভক্তিরত্নচ্ছাদনার্থং যজ্ঞজ্ঞানং তস্ময়া সোপাদেয়ং ন প্রচেত্যন্যমিতি ভাবঃ । রসশব্দেন লীলাকথানাং অমৃতস্বমারোপিতং ।
অত এব বিবিধদুঃখহারোগাণাং দবা মহাজালাস্তেষাং সদা এবৈকমমৃতঃ বিনা নাত্তদৌষধং প্রয়োজন্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীশ্রুতসংপ্রদায়ঃ শুদ্ধমবিচ্ছিন্নমহুস্মত্যৈবৈতৎ পঠনপাঠনপ্রবণপ্রাবণাদিকং কার্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ পুরাণেতি । ঋষির্নারায়ণো
ব্রহ্মণে ইত্যধ্যাহার্যঃ । স চ ব্রহ্মা অবায়ঃ অপরাধাভাবাত্তজব্যয়রহিতো নারদায় । পুরাণসংহিতামেতামিতি ইমাং ভাগবতীমিতি
বাক্যভেদাদ্ধ পোনরুক্ত্যং ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরস্থিতমঙ্গলানির্দিশতি ॥ ৪২ ॥

৥ ৪ ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশশ্চ চতুর্থোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ৥ ৪ ॥

বিবিধ দুঃখ দাবানলে প্রপীড়িত এবং অতিদুস্তর সংসারসাগর হইতে উত্তরাণেচ্ছু পুরুষের সম্বন্ধে
পুরুষোত্তম ভগবানের লীলাকথারস সেবা ব্যতিরেকে আর উপায়ান্তর নাই ॥ ৩৯ ॥

অব্যয় ঋষি নারায়ণ পূর্বকালে এই পুরাণ-সংহিতা নারদকে কহিয়াছিলেন এবং নারদ কৃষ্ণংৈপা-
য়ন বেদব্যাসকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে ভগবান্ বাদরায়ণ ব্যাসদেব প্রীত হইয়া এই ভাগবতী সংহিতা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! নৈমিষক্ষেত্রে দীর্ঘসত্রে শৌনকাদি ঋষি কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া সম্মুখস্থ সূত ইহা ব্যক্ত
করিবেন ॥ ৪২ ॥ ৥ ৪ ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ৥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পঞ্চমেতু সমাসেন পরব্রহ্মোপদেশতঃ । রাজতক্ষকসংদশান্মৃত্যুভীতিনিবারণঃ ॥ • ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতচ্ছাত্রার্থতাংপর্যাচ্ছাদনায়াত্র পঞ্চমে । ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশঃ শ্রীমুনীশ্লেণ নূপে কৃতঃ ॥ • ॥ শাস্ত্রার্থমুপগম্যত্যা শ্রীমমুনীশ্লেঃ কিকি-
দাশ্বনৈব পরামর্শম্ । অহো অগাধবুষ্টিঃ যন্মহারহস্ত রত্নমসমাধিকং স্বহৃদয়সংগুটাদৃশ্যটয়া সপলোকদৃষ্টিগোচরীকৃতং । যঃ খলু মৎ-
প্রভুনা রাজবিদ্যা রাজগুহ্যমিত্যনেন পিদানাং রাজেতি গুহ্যানাং রাজেতুক্তঃ পুনশ্চ সর্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে ইত্যনেন সর্বগুহ্য-
তমশ্শব্দেনোক্তঃ স খলু ভক্তিব্যোগোহত্র শাস্ত্রে ময়া পরীক্ষিত কৃপা পরবশতয়া প্রায়ঃ একটীকৃতোপদেশঃ । তথাহি অকামঃ সর্বকামো
বা মোক্ষকাম উদয়ধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিব্যোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমিত্যাদিনা । মুখবাহুপাদেভ্যঃ পুরুষত্বেশ্রমেঃ সহেত্যত্র য এবাং
পুরুষঃ সাক্ষাদাত্মপ্রভবগীষরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদিনা । চাষয়ব্যতিরেকাত্যাং ভক্তিরেব সর্বফলসাধন-
ত্বেন প্রতিপাদিতা । স্বর্গাদিসাধনানি কৰ্ম্মাদীনী দূরে তাবদাসিতাঃ । মোক্ষসাধনত্বেনাতিপ্রসিদ্ধস্যাপি জ্ঞানস্য মোক্ষকারণত্বং
পরাস্মীকৃতমেব নৈকশ্রমপ্যাচ্যুতভাববাক্ত্বং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনমিতি । চতুর্থীশ্রমিণো জ্ঞানিনোহপি স্থানান্ত্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ
ইতি । আকুঙ্কচ্ছেদ্য পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃতযুগ্মদন্ত্য ইত্যাত্ম্যকৈর্জানীয়োহপি ভক্ত্যা বিনা মোক্ষাসিদ্ধেঃ । যৎকর্ম্মভির্ঘট-
পসা জ্ঞানবৈরাগ্যাত্মকং যৎ । সর্বং মন্ত্রিত্যোগেন মন্ত্রতো লভতেহজ্ঞসেতি জ্ঞানব্যতিরেকেহপি ভক্ত্যেব মোক্ষসিদ্ধেক্ষত্যাং মোক্ষ-
প্রতিজ্ঞানং নৈবাষয়ব্যতিরেকীতি । তদপি জ্ঞানান্মোক্ষ ইতি বা প্রসিদ্ধস্তত্র জ্ঞানগতা গুণীভূতা ভক্তিরেব মোক্ষঃ জনয়েৎ । জ্ঞানস্য তু
নামমাত্রেনৈব কারণতা ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ন তপো নাশ্রমীমাংসেতি কিং বা সাংখ্যেন যোগেন জ্ঞানসাধ্যায়মোরপি । কিম্বা
শ্রেয়োভিরনৈশ্চ ন যত্রাপ্রদো হরিরিত্যাদিবাতৈক্যত্রাস্ত্রভবঃ প্রতিজ্ঞানস্ত্র সহকারিতাহপি বন্ততো ন প্রতিপাদিতেতি । ভক্তিরেব
সাধনমুপক্রমোপসংহারাত্ম্যাসেবু প্রপঞ্চিতং । তদপি যদন্তরাত্তরজ্ঞানযোগাদিকমপ্যুপাত্তং তৎ খলু ভক্তেক্ষৎকর্ষঃ তদ্ব্যতানি চ
ভক্ত্যান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি । কিঞ্চ যদানুশ্রবণশ্রবণমুর্কীর্ণনাং যৎ প্রহ্বনাং যৎ স্মরণাদপি কচিদিতি । অহো বত স্বপচোহতো গরীয়ান্
বজ্রিহ্বাণো বর্ততে নাম তুভ্যমিতি । যদ্যম সক্রুৎ শ্রবণং পুরুষোহপি বিষ্ম্যতে সংসারাদিত্যাদিভ্যাঃ । কিকিচ্ছাত্র্যাপি ভক্ত্যা মোক্ষ
ইতি । তথা তাপজয়েণাভিতস্য ঘোরে সংতপ্যমানস্য ভাবধনৌহ । পশ্যামি নাভুচ্ছরণং তবাত্মবৃন্দন্যতপজ্ঞানমুত্তিবির্বাচিত্যুজ-
বাকোন সংসারসিদ্ধমতিদ্বন্দ্বমুত্তিচৌর্ণোনাভঃ প্লবঃ ইতুপসংহারে মধাকোন চ তাং বিনা তু নাভ্যেনোপায়েন সংসারাদপি মোক্ষ
ইত্যানি নির্দ্ধারিতঃ । কিঞ্চ ভক্ত্যা তথৈব পরয়া নিবৃত্ত্যা হৃদয়গম্যাত্মিকং পরমপুরুষার্থমপি স্বয়মাসাদিতং নো এবাদ্রিয়ন্তে ভগ-
বদীয়ত্বেনৈব পরিসমাপ্ত সর্বাণা ইতি । ময়ি সংজ্ঞাতে ভক্তিঃ কোহন্তোষোপ্যাবশিষ্যত ইতি । ন পরিলম্বন্তি কেচিদপদগম্যপীতি সা
ব্রহ্মনি স্বমতিমন্ত্ৰহপি নাথ মাতৃদতি স্বর্গাপদগমনরকেষপি তুল্যাদর্শন ইত্যাদিবাচ্যোচ্যতুর্থং পুরুষার্থমপি তিরস্কৃত্য ভক্তিরেব পুরু-
ষার্থপিরোমিহঃ চ ময়া স্থাপিতঃ । কিঞ্চ । মুক্তহরবাক্যস্য প্রামাণ্যমাপেক্ষিকম্বেব মধাকাস্য তু প্রামাণ্যমাত্মিকম্বেতি সর্গত্র বৈকু-
ণ্ঠেহপি প্রসিদ্ধিভূয়সী পরোকবাদী শ্বয়ঃ পরোকঞ্চ মন প্রিয়মিতি ভগবদ্ভক্তেমহারহস্যোদঘাটনপট্টোভূতা ভগবদপ্রিয়ঙ্করোপ্যহম-
ভূবঃ তদধুনা কিং করিষ্যে পুরণার্থশ্চ সমাপ্তীকৃত এব ভবতধুনাপি ভক্তেমহামহিমানং সম্বরীহুং যতিষো । যথা কশ্চিচ্ছাত্রব্রহ্মমতি-
গোপাং রত্নসবণেন সর্বলোকান্ সন্দর্শ্যাপি পুনঃ কিকিং পরামুত্তমতলকিতং সম্পূর্ণতং কৃত্বা মহাকোবাভাস্তরে সংস্থাপ্যরত্নাত্মরং
বহিঃপ্রকাশ্যানেনৈবাস্রাকং সর্গার্থসিদ্ধিরিতি ক্রতে তথৈবধুনা রাজানমহঃ জ্ঞানমুপাদিশ্যামি যথা গমন সময়েতু শুকঃ পরীক্ষিতে
জ্ঞানমেবোপদিষ্টবানিতি ভগবন্মায়ঃ প্রভাবাজ্ঞানমেবোংকৃষ্টং ভক্তিস্ত তৎসাধনমেবেতি সংসাধে । কিঞ্চ । ভক্তিসিদ্ধান্ জনান্ প্রতি-
প্রোক্ত্ব ভগবান্ভ্রান্ পরীক্ষমাণো মোক্ষং গৃহাণেতি যথা ক্রতে তথৈবানেন জ্ঞানোপদেশেনাস্য মচ্ছিন্যস্য পরীক্ষীতো ভক্তিমম্ব্যংপতিঞ্চ
পরীক্ষিষ্যে পরীক্ষা চেয়ং সর্বজ্ঞেনাপি জগতাস্মিন্ পরীক্ষিত্ত্বক্ৰিষ্টা জ্ঞাপনার্থা জ্ঞেয়া । কিঞ্চ । ভক্তিজ্ঞানয়োঃ ফলমন্ততো মুক্তি-
রেব কেবলদিতানভিজ্ঞব্যাপ্যানং নৈব মদভিপ্রায়সম্বন্ধঃ জ্ঞেয়ঃ । যতো রাজন্ পতিশুক্ৰবলং ভবতাং যদুনাং দৈবঃ প্রিয়ঃ কুলপতিঃ
কচ কিঙ্করোবঃ । অশ্বেষমজ ভগবান্ ভজতাং মুকুন্দো মৃক্কে দদাতি কর্হিচিংস্ন ন ভক্তিব্যোগমিত্যুক্তবতী ময়া মুক্কেঃ সকাশাদপি
ভক্তেক্ষৎকৃষ্টফলস্য প্রতিপাদিতত্বাং ন চোপদেষ্টেবোনানেন জ্ঞানেন পরীক্ষীতো নির্কায়মুক্তিপ্রাপ্তিরেবেত্যাদিশ্রুতীং । স বৈ মহা-
ভাগবতঃ পরীক্ষিণোপবর্ণার্থ্যমদভ্রবৃদ্ধিঃ । জ্ঞানেন বৈয়াসকশিক্ষিতেন ভেজে খগেন্দ্রজগদমূলমিতি মদভিপ্রায়ভিজ্ঞোনানেন

পঞ্চমাধ্যায়ে সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ যারা রাজা পরীক্ষিতের তক্ষক দংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ ॥ •

অত্রানুবর্ণ্যতেহভীক্ষং বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিঃ । যন্ত প্রসাদজো ব্রহ্মা রুদ্রঃ ক্রোধশমুদ্ভবঃ ॥ ১ ॥

ত্বস্ত রাজন্ মরিয়োতি পশুবুদ্ধিমিমাং জহি । ন জাতঃ প্রাগভূতোহদ্য দেহবন্তং ন নজ্জ্যসি ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

এতৎ পুরাণং শৃণু অভয়ং প্রাপ্নোতীত্যভিপ্রেত্যা পুরাণার্থমুদ্বাহয়তি অত্রৈতি অয়ং ভাবঃ অগতঃ কঠী ব্রহ্মাপি যন্ত প্রসাদজঃ প্রসাদোহয়ং রজোবৃষ্টির্হঃ ততো জাতত্বাং পরতন্ত্রঃ সর্বসংহর্তী রুদ্রশ্চ যন্ত ক্রোধশমুদ্ভবো নতু স্বতন্ত্রঃ স বিশ্বাত্মা নিয়ন্তা ভগবান্ অত্রানুবর্ণ্যতে অতঃ এবং ভূতং ভাগবতং শৃণুতঃ কুতোহন্তঃস্বাস্তয়শ্চেতি ॥ ১ ॥

স্বঃ পুনঃ কৃতার্থ এবৈত্যাদ্বাহয়তি স্বস্তিতি পশুবুদ্ধিঃ অবিবেকং যন্মামজ্যসি কুত ইত্যত আহ ন জাত ইতি যথা দৈদ্যঃ প্রাগভূত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রানুবর্ণ্যতে ইত্যাদি । প্রাক্কল্পলীন সাধকভক্তা উৎপদ্যমত্বকিং করিবাত্তীতি ভাবনাময়াদ্বস্ত প্রাসাদাজ্ঞাতান্তেষু যুথো ব্রহ্মা । তথা কালেন তদ্বিমুখপ্রায়ে লোকে তদ্বিমুখাহেতুং ভাবং প্রতি জাতাদ্যন্ত ক্রোধাজ্ঞাতঃ স্বভক্তশাস্ত্রামুদ্রুপ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রথমস্কন্ধে তত্র ত্রিমাশস্ত কৃত্যং যং পৃষ্ঠঃ তন্তু স্বার্থং তব যুক্তমিত্যভিপ্রেত্যাচঠে স্বঃ স্বস্তি । পশুবুদ্ধিমিতি । যতঃ পশোরেন

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মচ্ছিন্নোৎসৃতেনাগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাং ময়াপি রাজন্ পতিগুরুশ্রমিতাজ্জ ভবন্ত্যন্ত স্বভক্তিযোগং দদাতি ইতি পরীক্ষিতঃ প্রেমভক্তি প্রাপ্তিরভিবাঞ্ছিতৈব । নচোপদিষ্টমানেনানেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তাঙ্কজ্ঞানেন ব্রহ্মানুভবঃ সিদ্ধোৎ । কিন্তুস্যাপি জ্ঞানস্য ভক্ত্যা নির্জয়েনৈব যজ্ঞত্বং ভগবতা ত্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম চ কারকাঃ । শ্রদ্ধাবহ্নাকৃতিনিষ্ঠা ত্রৈলোক্য সর্ব এব চ । সর্বৈ গুণ-ময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তমিষ্ঠিতাঃ । দৃষ্টং শ্রুতমমুখ্যাতঃ বুদ্ধা বা পুরুষর্ষভ । এতা সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ । যেনেমে নির্জিতা সোম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ । ভক্তিযোগেন মরিষ্ঠো মদ্যবায় প্রপদ্যত ইতি । কিঞ্চ । ভগবত্ত্বস্য মোক্ষকামেষ্বহপি নান্তি জ্ঞানেন প্রয়োজনং । যজ্ঞত্বং স্বয়ং ভগবতা জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে চ বাষ্ঠীয়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তুহঃ চতুর্বিধ ইতি । তস্মাদনেন সর্কাস্তে জ্ঞানোপদেশেনাস্য শাস্ত্রস্য স্পষ্টতয়ৈব মোহিনীসাধর্মাং প্রতিপাদয়িষ্যে । যথাহুস্রাঃ প্রেম-সুধয়া বঞ্চিতা এব ভবেয়ুরিতি । অপিচ জ্ঞানোপদেশাং প্রাগেকং বাক্যং পুনর্বাঞ্জনয়া বৃত্ত্যা ভক্তান্ প্রীণয়িতুং ভক্তিরসত্রফিতমেব করিষ্যে তদনন্তরং জ্ঞানোপদেশবাক্যাতপি যানি ভক্তিপ্রতিকূলানি বক্ষ্যে তাগ্ৰপাশ্চতুর্ভক্তানুকূলার্থাভেব করিষ্যে ইত্যাদিকং বিচার্যাহ অত্রৈতি ॥ ০ ॥

অত্র সমাপ্তীকৃত্যেহস্মিন্ পুণাংশস্ত ইত্যর্থঃ । যন্ত হরেঃ প্রসাদজো ব্রহ্মৈতি প্রসাদস্ত সত্বগুণত্বাং ব্রহ্মণস্ত রজঃ সন্তবহ্নাদেতন্ন সজ্জ-চ্ছতে । তথা রুদ্রঃ ক্রোধশমুদ্ভব ইতি ভগবতো নিগুণত্বাং স্বরূপেণ ভাসসঃ ক্রোধোহপি ন সম্ভবেৎ যজ্ঞবো রুদ্রঃ স্তাত্ত্বাদ্বাক্যমিদ-মতিশয়োক্তা অর্থান্তরতাৎপর্যাকং জ্ঞেয়ং । তচ্চৈবঃ নিগুণস্য ভগবতঃ স্বভক্তসেবিনি জনে প্রসাদঃ স্বভক্তদ্রোহিণি ক্রোধশ্চ দৃষ্টেষ্ঠো চ ভক্তবৎসলস্ত শুদ্ধস্ব স্বরূপাবেবেত্যত এবং বার্থাখ্যায়ঃ । যন্ত প্রসাদজঃ যন্ত প্রসাদোখো ভাগ্যবিশেষো ব্রহ্মৈবোক্ত-সমস্তসাধা-সাধনোৎপত্তিহেতুরতত্ত্বদর্থমেব ভক্তৈর্কৃতনীয়ং । তথৈবোক্তসাধাসাধনবিনাশহেতুর্ভগবৎকোপ এবৈত্যাতত্ত্বদুদ্ভব এব যত-নীয়মিত্যেতৎ পুরাণতাৎপর্যমবধেয়মিতি ভাবঃ । নহু যদি শ্রীশুকদেবেন শ্রীভাগবতপুরাণমিদমত্র সমাপ্তীকৃতং কথং তর্হি প্রথমস্কন্ধ-স্তাবশিষ্টে দ্বাদশস্ত চ শ্রীভাগবতত্বং । উচ্যতে । যজ্ঞস্ত যথা প্রাগুত্তরক্রিয়াকলাপয়োরপি যোগাত্মমেব নাটকশাস্ত্রস্ত যথা প্রাক্ পশ্চা-দগত্যয়োঃ প্রস্তাবনাশীর্কাদয়োরপি নাটকত্বমেব তথৈব প্রথমদশার্কেয়োরপি শ্রীভাগবতত্বং । যথা চ । গীতা সুগীতা কঠব্যা কিমত্বৈঃ শাস্ত্রবিস্তারৈঃ । যাঃ স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাধিনিহিত্যেতাষ্টাদশাধ্যায়াঃ গীতাসাঃ সর্বস্তা ভগবৎপ্রোক্তত্বাভাবেষপি ভগবৎ প্রোক্তত্ব-মুচ্যতে তথৈবায়া দ্বাদশস্কন্ধস্য শ্রীভাগবতস্য সর্বস্য শুকপ্রোক্তত্বাভাবেষপি শুকপ্রোক্তত্বমিতি সমাধিঃ ॥ ১ ॥

অপ জ্ঞানোপদেশঃ । স্বস্তিতি । তুর্ভিন্নোপক্রমে মরিয়োতীত্যর্থঃ মরিষ্যামীতি পশুনাংিব বুদ্ধিঃ জহি বিবেকেন নাশয়েতি তং

শুকদেব কহিলেন, যাঁহার প্রসাদে ব্রহ্মা ও ক্রোধে রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই বিশ্বাত্মা ভগ-বান্ হরির স্বরূপ এক্ষণে বিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! মরিবার ভয়রূপ পশুতুল্য অবিবেক বুদ্ধি পরিত্যাগ কর, দেহ যেমন পূর্বে ছিল না, এই ক্ষণে উৎপন্ন হইয়াছে অতএব নষ্ট হইবে, দেহাদি ব্যতিরিক্ত তুমি সে রূপ নহ ॥ ২ ॥

ন ভবিষ্যসি ভূত্বা স্বং পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ । বীজাকুরবদেহাদেব্যতিরিক্তো যথানলঃ ॥ ৩ ॥
 স্বপ্নে যথা শিরশ্ছেদং পঞ্চদ্বাদ্যাঙ্গনঃ স্বয়ং । যস্মাৎ পশ্চতি দেহস্য তত আত্মাহুজোমরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এব অদ্য জাতো নজ্জাতি চ এবং স্বঃ পূর্নং ন ভূতঃ ন চাণ্য জাতোহপি অতো ন নজ্জাসি ॥ ২ ॥

নহু বীজাকুরবৎ স্বয়ং পুত্ররূপেণ স্বয়মেব ভবতি যথাহ ঋতিঃ অঙ্গাদকাং সন্তবসি হৃদয়াদভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ জাতং ইতি ততঃ পুনরকুরাং বীজমিব পৌত্ররূপেণাপি স্বয়মেব ভবতি । পিতা পুত্রেণ পিতৃমানু যোনিযোনাং ইতি ঋতেঃ । অতন্তেষু নশ্চৎসু কথং ন নজ্জ্যসি ইতি চেত্তত্রাহ ন ভবিষ্যসীতি ভূত্বা পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ বীজাকুরবৎ ভবিষ্যসি যস্মাদেহাদি ব্যতিরিক্তঃ যথানলঃ কাঠাং দেহাদেহো জায়তে নাস্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মানীনাং দেহধর্মস্বঃ দৃষ্টান্তেন প্রণয়তি স্বপ্নে যথায়নঃ শিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্চতি এবং জাগরণেহপি যস্মাদেহস্য পঞ্চদ্বাদিকং পশ্চতি ততন্তদেবায়ন ইদং ভ্রমমাত্রং বস্তুতশ্চ আত্মা অজোহমরশ্চ ইত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তং । আত্মনঃ পিতৃপুত্রভ্রাম্যমুমো ভবাপ্যমো । ন ভবাপ্যবস্তৃ নামভিজোহয়লক্ষণ ইত্যাদি ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সা বুদ্ধিযুক্তা নহু তুবেতি ভাবঃ । ন জাত ইত্যন্তভূতা নশ্বরঃ ভগবৎপার্বদেহাদিত্যিতি ভাবঃ । ব্যতিরেকদৃষ্টান্তঃ দেহবৎ দৃশ্যমান-
 দেহ ইব ॥ ২ ॥

দৃশ্যমানে চান্ধিন্নাবেশাতাব্রতবিষাণীতি ॥ ৩ ॥

সাধারণানামপি তদাবেশো ভ্রম এবত্যাহ । স্বপ্ন ইতি পঞ্চতিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোগজাতং প্রতিবক্ত বিপ্রা গন্ধা চ দেবী দ্বুতচিত্তনীশে । দ্বিগোপন্যষ্টঃ কুহকস্তককো বা দশহলং গায়ত বিকুগাথা ইতি শ্রীভাগবত-
 শ্রবণাৎ পূর্নমেব প্রতিজ্ঞাতবত্তস্য পশুবুদ্ধেঃ প্রসক্তিবেব তস্য নাতীতাতত্ত্বনিবর্তকো জ্ঞানোপদেশো ন রাজানং প্রতি সন্তবেৎ কিন্তু
 বে, পশুবুদ্ধয়োহস্তে তানৈব প্রতি তদপি রাজস্মিতি সম্বোধনং তু তমেব লক্ষীকৃত্যত্বেবিষয়কসাপ্যাপদেশস্য বক্তুমোচিত্যাত্মন্যেব তচ্ছি-
 য়াৎ । যথা সর্গবিষয়কোহপ্যুপদেশো গীতায়ামর্জুনঃ লক্ষীকৃত্যোবোক্তঃ । বিবেকমেবাহ ন জাত ইতি যথা দেহঃ প্রাগভূত এব
 ইদানীং জাতোহদ্য নজ্জাতি । ন তথা স্বঃ জাতঃ নাপি প্রাগভূতঃ নাপ্যদ্য নজ্জ্যসি । স্বঃ জীবাত্মা জড়াহ্মপাথে পৃথগেবাণীতি নারঃ
 ভক্তিপ্রেতিকুলোহর্থঃ ॥ ২ ॥

যথা দেহো ভূত্বা ভূত্বা পুনর্ভবতি ন তথা স্বমায়া ইত্যাহ নেতি পুত্রপৌত্রাদিরূপবানিতি যথাহ ঋতিঃ । অঙ্গাদকাং সন্তবসি হৃদয়া-
 দভিজায়সে । আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ পতমিতি । বীজাকুরবৎ স্বয়মেব পুত্রো ভবতি ততঃ পুনরকুরাং বীজমিব
 পৌত্রোহপি স্বয়মেব ভবতি তথা স্বঃ ভবিষ্যসি । যস্মাদেহাদেকপাথেজড়স্বমায়া ব্যতিরিক্তো ভিন্নঃ । যথা অনলঃ কাঠাং । দেহা-
 দেহো জায়তে নাস্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মগরগাদ্যবস্থাবতো দেহাদাত্মনঃ পার্থক্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি স্বপ্নে ইতি । নহি স্বশিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্চৎ অত আত্মা ততঃ পৃথ-
 গেব তদ্রূপা তথৈব জাগরেহপি তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব আত্মনো দেহস্য পঞ্চবাদি পশ্চতি । ততো হেতোরাত্মা অজো জন্মরহিতঃ
 অমরো মৃত্যুরহিতশ্চ ॥ ৪ ॥

তুমি পুত্রপৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াও বীজাকুরের স্থায় কার্য্য কারণভূত নহ, যেহেতু কাঠ
 হইতে অগ্নির স্থায় তুমি দেহাদি হইতে ব্যতিরিক্ত ॥ ৩ ॥

যেমন স্বপ্নাবস্থায় আপনিই আপনার শিরশ্ছেদ দর্শন করে, তদ্রূপ জাগ্রতাবস্থায় দেহের পঞ্চবাদি
 আপনিই দেখিতে পায়, অতএব দেহ ব্যতিরিক্ত আত্মা অজ ও অমর ॥ ৪ ॥

ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশ আকাশঃ স্যাদযথা পুরা। এবং দেহে মূতে জীবো ব্রহ্মসংপদ্যতে পুনঃ ॥৫॥
মনঃ সৃজতি বৈ দেহান্ গুণান্ কর্ম্মাণি চাত্মনঃ। তন্মনঃ সৃজতে গায়া ততো জীবস্ত সংসৃতিঃ ॥৬॥
স্নেহাধিষ্ঠানবর্ত্যগ্নিসংযোগো যাবদীয়তে। তাবদীপস্ত দীপত্বমেবং দেহকৃতো ভবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদ্বেহোপাধিকোহয়মাত্মনো জগাদিসংসারভ্রমঃ তস্যাং উপাধিনিবৃত্তৌ মূচ্যত ইতি সৃষ্টান্তমাহ। ঘট ইতি যথা পুরা ঘটো-
পাধিঃ পূৰ্ণমিহ পুনর্ঘটে ভিন্নে তদন্তবর্তি আকাশঃ আকাশ এব স্যাৎ এবং দেহে মূতে তত্তজ্ঞানেন লীনে সতি ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ঃ সত্তাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্রুপাধিসংকল্পপ্রকারমাহ মন ইতি। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি তচ্চ মনো
মায়ী সৃজতি ততো মায়াদ্রুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ সাক্ষেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপঃ জালাপরিণামঃ তত্র তৈলস্থানীয়ঃ কর্ম্ম। বাসনারূপেণ তদধি-
ষ্ঠানস্থানীয়ঃ মনঃ। বর্তিহানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতজ্ঞাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যঃ। দেহকৃতো দেহনিব-
ন্ধনঃ। যথা। দেহকৃতো মনসঃ নষ্টাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেহ ইতি দেহব্য় ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মত্বং সম্পদ্যত্বৈ। যথাযথং প্রাপ্নোতি ॥ ৫ ॥

মায়াদীনাং স্রষ্টৃৎ যংকিকিত্ত্বদেত্বাৎ ॥ ৬ ॥

দীপস্য জ্যোতিষো দীপঃ স্নেহাদ্রুপাধিত্বেন বিকারিভূমিত্যর্থঃ। তত্তত্তস্যাং স্বয়ং জ্যোতিরাদিরূপত্বাদনন্তোপমঃ পরমাত্মসদৃশঃ।
সদৃশৌ সখ্যাবিতি ঋতেঃ ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী।

তদপ্যাত্মনো লিঙ্গশরীরাদ্যাসৌভর্জরো যঃ সোহয়ং জ্ঞানে সতি নিবর্তত ইত্যত্রৈকাত্মবাদিনাং দৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি ভিন্নে বিদীর্ণে।
যথা পুরেতি ঘটোৎপত্তিঃ পূৰ্ণং যথা মহানেকাকাশস্তথৈব ঘটে ভগ্নেৎপত্তিঃ। এবং দেহে মূতে তত্তজ্ঞানেন লীনে সতি। অপ্রকটো-
হর্থো যথা নহু দেহাৎ পূর্ণগত্বো যথা জীবাত্মা তথা পরমাত্মাপি ভাবুভাবপি দেহাবৃত্তৌ দৃষ্টেতে লিঙ্গে ভগ্নে সত্ত্বাত্মাবপি-
মুক্তৌ সাত্মামিতি কথং নোচ্যতে। অত্র পরমাত্মন আবরণং কালক্রমেহপি নাক্তিতি সৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি যথা পুরেতি ঘটে বর্তমা-
নেহপি আকাশ আকাশ এব যথা অনাবৃত্তং তথৈব ঘটে ভগ্নেৎপত্তিঃ। আকাশস্য ঘটাস্তবহিমর্ধ্যোহপি বর্তমানত্বাদাকাশঃ ঘটঃ কথমা-
বৃণোতিতি ভাবঃ। এবং দেহে অমূতে বর্তমানেহপি অজীবো জীবতিত্মপরমাত্মা ব্রহ্ম সর্বব্যাপকঃ সন্নেব সংপদ্যতে বিরাজতে ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ঃ সত্তাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্রুপাধিসংকল্পপ্রকারমাহ। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি। যত্নঃ যতো
যতো ধাবতি দৈবচোদিতং মনোবিকারাত্মকমিভ্যাদি। তচ্চ মনোমায়ী সৃজতি। ততো মায়াদ্রুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সৃষ্টান্তমাহ সাক্ষেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপঃ জালাপরিণামঃ। তত্র তৈলস্থানীয়ঃ কর্ম্ম। তদধিষ্ঠান-
স্থানীয়ঃ মনঃ। বর্তিহানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতজ্ঞাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যঃ। দেহকৃতো দেহসংযোগ-
নিবন্ধনোহয়ং ভবঃ সংসারঃ ॥ ৭ ॥

যেমন ঘট ভগ্ন হইলে ঘটাকাশ পূর্বের ঞায় মহাকাশে লীন হয়, তদ্রূপ দেহের মৃত্যু হইলে জীব
পরব্রহ্মে সম্পন্ন হয়েন ॥ ৫ ॥

মনই আত্মার দেহ, সত্ত্বাদি গুণ ও কর্ম্ম সকল সৃজন করে, আর মায়ী সেই মনের সৃষ্টি করিয়া
থাকে, সেই জন্যই জীবের সংসারগতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত তৈল ও তৈলের আধার, বর্ত্তি ও অগ্নি ইহাদিগের পরস্পর সংযোগ থাকে, তত ক্ষণ
তাহাকে এদীপ বলা যায়, তদ্রূপ দেহাদির সহিত সংযোগজন্য জীবের জন্ম বলা যায় ॥ ৭ ॥

রজঃসত্ত্বঃসংসারক্কা জায়তে বোঁক নশ্চতি । ন তত্রাত্মা স্বয়ং জ্যোতিঃ ধৌ ব্যক্তাব্যক্তয়োঃ ॥৮॥

আকাশ ইব চাধারো ধ্রুবোহনন্তোপমন্ততঃ ॥ ৯ ॥

এবমাত্মানমাত্মস্বমাত্মনৈবামুশ প্রভো । বুদ্ধানুমানগতিগ্যা বাহুদেবানুচিন্তয়া ॥ ১০ ॥

চোদিতো বিপ্রবাক্যেন ন ত্বাং ধক্ষ্যতি তক্ষকঃ । মৃত্যবো নোপধক্ষ্যন্তি মৃত্যুনাং মৃত্যুনিধিরং ॥১১॥

শ্রীপরশমী ।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্চতি নশ্বাত্মা জ্যোতির্বিদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহয়োঃ পরোহন্তঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

পরমং প্রপঞ্চয়তি আকাশ ইতি আধারো দেহাদি প্রপঞ্চ্য ধ্রুবো নির্দিকারঃ নান্ত্যন্ত উপমা চ যস্য সৌন্দর্যোপমঃ ততো
বিভূঃ ॥ ৯ ॥

অতন্ত্রমেব চিন্তয়েতাহ এবমিতি আত্মস্বং দেহাদ্যুপাধিস্থিতং আমুশ বিচারয় অনুমানগতিগ্যা ত্রৈলোক্যব্যবহারিকযুক্তয়া ॥ ১০ ॥

এবঞ্চ সতি ত্বাং তক্ষকো ন দহেদিত্যাহ চোদিত ইতি তত্র হেতুঃ মৃত্যব ইতি মৃত্যুহেতবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বোক্তাতিদেশেনোপদিশতি । এবমিতি । আত্মানমন্তত্বভগবৎপার্ষদভাবাত্মকং । আত্মনা বীজস্বরূপেণ সহাত্মস্বং বুদ্ধা-
মুশ কীদৃশা পূর্বোক্তানুমানগতিগ্যা তথা বাহুদেবতানুগতচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বাং পূর্বোক্তরূপং যতো মৃত্যব ইতি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্চতি নশ্বাত্মা জ্যোতির্বিদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ পরঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহভাবামন্তঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

অতএব হেতোঃ আধারঃ দেহাদিপ্রপঞ্চ্য ধ্রুবো নির্দিকারঃ । নান্ত্যন্তঃ উপমাচ যস্য সৌন্দর্যোপমঃ । পক্ষে যঃ ধনু ব্যক্তা-
ব্যক্তয়োঃ কার্যকারণয়োঃ পরঃ । কারণরূপঃ পরমাত্মা স তু আকাশ ইব সর্বাধার ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

আত্মস্বং দেহাদ্যুপাধিস্থিতং আত্মনা মনসা আমুশ বিচারয় বুদ্ধাদিপ্রবর্তকেষু বদাত্মনোহনুমানং তদেব গর্ত্তন্তদযুক্তয়া বুদ্ধাসম-
বসায়বত্যা সহ বাহুদেবতানুচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বামাত্মানং দেহাং পৃথগ্ভূতং তক্ষকস্য কা বার্তা স্বয়ং মৃত্যবোহপি মূর্ত্তিমন্তঃ । পক্ষে দৈশ্বর্য উপাধিমুক্ত্যাদেহাদ্যপারতন্ত্র্যং মৃত্যুনাং
ভক্ত্যন্তরায়ণাং মৃত্যুং নাশহেতুং ত্বাং প্রাপ্য ভক্ত্যন্তরা যত্র ক্রমশঃপাদ্যা এব বৈদ্যবীর্যবান্ এব বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোবৃত্তি দ্বারা শরীর উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়, কিন্তু স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ আত্মার
উৎপত্তি ও বিনাশ নাই, যে হেতু তিনি স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে ভিন্ন ॥ ৮ ॥

এবং তিনি আকাশের ন্যায় দেহাদি প্রপঞ্চের আধার অথচ নির্দিকার, অনন্ত, উপমা রহিত এবং
বিভূ হইবেন ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! অনুভবানুসারিণী বুদ্ধিযোগে বাহুদেবানুচিন্তা দ্বারা এইরূপ আত্মস্ব পরমাত্মার
বিচার কর ॥ ১০ ॥

এই রূপ অভেদ চিন্তা দ্বারা মৃত্যুর মৃত্যুভূত দৈশ্বর্যরূপ যে তুমি তোমাকে বিপ্রবাক্যে প্রেরিত
তক্ষক আর দন্ধ করিবে না এবং মৃত্যুর হেতুভূত কেহই আর তোমাকে ক্রেশ দিতে পারিবে না ॥১১॥

অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদং। এবং সমীক্ষ্যচাত্ত্বানমাশ্রন্যাধায় নিষ্কলে ॥ ১২ ॥

দশমং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিধাননৈঃ। ন ব্রহ্ম্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এতচ্চ কথিতং তাত যদাত্মা পৃষ্ঠবান্ প। হরের্বিশ্বাশ্রয়শ্চেষ্টাং কিং ভূয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি বাভ্যাং যোহহং স ব্রহ্মৈব যদ্বক্ষ্যতদহমেবেতি সমীক্ষ্য তত্রাহং ব্রহ্মেতি ভাবনয়া জীবন্য শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্য নিবৃত্তির্ভবতি ইতি ব্যাতিহারো দর্শিতঃ নিষ্কলে নিরূপাধৌ আশ্রয়নি ব্রহ্মণি ॥ ১২ ॥

বিষয়ুজ্ঞাননৈর্দর্শনং গ্রন্থং লেলিহানং সর্পঃ। যথা। লেলিহানঃ জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তঃ সনিশ্লেষমাবাদয়ন্তঃ আশ্রয়ঃ পৃথক্ ॥ ১৩ ॥
হরেশ্চেষ্টাং লীলাং আশ্রয়ং যং পৃষ্টবান্ তদেতত্তে কথিতং শিবস্য কৃতার্থতা পরীক্ষণায় পৃচ্ছতি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

কুতোহহমীশ্বরঃ। তদেকপালাভ্যভিমানেন তক্ষকৈব যশক্যভিমানেন বা তদভেদাভিমানাদিত্যাহ অহং ব্রহ্মেতি যুক্ত্যেকেন। নিষ্কলে ময়াভীতে। আশ্রয়নি ব্রহ্মণি আধায় নিবেদ্য আশ্রয়ঃ পৃথক্ যচ্ছরীরঃ বিশ্বঞ্চ তত্তম ব্রহ্মাস্যেবেতি। কিমুত তদ্ব্যবহারেণ স্বাপকারং মজস ইতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

লীলাকথৈকরসিকস্ত তত পুরোক্তে তু নাতিকচিমালাক্য তথোপসংহরতি। এতচ্চ ইতি। তে কৃত্যমেতৎ। যন্ত রাজন্ মবি-
বাতীত্যাदिना कथितं ननु ममानतीष्टमनुपक्रातुकं तत्कथं कथितं तत्राह आत्मा कञ्चिदाश्रयनिष्ठं मनो यं पृष्टवान् परीक्षितो
तत्राज्ञानं ज्ञातमस्ति नवेति संदिह्य स्वगतमेवमपि यज्জাতুমিष्टवानित्यार्थः। अहं तद्रामुवर्ग्यत इत्यादिनोपक्रातुं श्रुतगवन्महिमान-
मेव पुनरपि वर्णयाम्यतीत्याह हरैरिति विश्वान्न इति किं वाष्ट्याश्रयः यद्रूपमिव वर्णनेनेति भावः। नव्यमिन् एकरूपे श्रुतकदेव-
त्रोपदेशे तत्तत्तमेव तात्पर्यं ज्ञानेनेवेति लल्लिहानं अति पुनर्विचारार्थे। तत्र अत्रामुवर्गितोहतीकृमिताहापक्रमे। एतत्ते
कथितं तातेत्याहापसंहारेपि तादृशमहिममेव पुरोक्तलीलाकथाश्रवणैव प्रधातुम्। तत उपक्रमोपसंहारनिर्दिष्टाच्छ्रव-
णोपलक्षित-तत्करेवेत्यापि प्रधातुम्। यन्त तन्मयो यन्त राजन् मरियतीत्यादिना ज्ञानोपदेशः। स च तत्त ओगेव गता या

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি বাভ্যাং। যোহহং স ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারীতি ভাবনয়া শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি
অহমেব ব্রহ্মেতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্যনিবৃত্তির্ভবতি ব্যাতিহারো দর্শিতঃ। নিষ্কলে নিরূপাধৌ আশ্রয়নি ব্রহ্মণি। পক্ষে অহং
ধাম সুযোগ্যপমস্য পরমেশ্বরস্য চিহ্নকণ্ঠচংকণ এবত্যর্থঃ। গৃহদেহচিহ্নপ্রভাবা ধামানীত্যমরঃ। কীদৃশং ব্রহ্মপরং। নারায়ণপরো
বিপ্র ইতিবিশ্বম্পোষকমিত্যর্থঃ। অতএব ব্রহ্মাহং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরগোবাহমিতি বধীতংপুরুষঃ। এবং পরমং পদং ব্রহ্মব্রহ্মণঃ চরণার-
বিন্দ্বা বা সমীক্ষ্য আশ্রয়ঃ স্বং আশ্রয়নি পরমাশ্রয়নি কৃষ্ণে নিষ্কলে নিকোবক্ষ্যেহলঙ্কারস্তবতি ॥ ১২ ॥

বিধাননৈর্বিষয়ুজ্ঞাননৈর্দর্শনং লেলিহানং জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তঃ সনিশ্লেষমাবাদয়ন্তঃ তক্ষকং ন ব্রহ্ম্যসি নাপি তেন দষ্টং শরী-
রঞ্চ আশ্রয়ঃ পৃথগ্ভূতঃ বিশ্বঞ্চ পক্ষে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দসাক্ষ্যকারানকমুচ্ছাং প্রাপ্তস্বং ন ব্রহ্ম্যসি ইতি ॥ ১৩ ॥

এতচ্চ জ্ঞানং যত্র সংপ্রত্যাপষ্টমপি তে কথিতং যচ্ছরেশ্চেষ্টাং লীলাং আশ্রয়ং যং পৃষ্টবান্ যাং পূর্বমপৃচ্ছঃ তাত্ত পূর্বমেবাবোচমিতি
শেষঃ। শিবস্য তস্য পূর্ণজ্ঞাপনায় পৃচ্ছতি কিমিতি ॥ ১৪ ॥

আমিই ব্রহ্ম, ব্রহ্মই আমি এই রূপ অভেদ চিন্তা কর, উপাধিরহিত পরমাত্মাতে জীবাশ্রয় যোগ
কর ॥ ১২ ॥

তাহা হইলে পদতলে লেলিহান দংশনকারি তক্ষককে ও শরীরাদি বিশ্বকে আত্মা হইতে আর
পৃথক্ দেখিবে না ॥ ১৩ ॥

হে নৃপ! যে আত্মার কথা তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, বিশ্বাত্মা হরির সেই সমুদায় চেষ্টা আমি
তোমাকে कहिलांम, একগে আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয় বল ॥ ১৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষাটশস্কন্ধে পঞ্চমো-
 ২ধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ৫ ॥ ১ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

যথে পরীক্ষিতো মোক্ষঃ সৰ্পহোমাদি তৎসুতাং । বেদশাখাবিভাগোক্তো ত্রিবেদীয়াসবর্ণনঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বনিষ্ঠা ততঃ সংপ্রভাপি হৈর্ধ্যপ্রকটনার্থ এব । একান্তভক্তেভু ভগবতা মোক্ষবরজ্ঞানবৎ । পূর্বমপি তদ্রিষ্টম্ । যতএব মরণ-
 ভয়পরিভ্যাগাৎ । অনন্তরঞ্চ শ্রুতাপি তজ্জ্ঞানোপদেশঃ যত তত্ত্বনিষ্ঠয়া এব দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ । তত্র প্রাচীনা তদ্রিষ্টা যথা প্রথমে ।
 কৃষ্ণাভিষু সোমাদিমন্ত্রমান ইতি দ্ব্যধৌ মুকুলাভিষু মনন্তভাব ইত্যাদি । তদ্রিষ্টৈব তত্ত্বপরিভ্যাগো যথা তৎকালে । দ্বিজোপস্থঃ
 কুহকভক্তকো বা দিশবলঃ গায়ত বিষ্ণুগীতা ইতি । তজ্জ্ঞানোপদেশপ্রবণানন্তরমপি তদ্বিশ্ব অনিষ্ঠায়াঃ হৈর্ধ্যদর্শনং যথা । তত্র
 তাৎপৰ্য্যপদ্যজ্ঞেয়ং তজ্জ্ঞানোপদেশং বহু মতঃ প্রবণলক্ষণা তত্কা । এব অকৃতার্থভুক্তঃ বর্থাধ্যায়ারম্ভে সিদ্ধোন্মাহুগৃহীতোগ্রীত্যাদি ।
 নাভ্যাহুচমিৎ মন্ত্রে ইত্যাদি । পুরাণসংহিতামিত্যাदि । পুনশ্চৈকেন পদ্যেন তৎকাল্য পৌরবর্ষাভ্যেপাদীকৃতত্ব একজ্ঞানত্ব তত্কাদি-
 ত্বনিষ্ঠিহেতুভুক্ত্যুপাষ্টেন তদ্ব্যর্থলক্ষণ এব বাক্য চেতসোত্তরানকীর্তনধ্যানীবেশাহুজ্ঞা প্রার্থিতা তগবৎতত্কাদিত্য
 ইত্যাদিনা । অজ্ঞানীহি বাঃ একমিত্যাদিনা । অথ পুনরগ্নেয়ং পদ্যেনোজ্ঞান-নিরাসজ্ঞান-বিজ্ঞান-বুদ্ধিচ্চ তগবৎপদ্যবিশ্বদর্শন-
 হুখাতত্বতৈব মম ক্ষুরতীতি জ্ঞাপিতং । অজ্ঞানক নিরাসং যৈ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং কেমঃ পরঃ ভগবতঃ পদমিতি ।
 অত্র পদশব্দে চরণারবিন্দাভিধায়িকত্ব জ্ঞানেন বৈয়াসিকশাস্ত্রেন তেজঃ খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমিতোবাতি প্রথমে সাধিকং । তদেতৎ-
 একরশাধিত্ব শ্রীহৃতেনৈব স্পষ্টীকৃতঃ । এককোণোপাধিত্বত্ব তত্কাং প্রাপ্তিবিপ্রবাৎ । ন সংমুদোহোরভয়াভগবত্যাৰ্পিতাশয়ঃ । নোভমঃ
 প্রোক্তবর্জীনাং জ্বতাং তৎ কথামুতং । তাৎ সন্মোহিতকালেপি স্মরতাং তৎপদ্যজ্ঞমিতি । তথা পূর্বে দ্বাদশত তৃতীয়ে প্রথম-
 বদ্ধাস্থত । অতঃ পূজামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং শুভং । পূজবজ্রহ বৎ কার্যং শ্রিয়মাণত সৰ্বথোভ্যত রাজপ্রভাতোত্তরয়েন
 ভগবদ্যানকীর্তনে এব অথ শ্রীশুকদেবেনাপুদ্বিষ্টে । তস্যাং সৰ্বজ্ঞানা রাজনু হৃদিসং কুৰু কেশবঃ । শ্রিয়মাণোহবহিতত্ত্বতো বাতি
 পরাং গতিং । শ্রিয়মাপ্নোতিয্যো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ । আশ্রতাং নরভ্যাজ সৰ্বাশ্রা সৰ্বসন্তবঃ । কলেদোষনিষে রাজশ্রিত্যা-
 দিমা । ততস্তত্র কেশবে অবহিতঃ কৃতাবধানঃ আশ্রতাং আশ্রনো ভক্তিং । অত্র তাবদারামসাধ্যং ধ্যানং হি যদানাদারামসাধ্যাৎ
 কীৰ্তনাদেবেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়স্কন্ধেপি ন হুতোহস্তঃ শিবঃ পশু ইত্যাদিনা এবমেতদ্রিগদিতমিত্যন্তেন গ্রহেন নানাকবান্ শুক-
 ভক্তিযোগ এব তত্রোত্তরয়েন পর্যাবসিতঃ । তত্র শিবস্তি বে ভগবত ইত্যাদিনা । লীলাকথাশ্রবণ এব পর্যাবসানং বৃত্ততে ।
 তস্যাং সাধুত্বং । যত রাজনু মরিষ্যতীত্যাদিকং তত্ত্বনিষ্ঠাপ্রকটনার্থমেবেতি অতো তজ্জ্ঞানোপদেশত্ব তাৎপৰ্য্যং । অতএব
 দ্বিতীয়ভাট্টয়ে রাজপ্রার্থনাতথা তৎ । কৃকে নিবেশ নিঃসঙ্গ মনস্তাক্ষ কলেবরমিতি ॥ ১৪ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবামিকতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তত্চেতসাং । ষাটশত পঞ্চমোঃপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যাং ॥ ১ ॥

যথে কৃষ্ণপদপ্রাপ্তী রাজোংখ জনমেজয়াং । সৰ্পহোমস্ততো বেদজ্ঞশাখোপবর্ণনঃ ॥ ১ ॥

বর্থাধ্যায়ের রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষপ্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ এবং বেদশাখা-
 বিভাগ কথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন ॥ ১ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ ১ ॥

এতমিশম্য মুনিনাভিহিতং পরীক্ষিত্যাসাঙ্গজেন নিখিলাস্মদৃশা সমেন।

তৎপাদমূলমুপস্থত্য নতেন মূৰ্দ্ধা বদ্ধাঞ্জলিস্তমিদমাংহ স বিষ্ণুরাতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরীক্ষিতুবাচ ॥

সিদ্ধোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি ভবতা করুণাত্মনা। শ্রাবিতো যচ্চ মে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ ॥ ২ ॥

নাত্যদুতমহং মন্ত্রে মহতামচ্যুতাত্মনাং। অস্ত্রেষু তাপতপ্তেষু ভূতেষু যদনুগ্রহঃ ॥ ৩ ॥

পুরাণসংহিতামেতামশ্রৌশ্ব ভবতো বয়ং। যন্তাং খলুতমঃশ্লোকো ভগবাননুবর্ণ্যতে ॥ ৪ ॥

ভগবন্তৃককাপিভ্যো যুতু্যভ্যো ন বিভেদ্যাহং। প্রবিষ্টো ব্রহ্ম নির্বাণং অভয়ং দর্শিতং ত্বয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতৎপুরাণং নিশম্য নিখিলাস্মা হরিত্বং পশুতি নিখিলকাষ্মনি পশুতীতি বা তথা তেন অতঃ সমেন। নতেন অবনতেন মূৰ্দ্ধা তৎপাদমূলমুপস্থত্য তস্য পাদৌ শিরসি নিধায়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সিদ্ধঃ কৃতার্থোহস্মি যতঃ অনুগৃহীতোহস্মি অনুগ্রহমেবাহ যদনুগ্রহঃ শ্রাবিতঃ চন্দ্রকান্তঃ প্রাপ্তিসাধনকঃ ॥ ২ ॥

করুণাত্মমভিনন্দতি নাত্যদুতমিতি বাত্যাং ॥ ৩ ॥

অশ্রৌশ্ব শ্রুতবস্তঃ ভবতঃ সকাশাং ॥ ৪ ॥

সিদ্ধোহস্মীত্যুক্তঃ তদেবাবিকরোতি ভগবদ্বিতি যতত্বয়া দর্শিতং ব্রহ্ম প্রবিষ্টঃ কথং তু তং অভয়ং যতো নির্বাণং কৈবল্যরূপং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সিদ্ধোহস্মীত্যাদি। কিঞ্চ। অচ্যুতাত্মনাং অচ্যুতভেদায়া স্বভাবো যেষাং মহতামান্নারামাণামপীতি। তদাবতাবিতত্বাদনু-
গ্রহাদয়ো গুণা যুক্তা এব তস্মাত্তাত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১-৪ ॥

বস্ম্যশ্রৌশ্ব তস্মাদেব। ভগবানিতি। অধুনা তু যতপদার্থঃ তচ্চ মম জাতমেবেত্যাহ। প্রবিষ্ট ইতি। নির্বাণং পরমানন্দস্বরূপং

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

নিখিলাস্মা শ্রীকৃষ্ণস্তং পশুতীতি তেন। যথা। নিখিলানামপ্যাস্মানং মনঃ পশুতীতি তেন। তাৎকালিকেন ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশেন
ভক্তত্যানাং কেচাঞ্চিৎ জ্ঞানিনামপি মন আনন্দিতমিতি ভাবঃ যতঃ সমেন ॥ ১ ॥

সিদ্ধোহসি কৃতার্থোহস্মি। মে সাক্ষাদিতি গর্তে বালো চ সাক্ষাৎকৃতো যো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স এষ শ্রাবিতত্বয়া স এব ময়া শ্রুতঃ ॥ ২ ॥

অচ্যুত এষ আত্মা মনো যেষাং তেষাং ॥ ৩ ॥

ননু যতঃ শ্রুতস্যাস্য শাস্ত্রস্য কঃ খবর্ভয়াবধারিত ইত্যপেক্ষ্যমাংহ পুরাণেতি ভগবাননুবর্ণ্যতে ইত্যন্তবর্ণনস্যাপি তৎপোষণার্থ-
ত্বেন তদঙ্গভাং ভগবদনুবর্ণনস্বমেবেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কিঞ্চেকমেব বাক্যং মন্যনোভিচ্ছেন ত্বয়া মাং প্রীতি নোক্তং বদ্যপি তদপ্যাপন্যবতো মমৈতাবদেবাসহমত্বদিত্যাহ হে ভগবন্

সূত কহিলেন, আত্মদৃক্ সমদর্শী ব্যাসপুত্র শুকদেবঋষি কর্তৃক অভিহিত, এই সকল বিষয় শ্রবণ
করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ নতমস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ করত বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিতে
লাগিলেন ॥ ১ ॥

পরীক্ষিৎ কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি করুণাময়, আপনকার অনুগ্রহে আমি কৃতার্থ হইলাম, যে
হেতু অনাদি নিধন সাক্ষাৎ হরির চরিত্রে আপনি আমার নিকট বর্ণন করিলেন ॥ ২ ॥

তাপসস্তুপ্ত অজ্ঞ লোকের প্রতি অচ্যুতাত্মা মহৎলোকের যে এইরূপ অনুগ্রহ হয়, ইহা বড়
আশ্চর্য্য নহে ॥ ৩ ॥

যে পুরাণসংহিতাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণ বিশেষরূপে বর্ণিত হয়, তাহাই আমি আপনা
হইতে এই শ্রবণ করিলাম ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্! যুতু্য হেতু তৃককাপি হইতে আমার আর ভয় হইতেছে না, যে হেতু তোমার কর্তৃক
দর্শিত অভয় ব্রহ্ম নির্বাণে আমি প্রবেশ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

অমুজানীহি মাং ব্রহ্মান্ বাচং যচ্ছামাধোক্জে । মুক্তকামাশয়ং চেতঃ প্রবেশ্য বিসৃজাম্যসূন্ ॥ ৬ ॥

অজ্ঞানঞ্চ নিরন্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া । ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতুক্তস্তমমুজাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । জগাম ভিক্ষুভিঃ সাকং নরদেবেন পূজিতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরবামী ।

কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমীচ্ছনীতি বহুতং তত্র সিদ্ধোহং ন কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামি কেবলমমুজাং দেহীত্যাহ অমুজানীহিতি বাচমিত্যুপকরণং সর্কেশ্রিয়াণাং । বাচং নিবদ্য কিং করিষ্যসি তদাহ মুক্তাঃ কামাশয়াস্তবাসনা যেন তচ্চেতোহধোক্জে প্রবেশ্য অসূন্ বিসৃজামি ॥ ৬ ॥

নমু কিং প্রাণত্যাগেন কিঞ্চিকালং জ্ঞাননিষ্ঠো ভবেতি চেত্তত্ৰাহ অজ্ঞানকোটি চকারাৎ তৎসংস্কারশ্চ ওচ্য তৎকৃপণৈবেত্যাহ ভবতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ব্রহ্ম সর্বতোহপি বৃহৎভগবত্ত্বং প্রবিষ্টত্মনিরাবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অধোক্জে শ্রীকৃষ্ণে ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ পদমিত্যত্র পদশব্দস্য চরণারবিম্ববাচকত্বং জ্ঞানেন বৈয়াসিকশব্দিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমেবাতি প্রথমে সাধকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সর্বজ্ঞ মজ্জিতস্য তত্ত্বৈক্যনিষ্ঠত্বং জ্ঞানমপি কিমেবমুপদিশনীতি ভাবঃ । তক্ষকাদিত্যতথা বিবিধজ্ঞাত্তরপ্রাপ্তেভ্যো মৃত্যুভ্যঃ সকাশা-
দহং ন বিভেদমি কিস্ত বরা দর্শিতমতঃ ব্রহ্ম নির্মাণং প্রবিষ্টঃ সন্নৈব বিভেদমীত্যর্থঃ । অত্র গৃহস্থিতোনাহুপজ্জবেভ্যো ন বিভেদমি কিস্ত
বনং প্রবিষ্টঃ সন্নৈবেতি । তন্মাং বনং ন প্রবিশামীতি । তত্রাতিপ্রায়ঃ । তথৈবাভ্যপি তক্ষকাদিত্যঃ পুনঃ পুনর্মৃত্যুভ্যাস্ত সকাশাদপি
বরা দর্শিতাত্ত্বং নির্মাণাগম মহান্তরমিতি বাক্যার্থঃ । তেন পক্ষমন্তকবাক্যাত্তগবদীরদ্বৈনৈব সমাপ্ত সর্কার্থানাং নারায়ণপরাঃ সর্কে ন
কুতশ্চ ন বিভাতি । স্বর্গাশ্বর্গনরকেষপি তুল্যাধর্শন ইতুক্তবতা ভগবতা শ্রীমদ্বাহক্রেণৈব একটিতাতিপ্রায়াগমস্বাকং ভক্তানাং
নির্মাণমোক্ : খবসহ এব । তত্রাপি পুনশ্চ ভূয়াত্তবতানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাপ্রসঙ্গঃ । মৎস্র বা যামুপয়ামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্ত সর্বজ্ঞ
নমো বিজ্ঞেতা ইতি প্রায়োগবেশারম্ভত এব প্রবিজ্ঞাতবতঃ মামপি ব্রহ্মানকাগমুপদিশনীতি শ্রীমুনীশ্রে ঈর্ষেব ধ্বনিতা । তন্মাপি
শ্রীকৃষ্ণস্য তস্য তত্ত্বকিনিষ্ঠাং পরীক্ষমাণস্য স্তবমেবাভূৎ । যথা রাসারম্ভে আজালজ্যস্ত্রীনাং ব্রহ্মহৃদরীণামীর্ষয়া কৃষ্ণস্য । অত্র
কিঙ্কিত্যাক্ষেপলক্ষমেব । স্বামস্মি বচিৎ বিজুবাং সমবায়োহত্র তিষ্ঠতি । আত্মীয়াং মতিমাদার হিতমত্র বিধেহি তদিত্যস্য পূর্বোক্তান্তে
যথা কিঙ্কিত্যাক্ষেপলক্ষঃ কাব্যপ্রকাশটীকাকৃত্তত্বা ব্যাখ্যানাৎ । বাখ্যান্তরস্ত শাস্ত্রস্য মোহিনীত্ব প্রতিপাদকঃ ভক্তৈরগ্রাহ্যঃ ॥ ৫ ॥

তন্মাং কৃপয়া মামেতদেবাজ্ঞাপর নম্বেতৎপ্রতিকূণমিত্যাহ অমুজানীহি অমুজাং দেহীত্যার্থঃ । অধোক্জে শ্রীকৃষ্ণে মুক্তমাশয়ং ত্যক্ত-
কামবাসনং ॥ ৬ ॥

জ্ঞানং ভগবদ্বিবরকং বিজ্ঞানং তদৈশ্বর্যমাধুর্ঘ্যাত্তবঃ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠো তব কুতো জাতেত্যত আহ ভবতেতি পদং স্বরূপং চরণ-
কমলং ধাম বা ভিক্ষুভিঃ সর্কমুনীশ্রেঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! আপনি অনুমতি দিউন, আমি শ্রীকৃষ্ণে বাক্য-সংযম করি এবং কামবাসনারহিত, এই
চিন্তকে শ্রীকৃষ্ণে প্রবিক্ত করিয়া প্রাণত্যাগ করি ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! যদি এরূপ বলেন, প্রাণত্যাগের প্রয়োজন কি, কিছুকাল জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি
কর, এই বিষয়ে বক্তব্য এই, যে হেতু আপনি আমাকে মঙ্গলজনক ভগবানের পরমপদ দেখাইয়া-
ছেন, সেই হেতু জ্ঞান বিজ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আনার অজ্ঞান সমুদায় নিরন্ত হইয়াছে ॥

সূত কহিলেন, ভগবান্ বাদরায়ণি শুকদেব, রাজ্য কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে অনুমতি প্রদান
করত তাঁহার পূজা গ্রহণ পূর্বক ঋষিদিগের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

পরীক্ষিতপি রাজর্ষিরাশ্রয়ান্নানমাত্মনা । সমাধায় পরং দধ্যাবস্পন্দাস্তর্ষথা তরুঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাক্কূলে বর্হিষ্যাসীনো গঙ্গাকূল উদজ্জুথঃ । ব্রহ্মভূতো মহাযোগী নিঃসঙ্গচ্ছিন্নসংশয়াঃ ॥ ৯ ॥
 তক্ষকঃ প্রহিতো বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধেন দ্বিজসূনুনা । হস্তকামো নৃপঃ গচ্ছন্ দদর্শ পথি কাশ্যপং ॥ ১০ ॥
 তং তর্পয়িত্বা দ্রবিনৈর্নিবর্ত্য বিষহারিণং । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নঃ কামরূপোহদশম্পং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মভূতস্ত রাজর্ষেদেহো হি গরলাগ্নিনা । বভূব ভস্মসাৎ সদ্য পশুতাং সর্বদেহিনাং ॥ ১২ ॥
 হাহাকারো মহানাসীদুবি খে দিক্ষু সর্বতঃ । বিস্মিতা অভবন্ সর্বে দেবাসুরনরাদয়ঃ ॥
 দেবদুন্দুভয়ো নেহুর্গন্ধর্বাপ্সরসো জগুঃ । বরষুঃ পুষ্পবর্ষণি বিবুধাঃ সাধুবাদিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানং মনঃ আত্মনি প্রত্যাক্ প্রকাশে সমাধায় পরমাশ্রয়ানং দধ্যো অস্পন্দাস্তর্ষগীনপ্রাণঃ যথা তরুঃ স্থাগুঃ ॥ ৮ ॥
 তমেব বিশিনষ্টি প্রাক্কূলে প্রাগ্রে বর্হিষ দর্ভে ॥ ৯ ॥
 তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ হে বিপ্রাঃ ॥ ১০ ॥
 তং কাশ্যপং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিত্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়া আগচ্ছন্তঃ । তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরুদ্বাদিক্রমেণ
 উত্থাপনাং বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সমদশং ॥ ১১ ॥
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥
 তং ক্ষণং সর্বেষাং হুংখং ততঃ পরমুৎসবকাহ হাহাকার ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরমধোক্ষজং তদাধাং শ্রীকৃষ্ণমেব দধ্যো ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নোহ্যাদি রীত্যা ব্রহ্মভূতঃ ॥ ৮—২৪ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানং শ্রীকৃষ্ণঃ আত্মনি মনসি পরং অতিশয়েন অস্পন্দাস্তর্ষঃ অন্তরেব নীনপ্রাণঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাক্কূলে বর্হিষি প্রাগ্রে দর্ভে । ত্রিগুণাতীতবাদ্ধ্রভূতঃ । তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ধ্রুক্ষগোপালপুরী হীতিবৎ ॥ ৯ ॥
 তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১০ ॥
 তং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিত্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায়াগচ্ছন্তঃ তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্ত ভস্মীভূতস্য পুনরুদ্বাদিক্রমেণোত্থাপনাং বিষহারিণং
 তদপেক্ষিতদ্রবিনৈঃ সন্তুপ্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সমদশং ॥ ১১ ॥
 তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতত্বেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ আত্মাতে আত্মার সমাধান করত স্বাগুর ঋষি নিস্পন্দ হইয়া পরমাত্মার
 ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥

গঙ্গাকূলে উত্তরমুখে পূর্বাঞ্ছ কুশোপরি উপবেশন করত মহাযোগী রাজা পরীক্ষিৎ সঙ্গরহিত ও
 সংশয় শূন্য ব্রহ্মময় হইয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

হে দ্বিজগণ ! ক্রুদ্ধ ভ্রাক্ষণবালক কর্তৃক প্রেরিত তক্ষক যখন হনন করিবার নিমিত্ত আগমন
 করে, তৎকালে পৃথিমধ্যে বিষহর কশ্যপতনয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ধন ভাণ্ডা তাঁহাকে পরিতুষ্ট ও নিবৃত্ত করত কামরূপী দ্বিজরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া রাজাকে দংশন
 করিল ॥ ১১ ॥

তখন ব্রহ্মভূত রাজর্ষির দেহ সকলের সমক্ষে সর্পবিষাগ্রি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া গেল ॥ ১২ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ আকাশ সর্বদিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল এবং দেবাসুর নর
 সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন । দেবগণের দুন্দুভি ধ্বনি হইতে লাগিল ও অঙ্গরা গন্ধর্বগণ নৃত্য গীত
 করিতে লাগিল, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল, অমরনিকর সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৩ ॥

জনমেজয়ঃ অপিতরং শ্রদ্ধা তক্ষকভক্তিতং । যথা জুহাব সংক্রুদ্ধঃ সর্পান্ সত্রে সহ দ্বিজৈঃ ॥
 সর্পসত্রে সমিদ্ধাগ্নৌ দহমানান্ মহোরগান্ । দৃষ্টে দ্রুং ভয়সংবিগ্নস্তক্ষকঃ শরণং যযৌ ।
 অপশ্যন্তুক্ষকং তত্র রাজা পারীক্ষিতো বিজান্ । উবাচ তক্ষকঃ কস্মাদদেহেতোরগাধমঃ ॥ ১৪ ॥
 তং গোপায়তি রাজেন্দ্র শত্রুঃ শরণমাগতং । তেন সংস্তুজিতঃ সর্পস্তস্মাগ্নৌ পতত্যসৌ ॥ ১৫ ॥
 পারীক্ষিত ইতি শ্রদ্ধা প্রাহর্ষিজ উদারধীঃ । সহেন্দ্রস্তক্ষকো বিপ্রা নাগৌ কিমিতি পাত্যতে ॥ ১৬ ॥
 তচ্ছ্রুয়া জুহুবুর্বিপ্রাঃ সহেন্দ্রং তক্ষকং মথৈ । তক্ষকাস্ত পতস্বহ সহেন্দ্রেণ মরুত্বতা ॥ ১৭ ॥
 ইতি ব্রহ্মোদিতাক্ষেপৈঃ শ্বানাদিস্রঃ প্রচালিতঃ । বভূব সংজ্ঞাস্তমতিঃ সবিমানঃ সতক্ষকঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাসঙ্গিকমাহ জনমেজয় ইত্যাদিনা সর্পাভিচারসত্রে দ্বিজৈঃ সহ বর্তমানঃ যথাবদাজুহাব জুহাবেতি বা সর্পসর্পাহ্বানে কারণমাহ
 সংক্রুদ্ধ ইতি ॥ ১৪ ॥

কস্মাতক্ষকো ন দহেতেত্যুক্তাঃ সযো বিজা উচুঃ তমিতি তেন ইন্দ্রেণ অসৌ সর্পঃ তক্ষকঃ ॥ ১৫ ॥

ঋষিঃ প্রাহ সহেন্দ্রঃ ইন্দ্রসহিতঃ কিমিতি ন পাত্যতে ॥ ১৬ ॥

তত্রাজো বচঃ শ্রদ্ধা আজুহবুঃ সাক্ষেপমাহ্বানং দর্শয়তি তক্ষকেতি ইহাযাবান্ত পতস্ব মরুত্বতা মরুত্বগণবতা ইন্দ্রেণ সহ ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণৈরুত্তরাক্ষেপৈঃ পক্ষবাতৈক্যঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

যথা যথাবৎ । নিঃসর্পমিদং জগৎ করিষ্য ইতি বদনং ক্রুদ্ধঃ দ্বিজৈঃ সহ স্থিতঃ সন ॥ ১৪—১৬ ॥

মরুত্বতেতি । অরে ইন্দ্র তব দেবেন্দ্রোহহমিতি গর্কোহস্ত তস্মাৎবাঃ দেবৈরপি সমং পাতয়াম ইতি ভাঃ । মরুতৌ পবনানরা-
 বিত্যমরঃ ॥ ১৭ ॥

অদ্য প্রাণাঃ ধলু গতা এবেতি সজ্ঞাস্তা ব্যাকুলা মতির্থতঃ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর রাজা জনমেজয় স্বীয় পিতার তক্ষকদংশন বার্তা শ্রবণ পূর্বক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্প-
 গণকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি দিবার জন্ত দ্বিজগণের সহিত সর্পযজ্ঞের পরামর্শ করিলেন, পরে তদনুষ্ঠান
 আরম্ভ হইলে সর্পযজ্ঞের সমিদ্ধ অগ্নিতে মহাসর্পগণকে দহ্য হইতে দেখিয়া ভয়োদ্ভিন্ন তক্ষক ইন্দ্রের
 শরণাপন্ন হইল, তখন রাজা জনমেজয় তক্ষককে দহ্য হইতে না দেখিয়া ঋত্বিক্গণকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন যে, সর্পাধম তক্ষক কি নিমিত্ত দহ্য হইতে আগত হইল না ॥ ১৪ ॥

ঋত্বিক্গণ কহিলেন, মহারাজ ! শরণাগত তক্ষককে ইন্দ্র রক্ষা করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সে
 অগ্নিতে পতিত হইতেছে না ॥ ১৫ ॥

উদারধী রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন যে, তবে আপনারা ইন্দ্রের সহিত তক্ষ-
 ককে আহুতি প্রদান করুন ॥ ১৬ ॥

তখন ঋত্বিক্গণ ইন্দ্রের সহিত তক্ষক এই যজ্ঞাগ্নিতে পতিত হউক বলিয়া নম্রোচ্চারণ পূর্বক
 আহুতি প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥

এইরূপ ব্রাহ্মণগণের কথিত পক্ষবাক্য দ্বারা বিমান ও তক্ষকের সহিত ইন্দ্র তথায় পরিচালিত
 হইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

তং পতন্তং বিমানেন সহ তক্ষকমশ্বরাৎ । বিলোক্যান্ধিরসঃ প্রাহ রাজানং তং বৃহস্পতিঃ ॥

নৈষ ত্বয়া মনুষ্যেভ্যঃ বধমর্হতি সর্পরাট্ । অনেন পীতমমৃতমথবা অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

জীবিতং মরণং জন্তোগতিঃ স্যেনৈব কর্মণা । রাজংস্ততোহ্যোনাস্ত্যশ্চ প্রদাতা স্বথদুঃখয়োঃ ॥ ২০ ॥

সর্পচোরারি বহ্যাস্থুভূত্ ভূত্যাধাদিভিনৃপঃ । পঞ্চমুচ্ছতে জন্তুভূক্ত আরক্ কৰ্ম তৎ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সত্রগিদং রাজন্ সংহীয়েতাভিচারিকং । সর্পা অনাগসো দন্ধা জনৈর্দৃষ্টং হি ভূজাতে ॥ ২২ ॥

ইত্যুক্তঃ স তণেত্যাহ মহর্ষেমানয়ন্ বচঃ । সর্পসত্রাভূপরতঃ পূজয়াগাস বাক্পতিং ॥ ২৩ ॥

ঐমত্যাগী ।

তং সতক্ষকং অন্ধিরসঃ পুত্রো বৃহস্পতিঃ প্রাহ । ১৯ ॥

তবতু নামাজরামবঃ তথাপি পিতৃমারকং ধন্যামীতি চেত্তজাহ জীবিতমিতি গতিঃ পরলোকঃ অতো দুর্ধরণনিমিত্তাণি দুর্গতি-
রনেন কৃতেতাণি নাশকনীমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কপমজঃ স্বথদুঃখপ্রদাতা নাস্তি সর্পাদীনামূলভাগানহাদিতি চেত্তজাহ সর্পাদিনা স্বথঃ পঞ্চমুচ্ছতে প্রাপ্তোভীতি স্বতঃ
আরক্ কর্মেব ভূক্তে স্বকর্মপ্রযুক্তা এব সর্পাদিনো ন স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

সংহীয়েত সমাপাতাঃ আভিচারিকং হিংসাকলং দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম অতঃ সর্পাষ্টপ্রযুক্তত্ব তবাপ্যয়ং নাপরাধ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
বাক্পতিং বৃহস্পতিং ॥ ২৩ ॥

ঐনিখনাপচক্রবর্তী ।

অন্ধিরসঃ অন্ধিরসঃ পুত্র ইতি গৌরববাজনা এব ইন্দ্রঃ মহাবোজ্রেণ বরা দেবেভ্যঃ বহানৌচিত্যাং সর্পেণ তক্ষকেণ সহ রাজতে ইতি
সঃ । অথ অতএব নৈ নিশ্চিতং অজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ অপিভূশোকাদেবং যদ্যপ্যসি তত্র তবঃ শৃণুত্যাহ জীবিতমিতি । গতিঃ স্বর্গাদিঃ । জন্তোরিতি নিকটজীবিতবেয়ং
বাবস্থা তব পিতৃস্ত জীবিতমরণভগবদ্ব্যমপ্রাপ্তয়ো তগবৎকৃত্য এব তথাহি স্বচক্রেনৈব জোগাস্ততো রক্ষণং মুনিশাপদ্বারা নিধনপ্রাপণং
বপ্রেষ্ঠ শুকোপদেশদ্বারা স্বপদপ্রাপণমিতি তত্শব্দেবতানি কর্ম্মাণি তক্ষকস্ত নাগমায়েনৈব নিমিত্তমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

প্রাকৃত এব লোকঃ সর্পাদিভঃ কর্ম্মবশাৎমরণং প্রাপ্নোতি নতু স্বংপিভা মতাত্তরাজ ইত্যাহ । সর্পেতি জন্তুরিতিনিবৃষ্টজীবঃ ॥ ২১ ॥
সংহীয়েত সমাপাতাঃ । বত আভিচারিকং নিন্দাং । বৃথৈব এতাবস্তঃ সর্পা দন্ধাঃ । তত্রাপি তব নাপরাধ ইত্যাহ । জনৈরিতি
দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম সর্পৈরপি স্বপ্রারক্কলভুক্তমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তখন অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি তক্ষক সহিত বিমান দ্বারা আকাশ হইতে আগত ইন্দ্রকে অবলোকন
করিয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! এই সর্পরাজ তক্ষক তোমার বধ্য নহে, যে হেতু
এ অমৃত পান করিয়া অজরামর হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা জন্তুদিগের জীবন, মরণ ও পরলোক গতি হয়, অমৃত কেহ ইহাদিগের
স্বথ দুঃখ দাতা নাই ॥ ২০ ॥

সর্প, চোর, শত্রু, অগ্নি ও জল এবং সুধা, তৃক্ষা ও ব্যাধি দ্বারা জন্তু যে পঞ্চমুচ্ছ প্রাপ্ত হয় সে
কেবল আরক্ কর্ম্মের ভোগমাত্র ॥ ২১ ॥

অতএব মহারাজ ! এই আভিচারিক যজ্ঞ সমাপন কর, ইহাতে সর্পেরা যে দন্ধ হইয়াছে তাহাতে
তোমার দোষ নাই, তাহাদিগের আরক্ কর্ম্মের ভোগমাত্র ॥ ২২ ॥

ইহা শুনিয়া জনমেজয় মহর্ষির বাক্যে সন্মান করত তথাস্ত বলিয়া সর্পষজ্ঞ হইতে উপরত হইলেন
এবং পূজাপুরঃসর বৃহস্পতিকে বিদায় করিলেন ॥ ২৩ ॥

সৈষা নিষ্কোর্মহামায়াবোধয়ানলক্ষণা যয়া । মুহুন্ত্যশ্চৈবাত্মভূতা ভূতেষু গুণবৃত্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥

ন যত্র দম্ভীত্যভয়া বিরাজিতা মায়াআবাদে সকৃদাত্মবাদিভিঃ ।

ন যদ্বিবাদো বিবিধস্তদাশ্রয়ো মনশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবৃত্তি যৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

নহু কথং বিদুষামপোষং সম্বোধঃ যতো ব্রহ্মকোপাং পরীক্ষিতো মূর্ত্যুর্জনমেজয়কোপাচ্চ সর্পাণামিত্যাদি তত্রাহ সৈষেতি তস্য। মহন্তঃ দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যত্বার্থঃ । কাসাবিত্যত আহ যয়াস্য বিষ্ণোরৈবাত্মভূতাঃ প্রাণিনঃ শুণ্ণবৃত্তিভিঃ ক্রোধাদিভির্ভূতেষু দেহেষু মুহুন্তি বাধ্যবাধকতাঃ ব্রহ্মত্বীত্যর্থঃ । নহু শ্রবণাদিনা বাধিতয়া তয়া কুতো মোহঃ ত্রাত্তত্রাহ অবাধয়া বাধিতুমশক্যয়া ॥ ২৪ ॥

কথং তর্হি মায়া তৎকার্যনিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রীবিষ্ণুরূপনিরূপণপূর্বকং তত্ত্বজনাং সর্বানর্থনিবৃত্তিরিত্যাশ্রয়মুপসংহরতি ন যত্রোতি পক্ষভিঃ দম্ভীতি যা মায়া কপটাননয়ং পুমানিত্যোবাত্মতয়াং বুদ্ধাবসকুল্লিপ্যমানা সা মায়েত্যর্থঃ । সা আত্মবাদে ক্রিয়মাণে আত্মবাদিভির্বিষাভয়া ন বিরাজিতা ন প্রকাশিতা কিন্তু ভীতৈব স্বকার্যং মোহাদিকমকূর্পণী কণকিং বর্তত ইতি প্রতিপাদিতোত্যর্থঃ । তদ্বক্তব্যং । তদৈব নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । যন্মায়ায়াজুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদগুরুং । বিলজ্জমানয়া যত্র স্বাত্মমীক্ষাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি । কিঞ্চ যদ্যশ্বিন তদাশ্রয়ো মায়াশ্রয়ো বিবিধো বিবাদোহপি নাস্তি বিশেষবধষয়দ্বাং বিবিধানাং তত্র চ বিশেষাতীতবাদিত ভাবঃ । সঙ্কল্পবিকল্পা বৃত্তয়ো যস্য যত্র তন্মোহপি যত্র নাস্তি সংকল্পবিকল্পনাপি বিশেষবিষয়দ্বাং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

কথং তর্হি নিফুর্দম্ভী যেন তস্য মহামায়েরূপাচারে তত্রাহ ন যত্রোতি । যত্র বিষ্ণো যস্য বিষ্ণোঃ সন্নিধানেন নিমিত্তে আর্জিব্যং বিরাজিতা যৎকিঞ্চ লক্ষ্যামর্থ্যাদি দম্ভী দম্ভবানয়মিত্যভয়া ন ভবতি কিন্তু তস্মিন দম্ভাদর্শনাৎ । সতিতৈব ভবতীত্যর্থঃ । মায়া হি সদন্ত এব নিরর্গলা ভবতীতি । তদ্বক্তব্যং বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথেহমুয়েতি । কিঞ্চাত্মবাদিভিরাত্মবাদে কঠব্যে যৎ যত্র তদাশ্রয়ো বিবিধো বিবাদো ন বিদ্যতে । আত্মনঃ পরবাদিভিঃ । অতো মনশ্চেতি । ততঃ স্মরণং বিবাদাত্যব ইতি ভাবঃ । তদেবং তৎসান্নিধ্যমাশ্রয়ে স্থিতা নহু তৎসম্মতা তস্যাননাসক্তদ্বাং তস্যোতি স্থিতং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নহু কথং বিদুষামপোষং সম্বোধঃ । যতো জনমেজয়ত কোপাং সর্পাণাং বধন্তং সভাসদাং বিদুষামপি বিপ্রাণামাভিচারিক সম্রে প্রবর্তনমিতি তত্রাহ সৈষেতি তস্য। মহন্তঃ দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যত্বার্থঃ । যয়া অবাধয়া বিষ্ণুরিপি বাধিতুমশক্যয়া মুহুন্তি । কে তে ইত্যত আহ । অতৈব বিষ্ণোরাত্মভূতা আত্মাশ্চাত্মভূতাঃ প্রাণিনঃ ভূতেষু প্রাণিষু বিষয়েষু যা গুণবৃত্তয়ঃ ক্রোধবেষাদ্যাত্মাভিমুহুন্তি ॥ ২৪ ॥

নহু যদি ক্রোধবেষাদি মৎস্ব সর্বজীবেষোক্তা মায়ায়া মোহনাক্ষেতোরধিকারতর্হি কুত্র নাধিকার ইতি চেছিলজ্জমানয়া যত্র স্বাত্মমীক্ষাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি ব্রহ্মোক্তেভগবতি বিষ্ণো মহাত্মাগবতে চ লোকেহত্যা নৈবাধিকারঃ সত্যং কীদৃশং তর্হি বিষ্ণোঃ স্বরূপমিত্যপেক্ষায়ামাহ ন যত্রোতি ত্রিভিঃ । যত্র বিষ্ণুরূপে মায়া ন প্রভবতি । কীদৃশী দম্ভান দম্ভবতি পুরবে ইতো গমনে আক্রম ইত্যর্থঃ । অভয়া নির্ভয়েব বিরাজিতা ইনগতো ভ্রাস্তঃ । বিষ্ণো তদ্বক্তে চ দম্ভাত্মাং তত্র সভয়া বিরাজনশুভৈব ভবতীতি ভাবঃ । তথা আত্মবাদিভিরপি অসকৃৎ পুনঃ পুনঃ আত্মবাদে প্রবর্তিতে সতি যৎ যত্র বিষ্ণুরূপে ক্ষুরিতে সতি বিবিধো বিবাদো নাস্তি কীদৃশস্তদাশ্রয়ঃ তাঃ মায়াবোধপ্রয়ত ইতি সঃ । যদ্বক্তব্যং যচ্ছক্বেদ বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সখাদভুবো ভবতীতি । তথা সংকল্পবিকল্পরূপা মাযিকো বৃত্তয়ো যস্য তথা ভূতং মনোহপি যত্র নাস্তি ॥ ২৫ ॥

ইহাই বিষ্ণুর অপ্রতর্ক্য মহামায়া, বিষ্ণুর আত্মভূত জীব সকল এই অপরিহার্য মায়া বশতই গুণবৃত্তি দ্বারা ভূত বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু ব্রহ্মবাদি কর্তৃক একবার আত্মবাদ বিচারিত হইলে দম্ভরূপ মায়া আর তাহাতে নির্ভয়ে বিরাজিত হইতে পারে না এবং তদাশ্রয় বিবিধ বিবাদও আর থাকে না ও সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনেরও আর বৃত্তি থাকে না ॥ ২৫ ॥

ন যত্র সৃজ্যং সৃজতোক্তরোঃ পরং শ্রেয়শ্চ জীবন্তিরিত্যতঃ স্বয়ং ।
তদেতচ্ছৃংসাদিত বাধ্যবাধকং নিষিদ্ধ চোন্মীন্ বিরমেত তন্মুনিঃ ॥ ২৬ ॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তৎ যমেতি নেতীত্যতচ্ছৃংসিসৃক্ষবঃ ।
বিসৃজ্য দৌরাভ্যামনস্তসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যবসিতং সমাহিতৈঃ ॥ ২৭ ॥

ঐতরস্বামী ।

কিঞ্চ সৃজ্যং কস্মৈ সৃজতা কারকবর্ণেণ সহ উক্তরোঃ সৃজ্যশ্রষ্টোঃ পরং সাধাং শ্রেয়ঃফলমপি অতঃ সৃজ্যশ্রষ্টকণৈরবিতো জীবন্তা
হৃদারাক্ষকো বজ্র নাতি অতএব উৎসাদিতো নিরন্তো বাধ্যবাধকো যস্মিন্ তদেতৎ স্বয়মাস্বরূপমিত্যর্থঃ । ততস্মিন্ উন্মীন্ অহঙ্কারা-
দীন্ নিষিধ্য বিরমেত বিশেষেণ ক্রীড়িত্যর্থঃ । তদেতৎ স্বয়মাস্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অতঃপরেণ পদমামনস্তীত্যাহ পরামিতি বদেতস্বদেব পরং বৈষ্ণবং পদং স্বরূপমামনস্তি কে অতঃ আত্মবাস্তবিত্যং উৎসিসৃক্ষব-
ন্ত্যাক্স্মিচ্ছবঃ যতোহনন্তসৌহৃদাঃ নাস্তাতস্মিন্ সৌহৃদং যেথাং তে কুতো দৌরাভ্যাং দেহাদ্যভাবাৎ বিসৃজ্য দেহে অহঙ্কারীতাবাদভজ-
সৌহৃদং নাতি অতস্ত্যাক্স্মিচ্ছব ইত্যর্থঃ । কথং নেতি নেতীত্যেবং অত্র বিদগ্ধতবমাপ প্রমাণয়তি হৃদোপগুহ্য ধ্যানাদিনা ততঃ সমা-
হিতৈরবসিতং । বহা । অবসিতং অবরুদ্ধং আত্মতরা গৃহীতমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নারায়ণর বাবধানমসং বিবৃণোতি ন যত্র সৃজামিতি । জীবন্তবিস্তারঃ । নিগময়তি । তৎ পূর্বাভির্দ্বিমেতৎপ্রকারমুৎসা-
দিত বাধ্যবাধকং বিকৃতবসিতি । তদেতন্মনেনোন্মীন্ নারাদীনিষিধ্য সুনিবিরমেনত । তস্মাদভজ স্বয়মেব বিরতো ভবতি ন তু যত্রান্ত-
রেণেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পুনস্তদেব বিশদয়তি । পরং পদমিতি । অতঃ বিকৃতবাস্তবিত্যং । দৌরাভ্যাং তস্মিন্ সৌহৃদাভাবঃ সমাহিতৈস্তস্মিন্ সমা-
হিতাভঃকরণৈঃ । আত্মারামৈরপি বা । অবসিতমহুতং ॥ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বহা বজ্র ক্ষুরিতে সতি সৃজ্যং বস্ত্র সৃজতা কারকবর্ণেণ সহ ন ক্ষুরতীত্যর্থঃ । যত্র উক্তরোঃ পরং সৃজ্যশ্রষ্টীত্যং পৃথগুভূতং তৎ স্বয়ং ।
তথা বজ্র ক্ষুরিতে সতি শ্রেয়শ্চ স্বর্গাদিকলমপি ন ক্ষুরতি । তথা ত্রিভুগুণৈর্জাগরাদিভির্বা অধিতোহহঙ্কারাক্ষকো জীবোহপি ন ।
ততস্মাদেতৎ বিকুরূপং উৎসাদিতা নিরন্তা বাধ্যা জীবা বাধকা ভগ্নাশ্চ যস্মিন্গুহ্যত্বং । নহু তর্হ্যেতৎ কঃ প্রকাশয়েতজাহ
নিষিদ্ধেতি অতস্ত জগতান্ উন্মীন্ কামক্রোধাদীন্ স্বয়মেব তত্র বিশেষতো রমেত তৎপ্রদিক্ ॥ ২৬ ॥

তদেতৎ পদং বিজ্ঞোঃ স্বরূপং আমনস্তি তক্তাঃ পুনঃ পুনঃ স্মরণৈরভ্যাস্ত কৌদৃশাঃ দৌরাভ্যাং অহং নম ইতি দোষজ্ঞঃ বিসৃজ্য-
নেতি নেতি নৈতদহুত্বং নৈতদহুত্বমিতি কৃৎস্না অতঃ ভবান্তিরিক্তঃ দেহগেহ-পুত্র কলত্রাদিকমহং মমতাস্পদং চ উৎসিসৃক্ষবঃ
ক্রমেণ ত্যাক্স্মিচ্ছবঃ । যতোহনন্তেষ্ণু ঐকান্তিকতক্তেধেব সৌহৃদং যেথাং তে । অতঃ সমাহিতৈরেকাগ্রিটৈস্তৈরব ভক্তৈর্হৃদা-
মনসা উপগুহ্য অবসিতং তৎ বৈষ্ণবং পদমবগতং নাত্যৈঃ ॥ ২৭ ॥

তাহাতে স্রষ্টা, সৃজ্য ও তদুভয়ের ফল শ্রেয় এবং তদস্থিত জীব নাই ও বাধ্যবাধক সম্বন্ধও নাই,
তাহাই আত্ম স্বরূপ, মুনিরা অহঙ্কারাদি পরিত্যাগ পূর্বক তাহাতে ক্রীড়া করেন ॥ ২৬ ॥

ন ন এইরূপে অশ্রু বস্ত্র পরিত্যাগ শীল, অনন্তস্বরূপ, যোগিরা দেহাভাব পরিত্যাগ পূর্বক
সমাধি দ্বারা হৃদয়ে অবরুদ্ধ আত্মতত্ত্বকে আলিঙ্গন করত তাহাকে বিকুর পরমপদ বলিয়া ব্যাখ্যা
করেন ॥ ২৭ ॥

ত এতদধিগচ্ছন্তি বিষোৰ্ধ্যং পরমং পদং । অহং মমেতি দৌৰ্জ্জ্বলং ন যেবাং দেহগেহজং ॥ ২৮ ॥
 অতিবাদান্তিতিক্ষেত নাবমম্ভেত কক্ষন । ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুব্বীত কেনচিৎ ॥ ২৯ ॥
 নমো ভগবতে তস্মৈ কৃষ্ণায়াকুঠমেধসে । যৎ পাদানুজ্জ্বল্যানাং সংহিতামধ্যগামিমাং ॥ ৩০ ॥
 শ্রীশৌনক উবাচ ॥

পৈলাদিভিৰ্যাসশিষ্যৈর্বেদাচার্যৈর্মহাত্মিভিঃ । বেদাশ্চ কতিধা ব্যস্তা এতৎ সৌম্য্যভিগেহি নঃ ॥ ৩১ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥

সমাহিতাশুনো ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদ্ভূমাদো বৃত্তিরোপাধিভাব্যতে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতৎপ্রাপ্তাধিকারিণো দর্শয়তি ত এতদ্বিতি দেহজমহমিতি গেহজং মমেতি ॥ ২৮ ॥
 প্রাপ্তপায়মাহ অভিবাদানিতি ॥ ২৯ ॥
 শাস্ত্রসমাপ্তৌ গুরুঃ প্রণমতি নম ইতি কৃষ্ণায় বাসায় অধ্যগাং অধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥
 ইমাং সংহিতামধ্যগামিহুকং তত্র পুরাণসংহিতাবিভাগঃ বিশেষতো বুদ্ধ্যন্তর্বেদবিভাগমপি প্রসঙ্গতঃ পৃচ্ছতি পৈলাদিভিরিতি
 হে নোমা ॥ ৩১ ॥
 তত্র প্রথমং বেদাবিভাবপ্রকারমাহ সমাহিতাশুন ইত্যুচ্যেতঃ ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তম্বাদোহভূৎ; যঃ কর্ণপুটপিধানেন শ্রোত্র-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তত্র পূর্বাদমাহ ত এতদ্বিতি ভাষ্যং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 তদেতচ্চ শ্রীমদ্ভাগবতাদেব জ্ঞায়ত ইত্যভিপ্রোক্ত্য বস্তুত্বপদেষ্টরং প্রণমতি নম ইতি । যদ্যপ্যস্য শ্রীশুকদেবোপদেশে
 তথাপি শ্রীকৃষ্ণদেবায়ন-নমস্কারস্তৎকৃতোপদেশস্যাপি তৎপ্রসাদপ্রাপ্তেব মননং । তদেতদাহ বদিত্বি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
 বৃত্তিরোপাধিভাব্যতে । গুরুপদেশলেন সমাধিত্তেহস্তঃকরণে সত্যীভাব্যঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উক্তমর্থঃ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচষ্টে ত ইতি অধিগচ্ছন্তীতি অবসিভমিত্যাত্মার্থঃ । দৌৰ্জ্জ্বলমিতি দৌরাভ্যপদভাব্যঃ ॥ ২৮ ॥
 কিকৈতবিকৃৎস্বরূপং কাপ্যপরাধে সতি তিরোহিতং ভবেনতঃ অপরাধাহুতবে প্রকারং শিক্ষয়তি । অতিবাদান্ কটুকীঃ তিতিক্ষে-
 চৈব নতু তথৈব কটুপ্রভাত্তরং দদ্যাদিত্যর্থঃ । ইমং সাধকদেহং আশ্রিত্যেতি সাধকদশানামপি স্বর্ঘ্যমাণং বত সিদ্ধদেহং আশ্রিত্য তু
 স্বর্ঘ্যমাণেন বসিপ্রক্ষেপ সহ বৈরং ন কুর্য়াদিতি-রাগাহুগীর রসিকভক্তা অভিপ্রায়মাহঃ । কক্ষন অবমত্তারমপি ॥ ২৯ ॥
 শাস্ত্রং সমাপ্য যেষ্টদেবং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি অধ্যগাং শ্রীশুকমুখাদধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥
 সংহিতামধ্যগামিতি শ্রবণং সংহিতাবিভাগঃ বুদ্ধ্যন্তে । পৈলাদিভিরিতি ॥ ৩১ ॥
 বেদকল্পতরোঃ ফলং সাধুতরা নিরূপ্য শাখা অপি সংক্ষেপতো নির্দিষ্টং তত্র প্রথমমাবিভাবপ্রকারমাহ সমাহিত্যেত্যুচ্যেতঃ ।

দেহগেহাদিজনিত “অহং মম” ইত্যাদি বিষয় জ্ঞান, যাঁহাদিগের দূর হইয়াছে, তাঁহারা এই বিক্লম
 পরমপদ অবগত হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যদি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা কর, তবে পরের অভ্যুত্তি সকল সহ করিলে, কাহারও অবমান
 করিবে না, এই মানবদেহ আশ্রয় করিয়া কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না ॥ ২৯ ॥

সেই অকুঠমেধা ভগবান্ বেদব্যাসকে প্রণাম করি, যাঁহার পাদানুজ-ধ্যান প্রভাবে আমি এই
 পুরাণসংহিতা অবগত হইয়াছি ॥ ৩০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সৌম্য ! বাসশিষ্য-বেদাচার্য্য-মহাত্মা পৈল প্রভৃতি কর্তৃক কি প্রকারে
 বেদ সকল বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এক্ষণে আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৩১ ॥

সূত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ । সমাধি অবস্থাপন্ন পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার হৃদ্যাকাশ হইতে প্রথমতঃ নাদ উৎ-

যদুপাসনয়া ব্রহ্মন্ যোগিনো মলমাত্মনঃ । দ্রব্যক্রিয়াকারকাথ্যং ধুত্বা যাস্তাপুনর্ভবং ॥ ৩৩ ॥
 ততোহভুক্তিরবোদ্ধারো যোহব্যক্তপ্রভবঃ স্বরাট্ । যতল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥
 শৃণোতি য ইমং স্ফোটং সুপ্তশ্রোত্রে চ শূন্যদৃক্ । যেন বাধ্যজ্যন্তে যন্ত ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বৃত্তিনিরোধাদন্যদাদিষপি বিভাবাতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

প্রসঙ্গানুপাসকানাং মোক্ষফলমাহ যস্য নাদস্যোপাসনয়া আত্মনো মলং ধুত্বা অপোহ কথং ভূতং মলং তমাহ দ্রব্যমভিভূতং
 ক্রিয়া অধ্যাত্মং কারকমভিদৈবং এবং ত্রিধা আধ্যাত্মে ইতি তথা তং ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবুং ত্রিমাত্রঃ কণ্ঠাধিভুক্তিচ্ছায়াং সোদ্ধারসাক্ষরঃ সমান্নাস্তর্ভাবং হৃদয়ত্যা তং বিশিনষ্টি অব্যক্তঃ প্রভবো যস্য স তদে-
 বাহ স্বরাট্ স্বত এব হৃদি প্রকাশমানঃ তমে ব কার্গোণ লক্ষণি যন্তদিত নপুংসকত্বং লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাং লিঙ্গং গমকং ॥ ৩৪ ॥

কোহসৌ পরমাত্মা তমাহ শৃণোতীতি ইমং স্ফোটং অব্যক্তঃ ওঙ্কারঃ নহু জীব এব তং শৃণোতু নেতাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানা-
 দিনা অরিত্তিকেষপি শ্রোত্রে সতি জীবন্ত করণাধীনজ্ঞানত্বাং ন তদা শ্রোতা তদুপলব্ধিত্ব তস্য পরমাত্মহারিকৈবেতি ভাবঃ । জীবন্ত
 নৈবঃ যতঃ শূন্যদৃক্ শূন্যপীজিয়বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যস্য তথাহি সুপ্তো যদা শব্দঃ শ্রব্যা প্রবৃত্ত্যন্তে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেজিয়-
 ত্বাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদাশ্রয়মাণস্য তস্যোপাসনাকলমাহ যদুপাসনয়েতি ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গং বোধহারং অবয়বরূপং বা ॥ ৩৪ ॥

নহু তস্য শব্দস্য সদ্ধাতিষে কিং প্রমাণং । কর্ণে পিহিতে শ্রবণমেবেতি । চেৎ হৃদ্যাদিকমপি জ্ঞয়েত । তথা সুপ্তো আগ্রদেব
 বাহুতি লহজ্ঞেপাণ্যবধাপরিভূং যো ন শকাতে তেন তু জন্মবধিরেণেজিয়াভাবাং ন জ্ঞয়েত এব সঃ তদ্রাহ শৃণোতীতি । যঃ পরমাত্মা
 সুপ্তে শ্রোত্রে চকারাৎ অনুশ্রেপি শৃণোতি তস্য চ জীববদিপ্রিয়াপেক্ষা নাতীত্যা হ শূন্যদৃগিতি । অপানি পাদ ইত্যাদিবাভাবিকী জ্ঞান-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তরাদাদোহভূতং যঃ কর্ণপটপিধানেন শ্রোত্রবৃত্তিনিরোধাদন্যদাদিষপি বিভাবাতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

যত নাদস্তোপাসনয়া দ্রব্যক্রিয়াকারকাণি অধিভূতাদীন আত্মা যন্ত তঃ মলং ধুত্বা নাশয়িত্বা ॥ ৩৩ ॥

ততো নাদাৎ ত্রিবুং অকারোকারমকারাত্মকঃ অব্যক্তোহস্পষ্টঃ প্রভবো জন্ম যন্ত সঃ । স্বরাট্ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব । যৎ যো
 ভগবদাদিভ্যস্ত লিঙ্গং গমকং ভক্তজ্ঞানিযোগিভিরূপান্তরাং । লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাদিত্যাত্ত নপুংসকত্বং ॥ ৩৪ ॥

ভগবদাদিশব্দাচ্যাঃ স পরমেশ্বর এব কণ্ঠত্ৰাহ শৃণোতীতি । য ইমং স্ফোটমব্যক্তং নাদাত্মকমোদ্ধারঃ শৃণোতি সঃ । নহু জীব
 এব শৃণোতি নেতাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা শ্রোত্রে শ্রবণেজিয়ে সুপ্তে সতি অবৃত্তিকে সতি যঃ শৃণোতীতিার্থঃ । জীবন্ত করণা-
 ধীনজ্ঞানত্বাং তদা শ্রোতা কিন্তু পরমাত্মেব তত শ্রোতা । তদপি জীবন্ত যা তদুপলব্ধিঃ সা পরমাত্মহারিকৈবেতি জ্ঞেয়ঃ । যতঃ
 পরমেশ্বরঃ শূন্যদৃক্ শূন্যপীজিয়ে বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যন্ত সঃ । তথাহি সুপ্তো যদা শব্দঃ শ্রব্যা প্রবৃত্ত্যন্তে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেজিয়-

পন্ন হইল, যাহা আত্মরা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া অন্তরে অনুভব করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

এবং যোগিরা যাহার উপাসনা করত আত্মার আধ্যাত্মিক, আদিদৈবিক, আদিভৌতিক মালিষ্ঠ
 হইতে মুক্ত হইয়া অপুনর্ভব মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সেই নাদ হইতে অব্যক্তপ্রভব স্বয়ং হৃদয়ে বিরাজমান ত্রিমাত্র ওঙ্কার উৎপন্ন হইল,
 যাহা পরমাত্মা ভগবান্ পরব্রহ্মের বোধের দ্বার স্বরূপ ॥ ৩৪ ॥

পিধানাদি দ্বারা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদিত হইলেও অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ শূন্য হইলেও যে অবাদিত জ্ঞান
 এই স্ফোট রূপ অব্যক্ত ওঙ্কারকে শ্রবণ করেন, তিনি পরমাত্মা, আর যাহা দ্বারা বাক্য অভিব্যক্ত হয়

স্বপ্নাস্ত্রো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাচ্চকঃ পরমাত্মনঃ । স সর্বমস্ত্রোপনিষদেদবীজং সনাতনং ॥ ৩৬ ॥
তস্ম হ্যাসংক্রয়োবর্ণা অকারাদ্যা ভূগুহ্বহ । ধার্য্যাস্তে বৈজ্ঞয়োভাবা গুণনামার্থবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
ততোহক্ষরসমাস্মায়মসৃজন্তগবানজঃ । অন্তস্তোম্ম স্বরস্পর্শব্রহ্মদীর্ঘাদি লক্ষণং ॥ ৩৮ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তম্ ।

অতো বৃত্তদা শব্দং স্রষ্টা জীবঃ প্রবোধয়তি স যথা পরমাত্মৈব তৎ কোসাবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টি সার্চেন । যেন বাক্ বৃহতী বাজাতে
যস্য চ হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাভ্যাক্তিরিত্যুক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বপ্নায়ঃ স্বপ্নাশ্রয়ঃ কারণং বহুঙ্গ তস্য । কিঞ্চ পরমাত্মাংশতমমন্তদেবতাবাচকোহপিভ্যাসয়েনাত্ স ইতি সর্বমস্ত্রোপ-
নিষদব্রহ্মণঃ সৃষ্টিরূপমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ বেদানাং বীজঃ কারণঃ বীজভেদ্যাবিকারিতামাহ সনাতনং সর্গৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপ
ভাৱং ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং ততঃ সর্বপ্রপঞ্চোৎপত্তিপ্রকারমাহ তস্য ইতি জয়ন্তিসংখ্যাবৃক্কাভাবা বৈদ্যক্যোকারমকারৈর্ধার্য্যাস্তে তৎকারণভাৱং
তানেবাহ গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ নামানি ঋগ্‌যজুঃ সামানি অর্থা ভূভুৱঃ স্বর্লোকাঃ বৃত্তয়ো জাগ্রদাদ্যাঃ ॥ ৩৭ ॥

ততোস্তোম্যো বর্ণেভাঃ অক্ষরাণাং সমাস্মায়ঃ সমাহারঃ তমেবাহ অন্তস্তোম্ম স্বরলব্ধাঃ উদ্রাণঃ শব্দলব্ধাঃ স্বরা অকাবাদ্যাঃ স্পর্শাঃ কাদয়ঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বলক্রিয়াচেতি প্রত্যেতঃ । তত্র হেতুমাহ । যেন বাগাদীন্দ্রিয়মপি বাজাতে । যস্য চাত্মনো ব্যক্তিঃ কার্য্যরূপেণাবির্ভাবঃ শব্দাশ্রয়ঃ
আকাশঃ কিমুত স্পর্শাদ্যশ্রয়ো বায়ুদিরিত্যর্থঃ । তস্যাজীবন্ত তদুপাসনয়া তদমুগ্রহেণৈব শৃণোতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সাক্ষাচ্চক ইতি । মায়াবাদিনামিব লক্ষণা নাদৃশ্য । ওমিত্যেতদ্বাক্ত্যে নির্দিষ্টং নামেতি প্রত্যেতঃ ॥ ৩৬ ॥

তত ইতি স্বরা উদাত্তাদয়ঃ । ব্রহ্মদীর্ঘাদয়ন্ত সপ্ততা অচঃ । বিসর্গাদয়ন্তচারশ্চ । শোভারানিত্যোদ্ধারস্য কারণসাপি কার্য্যেব
পুনরুক্তির্বৈধর্গ্যবস্থাভেদেন ॥ ৩৭—৪০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তম্ ।

ভাৱং । অতো বৃত্তদা শব্দং স্রষ্টা জীবঃ প্রবোধয়তি স পরমাত্মৈব । কোসাবোদ্ধারন্তঃ বিশিনষ্টি সার্চেন । যেন বাক্ বেদলক্ষণা
বৃহতী বাজাতে যস্য হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাভ্যাক্তিরিত্যুক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ । স্বপ্না ধাম আশ্রয়ো বহুঙ্গ তস্য পরমাত্মনো ভগবতশ্চ বাচকঃ । ওমিত্যেতদ্বাক্ত্যে নির্দিষ্টং নাম ইতি প্রত্যেতঃ সঙ্গণবঃ
সর্বৈ সত্ত্বা উপনিষদশ্চ ব্রহ্ম তস্য বেদস্য বীজঃ কারণঃ বীজভেদ্যাবিকারিতামাহ সনাতনং সর্গৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপভাৱং ॥ ৩৬ ॥

তস্য বেদবীজভবেব দর্শয়তি । তস্য প্রণবস্য জয়ঃ অকারোকারমকারা বৈরেব ত্রিভির্বর্ণৈস্ত্রয়ো ভাবা বেদা ধার্য্যাস্তে বৈশ্ণ জিভি-
র্বেদৈত্ত্বগনামার্থবৃত্তয়ো ধার্য্যাস্তে তত্র গুণা ওজঃ প্রসাদাদ্যাঃ নামানি শব্দাঃ । অর্থা বাচ্যলিঙ্গব্যঞ্জা বৃত্তয়োহতিথালক্ষণা বাজনাঃ ।
যস্য ঋটীজেনৈব বটবৃক্কো ধার্য্যাস্তে তেন চ স্বরূপাখ্যাপ্তলক্ষ্যাদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রণবঃ প্রবোধোৎপত্তৌ ক্রমঃ দর্শয়তি । তত ওদ্ধারঃ অক্ষরাণাং সমাস্মায়ঃ সমাহারঃ তমেবাহ । অন্তস্তোম্ম স্বরলব্ধাঃ উদ্রাণঃ শব্দ-

এবং হৃদয়াকাশে আত্মা ইহীতে যাহা প্রকাশিত হয়, তাহাই স্ফোট রূপ ওদ্ধার ॥ ৩৫ ॥

তাহা স্বপ্রকাশ পরমাত্মা ব্রহ্মের সাক্ষাৎ বাচক শব্দ এবং সমুদায় বৈদিকমস্ত্রোপনিষদের নিত্য
বীজ স্বরূপ ॥ ৩৬ ॥

হে ভার্গব ! অনন্তর সেই অব্যক্ত স্ফোট রূপ ওদ্ধারের অকার, উকার ও মকার এই তিসবর্ণ
প্রকাশ হইল এবং সেই বর্ণত্রয় ক্রমশঃ সত্ত্বাদি গুণ, ঋগ্‌ যজুঃ সাম নাম, ভূবাদি অর্থ এবং জাগ্রদাদি
বৃত্তি ধারণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা তাহা ইহীতে অন্তঃ, উদ্রা, স্বর, স্পর্শ, ব্রহ্ম ও দীর্ঘাদি লক্ষণ অক্ষর সমাহার
সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৮ ॥

তেনাসৌ চতুরো বেদাংশচতুর্ভির্বদনৈর্বিভুঃ । সব্যাহৃতিকান্ সোক্তারাংশচাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ধ্যাপয়তাংস্ত মহর্ষীন্ ব্রহ্মকোবিদান্ । তে তু ধর্মোপদেষ্টারঃ স্বপুত্রৈভ্যাঃ সমাদিশন্ ॥ ৪০ ॥
 তে পরম্পরয়া প্রাপ্তাস্তত্রচ্ছৈমধ্বতত্রৈতৈঃ । চতুর্য়ুগেষথ ব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 ক্ষীণায়ুষঃ ক্ষীণসজ্জান্ ছুর্মেষান্ বীক্ষ্য কালতঃ । বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্তান্ হৃদিস্থাচ্যুতচোদিতাঃ ॥ ৪২ ॥
 অগ্নিন্নপ্যন্তরে ব্রহ্মান্ ভগবান্ লোকভাবনঃ । ব্রহ্মেশাদৈলোকপাতৈর্বাচিতো ধর্মগুপ্তয়ে ॥ ৪৩ ॥
 পরাশরাং সত্যবত্যাংশাংশকলয়া বিভুঃ । অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্বিধং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

মাবসানাঃ হুয দৌর্বাণ্ড আদিশকাঙ্ক্ষিহ্মামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং ব্রহ্মণঃ বস্য তং ॥ ৩৮ ॥
 বিভুঃ চতুর্বিধরূপো ভগবান্ অহজদতি পুণ্ডিতবাহুধবঃ । চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া চতুরো হোত্রোপদেষ্টাঃ স্বপুত্রৈভ্যাঃ সমাদিশন্ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ মরীচ্যাণীন্ তান্ বেদান্ ব্রহ্মকোবিদান্ বেদোচ্চারণনিপুণান্ ॥ ৪০ ॥
 এবং চতুর্য়ুগে প্রাপ্তা দ্বাপরাদৌ দ্বাপরমাদিগম্য তদংশলক্ষণস্য কালস্য তস্মিন্ দ্বাপরাস্তে বেদবিভাগপ্রসিদ্ধে : শান্তহু সমকালং
 ব্যাসবতারপ্রসিদ্ধে ব্যস্তা বিভক্তাঃ ॥ ৪১ ॥
 তত্র তেহুঃ ক্ষীণায়ুষো জনান্ তর্হি পুরুষবৃদ্ধিপ্রভবত্বাদনাদরণীয়ং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদিস্থেতি ॥ ৪২ ॥
 এবং সামাশ্রিতো বিভাগক্রমমুক্তা নৈবস্বতমস্বস্তরে বিশেষতো নিকৃপয়িতুমাহ অগ্নিন্নপীতি ॥ ৪৩ ॥
 অংশো মায়া তস্যা অংশঃ সত্যং তস্য কলয়া অংশেনাবতীর্ণঃ সন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমদল্লভঃ ।

অংশো মহাপুরুষঃ তস্যাংশো বিভুঃ । তস্য কলয়া অংশেন বিভূর্তগবান্ ॥ ৪৪—৪৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

সগাঃ । স্বরা অকারাদ্যাঃ । স্পর্শাঃ কাদয়োমাবসানাঃ হুয দৌর্বাঃ স্বরভেদাঃ । আদিশকাঙ্ক্ষিহ্মামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং ব্রহ্মণঃ বস্য তং ॥ ৩৮ ॥
 তেনাক্রমমাত্রাঘেন বিভূর্বিভুক্রপো ব্রহ্মা অহজদতি পুণ্ডিতবাহুধবঃ ॥ ৩৯ ॥
 পুত্রান্ মরীচ্যাণীন্ ॥ ৪০ ॥
 তে বেদাঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 অন্তরে নৈবস্বতমস্বস্তরে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

পরে পুনর্বার তাহা হইতে চারিবদন দ্বারা চাতুর্হোত্র কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত ব্যাহতি ও ওঙ্কারের সহিত চারিবেদ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

এবং বেদোচ্চারণনিপুণ স্বীয় পুত্র মহর্ষি মরীচি প্রভৃতিকে সেই বেদ সকল অধ্যয়ন করাইলেন, অনন্তর তাঁহারা ধর্মোপদেষ্টা হইয়া স্বস্বপুত্রগণকে তাহার শিক্ষা দিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে তাহাদিগের শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে চতুর্য়ুগে পরস্পর তাহা প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর দ্বাপরাস্তে মহর্ষিরা বেদ সকলকে ক্রমশঃ বিভক্ত করিলেন ॥ ৪১ ॥

কারণ মহর্ষিরা কাল সহকারে লোক সকলকে ক্ষীণায়ু, ছুর্বুদ্ধি ও হীনবল দেখিয়া হৃদিস্থিত অন্ত-
 র্ধাশি কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ সকলকে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪২ ॥

হে ব্রহ্মন ! এই সময়ে ধর্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাদি লোকপাল কর্তৃক ধর্মরক্ষার্থ প্রার্থিত হইয়া ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণ ॥ ৪৩ ॥

পরাশর হইতে সত্যবতীর গর্ত্তে অংশ-কলারূপে অবতীর্ণ হইয়া বেদকে চারি প্রকারে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ঋগথর্ক যজুঃ সাম্নাং রাশীন্মুক্ত্য বর্গশঃ । চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে ম'জ্জৈর্মণিগণা ইব ॥ ৪৫ ॥
 তাসাং স চতুরঃ শিষ্যানুপাত্ম্য মহামতিঃ । একৈকাং সংহিতাং ব্রহ্মমেকৈকস্মৈ দদৌ বিভুঃ ॥ ৪৬ ॥
 পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহুচাখ্যামুবাচ হ । বৈশম্পায়নসংজ্ঞায় নিগদাখ্যায় যজুর্গণং ॥ ৪৭ ॥
 সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগসংহিতাং । অথর্কবাঙ্গিরসৌ নাম শ্বশিষ্যায় স্তমস্তবে ॥
 পৈলঃ স্বলংহিতামুচে ইন্দ্রপ্রমতয়ে মুনিঃ । বাস্কলায় চ সোপ্যাহ শিম্বোভ্যঃ সংহিতাং স্বকাং ॥
 চতুর্ক্কা ব্যস্ত বোধ্যায় যাজ্ঞবল্ক্যায় ভার্গব । পরাশরায়ামিমিত্তে ইন্দ্রপ্রমতিরাত্মবান্ ॥
 অধ্যাপয়ং সংহিতাং স্বাং মাণ্ডুকেয়মুনিং কবিং । তস্ত শিষ্যো দেবমিত্তঃ সৌভর্যাদিত্য উচিবান্ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চাতুর্বিধ্যমাহ ঋগিতি ঋগাদিমজ্জাণাং রাশীন্ বর্গশঃ তত্ত্বংপ্রকরণভেদৈর্মুক্ত্য যথানেকবিধ-মণিরাশেমণিগণাঃ পদ্মরাগাদয়ো বিবিচ্য উক্লিষন্তে তৎসমুদ্যত তৈর্ম'জ্জৈর্ম'চতস্র ঋগাদিসংহিতাশ্চক্রে ॥ ৪৫ ॥
 তাসাং সংহিতানাং মধ্যে একৈকাং ॥ ৪৬ ॥
 ঋক্ সমুদায়রূপত্বাং বহুচাখ্যাং নিতরাং প্রস্তোত্রেণ গদ্যমানত্বাং নিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
 ছন্দঃসু পীঠমানত্বাং ছন্দোগাখ্যাং সংহিতাং । তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি । স্বসংহিতাং বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমতয়ে বাস্ক-
 লায় চ উচে বাস্কলোহপি স্বসংহিতাং চতুর্ক্কা ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিম্বোভ্য আহ হে ভার্গব ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বাং সংহিতাং স্বস্তং
 মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস তস্ত মাণ্ডুকেয়স্ত শিষ্যো দেবমিত্তঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

নহু ব্রহ্মণৈব চতুর্ভিমুখৈশ্চত্বারো বেদাঃ প্রথমমেন কৃতান্তংকথমুচ্যতে বেদং চক্রে চতুর্বিধমিতি তত্রাহ । ঋগথর্বোক্ত । রাশীন্
 কৃৎবা বর্গশতত্বংপ্রকরণভেদৈর্মণিগণা ইবেতি । যথা মণিক্ষেত্রেহপি পদ্মরাগহীরকাদয় উক্ল্য বিবিচ্য পৃথক্ পৃথক্ কুটঃ জিন্নত ইতি ।
 চতস্রঃ ঋগাদিসংহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
 বহুচাখ্যাং ঋকসংহিতাং নিতরাং গদ্যমানত্বাঙ্গিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
 তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি স্বসংহিতাং বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমিত্তয়ে বাস্কলায় চ উচে । স বাস্কলোহপি চতুর্ক্কা স্বসংহিতাং
 ব্যস্ত বোধ্যাদিত্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিম্বোভ্য আহ । হে ভার্গব হে শৌনক ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বসংহিতাং স্বস্তং মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস ।
 তস্ত মাণ্ডুকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্তঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং সামান্য মণির ঋগি হইতে পদ্মরাগাদি মণি উদ্ধারের আয় ঋক্ যজুঃ সাম অথর্বের রাশি
 হইতে বর্গক্রমে মজ্জ সকল উদ্ধার করিয়া সেই সকল মজ্জেতে চারি সংহিতা করিলেন ॥ ৪৫ ॥

পরে মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন চারি জন শিষ্যকে আহ্বান করিয়া এক এক জনকে এক এক সংহিতা
 প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমত বহুচ নামক ঋগ্বেদসংহিতা পৈলকে শিক্ষা দিলেন, পরে নিগদাখ্য যজুর্বেদসংহিতা বৈশ-
 ম্পায়নকে উপদেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

ছন্দোগ নামক সামবেদসংহিতা জৈমিনিকে কহিলেন এবং আঙ্গিরসী নামধেয় অথর্বসংহিতা স্তম-
 স্তকে অধ্যয়ন করাইলেন । পরে পৈল স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া ইন্দ্রপ্রমতিকে ও বাস্কলকে
 কহিলেন এবং বাস্কল তাহা চতুর্ক্কা বিভক্ত করিয়া বোধ্য, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর ও অগ্নিমিত্ত এই চারি
 শিষ্যকে উপদেশ দিলেন এবং ইন্দ্রপ্রমতিও স্বীয় পুত্র মাণ্ডুকেয় ঋষিকে ও মাণ্ডুকেয়ের শিষ্য দেবমিত্ত
 সৌভর্যাদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

সাকল্যন্তঃসূতঃ স্বাস্ত পঞ্চধা বাস্য সংহিতাং । বাৎস্ত-মুদগল-শালীয়-গোথল্য শিশিরেষ্বধাৎ ॥৪৯॥
 জাতুকর্ণস্ত তচ্ছিষ্যঃ সনিরুক্তাঃ স্বসংহিতাং । বলাক-পৈল-জাবাল বিরজেভ্যো দদৌ মুনিঃ ॥৫০॥
 বাঙ্কলিঃ প্রতিশাখাভ্যো বালিখিল্যাত্মসংহিতাং । চক্রে বালায় নির্ভজ্যঃ কাশারশ্চৈব তাং দধুঃ ॥৫১॥
 বহুচাঃ সংহিতায়েতা এভির্ত্র্যাক্ষর্ষিভির্হুতাঃ । শ্রুতৈত্তচ্ছন্দসাং ব্যাসং সর্গপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
 বৈশম্পায়নশিষ্যা বৈ চরকাধ্বর্যাবোহভবন্ । যচ্চেরু ব্রহ্মহত্যাংহঃকপণং স্বগুরোব্রতং ॥ ৫৩ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ত তচ্ছিষ্য আহাহো ভগবন্ কিয়ৎ । চরিতেনাঙ্গসারাগাং চরিসোহং সূতুশ্চরং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তৎসূতো মাণ্ডুক্যেয়সূতঃ সাকল্যোবাংস্তাদিষু পঞ্চসু অধাং তানধ্যাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ সাকল্যশিষ্যঃ স্বাং সংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিরুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিত্যচতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিঃ পূর্বোক্তস্ত বাঙ্কলস্ত পুত্রঃ প্রতিশাখাভ্য উক্ত সর্গশাখাভ্যঃ বালায়ত্নাদয়ো দৈত্যাত্মাঃ দধুঃ অধীতবন্তঃ ॥ ৫১ ॥
 ঋক্শাখোপসংহারপূর্বকং তচ্ছরণফলমাহ বহুচা ইতি এতচ্ছন্দসাং এতেষাং ছন্দসাং ॥ ৫২ ॥
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়কশাখোপপত্তেঃ প্রস্তাবমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যা ইত্যাদিনা চরক নাম নিরুক্তিমাহ যদ্ব্যস্মাচ্চেরুরিতি ব্রহ্মহত্যারূপ-
 মংহঃ কপণমতীতি তথা তৎ স্বগুরোরমুঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥
 তচ্ছিষ্যো বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অঙ্গসারাগানেতেষাঞ্চরিতেন কিয়ৎ সূতুশ্চরমহং চরিস্যানীতি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তৎসূতঃ মাণ্ডুক্যেয়সূতঃ সাকল্যঃ বাৎস্তাদিষু পঞ্চস্বধাং । তান্ অধ্যাপয়ামাস ॥ ৪৯ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ সাকল্যশিষ্যঃ স্বসংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিরুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিত্যচতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥
 বাঙ্কলিবাদ্ধগপুত্রঃ প্রতিশাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ সংগৃহ্য ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥
 যজুর্বেদ-তৈত্তিরীয়কশাখোপপত্তিপ্রকারমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যঃ । চরকনাম নিরুক্তমাহ । যচ্চেরুরিতি ব্রহ্মহত্যারূপমংহঃ কপ-
 যতীতি তথা । তৎ স্বগুরোরমুঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইত্যর্থঃ অধ্বর্যাবশেতি তে তথা ॥ ৫৩ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যোহপি তচ্ছিষ্যঃ বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অঙ্গসারাগামেষাং চরিতেন প্রামাণ্যচরিতেন কিয়ৎ এতে সূতং তিষ্ঠন্ত অংগৈক এব
 তপঃ সমর্থচরিস্যামি ॥ ৫৪ ॥

পরে মাণ্ডুক্যেয় পুত্র সাকল্য সেই সংহিতাকে পাঁচ ভাগ করিয়া বাৎস্ত, মুদগল, শালীয়, গোথল্য ও শিশির নামক পাঁচ শিষ্যকে প্রদান করিলেন ॥ ৫০ ॥

সাকল্যের শিষ্য জাতুকর্ণ স্বীয় সংহিতাকে তিন ভাগ করিয়া নিরুক্তের সহিত বলাক, পৈল, জাবাল ও বিরজ এই চারিজনকে শিক্ষা দিলেন ॥ ৫০ ॥

পরে বাঙ্কলের পুত্র বাঙ্কলি উক্ত সর্গশাখা হইতে সংগ্রহ করিয়া এক খানি বালিখিল্য নামক সংহিতা প্রস্তুত করিলেন এবং বালায়নি, ভজ্যা ও কাশার এই তিন দৈত্য তাহা অধ্যয়ন করিল ॥ ৫১ ॥

এই সকল ব্রহ্মর্ষিরা পূর্বোক্ত এই ঋগ্বেদীয় সংহিতা সকল ধারণ করেন, যে ব্যক্তি এই সকল ছন্দোবিভাগ মনোনিবেশ পূর্বক শ্রবণ করেন তিনি সর্গ পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়েন ॥ ৫২ ॥

যজুর্বেদ সংহিতায্যেতা বৈশম্পায়নের শিষ্যগণের নাম অধ্বর্যু, আর ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপক্ষয় সাধন স্বীয় গুরুর অমুঠেয় ব্রত আচরণ করাতে তাঁহাদিগের অপর এক নাম হয় চরক ॥ ৫৩ ॥

ঐ ব্রতচরণ কালে যাজ্ঞবল্ক্য নামক তাঁহার অগ্র এক জন শিষ্য কহিলেন, অহো ভগবন্ ! এই অঙ্গসার শিষ্যগণের আচরিত ব্রত দ্বারা আপনার কি হইবে ? আমি ইহা হইতে সূতুশ্চর ব্রতচরণ করিয়া আপনার পাপ ক্ষয় করিব ॥ ৫৪ ॥

ইত্যাঙ্কো গুরুরপাহ কুপিতো যাহ্নঃ স্বয়া । বিপ্রাণমবমস্তা শিষ্যোণ মদধীতং ত্যজ্যশ্রুতি ॥ ৫৫ ॥
 দেবরাতস্তুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥
 বজ্রংষি তিত্তিরা ভূহা তল্লোলুপতয়া দহুঃ । তৈত্তিরীয়া ইতি যজুঃ শাখা আসন্ সুপেশলাঃ ॥ ৫৭ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্যস্ততো ব্রহ্মন্ ছন্দাংস্যধিগবেষম্ । গুরোরবিদ্যমানানি সুপতস্বেহর্কমীশ্বরং ॥ ৫৮ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ॥

ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যাখিল জগতামাস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ চতুর্বিধ ভূতনিকায়ানাং

শ্রীপরশ্রামী ।

বিপ্রাণামবমস্তা অসজ্জাকর্জা মতোদীতমাস্ত ত্যজ্যশ্রুতি ॥ ৫৫ ॥

দেবরাতস্তুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥

ছন্দিত্তাদানং বিপ্ররূপেণাশ্রুতিমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূহা আদহুঃ ততস্ত তৈত্তিরীয়া ইতি প্রসিদ্ধাঃ সুপেশলা অতিরম্যাঃ
 বহুবচনবাস্তবভেদবিবক্ষয়া ॥ ৫৭ ॥

কান্ধাখিলানি দিশাখাপ্রসঙ্গমাহ যাজ্ঞবল্ক্য ইত্যাদিনা গুরোর্বৈশম্পায়নস্ত ব্যাসেন বিভজ্যাহুত্বাং অবিদ্যমানানি অধি অধিকানি
 গবেষণ সুপতস্বে সম্যক্ তুষ্টাব ঈশ্বরং নাম নারায়ণং ॥ ৫৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং আদিত্যায় যো ভবানেক এব ইমাঃ লোকযাত্রামহুহতীত্যম্বয়ঃ । তদেব দর্শয়তি অখিলজগতামাস্বরূপে
 গাত্ত্বজ্জদিয়েবু কালস্বরূপেণ বহিরপি বর্তমান ইতি অখিলজগতামিত্যন্ত প্রপঞ্চঃ চতুর্বিধেতি জ্বরাস্তবর্জিষ্ণেহপি জীববর্তেনোপাধিনা

ক্রমসম্প্রভঃ ।

ঈশ্বরমিতি । তদন্তর্যামাভেদেন ভাব্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কুপিত ইতি । যতো গর্জবশাৎ । এতান্ বিমীতানপি স্নানবারাহকৃণু আক্ষিপসি তস্মাৎ বাহি ইতোহপসর । স্বয়া শিষ্যো
 নমস্কাঃ । ততস্ত তবত্বং যামীহাকৃণু জিগামসম্বং তং পুনরাহ । মদধীতামিতি ॥ ৫৫ ॥

দেবরাতস্তুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥

ছন্দিত্তাদানং বিপ্ররূপেণাশ্রুতিমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূহা আদহুঃ । ততস্ত তৈত্তিরীয়া ইতি খ্যাতাঃ ॥ ৫৭ ॥

অধিগবেষণ সুপতস্বে গুরোর্বৈশম্পায়নস্তাপ অবিদ্যমানানি তেনাপ্যনধিগতানীত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

যো ভগবানেক এব ইমাঃ লোকযাত্রামহুহতি তস্মৈ আদিত্যায় অখিলজগতাঃ ভগবতে শ্রীমতে নম ইত্যম্বয়ঃ । ভগং শ্রীকাম-
 মাংহাশ্রোতামরঃ । চতুর্বিধভূতনিকায়ানাং অখর্বহরপি ক্রমেণাশ্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ বর্তমান ইত্যর্থঃ । হদরাস্তবর্জিষ্ণেহপি

ইহা শ্রবণে তাঁহার গুরু বৈশম্পায়ন ক্রোধে অধীর হইয়া কহিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য ! তুমি আমার শিষ্য
 হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর, অতএব তুমি আমার নিকট বাহা অধ্যয়ন করিয়াছ শীঘ্র তাহা
 পরিত্যাগ করিয়া গ্রন্থান হইতে দূরীভূত হও ॥ ৫৫ ॥

তখন দেবরাত পুত্র যাজ্ঞবল্ক্য অধীত যজুর্গণ বসন করিয়া দিয়া, তথা হইতে গ্রন্থান করিলেন,
 অনন্তর যুনিগণ সেই উদগীর্ণ যজুর্গণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৫৬ ॥

এবং ঋষিগণ তদ্বিমুখে লোলুপ হইয়া তিত্তিরি রূপ ধারণ করত সেই যজুর্গণকে গ্রহণ করিলেন,
 তদবধি সেই রমণীয় যজুঃশাখার নাম তৈত্তিরীয়া হইল ॥ ৫৭ ॥

এ দিকে যাজ্ঞবল্ক্য, যে সকল যজুর্গণ বৈশম্পায়নের নিকট নাই অর্থাৎ ব্যাস যাহা তাঁহাকে বিভাগ
 করিয়া কহেন নাই, তাহা অন্বেষণ করিয়া লইয়া ঈশ্বর রূপি সূর্য্যের উপাসনা করিতে আরম্ভ করি-
 লেন ॥ ৫৮ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে ভগবন্ আদিত্য ! আমি তোমাকে প্রণাম করি, তুমি ঈশ্বরমাত্র হইয়াও

ব্রহ্মাদিস্তম্ভপর্যাস্তানামস্তম্ভদয়েষু বহিরপি চাকাশ ইব উপাধিনা ব্যবধীয়মানো ভবানেক এব ক্ষণ-
লবনিমেঘাবয়বোপচিত-সম্বৎসরগণেনাপামাদান-বিসর্গাত্যামিমাং লোকযাত্রাগনুবহতি ॥ ৫৯ ॥

যত্নত বাব বিবুধর্ষভ-সবিতরদস্তপত্যানুসবনগহরহরান্নায় বিধিনোপতিষ্ঠমানানামখিল-দুরিত-বুজিন-
বীজাবভর্জন-ভগবতঃ সমভিধীমহি তপনমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

য ইহ বাব স্থিরচরনিকরাণাং নিজনিকেতনানাং মন ইন্দ্রিয়ানুগণনান্ননঃ স্বয়মাত্মাস্তর্যামী
প্রচোদয়তি ॥ ৬১ ॥

য এবেমং লোকমতি-করালবদনাক্রকারসংজ্ঞাজগরগ্রহগলিতং যতকমিব বিচেতনমমূলোক্যানু-

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ কালস্বরূপেণৈতত্ত্ব প্রাণকঃ ক্ষণেতি ক্ষণলবাদয়ো যে অবয়বান্ধৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরান্তেষাং গণেন
প্রত্যক্ষমপামাদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভাঃ । যথা । অপাং বেদানঃ । তথাচ ক্রতিঃ । অগতিঃ পূর্বাঙ্কে দিবি দেব ঈয়েতে যজুর্বেদে
তিষ্ঠতি মধোহুঃ সামবেদেনাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশুভ্রিভিরতিঃ সূর্য ইত্যেনে গায়ত্রী প্রথমপাদোক্তবরেণ্যতানুবর্ষিতা ॥ ৫৯ ॥

। দ্বিতীয়পাদার্থানুবর্ণনেন স্তোতি যজুর্ভেতি হে বিবুধর্ষভ হে সবিতঃ যদপাদো ভগবতস্তব মণ্ডলং তপতি তৎসমভিধীমহি সমাগাতি-
মুখোন ধ্যায়েম পুনস্তথৈব সযোধনং প্রত্যাহং ত্রিসবনং বৈদিকমার্গেণ স্তবতাং ভক্তানাং যাত্তথিলানি দুরিতানি তৎফলানি চ বুজিনানি
দুঃখানি তেষাং বীজং অজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক হে তপনেতি ॥ ৬০ ॥

তৃতীয়পাদেন স্তোতি য ইহেতি যো ভবান্ স্থাবরজলমগ্ধানাং আশ্রয়াণাং জীবানাং মন ইন্দ্রিয়প্রাণগণান্ অনাচ্ছাদ্যো জড়ান্ স্ব-
মাত্মৈবাস্তর্যামী সন্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

তৃতীয়পাদমেব মণ্ডলস্থপরতয়া ব্যাচক্ষাণ স্তোতি য এক এবৈতি য এক এব ভবান্ অতিকরালবদনো যোহক্রকারসংজ্ঞাজগর-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জীববন্তেন উপাধিনা অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ । আকাশবৎ । ক্ষণলবাদয়ো যে অবয়বান্ধৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরান্তেষাং গণেন
প্রত্যক্ষমেব অপাং আদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভাঃ ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ সবিতঃ যমণ্ডলং তপতি অদঃ সমভিধীমহি অহুসবনং প্রাণসময়ং অহরহঃ প্রত্যাহক । আশ্রয়বিধিনা বৈদিকমার্গেণ
উপতিষ্ঠতাং স্তবতাং । যাত্তথিলানি দুরিতানি তৎফলানি বুজিনানি দুঃখানি চ তেষাং বীজমজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক
হে তপন ॥ ৬০ ॥

অনাচ্ছাদ্যো জড়ান্ প্রচোদয়তি প্রবর্তয়তি ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মাদিস্তম্ভ পর্যাস্ত চতুর্বিধ ভূত সমূহের অন্তর্বিহে আকাশের আয় নিরুপাধিরূপে বর্তমান ও
অখিল জগতের আশ্রুরূপে কালস্বরূপে অবস্থিত এবং ক্ষণ, লব, নিমেঘ, মুহূর্ত্তাদি অবয়ব রূপ সম্বৎসর-
গণ দ্বারা জল আদান প্রদান করত লোক যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাক ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ ! হে সবিতঃ ! হে তপন ! তুমি নিত্য নিত্য ত্রিসঙ্খ্যায় বৈদিক বাক্য দ্বারা প্রস্তোতা
ভক্তদিগের অখিল দুরিত ও তৎফল দুঃখ এবং তদ্বীজভূত অজ্ঞাননাশক, অতএব তোমার এই তাপ-
জনক মণ্ডলকে আমি সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬০ ॥

যে তুমি চরাচর ভূত স্থায় আশ্রিত জীবগণের জড় স্বরূপ মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণিগণের অন্তর্ধ্যামিরূপে
তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য্যে প্রেরণ কর, সেই তোমাকে সম্যক্রূপে ধ্যান করি ॥ ৬১ ॥

যে পরম কীর্ত্তনিক তুমি, অতিকরালবদন অজ্ঞান নামক অজগর রূপ ভয়ঙ্কর হিংস্রজন্তু কর্ত্তক

কম্পয়া পরমকারুণিক ঈশ্বরৈবোখাপ্যাহরহরমুসবনং শ্রেয়সি স্বধর্ম্মাখ্যাবস্থানে প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥
অবনিপতিরিবাসাধুনাং ভয়মুদীরয়ম্ভটতি পরিত আশাপালৈলন্তত্র তত্র কমলকোষাঞ্জলিতরুপ-
হতাহরণঃ ॥ ৬৩ ॥

অথহ ভগবন্তুচ্চরণ-নলিনযুগলং ত্রিভুবনগুরুভিরভিবম্পিত-মহমযাতযাম-যজ্ঞকাম উপসরা-
মীতি ॥ ৬৪ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ বাজিরূপধরো রবিঃ । যজ্ঞঃযাতযামানি মুনয়েহদাং প্রসাদিতঃ ॥ ৬৫ ॥
যজুর্ভিরকরোচ্ছাখা-দশপঞ্চশতৈর্বিভূঃ । জগৃহ্বাজগং শ্রুত্বাঃ কাণ্ণমাধ্যান্দিনাদয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রহন্তেন গিলিতঃ অতএব মৃতকমিব বিচেতনং স্বধর্ম্মাখ্যং বদাখ্যাবস্থানং প্রত্যক্ প্রণবদ্যঃ তদেব শ্রেয়ঃ তস্মিন্ প্রবর্তয়তি ॥ ৬২ ॥
কিক। যো ভবান্ অবনিপতিরিবটিতি গচ্ছতি আশাপালৈরজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্ততুল্যৈর্বাঞ্জলিতরুপহতাহরণো
দত্বার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥
য এবহুত্বং অথ অতঃ হ কটুঃ অযাতযামানি অষ্টৈর্গুণাবদবিজ্ঞাতানি যানি যজুর্বি তৎকামোহং উপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥
এবং স্তুতঃ প্রসাদিতঃ ॥ ৬৫ ॥
পঞ্চদশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোং স তৈরিতি পাঠে স যাজ্ঞবল্ক্যঃ তৈর্যজুর্ভিরকরোদিতার্থঃ । জগৃহ্বাযীতবন্তঃ রবিণা
অশ্বক্লপেণ বাজেতাঃ কেশরেভ্যঃ বাজেন বেগেন বা সংক্রান্তাঃ ত্যক্তাঃ শাখাঃ বাজসনীসংজ্ঞাঃ তাঃ শাখা ইতি বা ॥ ৬৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাজসম্যন্তা ইত্যত্র প্রথমে বাখ্যানে বা পদান্তত্রেতাযুগারম্ভ নকারঃ বাখ্যান্তরে অনচিচেতি বিষয়ঃ ॥ ৬৬-৭১ ॥

ত্রিবিধনাপচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরৈবোখাপ্য পূর্নাজ্ঞাবুদিত্য ঈশ্বরপ্রদানেনৈবেত্যর্থঃ । স্বধর্ম্মাখ্যঃ যৎ আচারস্থানং আয়োগামনং তত্র ॥ ৬২ ॥
আশাপালৈর্দিকপালৈরজ্ঞাদিতঃ কমলকোষযুক্তৈস্ততুল্যৈর্বা অঞ্জলিতরুপহতাহরণো দত্বার্থাঃ ॥ ৬৩ ॥
অযাতযামানি উজ্জ্বলন্ত অষ্টৈর্জ্ঞাতুমশক্যানীত্যর্থঃ । যানি যজুর্বি তৎকামোহং উপসরামি ভজামি ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥
পঞ্চদশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোং । স তৈরিতি দন্ত্যপাঠে স বিভূর্জাজ্ঞবল্ক্যতৈর্যজুর্ভিরকরোং । বাজেভ্যঃ স্বর্ঘ্যাখ-
কেশরেভ্যঃ সমাক্ নয়তীতি বাজসংক্রঃ শাখান্তাঃ কাণ্ণাদয়ো মুনয়ো জগৃহ্বাযীতবন্তঃ ॥ ৬৬ ॥

গিলিত, অতএব মৃতকল্প বিচেতন লোক সমুদায়কে দেখিয়া অমুকম্পা বশত অহরহ ত্রিসক্ষ্যায় তাহা-
দিগকে উত্থান করাইয়া স্বধর্ম্মাখ্য স্বরূপাবস্থায় প্রবৃত্ত কর ॥ ৬২ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি রাজার ন্যায় অসাধুদিগের উদ্ধীপন করত গর্ব্বতোভাবে পর্য্যটন করিয়া থাক
এবং দিক্‌পালগণ কমলকোষ তুল্য অঞ্জলি দ্বারা উপায়ন ধারণ করত তোমার সেবায় তৎপর হয়েন ॥ ৬৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমি অন্তলোকের অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ কামনায় ত্রিভুবন গুরু কর্তৃক অভিনন্দিত
তোমার চরণ-কমল যুগলের ভজনা করি ॥ ৬৪ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে যাজ্ঞবল্ক্য মুনি কর্তৃক স্তুত হইয়া ভগবান্ সূর্য্য বাজিরূপ ধারণ করত
তথায় আবিভূত হইয়া অন্য কর্তৃক অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ তাঁহাকে প্রসাদ স্বরূপ প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥

বিভূ যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্য হইতে পঞ্চদশ যজুঃশাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অপূরিত শাখায়
বিভক্ত করিলেন এবং কাণ্ণ ও মাধ্যান্দিন প্রভৃতি ঋষিরা সেই অশ্বের বাজস্ অর্থাৎ কেশর হইতে
নিঃসৃত শাখা সকল গ্রহণ করিলেন, বাজস্ হইতে নিঃসৃত বলিয়া তাহাদিগের নাম বাজসনী হইল ॥ ৬৬ ॥

জৈমিনঃ সামগ্ৰ্যাসীৎ সমস্তস্তনয়ো যুনেঃ । অহাংস্ত তৎস্বতস্তাভ্যামেকৈকাং গ্রাহ সংহিতাং ॥ ৬৭ ॥
 অকৰ্ম্মা চাপি তচ্ছিষ্যঃ সামবেদতরোমহান্ । সহস্রসংহিতাভেদং চক্রে সান্নাং ততো বিজ ॥
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পজিহ্বাচ অকৰ্ম্মণঃ । শিষ্যো জগৃহতুচ্চাত্ম আবৃত্ত্যো ব্রহ্মবিভমঃ ॥ ৬৮ ॥
 উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা আসন্ পঞ্চশতানি বৈ । পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োচ্চাপি তাংস্চাদীচ্যান্ প্রচক্ষতে ॥ ৬৯ ॥
 লোকাক্ষিলাঙ্গলিঃ কুল্যঃ কুশীদঃ কুক্ষিরেব চ । পৌষ্পজিহ্বাশিষ্যা জগৃহুঃ সংহিতাস্তে শতং শতং ॥ ৭০ ॥
 কৃতো হিরণ্যনাভস্ত চতুर्वিংশতিসংহিতাঃ । শিষ্য উচে অশিষ্যোভ্যঃ শেযা আবৃত্ত্য অজ্ঞান ॥ ৭১ ॥

ঐদ্যবসামী ।

সামশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি তৎস্বতঃ সমস্তস্বতঃ তাভ্যাঃ পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণ একৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥
 তচ্ছিষ্যো জৈমিনেঃ শিষ্যঃ মহান্ অতিমেধাবী সহস্রসংহিতারূপং ভেদং চক্রে সান্নাং তৎ সংহিতাভেদং ততস্তদনন্তরং অকৰ্ম্মণঃ
 শিষ্য একঃ কৌশল্যো হিরণ্যনাভঃ পৌষ্পজিহ্বামৈকঃ তৌ জগৃহুঃ আবৃত্ত্যচ্চাত্মঃ তত্বেব শিষ্যঃ সোহপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥
 পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োরপি চকারাক্ষিলাঙ্গল্যাপি পঞ্চশতানি শিষ্যা আসন্ তে তাবতীঃ শাখা যথাযথং জগৃহুঃ তাহুদীচ্যান্ সতঃ
 কালতঃ কাংক্ষিতং প্রাচ্যাস্ত প্রচক্ষত ইত্যর্থঃ । যথোক্তং বৈক্ষবে । উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা তত পঞ্চশতং স্বতাঃ । হিরণ্যনাভাতাবত্যাঃ
 সংহিতাস্তেচিৎকোভ্যঃ । গৃহীতাস্তেহপি চোচ্যাস্তে পণ্ডিতঃ প্রাচ্যসামগা ইতি ॥ ৬৯ ॥
 পুনরপি এতেষাং ত্রয়াণাং অকৰ্ম্মণঃ শিষ্যাণাং শিষ্যাস্তরৈঃ শাখাংস্বহঃ দর্শয়তি লোকাক্ষিরিতি স্বাভাঃ ॥ ৭০ ॥
 কৃতো নাম হিরণ্যনাভস্ত শিষ্যঃ অশিষ্যোভ্য উচে শেযা অত্রা অপি যাঃ প্রসিদ্ধাঃ শাখাস্তা আবৃত্ত্যঃ অশিষ্যোভ্য উচ ইতি ॥ ৭১ ॥

ঐবিষনাগচক্রবর্তী ।

সামবেদশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি । তৎস্বতঃ সমস্তস্বতঃ । জৈমিনিস্তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেনৈকৈকাং গ্রাহ ॥ ৬৭ ॥
 তচ্ছিষ্যঃ জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সামবেদতরোঃ সামবেদতরুপস্বদী তচ্ছিষ্যো মহান্ভূদিত্যর্থঃ । অতএব সান্নামেব সংহিতাভেদকক্রে
 হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ কৌশলদেশোদ্ভবঃ পৌষ্পজিহ্বাচ অকৰ্ম্মণঃ শিষ্যোহস্ত আবৃত্ত্যচ্চ তচ্ছিষ্যঃ সোহপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥
 তত্র হিরণ্যনাভস্ত পঞ্চশতানি শিষ্যা উদীচ্যা আসন্ । পৌষ্পজ্যাবৃত্ত্যয়োরপি তাবস্ত এব শিষ্যাঃস্বাস্ত প্রাচ্যান্ প্রাচ্যসামগান্
 তেচ তেচ তাবতীঃ শাখা জগৃহুঃ ॥ ৬৯ ॥
 পুনরপি পৌষ্পজিহ্বাশিষ্যা লোকাক্ষাদয়ঃ পঞ্চ ॥ ৭০ ॥
 পুনরপি হিরণ্যনাভস্ত শিষ্যঃ কৃতঃ । শেযা অত্রা অপি যাঃ শাখাঃ প্রসিদ্ধাস্তা আবৃত্ত্যঃ অশিষ্যোভ্য উচে ॥ ৭১ ॥

সামগ জৈমিনির পুত্রের নাম সমস্ত ও সমস্তর পুত্র স্বহান্ জৈমিনিমুনি সেই পুত্র পৌত্র উভয়কে
 স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৬৭ ॥

জৈমিনির অপর শিষ্য অতি মেধাবী অকৰ্ম্মা সামবেদ-তরুকে সহস্রশাখায় বিভিন্ন করিলেন এবং
 অকৰ্ম্মার শিষ্য কুশলের পুত্র হিরণ্যনাভ, পৌষ্পজি ও ব্রহ্মবিৎ আবৃত্ত্য ইহারা তিন জনে সেই সমুদায়
 সামসংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

উক্ত পৌষ্পজি, আবৃত্ত্য ও হিরণ্যনাভের উত্তরদেশীয় পঞ্চশত শিষ্য তৎসমুদায় শিক্ষা করেন
 এবং তাঁহারা আবার অন্য উত্তরদেশীয় ও পূর্বদেশীয়দিগকে অধ্যয়ন করান ॥ ৬৯ ॥

পরে লোকাক্ষি, লাঙ্গলি, কুল্য, কুশীদ ও কুক্ষি নামক পৌষ্পজির পাঁচ শিষ্য, এক এক জন শত
 শত সংহিতা কণ্ঠস্থ করিলেন ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যনাভের কৃত নামক শিষ্য স্বীয় সংহিতাকে চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিভক্ত করিয়া শিষ্যদিগকে
 শিক্ষা দিলেন ও তাঁহার শিষ্যেরা স্বীয় শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন, পরে বাহা কিছু অবশিষ্ট
 থাকিল, সে সমুদায় আবৃত্ত্য শিষ্যগণকে প্রদান করিলেন ॥ ৭১ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শাখা-
প্রণয়নং যথোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

ত্রীমূত উবাচ ॥

অথর্কবিৎ স্মমস্তৃচ শিষ্যমধ্যাপয়ৎ স্বকাং । সংহিতাং সোহপি পথ্যায় বেদদর্শায় চোক্তবান্ ॥ ১ ॥

শৌক্যায়নিব্রজ্জবলিমোদোষঃ পিপ্পলায়নিঃ । বেদদর্শস্ত শিষ্যাস্তে পথ্যশিষ্যানবো শৃণু ॥

কুমুদঃ শুনকো ব্রজন্ জাজলিশ্চাপ্যথর্কবিৎ ॥ ২ ॥

বভ্রুঃ শিমোহথাঙ্গিরসঃ সৈন্ধবায়ন এব চ । অধীয়েতাং সংহিতে ধ্ব সাবর্ণ্যাদ্যাস্থথা পরে ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ কশ্যপাঙ্গিরসাদয়ঃ । এতে আথর্কগাচার্য্যাঃ শৃণু পৌরাণিকান্মুনে ॥

ত্রীমবসামো ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমেত্বর্কবিস্তারঃ পুরাণস্যনং ততঃ । পুরাণলক্ষণাদীনি ফলং ভাগবতঃ ক্রতেঃ ॥ * ॥

ক্রমপ্রাপ্তমথর্কবেদবিভাগমাহ । শিষ্যঃ কবন্ধনামানঃ স্বকীয়াং সংহিতাং সোহপি শিষ্যোহপি তাং বিধা বিভজ্য । তদ্বক্তং বৈকবে ।
অথর্কবেদং স মুনিঃ স্মমস্তরমিত্যুচ্যতিঃ । শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং সোহপি তং বিধা । কৃত্বাত্ত বেদদর্শায় তথা পথ্যায় দত্তশানিতি ॥ ১ ॥

তত্র বেদদর্শঃ স্বসংহিতাং চতুর্ধা বিভজ্য চতুরঃ শিষ্যানধ্যাপয়ামাস পথ্যশ্চ ত্রিধা বিভজ্য ত্রীনিতি সাক্ষেনাহ শৌক্যায়নিরতি ॥ ২ ॥

অঙ্গিরসঃ শুনকস্ত শিষ্যো বভ্রুঃ সৈন্ধবায়নশ্চ । তদ্বক্তং । শুনকস্ত বিধা কৃত্বা দদাবেকাস্ত বভ্রবে । বিত্তীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধ-
বায়নসংজ্ঞন ইতি । সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নশিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিকল্পশ্চেতি ধো । তদ্বক্তং । নক্ষত্রকল্পো বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ । চতুর্ধঃ ভাদ্রাঙ্গিরসঃ
শান্তিকল্পশ্চ পঞ্চম ইতি । নক্ষত্রকল্পাদীনাং কর্তারন্তত্তরামিত্যুচ্যতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ত্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসম্বর্তে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পঞ্চমবেদস্ত বিভাগজ্ঞাপনান্বমাহ শৃণু পৌরাণিকানিতি ॥ ১—৪ ॥

ত্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ো দ্বাদশস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

সপ্তমেত্বর্কবেদো ব্যাসঃ পুরাণস্ত চ ততঃ চ । লক্ষণানি দশ প্রোচ্য ততঃ সংখ্যা চ কথ্যতে ॥ * ॥

শিষ্যঃ বিষ্ণুপুরাণোক্তং কবন্ধসংজ্ঞং ॥ ১ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরসঃ শুনকস্ত শিষ্যো বভ্রুঃ । সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নাদীনাং শিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তম অধ্যায়ে অথর্কবেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তল্লক্ষণ এবং ভাগবত প্রবণফল কথন ॥ * ॥

সূত কাহিলেন, অথর্কবিৎ স্মমস্ত কবন্ধ নামক শিষ্যকে স্বীয় সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন এবং কবন্ধ
তাহাকে দুই ভাগ করিয়া পথ্য ও বেদদর্শসংজ্ঞক শিষ্যদ্বয়কে শিক্ষা দিলেন ॥ ১ ॥

বেদদর্শের চারি শিষ্য শৌক্যায়নি, ব্রজবলি, মোদোষ ও পিপ্পলায়নি । পথ্যের তিন শিষ্য, কুমুদ,
শুনক ও জাজলি, ইহারা সকলেই অথর্কবিৎ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরার পুত্র শুনক স্বীয় সংহিতাকে দুই ভাগ করিয়া বভ্রু ও সৈন্ধবায়নকে প্রদান করিলেন,
সৈন্ধবায়নের শিষ্য সাবর্ণি প্রভৃতিরও পরে তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩ ॥

পরে নক্ষত্রকল্প, শান্তি, কশ্যপ ও অঙ্গিরস প্রভৃতি সকলে অথর্কবেদের আচার্য্য হইয়াছিলেন,
বেদাচার্য্যদিগের নাম এই কহিলাম । হে মুনে! এক্ষণে পৌরাণিক আচার্য্যদিগের নাম বলি প্রবণ

জ্যোত্স্নিঃ কশ্যপশ্চ সাবর্ণিরকৃতভ্রণঃ । শিশুপায়নহারীতো যড়্ভৈ পৌরাণিকা ইমে ॥ ৪ ॥
 অধীমন্তব্যাসশিষ্যঃ সংহিতাং মংগিতুমুখাৎ । একৈকামহমেতেষাং শিষ্যঃ সৰ্ব্বাঃ সমধ্যাগাং ॥ ৫ ॥
 কশ্যপোহৃৎ সাবর্ণী রামশিষ্যোহকৃতভ্রণঃ । অধীমহি ব্যাসশিষ্যাক্ষত্বারো মূলসংহিতাঃ ॥ ৬ ॥
 পুরাণলক্ষণং ব্রহ্মন্ ব্রহ্মর্ষিভিনিরূপিতং । শৃণু বুদ্ধিমান্ধিত্য বেদশাখানুসারতঃ ॥ ৭ ॥
 সর্গোহিস্তাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তীরক্ষাস্তরাণি চ । বংশো বংশানুচরিতং সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবরদামী ।

মংগিতুমুখ্যমিতি প্রথমঃ ব্যাসঃ যট্গংহিতাঃ কৃষা মংগিত্রে রোমহর্ষণঃ প্রাদাৎ তত্ চ মুখ্যদেহে জ্যোত্স্নানামঃ একৈকঃ
 সংহিতামধীয়াত এতেষাং ব্রহ্মাঃ শিষ্যোহৃৎ তাঃ সৰ্ব্বাঃ সমধীতবান্ ॥ ৫ ॥
 রামশিষ্যো বোহকৃতভ্রণঃ এবং চত্বারো বরঃ মূলসংহিতা ইতানেন ততঃ সংহিতা বাহুল্যং সৃচিতং ॥ ৬ ॥
 শুকপরীক্ষিতসম্বাদে নিরূপিতমপি পুরাণলক্ষণং তত্তেদকথনায় দর্শয়তি পুরাণেতি ॥ ৭ ॥
 অত্র বিখ্যাত অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং শোষণমুভয়ঃ । মন্বন্তরেণামৃকথা-নিরোধো মুক্তিরশ্রয় ইত্যাক্রোক্ষে স্থানপোষণে বৃত্তিরক্ষা
 শাস্ত্রাভ্যাস্যোক্তে অস্তরাণি বংশো বংশানুকথা সংস্থা নিরোধঃ অনেনৈবাত্যক্তিশ্রয়রূপা মুক্তিরপ্যুক্তা হেতুশব্দেন জীবনশ্রয় বাসনা-
 শব্দবাচ্যা উত্তরো গৃহীতাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

একৈকামিতি ত্রিভিত্তিভিনির্দেশকম্ অবিভক্তি বক্ষ্যমাণাৎ । তত্ ব্রাহ্মণং পাদ্যং বৈষ্ণবমিতি গিলিষ্টকৈকতাদিক্রমাৎ । অবান্তর-
 সংহিতা কু কচিদেকা । যথা শ্রীভাগবতত্ পরমহংসসংহিতাঃ । কচিদেকৈকতৈব বিভাগশঃ । যথা স্বান্দ্রত্ সনৎকুমারপ্রোক্তসংহিতা-
 নানাদিকা । শ্রীশুকো শ্রীভাগবতস্য পঞ্চাধ্যাক্তিঃ । সূর্যাদেব যজুর্ভাগস্য বাজপনৈয়স্য জ্ঞেয়ং ॥ ৫ ॥
 মূলসংহিতা ইতি ঐতিহাসবিশেষাপেক্ষয়া জ্ঞেয়ং বহুনামভেদামিতিহাসানাং মূলম্বাং মূলং ইদং চ পরিপে্ষণে লক্ষ্যতে । ইতিহাস-
 পুরাণানাং পিতা মে রোমহর্ষণ ইত্যুক্তেঃ । তে চ মহাভারতাদ্যাঃ । শৃণু পৌরাণিকানিভিত্তুলক্ষণতরোক্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 সর্গোস্যোক্তাদিকং বিতীরক্ক এব ব্যাখ্যাং ॥ ৮—১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মংগিতুরোমহর্ষণত্ । এতেষাং ব্রহ্মসম্বাদং শিষ্যঃ ॥ ৫ ॥
 ব্যাসশিষ্যঃ রোমহর্ষণাৎ ॥ ৬ ॥
 ব্রহ্মর্ষিভিঃ শ্রীশুকবচনৈরূপক্রমে যজুঃ প্রায়েণ তদেবোপসংহারেপুচ্যতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

করুন, জ্যোত্স্নি, কশ্যপ, সাবর্ণি, অকৃতভ্রণ, শিশুপায়ন ও হারীত, এই ছয় জন পৌরাণিক আচার্য্য ॥ ৪ ॥

প্রথমত ব্যাসদেব পুরাণের ছয় খানি সংহিতা করিয়া আগার পিতা রোমহর্ষণকে প্রদান করেন, পরে ঐ ছয়জনে আমার পিতার মুখ হইতে এক এক সংহিতা অধ্যয়ন করেন, অনন্তর আমি ঐ ছয় জনের নিকট হইতে সমুদায় ছয় সংহিতা পাঠ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

কশ্যপ, আমি (সূত) ও সাবর্ণি এবং রামশিষ্য অকৃতভ্রণ, আমরা এই চারি জনে আমার পিতার নিকট চারিখানি মূলসংহিতা অধ্যয়ন করিয়া ছিলাম ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ব্রহ্মর্ষিগণ কর্তৃক নিরূপিত পুরাণলক্ষণ দেবশাখা অনুসারে কহিতেছি, আপনি সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

এই বিখ্যেত উৎপত্তি, অবান্তর সৃষ্টি, স্থিতি, পালন, মন্বন্তর, বংশকথন, বংশানুচরিত কথন, প্রলয়-
 কথন, জীববাসনা ও আশ্রয়, পৌরাণিক ঋষিরা, এই দশলক্ষণযুক্ত গ্রন্থকে মহাপুরাণ বলিয়া বর্ণন
 করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

দশভিল্লকগৈয়ুক্তং পুরাণং তদ্বিদো বিদুঃ । কেচিৎ পঞ্চবিধং ব্রহ্মান্ মহদব্রহ্মব্যবস্থা ॥ ৯ ॥
 অব্যাকৃতগুণকোভাসহতজ্জিবতোহহমঃ । ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়ার্থানাং সম্ভবঃ সর্গ উচ্যতে ॥ ১০ ॥
 পুরুষামুগৃহীতানামেতেবাং বাসনাময়ঃ । বিসর্গোহয়ং সমাহারো বীজাধীজং চরাচরং ॥ ১১ ॥
 বৃত্তিভূতানি ভূতানাং চরাণামচরাণি চ । কৃতা শ্বেন নৃণাং তত্র কামাচ্চোদনমপি বা ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

দশভিল্লকগৈয়ুক্তং মহাপুরাণং বিদুঃ । কেচিৎ পঞ্চবিধং সর্গশ্চ প্রতिसর্গশ্চ বংশোম্বস্তরাণি চ । বংশোম্বস্তরিত্যেকৈতি
 পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি মহাপুরাণং অল্পকৈতি ব্যবস্থায়াম্ভদ্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপ্যন্তে তদ্ব্যবস্থাপুরাণং তত্র ক্তেবাং পঞ্চস্বভাব-
 ভাবো বিবিক্তভূতদ্রমমিতি ব্যবস্থাস্ত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সর্গাদিলক্ষণানি ব্যাচষ্টে অব্যাকৃততেতাদিনা প্রধানতঃ গুণানাং কোতাং বো মহান্ তদ্ব্যবস্থাজিবদ্রহ্মকারঃ তদ্ব্যভূতমাত্রাণাং হৃদ্রাণা-
 মিত্রিয়ার্থাণাং তদর্থানাং হৃদ্রাণাং তদ্রহ্মদেবতানাং সম্ভবঃ সর্গঃ কারণস্থিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি যথাপেক্ষমুত্তরতাপ্যমুদ্রঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে পুরুষেণেখেরেণামুগৃহীতানামেতেবাং মহাদাদীনাং পুরুষকর্মবাসনাপ্রধানোহয়ং সমাহারঃ কার্যভূতঃ চরাচরপ্রাণি-
 রূপো বীজাধীজমিব প্রবাহাপন্নো বিসর্গ উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

চরাণাং ভূতানাং সামান্ততোহচরাণি চকারাচরাণি চ কামাভূতিঃ তত্র তু নৃণাং শ্বেন নৃণাং কামাচ্চোদনমপি বা বা নিয়তা
 বৃত্তিভাবিকা কৃতা সা বৃত্তিকৃত্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিংশতচক্রবর্তী ।

কেচিৎ পঞ্চবিধমিতি । সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো ম্বস্তরাণি চ । বংশোম্বস্তরিত্যেকৈতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি । মহাপুরাণে
 ব্যবস্থায়াম্ভদ্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপ্যন্তে । তদ্ব্যবস্থাপুরাণং তত্র ক্তেবাং পঞ্চস্বভাবভাবো বিবিক্তভূতদ্রমমিতি ব্যবস্থাস্ত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র সর্গং ব্যাচষ্টে । অব্যাকৃততঃ প্রধানতঃ গুণানাং কোতাং বো মহান্ তদ্ব্যবস্থা । ব্রহ্মজিবদ্রহ্মকারঃ ভূতমাত্রাণাং সম্ভবঃ
 সর্গঃ । অত্রার্থশ্বেন দেবতাঃ জ্ঞেয়াঃ । কারণস্থিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ । উচ্যতে ইতি । যথাপেক্ষমুত্তরতাপ্যমুদ্রঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে । পুরুষেণেখেরেণামুগৃহীতানাং এতেবাং যঃ সমাহারঃ কার্যভূতঃ সমষ্টিব্যক্তিভাবোপাধিরূপঃ । কীদৃশঃ বাসনাময়ঃ
 সদসদ্বাসনাপ্রধানঃ স বিসর্গঃ । তত্র চরাচরং লক্ষমহাবরাহ্মকং জগদিদং বীজাধীজমিব প্রবাহাপন্নঃ ভবতি । উত্তরঃ কর্মবাসনা ইতি
 পুরুষলক্ষিতা বা উক্তিঃ সাত্ৰ বিসর্গ এবাস্ত্যর্থবিতি ॥ ১১ ॥

পুরুষোক্তঃ স্থানং পালনমেবার বৃত্তিশ্বেনোচ্যতে । তাং ব্যাচষ্টে বৃত্তিরিতি । চরাণাং ভূতানাং সামান্ততোহচরাণি চকারাচরাণি
 চ কামাভূতিঃ । তত্র নৃণাং শ্বেন নৃণাং কামাচ্চোদনমপি বা বা নিয়তা বৃত্তিভাবিকা কৃতা সা বৃত্তিকৃত্য ইত্যর্থঃ । তেবাং
 চরাচরাণাম্বাস্ত্রয়ঃ সর্গেব পৃথ্বীতি বৃত্তিপ্রসঙ্গ এব ভূগোলচক্রং পঞ্চমস্বক্কে নিরূপিতং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! কেহ কেহ পঞ্চলক্ষণযুক্ত এত্বেকৈ পুরাণ কহেন, কিন্তু সেখানে ব্যবস্থা এই করেন,
 দশলক্ষণ মহাপুরাণ ও পঞ্চলক্ষণ (সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, ম্বস্তর ও বংশোম্বস্তরিত) অল্প অর্থাৎ
 উপপুরাণ ॥ ৯ ॥

প্রকৃতির গুণত্রয় সমাহার হইতে মহত্ত্ব, তাহা হইতে ত্রিগুণাত্মক অহঙ্কার তত্ত্ব, ভূতসূক্ষ্ম, ইন্দ্রিয়
 ও তদর্থের যে সৃষ্টি, তাহার নাম উৎপত্তি ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যামুগৃহীত মহাদাদির পুরুষ, পুরুষ, বাসনাময় বীজ হইতে বীজোৎপত্তির দ্বারা সমাহার রূপ চরাচর
 উৎপত্তিকে আবাস্তর সৃষ্টি কহে ॥ ১১ ॥

চরভূতের কাম্যবিষয় চরাচর রূপ যে উপলব্ধিকা, আর মনুষ্যাদিগের অত্যাধত ও কামতত্ত্ব বা
 বিধিবোধিত যে জীবনোপায়, তাহার নাম স্থিতি ॥ ১২ ॥

রক্ষাচ্যুতাবতারেহা বিশ্বাত্মযুগে যুগে। তিৰ্য্যাক্তাৰ্ঘি দেবেষু হস্তস্তে যৈশ্চরীৰ্ঘিঃ ॥ ১৩ ॥
 মনুষ্যন্তরং মনুষ্যদেবা মনুষ্যপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োহংশাবতারাস্চ হরেঃ বড়্ বিধমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥
 রাজাং ব্রহ্মপ্রসূতীনাং বংশজৈকালিকোহম্বয়ঃ। বংশানুচরিতং তেষাং বৃত্তং বংশধরাস্চ যে ॥ ১৫ ॥
 নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ। সংস্থেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্দ্ধাস্থ স্বভাবতঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

তিৰ্য্যাক্তাৰ্ঘিদেবেষু যোহচ্যুতাবতারান্তেবামীহা নীলা সা বিশ্বত রক্ষোচ্যতে ইত্যর্থঃ। যৈরবতারৈরিত্তি সমানাদিক্য কথঞ্চিৎ-
 লব্ধঃ জয়ী বিবো দৈত্যঃ ॥ ১৩ ॥
 বড়্ বিধং মনুষ্যন্তরমুচ্যতে বড়্ বিধম্বেবাহ মনুষ্যিত মনুষ্যদয়ঃ বড়্ভেতে বর্গাঃ স্বাধিকারেণ যত্র বর্তন্তে তদ্ব্যন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 বংশমাহ ব্রহ্মণঃ সকাশাং প্রস্থতির্থেবাং শুদ্ধানামিত্যর্থঃ। তেষামম্বয়ো বংশঃ তেষাং বৃত্তং যে চ তৎসংশয়ান্তেবাং বৃত্তং বংশানু-
 চরিতমুচ্যতে ইতি ॥ ১৫ ॥
 অত্র বিশ্বত স্বভাবতো মারাতো নিপন্নত। যথা। ভগবতো মারাতো যশ্চতুর্বিধো লয় ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

ব্রহ্মপ্রসূতানাং ব্রহ্মত আরক্ষানামিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 স্বভাবতো মারাতো স্বভাবিকশক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ববর্তী।

পোষণং তদনুগ্রহ ইতি পূর্ণলক্ষিতং পোষণমেবাজ রক্ষাশব্দেনোচ্যতে। তাং ব্যাচষ্টে রক্ষতি। তিৰ্য্যাগাদিষু যাচ্যুতাবতারেহা
 অবতারকারণং সৈব রক্ষা কৃত ইত্যত আহ যৈরবতারৈরিত্তিবিবো হস্তস্তে ইত্যতো হৃষ্টনিগ্রহাং স্বভক্তরক্ষণমেব রক্ষিত্যর্থ আয়াতঃ
 উপলক্ষণমেতদনুগ্রহাং মহাত্মনাং স্বভক্তরক্ষণং রক্ষোচ্যতে। অতএব যন্তেজামিলাদিত্তানাং রক্ষোক্তা ॥ ১৩ ॥
 মনুষ্যরাণি সঙ্ঘর্ষ ইতি পূর্ণলক্ষিতং মনুষ্যন্তরং ব্যাচষ্টে মনুষ্যন্তরমিত্তি বিদধতি স্বস্বকৃত্যং কুর্কণ্ঠীতি বিধা মনুষ্যদয়ন্তে বই যত্র তৎ বড়্-
 বিধং বড়্ভমিত্যর্থঃ। মনুষ্যদয়ঃ বড়্ভেতে স্বাধিকারেণ যত্র প্রবর্তন্তে তদ্ব্যন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 বংশং ব্যাচষ্টে রাজ্যমিত্তি। ব্রহ্মণঃ সকাশাং প্রস্থতির্থেবাং তেষামম্বয়ো বংশঃ। বংশানুচরিতং ব্যাচষ্টে। তেষাং মধ্যে যে
 বংশধরাঃ প্রসিদ্ধাঃ প্রিয়তম জ্ঞেয় পুণ্যদয়ন্তেবাং বৃত্তঃ চরিত্রঃ বংশানুচরিতমুচ্যতে। এতদ্বয়ং পূর্ব্বমীশাহুকাধারামেবান্তর্ভাবিতং ॥ ১৫ ॥
 পূর্ব্বোক্তনিরোধনকব্যাচ্যাং সংস্থাং ব্যাচষ্টে। নৈমিত্তিক ইতি। অত্র বিশ্বত স্বভাবতঃ স্বত ভাবেষু কারণেষু পৃথিব্যাদি ভবেষু
 ক্রমেণ লয়ঃ সংস্থোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

বিশ্বমধ্যে যুগে যুগে বেদবিধেষু দৈত্য কর্তৃক দেব, তিৰ্য্যাক্ত ও মনুষ্য ঋষিদিগের কার্য নাশোপ-
 ক্রমে নারায়ণের যে বিশেষ বিশেষ অবতার তাহাকে রক্ষা বলে ॥ ১৩ ॥

মনু, দেবতাবিশেষ, মনু পুত্রগণ, দেবেশ্বর সকল, ঋষিগণ ও হরির অবতার, ইহারা যখন স্বীয়
 স্বীয় অধিকারে থাকেন, তখন তাঁহাদিগকে মনুষ্য কহে ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন শুদ্ধবংশীয় রাজাদিগের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রৈকালিক পুরুষ পরম্পরা
 বর্ণনের নাম বংশ কথন। আর তাঁহাদিগের বংশে উৎপন্ন বংশধরগণের চরিত্র বর্ণনকে বংশানুকথন
 বলে ॥ ১৫ ॥

নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, নিত্য ও আত্যন্তিক স্বভাব বশতই হউক বা ঐশ্বরমায়ী বশতই হউক,
 বিশ্বের এই চারি প্রকার বিকারের নাম প্রলয় ॥ ১৬ ॥

হেতুর্জীবোহস্য সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সোহৈব হেতুর্ভূত্যাতে ইত্যর্থঃ । তত্র নিমিত্ততামাহ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ কৰ্মকর্তা জীবো
দৃষ্টপ্রযুক্তাধিগতসর্গাদেঃ সত্ তত্র হেতুরিত্যর্থঃ । নহংশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ বমিতি চৈতন্তপ্রাধান্তে-
নাংশয়িনঃ উপাধিপ্রাধান্তঃ বিবক্ষ্যমাণাব্যাকৃতঃ ॥ ১৭ ॥

ব্যতিরেকাহুর্যো যস্য জাগ্রৎস্বপ্নস্থপ্তিষু । সান্ন্যাসিয়েষু তদ্ব্যঙ্গ জীববৃত্তিষুপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

অত্র জগতঃ সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সোহৈব হেতুর্ভূত্যাতে ইত্যর্থঃ । তত্র নিমিত্ততামাহ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ কৰ্মকর্তা জীবো
দৃষ্টপ্রযুক্তাধিগতসর্গাদেঃ সত্ তত্র হেতুরিত্যর্থঃ । নহংশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ বমিতি চৈতন্তপ্রাধান্তে-
নাংশয়িনঃ উপাধিপ্রাধান্তঃ বিবক্ষ্যমাণাব্যাকৃতঃ ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়মাহ ব্যতিরেকেতি জাগ্রাদিসু বুদ্ধাবস্থায় জীবতরা বর্তন্তে ইতি জীববৃত্তয়ো বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাঃ তেহু সান্ন্যাসিয়েষু সাক্ষিতরা
অধরঃ সমাধ্যাদৌ চ ব্যতিরেকে। যত্র তদ্ব্যঙ্গসংসার জতিরোধয়োরবিধানাবধিতমপাশ্রয় উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তথাচ বারাহে । ব্রাহ্মঃ পাদ্যঃ বৈষ্ণবক শৈবঃ ভাগবতঃ তথা । তথাহি নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক সপ্তমঃ । আগ্নেয়মষ্টমঃ শ্রোত্রঃ
তথিবাঃ নবমঃ তথা । দশমঃ ব্রহ্মবৈবর্তঃ লিঙ্গমেকাদশঃ তথা । বারাহং দ্বাদশঃ শ্রোত্রঃ ত্র্যম্বক চারু জয়োদশঃ । চতুর্দশঃ বামনক
কৌশ্লং পঞ্চদশঃ তথা । মাৎস্যক গারুড়কৈব ব্রহ্মাণ্ডাষ্টাদশঃ তথা । শৈবপুরাণে । ব্রাহ্মঃ পুরাণং তত্রাদ্যঃ সংহিতায়াঃ বিতৃষিতং ।
শ্রোত্রানামঃ দশসাহস্রং নানাপুণ্যকথায়ুতং । পাদ্যঃ দ্বিতীয়ঃ কথিতং তৃতীয়ঃ বৈষ্ণবঃ স্মৃতং । চতুর্থঃ বাহুনাশ্রোত্রং বারদীয়মিতি স্মৃতং ।
ততো ভাগবতং শ্রোত্রং ভাগবদ্যবিতৃষিতং । চতুর্ভিঃ পূজিতঃ শ্রোত্রঃ তথিবাঃ তদনন্তরং । মার্কণ্ডেয়মধ্যমঃ নারদীয়মতঃ পরঃ ।
দশমঃ ব্রহ্মবৈবর্তঃ লিঙ্গমেকাদশঃ স্মৃতং । ভাগবদেন লিঙ্গক ততো বারাহস্মৃতমং । সংযুক্তমষ্টভিঃ খণ্ডৈঃ ত্র্যম্বকৈবাজ বিস্তরং ।
ততস্ত বামনং কৌশ্লং ভাগবদ্যবিতৃষিতং । মাৎস্যক গারুড়ঃ শ্রোত্রঃ ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরঃ । ভাগবদেন কথিতং ব্রহ্মাণ্ডমপি শক্তিং ।
ইদং ব্রহ্মপুরাণস্য খিলং সৌরমহত্তমং । সংহিতাব্যসংযুক্তং পুণ্যং শিবকথাশ্রয়ং । আদ্যা সনৎকুমারোক্তা দ্বিতীয়া সূর্য্যভাবিতা ।
কুর্শ্পুরাণে । অস্ত্রাহুপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতাজপি । মাৎস্যো । অষ্টাদশভ্য পৃথক্ পুরাণং স্বপ্রসূতং । বিজানীধনঃ
দ্বিজশ্রেষ্ঠাতদেতেতো্যো বিনির্গতঃ । পঞ্চাঙ্গবৎ পুরাণং সাদাধানমিতরং স্মৃতং । পাদ্যে পুরাণে বা শ্রোত্রো নরসিংহোপবর্ণনঃ ।
তদষ্টাদশসাহস্রং নারসিংহমিহোচ্যতে । বচ সাং পুরাণত্যা তথিবাঃপি কথানবং । শ্রোচ্যতে তৎ পুনর্মৌকে সাধবেহ স্মিত্রভৈঃ ।
এবমাদিতাসংজ্ঞক তজৈব পরিপঠ্যতে ॥ ১৭—২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হেতুঃ ব্যাচষ্টে অত্র জগতঃ সর্গাদেহেতুনিমিত্তঃ জীবঃ সচ অবিদ্যা কৰ্মকারকঃ অবিদ্যা কৰ্মকর্তা জীবোহমেব ভগবতী বিশ্বত
সর্গাদেঃ কৃতকাজীবোনিমিত্তমিতি ভাবঃ । অত্রএব যং অংশয়িনঃ মাগিকোপাধিসমুদয়ানঃ মাগিকশরীরবস্তুমৈবৈকে প্রোহঃ । অপরে
তকান্ত অবিদ্যাক কৰ্মকর্তার জীবঃ সাধুসমবশ্যতাক্তিমার্গহবে সতি অব্যাকৃতঃ অপ্রাকৃতঃ চিদ্রসপার্বদশরীরবস্তমপি প্রোহঃ । অপার্থে
উতশব্দঃ । বহুতং নারদেন । প্রযুক্ত্যামানে মসি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীঃ তস্মৈ । আরককর্ণনির্কোণোক্তপতং পাকতোতিক ইতি অ-
এবোক্তঃ বেদন্তবারন্তে । বুদ্ধীজ্রয়মনঃপ্রাণান্ অনানামস্বজং প্রভূঃ । সাত্বিক তবার্থক আশ্রয়ে কলনায়চেতি । আশ্রয়েকলনার
বুদ্ধীজ্রয়মনঃপ্রাণান্ সংপ্রাণিত্বমিতি তত্রার্থঃ । এতদ্ব্যতএব নবং লক্ষণং পূর্ব্বজ্যোক্তং । সুক্তির্হিবাচ্যধারুণং স্বরূপেণ ব্যবহৃত্যিতি
বিশেষেণ চিদ্রসপার্বদশরীরেনাবহিত্যিতি তত্র বাধ্যা ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়ং ব্যাচষ্টে ব্যতিরেকেতি জাগ্রৎ স্বপ্ন স্থপ্তিষুহ্যত্ । তথা সান্ন্যাসিয়েষু সর্বেষেব পদার্থেষু বত হেতুতরা অধরঃ । তেতো
ব্যতিরেকত তদ্ব্যঙ্গ অপাশ্রয় উচ্যতে । ১৮ ॥

অজ্ঞান বশত কৰ্মকর্তা জীব এই বিশ্বের জন্ম ও ম্রিতি ভগ্নের হেতু, কেহ তাহাকে অংশয় বলি,
কেহ বা অব্যাকৃত কহে ॥ ১৭ ॥

সান্ন্যাসয় বিশ্ব-তৈজস প্রাজ্ঞাদি জীবনিষ্ঠ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্থপ্তি অবস্থায় সাক্ষিরূপে যাহার অধর ও
সমাধিকালে সেই সকল অবস্থায় যাহার ব্যতিরেক, সেই অধিক্তানের নাম আশ্রয় ॥ ১৮ ॥

পদার্থেষু যথা দ্রব্যং তন্মাত্রং রূপনামহু। বীজাদিপঞ্চতান্ত্র্য হবস্থ্যস্ত যুতায়ুতং ॥ ১৯ ॥
 বিরমেত যদা চিত্তং হিহা বৃত্তিভ্রমং স্বয়ং। যোগেন বা তদাত্মানং বেদেহায়া নিবর্ততে ॥ ২০ ॥
 এবং লক্ষণলক্ষ্যাণি পুরাণানি পুরাবিদঃ। মুনয়োক্টাদশপ্রাছঃ স্কুল্লকানি মহাস্তি চ ॥
 ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং লৈঙ্গং সগারুড়ং। নারদীয়ং ভাগবতমাগ্নেয়ং স্কান্দসংজ্ঞিতং ॥ ২১ ॥
 ভবিষ্যং ব্রহ্মবৈবর্তং মার্কণ্ডেয়ং সবামনং। বারাহং মাৎস্যং কোর্গ্যঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডাখ্যমিতি ত্রিগট্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেব সদৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি পদার্থেষু ঘটপটাদিষু দ্রব্যং যুদাদি যথায়ুতং অদ্বিতং অযুক্তঞ্চ বহিরণ্যবস্থান্যং রূপনামহু চ তন্মাত্রং
 সত্বমাত্রং যথৈব বীজং গর্ভাধানমাদির্গাঙ্গং পঞ্চতান্ত্র্যো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু নবমপি অধিষ্ঠানেন সাক্ষিভেন চ যুতমযুক্তঞ্চ
 যং তদপাশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায় বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যজ্ঞকং তদাহ বিরমেতেতি যদা সর্গাদীনাং মায়াময়জ্ঞানস্কানেন বাসদেবাদে-
 রিব স্বয়মেব চিত্তং বিরমেত ইহৈবাহুতিভেন যোগেন বা দেবহুতাদিবং তদাবিক্লেপাভাবাদাত্মানং বেদ তদাচাৰিণা নিবৃত্তগীহায়াঃ
 সংসাররূপায়া নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুরাণনিভাগপ্রস্তাবেন তল্লক্ষণাদি প্রাসঙ্গিকমুক্ত্য। প্রস্তুতমাহ এবং নিধৈলক্ষণৈলক্ষ্যাণি ॥ ২১ ॥

ত্রিগট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

এতদেব সদৃষ্টান্তঃ প্রপঞ্চয়তি। পদার্থেষু ঘটাদিষু দ্রব্যং যুদাদি যথায়ুতং অদ্বিতং অযুক্তঞ্চ বহিরবস্থান্যং। রূপনামহু বাচ্যবাচক-
 বস্ত্রযু যথা তন্মাত্রং গন্ধাদির্লক্ষ্য। তথৈব বীজাদিপঞ্চতং তাসু বীজং গর্ভাধানমাদির্গাঙ্গং পঞ্চতা অস্তো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু
 বাধিষ্ঠিতেন সাক্ষিভেন চ যুতমযুক্তঞ্চ যং তদপাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায়োদ্যানীং দশমত বিভূক্তার্থং নবানামিহলক্ষণং বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যজ্ঞকং তদাহ বিরমেতেতি অরয়
 ভ্যাত্ত যা কোষঃ নির্গীর্ণমনলো যথোতি ভ্রাত্যেন কেবলমাত্র প্রবণকীৰ্ত্তনাদি ভৈল্যাব স্বয়মেব বৃত্তিভ্রমং হিহা চিত্তং স্বয়মেব বিরমেত
 ভগ্নেভ্যো বিরতঃ ভ্রাত্য ভগবচ্চরণারবিন্দে বিশেষণ রমেত বা। যোগেনাষ্টাঙ্গযোগেন বা বিরমেত চিত্তং নির্লিপং ভ্রাত্তদা আত্মানং
 বেদ। পরমাত্মানমহুতবতি তদেব জীহায়াঃ বৈষয়িক্যং কাম্যং নিবর্ততে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ত্রিগট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

যেসম ঘটাদি পদার্থে যুদাদি দ্রব্য ও রূপনামাদিতে সত্তানাত্র, তাহার ঞায় বীজ অবধি পঞ্চত
 পর্য্যন্ত জীবের সমুদায় অবস্থাতে যিনি যুক্ত ও অযুক্ত আছেন, তিনিই আশ্রয় ॥ ১৯ ॥

যখন সৃষ্টির মায়াময়জ্ঞ অমুসন্ধান দ্বারা কিসা যোগ দ্বারা চিত্ত যখন বৃত্তিভ্রমকে ত্যাগ করিয়া স্বয়ং
 নিবৃত্ত হয়, তখনই আত্মাকে জানিতে পারে ও সংসারচেটা নিবৃত্ত হয় ॥ ২০ ॥

পুরাণবেত্তা পণ্ডিতেরা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ নির্ণয়
 করিয়াছেন ॥

ব্রাহ্ম, পাদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব, লৈঙ্গ, গারুড়, নারদীয়, ভাগবত, আগ্নেয়, স্কান্দ ॥ ২১ ॥

ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মাৎস্য, কোর্গ্য ও ব্রহ্মাণ্ড এই অষ্টাদশ মহা-
 পুরাণ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মস্নেহং সমাখ্যাতং শাখাপ্রণয়নং মুনৈঃ । শিষ্যশিষ্যপ্রশিষ্যাণাং ব্রহ্মতেজো বিবর্জনং ॥ ২০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

সূত জীব চিরং সাধো বহু নো বদন্তাস্বর । তমস্তপারে ভ্রমতাং নৃণাং ত্বং পারদর্শনঃ ॥ ১ ॥
 আত্মশ্চিরায়ুষ্ময়িং যুকণ্ডুতনয়ং জনাঃ । যঃ কল্পান্তে হুর্বরিতো যেন প্রাপ্তমিদং জগৎ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি ব্রহ্মরীতি মুনর্ব্যাসস্ত শিষ্যাদীনাম্ ব্রহ্মতেজো ব্রহ্মবর্জনং তদ্বিবর্জনং শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥
 অষ্টমেহু তপশ্চর্যা মার্কণ্ডেয়স্ত মোহকৈঃ । কামাদিত্যসংমোহো নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ * ॥
 পুরাণবিভাগপ্রসঙ্গেন পুরাণকর্ম্মার্কণ্ডেয়স্ত চরিতং প্রাপ্তমাহ সূত্রেতি তমিব বক্তুং যোগ্য ইত্যাহ তমসি সংসারে ভ্রমতাং পার-
 দর্শনস্তদ্বিবর্জনকঃ ॥ ১ ॥
 বক্তব্যমাহ আহরিতি উৎক্লিষ্টঃ অবশিষ্টঃ যেন কল্পান্তেন এতৎ কথং ঘটতে ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শাখাপ্রণয়নমিতি । পুরাণেতিহাসানাং শাখাহানীয়াদিত্যভিপ্রায়ঃ । শিষ্যাঃ সাক্ষাহপদেস্তাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যশিষ্যাণাং শিষ্য-
 পরম্পরাঃ ॥ ২০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোবাসিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥
 তদেবং নানাপ্রভাবানাং কথাময়ং পুরাণমিদং সমাপ্যমানং বিতর্ক্য তত্র নিজকুলাবতংস তাদৃশ মার্কণ্ডেয়কথামপ্রস্তুতাং প্রস্তাবয়তি
 সূত জীবিত্যাদিনা ॥ ১ ॥
 কল্পান্তে উৎক্লিষ্টঃ অবশিষ্টে যেন দৃষ্টঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মুনর্ব্যাসস্ত শিষ্যাণাং শিষ্যান্তেষামপি প্রশিষ্যান্তেষাং শাখাপ্রণয়নং ব্রহ্মতেজো বিবর্জনমিতি শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষাণ্যঃ তক্তচেতসাং । দ্বাদশে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ সপ্তমঃ ॥ * ॥
 অষ্টমেহু তপোভঙ্গ্যক্তিঃ স্বর্ষোবিতোচ্যতে । মার্কণ্ডেয়স্ত তে নাথ নরনারায়ণস্ততিঃ ॥ * ॥
 মার্কণ্ডেয়ং সবার্হনমিতি মার্কণ্ডেয়পুরাণশ্রুতৌষ শ্রুতিপথমারুচ্য মার্কণ্ডেয়স্ত চরিতং প্রাপ্তমাহ সূত্রেতি তমসি সংসারে ॥ ১ ॥
 উৎক্লিষ্টঃ অবশিষ্টঃ । যেন কল্পান্তেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ব্যাসদেবের এই সকল বেদ ও পুরাণের শাখাপ্রণয়ন আমি তোমার নিকট ব্যক্ত
 করিলাম, শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে বাহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ বিবর্জিত হয় ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ের তপস্তাচরণ ও কামাদিতে অমোহ এবং নরনারায়ণের স্তুতি বর্ণন ॥ * ॥

শৌনক কহিলেন, হে সাধো ! হে সূত ! তুমি অতি সম্বত্তা, তুমি চিরজীবী হও, পারদর্শিত
 তমো রূপ সংসার মধ্যে ভ্রমণকারি লোকদিগের তুমিই পথ প্রদর্শক ॥ ১ ॥

বল দেখি যুকণ্ডুতনয় মার্কণ্ডেয় ঋষিকে লোকে চিরজীবী বলিয়া থাকে, কল্পান্ত সময়ে গমুদায়
 জগৎ বিলুপ্ত হইলে তিনি কি প্রকারে অবশিষ্ট ছিলেন ॥ ২ ॥

স বা অস্মৎকুলোৎপন্নঃ কল্পেহস্মিন্ ভার্গবর্ষভঃ । নৈবাধুনাপি ভূতানাং সংপ্লবঃ কোহপি জায়তে ॥ ৩ ॥

এক এবার্ণবে ভ্রামান্ দদর্শ পুরুষং কিল । বটপত্রপুটে তোকং শয়ানস্থে কমন্যুতং ॥ ৪ ॥

এষ নঃ সংশয়ো ভূয়াংস্ততঃ কোতুহলং যতঃ । তং নশ্চিহ্নি মহাযোগিন্ পুরাণেষপি সন্মতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

প্রমত্ত্বয়া মহর্ষেহয়ং কৃতোলোকভ্রমাপহঃ । নারায়ণকথা যত্র গীতা কলিমল্যপহা ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তদ্বিজাতিসংস্কারো মার্কণ্ডেয়ঃ পিতৃঃ ক্রমাৎ । ছন্দাংশুধীত্য ধর্ম্মেণ তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

প্রলয়ভাবাদপ্যেতন্ন ঘটতে ইত্যাহ স বা ইতি যতো ভার্গবর্ষভঃ কোহপি প্রাকৃতিকো নৈমিত্তিকো বা ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমেবেত্যাহ এক এবেতি তোকং বালকং ॥ ৪ ॥

কোতুহলমোৎসুক্যং তং লংঘয় ন কেবলং স্বঃ মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জাতুর্নৈব সন্মতঃ ॥ ৫ ॥

প্রমত্ত্বমভিনন্দতি হে মহর্ষে অয়ং প্রমত্ত্বং তত্র হেতুঃ নারায়ণেতি যত্র প্রমত্ত্ববিধরে ॥ ৬ ॥

তত্র মার্কণ্ডেয়ভূষণা ভগবন্তমারাম্য মায়াদর্শনং বত্রে ভক্তচ চেনৈব ভগবন্মায়য়া সপ্তকল্পা দৃষ্টাঃ নান্তিরিত্যন্তরং বক্তৃং আদিতঃ
আরভ্য তত্ত চরিতমাহ প্রাপ্তেভ্যাংনাম মার্কণ্ডেয়ো মৃত্যুং লিপ্যে ইতি পঞ্চমস্কন্ধোক্তেনাশ্রয়ঃ । মধ্যমস্কন্ধে ন তত্র ধর্ম্মঃ কথ্যতে প্রাপ্তো
দ্বিজাতিসংস্কার উপনয়নাখ্যো যেম সঃ পিতৃঃ লক্ষাণাং পর্ভাবানাদি ক্রমাৎ ছন্দাংশুধী বেদান্ ॥ ৭ ॥

ক্রমসংগতঃ ।

কল্পান্তরং তু ন ঘটত ইত্যাহ স বা ইতি । কণমস্মিন্বেব কর ইতি জায়তে তত্রাহ । নৈবেতি কল্পান্তে সংপ্লবভাবস্তং ভাবিত্বাত-
পরম্পরায়ান্তাবিচ্ছেদেন সন্মতি প্রাপ্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কল্পান্তে উল্লিখিতেষু কিং প্রমাণং তত্রাহ এক এবার্ণবে ইতি কিল প্রসিদ্ধৌ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ইহ খলু কল্পে মনস্তরানোবোচ্যতে । সংপ্লবস্ত তদন্তে প্রফালনমেব । যত্নু এক এবার্ণবে ভ্রামান্তিভ্যাংনি ভবতা পৃষ্ঠঃ তং খলু
মায়িকমেব সপ্তানামপি কল্পানাং মায়িকেষু তু কণমাত্রেন সংভবাজিরজীবিষ-বিঘাতঃ সাদিত্যন্তরায়িতুমাহ প্রমত্ত্ব ইতি ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তেতি পঞ্চকং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স কল্পান্তে উল্লিখিত ইতি প্রসিদ্ধিঃ কিন্তু অধুনাপি সংপ্লবঃ প্রলয়ো নাস্তীতি সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

অন্তদপ্যঘটিতমাহ । এক এবেতি ॥ ৪ ॥

যতঃ সংশয়াদেব কোতুহলং কোতুকং তং লংঘয়ঃ হিহি ন কেবলং স্বঃ মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষপি জাতুর্নৈব সন্মতঃ ॥ ৫—১১ ॥

আর সেই ভৃগুকুলোৎপন্ন ঋষি বর্তমান কল্পেতে আমাদের বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অথচ
ইহার মধ্যে প্রাকৃতিক বা নৈমিত্তিক কোন প্রকার ভূত প্রলয় উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩ ॥

কিন্তু একাকী একাধারে জন্ম করত বটপত্রপুটে শয়ান, এক অদ্ভুত বালক পুরুষকে দেখিয়া-
ছিলেন, ইহা কি প্রকারে ঘটে ? ॥ ৪ ॥

এই এক আমাদের মহৎ সংশয়, অতএব ইহা শুনিতে অত্যন্ত কোতুহল হইতেছে । হে
মহাযোগিন্ ! এই সংশয় ছেদ কর, ইহা পুরাণেতেও বর্ণিত আছে ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি যে প্রশ্ন করিলেন, ইহাতে লোকসকলের ভ্রম নিবারণ
হইবে এবং কলিমল্যনাশিনী নারায়ণকথা বর্ণিত হইবে ॥ ৬ ॥

মার্কণ্ডেয় প্রথমত পিতা হইতে দ্বিজাতি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করত ধর্ম্মত তপস্বী
সংযত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

বৃহদ্রতধরঃ শান্তো জটিলো বঙ্কলাশ্রয়ঃ । বিভ্রংকমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতং সমেখলং ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণাজিনং সাক্ষসূত্রং কুশাংশচ নিয়মক্ৰীয়ে । অগ্ন্যর্কগুরুবিপ্রাঅশ্বর্চয়ান্ সক্ষ্যায়োহরিং ॥ ৯ ॥
 সায়াং প্রাতঃ স্বগুরবে ভৈক্ষ্যমাহুত্য বাগ্‌বতঃ । বুভুজে গুরুব্রজাতঃ সক্রমোচেছুপোষিতঃ ॥
 এং তপঃস্বাধ্যায়পরো বর্ষাণামযুতায়ুতং । আরাধয়ন্ হৃষীকেশং জিগ্যে যুত্যাং হুতুর্জয়ং ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মা ভবো ভৃগুর্দক্ষো ব্রহ্মপুত্রাশ্চ যে পরে । নৃদেবপিতৃভূতানি তেনাসম্মতিবিস্মিতাঃ ॥ ১১ ॥
 ইথং বৃহদ্রতধরস্তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । দধ্যাবধোক্‌জং যোগী ধ্বস্ত্রক্‌শান্তরাঅনা ॥
 তথৈবং যুজ্ঞতশ্চিতং মহাযোগেন যোগিনঃ । ব্যতীয়ায় মহান্ কালো মন্বন্তরষড়াঅকঃ ॥ ১২ ॥
 এতৎ পূরন্দরো জাহ্নবী সপ্তমেহস্মিন্ কিলান্তরে । তপো বিশঙ্কিতো ব্রহ্মমারেভে তদ্বিঘাতনং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃহদ্রতধরঃ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী সন্ ॥ ৮ ॥
 নিয়মক্ৰীয়ে ধর্মবৃদ্ধিরে অগ্ন্যর্কাদিষু পঞ্চসু হরিনর্চয়ান্ ॥ ৯ ॥
 ভৈক্ষ্যং গুরুব্রজাত্য তেনাব্রজাতশ্চেতি বুভুজে নোচেৎ সক্রমং কদাচিৎ উপোষিতো ভবতি ॥ ১০ ॥
 তেন মৃত্যুজয়েন ॥ ১১ ॥
 ধ্বস্ত্রাঃ ক্‌শা রাগাদিষো যস্ত তেনাস্তরাঅনা প্রত্যাহুতেন মনসা ॥ ১২ ॥
 তস্ত তপোনিষ্ঠামিতিতাপেন বর্ণনং একদিত্যাদিনা অস্মিন সপ্তমে মন্বন্তরে তপসা মৎপদং প্রতীযাতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

সায়াং প্রাতরিত্তি সমাবর্তনাং পূর্বাবস্থাসেন জেয়া । বর্ষাণামযুতায়ুতমিতি কল্পাতিপ্রায়েণ কল্পজীবিত্যং । যাবজ্জীবমেবান্নধরত-
 স্তস্ত মৃত্যুর্ন ছিদ্ৰং প্রাপেক্যর্গঃ । তথৈবং যুজ্ঞত ইতি ব্রহ্মমাণ পদাঘ্যায়ং ॥ ১০—১৭ ॥

শ্রীবিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

ধ্বস্ত্রা ক্‌শা রাগাদিষো যস্ত তেন অন্তরাঅনা মনসা ॥ ১২ ॥
 তপসা মৎপদং প্রতীযাতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

পরে বৃহদ্রত অর্থাৎ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া শান্তভাবে জটা, বঙ্কল, দণ্ড, কমণ্ডলু, উপবীত ও
 মেখলা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

আর ধর্মবৃদ্ধির নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন, অক্ষসূত্র ও কুশধারণ এবং উভয় সক্ষ্যায় সন্ময়ে অগ্নি, সূর্য্য, গুরু,
 বিপ্র ও আজ্ঞাতে হরির অর্চনা করিতেন ॥ ৯ ॥

সায়াং ও প্রাতঃকালে বাগ্‌বতভাবে ভৈক্ষ্য আহরণ করত গুরুকে প্রদান পূর্বক তাঁহার আজ্ঞানুসারে
 ভোজন করিতেন, কদাচিৎ আজ্ঞা না করিলে উপবাসী থাকিতেন ॥

এইরূপে অযুতায়ুতবর্ষ তপস্তা ও স্বাধ্যায়ে নিরত হইয়া হৃষীকেশের আরাধনা করত হুতুর্জয়
 যুত্যাং জয় করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা, শিব, ভৃগু, দক্ষ ও অপরাপর ব্রহ্মপুত্রগণ এবং সমুদ্র, দেবতা, পিতৃ ও ভূত সকল ইহারা
 মৃত্যুজয়কে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

যোগী মার্কণ্ডেয় তপস্তা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা এইরূপ বৃহদ্রত ধারণ করত ক্‌শ-শূন্য প্রত্যা-
 বর্তিত অন্তরাঅ্যাতে নিরন্তর নারায়ণ মূর্তি ধ্যান করিতেন ॥

এই প্রকার মহাযোগে চিত্তযোগ করিতে করিতে যোগী মার্কণ্ডেয়ের ছয়মন্বন্তর কাল অতিবাহিত
 হইল ॥ ১২ ॥

অনন্তর সপ্তম মন্বন্তরে দেবরাজ ইন্দ্র তপস্তা দ্বারা ইন্দ্র হইবেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপস্তার
 ব্যাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

গন্ধর্বাপ্সরসঃ কামঃ বসন্তঃ মলয়ানিলঃ । মুনয়ে প্রেমমগ্নাস রজস্তোকমদৌ তথা ॥
 তে বৈ তদাশ্রমং জগ্মুর্হিমাশ্রমঃ পার্শ্ব উত্তরে । পুষ্পভদ্রা নদী যত্র চিত্রাখ্যা চ শিলা প্রভো ॥ ১৪ ॥
 তদাশ্রমপদং পুণ্যং পুণ্যক্রমলতাক্ষিতং । পুণ্যদ্বিজকুলাকীর্ণং পুণ্যামলজলাশয়ং ॥ ১৫ ॥
 মত্তভ্রমরসংগীতং মত্তকোকিলকুজিতং । মত্তবর্হিনটোটোপং মত্তদ্বিজকুলাকুলং ॥ ১৬ ॥
 বায়ুঃ প্রবিষ্টে আদায় হিমনির্বরশীকরান্ । স্মনোভিঃ পরিষক্তো ববাবুত্তস্তয়ন্ স্মরং ॥ ১৭ ॥
 উদ্যাক্ষুনিশাবজ্রঃ প্রবালস্তবকালিভিঃ । গোপক্রমলতাক্সালৈস্তদ্রাসীৎ কুসুমাকরঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

মুনয়ে মুনিং ত্রাংশরিতুং রজসস্তোকং অতিপ্রিয়মপত্যং লোভো মদশ্চ তৌ ॥ ১৪ ॥
 তদাশ্রমপদং এবিষ্টো বায়ুর্বাবিতি তৃণীয়েণাশ্রমঃ পুণ্যে ক্র'নৈলগাদিভিঃ চাক্ষিতং পুজিতং পুণ্যদ্বিজানাং স্বদীপাং কুলৈরাকীর্ণং
 পুণ্যামলা জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ১৫ ॥
 মত্তভ্রমরাণাং সঙ্গীতং যস্মিন্ মত্তকোকিলানাং কুজিতং যস্মিন্ মত্তবর্হিণ এব নটোত্তেবামাটোপো যস্মিন্ মত্তানাং দ্বিজানাং পক্ষিণাং
 কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১৬ ॥
 এতচ্ছতং তদাশ্রমপদং এবিষ্টঃ সন্ বায়ুর্মলয়ানিলো ববৌ অস্মর উত্তস্তয়ন্ উদীপয়ন্ তত্র বৃক্ষে ব্রবেশাম্মানাং হিমনির্বর-
 কণাদানাং শৈত্যং পুষ্পং পরিষক্তাং সৌগন্ধ্যাক্ষোক্তং ॥ ১৭ ॥
 বিষ্ণু । উদ্যাক্ষো যস্মিন্ তমিশাবজ্রঃ রজনীমুখঃ যস্মিন্ সঃ । প্রবালস্তবকানামালয়ঃ শ্রেণয়ো যেসু তৈঃ শুপ্যন্তি বিটপৈঃ
 সংলিখ্যন্তীতি গোপা ক্রমাঃ লতাস্চ তেবাং জালৈঃ সমুদৈরাবিবর্ত্তন ॥ ১৮ ॥

ক্রমলপতঃ ।

উদ্যাদিতি । গাং পৃথীঃ ফলপুষ্পাদিভিঃ পাক্ষীতি গোপাঃ সর্বসম্পর্ককা যে ক্রমা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

রজসস্তোকমপত্যং লোভশ্চ মদশ্চ তৌ ॥ ১৪—১৭ ॥
 উদ্যাক্ষো যস্মিন্তাদৃশং নিশাবজ্রং নিশামুখং যস্মিন্ সঃ । প্রবালানাং স্তবকানামালয়ো যত্র তৈঃ গাঃ কিরণান্ পান্তি রক্ততি
 যে ক্রমা লতাস্চ তেবাং জালৈঃ সহ কুসুমাকরো বসন্তঃ ॥ ১৮ ॥

মুনির যোগভঙ্গের নিমিত্ত ইন্দ্র, গন্ধর্ব, অ্প্সরোগণ, মদন, বসন্ত, মলয়বায়ু, অতিপ্রিয় বালক,
 লোভ ও মত্ততা প্রভৃতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন ॥

তাহারা হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে পুষ্পভদ্রা নদীতীরে বিচিত্র-শিলানির্মিত মার্কেণ্ডেয়ের আশ্রমে
 গমন করিল ॥ ১৪ ॥

তাহার সেই পুণ্যজনক আশ্রমপদ মনোহর বৃক্ষলতায় আকীর্ণ, স্ববর্ণরঞ্জিত পক্ষিকুলের কলরবে
 পরিব্যাপ্ত ও নির্মল জলাশয়ে পরিবর্ত্তিত ॥ ১৫ ॥

মত্ত ভ্রমরগণ গান করিতেছে, মত্ত কোকিলকুল নিনাদ করিতেছে, ময়ূরযুথ রব করিতেছে এবং
 পক্ষিচয় কল কল শব্দ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া পুষ্পগন্ধে আসক্ত বায়ু, হিমনির্বর-শীকর-বহন পূর্ণক কাগের
 উদীপন করত বহিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥

এবং বৃক্ষলতায় নব পল্লব শুবক সহিত কুসুমাকর বসন্ত, নিশামুখে উদিত চন্দ্র লইয়া তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৮ ॥

অস্মীয়মানো গন্ধর্বেগীতবাদিজযুধিঠৈকঃ । অদৃশ্যতাত্তাণেশ্বঃ স্বঃস্রীযুধপতিঃ স্মরঃ ॥ ১৯ ॥
 ছদ্মায়ীন্ সমুপাগীন্ দদৃশুঃ শক্রকিঙ্করাঃ । মৌলিতাকং ছুরাধর্বং মূর্তিমন্তমিবানলং ॥
 ননৃতুস্তস্ত পুরতঃ স্রিয়োধো গায়কা জগুঃ । যুদঙ্গবীণাপণবৈবাদ্যঞ্চক্রূর্মনোরমং ॥ ২০ ॥
 সন্দধেহস্ত্রং স্বধমুখি কামঃ পঞ্চমুখং তদা । মধূর্মনো রজস্তোক ইন্দ্রভৃত্য। ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥
 ক্রীড়ন্ত্যো পুঞ্জিকহল্যাঃ কন্দুকৈস্তনগৌরবাৎ । ভূশমুজ্জিমমধ্যায়াঃ কেশবিস্রংসিতস্ত্রজঃ ॥
 ইতস্ততো ভ্রমদৃষ্টেভ্রমন্ত্যা অনুকন্দুকং । বায়ুর্জহার তদ্বাসঃ সূক্ষ্মং ক্রটিতমেখলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । তদা গীতবাদিজ যুধিঠৈর্গানাদি সমুদায়িভির্গন্ধর্বেস্বীয়মানঃ তথা স্বঃস্রিয়োধপতিঃ তাণাঃ যুগ্ম পতিঃ আত্ম চাপেশ্ব
 যেন স স্মরস্তত্রাদৃশত ॥ ১৯ ॥

ছুরাধর্বং অভিভবিতুমশক্যং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যত তদস্ত্রং সন্দধে তদৈব মধূর্মগতঃ রজস্তোকঞ্চ পুংস্বমার্বং অভ্যেতেহস্ত্রভৃত্যঃ
 তস্ত মনো ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । বায়ুর্জহারানিলঃ পুঞ্জিকহল্যাস্ত্রং স্বস্রং বাসো জহার ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

ব্যকম্পয়ন্ বিকম্পয়িতুমারম্ভাঃ ॥ ২১ ॥

পুঞ্জিকহল্যাস্ত্রমায়াঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গীতবাদিজযুধিঠৈকঃ গীতবাদিজযুধিভিঃ । অদৃশ্যত মূনমনসি স্বয়মেব কিঞ্চিদবভূয়তেতি ককম্পয়িত্বি প্রবোধ্যাহিমিতি
 ধর্মিতোহপীত্যগ্রিমবাক্যাদবগম্যতে । মধূর্মগতেন ॥ ১৯ ॥

সমুপাগীন্ মূনিং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যত তৎ । মধূর্মগতঃ রজস্তোকঞ্চ পুংস্বমার্বং । ব্যকম্পয়ন্ মনস্তালরা-
 মাস্রঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তখন গান, বাদ্যাদি সম্প্রদায়ি গন্ধর্বেগণ সহিত অঙ্গরোযুধপতি কামদেব ধনুর্বাণহস্তে আসিয়া
 দেখা দিলেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ইন্দ্রের কিঙ্করগণ সকল তথায় আসিয়া দেখিলেন, ছুরাধর্ব মার্কণ্ডের অগ্নিতে হোম করত
 নিম্নলিখিত নগনে সাক্ষাৎ মূর্তিমান অগ্নির ছায় তথায় উপবিষ্ট আছেন ॥

তখন তাঁহার সম্মুখে অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ও গায়কেরা গান করিতে আরম্ভ করিল
 এবং বাদ্যকরেরা যুদঙ্গ, বীণাদিতে মনোহর বাদ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২০ ॥

তখন কামদেব স্বীয় ধনুতে পঞ্চমুখ অর্থাৎ শোষণ, মোহন, সন্দীপন, তাপন ও মাদন নামে বাণ
 যোজনা করিয়া ও বসন্তকালব্যঞ্জক রজস্তোক ধারণ করিয়া এবং অস্টান্য সকলে স্বস্ব-মোহন মূর্তি ধারণ
 করিয়া তাঁহার মনঃকোভের চেষ্টা পাইতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তাঁহার সম্মুখে স্তনভরে কুঞ্চিতমধ্যা, কন্দুকক্রীড়াতৎপর, বিক্রিপ্ত-কন্দুকের পশ্চাৎ ভ্রমণকারিণী,
 ইতস্ততঃ ভ্রমদৃষ্টি, কেশবিস্রস্ত মালা, নর্তকী অঙ্গরোগণের মেখলা হইতে সূক্ষ্মবস্ত্র ঝলিত হইবামাত্র
 বায়ু তাহা হরণ করিয়া লইল ॥ ২২ ॥

বিসমর্জ্য তদা বাণং মত্ত্বা তং স্বজিতং স্মরঃ । সৰ্বং তত্রাতবশ্যোদমনীশস্ত যথোদ্যমঃ ॥ ২৩ ॥
 ত ইখমপকুর্ক্বস্তো যুনেন্তুভেজসা যুনে । দহমানা নিববুভুঃ প্রবোধ্যাহিমিবার্ভকাঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতীন্দ্রানুচরৈরজ্ঞান্ ধৰিতোহপি মহামুনিঃ । বস্মাগাদহমো ভাবং ন তচ্চিত্তং মহৎসু হি ॥ ২৫ ॥
 দৃষ্ট্ৱা নিন্তেজসং কামং সগগং ভগবান্ স্মরাট্ । শ্রুত্বানুভাবং বিপ্রার্ষেৰ্বিস্ময়ং সমগাং পরং ॥ ২৬ ॥
 তত্শ্রবং যুগ্মতশ্চিত্তং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । অনুগ্রহায়াবিরাসীৎ নরনারায়ণো হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 তৌ শুক্লকৃন্দৌ নবকঞ্জলোচনৌ চতুর্ভুজৌ রোরব-বঙ্কলাশ্রমৌ ।
 পবিত্রপাণী উপবীতকং ত্রিবিং কমণ্ডলুং দণ্ডয়ুচ্চক বৈণবং ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সৰ্বং তেবাং কৰ্ম তত্র তস্মিন্ মোঘং বার্থং অনীশস্ত নির্দেবত ॥ ২৩ ॥
 যুনেরপকুর্ক্বস্তঃ প্রতিকুলমাচরন্তঃ হে যুনে ॥ ২৪ ॥
 অহমঃ অহঙ্কারস্ত ভাবং বিকারং ॥ ২৫ ॥
 নিন্তেজসং স্তানবদনং স্মরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ২৬ ॥
 নরনারায়ণরূপো হরিঃ ॥ ২৭ ॥
 তাবদুৎপত্তিঃ স্বাভাৱং রোরবং কৃষ্ণাজিনং বঙ্কলকাশ্রমং যঃরাতৌ পবিত্রে পাণোর্বয়োস্তৌ ত্রিবিং ত্রিগুণং নবতত্ত্বকমিতি বা ।

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

অনীশস্ত অনীশ্বরবাদিনঃ উদ্যমঃ পারলৌকিকপ্রযত্নঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 ধৰিতোহপি ধৰিতুমারদ্ধোহপি ॥ ২৫—২৭ ॥
 উপবীতাদিকং দধানৌ ॥ ২৮—৩০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অনীশস্ত ভাগ্যবহিতস্ত ॥ ২৩ ॥
 প্রবোধ্যাহিমিত ন জানীমহে অন্য কিং ভবিষ্যতীতি ভীতাঃ । অজাহির্দৃষ্টাস্তেন প্রথমং কিকিচ্ছতুং কামং প্রতি ক্রোধোৎপ্লুং
 পশ্চাৎবিবেকেন কামক্রোধদৌরভয়োরপ্যুপশমঃ কৃত ইত্যবসীয়তে ॥ ২৪ ॥
 অহমোহঙ্কারস্ত ॥ ২৫ ॥
 স্মরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 রোরবং কৃষ্ণাজিনং বঙ্কলক কাশ্রমং যঃরাতৌ ত্রিবিং ত্রিগুণং নবতত্ত্বকং উপবীতং দধানৌ কমণ্ডলাদিকং হস্তেযু দধানৌ । বেদং

এমত সময়ে কামদেব আপনার জয় লাভের অবসর বুঝিয়া বাণ পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু অনী-
 শ্বরবাদির পারলৌকিক উদ্যমের স্মায় সে সমুদায় বিফল হইল ॥ ২৩ ॥

তখন তাঁহারা মার্কণ্ডেয়ের অপকার করিতে আসিয়া যেমন সর্প দেখিয়া বালকেরা পলায়ন করে,
 তক্রূপ তাঁহার তেজে দহমান হইয়া নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! মহামুনি মার্কণ্ডেয় এইরূপ ইন্দ্রানুচর কর্তৃক ব্যাহত হইয়াও যে অহংভাবে আগত
 হয়েন নাই, ইহা মহৎলোকের আশ্চর্য্য নহে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ দেবরাজ ইন্দ্র, তখন স্বগণ সহিত কামদেবকে নিন্তেজ দেখিয়া এবং ঋষির অনুভাব শ্রবণ
 করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ২৬ ॥

তখন তপস্বী স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা মহাযোগে নিবিষ্টচেতা, সেই ঋষির প্রতি অনুগ্রহার্থে স্বরং
 হরি নরনারায়ণ উভয় রূপ ধারণ করত তথায় আসিয়া আবির্ভূত হইলেন ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে একটা শুক্লবর্ণ, একটা কৃষ্ণবর্ণ, একটা কৃষ্ণাজিনাশ্রম, একটা বঙ্কলাশ্রম, কিন্তু

পদ্মাক্ষমালামুতজ্জল মার্জনং বেদক সাক্ষাতপ এব রূপিণৌ ।

তপতড়িঘর্গ-পিপ্পরোরোচিষা প্রাংশুদধানৌ বিবুধবভাচ্চিতৌ ॥ ২৯ ॥

তে রৈ ভগবতোরূপে নরনারায়ণাব্যযৌ । বীক্যোথ্যাদরেণোচ্চৈর্নামাঙ্গেন দণ্ডবৎ ॥ ৩০ ॥

স তৎ সন্দর্শনানন্দনির্বৃত্তায়েন্দ্রিয়াশয়ঃ । হৃষ্টেরোমাক্ষপূর্ণাক্ষৌ ন সেহে তাবুদীকৃতুং ॥ ৩১ ॥

উথ্যাম প্রাজ্জলিঃ প্রহ্ল উৎস্রক্যাদাল্লিবমিব । নমোনম ইতীশানৌ বভাষে গদগদাকরং ॥ ৩২ ॥

তযোরাসনমাদায় পাদয়োবনিজ্য চ । অর্হণেনানুলেপেন ধূপমাল্যৈরপূজয়ৎ ॥

সুখমাসনমাসীনৌ প্রসাদাভিমুখৌ মুনিঃ । পুনরানম্য পাদাভ্যাং গরিষ্ঠাবিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিবিং বহিঃ পরিমাণমিত্যাদৌ নবতত্বাদিসংঃ ॥ ২৮ ॥

বেদক দর্ভমুষ্টিং । কিক। সাক্ষাতপ এব তৌ তত্র হেতুঃ তপতড়িঘর্গঃ দীপ্যমানবিদ্যাৎসংকাশঃ যৎ পিপ্পরোরোচিঃ তেন রূপিণৌ মুর্তিমন্তৌ তাদৃক্ তেজোবুকুমুষ্টিভ্যাং তপোময়শ্চেন প্রকাশমানাবিত্যর্থঃ প্রাংশু উন্নতো ॥ ২৯ ॥

উচ্চৈর্মহতা আদরেণ ॥ ৩০ ॥

তয়োঃ সন্দর্শনেন য আনন্দঃ তেন নিবৃত্তাঃ উপশান্তা আয়েন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয় মনাসি যত্ সঃ । ন সেহে নাশক্কাৎ ॥ ৩১ ॥

আল্লিবন্ আল্লিবান্ আল্লিবমিব ॥ ৩২ ॥

পাদয়োবনিজ্য পাদৌ প্রক্ষালা অর্হণেন অর্যোগ ॥

পাদাবানমা গরিষ্ঠৌ পূজাতমৌ তৌ প্রতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বেদশাস্ত্রং জন্তুনাং মার্জনং শুদ্ধির্ভূতত্বং বেদং দর্ভমুষ্টিমিতি কেচিৎ । তপ এব রূপিণৌ তপোমুষ্টি ইত্যর্থঃ । তপতড়িঘর্গঃ দীপ্যমান-বিদ্যাৎসংকাশঃ যৎ পিপ্পরোরোচিঃ তেন প্রাংশু অহুন্নতো ॥ ২৮-৩০ ॥

ন সেহে ন শশাক ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লা নব্রঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উভয়ের পদ্মপলাশলোচন, চতুর্ভুজ, ত্রিগুণীকৃত যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট এবং পবিত্র হস্তে মুদ্র বৈণবদণ্ড ও কমণ্ডলুধারী ॥ ২৮ ॥

পদ্মমালা, রুদ্রাক্ষমালা ও দর্ভমুষ্টিধারী, সাক্ষাৎ মুর্তিমান্ তপস্যারূপ, দেদীপ্যমান বিদ্যাতের আয় পিপ্পল জ্যোতির্ধারী, উন্নত শরীর ও ঋষিদিগের পূজনীয় ॥ ২৯ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ ভগবান্ নরনারায়ণ, ঋষির উভয় প্রকার রূপ দর্শন করত আদরের সহিত সজ্ঞমে উত্থান পূর্বক সর্বদা দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং তদুভয়ের সন্দর্শনজনিত আনন্দে তাঁহার ইন্দ্রিয়, মন তরু হইল, শরীর রোমাঞ্চিত হইল, বক্ষঃস্থল অশ্রুজলে পূর্ণ হইল এবং চক্ষুর্দ্বয় তদুভয়ে বিলীন হইল ॥ ৩১ ॥

তখন কৃতাজ্জলি হইয়া উত্থান পূর্বক উৎস্রক্যে আলিঙ্গন করত প্রহ্লাভূত হইয়া গদগদবাক্যে তদুভয়কে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

এবং তদুভয়ের আসন প্রদান পূর্বক পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, মাল্যাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন ॥

এবং পূজ্যতম তদুভয় সুখাগনে উপবিষ্ট হইলে পুনর্বার পাদগন্ধে প্রণাম পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

কিং বর্ণয়ে তব বিভো যদুদীরিতোহম্ সংস্রবতে তমনুবাঞ্ছন ইন্দ্ৰিয়ানি ।
স্রবন্তি বৈ তুভুভ্যামঙ্গলকর্যোশ্চ স্ফাপ্যথাপি ভজতামসি ভাববন্ধুঃ ॥ ৩৪ ॥
মূর্তী ইমে ভগবতো ভগবৎপ্রলোকাঃ ক্ষেমাং তাপবিরমায় চ যত্ন্যজিতৈঃ ।
নানাবিভর্ষ্যবিভুগন্তনূর্যথৈদং সৃষ্টা পুনগ্রসমি সর্বমিবোর্ণনাভিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরবানী ।

অস্ত্রর্গামিনস্তৈব প্রাণাদিপ্রবর্তকভ্যাং আশ্রয়স্তংস্রবতাবস্রবস্ত্রাং পশুগ্রাহ কিমিতি হে বিভো তব ভাং কিমহং বর্ণয়ে কথং শ্রোমি
যতো যেন ষ্ট্রৈব উদীরিতঃ প্রেরিতোহম্ প্রাণঃ সংস্রবতে প্রবর্ততে তমমুচ রাগাদয়ঃ স্রবন্তি প্রবর্তন্তে তত্র হেতুঃ বৈ অধর্যবতি-
রেকান্তাং শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমিত্যাদি স্রবতিভিঃ তৎপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রাকৃতানাং তদুভূতাং কিন্তু অঙ্গশর্যোশ্চ অতঃ
স্বস্ত মমাপি তথৈব এবং যদাপি ন কচিদপি কতাপি স্বাতন্ত্র্যং তথাপি দাক্ষয়ন্তবৎ অংপ্রবর্তিতৈরপি রাগাদিভিঃ ভজতাং পুংসাং ভাববন্ধুঃ
আশ্রবন্ধুরসি ন পিতৃাদিবৎ দেহমাত্র বন্ধুঃ অগো কৃপালুতা তবৈত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

নমু কথমাবাং প্রাণাদিপ্রবর্তকৌ ধর্মপুঞ্জাদানয়োরিতি চেতরাহ মূর্তী ইতি হে ভগবন্ ভগবতস্তব ইমে মূর্তী প্রলোকাঃ ক্ষেমাং
পালনায় তাপবিরমায় দুঃখনিবৃত্ত্যে যত্ন্যজিতৈঃ মোক্ষায় চ নতু স্বং কতাপি পুত্র ইত্যর্থঃ । অত্র দৃষ্টান্তঃ যথৈদং বিশ্বং অবিতুং অস্তা-
ন্তনূর্যং কুশ্মাদিলক্ষণা নানা অনেকপ্রকারা বিভর্ষ্য অবিতুং তদ্বৎ ন কেবলং পালনমাত্রং তব কর্ম কিন্তু সৃষ্টিলয়াবপীতাহ
সৃষ্টেতি তজ্জাপ্যন্তনিরপেক্ষে দৃষ্টান্ত উর্ণনাভিরিবেতি ॥ ৩৫ ॥

কমলম্বর্তঃ ।

কিং বর্ণয় ইতি তথাপি ভাবেন ভক্ত্যা বন্ধুঃ স্নিগ্ধোহসি ॥ ৩৪—৩৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যেন ষ্ট্রৈব উদীরিতঃ প্রেরিতোহম্ প্রাণঃ স্রবতে প্রবর্ততে তমমুচ বাগাদানি স্যাম্যস্তে । শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমিত্যাদিস্রবতিভিঃ
নিশ্চিতমেবেত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রাকৃতানাং তদুভূতামপি স্বশর্যোশ্চ । অতঃ স্বস্ত মমাপি । যদাপ্যেবং তথাপি ভজতাং
জনানাং ভাবেন প্রেম্না বন্ধুবন্ধুরিব বশোহসি । প্রাণবুদ্ধীজ্ঞাদিভিঃ সর্বৈব স্বভজনং কারয়সি পুনস্তাদৃশভজনস্ত প্রত্যাগকারেহসমর্থো
ঋণীব ভূতা তৎ প্রেমবশো ভবসীতাত্মকং তব কৃপাবৈভবমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তস্যাং স্বভজনং কারয়িতুং ভজনপরিপাকে চ তত্ত্বকপ্রেমবশো ভবিতুং চ তবাবতারঃ । ন কেবলমেতদেব নিমিত্তং জগৎপাল-
নার্থমপীতাহ মূর্তী ইমে ইতি । যত্ন্যজিতৈঃ মোক্ষায় চ । যথা নানাহন্তনূর্যং কুশ্মাদ্যা বিভর্ষ্য তপেমামপি তন্ম বিভর্ষি । কিঞ্চ ।
সৃষ্টা যন্ত পালনাং তনুবিভর্ষ্য তৎসর্বং পুনগ্রসমি চ উর্ণনাভিরিবেত্যাত্মকং তব লীলাবৈভবমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিভো ! আসি আপনার কি বর্ণন করিব ? যে হেতু আপনি প্রাণি-
মাত্রকেও এমন কি শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতিকেও প্রাণ, ইন্দ্ৰিয়াদি প্রদান করিয়াছেন, যদিও সকলেই আপনার
অধীন, তথাপি আপনি অনুগতদিগের আশ্রবন্ধু ॥ ৩৪ ॥

হে ভগবন্ ! আপনার এই মূর্তিদ্বয় ত্রৈলোক্যের প্রতিপালন, দুঃখনিবৃত্তি ও মোক্ষের নিমিত্ত-
কারণ, যে হেতু আপনি ইহার প্রতিপালনের নিমিত্ত মৎস্য, কুশ্মাদি অন্ত নানাপ্রকার শরীর ধারণ
করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

তস্মাবিতুঃ স্থিরচরেশিতুরজ্জিমূলং যৎস্থং ন কর্মগুণকালরজঃ স্পৃশন্তি ।
 যথৈ স্তবন্তি নিনমন্তি যজন্ত্যভীক্ষং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়স্তদাপ্যৈ ॥ ৩৬ ॥
 নান্যং তবাজ্জ্যাপনয়াদপবর্গমূর্তেঃ ক্ষেমং জনস্ত পরিতোভিয় ঈশু বিদ্যঃ ।
 ব্রহ্মা বিভেত্যলমিতো দ্বিপারার্দ্ধধিষ্যঃ কালস্ত তে কিমুত তৎকৃতভৌতিকানাং ॥ ৩৭ ॥
 তদ্বৈভজ্যাতধিগন্তবপাদমূলং হিহেদমাচ্ছদিচাত্তুরোঃ পরস্ত ।
 * দেহাদ্যপার্মসদন্ত্যমভিজ্ঞাত্রং বিদেত তে তর্হি সর্বমনীষিতার্থং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যস্মাদেবঃ ভূতঃ তস্মাবিতুঃ ভজামীত্যাহ তসোতি তস্মাবিতুঃ পালকস্য স্থাবরজঙ্গমানাগীশ্বরস্য পাদমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থ্যাহবঙ্গঃ কথন্তু তস্মাবিতুঃ যৎস্থং যদ্বিতং কর্মগুণকালানাং রজোগলং অথ চ পূর্বেকাত্তাপাদয়ো ন স্পৃশন্তি রজা ইতি বা পাঠঃ যতো বেদা হৃদয়ে যেষাং তে বেদতাৎপর্যবিদো মুনয়ঃ যদেব স্তবন্তি নিনমন্তি তত্তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদকং কুর্ত্তি ॥ ৩৬ ॥

অতোহন্তঃ পুরুষার্থো নাস্তীত্যাহ নাভ্যমিতি অজ্যাপনয়াং শ্রীমচ্চরণপ্রাপ্তেরন্তঃ ক্ষেমং ন বিদ্যঃ পরিতো লোকেষু সর্বেষপি ভীর্ণস্য তস্য জনস্য তদেবাহ দ্বিপারার্দ্ধঃ ধিষ্যঃ স্থানং যস্য স ব্রহ্মাপি তে কালস্য ইতো ক্রবিক্তাদিরূপাং কালাদলং বিভেতি অতঃ কিমুত বক্তব্যং তেন ব্রহ্মণা কৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভগ্নমিতি ॥ ৩৭ ॥

যস্মাদেবং তস্মাবিতব পাদমূলং ভজামি কথং ভূতস্য ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্বরূপস্য । যদ্বা । ঋতা সত্যাদীর্ঘস্য যস্মিন্ বা তস্য আত্ম-
 গুরোজীবস্য নিয়ন্তঃ অতঃ কারণং পরস্য কিং কুয়া আত্মচ্ছদি আত্মাবরকং অপার্থক্য নিফলং অসচ্ছ তুচ্ছঃ অন্ত্যক নশ্বরঃ ইদং দেহাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বৈ ইতি তৈঃ । অভিজ্ঞমাত্রমিত্যস্য টীকারামাশ্রয়মাত্রমিতি আত্মজ্ঞাধিষ্ঠানে ভ্রমাদেব প্রতীতির্ষত তদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত তবাজ্জিমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থ্যাহবঙ্গঃ । যৎস্থং যদজ্জিমূলং ভক্তজনঃ কর্মগুণকালো রজঃ হ্রাসচারবাদিভবং মণিতত্ত্বং ন স্পৃশন্তীতি অদ্বুতং তব ভাক্তবৈভবমিতি কথ্যেতি দ্বুতং দ্বুতং প্রাচীনমকীচীনং বা কৃতমপি ন স্পৃশন্তীতি পুঙ্করণলাপে জলমিবেতি ভাবঃ । বহুস্বার্থঃ । যদ্বজ্ঞা অভীক্ষং স্তবন্তি মুনয়ো মোনশীলা বেদহৃদয়া বেদার্থতাৎপর্যজ্ঞাঃ তৎপ্রাপ্ত্যর্থং ধ্যায়ন্তি ॥ ৩৬ ॥

অজ্যাপনয়াং চরণপ্রাপ্তেরন্তঃ ক্ষেমং কুশলং পরিতোহভিয়ঃ সংসারাবিত্যতো জনস্ত ন বিদ্যঃ । যতো ব্রহ্মেত্যাদি তে কালস্ত কালস্বরূপাং ইতঃ অস্যাং । কিমুত বক্তব্যং তৎকৃতানাং ব্রহ্মকৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভগ্নমিতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্ত আত্মচ্ছদি ইতি আত্মচ্ছাদকং দেহাদি দেহগেহাদি মমত্বঃ ত্যক্ত্যাপার্থঃ নিফলঃ অসৎ তুচ্ছঃ অন্ত্যঃ নশ্বরঃ । এবমন্তোহপি যো ভজতি স তে স্বামভিজ্ঞাত্রং ভক্তদেবাভিজ্ঞমেব প্রাপ্নোতি । নহু তর্হি নিকাম এব মাং ভজতু সকামমন্ত্যং তজ্জাহ । তর্হীতি । যদি বাং বিদেত তর্হি সর্বমনীষিতার্থং বাজিতার্থং বিদেতৈব ॥ ৩৮ ॥

সেই স্থাবর, জঙ্গমের অদীশ্বর ও প্রতিপালকরূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, যে পাদপদ্মে স্থিতি করিলে আর গুণ-কর্ম-কাল-রূপ-গল স্পর্শ করিতে পারে না এবং বেদতাৎপর্যজ্ঞ ঋষিরা বৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়ত যাহার স্তব, প্রণাম, পূজা ও ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে ঈশ ! মোক্ষ মূর্তি যে আপনি, আপনার চরণ প্রাপ্তি ব্যতীত সর্বত্র ভয়দর্শী লোকের মঙ্গল আর কোথাও দেখি না, বখন দ্বিপারার্দ্ধকাল স্থায়ী, ব্রহ্মাও আপনার কালরূপের নিকট ভয় প্রাপ্ত হন, তখন তৎকৃত ভৌতিকের যে ভয় হইবে, তাহার আর কথা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব আত্মাবরক, নিফল, তুচ্ছ, নশ্বর, এই দেহাদির উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া সত্য জ্ঞানস্বরূপ, জীব গুরু, পরমেশ্বররূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, পুরুষ যদি আপনার ভজনা করে, তাহা হইলে আপনা হইতেই সে সকল প্রার্থনীয় লাভ করে ॥ ৩৮ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতীশ তনাত্মবন্ধো মায়াময়াঃ স্থিতিলয়োদয়হেতবোহস্ম ।
 লীলাধুতা যদপি সত্ত্বময়ী প্রশান্ত্যে নাত্মে নৃণাং বাসনমোহভিয়শ্চ যাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥
 তস্মাত্তবেহ ভগবন্ত তানকানাং শুক্লাং তমুং স্বদয়িতাং কুশলা ভজন্তি ।
 যং সাহিত্য পুরুষরূপমুশান্তি সত্ত্বং লোকো যতোহভয়মুতাত্মস্থং ন চাত্মং ॥ ৪০ ॥
 তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষায় ভূম্নে বিশ্বায় বিশ্বগুরবে পরদেবতায়ৈ ।
 নারায়ণায় ধ্যয়ে চ নরোত্তমায় হংসায় সংযতগিরে নিগমেশ্বরায় ॥ ৪১ ॥

শ্রীধন্বামী ।

হিঁদ্যা দেহাদিভজনঃ ত্যক্তা অসচেৎ কথং প্রতীয়তে তত্রাহ অভিজ্ঞমাত্রঃ ন হত্যন্তমসং কিন্তু আত্মমাত্রং ন ততঃ পৃথগন্তীতার্থঃ ।
 নহু অপবর্গীয় ভবতু মন্তজনঃ ফলাস্তরার্থঃ স্বত্বভজনঃ কার্যমেব তত্রাহ তর্হীতি যদি ভাং ভজতে পুরুষং তর্হি তে স্বত্ব এব সঙ্গং
 মনোবতমর্থঃ পিন্ধেতেতি ॥ ৩৮ ॥

নহু একরূপাদাবপি মমৈব মূর্তী অতো মামেব কিমত্যন্তমাত্রিয়সে তত্রাহ সত্ত্বমিতি যদপি যদ্যপি তদৈব মায়াকৃত্য এতা লীলা-
 স্বয়ৈব ধৃতাঃ তথাপি বা সত্ত্বময়ী দৈব প্রশান্ত্যে মোক্ষায় ন কেবলং প্রশান্ত্যভাবমাত্রমন্তভজনে কিম্বনিষ্টঞ্চ কিঞ্চিদত্মনাং ভেদিত্যাহ
 বাসনোতি ॥ ৩৯ ॥

তদেব সদাচারেণ দ্রুতয়তি তস্মাদিতি হে ভগবন্ তব শুক্লাং তমুং শ্রীনারায়ণাখ্যাং অথ তানকানাঞ্চ শুক্লাং তমুং শ্রীনরাখ্যাং ।
 যদ্ব্যখ্যাং সাহিত্যঃ সত্ত্বমেব পুরুষসোম্বরূপা রূপমুশান্তি মন্তস্তে ন চাত্মং রজস্তমশ্চ তত্র হেতুঃ যতঃ সত্ত্বাং লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যাঃ লোকস্বৈ
 সত্যপাভয়ঞ্চ ভোগে সত্যপাভয়মুখঞ্চ ॥ ৪০ ॥

অতস্তৎ প্রশংসতি তস্মৈ নম ইতি হংসায় শুক্লায় সংযতগিরে নিরতবাচে অথচ নিগমেশ্বরায় বেদমার্গপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্পত্তঃ ।

সত্ত্বং রজ ইতি দ্বয়ং ॥ ৩৯—৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু সকাগ্রে সতি দেবাস্তরমপি ভজতু তত্ত্বভজনমপি মন্তজনমেব যতো দেবা মনুষ্য এব তে ইতি তত্রাহ সত্ত্বমিতি । আত্মবন্ধো
 হে প্রশংসনাথ অস্ত ইন্দ্রচন্দ্রাদি দেবমনুষ্যাধিময়স্ত জগতঃ স্থিত্যবি হেতবঃ সত্ত্বাদয়ো গুণান্তেহপি মায়াময়া এব কিং পুনস্তৎকার্য্য
 ইন্দ্রাদ্যা নশ্বরাস্তেভ্যাং ভজনে মায়াতীতং ভাং কথং বিন্ধেতেতি ভাবঃ । যদ্যপ্যাস্ত লীলাসু মণ্যে সত্ত্বময়ী লীলাপ্রশান্ত্যে ধৃতা ন স্বত্বে
 রজস্তমোময়ো যাভ্যাং বাসনমোহভিয়ো ভবন্তি । তদপ্যোতান্ত্রিপ্রোহপি লীলা মায়াময়া মায়াময়া এবোতাস্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতস্তব মায়াময়ীমিত্রাদিমুর্ধ্বমুচ্ছ্রাং বিহায় শুদ্ধসত্ত্বরূপা এব তব তত্ত্বজ্ঞানাক্ষ মূর্তীরভিজ্ঞা উপাসতে ইত্যাহ তস্মাদিতি । যং
 যতঃ সাহিত্য নারদাদ্যাঃ পুরুষরূপং বিষ্ণুরূপং সত্ত্বং উশান্তি নহু কীদৃশং সত্ত্বং তত্রাহ যতো লোকঃ কিং স্বর্গাদিকঃ ন যত্র অভয়ং পাত-
 হেতুভয়তাবঃ আত্মস্থঃ আত্মভূতঃ সুখঞ্চ নতু কর্মকলঃ সলোকো বৈকুণ্ঠো যতস্তৎ শুদ্ধসত্ত্বং নচাত্মং প্রাকৃতং সত্ত্বং ॥ ৪০ ॥

পুরুষায় পুরুষাকারস্বৈহপি ভূম্নে সর্বব্যাপকায় তদপি বিশ্বায় দৈবমনুষ্যাত্ম্যাগাদি সঙ্গরূপায় । আবির্ভাবপ্রয়োজনমাহ বিশ্ব-
 গুরবে ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাণামুপদেষ্টে । ন কেবলমুপদেষ্টেব ত্বমপি তু ভজনীয়শ্চেত্যাহ । পরদেবতায়ৈ অভীষ্টদেবায় দ্বাভ্যামেকাব-
 তারহসাহ । ধ্যয়ে ধ্যিরূপ নারায়ণায় ধ্যিরূপ নরোত্তমায় চ । তাত্তপরিগ্রহস্বমাহ হংসায় । মৌনশালিস্বমাহ । সংযতগিরে ।
 তদপি নিগমেশ্বরায় বেদপ্রবর্তকায় ॥ ৪১ ॥

হে আত্মবন্ধু ! হে ঈশ ! আপনার মায়াময় যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণময়ী লীলা, তাহাই এই
 জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু । তাহার মধ্যে যে সত্ত্বময়ী লীলা আপনি ধারণ করিয়াছেন,
 তাহা মুক্তির কারণ, তত্ত্বিঙ্গ রজঃ ও তমোগুণময়ী লীলা বাসন, মোহ ও ভয়ের হেতু ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্ ! সেই হেতু আপনার এবং ত্বদীয় বিভূতিগণের প্রিয়তম শুক্ল শরীরকে নিপুণ ভক্তেরা
 ভজনা করিয়া থাকেন এবং সাত্ত্বতবংশীয়েরা ঈশ্বরের যে সত্ত্ব রূপ ভজনা করেন, তদ্বারা বৈকুণ্ঠলোক
 অভয় ও আত্মস্থ প্রাপ্তি হয় ॥ ৪০ ॥

অতএব ভূমাপুরুষরূপ বিরাটরূপী, বিশ্বগুর, পরদেবতা, নরোত্তম, ধ্যায়ী, শুক্লরূপ, সংযতবাক্,
 নিগমেশ্বর, ভগবান্, নারায়ণ রূপ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

যং বৈ ন বেদ বিতথাক্ষপথৈর্ভ্রমকীঃ সন্তং স্বথেষু হৃদ্যপি দুৰ্গপথেষু ।

তন্মায়য়া বৃত্তমতিঃ স উ এব সাক্ষাদাদ্যশ্চ তে খিলগুরোরুপসাদ্য বেদং ॥ ৪২ ॥

যদর্শনং নিগম আত্মরহঃপ্রকাশং মুহুন্তি যত্র কবয়োহজপরা যতন্তঃ ।

তং সর্ববাদবিষয়প্রতিক্রপশীলং বন্দে মহাপুরুষমাত্মনি গুণবোধং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শ্রীনারায়ণ-
স্তবোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদার্থসম্প্রদায়প্রবৃত্তিহেতুঃ বদন্তীতি যমিতি কপটৈর্জ্ঞানমার্গৈর্ভ্রমকীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ পুমান্ বেদজ্ঞানাদিষু নিবৃত্তং হেন সন্তমপি
যং যং ন বেদ দুৰ্গপথেষু বিসয়েষু চ বুদ্ধিবিক্ষেপে হেতুঃ তন্মায়য়া তস্যৈব তব মায়য়া আবৃত্তা আত্মনিষ্ঠা মাতর্যস্য সঃ উ সোহপি
আদ্য এব গুরুমজ্ঞাতৈব অখিলগুরোস্তব স্বংপ্রবর্তিতং বেদমুপসাদ্য প্রাপ্য তং যং সাক্ষাৎবেদং ॥ ৪২ ॥

বেদেনৈব তজ্জ্ঞানমিত্যুপপাদয়ন্ত প্রণয়তি বদ্য তব দর্শনং নিগমে ভবতি কথন্তুতঃ আত্মনস্তব রহস্যসা প্রকাশকং অত্রথা তজ্জ-
য়তামাহ অজপরা একমুখ্যাঃ কবয়োহপি সাংখ্যযোগাদিভির্গতমানা যত্র অয়ি মুহুন্তি কুত ইত্যত আহ সর্বেষাং সাংখ্যাদিবাদানাং বিষয়া-
ভেদাভেদাদয়ঃ তেষাং প্রতিক্রপং তত্তদমুসারিশীলং স্বভাবো বদ্য তং কুতঃ আত্মনা দেহাদিসম্ভ্রান্তেন নিগূঢ়ো বোধো বদ্য তমেবমুতঃ
মহাপুরুষঃ যং বন্দে ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশেষ্টিমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যং নৈ ইতি । স্বথেষু বেদজ্ঞেযু সন্তমপি এষাগেব বিবরণঃ অস্বুর্কর্ণৈর্জ্ঞেযু দুৰ্গপথেষু জ্ঞানেজ্ঞেযু । কহাভয়াস্বকে । নাহং
প্রকাশঃ সর্বত্র যোগসামান্যমাবৃত্ত ইতি শ্রীগীতোপনিষদ্ব্যঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বতজ্জ্ঞেয়মাহ যং নৈ ইতি বিতথাক্ষপথৈঃ কপটৈর্জ্ঞানমার্গৈর্ভ্রমকীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ । পুমান্ স্বথেষু বেদজ্ঞেযু অস্বুর্কর্ণৈর্জ্ঞেযু
হৃদ্যপি নিবৃত্তং হেন সন্তমপি যং যং ন বেদ । সম্প্রত্যবতারসময়ে দুৰ্গপথেষু সন্তমপি যং তন্মায়য়া তয়া প্রসিক্তা মায়য়া আবৃত্তমতি-
র্ন বেদ । অত্রেষাং কা বাষ্ঠী স উ প্রসিক্তঃ আদ্যো ব্রহ্মপি তেখিলগুরোঃ সাক্ষাৎবেদং উপসাদ্য প্রাপ্যাপি যং তাং নৈব বেদ ॥ ৪২ ॥

বেদশাস্ত্রজ্ঞেয়হেহপি তজ্জ্ঞেয়মাহ যত্র তব দর্শনং জ্ঞানঃ নিগমে বেদশাস্ত্র এব কীদৃশং আত্মনস্তব রহস্যপ্রকাশকং । নহু তর্হি
বেদবর্শিন এব নাং জানন্ত তত্র নেতাহ । মুহুন্তীতি যত্র বেদে অজপরাঃ অজো ব্রহ্মা পরঃ শ্রেষ্ঠো দেবাঃ । তে মুনয়োহপি যজ্ঞহোহপি
ভবতদ্ব্যজ্ঞানামুহুন্তি । নিগমস্য পরোক্ষবাদিত্বাত্তবমাত্র জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ । অতএব হেতুগর্ভং বিশিনষ্টি । সর্বত্র বাণা বিবর্তাদয়ো
নিগমোক্তান্তেষাং দিবসশ্চ যে তেষাং প্রতিক্রপমেব নহরূপং শীলং চরিত্রং যত্র তং । অতএবাত্তেব গুঢ়ো গুঢ়ীকৃতো বোধঃ স্বতঃ
যেন তং ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্গদর্শিত্বাং চর্চিণ্যাং তজ্জচেতসাং । দ্বাদশেষ্টিমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যং ॥ * ॥

হে অখিলগুরো ! আপনি স্বীয় হৃদয় ও তত্ত্ববিষয় সকলে বর্তমান থাকিলেও আপনার মায়ী দ্বারা
আবৃত্তমতি ও বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি লোকেরা আপনাকে জানিতে পারে না, পশ্চাৎ আপনার প্রবর্তিত বেদমার্গ
প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে সমর্থ হয় ॥ ৪২ ॥

যে আপনার রহস্য প্রকাশ স্বরূপ দর্শন বেদেতেই সম্পন্ন হয় এবং যাহাতে যত্নশীল ব্রহ্মাদি কবি-
গণও মুগ্ধ হয়েন, সেই সর্ববাদ-বিষয়ানুসারী ও শরীরের সহিত অভিন্নভাবে নিগূঢ়-বোধরূপ মহা-
পুরুষ আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংস্তুতো ভগবানিথং মার্কণ্ডেয়ৈন ধীমতা । নারায়ণো নরসখঃ প্রীত আহ ভৃগুর্নহং ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভো ভো ব্রহ্মর্ষি বর্য্যাসি সিদ্ধ আশ্রমসাধিনা । ময়ি শুক্লানপায়িত্বা তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম ভৃগুর্নহং তচর্য্যমা । বয়ং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বরদোহস্মি তদীপ্সিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বধিরুবাচ ॥

জিতং তে দেবদেবেশ প্রাপ্নাতিহরাচ্যুত । বরৈগৈতাবতালং নো যন্তবান্ সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামী ।

নবমে ভগবন্মায়া দিব্জদের্দর্শনং মুহুঃ । মার্যশিশোর্য্যাকৌ চ মুনেনির্দেশনির্গমৌ ॥ ১ ॥

ভগবতঃ পরিতোষপূর্ব্বকং তদপেক্ষিতবরদানং কথয়িতুমাংসংস্তুত ইত্যাদিনা ॥ ১ ॥

আশ্রমসাধিনা চিত্তৈক্যাগ্ৰাণ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্মেতি বহুবচনং সর্ব্বদেবাভিপ্রায়েণ বরদোহস্মিতি একবচনং স্বয়োরৈক্যাভিপ্রায়েণ প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥ ৩ ॥

বরৈণ চন্দ্রবতা তে তস্মা জিতং উৎকর্ষো দর্শিতঃ যম হু বরাপাজ্জা নাতীত্যাং বরৈণেতি ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃ ।

ভগঃ স্বাধ্যায়সংযমৈর্ষ আশ্রমসাধিচিত্তৈক্যাগ্ৰাং তেন যাহনপারিনী ভক্তিঃ তস্মা সিদ্ধোহনীতাবয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এতাবতা বরৈগৈবালং পর্য্যাপ্তিজাতা । কিং ভুং । যন্তবানিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মার্যদর্শনজং হুঃখং নবমে তু মুনেঃ শিশৌ । প্রবেশো নিষ্ক্রমঃ পাতো লয়াকৌ বর্ণ্যতে মুহুঃ ॥ ১ ॥

বহুমিতি বহুবচনমগ্রে প্রস্তোষামাণ শিবোমাদ্যাভিপ্রায়েণ ॥ ১—৩ ॥

জিতং তে ভব সর্ব্বোৎকর্ষোহন্তোষ ॥ ৪ ॥

নবমাধ্যায়ে ভগবন্মায়া দর্শনেচ্ছ মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মায়া ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অন্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন, নরসখা ভগবান্ নারায়ণ, ধীমান্ মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকার সগ্যক্ স্তুত হইয়া প্রীতি পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষিশ্রেষ্ঠ ! তুমি আশ্রমসাধি, অনপায়িনী ভক্তি, তপস্বী, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছ ॥ ২ ॥

তোমার বৃহদ্রুতচর্য্যাতে পরিতুষ্ট হইয়াছি, আমি বরদ, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অতীপ্সিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে প্রপন্নার্তিহর ! হে দেবদেব ! হে অচ্যুত ! আপনার নিকট প্রভুত্বের আমি পরাক্রান্ত হইলাম, আমার বরে প্রয়োজন নাই, যৈ হেতু আমি আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিতেছি ॥ ৪ ॥

গৃহীত্বাহজাদয়ো যস্ত শ্রীমৎপাদভদ্রদর্শনং । মনসা যোগপক্ষেণ স ভবাগ্নেহকিগোচরঃ ॥ ৫ ॥
 অথাপ্যাম্বুজপত্রাক্ষপুণ্যলোকশিখামণে । দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালো বেদ সন্তিদাং ॥ ৬ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 ইতীড়িতৌহর্চিতঃ কামমুখিণা ভগবান্ মুনে । তথেন্তি স স্মরন্ প্রাগাভদ্রদর্শ্যশ্রমদীপ্তরঃ ॥ ৭ ॥
 তমেব চিস্তয়মর্থমুখিঃ স্বাপ্রম এব সঃ । বসনম্যাকসোমাস্থ ভূবায়ুবিদাঙ্গম্ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্য তব শ্রীমৎপাদভদ্রদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য প্রাকৃত্য অপ্যভাদয়ো ভবন্তি স ভবাগ্নে অকিগোচরো জাতৌহসি কিমত
 পরং বরণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 দ্রক্ষ্যে জটুমিচ্ছামি লোকপালৈর্ভ্রাদিতিঃ সহিতৌহরং লোকো জনঃ সন্তিদাং সতি বস্তনি তেদং ॥ ৬ ॥
 তথেন্তি দ্রক্ষ্যসীতি স ঈশ্বরঃ স্মরন্ সস্মরামতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ॥ ৭ ॥
 তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং অম্বাদি মূর্তিষু ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতো গৃহীত্বেন্তি । অভাদয়োহপি কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥
 অথাপি প্রারম্ভময়কৌতুকবশতয়েতি ভাবঃ । নহু জগৎ পশুন্ সম মায়াং পশুন্নোহপি তজ্জাহ বয়েতি । অন্তঃ সতো বহির্ভিদাং
 বিদারণং প্রলয়ং বরা মর্ষদিতয়া সত্যা মদ্বারাভৌহসি সপালো লোকো বেদ জানীয়াৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 তমেব শ্রীহরমেব অর্থং পরমার্থরূপং চিস্তয়ন্ নতু মায়াদর্শনমিত্যর্থঃ । স্বকর্মফলনির্দিষ্টমিতি জ্ঞায়েন ॥ ৮—১৭ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

গৃহীত্বা কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥
 দ্রক্ষ্যে দিদৃক্ষে । সতঃ কারণত ভিদাং কার্য্যাকারেণ নানাভেদং । যথা । সতো বৈতপ্রপঞ্চত ভিদাং প্রলয়ে সতি বিদারণং ॥ ৬ ॥
 স্মরামতি । মায়াদর্শনং দুঃখামুভব চেতুরেব কেবলং । স এব বয়ো ত্রয়তে চেদন্ত এব বরতাবশ্রমেয়হাং । কিন্তু মায়াদর্শন-
 কৌতুকং মায়াবাসাদিতমিত্যন্তপাত তদমুভূত্বা নৈব নিবর্তিযাতে তদ্বাদুঃখমমুভূয়েন ততো নিবর্ততাং । যথা স্বহঃখহেতাবপি কর্ম্মনি
 কচিং প্রবর্তমানেন তিষ্ঠি স্বহুতে নিবর্তয়িতুঃসমর্থস্ত পিতুরপ্যমুজ্ঞাপ্রদানমেবেতি । কিন্তু ভক্তভ্যস্ত নিবৃত্যর্থঃ শিশুরূপেণ তদ্ব্যবহাংপি
 স্বদর্শনানন্দোদাত্তত এবোত্যভিপ্রায়ব্যক্তং স্মিতং ॥ ৭ ॥
 তমেবার্থঃ মায়াদর্শনরূপং ॥ ৮ ॥

প্রাকৃত ব্যক্তির। যোগপরিপাক দ্বারা যাঁহার পাদভদ্র দর্শন মনে গ্রহণ করত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
 হইলেন, সেই ভগবান্ মায়াং আমার অকিগোচর, অতএব আমার বরে কি প্রয়োজন ! ॥ ৫ ॥

হে পুণ্যলোকশিখামণে ! হে পদ্মলোচন ! তথাপি আপনার মায়া দেখিতে আমি অতীলাষ
 করি, লোকপালের সহিত লোক সকল যে মায়া দ্বারা সম্বন্ধস্থিতে ভেদ দর্শন করেন ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, হে মুনে শৌনক ! মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এইরূপে যথাভিলষিত স্তুত ও পূজিত হইয়া
 ভগবান্ ঈশ্বর হস্ত করিতে করিতে তথাস্ত বলিয়া বদরিকাজ্রমে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় ঋষি সেই মায়া দর্শন রূপ অর্থচিন্তা করিতে করিতে স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করত
 অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও আত্মা ॥ ৮ ॥

খায়ন সর্বিত্র চ হরিং ভাবদ্রবৈরপূজয়ৎ । কচিৎ পূজাং বিসম্মার প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ ॥ ৯ ॥
 তশ্চৈকদা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পুষ্পভদ্রাতটে মুনৈঃ । উপাসীনস্ত সক্ষায়াং ব্রহ্মান বায়ুরভূগহান্ ॥ ১০ ॥
 তং চণ্ডশব্দং সমুদীরয়ন্তং বলাহকা অম্বভবন্ করালাঃ ।
 অক্ষস্ববিষ্ঠা মুমূচুস্তড়িষ্টিঃ স্বনস্ত উচ্চৈরভিবর্ষধারাঃ ॥ ১১ ॥
 ততো বাদৃশস্ত চতুঃসমুদ্রাঃ সমস্ততঃ স্মাতলমাগ্রসন্তঃ ।
 সমীরবেগোন্মিভিরুগ্রনক্র মহাভয়াবর্তগভীরঘোষাঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তর্বহিঃশ্চাস্তিরতিত্যাভিঃ খরৈঃ শতহ্রদাভীরুপতাপিতং জগৎ ।
 চতুর্বিধং বীক্ষ্য মহাঅনা মুনির্জলাপ্লুতঃ স্মাৎ বিমনাঃ সমত্রসৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবদ্রবৈরনোময়দ্রবৈঃ কচিৎ কদাচিৎ প্রেমপ্রসঙ্গপ্লুতঃ প্রেমোদ্ভেকং প্রাপ্তঃ ॥ ৯ ॥
 মারাদর্শনমাহ তস্যোত্যাদিনা ॥ ১০ ॥
 তং বায়ুশব্দং বলাহকা মেঘা অম্বভবন্ আবির্ভবুঃ তেচ তড়িষ্টিঃ সহিতা উচ্চৈঃ স্বনস্তো গর্জন্তঃ অক্ষো রণাঙ্গং তবং স্ববিষ্ঠাঃ অভিতো-
 বর্ষধারা মুমূচুঃ ॥ ১১ ॥
 চতুর্বিধ বর্ষধারাঃ সমুদ্রাঃ সমীরবেগেন যে উন্ময়ঃ তৈতুতলং গ্রসন্তঃ উগ্রা নক্রা যেষু মহাভয়া আবর্তা যেষু গভীরো ঘোষো যেষু
 তেচ তেচ তেচ ॥ ১২ ॥
 আননা সহ অরায়ুজাদিচতুর্বিধং জগদন্তর্বহিঃশ্চোপতাপিতং বীক্ষ্য স্মাৎ জলাপ্লুতঃ বীক্ষ্য মুনিঃ সমত্রসৎ তয়ং প্রাপকেনোপতাপিতং
 অস্তিঃ কৎকুতাভিঃ অতিষ্ঠাভিঃ অতিক্রান্তা দোষাভিঃ খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ বায়ুভবেতি শেষঃ শতহ্রদাভিঃ চৈতান্দিদীর্ঘমার্গং ছন্দোহু-
 রোদেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভাবদ্রবৈরনোময়েঃ ॥ ৯ ॥
 মারাদর্শনমাহ তস্যোত্যাদিনা ॥ ১০ ॥
 অক্ষো রণাঙ্গং তবদণ্ডহুগাঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥
 অতিক্রান্তা দোষাভিত্তাভরাভ্যঃ । খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ শতহ্রদাভির্বিহ্রাভিঃ দীর্ঘমার্গঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সকল বস্তুতে হরিধ্যান করত ভাবরূপ দ্রব্য দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন এবং কখন কখন
 প্রেমোদ্ভেক প্রাপ্ত হইয়া বায়ুপূজাও বিস্মৃত হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! একদা মাকণ্ডেয় ঋষি সক্ষাকালে পুষ্পভদ্রা নদীতটে উপবেশন করিয়া আছেন,
 এমন সময়ে মহাঋটিকা বায়ু উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

প্রচণ্ড শব্দে বহমান, সেই বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অতি ভয়ানক বোরতর মেঘ সকল বিদ্যুতের
 সহিত উচ্চৈঃশব্দ করত স্কুলবর্ষধারা সকল বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

অনন্তর চারিদিকে ভয়ানক হিংস্র জল-জন্তুনিশিষ্ট, ত্রাসজনক আবর্ত সহকৃত, গভীর শব্দকারী
 সমুদ্র সকল সমীরবেগোদ্ভূত উন্মী দ্বারা যেন পৃথিবীতলকে গ্রাস করিতেছে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

তখন মাকণ্ডেয় মুনি জল দ্বারা আপ্নত পৃথিবীকে এবং অন্তর্বাছে আকাশ ব্যাপ্ত, খরতর জলবেগ
 দ্বারা ও বিদ্যুৎ শব্দ দ্বারা উপতাপিত, আপনাকে ও চতুর্বিধ স্কুলশরীরনিশিষ্ট জগৎকে দর্শন করিয়া
 ভয়ে ব্যাকুল হইলেন ॥ ১৩ ॥

তত্বেব মূর্খীক্যত উর্গীভীষণঃ প্রভঞ্জনাবূর্ণিতবার্হর্গণঃ ।

আপূর্ণ্যমাণো বর্ষস্তিরস্বদৈঃ ক্ষামপ্যাদ্রোপবর্ষাদ্রিভিঃ সমং ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং সদিবং সভাগণং ত্রৈলোক্যামাগীং সহ দিগ্ভিরাপ্নুতং ।

স এক এবোর্ধ্বরিতো মহামুনির্বভাগ-বিক্ষিপ্য জটা জড়াক্ষবৎ ॥ ১৫ ॥

ক্ষুভূট্ পরীতো মকরৈস্তিমিস্রিলেক্ষপক্ষতো বীচিনম্ভস্বতাহতঃ ।

তমন্তপারে পতিতো ভ্রমন্ দিশো ন দেব খং গাঞ্চ পরিশ্রমেষিতঃ ॥ ১৬ ॥

কচিম্হার্গবে মগ্নস্তরলৈস্তাড়িতঃ কচিৎ । যাদোভির্ভক্ষিতঃ কাপি স্বয়মন্তোম্বাতিভিঃ ॥

কচিচ্ছোকং কচিম্মোহং কচিদুঃখং হুংখং ভয়ং । কচিম্ভ্রামবাপ্নোতি ব্যাধাদিভিরুতাদিতঃ ॥ ১৭ ॥

অমৃতামৃতবর্ষাণাং সহস্রাণি শতানি চ । ব্যতীযুর্ভ্রমতস্তস্মিন্ বিষ্ণুমার্যতাজ্ঞনঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যমগী ।

প্রভঞ্জনাবূর্ণিতঃ প্রকল্পিতং বাক্যকং বস্মিন্ সমং । অপাধ্যং ছাদয়ামাস সমং সহ ॥ ১৪ ॥

সূক্ষ্মান্তরীক্ষং ভ্রাম্যন্তরীক্ষং প্রাণিসহিতং সদিবং স্বর্গহৃদেবসহিতং ভাগণা জ্যোতির্গণাঃ তৈঃ সহিতং জটা বিক্ষিপ্য বিকীর্ণা ॥ ১৫ ॥

পরিশ্রমেণ ইষিতো গতঃ ব্যাপ্তঃ ইত্যর্থঃ । ইষু সর্পণ ইত্যামাং ॥ ১৬ ॥

অন্তোম্বাতিভিঃ তদ্রূপায় পরস্পরং যুধাতিঃ ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমার্যতাজ্ঞন ইতি স তথা দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অমৃতামৃতবর্ষাণামিতি । তস্য ভানং জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮—২২ ॥

ঐশ্বর্যনাথকবচী ।

সভাগণং জ্যোতির্গণসহিতং ॥ ১৫ ॥

বীচিযুক্তেন নভঃগা আহতঃ প্রাপ্তাবাতঃ । পরিশ্রমেণ ইষিতঃ প্রাপ্তঃ ইষপতাবিত্যামাং ॥ ১৬—১৮ ॥

বর্ষণ দ্বারা আপূর্ণ্যমাণ, উর্গী দ্বারা ভীষণ, বায়ু দ্বারা ঘূর্ণগণ, সেই মহাসমুদ্র দেখিতে দেখিতে
দ্বীপ, বন ও পদতাদি সহিত পৃথিবীকে জলে পরিপূর্ণ করিল ॥ ১৪ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, গ্রহগণ ও দিগ্দেশ সহিত ত্রৈলোক্য জলে আপ্নুত হইয়াছিল, কেবল
এক। সেই মহামুনি জড়াক্ষের ম্যায় জটা নিক্ষেপ করত জলোপরি ভ্রমণ করিতেছিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল, মকর তিমিস্রিল দ্বারা উপদ্রুত, তরঙ্গিত বায়ু দ্বারা আহত ও অপার
অন্ধকারে পতিত হইয়া দিকে দিকে ভ্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্তি বশতঃ আকাশ ও পৃথিবী কিছুই
জ্ঞাত ছিলেন না ॥ ১৬ ॥

কখন মহার্গবে মগ্ন, কখন তরল তরঙ্গে তাড়িত, কখন পরস্পর যুধ্যমান হিংস্র জলজন্তু কর্তৃক
দংশিত, কখন ব্যাধি পীড়িত হইয়া, কখন শোক, কখন মোহ, কখন হুঃখ, কখন ভয় পাইতে
লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

বিষ্ণুমার্যতাজ্ঞন ইত্যরূপে সেই মহার্গবে ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র বৎসর অতি-
বাহিত করিলেন ॥ ১৮ ॥

স কদাচিত্ত্বংস্তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি বিজঃ। অগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপল্লবশোভিতং ॥ ১৯ ॥
 প্রাণ্ডভরশ্চাং শাখায়াং তস্তাপি দদৃশে শিশুং। শয়ানং গর্গপুটকে এসন্তং প্রভয়া তমঃ ॥ ২০ ॥
 মহামরকতস্ত্র্যামঃ শ্রীমদ্বনপঙ্কজং। ককুগ্রীবং মহোরকং সুনসং স্তম্ভরজ্রবং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈজলদকাত্তাং ককুশ্রীকর্ণদাড়িমং। বিক্রমাদরভাসেবচ্ছোণায়িত স্ত্র্যাস্মিতং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভরূপাণাঙ্গং হৃদ্যহাসাবলোকনং। শ্বাসৈজললিসম্মিশ্রনিম্ননাভিদলোদরং ॥ ২৩ ॥
 চার্কসুলভ্যাং পাণিত্যামুদীর চরণামুজং। মুখে নিধায় বিশেষে ধরন্তং বীক্ষ্য নিশ্চিতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরবানী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে অগ্রোধপোতং কোমলবটং ॥ ১৯ ॥
 তত্তেজানদিক্ শাখায়াং শিশুমপি ॥ ২০ ॥
 শ্রীমৎ রম্যং বনপঙ্কজং যত্র তং ককুৎ জিরেখাবৃত্তা গ্রীবা যত্র তং মহোরকং বিশালবক্ষসং সুনসং শোভনা নাসা যস্য তং স্তম্ভরে
 জ্রবৌ যস্য তং ॥ ২১ ॥
 শ্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাষ্টেরাত্তাং শোভিতং ককুদন্তবল্লবেন শ্রীর্ঘ্যোক্তৌ ককুশ্রীমৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুঞ্চে যত্র
 তং বিক্রমভূলাধরভাঙ্গা ঐবচ্ছোণায়িতং স্ত্র্যাতুল্যং স্মিতং যস্য তং ॥ ২২ ॥
 পদ্মগর্ভবৎ আ ঐবদরূপাণ্যৌ নেত্রাভৌ যস্য তং হৃদ্যোহাসৌ যস্মিন্ তদবলোকনং যত্র তং শ্বাসৈরেজজ্ঞাশ্লভ্যৌ বলরতির্ঘ্যম্মি-
 রেখাত্তাভিঃ সহস্রা চকলা নিম্না গভীরী নাভিগম্মিন্ তৎ দলবৎ অশ্বখপত্রসঙ্কাশমুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥
 চারবঃ অসুলমৌ যয়োঃ তাত্তামুদীর আকৃষা ধরন্তং পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ॥ ১৯—২১ ॥
 শ্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাষ্টেরাত্তাং। ককুদন্তবল্লবেন শ্রীর্ঘ্যোক্তৌ ককুশ্রীমৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুঞ্চে যত্র তং ॥ ২২ ॥
 শ্বাসৈরেজজ্ঞাশ্লভ্যৌ বলরতির্ঘ্যম্মি-
 রেখাত্তাভিঃ সহস্রবিধং চকলং নিম্ননাভি-গভীরীনাভিদলোদরং দলমশ্বখপত্রং ভবহৃদরং
 যত্র তং ॥ ২৩ ॥
 মক্তরণামুজং কীদৃশং মধু বর্জিতং যত্র এতদাবাদনার্থঃ বহবো মক্তজা যত্র তন্তে তস্মাদিদমহমপ্যাবাদ্য পরিচেয্যে ইতীব ধরন্তং
 পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

সার্কণ্ডেয় এইরূপে মহার্গবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সময়ে পৃথিবীর এক উন্নত দেশে ফল
 পল্লব শোভিত একটি কোমল বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

সেই বৃক্ষের পূর্বোক্তর দিক্ গত শাখায় পত্রপুটে শয়ান একটি শিশুকে দর্শন করিলেন, শিশু যেন
 স্বীয় প্রভা দ্বারা তমোনাশ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

উঁহার রূপ মহামরকতের স্ত্র্যাম স্ত্র্যামবর্ণ, মুখমণ্ডল পদ্মের স্ত্র্যাম রমণীয়, ককুগ্রীব, মহোরক, স্তম্ভর-
 নাসা ও শোভন জ্র ॥ ২১ ॥

নিম্বাস-পঙ্কজেন অলকা শোভিত, দাড়িমপুঞ্জের স্ত্র্যাম বলয়াকার কর্ণবয় স্ত্র্যামশোভিত, বিষতুল্য অধর-
 শোভায় ঐবৎ রক্তবর্ণ ও অমৃত হাস্যবিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভের স্ত্র্যাম অরূণবর্ণ অপাঙ্গ, মনোহর হাস্যযুক্ত অবলোকন, শ্বাসবেগে চলিত ত্রিবলির
 সহিত কম্পিত-গভীর নাভি এবং অশ্বখ পত্রের ন্যায় উদর ॥ ২৩ ॥

মনোহর হস্তের অঙ্গুলি দ্বারা স্বীয় চরণধারণ পূর্বক মুখে নিক্ষেপ করত ভক্ষণশীল ॥ ২৪ ॥

তদধর্নাধীতপরিভ্রমো যুদা প্রোৎফুল্লকংপদ্যবিলোচনামুজঃ ।
 প্রহৃষ্টরোগাতুতভাবশঙ্কিতঃ প্রহুং পুনস্তং প্রসঙ্গার বালকং ॥ ২৫ ॥
 তাবচ্ছিশৌর্বে ঋষিতেন ভার্গবঃ সোহন্তঃশরীরং মশকো যথাবিশৎ ।
 তত্রোপ্যদো মৃন্তমচষ্টকৃম্মশো যথা পুরা মুহুদভীষ বিম্মিতঃ ॥ ২৬ ॥
 খং রোদসী ভগগানদ্রিসাগরান্ দ্বীপান্ সবর্ষান্ ককুভঃ সুরাসুরান্ ।
 বনানি দেশান্ সরিতঃ পুরাকরান্ খেটান্ ভ্রজানাপ্রমবর্ণবৃত্তয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 মহাস্তি ভূতাত্ত্ব ভৌতিকামসৌ কালঞ্চ নানামুগকল্পকল্পনং ।
 যৎকিঞ্চিদন্যদ্যবহারকারণং দদর্শ বিশ্বং সদিবাবভাসিতং ।
 হিমালয়ং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাপ্রমং যত্র ঋষী অপশ্যত ।
 বিশ্বং স পশ্যন্ ঋষিতাচ্ছিশৌর্বে বহির্নিরন্তো মৃপতল্পমাকৌ ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদধর্মী।

কুংপদ্যক বিলোচনামুজচ প্রোৎফুল্লানি বিকসিতানি যস্য সঃ অদুতভাবঃ অত্যাশ্চর্য্যরূপং তেন শঙ্কিতঃ সন্নপিতং তং প্রহুং পুনঃ
 প্রসঙ্গার সমীপং গতঃ ॥ ২৫ ॥
 অদঃ ইদং জগৎ যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্বে ভ্রন্তং বিভ্রন্তং মুহুঃ চাভীষ বিম্মিতঃ সন্ অমুহুৎ ॥ ২৬ ॥
 কুংমশো দর্শনং প্রপকরতি ঋষিত্যাদিনা ককুভো দিশঃ পুরানি আকরাশ্চ খেটান্ কর্ককগ্রামান্ ভ্রজান্ গোকুলানি আপ্রমাংস
 বর্ণাশ্চ তেভ্যঃ বৃত্তীশ্চৈতর্য্যঃ ॥ ২৭ ॥
 নানামুগানি কল্পাশ্চ কল্পয়তি তৈর্বা কল্প্যতে ইতি তথা তং কালঞ্চ সদিব পরমার্থ ইত্যেব ভাসিতং ত্রেনৈব ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অদুতভাবেন অত্যাশ্চর্য্যস্বরূপেণ শঙ্কিতঃ নায়ঃ প্রাকৃতো বালক ইতি প্রোক্তাশ্চোৎপি প্রহুং ॥ ২৫ ॥
 অদঃ জগৎ । যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্বে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥
 স মার্কণ্ডেয়ঃ দিবা দিবস এব অবভাসিতঃ প্রকাশযুক্তঃ দদর্শ । পুষ্পবহাঃ পুষ্পভদ্রাঃ ॥ ২৮ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ বালকের ভাব দেখিয়া গত পরিভ্রম ও অদুতভাবে শঙ্কিত হইয়া উৎফুল্ল-হৃদয়-
 লোচনে সহর্ষে সেই বালককে জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত, তাঁহার নিকটে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥

ভৃগুপুত্র মার্কণ্ডেয় এইরূপ দর্শনে বিস্ময় হৃদয়ে তাঁহার সমীপস্থ হইবাগাত্র মশকের ন্যায় বালকের
 নিশ্বাস পবনবেগে তাঁহার অন্তঃশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় প্রলয়ের পূর্ব্বের ন্যায় এই জগৎ
 সমুদায় বিন্যস্ত দেখিয়া মোহে অত্যন্ত বিম্মিত হইলেন ॥ ২৬ ॥

তথায় দেখিলেন, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র, পর্ব্বত, সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, দিক্, সুর, অসুর, বন,
 দেশ, নদী, পুরী, আকাশ, খেট, ভ্রজ, আশ্রম ও বর্ণবৃত্তি । মহাভূত, সুলভূত, ভৌতিক, কাল, যুগ,
 কল্প, ব্যবহার্য্য ত্রব্য ও দিবারাত্রি সহিত অবভাসিত বিশ্ব দর্শন করিলেন এবং হিমালয়, পুষ্পবহা নদী,
 স্বীয় আশ্রম এবং তথায় ঋষিভ্য নরনারায়ণকে দেখিলেন । এইরূপে তদভ্যন্তরে বিশ্ব দর্শন করিয়া
 পরে শিশুর নিশ্বাস ঘাটা পুনর্বার বহির্নিঃসারিত হইয়া প্রলয় সমুদ্রে নিপতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

তস্মিন্ প্রথিয়াঃ ককুদি প্ররুঢ়ং বটক তৎপর্ণপুটে শয়ানং ।

তোকক তৎপ্রেক্ষত্বান্মিতেন নিরীক্ষিতোপাদনিরীক্ষণেন ॥

অথ তং বালকং বীক্য নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং । অভ্যাসাদতিসংহৃষ্টঃ পরিষক্তুমধোকজং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ স ভগবান্ সাক্ষাদেবাগাধীশো গুহ্যশয়ঃ । অন্তর্দধে ঋষেঃ সদ্যো যথেষ্টানীশনির্মিতা ॥ ৩০ ॥

তমহথ বটো ব্রহ্মন্ সলিলং লোকসংগমঃ । তিরোধায়ি ক্ষণাদস্থ স্বাশ্রমে পূর্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে মার্কণ্ডেয়ো-
পাখ্যানেন ভগবদ্ভাষা দর্শনং নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বটক তোকে বীক্য তত্ত প্রেক্ষা হৃদাতুল্যাস্মিতযুক্তেনাপাদনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ অথ তং বালকমধোকজং পরিষক্তুমভ্যাসা-
দিত্তি স্বয়োরহস্যঃ । কথন্তু তং নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ পরিষক্তলাভাৎ পূর্বসেব ঋষেষুতাত্ত্বহিতো বভূব তদুদ্যমবৈকল্যে দৃষ্টান্তঃ অনীশো নিদৈবঃ তেন নির্মিতা দ্বেহা ক্রিয়া
যথোক্তি ॥ ৩০ ॥

অন্তর্দধিতং ভগবত্তমহুটঃ সলিলং লোকসংগমঃ তিরোধায়ি অহুহিতঃ সচ স্বাশ্রম এব যথাপূর্বং স্থিত ইতি ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সদ্যস্তদন্তর্কানে দৃষ্টান্তঃ যথোক্তি । অনীশ দ্বেহারামসম্বন্ধঃ তেন নির্মিতা দ্বেহা বাহ্য যথা সদ্যোহন্তর্কিতে তথা তস্মাদ্বেস্তাদৃশ-
বাহ্যবিষয়ো ভগবানন্তর্দধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীভগবোগোষামিক্তে ক্রমসম্বন্ধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিঘ্ননাশচক্রবর্তী ।

লম্বাকৌ নিপত্য পুনরপ্যযুতযুতবর্ষপর্যন্তঃ কষ্টমহতুয় পৃথিয়াঃ ককুদি বটপত্রশায়িনং বাগং দদর্শ ততঃপ্রেক্ষা হৃদাতুল্যাস্মিতযুক্তে-
নাপাদনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ পুনরাপি তদীয়স্বাসেন পূর্ববতঃপ্রবেশনির্মিতো । এতমেব সপ্তকৃৎ প্রবেশনির্মিতাঃপ্রগম্বাক্য-
দৃষ্টো জ্ঞেয়ো ॥ ২৯ ॥

অনীশো দরিত্রস্ততঃ দ্বেহা ধনাদিবাহ্য যথা সদ্য এবোৎপদ্য সদ্য এব লীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষণাদস্যোতি । ক্ষণমাত্র কালমধ্যে এব সপ্তকল্পস্বাঃ কালঃ প্রবিষ্টোভূততর্ক্য ভগবচ্ছট্যোবেতি ভাবঃ । তিরোধায়ীতি
কর্মকঠরি চিৎ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং তত্চেতসাং । দ্বাদশে নবমোহধ্যায়ঃ সম্বন্ধঃ সম্বন্ধঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এবং তথায় সেই পৃথিবীর উচ্চদেশে বটবৃক্ষ এবং তাহার পত্রপুটে শয়ান, অমৃত হাশুযুক্ত
বালককে দর্শন করিলেন ॥

পরে নেত্রপথে হৃদয়ে প্রবিষ্ট বালককে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন
করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

এমত সময়ে যোগাধীশ গুহ্যশয়, সাক্ষাৎ অধোকজ ভগবান্, সেই ঋষির নিকট হইতে ঐন্দ্রজালিক
পদার্থের ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্ । তাঁহার অন্তর্কানের পর, তৎক্ষণাৎ সেই বটবৃক্ষ, জলপ্লাবন, লোকোপদ্রব ইত্যাদি
সমুদায় তিরোহিত হইল এবং মার্কণ্ডেয় পূর্ববৎ স্বীয় স্বাশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবম অধ্যায় ॥ * ॥

ত্রিসূত উবাচ ॥

স এবমমুভূয়েদং নারায়ণবিনির্মিতং । বৈভবং যোগমায়ায়াস্তমেব শরণং যযৌ ॥ ১ ॥

ত্রিঋষিরুবাচ ॥

প্রপমোঅ্যাজ্জিমূলং তে প্রপন্নান্তরদং হরে । যন্মায়য়াপি বিবুধা মুহুস্তি জ্ঞানকাশয়া ॥ ২ ॥

ত্রিসূত উবাচ ॥

তসেবং নিভূতাজ্ঞানং ব্রূষণে দিবি পর্যটন্ । রুদ্রাণাং ভগবান্ রুদ্রো নদর্শ স্বগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩ ॥

অথোমা তমুযিং বীক্ষ্য গিরিশং সমভাষত । পশ্চোমং ভগবন্ বিপ্রং নিভূতাজ্জিমাশয়ং ॥ ৪ ॥

নিভূতোদকযত্রাতো বাতাপায় ইবার্ণঃ । কুরুন্ম তপসঃ সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

দশমে শিব আগতা সূনেস্তো বরানদাৎ । তেন সাক্ষমতিপ্রীত্যা সমাভাষা সত্যজয়ন্ ॥ ১ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানবৎ প্রকাশমানয়া স্বভূতনং বিনা বিদ্যাংসোহপি যত্র ভব মায়া জ্ঞানিনো ব্রমিত্যহঙ্কারেণ মুহুতীভার্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ঐনারায়ণ এব যন্মায়াদর্শনপ্রাপ্তঃ ত্রিঋষিরূপেণ সাধুসামাস তদাহ তদেবমিত্যাগিনা নিভূতাজ্ঞানং সমাহিতচিত্তং রুদ্রাণাং ভবাভা ॥ ৩ ॥

নিভূতা নিশ্চল্য আভ্যন্তরীয়াশয়া দেহেজ্জিয়মানসি যত্র তং ॥ ৪ ॥

নিভূতং নিশ্চলং উদকং যত্রাতাত্ত যন্মি সঃ সংসিদ্ধিঃ ফলং সাক্ষাৎ কুরু বতো ভবান্ সিদ্ধিদঃ ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাপচকবর্তী ।

দোমেশদর্শনং তস্য স্ততিস্তেনাভিনন্দনং । সূনেঃ শ্রেষ্ঠত্বপ্রাপ্তিস্বাদশম উচ্যতে ॥ ১ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানে বর্তমানেনহপি কাশয়া প্রকাশিতং সমর্থয়েত্যর্থঃ । তজাহমেব প্রমাণমভূবমিতি ভাবঃ ॥ ১—৪ ॥

নিভূতানি নিশ্চলীভূতানি উদকানি যত্রাতাত্ত যত্র সঃ ॥ ৫ ॥

দশমাধ্যায়ে শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সজ্জাযণ পূর্বক তাঁহার পূজার ছক্ট হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় এই প্রকারে নারায়ণ বিনির্মিত যোগমায়ায় বৈভব সম্পর্শন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে হরে ! প্রপন্নজনের অভয়দাতৃ আপনার চরণমূলে পতিত হইলাম, ঐহার মায়াতে জ্ঞানিরাও মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার প্রভাব কি বর্ণন করিব ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, এমত সময়ে রুদ্রাণীর সহিত ভগবান্ মহাদেব, ব্রহ্মারোহণে স্বীয় গণের সহিত আকাশে পর্যটন করিতে করিতে সমাহিত চিত্ত, সেই মার্কণ্ডেয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর ভগবতী উমা, তাঁহাকে দেখিয়া মহাধোমকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! সংযতেজ্জিয় এই ব্রাহ্মণকে অবলোকন কর ॥ ৪ ॥

তুমি সিদ্ধিদাতা, অর্থাৎ কল্পিত সলিল, হির সমুদ্রের ন্যায় অচঞ্চল, এই ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে সাক্ষাৎ হইয়া ইহার তপস্যা সংসিদ্ধ কর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানু বাচ ॥

নৈবেচ্ছত্যাগিষ্যঃ কাপি ত্রক্ষরির্মোকমপুত । ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্ পুরুষেঃব্যয়ে ॥ ৬ ॥
অথাপি সংবদিষ্যামো ভবাশ্চেতেন সাধুনা । অয়ং হি পরমোলাভো নৃণাং সাধুসঙ্গাগমঃ ॥ ৭ ॥
ইতুক্ত্বা তমুপেয়ায় ভগবান্ স সত্যং গতিঃ । জ্ঞানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ স সিন্ধেহিনাং ॥ ৮ ॥
তয়োরাগমনং সাক্ষাদীশয়োর্জগদাত্মনোঃ । ন বেদ-রক্ষণী-বৃত্তিরাত্মানং বিশ্বমেব চ ॥
ভগবাংস্তদভিজ্ঞায় গিরিশো যোগমায়রা । অবিশতদগুহাকাশং বায়ুচ্ছিত্রমিবেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥
আত্মাশ্চপি শিবং প্রাপ্তং তড়িৎপিঙ্গজটাদ্বরং । ত্রক্ষ্যং দশভূজং প্রাংশুমদ্যস্তমিব ভাস্করং ॥
ব্যাভ্রচর্ম্মাশ্বরং শূলধনুরিষসি চর্ম্মভিঃ অক্ষমালা ডমরু ককপালং পরশুং সহ ॥

শ্রীধরবানী ।

অশিষ্যঃ অভ্যাসলক্ষণাঃ উক্ত শিঃ অত্র হেতুভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥
সংবদিষ্যামঃ সংবাদং করিষ্যামঃ ॥ ৭ ॥
সত্যং গতিঃ হেতুঃ জ্ঞান ইতি ॥ ৮ ॥
রক্ষা দিয়োহন্তঃকরণস্ত বৃত্তয়ো যেন সঃ ॥ ৯ ॥
ন কেবলং বহিরেব আত্মজপি প্রাপ্তঃ শিবং বিচক্ষ্য বিমিতঃ কথং প্রাপ্তং সহসা অকস্মাদেব হৃদি আভ্যাত্তঃ কথং ভূতং তড়িৎ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

৥ ১—৮ ॥ ভগবাংস্তদভিজ্ঞায়ৈতিনিষ্ঠাভিব্যক্তার্থঃ স্বয়ং শ্রীবিজ্ঞানবত্বার্থিত্যে সত্যীতি । গিরিশত তবুদাসসামর্থ্যযোগাৎ । যদা ।
শ্রীভগবান্ শিবাভিপ্রায়ঃ নিজার যোগমায়রা গিরিশঃ সন্ তদ্রূপাবিষ্টঃ সন্ পুনস্তত মার্কণ্ডেয়স্ত গুহাকাশঃ হৃদয়মাবিশদিতার্থঃ । তজ্জ
হেতুরীশ্বর ইতি । এবমেবোক্তং টীকাকৃতিঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বমায়রা দর্শনপ্রাপ্তং শিবরূপেণ সাঙ্কর্যমাসেতি ॥ ৯—১৫ ॥

শ্রীবিজ্ঞানপটভবতী ।

অশিষ্যোহনিমাদ্যাঃ সিদ্ধীঃ তর্হি মোক্ষং দেহীতি তজ্জাহ মোক্ষমপীতি তর্হি ভক্তিং দেহীতি তজ্জাহ ভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
সত্যমতীপ্ততত্ত্বজ্ঞানাদিষ্মাদপতিঃ । ন কেবলং সত্যমেবগতিরপিহ সাক্ষ্যমানামপীতাহ জ্ঞান ইতি । নাজ চিত্রমিত্যাহ
জ্ঞান ইতি ॥ ৮ ॥
ন কেবলং তয়োরাগমনং বেদ অপি তু আত্মানমহস্তাপ্পদং বিশ্বমিদকারাপ্পদক ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, এ ব্যক্তি অব্যয় পুরুষ, ভগবানের পরমভক্তি লাভ করিয়াছেন, অতএব ইনি
আর কোন প্রকার অভ্যাস বা মুক্তি পর্য্যন্ত ইচ্ছা করেন না ॥ ৬ ॥

হে ভবানি ! তথাপি তোমার অনুরোধে আমি ইহঁার সহিত সম্ভাষণ করিতে ইচ্ছা করি, যে
হেতু সাধুসঙ্গ সকলেরই পক্ষে পরমলাভ ॥ ৭ ॥

সকল লোকের জ্ঞান, সর্ব বিদ্যার নিয়ন্তা, সাধুদিগের গতি ভগবান্ মহাদেব, ইহা বলিয়া ক্রমে
তাঁহার নিকটস্থ হইলেন ॥ ৮ ॥

নিরুপকবুদ্ধিবৃত্তি যোগাবস্থ মার্কণ্ডেয় সাক্ষ্যং জ্ঞানমুষ্টি, তদন্তরায়ের আগমন জানিতেও পারিলেন না ॥

কিন্তু ভগবান্ মহাদেব, তাহা অবগত হইয়া ছিত্র মধ্যে বায়ু প্রবেশের স্থায় যোগমায়া দ্বারা,
তাঁহার অন্তরাকাশে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় আত্মার অভ্যাসেরে অকস্মাৎ পিঙ্গ জটাদারী, ত্রিলোচন, দশভূজ, দীর্ঘাকার, ব্যাভ্র-
চর্ম্মাদারী, শূল, ধনুঃ, বাণ, অসি, চর্ম্মহস্ত, অক্ষমালা, ডমরু, কপাল, পরশুবিশিষ্ট, উদ্ভিত ভাস্করের স্থায়

বিভ্রাণং সহস্রভাতং বিচক্ষ্য হৃদি বিস্মিতঃ ॥ ১০ ॥

কিগিদং কুত এবৈতি সমাধের্বিরতো মুনিঃ ॥ ১১ ॥

নেত্রে উন্মীল্য দৃশ্যে সৌমসাগতং । রুদ্রং ত্রিলোকৈকগুরুং ননাম শিরসা মুনিঃ ॥

তস্মৈ সপৰ্য্যায়ং বাদ্যং সগণায় সহোময়্য । স্বাগতাসনপাদ্যার্য্যগন্ধপুষ্পদীপকৈঃ ॥ ১২ ॥

আহ চাত্মানুভাবেন পূর্ণকামস্ত তে বিভো । করবান্ কিমীশান যেনেদং নিবৃত্তং জগৎ ॥ ১৩ ॥

নমঃ শিবায় শান্তায় সত্যায় প্রমুড়ায় চ । রক্তোজুসেহং ঘোরায় নমস্তভ্যং তমোজুসে ॥

শ্রীসুত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ মহাদেবঃ সত্যং পতিঃ । পরিতুষ্ঠঃ প্রসন্নাত্মা প্রহসন্তমভাষত ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বরং বৃণীষ্য নঃ কামং বরদেশ্যে বরং ত্রয়ঃ । অমোঘং দর্শনং যেষাং মর্ত্যো যদ্বিন্দতেহমৃতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধন্বান্বী ।

পিতৃ জটা ধারয়তীতি তথা তং ত্রীণি অক্ষীণি বস্ত তং শূলাদিভিঃ সহস্রমালানীন্ বিভ্রাণদিত্যধ্বয়ঃ অক্ষমালানীনাং হৈমবক্যং ॥ ১০ ॥

বিস্ময়পূর্ণকং বহির্দর্শনমাহ কিমিদমিতি ॥ ১১ ॥

সোমং উময়্য সহাগতং রুদ্রং দৃশ্যে ততো ননাম ॥ ১২ ॥

পূর্ণকামং বানক্তি যেন স্বয়া জগরিবৃত্তং ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

নিবৃত্তং যেন চ নমস্করোতি নমঃ শিবায় নিবৃত্তং সত্যায় সত্যার্থিত্যে অতএব প্রমুড়য়তীতি তথা তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

নোহমৃতং ত্রয়ো অক্ষবিষ্মমহেশ্বরঃ বদন্ত্যন্তে বরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

সোময়া স মার্কণ্ডেয়ঃ উময়া সহ সোহচিলপেচেৎ পাদপূরণগতি সো লোণঃ ॥ ১১—১৩ ॥

নোহমৃতঃ যং বেষ্যঃ ॥ ১৪ ॥

যে ব্রাহ্মণা অম্যবেকাত্ততক্তাত্তান্ লোকপালা বদন্তে ॥ ১৫ ॥

বিভ্রাত মহাদেবকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ইহা কি, কোথা হইতেই বা ইহা আগত হইল, ইহা ভাবিয়া মুনি সমাধি হইতে বিরত হইলেন ॥ ১১ ॥

এবং নেত্র নিমীলন পূর্বক স্বীয় গণের সহিত, আগত ত্রিলোক গুরু রুদ্রকে দেখিয়া অবনত মস্তকে নমস্কার করিলেন ॥

এবং উনার সহিত সবলবাহন মহাদেবকে স্বাগতাসন পাদ্যার্য্য, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও দীপ দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ১২ ॥

এবং কহিলেন, হে বিভো ! আপনি আত্মানুভাবে পূর্ণকাম, হে ইশান ! আপনার দ্বারা জগৎ নিবৃত্ত রহিয়াছে, অতএব আমি আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিব ॥ ১৩ ॥

শান্ত, সত্য, শিব স্বরূপ যুড়কে নমস্কার এবং রজস্তমো রূপ দোরমূর্তি আপনাকে নমস্কার ॥

সুত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক এই প্রকারে স্তুত হইয়া সাধুগতি ভগবান্ মহাদেব পরিতুষ্ঠ হইয়া প্রসন্ন হৃদয়ে হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে উত্তর করিলেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ত্রয়ো বিষ্ণু মহাদেব আমরা তিনই বরদ, আমাদের দর্শন অতি অমোঘ, আমরা দিগের তিন জন হইতেই মর্ত্যেরা অমৃত লাভ করে, অতএব যাহা কামনা হয় বর প্রার্থনা কর ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শাস্তা নিঃসঙ্গা ভূতবৎসলাঃ । একান্তভক্তা অস্মাহ নিরৈক্যাঃ সমদর্শিনাঃ ॥
 সলোকা লোকপালান্তান্ বন্দ্যত্বচর্য্যাপাসতে । অহং ভগবান্ ব্রাহ্ম স্বয়ং হরিরীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥
 ন তে মযাচ্যুতেহজ্ঞে চ ভিদামণ্যপি চক্ষতে । নাশ্বিনশ্চ জনস্তাপি তদবুজান্ বয়মীমহি ॥
 ন হুস্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা যচ্ছিলাময়া । তে পুনস্তারুণকালে ন যুগং দর্শনমাত্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্তামো যেহস্মাক্ষপং ত্রয়ীময়ং । বিভক্ত্যাস্তসমাধানতপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

বয়দানাদিনা তবৎসেবিত্বাভিঃ ক্রিয়তে নবহুগ্রহঃ জগৎস্বাধ্যায়ঃ তবতামিতি ব্রাহ্মণান্ ভোতি ব্রাহ্মণা ইত্যাদিনা যে সাধবঃ সদা-
 চারাঃ শাস্তা মৎসরাদিরহিতাঃ নিঃসঙ্গা নিকামাঃ ন কেবলং তএব কিন্তু অহংকেতাদি ॥ ১৬ ॥

পুনঃ পূজাতমস্বৈ হেহস্তরমাহ মেতি অণুপি অণুমাত্রমপি চক্ষতে পশুস্তি ততস্যাং এবং ভূতান্ যুজান্ বয়ঃ ইমহি ভজেম ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ আশ্রয়সমাধানং চৈতৈক্যাগ্রাং তপ আলোচনং স্বাধ্যায়ঃ অধ্যয়নং সংযমঃ বাগাদিনিয়মঃ তৈঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ব্রাহ্মণা ইতি । যতন্তে সমদর্শিনস্তস্যাং মদাদিষু বা ভিদা বর্ততে তামণ্যপি যথাত্ততথা ন চক্ষত ইতি সত্যমেব । কিন্তু তন্তেভ্যোহপি
 যুজান্ হর্যোকাভ্যন্তান্ বয়মীমহি প্রিয়তেন জানীম ইত্যর্থঃ । তদ্বক্তং তেনৈব চতুর্থৈঃ । অথ ভাগবতা যুগং প্রিয়াঃ স্ব ভগবান্ বখা ।
 নমস্তাগবতানাক প্রেরানন্তোহস্তি কর্হিচিদিতি । অভেদশ্চেতর্হি মার্কণ্ডেয়ত তদহুতবে সমাধিবিরতি ন ত্রাং । অত্রাভেদদৃষ্টে রুট-
 কনেহপি স্বয়ং হরিরীশ্বর ইত্যনেন হরিরেব প্রাধাত্তং উক্তং । তস্যৈব স্বয়মীশ্বরং চোক্তং । প্রথমতঃ পার্শ্ববাদাক্রোধমুহ ইত্যাদিনা ।
 ব্রহ্মপুরণে শিববাক্যমপি তথা । যো হি মাং ব্রহ্মৈমিচ্ছত ব্রাহ্মণঃ বা পিতামহং । ব্রহ্মব্যন্তেন ভগবান্ বাসুদেবঃ প্রতাপবানিতি ।
 পরব্রহ্মরূপত তত বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

ন ইতি । দেবা ইত্যাদিপ্রতিমা নতু ভগবৎপ্রতিমা । যুজাতিরপ্যারাম্যবাদিতি ভাবঃ । নমস্তারে হেতুঃ যেহস্মাদিতি । ত্রয়ী-
 ময়ং বেদলক্ষণং উপকারকবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং লোকপালা এব বন্দ্যন্তে কিন্তুহংকেতাদি ॥ ১৬ ॥

অণুপি অণুমাত্রমপি ন চক্ষতে ন পশুস্তি বৈধবাস্মাহ তেদং ন পশুস্তি । তথৈবাস্মহনঃ বত জনতাত্ততাপি স্বত্বত্ববাদিষু ভেদং ন
 পশুস্তি তস্মাদেবভূতান্ যুজান্ ইমহি ভজেম ॥ ১৭ ॥

আশ্রয়সমাধানং বিজ্ঞানং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

আমাদিগের একান্ত ভক্ত, নিরৈক্য, সমদর্শি, ভূতবৎসল, নিঃসঙ্গ, সাধু ব্রাহ্মণেরা লোক সহিত
 লোকপালের বন্দনীয়, শুভনীয় ও উপাসনীয় । এবং কেবল লোকপালদিগের নহে, আমার, ভগবান্
 ব্রাহ্মণ ও ইশ্বর হরিরও পূজনীয় ॥ ১৬ ॥

তোমাতে, আমাতে, বিষ্ণুতে ও ব্রাহ্মণে অণুমাত্রও প্রভেদ দৃষ্ট হয় না, হুতরাং আমার সহিত
 সকল লোকেই একতা আছে, অতএব আমরাও তোমাকে ভজনা করি ॥

জলময় তীর্থ নহে এবং যুৎ শিলাময়ও দেবতা নহে, যে হেতু তাঁহারা বহুকালে পবিত্র করেন,
 কিন্তু তোমরা দর্শনমাত্রে পবিত্র করিতে পার ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণদিগকে আমরা নমস্কার করি, যাঁহারা আশ্রয়সমাধান, তপস্যা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা ত্রয়ীময়
 ময়ীময় রূপ ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

শ্রবণাদর্শনাঙ্গাপি মহাপাতকিনোহপি বঃ । শুধ্যেরমস্ত্যাজাশ্চাপি ক্রিয়ুস্ত্যাজাশ্চাপি ॥ ১৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি চন্দ্রললাগস্ত ধর্মগুহ্যোপবৃংহিতং । বচোহমৃত্যুতানমুযিনীতৃপ্যৎ কর্ণয়োঃ পিবন্ ॥ ২০ ॥

ন চিরং মায়া বিকোভ্রামিতঃ কথিতো ভূশঃ । শিববাগমৃতধ্বন্তকেশপুঞ্জস্তম্রবীং ॥ ২১ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

অহো ঈশ্বরচর্য্যেয়ং দুর্কিভাব্যা শরীরিণাং । যমগস্তীশিতব্যানি স্তবন্তি জগদীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥

ধর্ম্যং গ্রাহয়িতুং প্রায়ঃ প্রবক্তারশ্চ দেহিনাং । আচরন্ত্যনুমোদন্তে ক্রিয়মাণং স্তবন্তি চ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । শ্রবণাদিত্যাদি ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রো লগামো ভূষণঃ বস্ত্র তত ধর্মরহস্যমুক্তমুতাপদং বচঃ কর্ণভ্যাং পিবন্ত্যুতপ্যৎ অলমিতি নামস্তত কর্ণয়োঃ মৃত্যুতানমিতি বাসয়ঃ ॥ ২০ ॥

শিবস্ত বাগেবাগমৃতং তেন ধ্বন্তঃ কেশপুঞ্জো বস্ত্র সঃ ॥ ২১ ॥

ইয়ং লীলা দুর্কিভাব্যা অবিতর্ক্যা যৎ যদা ঈশিতব্যানি অনিবমানি বানি ভূতানি তানি জগদীশ্বরঃ স্বয়ং নমন্তি স্তবন্তি চেতি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাজ্ঞমেতদিত্যাহ ধর্মমিতি প্রবক্তারোহপি স্বয়ং দেহিনাং ধর্ম্যমচরন্তি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

ধর্মগুহ্যঃ ভগবত্কিলকণঃ তেনোপবৃংহিতঃ অতএবাগমৃত্যুতানং পরমানন্দতাপ্যপ্ররূপং । অতএব নাভূপ্যৎ । নতু বস্ত্রতো-
ত্যাঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুমায়েতি শ্বেচ্ছৈরবাঙ্গীকরিতোত্যাঃ । শিবতাপ্যত্র বিষ্ণুনাভিষ্টং বাধ্যতামিতি ন তেনো মন্তব্যঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ধর্মমিত্যত্র প্রায় ইতি কদাচিত্ত্বম নিমকচ্যো চ দেহিনামিতি দেহনাং বৎ কর্ণ ভবেবাগুন ইতি মন্তমানানামিত্যাঃ । অতএব
প্রবক্তারস্তবান্তিরিক্তাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাগজৈবতী ।

ধর্ম একান্ততত্ত্বা ইতি নাম্বনশ্চ পরস্যোত্যাঃ । গুহ্যং ভৎ মুখান্ বরমীমহীত্যাদি । তাত্যামুপবৃংহিতং নাভূপ্যাদিতি । নায়াং
বস্ত্রবোথ আনন্দঃ কিঞ্চ স্ততিমিষণোহান্ ধর্মমেবাশিক্ষয়ত্বাদেতাৎপুণ্যধর্মবতা যদা ভবিতব্যমিত্যুপদেশপ্রাপ্তাং এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দুর্কিভাব্যা অতর্ক্যা । ঈশিতব্যানি অনিবমান্যাপি ভূতানি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাজ্ঞমেতদিত্যাহ । ধর্মমিতি ক্রিয়মাণং স্তবন্তীতি ধতোঃ ধর্মঃ বঃ ধনু এতাৎপুণ্যধর্মঃ ক্রিয়তে । ইতি
ধর্মস্ততি ধর্মকর্তৃবেব পর্য্যাপ্নোতি ॥ ২৩ ॥

তোমাদিগকে শ্রবণ বা দর্শন করিয়া অস্ত্যজ মহাপাতকিরাও পবিত্র হয়, অতএব তোমাদিগের
সহিত সস্তাবণ করিলে যে কি হয়, তাহা আর কি বলিব ॥ ১৯ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় ঋষি চন্দ্রচূড়ের এই সকল ধর্মগুহ্য বাক্যামৃত কর্ণদ্বারা পান করত পরি-
তৃপ্ত হইলেন না ॥ ২০ ॥

যে হেতু তিনি পূর্বে চিরকাল বিষ্ণুমায়ায় অত্যন্ত আবুদ্ধ ও জ্ঞান হইয়াছিলেন, এক্ষণে শিব
বাক্যামৃতে ক্রেশমুক্ত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অহো এই ঈশ্বরীয় ব্যবহার শরীরিদিগের দুর্কিভাব্য, যে হেতু ঈশ্বরচর্য্যাকে
জগৎ প্রভুরাও নসংকার ও স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

অথবা দেহিদিগকে ধর্ম গ্রহণ করাইবার নিমিত্ত প্রবক্তা দেবতারা প্রায় দেহিদিগের ন্যায় আচরণ
করেন, তাহাকে অনুমোদন করেন ও স্তব করেন ॥ ২৩ ॥

নৈতাৰতা ভগবতঃ স্বমায়ান্নবৃত্তিভিঃ । প্রভৃষ্যেতাংমুভাবন্তৈর্মায়িনঃ কুহকং যথা ॥ ২৪ ॥

স্বক্লেদং মনসা বিশ্বমায়ান্নুপ্রবিষ্ট যঃ । শুণৈঃ কুর্ক্বেদিত্রাভাতি কৰ্ত্তেব স্বপ্নদৃগ্‌যথা ॥ ২৫ ॥

তস্মৈ নমো ভগবতে ত্রিগুণায় গুণাজ্ঞানে । কেবলায়াবিত্রীয়ায় গুরবে ব্রহ্মমূর্ত্তয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদমায়ী ।

নবেতৎস্বপ্রভাণতিরকারঃ কথং ময়া জিয়তে তরাহ নেতি এতাবতা লোকসংগ্রহমার্গেণ তৈর্নমনাদিতিঃ কথংভূতঃ স্বমায়াময়ী বৃত্তিগেযু তৈঃ ভগবতো মায়িনস্তবাহুভাবো ন প্রভাষ্যাত বতঃ প্রসিদ্ধসা মায়িনঃ কুহকং কপটং যথা তথৈতানি নমনাদীনি অন্ততস্য যথা কুহকে নারুভাবো ন হুযাতি তৎ ন হুযোতেতি পাঠে ন কারস্য দৃষ্টোক্তোক্তবদঃ ॥ ২৪ ॥

মায়াকেতি তং প্রসঙ্গমতি স্বষ্টেতি স্বপ্নদৃক্‌ যথা ইত্যবিদ্যাচেষ্টিতে দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রিগুণেষুপি ন জীবন্তদতিত্বতার কিস্ত গুণানামায়নে নিয়ন্তে ॥ ২৬ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ভেষু মুখাঃ ভগবন্তগবলযা তত্র দোষান্তরং নিরস্যাতি । নৈতাৰতেতি ত্রিভিঃ । অপ্রদোষে হেতুঃ । যেষু ভক্তেষু বা ময়া কৃপা ভগবন্তুভিঃ নম ভক্তগুণং পরামেশ্বা রীতিঃ প্রস্তুতিতেতি কৃপয়া স্বশ্রীতিবশতয়েতার্থঃ । তত্র ব্যতিরেকেণ দৃষ্টান্তঃ । মায়িনঃ কপটিনঃ কুহকং যথা প্রভাষ্যাত তর্পেতি । ন হুযাতেতি পাঠেহপি মায়িনঃ কুহকং যথা হুযোত তথা ন কিস্ত ন হুযোতৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দোষাশ্লগণেব দর্শয়তি স্বষ্টেদমিতি যুগ্মকেন । ইদং বিশ্বঃ মনসা সংকল্পেনৈব নিমিত্তেন শুণৈঃ উপাদানৈঃ স্বষ্টাপি তত্তচ্চান্না স্বয়ং তদমুপ্রবিষ্ট প্রবেশেন স্বাপয়িত্বাপি তত্ত্বপলক্ষণে ন সংহত্যাংপি কর্তৃবদেবাভাতি নতু কৰ্ত্তেবেতি । তত্র হেতুবার গুণান্ বিশিনতি কুর্ক্বেদিত্রিভিঃ । তং মায়িধ্যং প্রভাষ্যেন চেতনা ইব গুণা এব সর্বং কুর্ক্বেদিত্রি নতু স্বয়মিতি । সংকল্পভাভাসমাক্ষেপেন তদ-স্বক্লেদমিতি । তত্রাপি বিদ্যায়া স্বপ্নং স্বজতত্ত্বদীরুটহাংশস্য জীবসাপি বস্ততত্ত্বংস্বক্লেদো নাস্তি কিমুত তস্যোতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি । স্বপ্নদৃগ্‌যথেনি । এবঃ অনুভূতমকেমরূপা গুণা যস্য তস্মৈ । গুণা ইবর্বাদয়োহপি আয়নঃ স্বরূপত্বা যস্য তস্মৈ কেবলায় প্রকৃতি-সঙ্গুজায় । অবিত্রীয়ায় স্বকূল্যারহিতায় অতএব গুরবে সর্কোপদেষ্টে । ব্রহ্মেতি । যোগদেস্তঃ যবুদ্ব বেদঃ তদপি মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্য তস্মৈ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাচরুযর্জী ।

এতাবতা লোকসংগ্রহমার্গেণ তৈর্নমনাদিতিস্তবাহুভাবো ন প্রভাষ্যতি । কীদৃশৈঃ মায়ামযোব বৃত্তিচেষ্টিা যেষু তৈঃ । মায়িনঃ কুহকমিতি ধনপ্রাপ্তিহেতুনা ঐশ্বর্যলক্ষণেন কেনচিৎ স্বমুখাহুভাবিতঃ কশ্চিদা নরঃ সূর্যতে নমস্ক্রিয়তে তেন ততাহুভাবো ন হুযা-ভাতি । ন হুযোতেতি পাঠে নকারস্ত দৃষ্টোক্তোক্তবদঃ । যদাপি শ্রীক্রেণ তদীর স্তত্যাগয়ো ন মায়য়া কৃতাত্মপি স্বক্লেদা লজ্জ-তেন মুনিনা প্রযুক্তোক্তং দৃষ্টোক্তো নারুপদঃ ॥ ২৪ ॥

মনসা সংকল্পমার্গেণ কুর্ক্বেদিত্রিগুণৈঃ স্বীয়ৈঃ স্বয়মকর্ত্তাণি কৰ্ত্তেতাভাতি ন শুণৈর্গেণ ইতি ভাবঃ । অনিদায়া স্বপ্নং স্বজতো জীবসাপি বস্ততত্ত্বংস্বক্লেদো নাস্তি কিমুত তত্ত্বতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি । স্বপ্নদৃগ্‌যথেনি ॥ ২৫ ॥

গুণায়নে গুণনিয়ন্তে ॥ ২৬ ॥

এইরূপ ভগবানের মায়াময় বৃত্তি দ্বারা, মায়ি ব্যক্তির কুহকের দ্বারা তাহার মহামুভাবতা বিষয়ে কোন দোষ পড়ে না ॥ ২৪ ॥

উপকরণ ব্যতীত কেবল মন হইতে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহাতে আত্মানুপ্রবেশ পূর্বক স্বপ্নদ্রষ্টা কর্ত্তার দ্বারা স্বীয়কৃত গুণ সকলের মধ্যে যিনি আভাত হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

কেবল অবিত্রীয়া ত্রিগুণায়া গুণময় ব্রহ্মমূর্ত্তি গুরুপী, সেই ভগবানকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

কিং বৃণেহু বরঃ ভূমন্ পরং তব দর্শনাৎ । যদর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সত্যকামঃ পুমান্ ভবেৎ ॥
বরমেকং বৃণেহুথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষণাৎ । ভগবত্যচ্যুতাং ভক্তিং তৎপরেষু তথা হসি ॥ ২৭ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যর্চিতোহভিক্তুতশ্চ মুনিরা সূক্তয়া গিরা । তমাহ ভগবান্ শৰ্ব্বঃ শৰ্ব্বয়াচাভিনন্দিতঃ ॥ ২৮ ॥
কামস্তেষাং মহর্ষেহস্ত ভক্তিমাংস্তমধোকজে । আকল্পাস্তাদবশঃ পুণ্যমজরামরতা তথা ॥

জ্ঞানং ত্রৈকালিকং ব্রহ্মন্ বিজ্ঞানঞ্চ বিরক্তিমৎ । ব্রহ্মবর্চস্বিনো ভূয়াৎ পুরাণাচার্য্যতাস্ত তে ॥ ২৯ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং বরান্ স মুনয়ে দদ্বাগাজ্যাক ঈশ্বরঃ । দেবৈত্যতৎকৰ্ম্মকথয়মমুভূতং পুরামুনা ॥ ৩০ ॥

সোহপ্যবাণ্ড মহাযোগমহিমা ভার্গবোত্তমঃ । বিচরত্যধুনা প্যত্রা হ্রাবেকাশ্চিতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

বরঃ বৃণীষেতি বহুভং তমাহ কিমিতি বরং দর্শনং যস্মৈ তস্মাৎকৃতঃ পরং কিম্ বরং বৃণে যস্মৈ তব দর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সৰ্ব্বানন্দসন্দোহ-
রূপঃ সত্যকামঃ যথেক্ষং প্রাপ্তসৰ্ব্বানন্দঃ ॥ ২৭ ॥

বরদানারঃ বরমেব প্রবৃত্তঃ শৰ্ব্বয়া উময়াচাভিনন্দিতঃ অমুমোদিতঃ সগাহ ॥ ২৮ ॥

কামোহরঃ সৰ্ব্বোহপি অজ্ঞে পুণ্যং যশ ইত্যাদি ব্রহ্মবর্চস্বিনস্তে ভূয়াদিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ যদ্বমধোকজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥

তস্য কৰ্ম্ম তপ আদি অমুনা পুরা অমুভূতং যত্তগবদ্ব্যবহিতং তচ্চ কথয়ন্ ॥ ৩০ ॥

অবাণ্ডো মহাযোগমহিমা যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংলভঃ ।

তথা হসীতি । হসি চ তৎপর ইত্যর্থঃ । কিং বর্ণয়ে তব বিভো বহুদীরিতোহম্ সংস্যানতে তমমুবাশ্রয় ইজ্রিয়াপি । স্যান্তি বৈ
তদুভূতামজ-সৰ্ব্বরোশ্চেত্যনেনৈব শ্রীনারায়ণাঃ প্রত্যুক্তবাৎ ॥ ২৭—৩২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বরঃ বৃণীষেতি বহুভং তমাহ কিমিতি বরো দর্শনং যত তমাৎ । সত্যকামঃ সত্যসকল এব তৎপরেষু ভক্তেষু তথা ভক্তশ্রেষ্ঠে
হসি ভক্তূপদেষ্টরি ওরো তেন হসি মে ভক্তিস্তত্ত্বজ্ঞে নৈবাস্ত নবীশ্বরধেনেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অরঃ সৰ্ব্বোহপি কামস্তেষাং যত্বমধোকজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯—৩২ ॥

হে ভূমন্ ! তোমার বর রূপ দর্শনের পর, আর কি বর প্রার্থনা করিব, যাহা দর্শন করিয়া পূর্ণ
পূর্ণকাম ও সত্যকাম হয়, তথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষি হইতে একটী বর প্রার্থনা করি, ভগবানেতে ও তৎ-
পর ব্যক্তিতে এবং তোমাতে আমার অচলা ভক্তি হউক ॥ ২৭ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে মার্কণ্ডেয় ঋষি কর্তৃক পূজিত ও প্রীতি বাক্যে স্তুত হইয়া দেবী কর্তৃক
অমুমোদিত হওত মহাদেব তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

হে মহর্ষে ! তোমার কামনা সিদ্ধ হউক, তোমার পুণ্য যশ আকল্পাস্ত হইয়া হউক, তুমি অজরা-
মর হও, তোমার বিজ্ঞান ত্রৈকালিক হউক, তুমি ব্রহ্মবর্চস্বী হও এবং তুমি পৌরাণিক আচার্য্য হও ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন ত্রিলোচন ঈশ্বর মার্কণ্ডেয় ঋষিকে এই রূপ বর দান করিয়া পূর্বামুভূত সমুদায়
বিষয় দেবীকে কহিতে কহিতে পুনর্বার গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

ভার্গবশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় ঋষিও মহাযোগ মহিমা প্রাপ্ত হইয়া হসিতে একান্ত ভক্তি স্থাপন পূর্বক
পথে পথে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

অনুবর্ণিতমেতন্মৈ মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ। অমুভূতং ভগবতো মায়াবৈভবমমুভূতং ॥ ৩২ ॥
 এতৎ কেচিদবিদ্বাংসো মায়াসংসৃতিরাজ্ঞনঃ। অনাদ্যাবর্তিতং নৃণাং কাদাচিংকং প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥
 য এবমেতচ্ছৃণুয্য বর্ণিতং রথাস্পাণেরমুভাবভাবিতং।
 সংশ্রাবয়েৎ সংশৃণুয়াচ্ছ্রুতাবুভৌ তয়োঁর্ন কর্ম্মাশয় সংসৃতির্ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধরখণ্ডী।

এতন্মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তেনামুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং তে অনুবর্ণিতং ॥ ৩২ ॥
 নম্বেবমসংকুলোৎপন্নস্য তস্য সপ্তকল্পযুগৈঃ বৃদ্ধৈরুচ্যমানঃ বিরুদ্ধমেনেত্যত আহ এতন্মার্কণ্ডেয়েনামুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং
 নানাকল্পজং কাদাচিংকং ঈশ্বরেচ্ছয়া তসৌবাক্ষ্মিকং নতু সর্গসাধারণং এতৎ কেচিৎ অনাদি বহুকালং আবর্তিতং দৈবযুগসংস্রব-
 মানেন পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিতং প্রচক্ষতে কে তে নৃণাং সংসৃতিঃ সর্গপ্রলয়াদিলক্ষণা আশ্রয়ো ভগবতো মায়েত্যোবমবিদ্বাংসঃ বিদ্বাংসস্ত
 মায়াশিশোঃ খানোচ্ছাসাত্যাং সপ্তকল্পতুদরপ্রবেশনির্গমতঃ সপ্তকল্পস্বঃ তৎক্ষণমাত্রেণ ইতি বদন্তি অতো ন নিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংশৃণুয়াৎ উ সংশ্রাবয়েদ্য যৌ তাবুভৌ তয়োঁর্ন কর্ম্মবাসনা কৃতা সংসৃতির্ন ভবেদিতি ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতৎ মার্কণ্ডেয়দৃষ্টমায়নো ভগবতো মায়াসংসৃতিত্বংপ্রাথনয়া মায়াপ্রসার এব। তদেতদপি কেচিদবিদ্বাংসঃ অনাদিত এবাবর্তিতং
 ভগবতা পুনঃ প্রাপিতং কাদাচিংকং প্রলয়ঃ প্রচক্ষতে। অস্ত্রে তদৃষ্টাঃ কল্পান্ত মনস্তরাভেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
 উ ইতি পক্ষান্তরে। সংশ্রাবয়েদ্য তাবুভৌ তুল্যাবিতার্থঃ। ফলমাহ তয়োঁরিতি ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

এতন্মার্কণ্ডেয়দৃষ্টং আশ্রয়ঃ পরমেশ্বরস্ত মায়াসংসৃতিবৈভবমিত্যর্থঃ। ভগবতঃ শিশুরূপস্ত পরমাত্ম্যাক্ত্যা খানোচ্ছাসাত্যাং
 সপ্তকল্পতুদরপ্রবেশনির্গমকালান্মকং কাদাচিংকমেব কেচিদবিদ্বাংসো নৃণামনাদ্যাবর্তিতং অজ্ঞাতাদিকং বহুকালত আবর্তিতং দৈব-
 যুগসংস্রবমানেন পুনঃ পুনঃ পরাবর্তিতং সপ্তকল্পমেব প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥
 হে ভৃগুয্য অনুভাবেন প্রভাবেন ভাবিতং বাসিতং যঃ শ্রাবয়েৎ যশ্চ শৃণুয়াচ্ছ্রুতাবুভৌ তুল্যাবেতি শেষঃ। অতন্তয়োঁর্ন কর্ম্মবাসনা-
 মনৌ সংসৃতির্ন ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সার্বভৌমশিষ্টাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয় মহর্ষি কর্তৃক অনুভূত অমুভূত বিষ্ণুমায়া বৈভব এই সমুদায় আমি তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম ॥ ৩২ ॥

কোন কোন অবিদ্বান্ লোকেরা অনাদি কাল আবর্তিত এই মায়াবৈভব না জানিয়া ইহাকে কাদা-
 চিংক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

নারায়ণের অনুভাবভাবিত ও ভূতপ্ৰেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় কর্তৃক বর্ণিত বিষয় যে ব্যক্তি শ্রবণ করান্
 বা শ্রবণ করিয়া তাঁহার কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

অথেষমর্থং পৃচ্ছামো ভগবন্তং বহুবিস্তমং । সমস্ততত্ত্বসাক্ষাতে ভবান্ ভাগবততত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

তাস্মিন্কা পরিচর্য্যামাং কেবলশ্চ শ্রিয়ঃপতেঃ । অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি যথৈব যৈঃ ॥

তস্মৈ বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুভুভুংসতাং । যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্যো বায়াদমর্ত্যতাং ॥ ২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমস্কৃত্বা গুরুন্ বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি । যাঃ প্রোক্তা বেদতজ্জাভ্যাগাচার্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

একাদশে পূজার্নং মহাপুরুষবর্ণনং । রবেবুহস্য চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্ । যেনামর্ত্যবশাং মর্ত্যোঃসৌ ভার্গবোত্তমঃ ।
তং পূজিত ক্রিয়াযোগং সান্দোপাঙ্গাদিকল্পিতং ॥ ১ ॥

অথেনি হে ভাগবত বতো ভবান্ সমস্ততত্ত্বসাক্ষাতে তত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

প্রৈবানাহ তাস্মিন্কা ইতি পরিচর্য্যামাং উপাসনামাং বিষয়ে কেবলস্য চৈতন্যঘনস্য অঙ্গানি-পাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি
আয়ুধানি হৃদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং বৈষ্ণব্যং তদবগা কল্পয়ন্তি যৈশ্চ তৈষ্যে কল্পয়ন্তি তস্মৈ বর্ণয়েতি ॥ ২ ॥

গুরুপদেপগম্যবাদভার্থত তন্নমস্কৃত্বাপূর্ককমাহ নমস্কৃত্বৈতি বিভূতীর্বৈষ্ণবীর্বিগ্রহাদ্যাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমগদ্যভঃ ।

কেবলস্য বরুণভূতান্দোপাঙ্গাদিলক্ষণস্য শ্রিয়ঃপতেঃ বরুণশক্তিঘন বলামাণস্য লক্ষ্য্যঃ পত্ন্যস্তসাদাদিকং যৈঃ কল্পয়ন্তি । মারিক-
বৈষ্ণবৈবভিন্নতরোপাসতে । তংসর্বং লেন বর্ণয় মর্ত্যঃ প্রপকানিষ্টোহপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

বিকোরপি বিভূতীঃ সাধারণীঃ তবিভূতীর্বক্ষ্যে । তজ্জ বৈষ্ণবীভংবরুণভূতা অপি বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষপূজার্নমঙ্গোপাঙ্গবিভূতয়ঃ । একাদশে রবিবাহকথা অপি নিরুপিতাঃ ॥ ১ ॥

সহস্রং পূর্কপূর্বো মার্কণ্ডেয়তাত্ত্বিকে ভগবৎপূজাবিধৌ বিশারদ আদৌপতন্তং পূজাবিবেকং জিজ্ঞাসে ইতাহ । অথেনি যেন
পূজাপ্রকারেণ স সুনির্ভগনস্তমপরোক্ষী চকার ইমমর্থং পূজামঃ সাক্ষাতে সিদ্ধান্তে ॥ ১ ॥

অঙ্গানি পাণিপাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি আয়ুধানি হৃদর্শনাদীনি । আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং বৈষ্ণব্যং যং বগা
কল্পয়ন্তি তস্মৈ বর্ণয় সক্তিদানবগণো ভগবতো দেবাঃ বৈষ্ণবদানাং বা বিভূতয়ো মারিকপ্রপক্ষেহজ দৃষ্টতে তাত্ত্বিকৈব পুনস্তত্তদনা-
হ্যুপাসনার্থঃ কল্পয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গুরুপদেপগম্যবাদভার্থত তন্নমস্কৃত্বাপূর্ককমাহ নমস্কৃত্বৈতি ॥ ৩ ॥

একাদশ অধ্যায়ে মহাপুরুষ বর্ণনং ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্য বাহের আখ্যান
এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও যাহা দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই ক্রিয়াযোগের সান্দোপাঙ্গ
বর্ণন ॥ ১ ॥

শৌনক কহিলেন, হে ভগবদ্ভক্ত সূত ! তুমি সমুদায় তত্ত্ব সিদ্ধান্তের তত্ত্ববিৎ ও বহু বিজ্ঞ, অতএব
একগণে তোমাকে একটী বিষয় জিজ্ঞাসা করি ॥ ১ ॥

শ্রীপতি নারায়ণ কেবল চৈতন্য ঘন মাত্র, কিন্তু তাত্ত্বিক উপাসকেরা উপাসনা কালে তাঁহার হস্ত
পাদাদি অঙ্গ, গুরুভাদি উপাঙ্গ, হৃদর্শনাদি অস্ত্র ও কৌস্তভাদি ভূষণ সকল যে-যে তত্ত্ব কল্পনা করেন,
তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি ক্রিয়াযোগ জানিতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব যে ক্রিয়া
নিপুণতা দ্বারা মর্ত্যোরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় তাহাও বর্ণন কর ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মাদি আচার্য্যগণ কর্তৃক বেদ ও শুদ্ধে যাহা কথিত হইয়াছে, ওরূপেই এণাগ
করিয়া বিস্তার সেই বিভূতি বর্ণন করি ॥ ৩ ॥

মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্টত্বৈঃ সবিচারময়ো বিরাট্। নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিৎকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ।

নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো যুতুরীশিত্বঃ। তদ্বাহবো লোকপালা মনচন্দ্রৌ ভ্রুবৌ যমঃ ॥

লজ্জান্তরোধরো লোভো দত্তা জ্যোৎস্না অয়োভ্রমঃ। রোমাণি ভূরুহা ভূম্নো মেবাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরবানী।

অঙ্গাদিকল্পানাং ভূম্যাদিভির্দর্শয়িত্বং প্রথমং তাবদণ্য কল্পমস্তীতি প্রমত্ত বৈরাজরূপেণেতাতরং বক্তুং বিরাট্ বিগ্রহমাহ মায়াদৈর্ঘ্যপ্রতি স্মর মন্দহকার পঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিস্তৈঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ ভূম্নয়ো বিরাট্ স প্রাপকো নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাদিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে অনেনাদাদিকল্পনা গোলভ্যং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব ঐশ্বর্য্যেনাদিষ্ঠিত্বাং তদভেদবিবক্ষয়া তস্য রূপমুচ্যতে অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ পাদানিত্যাদি ভ্রুভিঃ ভূঃ পাদানিত্যাদৌ ভূবাদানুবাদেন ভগবৎপাদাদিভাবনা বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেত্ৰং অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দৃতঃ।

মায়াদৈর্ঘ্যবিশিষ্ট চতুঃসমেকবাক্যং। যত্র বিরাজি সচিৎকে সমষ্টিজীবচৈতন্যাদিষ্ঠিতে ॥ ৪ ॥

ভূঃ পাদানিত্যাদৌ তৎপাদাদিশব্দেণ ভূবাদানুবাদেন শক্তিরিত্যভিন্নতয়োপাস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

ভগবতো বিভূতিভিঃ কল্পিতো বিগ্রহো বিরাড্ভাবস্তীত্যাহ মায়াদৈর্ঘ্যং প্রকৃতিস্মরমন্দহকারপঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ ভূম্নয়ো বিরাট্ সঃ প্রাপকঃ নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাদিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥

পৌরুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং রূপং নতু স্বরূপমিত্যর্থঃ। কয়া কয়া বিভূত্যা কিং কিমঙ্গং কল্পিতং তদাহ ভূরিত্তি সচ্চিদানন্দ-বগ্নুষো ভগবতঃ পাদয়োর্গা বিভূতিভূত্বাস্য পাদৌ কল্পিতানিত তদভেদানন্দৈশ্বর্য্যেণ পাদৌ এবং সর্বত্র জ্ঞেয়ং এবংক বিরাটপুরুষস্য পাদাদিভাবনয়া সচ্চিদানন্দপুরুষস্য পাদাদৌনি স্তম্ভবানি। যথা মংগ্রাভূর্ভগবান্ স্বপাদাভ্যাং তবিভূতিঃ পৃথিবীঃ বিতর্কিত শিরসা তবিভূতিঃ দিবঃ বিতর্কিত্যেবঃ সর্ব্বাণ্যেব বস্তুনি নয়নমনোগতানি ভগবদঙ্গাশ্চৈব তবিভূতিভাদিতাতঃ সর্ব্বভাবনাপি ভগবন্ত্যপনৈবৈতি বিবেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেত্ৰং। অপানঃ পায়ুঃ। উত্তর ওঠো লজ্জা অধর ওঠো লোভঃ অয়োহাস্যঃ ভ্রমঃ মায়া ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র, এই নয় তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয়া ও পঞ্চ মহাভূত, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাট্‌মূর্ত্তি নির্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাদিষ্ঠিত বিরাট্‌মূর্ত্তিতে ভুবনত্রয় দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্‌ পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহঁর পাদবয়, স্বর্গলোক ইহঁর মস্তক, আকাশ ইহঁর নাভি, সূর্য্য ইহঁর চক্ষু, বায়ু ইহঁর নাসা ও দিক্‌ ইহঁর কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহঁর মেত্ৰ, যুতুরী ইহঁর পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহঁর বাহু, চন্দ্র ইহঁর মন, যম ইহঁর ভ্রু ভয়, লজ্জা ও লোভ ইহঁর অধর ভয়, জ্যোৎস্না ইহঁর দত্তা, ভ্রম ইহঁর হাস্য, বৃক্ষ মকল ইহঁর রোম ও মেঘগণ ইহঁর কেশ ॥ ৬ ॥

যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থায়িতঃ । তাবানসাবপি মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ ৭ ॥
কৌন্তভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্যজঃ । তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছীবৎসমুরগা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
স্বমায়াং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ । বাসচ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবিৎ স্বরং ॥ ৯ ॥
বিভর্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে । মৌলীং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্বলোকনমস্কৃতং ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

অমুক্তমন্তদপ্যেবমুহমিতাহ যাবানয়ং ব্যাটী পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিত্তিসংস্থয়া অবয়বসমিবেশেন মিতঃ ॥ ৭ ॥
ভূষণাদীতাহ কৌন্তভেত্যাদিনা স্বাত্মজ্যোতিঃ তদ্বৎ জীবচৈতন্ত্যং বা তত্ত কৌন্তভত্ব প্রভাভামেব শ্রীবৎসং বিভর্তি ॥ ৮ ॥
ত্রিবিৎ স্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবঃ ॥ ৯ ॥
পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৌন্তভেতি অত্র ভূষাদীনামিব জীবাখ্য স্বাত্মজ্যোতিরাদীনামপি কৌন্তভাদিভ্যো বহিরদ্বয়ং দর্শিতং । স্বাত্মজ্যোতিষ এবৈশ্বর্য
ঘারা প্রকাশঃ শ্রীবৎসতয়া কল্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সমষ্টিব্যাট্যোঃ প্রারম্ভৈক্যাং ব্যাটীপুরুষস্য প্রাকৃতত্বান্নগিনস্য দর্শনমৈব নিখলং সচ্চিদানন্দময়ং পুরুষং পরিচায়য়তি যাবানয়মিতি ।
মিতঃ পরিমিতঃ ॥ ৭ ॥

অস্বাহ্যাক্রা ভূষণান্তাহ কৌন্তভস্য বাগদেশেন স্বরূপেণ স্বাত্মজ্যোতিঃ তদ্বৎজীবচৈতন্ত্যং কৌন্তভত্বস্য বিভূতিঃ ধত্তে । তথাহি
অকারেণোচ্যতে বিভূঃ শ্রীকারণে কথ্যতে । দকারস্তত্ত্বমোদাসঃ পকবিশঃ প্রকীর্তিতঃ ইত্যাতঃ স্বদাসঃ ভগবান্ হৃদি ধত্তে । যদ্বক্তং
সাধবো হৃদয়ং মহৎ সাধুনাঃ হৃদয়স্বহর্মিত । ভগবান্ ভক্তভক্তিমানিতি চ । তৎপ্রভা তত্ত কৌন্তভত্বস্য প্রভাব্যাপিনী দক্ষিণতনোর্ক
পর্যন্তগামিনী বা তানেব শ্রীবৎসং দক্ষিণাবর্ত্ত্য তদ্রূপালতত্ত্ব স্বন্দরোদাৎলাকারং বিভর্তি যস্য বিভূতির্ধর্ম্যঃ । তথৈব বামতনোর্কে
লক্ষ্মীরেখা নিকষান্মান কানকীরেখৈব অহুতাপি জেয়া । যস্যা বিভূতী রাজ্যাদিসম্পৎ ॥ ৮ ॥

নানাগুণময়ীমিতি ত্রিগুণাঙ্ককা ময়া বনমালায়া বিভূতিঃ । বাস ইতি পীতবাসগো বিভূতিচ্ছন্দাংসি । ব্রহ্মসূত্রমিত্যুপবীতস্য
বিভূতিত্ৰিবিৎ স্বরঃ ত্রিমাত্রঃ প্রণবঃ ॥ ৯ ॥

এবমেব সর্গেণ স্ববিভূত্যা সামান্যধিকরণ্যং । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

এই ভুলোকস্ব মানবদেহ যেমন স্বীয় সপ্তবিত্তি পরিমাণে পরিমিত, সেইরূপ এই বিরাট পুরুষও
স্বীয় সপ্তবিত্তি পরিমাণ অবয়ব সংস্থানে পরিমিত ॥ ৭ ॥

ইনি কৌন্তভরূপে স্বীয় স্বাত্মজ্যোতি জীবচৈতন্ত্যকে ধারণ করেন, আর তৎপ্রভা রূপ সাক্ষাৎ
শ্রীবৎস, বক্ষঃস্থলে ধারণ করেন ॥ ৮ ॥

বনমালা রূপ নানাগুণময়ী স্বীয় মায়াকে ধারণ করেন এবং ছন্দোময় পীতবাস ও ব্রহ্মসূত্র রূপ
ত্রিমাত্র প্রণব ধারণ করেন ॥ ৯ ॥

আর মকরকুণ্ডল রূপ সাংখ্যযোগ ও শিরোভূষণ রূপ ব্রহ্মপদ ধারণ করেন এবং সর্বলোকের নমস্কার
হয়েন ॥ ১০ ॥

অব্যাকৃতমনস্তাত্ম্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ । ধর্মজ্ঞানাদিভির্যুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ১১ ॥
 ওজঃসহোবলযুতং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ । অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং হৃদদর্শনং ॥
 নভো নিভং নভস্তত্ত্বমসিং চর্ম্মতমোময়ং । কালরূপং ধনুঃ শার্ঙ্গং তথা কর্ম্মময়ৈষুধীঃ ॥ ১২ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি শরানাহুরাকুতীরশ্চ শ্রম্ভনং । তস্মাত্ৰাণ্যস্তাভিব্যক্তিং মুদ্রয়ার্থক্রিয়ায়ত্যাং ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজ্ঞনং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ । পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো ছুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥
 মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥
 আকুতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথত্ৰাভিব্যক্তিং বহিরভিব্যক্তিং রূপং মুদ্রা ধৃতয়া অর্থক্রিয়ায়ত্যাং বরদভয়দাদি রূপত্বং
 বিভক্তি তত্ত্বমুদ্রা তথা তণা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজ্ঞং দেবপূজাকৃতিং সূর্য্যমণ্ডলঞ্চেৎ ভাবয়েদিত্যর্থঃ অন্তর্বহিমণ্ডলং বা দীক্ষা সংস্কারঃ আত্মনঃ গুরুকৃত্যঃ মন্ত্রদীক্ষা-
 মেবাশ্রমস্তংপূজাযোগ্যত্যাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ পরিচর্য্যোতি ভগবতস্তাং পরিচর্য্যাঃ সত্ত্ব সত্ত্বলপাপক্ষয়রূপাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

আকুতীরিতি । লক্ষণয়া ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনো যস্য ভগবতঃ স্পন্দনমাহঃ । তস্মাত্ৰাণ্যস্তা ভগবতোহতিব্যক্তিমাহঃ । তথা
 স্বস্বার্থক্রিয়ায়ত্যাং বরদভয়দাদিরূপত্যাং মুদ্রামাহঃ মুদ্রামেবাহুরিত্যর্থঃ । গোত্রৈশ্চ গার্গ্য ইতিবক্তৃতীয়া ॥ ১৩ ॥
 দেবস্যা যজ্ঞনং যত্র কুর্ভুচিদ্ধভগবতঃ পূজাস্থানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানবলয়ঃ । সংস্কারো ভগবতঃ সাক্ষাৎ প্রাপ্তিযোগ্যতা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যৎ অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতস্তদাসনং অনস্তাধ্যঃ অব্যাকৃতং প্রধানবৃচাতে ইতি অনন্তসৌব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎসৃষ্টাদিকারকী-
 ভূতং । বনমালাবিভূতির্মারীহু ততোহপি মূলভূতা জেয়া । তত্র চ ধর্ম্মাদিযুক্তমাসনপদ্মং তু সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥
 মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । দরবরং শঙ্খঃ । আসনং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশতুল্যং নির্মলং । চর্ম্ম
 তমোময়ং তমস্তত্ত্বং ॥ ১২ ॥
 আকুতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ । স্পন্দনং রণং । রণস্য বিভূতির্মনঃ । তস্মাত্ৰাণি শব্দাদয়ো বিষয়া অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে
 রাবির্ভাবস্য বিভূতয়ঃ । বিষয়লক্ষ্যাকারপদ্য মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপা এব শব্দাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহা ইত্যর্থঃ । মুদ্রা বরদা-
 ভয়দা রূপা ধৃতয়া অর্থক্রিয়ায়ত্যাং বিভক্তি । অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্বত্বরূপত্যাং ধত্তে বরদস্য অভয়দস্য বিভূতয়স্তাত্মা-
 অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 সূর্য্যসৌব ভগবদ্বিগ্রহস্য বহ্মণ্ডলং তদেবযজ্ঞনং দেবপূজাকৃতিং দীক্ষা তস্মাত্ত্রোপদেশ এব আত্মনো জীবস্য সংস্কারঃ তস্মাত্ত্রপ্রয়োগস্য
 বিভূতির্জীবসংস্কার ইত্যর্থঃ । পরিচর্য্যোতি তৎপরিচর্য্যায়া জীবদুরিতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনন্ত নামক আসন, যাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্ম্ম জ্ঞানাদিযুক্ত সত্ত্বগুণ,
 ইহঁর সেই আসনস্থ পদ্ম ॥ ১১ ॥

তেজ, সাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহঁর গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহঁর
 হৃদদর্শন । আকাশতত্ত্ব ইহঁর শরীরস্থ আকাশ ও তমোময় ইহঁর অসিচর্ম্ম, কাল রূপ ইহঁর শার্ঙ্গ
 ধনু, কর্ম্মময় ইহঁর ইষুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহঁর শর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহঁর রথ স্বরূপ । পঞ্চতস্মাত্ররূপে ইহঁর অভি-
 ব্যক্তি, অর্থাৎ বরদভয়দাদি রূপ হৃদয়ে ধৃত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যমণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আত্মার পূজা, যোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্যাতে
 আপনার ছুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ ভগবদ্বাক্যং লীলাকমলমুদহন । ধর্ম্যং যশশ্চ ভগবান্ চাগরব্যজনেহভজৎ ॥ ১৫ ॥
 আতপত্রস্ত নৈকুণ্ঠং বিজা ধামাকুতোভয়ং । ত্রিব্রহ্মদেবঃ স্পর্শাখ্যা যজ্ঞং বহতি পুরুষং ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদানোহরেঃ । বিশ্বক্সেনস্তত্ত্বমুর্তির্বিদিতঃ পার্শ্বদাধিপঃ ॥
 নন্দাদয়োহষ্টৌ দ্বাস্থাশ্চ তেহগিমায়া হরেণ্ডণাঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রহ্লাদঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিরুদ্ধ ইতি ত্রয়ান্ মূর্তিবূহেহভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বমগনপদ্মমুক্তঃ ইদানীং হস্তস্থঃ পদ্মমাত ভগবানিতি ভগবদ্বাক্যং ঐশ্বর্যাদি বাড়ুত্ত্বং ॥ ১৫ ॥
 হে বিজাঃ হে! স্বকোতি এক বচনাত্মো বা পাঠঃ অকুতোভয়ং কৈবল্যং ধাম গৃহমভজৎ । যদ্বা । নৈকুণ্ঠমগ্ন বিশেষণং অকুতোভয়ং
 ধামেতি দ্বিবিং অগ্নয়জুঃ সামরূপো বেদঃ স্পর্শাখ্যা গন্ধম্বান্ দ্রিস্তে শির ইত্যাদি মন্ত্রনিষ্ঠাঃ । যজ্ঞঃ যজ্ঞরূপঃ পুরুষঃ যজ্ঞো নৈ
 পিকুরিতি ক্রতেঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ অত্র হেতুঃ সাক্ষাদাননঃ স্বরূপস্ত চিত্রপদ্যং চক্রেতারাবৎ তত্ত্বাত্তত্ত্বভেদাদিতার্থঃ তত্ত্বমূর্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যা
 গম রূপঃ তেহগিমায়াহষ্টৌ গুণাঃ তে হরেদ্বারপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্রৈব চতুর্বা হ উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূর্তিভেদরূপস্ত ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

জমদগ্নিঃ ।

ভগঃ প্রাপকিকস্তদতীতশ্চ । লীলাকমলস্ত তদতীতসয়ং । তথাপি দ্বৈতভেদময়ং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥
 নৈকুণ্ঠং ত্রয়লোকোপরিষৌমিকুণ্ঠাত্মতাবির্ভাবিতং তৎপদমস্য নিরাডিধীভূতঃ শ্রীনারায়ণস্য তপত্রং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 সাক্ষাদাননঃ পরমস্বরূপত্বস্য বা হরেঃ ভগবতী শ্রীঃ দৈব জগতঃ শ্রীমিতি ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবাদয়ঃ সাক্ষাচ্চতুর্বা হ রূপা ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদাঙ্গিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবদ্বাক্যং অর্গচক্রঃ লীলাকমলং দদমিতি লীলাকমলস্য বিভূতয়ঃ ঐশ্বর্য শ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যাণি প্রাকৃতানি । ধর্ম্যং যশশ্চ প্রাকৃতং
 চানরগ্যজ্ঞানোদিভূতী ॥ ১৫ ॥
 হে বিজা অকুতোভয়ং ধাম নৈকুণ্ঠমেব আতপত্রং ছত্রং অভজদিতি লোকগতঃ যংকিকিরিভরত্বঃ প্রতীয়তে তৎ থলু ছত্রমগ্ন
 বিভূতিবিত্যর্থঃ । ত্রিব্রং অগ্নয়জুঃ সামরূপো বেদো বেদোক্তো বাগাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়িনী একরূপা সাক্ষাৎ স্বরূপত্বা শক্তিঃ অস্যাঙ্কাদিনীশক্তিভূতিলৌকিকঃ স্বর্গাদানন্দ উহঃ । তত্ত্বমূর্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যা
 গমরূপঃ ইতি পঞ্চরাত্রাদ্যাগম্য বিশ্বক্সেনস্য বিভূতয় ইত্যর্থঃ । তরেদ্বাঃস্বা বে নন্দাদয়ন্তে অগিমায়া গুণা অজ্ঞগতা বিভূতয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 দ্বাস্থাত্মক্য দিক্চতুষ্টয়গতাস্তুরো বাহনান্ বাসুদেব ইত্যাদি মূর্তিসমূহঃ । স্বয়ং পুরুষো ভগবানেবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যাদি ছত্র গুণ ইহঁর হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধর্ম্য ও যশঃ ইহঁর চাগর ব্যজন ॥ ১৫ ॥
 নৈকুণ্ঠধাম ইহঁর ছত্র, অকুতোভয়া ইহঁর কৈবল্যধাম, অগ্নয়জুঃধাম, এই বেদত্রয় ইহঁর গরুড়-
 রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহঁর যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥
 সাক্ষাৎ শ্রী আত্মরূপ নারায়ণের অনপায়িনী শক্তি । পঞ্চরাত্রাদি আগম রূপ ইহঁর পার্শ্বদাধিপতি
 বিশ্বক্সেন, অগিমায়া আট গুণ ইহঁর দ্বারস্থ নন্দাদি ॥ ১৭ ॥
 হে ত্রয়ান্! বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ এই চারি পুরুষ মূর্তি, ইহঁর চারি মূর্তিবূহ ॥ ১৮ ॥

স বিখ্যতৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তরীয ইতি বৃত্তিভিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥
 অঙ্গোপাঙ্গাযুধাকল্পৈর্ভগবাংস্তচ্চতুর্কয়ঃ। বিভর্তি স চতুর্মূর্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥
 বিজ্ঞপ্তবত স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্। স্বমহিমপরিপূর্ণো মায়য়া যঃ স্বয়ৈতেৎ।
 সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যানাবৃত্তাক্ষো। বিবৃত ইব নিরুক্তস্তৎপরৈরাঅলভ্যঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততৈবাব্যাস চতুর্কোপাসনমাহ সএব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দৈর্বৃত্তিভিজ্ঞানাদাবহাতিঃ পরিভাব্যতে তৎতুপাদীনাম্ অর্থী বাহু ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তদ্ব্যবসংস্কারযুক্তঃ অজ্ঞানঃ জ্ঞানঃ তত্রিতয়সাক্ষী তৈঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্বাহোপাসনেহপি পূর্বেক্ৰমজ্ঞাপাসনমাহ অঙ্গোপাঙ্গাদিভিরূপলক্ষিতো ভগবান্ হরি বাসুদেবাদি চতুর্মূর্তিঃ সন্ বিশ্বাদি চতুষ্কয়ঃ বিভর্তি বিশ্বাদি ভাবেহপি তন্নিস্কৃত্তস্য ন জীবন্মত্যাং বিশ্বাদিচতুষ্কয়ঃ বিদ্যদপি ভগবানীশ্বর এবৈতি ॥ ২০ ॥

তত ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তিঃসমাহ বিজ্ঞেত্যাং হে বিজ্ঞপ্তবত স এষ এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্ত কারণমিত্যাং হেতুত্বং বস্তুতো ভেদাভাবে এতৎ স্বগতয়া মায়য়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃৎ আখ্যায়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃত্তাক্ষঃ অনাচ্ছন্ন জ্ঞানোপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ প্রাক্ষেপে ন তু ভিন্নঃ অত্র বিদ্যদহুত্বং প্রমাণয়তি যতন্তৎপরৈরাঅলভ্যেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভেদামখাদীনাম্ চতুষ্কয়মঙ্গাদিরূপেণ বিভর্তীতি অঙ্গাদ্যভেদেনাখ্যানোপাপাত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যস্মৈ তে উপাসনাভেদান্তদ্বাং দর্শয়তি বিজ্ঞেতি। ব্রহ্মযোনিঃস্বাদিভ্যেণ স্বরূপশক্তির্দর্শিতা তত্র মায়াদোষণে লিপ্তম্বশস্যাহ। মায়য়া চানাবৃত্তাক্ষ ইতি। তত্র হেতুঃ স্বয়া স্বাদীনয়েতি। মায়ঃ বিশিনষ্টি এতদ্বিধং সৃজতীত্যাদ্যা খ্যাতির্ঘরা এবস্তুতচিত্ত্য-মাংসোহ্যোহপি তৎপরৈর্ভেদৈর্বিবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রোতিপাদিতঃ যতন্তৎপরৈরাঅলভ্যেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

চতুর্গাঃ বাহানাং বিভূতীরাং স ইতি। অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃস্তদ্ব্যবসংস্কারযুক্তঃ। স্বমহিম্বাপ্রাপ্তি স্বং ন কিঞ্চি-দবেদিমিত্যাকারকমজ্ঞানক তথা জ্ঞানক্ষেতি তৈর্বা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তয়স্তাভিঃ স ভগবানেব পরিভাব্যতে পরিচিন্ত্যতে চতুর্গাঃ বাহানাংমেব বিশ্বাদ্যাশ্চত্বৈরো বৃত্তয়ো নিষম্য বিভূতয় ইতি ভাবঃ। অত্র বাসুদেবস্ত বিশ্বঃ। সর্ব্বগত তৈজসঃ। প্রজ্ঞানন্ত প্রাজ্ঞঃ। অনিরুক্তস্ত তুরীয়ো জ্ঞানমিতি বিভূতয়ো বিবেচনীয়াঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যক্তিভেদার্থে স্পষ্টয়তি অঙ্গাদিভিঃ সহিত এষ চতুর্মূর্তির্ভগবান্ চতুষ্কয়ঃ বিশ্বাদি চতুষ্কঃ নিয়ামকতয়া বিভর্তি। অঙ্গোপাঙ্গাযুধা-কল্প সহিতৈব বাসুদেব্য বিভূতির্বিধ ইত্যেবমেব সর্ব্ববাদীনাম্ তৈজসাদ্যা বিভূতয়ঃ। হরিরিত্যুপাসকানাং ছরিতহর্তা ঈশ্বরো বিশ্বাদীনাম্ নিষত্তা ॥ ২০ ॥

তস্য চতুর্মূর্তিতামুক্ত। ত্রিমূর্তিতামাহ হে বিজ্ঞপ্তবত এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্য কোহপি প্রকাশক ইত্যাহ। স্বয়ং দৃক্ প্রকাশঃ। নচাস্য রাজ ইতৈবর্থাৎ প্রকৃত্যপেক্ষেত্যাহ স্বমহিমপরিপূর্ণঃ। কিন্তু ক্রীড়ার্থমেব স্বয়া স্বশক্ত্যা মায়য়া মায়ায়্যা ব্রহ্মাদিনামা সৃজতি পাতি ইত্যেব অনাবৃত্তাক্ষোপি অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানোহপি মায়য়া বিবৃত ইব কৃত্ত বিবরণ ইব নিরুক্ত ইব

সে ই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় বাহার্য মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস, প্রাজ্ঞ ও তুরীয়াবৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

ততশ্চতুর্মূর্তিঃ ভগবান্ বাসুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আযুধ ও আকল্প দ্বারা ঐ বাহু মূর্তি চতুষ্কয় ধারণ করেন ॥ ২০ ॥

হে বিজ্ঞপ্তেষ্ঠ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্ব্বদ্রব্য ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হইলেন, কিন্তু ভক্ত-জন কর্তৃক অনাবৃত্ত জ্ঞানরূপে আত্মাতে লভ্য হইলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যযভাবনীক্ৰগ্রাজ্ঞ্যবংশদহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভূত্যাগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলপাহি ভূত্যান্ ॥ ২২ ॥

য ইদং কল্য উথায় মহাপুরুষলক্ষণং । তচ্চিত্তঃ প্রযতো জগুঃ ব্রহ্ম বেদ শুভাশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যত্রেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়তে কৃষ্ণসখ অৰ্জুনস্ত সখে বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ অবনিফ্রহো যে রাজজ্ঞা স্তেবাং বংশস্ত দহন অনপবর্গঃ
অক্ষীণঃবীৰ্য্যঃ যত গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমূহঃ ভূত্যাশ্চ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতং তীর্থভূতঃশ্রবঃ কীর্ত্তিবন্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলং যত সঃ২২
এতত্ত্বমাত্রমাপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফলমিত্যাহ য ইতি কল্যে উৎকালে যতচ্চিত্তঃ প্রযতঃ শুচিশ্চ স জগুঃ শুভাশয়ঃ হৃদিস্থং ব্রহ্ম বেদ
পশুতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টয়ন্ প্রার্থয়তে । যদ্বা । মমবীদুশ্চ এব পুত্রস্বার্থ ইতি ব্যঞ্জয়ন্তাদৃশমেব তং প্রার্থয়তে । শ্রীকৃষ্ণেতি ।
তত্র কৃষ্ণসখ্যেভ্যাদিনা পুরলীলা । গোবিন্দেভ্যাদিনা ব্রজলীলা । তত্র ব্রজলীলায়া ব্যত্যয়েনান্তে নির্দেশাৎতৈব নিজহিতৈর্দর্শিতা ।
তীর্থেভ্যাদিনা তদ্বয় মহিমা । গোপাশ্চ বনিতাশ্চদমনাশ্চ ব্রজস্তত্রহা অশ্রেষ্ঠ ভূত্যাশ্চতুশ্চাপাশ্চ তৈর্গীতেতি বিগ্রহঃ । বর্ত্তমানে কঃ
ভূত্যান্ তদ্যার্গে বস্ত্রপ্রদানমানে স্বয়মেব তৎসিদ্ধিঃ সম্পাদয়েতি । এবং ভাগবতশ্রবণেন কৃতং সাধনসাধ্যানৈরভ্যাসঃ দর্শিতঃ ॥ ২২ ॥
ব্রহ্ম শ্রীভগবত্ত্বং । শুভাশয়ঃ হৃদহমপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

বস্ত্রতত্ত্ব নির্বক্ষ্যঃ বিবরিতুং ব্রহ্মাদিভিরপায়মণক্যা এবতি ভাবঃ । তর্হি কিমর্থমেতাবানায়সঃ কৃতস্তত্রাহ । তৎগঠৈরন্তত্কলনৈরাশ্রানা
মনসা এতাদৃশ ধ্যানেন লভ্য ইতি । অত্র তৎপাদাদীনাং বিবৃতিভিঃ পৃথিব্যাতিভির্দৃষ্টমুভাতিভিরেব তৎপাদাদি স্বরণং জ্ঞেয়ং
ভবেৎ । তথাহি সর্করা ধোয়স্য মংপ্রভোশ্চরণস্যেব বিবৃতিরিয়ং পৃথী সর্করা দৃশ্যতে অতঃ পৃথীমাশ্রিতাঃ স্থাবরজঙ্গমা মংপ্রভোশ্চরণ-
মাশ্রিতা এব তে ময়া সম্মাননীয়া এব নহু যেষ্য্যাঃ । তথা মংপ্রভোর্বক্ষসি বৃত্তস্ত কোত্ততয়া বিবৃতয়ঃ সর্ক্রেহপিজীবাঃ অতস্তেবা-
সেকোহপি ময়া দেষ্টে নিশ্চিতুং বা ন যুক্ত্যত ইত্যেবং ভাবনৈবাত্র ফলং দ্রষ্টব্যং ॥ ২১ ॥

বদংশত্রেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং স্মেঠেদেবং পরিচায়য়ন্ প্রার্থয়তে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণস্যার্জুনস্য সখে ইতি পাণ্ডবেষু স্নেহঃ
স্ববীকারকঃ বৃষ্ণ্যবভেতি বাদবেদুঃ । তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ অবনিফ্রহো যে রাজজ্ঞাস্তেবাং বংশস্য দহন । যদ্বা । তএব
বংশস্তং পরস্পরসংসর্দোথ বহু । কেন পাণ্ডবানাং বাদবানাক বৈরিণঃ সংজ্ঞতা তেবাং পালক ইতি । অনপবর্গমক্ষীণঃ বীর্য়ঃ
পরাক্রমো বহাদ্রিতি পাণ্ডবান্ বাদবাংশ্চ যো ভবান্ সর্করানিন্দকারেতি ভাবঃ । গোবিন্দেতি ব্রহ্মলোকেষু ভূতোপ্যভিহেহ ।
তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ গোপবনিতানাং ব্রজস্য সমূহস্য যো ভূতাঃ আসামহো চরণরেণুভূমহঃ তামিত্যাকৈবাতীপিত ভূতা-
ভাব উক্তবন্তেন গীতং তা নমস্যাদিদং জগাবিতি শ্রীকৃষ্ণোক্তৈর্ধনীতং তীর্থং জগৎপাবনং শ্রবো বশতদেব শ্রবণমঙ্গলং কর্ণমুখপ্রদং বলা
হে তথাভূত ॥ ২২ ॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রহ্মতত্ত্ববক্ষণং জগুঃ বেদ স শুভাশয়ঃ পরমাত্মানমেব বেদেতাশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে অৰ্জুনসখ ! হে বৃষ্ণিবংশশ্রেষ্ঠ ! তুমি পৃথিবীর বিঘ্নকারি, রাজজ্ঞ্যবংশের নাশ
করিয়াছ। হে অক্ষীণবীৰ্য্য ! হে গোবিন্দ ! গোপবণিতারা ও নারদাদি ঋষিরা তোমার নির্মল
যশ সর্বত্র গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই তত্ত্বদিগকে রক্ষা কর ॥ ২২ ॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্তা তদপতচিত্ত হইয়া জপ করেন,
তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুরাতায় পৃচ্ছতে । সৌরোগণো মাসি মাসি নানাবসতি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং নাগানি কৰ্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ । ক্রহি নঃ শ্রদ্ধধানানাং বাহুঃ সূর্য্যাস্ননো হরৈঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়া বিষ্ণোরাজ্ঞানঃ সৰ্বদেহিনাং । নির্গতো লোকতস্ত্রোহয়ং লোকেষু পরিবর্ততে ॥ ২৬ ॥

এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকৃষ্ণরিঃ । সৰ্ববেদক্রিয়ামূলমুখিত্তিৰ্বহুধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মণ্ডলঃ দেববলনঃ ইত্য়াক্। বুদ্ধিমাগতঃ । মূর্ত্তিব্যুৎপাদেন রবিবাহোহত্র পৃচ্ছতে । শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথ্যন্তে চ ঋষয়ো গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যৈকৈকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী সপ্তানাং গণাণাং গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাং অধীশ্বরৈঃ স্তম্ভঃপতিভিঃ স্তম্ভাসাধিকৃত সূর্য্যো বাহুঃ বিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

ততস্তাবহুঃ নিরুপসিতুং প্রাণনঃ সূর্য্যরূপমাহ অনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া অগং সূর্য্যো লোকতস্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তত্র ক্রিয়াতেদেনোপাধিকমেব নানাস্থঃ ন শ্রুত ইত্যাহ এক এবৈতি সূর্য্য আত্মা জগত স্তম্ভবশ্চেতি ক্রতেঃ জগদাত্মা আদিত্যঃ সৃষ্টিকর্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সৰ্ব্বাসাং বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বৃত্তিঃ ।

শুক ইতি মুখ্যকঃ । নমু শ্রুতভাগবততত্ত্বস্য তব সূর্য্যগণশ্রবণে কোহয়মাগ্রহস্তজাহ । সূর্য্যস্যাশ্রয় অশ্রয়ামী হরিঃ তস্যৈব বাহুঃ । তত্রৈব পৰ্য্যবসানাদিতি ভাবঃ । ইতি গায়ত্র্যাপাসনা তৎপৰ্য্যন্তঃ ব্যঞ্জিতঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্যা। যা তয়া মায়য়া বিষ্ণোরৈব সকাশা নির্গতোহয়ং সূর্য্যঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তদনন্তবস্ত্রায়েন হরিরেব সূর্য্যঃ । হরৈর্বিশেষণঃ । লোকানামেক এবাশ্রয়ত্যাতি । অতএব সূর্য্যোপি তেবানাত্মাদি রিতার্থঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হস্তানেন শুকপরীক্ষিঃ সংবাদময়ঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমযভাঃ কথিতঃ তদনন্তরমমং পূৰ্ব্বপুৰুষস্য নার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তদমুত্তিত ভগবৎপূজনতত্ত্বঃ চান্নং প্রদ্বাররোধোক্তঃ । ইদানীং যস্য শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ং ভগবতশ্চ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্য্যঃ কৃষ্ণে স্বধামোপ-
গতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদশামেব পুরাণাকৌহল্যেনোদিত ইত্যোক্তন্ত্যা কৃষ্ণহ্যমণি নিম্নোচে ইত্যুক্তবোক্ত্যা চাবগতন্তুঃ
বাদনাশ্রয়কঃ সকলগ্রহরাজমধুনা বাদশত্কাশ্রয়কপুরাণরাজসমাপ্তিসময়ে প্রত্যাবরিতুমহমর্হামীতি মনসি পরামুগ্ধাহ শুক ইতি পঞ্চমে
ববাহ তথ্যন্তে চ ঋষয়ো গন্ধর্ষাপ্রসঙ্গো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যৈকৈকশোগণা সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরৈঃ অধীশ্বরেণ পরমেশ্বরেণ ইত্যর্থঃ । নবলং সূর্য্যবিষয়কেন প্রশ্নেন তজাহ সূর্য্যাত্মনঃ সূর্য্যস্বরূপস্য হরিরেব বাহুঃ ক্রহি ॥ ২৫ ॥

সচ্চিদানন্দস্বরূপস্য স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোহয়ং সূর্য্যঃ প্রাক্কতো তবিতুং নার্কীতি মামংস্থা ইত্যাহ
অনাদ্যবিদ্যায়েতি সৰ্বদেহিনামাত্মনো বিষ্ণোরৈবায়ং নির্মিতঃ বিষ্ণুনৈবায়ং শ্রুতেনো মূর্ত্তিঃ সূর্য্যোহনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া নির্মিতঃ লোক-
তস্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানাত্মা হরিঃ সূর্য্যো বহুধা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শৌনক কাহলেন, বিষ্ণুরাত পরীক্ষণ জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্য্যের যে নানামূর্ত্তির বাহু সপ্তসংখ্যায় উদিত হয় ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরগণ কর্ত্তক নিযুক্ত সূর্য্যাত্মা হরির সেই সকল মূর্ত্তি, বাহুর নাম ও কর্ম্ম আমাদিগের নিকট বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, সৰ্বদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন লোকযাত্রাপ্রবর্তক এই সূর্য্য লোকেতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকর্ত্তা নারায়ণ সূর্য্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূল-
রূপে ঋষিগণ কর্ত্তক উপাধি বশত বহুরূপে কীর্ত্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

কালো দেশঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা করণং কার্যমাগমঃ । দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মবধোক্তোহজ্ঞয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 মধ্বাদিষু ষাণ্ণশসু ভগবান্ কালরূপধ্বক্ । লোকতত্ত্বায় চরতি পৃথগ্দাদশভির্গৈঃ ॥ ২৯ ॥
 ধাতা কৃতস্থলী হেতিবাসুকীরথকৃষ্মনে । পুলস্ত্যস্বরুরিতি মধুমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩০ ॥
 অর্যমা পুলহোথোজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী । নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যোতে স্ম মাধবং ॥ ৩১ ॥
 মিত্রোহক্ৰিঃ পৌরুষেয়োহথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ । রথশ্বন ইতি হেতে শুক্রমাংসং নয়ন্ত্যনু ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালরূপধারিণোহবেদব্রাদিশাস্ত্ররূপং ভেদং ক্রিয়োপাধিকং দশমিতুঃ প্রথমং সৰ্বকৰ্ম্মপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতং নবধা ভেদমাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানঃ কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং অগাদি কার্যং যাগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহাদি কলঃ সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

তত্র কালরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্রাদিষু লোকতত্ত্বায় লোকযাত্রানিৰ্ব্বাহায় ॥ ২৯ ॥

তানেন গণানাহ ধাতোতি ষাণ্ণশভিঃ ধাতা সূর্য্যঃ কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতি রাক্ষসঃ বাহুকির্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ তুষ্ণক-
 গন্ধৰ্ব্বঃ ॥ ৩০ ॥

অথোজা যক্ষঃ প্রহেতী রাক্ষসঃ নারদো গন্ধৰ্ব্বঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবঃ বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথশ্বনো যক্ষঃ শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং নয়ন্ত্যনু অহুবর্ত্তয়তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং সূর্য্যরূপেণ বহুধা কৰ্ম্মপ্রবর্ত্তনার্থং কালাদিরূপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানঃ কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং অগাদি কার্যং যাগাদি আগমঃ মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহাদি কলঃ সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবানেব সূর্য্যরূপঃ সন্ । লোকতত্ত্বায় লোকযাত্রানিৰ্ব্বাহায় ॥ ২৯ ॥

সৌরো গণোমাসিমাসীতি ষণ্ণপৃষ্ঠং তত্র প্রথমং চৈত্রমাসস্য সপ্তকমাহ ধাতা সূর্য্যঃ । কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাহুকি-
 ন্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ । তুষ্ণকগন্ধৰ্ব্বঃ ॥ ৩০ ॥

বাধ্যমা সূর্য্যঃ । পুলহঃ ঋষিঃ । অথোজা যক্ষঃ । প্রহেতী রাক্ষসঃ । পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরাঃ । নারদো গন্ধৰ্ব্বঃ । কচ্ছনীরো
 নাগঃ । মাধবঃ বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ অত্রিমুনীঃ । পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ । তক্ষকো নাগঃ । মেনকা অপ্সরাঃ । হাহা গন্ধৰ্ব্বঃ । রথশ্বনো যক্ষঃ ।
 শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কৰ্ত্তা, কারণ, কার্য্য, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলরূপে
 কীৰ্ত্তিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নিৰ্ব্বাহের নিমিত্ত, চৈত্রাদি ষাণ্ণদশমাসে পৃথক্ পৃথক্
 ষাণ্ণদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নামে সূর্য্য, কৃতস্থলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাহুকি নাগ, রথকৃৎ যক্ষ, পুলস্ত্য ঋষি ও
 তুষ্ণক গন্ধৰ্ব্ব, এই সাতগণ চৈত্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অর্য্যমা নামক সূর্য্য, পুলহ ঋষি, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরা, নারদ
 গন্ধৰ্ব্ব, কচ্ছনীর নাগ, ইহারা বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য্য, অত্রি ঋষি, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধৰ্ব্ব ও
 রথশ্বন যক্ষ, ইহারা জ্যৈষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠো বরুণো রাস্তা সহজ্ঞস্তথা হুহুঃ । শুক্রশ্চিত্রশ্বনশ্চৈব শুচিমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রো বিশ্বাবহুঃ শ্রোতাঃ এলাপত্রস্তথাস্থিরাঃ । প্রম্লোচা রাক্ষসশ্চর্য্যো নভোমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বানুগ্রাসেনশ্চ ব্যাত্র আসারণো ভৃগুঃ । অনুম্লোচা শঙ্খপালো নভস্তাথ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৫ ॥
 পুষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরচিস্তথা । দ্বতাচী গোতমশ্চৈতি তপোমাং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্চা ভরদ্বাজঃ পর্জন্তঃ শেনজিত্থা । বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাত্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদম্বামী ।

বরুণঃ সূর্য্যঃ সহজ্ঞো রাক্ষসঃ হুহুর্দর্কঃ শুক্রো নাগঃ চিত্রশ্বনো যক্ষঃ শুচিমাং আষাঢ় ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ বিশ্বাবহুর্দর্কঃ শ্রোতা যক্ষঃ এলাপত্রো নাগঃ চর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব বাখ্যাতঃ নভোমাং আবণং ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রাসেনো গন্ধর্কঃ ব্যাত্রো রাক্ষসঃ আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নাগঃ নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
 ধনঞ্জয়ো নাগঃ বাতো রাক্ষসঃ সুষেণো গন্ধর্কঃ সুরচির্দর্কঃ তপোমাং মাঘং । মাসক্রমাতিলজ্বনন্ত কোশোক্তান্তিক্রমাহুসারেণ
 দৈক্ষবেতু মাসঃ ক্রমেণৈবোক্তঃ কচিৎসামবাতায়ন্ত কল্পভেদেনৈতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্কঃ বর্চা রাক্ষসঃ পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ শেনজিদম্বরাঃ বিশ্বো গন্ধর্কঃ ঐরাবতো নাগঃ তপস্যাত্যং ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রপাণী ।

বশিষ্ঠোমুনিঃ বরুণঃ সূর্য্যঃ । সহজ্ঞো রাক্ষসঃ । হুহুর্দর্কঃ । শুক্রো নাগঃ । চিত্রশ্বনো যক্ষঃ । শুচিমাং আষাঢ় ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ । বিশ্বাবহুর্দর্কঃ । শ্রোতা যক্ষঃ । এলাপত্রো নাগঃ । অঙ্গিরা মুনিঃ । প্রম্লোচা অম্বরাঃ । চর্য্যো রাক্ষসঃ ইতি
 স্বয়মেব বাখ্যাতঃ । নভোমাং আবণং ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ । উগ্রাসেনো গন্ধর্কঃ । ব্যাত্রো রাক্ষসঃ । আসারণো যক্ষঃ । ভৃগুমুনিঃ । অনুম্লোচা অম্বরাঃ । শঙ্খপালো নাগঃ ।
 নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
 পুষা সূর্য্যঃ । ধনঞ্জয়ো নাগঃ । বাতো রাক্ষসঃ । সুষেণো গন্ধর্কঃ । সুরচির্দর্কঃ । দ্বতাচী অম্বরাঃ । গোতমো মুনিঃ । তপে
 মাং মাঘং ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্দর্কঃ বর্চা রাক্ষসঃ । ভরদ্বাজো মুনিঃ । পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ । শেনজিৎ অম্বরাঃ । বিশ্বো গন্ধর্কঃ । ঐরাবতো নাগঃ । তপস্যাত্যং
 ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ নামে সূর্য্য, রাস্তা নাম্নী অম্বরা, সহজ্ঞ রাক্ষস, হুহু নামে গন্ধর্ক, শুক্র নামে
 নাগ ও চিত্রশ্বন যক্ষ, এই সপ্ত গণ আষাঢ় মাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্র নামা সূর্য্য, বিশ্বাবহু গন্ধর্ক, শ্রোতা নামে যক্ষ, এলাপত্র নাগ, অঙ্গিরা ঋষি, প্রম্লোচা অম্বরা
 ও চর্য্য নামে রাক্ষস, এই সপ্ত গণ শ্রাবণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৪ ॥

বিবস্বান্ নামে সূর্য্য, উগ্রাসেন গন্ধর্ক, ব্যাত্র নামা রাক্ষস, আসারণ নামে যক্ষ, ভৃগু ঋষি, অনুম্লোচা
 অম্বরা ও শঙ্খপাল নাগ, এই সপ্ত গণ ভাদ্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৫ ॥

পুষা নামে সূর্য্য, ধনঞ্জয় নাগ, বাত নামা রাক্ষস, সুষেণ গন্ধর্ক, সুরচি যক্ষ, দ্বতাচী অম্বরা ও
 গোতম ঋষি, ইহঁারা মাঘমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতু নামে রাক্ষস, ভরদ্বাজ ঋষি, পর্য্যায় সূর্য্য, শেনজিৎ অম্বরা, বিশ্বনামা গন্ধর্ক, ঐরাবত
 নামে নাগ, ইহঁারা ফাল্গুনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৭ ॥

অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্য ঋতসেনস্তথোর্বশী । বিদ্যাচ্ছক্রমহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥
 ভগক্ষুর্জোহরিষ্টেনির্গুণ আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ । কর্কোটকঃ পূর্বচিহ্নিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী ঋচীকতনয়ঃ কঞ্চলাশ্বস্তিলোত্তমা । ত্রজ্ঞাপেতোহথ শতজিহ্ব কৃতরাষ্ট্র ইষন্তরাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরশ্বতরো রস্তা সূর্য্যবর্চশ্চ সত্যজিৎ । বিশ্বামিত্রোমথাপেত উর্জমাসং নয়ন্ত্যমী ॥
 এতা ভগবতো বিষোরাদিত্যস্ত বিভূতয়ঃ । স্মরতাং সক্ষয়ো নূনাং হরন্ত্যংহো দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥

ঐবরসামী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ অংশ ইতি বা পাঠঃ তার্ক্য্য যক্ষঃ ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ বিদ্যাচ্ছক্রমহাশঙ্খো নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ অরিষ্টেনির্গন্ধর্ব্বঃ উর্ণো যক্ষঃ আয়ুশ্চ ককটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটীকতনয়ো জনদগ্নিঃ কঞ্চলাশ্বো নাগঃ ত্রজ্ঞাপেতো রাক্ষসঃ শতজিৎ যক্ষঃ কৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষন্তরাঃ আশ্বিনপালকঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুবাচিত্যঃ অশ্বতরো নাগঃ সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ সত্যজিহ্ব যক্ষঃ মথাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্ত্তিকং । এতেচাদিত্যাদয়ঃ কোপে
 বিভজ্যোক্তাঃ । ষাঠার্ক্যমাস চ শিরশ্চ বরুণশ্চৈব এষ চ । বিশ্বামিত্র পুষ্য চ শর্জ্জচ্চাংস্তুরেণ চ । ভগবদ্রুটী চ বিষ্ণুশ্চ আদিত্যো দ্বাদশ-
 বৃত্তাঃ । ১ । পুনস্তাঃ পুনঃস্বাশ্বি বশিষ্ঠোপানিরা ত্রুটী । গোতমোহথ তরবারঃ কত্রপঃ ক্রতুরেণ চ । জনদগ্নিঃ কোশিকশ্চ মুনয়ো
 ত্রজ্ঞাবানিনঃ । ২ । রথকৃচ্চাপাখোজাশ্চ গ্রামণীঃ স্কুচিহ্নতপা । রথচিহ্ননয়ঃ শ্রোতা অরুণঃ শ্রেনজিতপা । তার্ক্য্যচারিষ্টেনির্গুণ
 শ্বতদ্বিৎ সত্যজিতপা । ৩ । এত যক্ষাঃ । হেতিশ্চৈব প্রহেতিশ্চ পৌকষেয়োণ বর্চকঃ । চর্য্যো বায়স্বত্থাপশ্চ বায়ুবিজ্ঞাদিবাকরঃ ।
 ত্রজ্ঞাপেতশ্চ বিপ্রশ্চা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ । ৪ । বাহুকিঃ কচ্ছনীরশ্চ তক্ষকঃ শুক্রেণ চ । এলাপদঃ শম্পালস্তথৈবাতনসংজিতঃ ।
 ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মস্তথা কর্কোটকঃ বিজ্ঞাঃ । কঞ্চলোহশ্বতরশ্চৈব বহুবোতে যথাক্রমঃ । ৫ । তুষ্ণুকনারদো হাশা হুহুর্বিখানুস্তথা । উগ্র-
 পেনো বহুকচির্বিখানুস্তথাপরঃ । চিত্রসেনস্তথোণায়ুশ্চ কৃতরাষ্ট্রো বিজ্ঞোত্তমাঃ । সূর্য্যবর্চা দ্বাবশৈশ্চৈব গন্ধর্ব্বা গায়তাবরাঃ । ৬ ।
 কৃতহ্ন্যাপসরো বর্ষা তথাশ্রা পুঞ্জিকহ্নী । মেনকা সহজতাশ্চ প্রমোচা চ বিজ্ঞোত্তমাঃ । অহুমোচা যুতাচীচো বিশ্বাচীচোর্বশী
 তথা । অত্রা চ পূর্বচিহ্নিঃ স্রাবজাচৈব তিলোত্তমা । রস্তাচৈতি বিজ্ঞোত্তমস্তথৈবাপসরসঃ স্রুতাঃ ॥ ৪১ ॥

ঐবিশনাশচক্রবর্তী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ । অংশ ইতি চ পাঠঃ । কত্রপো মুনিঃ । তার্ক্য্য যক্ষঃ । ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ । উর্বশী অপ্সরাঃ । বিদ্যাচ্ছক্র
 মহাশঙ্খঃ । মহাশঙ্খো নাগঃ । সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ । ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ । অরিষ্টেনির্গন্ধর্ব্বঃ । উর্ণো যক্ষঃ । কর্কোটকো নাগঃ । পূর্বচিহ্নিরপ্সরাঃ । পুষ্যঃ পৌষঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী সূর্য্যঃ । ঋচীকতনয়ো যমদগ্নিমুনিঃ । কঞ্চলাশ্বো নাগঃ । তিলোত্তমা অপ্সরাঃ । ত্রজ্ঞাপেতো রাক্ষসঃ । শতজিৎ যক্ষঃ ।
 কৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষন্তরা এত আশ্বিনপালকঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুঃ সূর্য্যঃ । অশ্বতরো নাগঃ । রস্তা অপ্সরাঃ । সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ । সত্যজিৎ যক্ষঃ । মথাপেতো রাক্ষসঃ । উর্জমাসং
 কার্ত্তিকং ॥ ৪১ ॥

অংশু নামা সূর্য্য, তার্ক্য্য নামে যক্ষ, ঋতসেন গন্ধর্ব্ব, উর্বশী অপ্সরা, বিদ্যাচ্ছক্র রাক্ষস ও মহাশঙ্খ
 নাগ ইহঁরা অগ্রহায়ণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য্য, ক্ষুর্জো নামক রাক্ষস, অরিষ্টেনির্গন্ধর্ব্ব, উর্ণ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ঋষি, কর্কোট
 ক নাগ, পূর্বচিহ্নি অপ্সরা, এই মন্ত্র পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রুটী নামক সূর্য্য, জনদগ্নি ঋষি, কঞ্চলাশ্ব নাগ, ত্রজ্ঞাপেত নামে রাক্ষস, শতজিৎ যক্ষ, কৃতরাষ্ট্র
 গন্ধর্ব্ব, ইহঁরা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশ্বতর নাগ, রস্তা নামা অপ্সরা, সূর্য্যবর্চ গন্ধর্ব্ব, সত্যজিৎ যক্ষ, বিশ্বামিত্র
 ঋষি, মথাপেত রাক্ষস, ইহঁরা কার্ত্তিকমাসে বিচরণ করেন । ভগবান্ আদিত্যের এই সকল বিভূতি,
 যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় মন্ত্র্যার স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাঁহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

দ্বাদশমপি মাসেষু দেবোহসৌ ষড়্ভিরশ্চ বৈ । চরন্ সমস্তাতনুতে পরত্রেহ চ সম্মতিং ॥ ৪২ ॥
 সামর্গ্যজুভিস্তল্লিঙ্গৈর্ধর্ম্যঃ সংস্রবস্তামুং । গন্ধর্বাস্তং প্রণয়ন্তি নৃত্যন্ত্য অঙ্গরসোহগ্রতঃ ॥ ৪৩ ॥
 উন্নহন্তি রথং নাগা গ্রামণ্যো রথযোজকাঃ । চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ধর্তা বলশালিনঃ ॥ ৪৪ ॥
 বালিখিল্যঃ সহস্রাণি ষষ্টিত্রৈর্ধর্ম্যোহমলাঃ । পুরতোহভিমুখা যান্তি স্তবন্তি স্তুতিভির্বিভুং ॥ ৪৫ ॥
 এবং হুনাদিনিধনো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । কল্লৈ কল্লৈ স্বমাত্মানং বৃহ লোকাময়তাজঃ ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 আদিত্যহৃদয়বৃহ একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামৌ ।

এতেষাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশমপিতি ত্রিভিঃ অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্বাদিভিঃ অস্ত জনস্ত সমস্তাকরন্ শুভাং মতিং
 তনুতে গায়ত্রার্থোহনেন সৃতিতঃ ॥ ৪২ ॥

তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

উন্নহন্তি দৃঢ়ং বহন্তি গ্রামণ্যো যক্ষাঃ নৈর্ধর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ বালিখিল্য ইত্যেতে প্রতিমানঃ তত্র বিভুং সূর্য্যঃ ॥ ৪৫ ॥

বৃহ বিতজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

১। * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীকবীগোবিন্দকৃতে ক্রমসম্বন্ধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্বাদিভিঃ স্বেচ্ছতিভিঃ সহ ॥ ৪২ ॥

এতেষাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি সাম্যেতি । তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥

উন্নহন্তি দৃঢ়ং বহন্তি । গ্রামণ্যো যক্ষাঃ রথং যোজয়ন্তি । চোদয়ন্তি বলেন নোদনৈশ্চালয়ন্তি নৈর্ধর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

বৃহ বিতজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারানন্দর্ষিতাঃ হর্ষিণাঃ ভক্তচেতসাং । একাদশো দ্বাদশেত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এই সূর্য্যদেব গন্ধর্বাদি ছয়জনের সহিত দ্বাদশমাসে এই লোকের সর্পিভ্র বিচরণ করত লোক-
 দিগকে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

ঋষিগণ, সাম, ঋক্ ও যজুর্মন্ত্র দ্বারা ইহঁার স্তব করেন, গন্ধর্বেরা ইহঁার গুণ গান করেন, ইহঁার
 অগ্রে অঙ্গরোগণ নৃত্য করেন ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ ইহঁার রথকে দৃঢ়তর বন্ধন করেন, যক্ষেরা ইহঁার রথ যোজনা করেন এবং বলশালী
 রাক্ষসেরা ইহঁার রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়েন ॥ ৪৪ ॥

ষষ্টিসহস্র নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষি বালিখিল্য ঋষিগণ অভিমুখ হইয়া ইহঁার রথের অগ্রে অগ্রে স্তব
 করিতে করিতে গমন করেন ॥ ৪৫ ॥

অনাদি অনন্ত ভগবান্ হরি ঈশ্বর এইরূপে কল্লৈ কল্লৈ স্বীয় আত্মাতে বিভাগ করত লোক
 সকলকে প্রতিপালন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে একাদশ অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্যান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥
এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিম্বোশ্চরিতমদ্ভুতং । ভগবন্তীদং পৃষ্ঠো নরাণাং পুরুষোচিৎ ॥ ২ ॥
অত্র সংকীর্ত্যতে সাক্ষাৎ সর্বপাপহরো हरिः । নারায়ণো হৃদীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাদশেতু পুরাণোক্ত সর্বার্থাক্রমঃ কৃতঃ । প্রথমম্বক্ষ্যমাণস্তা প্রাধাত্মেন সমাসতঃ ॥ ০ ॥
তদেবমস্মিন পুরাণে দ্বিত্যেণোক্তানর্থান সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যান্ ধর্মাদীন্ প্রণমতি নম ইতি মহতে হরিভক্তিলাক্ষণায় ব্রাহ্মণেভ্যো
ব্রাহ্মণান্ সনাতনান্ ধর্ম্যানিত্যপলক্ষণং পুরাণোক্তার্থানাম্ ॥ ১ ॥
পুরুষত্ব উচ্যতঃ প্রণাদিযোগাৎ ॥ ২ ॥
তৎপ্রাপক্যাত অমোহিত ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিষড়্গুণঃ সাক্ষাৎ সংকীর্ত্যতে ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্ভাষঃ ।

কৃষ্ণায় তদাখ্যায়তি প্রসিদ্ধায় স্বয়ং ভগবতে । বেধসে অবতারাতি সর্ববিধাত্রে । তত্র স্বদৈত্বেন বিনয়ঃ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃ-
ত্যতি সনাতনান্ কাপেন নষ্টা প্রণয়ে বাণীয়মিত্যাদি প্রমাণেন প্রসিদ্ধান্ ধর্ম্যান্ ভাগবতান্ বক্ষ্যে ইতি তত্তৎপ্রসঙ্গাহুক্রমেণ তানৈব
বুচয়িষ্যামি । পতितঃ স্থানিত ইত্যাদিনা চ সাক্ষাৎকামীতার্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব ভগবচ্চরিতশ্রবণমেব মুখ্যমিত্যভিপ্রায়েণ তেনৈব মহাপ্রসঙ্গমুপসংহরন্ তানমুক্রমিতুমুপক্রমতে এতদ্বিতি । নরাণাং মধ্যে
যে পুরুষান্তেষামেবোচিৎ । নতু যে তেষাং মধ্যে পশবন্তেষামিত্যর্থঃ । ইতি তদ্বহির্মুখ্যেভ্যো গালিগ্রহণং । যথোক্তং । শ্ববিড়-
বরাহোষ্ট্রখরৈরিত্যাদি । যদ্বা । নরাণাং জীবানাং পুরুষে শ্রীভগবতি যজুচিৎ ॥ ২ ॥

তত্র শ্রীভাগবতে হরিভগবদাখ্যায়নস্তাবিভাবঃ । পরমেশ্বরস্তানুখ্যাত্মেন কীর্ত্যতে । তজাপি 'গুণরূপলীলাভিঃ সাক্ষাদেব
কীর্ত্যতে । তত্চত প্রাধাত্মেন ভেদবয়ং দর্শিতমিত্যাহ । নারায়ণঃ সর্বজীবাত্মনঃ । হৃদীকেশস্তদীয়-সর্কোজ্রিয়প্রবর্তকশ্চ । পরমাশ্র-
ত্যর্থঃ । ইত্যেকো ভেদঃ । দ্বিতীয়মাহ ভগবানিতি । স চ সাত্বতাং পতিঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমদেবমুপকরণেন কীর্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

প্রণমাদিত আরভ্যোপাখ্যানবিততে: পুনঃ । অহুক্রমঃ প্রসিদ্ধায় দ্বাদশে ক্রিয়তে ক্ষুটং ॥ ০ ॥

মহতে ভক্তিলাক্ষণায় কৃষ্ণায় তৎপ্রাপ্যায় বেধসে সর্বকারণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্যাসাদিত্যন্তঃপ্রকাশকেতব্যঃ দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী ।
ধর্ম্যান্ ভগবচ্চরিতাণি শ্রবণকীর্তনাদিবিষয়স্বৈ সতি ভগবচ্চরিতাত্মেব পরমধর্ম্য ভবন্তীতি ভাবঃ । সনাতনান্ নিত্যান্ । ভগবতো
ভক্তিযোগস্য চ তচ্চরিতানাঞ্চ নিগুণত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নরাণাং মধ্যে যে পুরুষান্তেষামুচিৎ । নতু নরাণাং মধ্যে যে পশবন্তেষামিতি । যজুঃ শ্ববিড়- বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ
পশুরিতি ॥ ২ ॥

যঃ সর্বপাপহর্তৃশ্চেন হরিশঙ্কেনোচ্যতে যশ্চ নারায় জীবসমূহস্য আশ্রয়তেন নারায়ণশব্দেনাপ্যুচ্যতে । যশ্চ সর্কোজ্রিয়ানাং প্রবর্তক-
শ্চেন হৃদীকেশশব্দেনোচ্যতে স এব ভগবানত্র দ্বাদশস্তপি স্বক্লেব কীর্ত্যতে । স হি ক ইত্যত আহ সাত্বতামুদকাদীনাম্ পতিঃ ॥ ৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে এই পুরাণের প্রথমম্বক্ষ্যাবধি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে এবত্র
কথন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ধর্মকে নমস্কার, বিধাতা রূপি শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার এবং হরিভক্তিপরায়ণ ব্রাহ্মণ-
দিগকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধর্ম সকল কহিতে আরম্ভ করি ॥ ১ ॥

নরের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তাহাদিগের শ্রবণযোগ্য বিষয় বাহা আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সেই অদ্ভুত চরিত আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত
করিলাম ॥ ২ ॥

ভগবান্ হৃদীকেশ সাত্বপতি নারায়ণ সর্বপাপহরণশীল হরির স্বরূপও আমি আপনাদিগের নিকট
বর্ণন করিলাম ॥ ৩ ॥

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং বিশ্বস্ত্র্য প্রভবাণ্যয়ং । জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুক্তং ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ং ॥ ৫ ॥

পারীক্ষিতমুপাখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ । প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্ৰশাপাং পরীক্ষিতঃ ॥ ৬ ॥

শুকস্ত্র্য ব্রহ্মর্ষভস্ত্র্য সম্বাদশ্চ পরীক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥

যোগধারণযোগৈঃ ক্রান্তিঃ সম্বাদো নারদাজ্যয়োঃ । অবতারামুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রধানিকোহগ্রতঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

ব্রহ্মকাণ্ডার্গমাহ অত্র ব্রহ্মেতি গুহ্যং নিগুপং প্রভবাণ্যয়ং প্রভবতান্মাদিতি প্রভবং অপেত্যান্মিতাপ্যয়ং তচ্চ তচ্চ অনেনাশ্রয়-
পদার্থো দর্শিতঃ বিজ্ঞানসংযুক্তমপরোক্ষজ্ঞানপদার্থং জ্ঞানং তদুপাখ্যানং তজ্জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রোক্তং যেন তজ্জ্ঞানসাধন-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগশ্চ সাধনরূপঃ তদাশ্রয়ঃ ভক্তিব্যোগেন নিষ্পাদিতঃ ॥ ৫ ॥

এবং সমাখ্যাতো নিকৃপ্য ষাটশব্দক প্রকরণার্থানমুক্তমতে পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিতজ্ঞানাদি তৎপ্রোক্তাণ্য নারদাখ্যানঞ্চ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষভস্ত্র্য ব্রাহ্মণোক্তমস্ত্র্য ইতি প্রথমত্বার্থঃ ॥ ৭ ॥

উৎক্রান্তিচিহ্নাদি গতিঃ প্রধানিকঃ প্রধানকার্য্য বিরূপঃ । অগ্রতঃ আদিতঃ মহাদিক্রমেণেত্যর্থঃ । ইতি দ্বিতীয়ত্বার্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্র ব্রহ্মেতি সাক্ষিকং । অত্র ভগবত্ত্বকীর্তনং এব তদীয়-নির্কিংশেযপ্রকাশরূপং যদ্বাক্র যদেব জগজ্জন্মানাদিনা সমাখ্যাতো লক্ষিতং
তদপি প্রোক্তং ॥ ৪ ॥

ভদ্রার্থমেব জ্ঞানভক্তিব্যোগাঃ যথোক্তরোক্তকর্ষসোপানবৎ ক্রমেণ সমাখ্যাতান্তদাশ্রয়ং তদুপাখ্যানং বৈরাগ্যং চেতি পদ্যধয়েন বেদভাণ্ড-
পদ্যাক্রমেণ ব্রহ্মকাণ্ডার্থো দর্শিতঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সাক্ষিকং প্রতিপাদ্যমুক্ত্য ক্রমোক্তমাহ । পারীক্ষিতমিতি ॥ ৬—২১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদীয়-নির্কিংশেযপ্রকাশরূপং যদ্বাক্র তদপি প্রোক্তং বাগাদীশ্রয়গ্রাহ্যতাংবাকুল্যং তর্হি কথং প্রোক্তং তত্রাহ জগতঃ প্রভবঃ
উৎপত্তিরপ্যায়ো লব্ধতত্ত্বতত্ত্বিত্যেতৎপ্রকারেণৈব প্রোক্তং । নতু সাক্ষ্যং প্রোক্তমিতি ভাবঃ । তৎপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানঞ্চ তদুপা-
খ্যায়তে প্রোক্তং যেন তজ্জ্ঞানসাধনঞ্চ বিজ্ঞানমপরোক্ষমুত্তমত্বংসহিতঞ্চ ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপশ্চ সমাশ্রয়ক্রমোপদংহার্য্যাত্মৈরাখ্যাতত্তদাশ্রয়ং তদুপাখ্যানং ॥ ৫ ॥

অথ প্রথমত্বঞ্চ তদেব প্রাকরণিকানর্থানমুক্তমিতি । পারীক্ষিতমিতি অত্রাহুক্রমণিকাধায়ে যৎপ্রসিদ্ধমপি কিকিঞ্চ কিকিছুপা-
খ্যানমুক্ত্যজ্ঞতং । নাত্রানিষ্টমাশঙ্কনীয়মুক্তমণিকা হি নোক্তসমস্তার্থবাপিনী ভবেৎ যৎ প্রথমতঃ এব জগৎপ্রাধিক্যকথা অতিপ্রসিদ্ধা-
পূর্ণাভ্যুত্যা । এবং শ্রোণিদণ্ডীমনিষাণাদিকথা চিত্রকেতু জিহ্মরবধাদিকথা অমরীষাদিকথা অবাস্তবত্ব ব্রহ্মমোহনাদিকথা বহুশ
এবোক্তত্বাৎ কচিৎক্রমেণাপ্যুক্ত্য ইতি ॥ ৬—৮ ॥

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়কর্তা, গুহ্য ও পর ব্রহ্মের স্বরূপ এবং জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত, তদীয়
আখ্যানও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভক্তিব্যোগ ও তদাশ্রয় বৈরাগ্যও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিত রাজার উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান এবং রাজর্ষি পরীক্ষিতের বিপ্রশাপে প্রায়োপবেশও
বর্ণন করিয়াছি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষি শুকদেবের সহিত রাজা পরীক্ষিতের সংবাদও ব্যক্ত করিয়াছি ॥ ৭ ॥

রাজা পরীক্ষিতের যোগে প্রাণত্যাগ এবং ব্রহ্মনারদসম্বাদ, অবতারামুগীত ও প্রধান হইতে জগ-
তের উৎপত্ত্যাदि পূর্বের বর্ণন করিয়াছি ॥ ৮ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদঃ কৰ্ত্তৃমৈত্রেয়সম্বাস্ততঃ । পুরাণসংহিতাপ্রশ্নো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্তবৈকৃতিকাস্ত য়ে । ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতিবৈরাজঃ পুরুষো যতঃ ॥ ১০ ॥
 কালস্য স্থূলসূক্ষ্মাশ্চ গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ । ভুব উদ্ধারণান্তোদেহিৰ্গণ্যাক্ষবধো যদা ॥ ১১ ॥
 উদ্ধৃতিৰ্য্যগবাক্ সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ । অৰ্দ্ধনারীনারস্তাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবে নমুঃ ॥
 শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরুত্তমা ॥ ১২ ॥
 সম্ভানো ধৰ্ম্মপত্নীনাং কৰ্দমস্য প্রজাপতেঃ । অবতারো ভগবতঃ কপিলস্য মহাত্মনঃ
 দেবহুত্যাশ্চ সম্বাদঃ কপিলেন চ দীমতা ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুপভির্দক্ষয়কবিনাশনং । ধ্রুবস্য চরিতং পশ্চাৎ পুণোঃ প্রাচীনবর্হিঃ ॥ ১৪ ॥
 নারদস্য চ সম্বাদস্ততঃ প্রায়ত্রতং দ্বিজাঃ । নাতেন্ততোনুচরিতমুযতস্য ভরতস্য চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদম্বানী ।

মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তৃকীমবস্থানং ॥ ৯ ॥
 প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভগো গুণকোভরূপঃ বৈকৃতিকা মহাদেয়ঃ চকারাবিকারাস্ত য়ে তেষাঞ্চ সর্গঃ ॥ ১০ ॥
 গতিঃ স্বরূপঃ উদ্ধারণা উদ্ধরণং ॥ ১১ ॥
 অৰ্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥
 সম্ভানো ধৰ্ম্মপত্নীনাং নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যসানন্তরঃ দ্রষ্টব্যমিতি তৃতীয়ব্রহ্মার্থঃ ॥ ১৩ ॥
 চতুর্থব্রহ্মার্থমাহ নবব্রহ্মণাং মরীচ্যাदीনাং সমুৎপত্তিঃ সম্ভানঃ ॥ ১৪ ॥
 পঞ্চমব্রহ্মার্থমাহ ততঃ প্রায়ত্রতং প্রায়ত্রতস্য চরিতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিবনাগচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষে পদ্মনাভে সংস্থিতিঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্তদ্বদে শরনং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
 ভুব উদ্ধরণমন্তোদেহঃ সকাশাং মকারলোপশ্ছান্দসঃ ॥ ১১ ॥
 অৰ্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্মভ্যঃ মরীচ্যাদিভ্যঃ সমুৎপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদ, কৰ্ত্তৃমৈত্রেয়সম্বাদ, পুরাণসংহিতাপ্রশ্নোত্তর ও মহাপুরুষসংস্থান ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥ ৯ ॥
 অনন্তর প্রাকৃতিকসর্গ, মহাদাদি সপ্তসর্গ, বিকার সর্গ, পরে ব্রহ্মাণ্ড সমুদ্ভব ও ব্রহ্মাণ্ডে বিরাট পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিয়াছি ॥ ১০ ॥
 স্থূল সূক্ষ্মকালের গতি, নাভিপদ্ম হইতে পৃথিবীর উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষবধ উক্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল সৃষ্টি, রুদ্রসৃষ্টি, অৰ্দ্ধ-নারী নর সৃষ্টি, স্বায়ম্ভুব নমুর সৃষ্টি, শতরূপা স্ত্রী ও আদ্যা প্রকৃতি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥
 ধৰ্ম্মপত্নীদিগের সম্ভান বর্ণন, কৰ্দম প্রজাপতি হইতে মহাজ্ঞা ভগবান্ কপিলদেবের অবতার এবং তাঁহার সহিত দেবহুতির সম্বাদ ॥ ১৩ ॥
 নবব্রহ্ম সমুৎপত্তি, দক্ষয়জ্ঞবিনাশ, ধ্রুবচরিত এবং প্রাচীনবর্হি ও পুণ্ড্র চরিতও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥
 নারদসম্বাদ, প্রায়ত্রত চরিত, নাভি রাজার চরিত ও ভরত চরিত বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ঐলম্ব্য সোমবংশস্য যযাতের্নানুজস্য চ ॥ ২১ ॥

দৌশ্বন্তেভ্যন্তাপি শান্তনোন্তংস্বতস্য চ । যযাতেজ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদৌবংশানুকীৰ্ত্তনং ॥
যজ্ঞাবতীর্ণো ভগবান্ কৃষ্ণাখ্যো জগদীশ্বরঃ । বহুদেবগৃহে জন্ম তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুলে ॥ ২২ ॥

তস্য কৰ্ম্মাণ্যপারানি কীর্তিতান্মহুরবিষঃ । পুতনাস্থপয়ঃপানং শকটোচ্চাটনং শিশোঃ ॥

তৃণাবর্তস্য নিম্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োঃ ॥ ২৩ ॥

অঘাস্থরবণো ধাত্রা বৎসপালাবগৃহনং । ধেমুকস্য সহ ভ্রাতুঃ প্রলম্বস্য চ সংক্ষয়ঃ ।

গোপাশ্রয়ঃ পরিত্রাণং দাবায়েঃ পরিসপ্ততঃ । দমনং কালিয়স্যাহেমহাহেমন্দমোক্ষণং ॥

ব্রতচর্য্যাত্ম কন্যানাং যত্র তুফোইচ্ছাতো ব্রতৈঃ । এসাদৌ যজ্ঞপত্নীভ্যো বিপ্রাণাঞ্চানুতাপনং ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঞ্চ শক্রস্য স্থরভে রথ । যজ্ঞাভিষেকং কৃষ্ণস্য স্ত্রীভিঃ ক্রীড়া চ রাত্রিষু ।

শম্বচূড়স্য দুৰ্ব্বন্ধেবধোহরিষ্ঠস্য কেশিনঃ । অক্রুরাগমনং পশ্চাৎ প্রস্থানং রামকৃষ্ণয়োঃ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

সোমবংশাদিত্যুত্তমৈলম্ব্য চরিতং ॥ ২১ ॥

ভৎসুতস্য ভীষ্মস্য ॥ ২২ ॥

দশমদ্বন্দ্বার্থমাহ তস্য কৰ্ম্মাণীতি পুতনারা অস্থগহিতস্য পয়সঃ স্তম্বস্য পানং ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতুঃ সমুৎপাদ্য ॥ ২৪ ॥

যজ্ঞাভিষেকং যজ্ঞঃ পূজা অভিষেকশ্চ তয়োর্বৈন্দক্যং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুল ইতি চকারাজ্ঞরচেত্যর্থঃ । অথবা বুদ্ধিযুক্ত্যেত্যর্থঃ স্যাৎ । অস্য স্থাপনং নন্দদ্বন্দ্বজ উৎপন্ন ইত্যাদৌ
কৃষ্ণসম্বর্তে কৃতমেব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিপ্রানুতাপনং স্তম্বমপি অতাবধাপনায় স্থারিতং শক্রকর্তৃকং চ যজ্ঞাভিষেকং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুতনারা অস্থগহিতস্ত স্তম্বপয়সঃ পানং শিশোঃ শিশুনা নিম্পেষঃ সম্বর্ধঃ ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতৃজ্ঞাপ্তিসহিতস্য ॥ ২৪ ॥

শক্রস্ত শক্রণে স্থরভেঃ স্থপত্য যজ্ঞঃ পূজনমভিষেকশ্চ তৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সোমবংশীয় ঐল, নহ্ষ পুত্র যযাতি, দুহ্ষস্ত, শান্তনু ও তৎপুত্র ভীষ্ম এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র
যদুর বংশ কীর্তন, যে যদুবংশে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণাখ্য জগদীশ্বর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার
বহুদেবগৃহে জন্ম ও গোকুলে বুদ্ধি কণিত হইয়াছে ॥ ২১ । ২২ ॥

আর সেই অস্থরদেবি শ্রীকৃষ্ণের অশেষ কৰ্ম্ম ও পুতনার স্তম্বপান এবং শকটোচ্চাটন, আর তৃণাবর্ত
ও বকবৎসের নিধন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

অঘাস্থর বধ, ভ্রাতা কর্তৃক বৎসপালচৌর্য্য, ভ্রাতার সহিত ধেমুক ও প্রলম্বের নিধন, দাবাগ্নি হইতে
গোপগণের পরিত্রাণ, কালিয়দমন, নন্দমোক্ষণ, কন্যাগণের ব্রতচর্য্যা, যাহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইলেন,
পরে যজ্ঞপত্নীদিগের প্রতি ভগবানের প্রগমতা ও বিপ্রানুতাপ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধন উত্তোলন, ইন্দ্র ও স্থরভি কর্তৃক যজ্ঞাভিষেক, রজনীযোগে জীগণের সহিত ক্রীড়া,
দুৰ্ব্বন্ধি শম্বচূড়, তথা অরিষ্ঠ ও কেশিবধ, অক্রুরাগমন, পশ্চাৎ রামকৃষ্ণের মধুরাগমন, ভ্রজস্রীবিলাপ,

ব্রহ্মজীবাং বিলাপশ্চ মধুরালোকনং ততঃ : গজমুষ্টিকচানুরকংসাদীনাং তথা বধঃ ।
 যুতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনেত্তরোঃ । মধুরায়াং নিবসতো বহুচক্রস্য যৎপ্রিয়ং ॥
 কৃতমুদ্রবরাগভ্যাং যুতেন হরিণা বিজাঃ । জরাসন্ধসমানীতগৈশ্চস্য বহুশো বধঃ ।
 যাতনং জবনেক্রম্য কুশস্থল্যা নিবেশনং । আদানং পারিজাতস্য সূক্ষ্মায়াঃ সুরালয়াং ॥ ২৫ ॥
 রক্ষিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিমতো হরেঃ । হরশ্চ জুস্তগং যুদ্ধে বাণশ্চ ভুজকুস্তনং ॥
 প্রাগ্জ্যোতিষপতিং হত্বা কণ্ঠানাং হরণঞ্চ যৎ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাপৌণ্ড্রকশালানাং দম্ভবক্রশ্চ দুৰ্ম্মতেঃ । শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মূরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ ॥
 মাহাত্ম্যঞ্চ বধস্তেষাং বারানশ্চাশ্চ দাহনং । ভারবতরণং ভূমেনিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপাপদেশেন সংহারঃ স্বকুলশ্চ চ । উদ্ধবস্য চ সম্বাদো বাহুদেবস্য চাভুতঃ ॥ ২৮ ॥
 যত্রাশ্রবিদ্যা হুথিলা প্রোক্তা কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ । ততো মর্ত্যপরিত্যাগ আত্মযোগানুভাবতঃ ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণবৃদ্ধিশ্চ কলৌ নৃণামুপপন্নঃ । চতুর্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা ॥
 দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিস্তৃতস্য ধীমতঃ ॥ ৩০ ॥

ঐদ্রব্যম্ ।

দ্বিমতঃ শত্রুন্ প্রমথ্য ॥ ২৬ ॥
 যে চ সম্বাদদন্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 একাদশার্থমাহ বিপ্রশাপেতি ॥ ২৮ ॥
 কৰ্ম্মবিনির্গয়ঃ বর্ণাপ্রমথ্যবিনির্গয়ঃ মর্ত্যপরিত্যাগঃ মনুষ্যবৃত্তাস্তদানং ॥ ২৯ ॥
 ষাটশার্থমাহ যুগেতি যুগলক্ষণং তদমুদ্রপা বৃদ্ধিশ্চৈতৎ । দ্বিবিদা প্রাকৃতিকী নৈমিত্তিকী নিন্দাচেতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বতঃ ।

উদ্ধববামাত্ম্যমিত্রাক্রবদ্যপি তাদৃশবঃ দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্যাদীনাং মাহাত্ম্যং বধশ্চ যে চ সম্বাদদন্তেষাং চেতাস্বয়ঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

ঐদ্রব্যনাশচক্রবর্তী ।

মাহাত্ম্যং চৈদ্যাদীনাং পরাক্রমঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
 মর্ত্যস্য মর্ত্যলোকশ্চ পরিত্যাগঃ আত্মনো যোগমায়াপ্রভাবত ইতি লৌকৈর্ভুক্তকর্ত্তা ধনিতা ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণং তদমুদ্রপা বৃদ্ধিশ্চ । উপপন্নঃ ধর্ম্মপ্রপন্নঃ । দ্বিবিদা প্রাকৃতী নৈমিত্তিকী নিন্দা চ ॥ ৩০—৩১ ॥
 মধুরাদর্শন, গজ মুষ্টিক চানুর কংসাদির বধ, যুতপুঞ্জ-অনয়ন, মধুরাবাসিদিগের প্রিয় আচরণ, জরাসন্ধ-
 সৈন্যবধ, জবনরাজবধ, দ্বারকাপ্রবেশ ও দেবসভা সূক্ষ্মা হইতে পারিজাত হরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥
 শক্রগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া হরির রক্ষিণীহরণ, যুদ্ধে মহাদেবকে জুস্তিত করিয়া বাণবাহ-
 ছেদন, প্রাগ্জ্যোতিষপতি নরকাসুরকে বধ করিয়া তাহার অনীত কণ্ঠাগণকে হরণ ॥ ২৬ ॥
 চৈদ্য, পৌণ্ড্রক, শাল ও দুৰ্ম্মতি দম্ভবক্র, শম্বর, দ্বিবিদ, পীঠ, মুরদানব ও পঞ্চজন প্রভৃতির প্রভাব
 এবং বধবর্ণন, তথা বারানগীর দাহন ও পাণ্ডবগণকে নিমিত্ত করিয়া ভূমির ভার হরণ ॥ ২৭ ॥
 বিপ্রশাপচ্ছেলে স্বীয় কুলের সংহার, বাহুদেব ও উদ্ধবের পরস্পর অভুত সম্বাদ ॥ ২৮ ॥
 আত্মজ্ঞান কথন, কৰ্ম্মনির্গয়, আত্মযোগপ্রভাবে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥
 যুগলক্ষণ ও যুগবৃদ্ধি, কলিতে মনুষ্যাদিগের উপপন্ন অর্থাৎ উপদ্রব, চতুর্বিধ প্রলয়, ত্রিবিধ উৎ-
 পত্তি, রাজর্ষি পরীক্ষিতের দেহত্যাগ ॥ ৩০ ॥

শাখাপ্রণয়নমুসেমার্কণ্ডেয়স্য সংকথা । মহাপুরুষবিজ্ঞাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি চোক্তং বিজ্ঞপ্তেষ্ঠা যৎপৃষ্ঠৌহমিহাস্মি বঃ । লীলাবতারকৰ্ম্মাণি কীর্তিতানীহ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩২ ॥
 পতিতঃ স্থলিতোষার্তঃ ক্ষুদ্রা বা বিবশো গৃণন্ । হরয়ে নম ইতু্যৈচ্ছমুচ্চাতে সৰ্ব্বপাতকাৎ ॥ ৩৩ ॥
 সংকীর্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং ।
 প্রবিশ্চ চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোহর্কৌহত্বমিবাতিবাতঃ ॥ ৩৪ ॥
 মৃগাগিরাস্তাহসতীরসংকথা ন কথ্যতে যন্তগবানধোক্কজঃ ।

শ্রীধরবামী ।

অধের্বাসন্ত সূর্য্যস্ত বিজ্ঞাস ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
 ইতি চোক্তমিতি চকারাদশ্রুতমপি বো মুদ্রাতিরহ যৎপৃষ্ঠৌহমিহাস্মি কিমেবং নানার্ককথনেন তত্রাহ লীলেতি সৰ্ব্বশঃ ভক্তদৰ্শ-
 কীর্তনদ্বায়েণেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 তৎ কীর্তনেনাপি কিং ইত্যপেক্ষায়ঃ তৎ কলমাহ ভাভাঃ পতিতঃ কৃপাদিষু স্থলিতঃ সোপানাদিষু আর্তৌ হুখিতঃ ক্ষুদ্রা ক্ষুতং
 কৃদ্বা বিবশোহপি ॥ ৩৩ ॥
 সংকীর্ত্যমানঃ । বহা । শ্রুতোহুত্বাবো যন্ত সঃ পুংসাঃ চিত্তং প্রবিশ্চ নিঃশেষঃ হুঃখং বিধুনোতি ইতি সত্যমুত্বং প্রমাণয়তি
 অর্কৌ গিরিশুহাদিধ্বাংস্তং ন নিবর্তয়তীত্যপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোহত্বমিতি ॥ ৩৪ ॥
 হরিসংকীর্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সৰ্ব্বং মিথ্যাপ্রলাপমাত্রমিতি প্রণকয়তি মৃগাগির ইতি চতুর্ভিঃ মৃগাগিরঃ মিথ্যাবাচঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পতিত ইতি কৈমুত্য়ার্থমুক্তিঃ । ৩৩—৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতাবৎকথা কীর্তনস্ত ফলং ব্রহ্মীতি চেত্তত্র কৈমুত্যানাহ । পতিত উচ্চপ্রদেশাদধঃ প্রাপ্তঃ স্থলিতঃ সমানপ্রদেশেপাবধা পাদ-
 বিজ্ঞাসাং প্রাপ্তবাধঃ । ক্ষুদ্রা ক্ষুতং কৃদ্বা উচ্চৈরতিষোরপাপাদপি ॥ ৩৩ ॥
 চিত্তং প্রবিশ্চ বাসনং ধুনোতি । অর্কন্তম ইব । সচ শুভাগতং তমো ন ধুনোতীত্যপরিতোষাদাহ । অতিবাতোহত্বমিব ॥ ৩৪ ॥
 অস্যা শাস্ত্রস্য কৃষ্ণকীর্তন এব তৎপার্থ্যাত্তদন্তকীর্তনমবগীতমপি ন কুৰ্য্যাৎ । তৎকীর্তনং যৎপণ্ডিত্বিকীর্তিত্বেনোক্তং তদপি কুৰ্য্যা-
 দিত্যাহ মুবেতি । তঃ সত্যঃ অপি গিরো মিথ্যা এব । গিরো অপি গিরোহসতীরসত্যঃ কটুকর এব । তথা সত্যং বিহ্বামপি কথা
 অসংকথা এব । ক্ষুতঃ বৎ যতো ভগবান্ ন কথ্যতে ইতি । অতঃ স সত্যবানপি মিথ্যাবাদী প্রিয়দোহপি কটুভামী সংকথকোপা-

বেদব্যাসের শাখাপ্রণয়ন, মার্কণ্ডেয় মুনির সংকথা, মহাপুরুষবর্ণন, দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সূর্য্যের
 বিজ্ঞাস করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হে বিজ্ঞপ্তেষ্ঠগণ ! আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমুদায় এই আপনা-
 দিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম, এস্থলে ভৈরবের লীলাবতার ও কৰ্ম্মাদি সমুদায় কীর্তন করিয়াছি ॥ ৩২ ॥

পতিত, স্থলিত, পীড়িত ও ক্ষুদ্রা তৃষ্ণায় বিবশ হইয়াও কোন উপলক্ষে যদি কেহ উচ্চৈশ্বরে
 “হরয়ে নমঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতানুভাব কোন ব্যক্তি কর্তৃক অনন্ত ভগবান্ সংকীর্ত্যমান হইলে তিনি তাহার চিত্তে প্রবেশ
 করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের স্থায় ও মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় অশেষ বিঘ্ন নাশ করেন ॥ ৩৪ ॥

হরিকীর্তনই মহাফল, তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় মিথ্যা প্রলাপমাত্র ইহা বিস্তার করিয়া কহিলেন, যে

তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদগুণোদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদেব রম্যং কৃচিরং নবং নবং তদেব শম্মদ্বন্দ্বয়ো মহোৎসবঃ ।
 তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোহুগীয়তে ॥ ৩৬ ॥
 ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরৈর্যশো জগৎপবিত্রং অগৃণীত কহিচিৎ ।
 তজ্জাজ্ঞতীর্থং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোহমলাঃ ॥ ৩৭ ॥
 তদ্বাদ্বিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিলোকমবদ্রবত্যপি ।
 নামানানন্তস্ত যশোহিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণুস্তি সাধবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসত্যী অসত্যঃ অসত্যং কণা যাহু তাঃ যৎ যাহু উত্তমঃশ্লোকত্ব যশোহুগীয়তে ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলং উ হ ইতি হর্ষে ভগবদগুণানামুদয়ো যস্মাৎ ৩৫ ॥ ৩৫ ॥

নবং নবং যথা ভবতি তথা কৃচিরং কৃচিপ্রদং মহোৎসবো যস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

চিত্রাণি পদানি যস্মিন্ তৎ তদপি জগৎপবিত্রত্বাতি তথা যদুত্তমঃশ্লোকত্ব ন অগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচঃ জাজ্ঞতীর্থং কাকতুল্যানরাণাং রতিস্থানং নতু হংসসেবিতং সেবিতং তত্র হেতুঃ যত্র ইতি ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাদ্বিসর্গঃ সএব বচঃ প্রায়োগো জনতাঘবিপ্লবঃ জনসমুদ্বাদনাশকঃ যদ্বাদ্বাদ্বিত্ত্বোক্তৈঃ কীর্ত্যমানানি শৃণুস্তি শ্রোতরিত্ত্ব গায়স্তি নোচেৎ স্বয়মেব গৃণুস্তি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ন যদিতি । যত্রাচ্যুতঃ গীত্ব ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাদ্বিসর্গ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাতমেন উত্তমগায়কে সতি শৃণুস্তি স্বত্ব তু তাদৃশেষে গায়স্তি । তদুত্তমাতাবে গৃণুস্তি । শ্রীমদ্ভাগবত-
 সাস্তি চেতার্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সংকথক উচ্যত ইতি ভাবঃ । স্বকল্পিতবাদসত্যমপি ভগবদগুণশ্চেত্তদেব সত্যং গৃহাশ্রমবিধংসকভ্যাং অমঙ্গলমপি তদেব মঙ্গলং
 নাত্তং ভগবতঃ পরদারচরণাদিকমপুণ্যাবেদাধৈমক্কৃতমপি তদেব পুণ্যং যতো ভগবতো গুণৈসাব নতু দোষসোদয়ো যস্মাৎ ৩৫ ॥

অরম্যমপি প্রেদনমার্গাহুগমন ভল্লুকবিলপ্রবেশাদিকং যতং রম্যমেব । কৃচিরমিতি ভক্তানাংরোচকমপি শ্রীজানকীভাগাদিকং
 কৃচিরমেব । পুরাতনমপি ভগবচ্চিত্রং নবং নবমেব । মারীচাহুগমনান্তর রাবণকৃত সীতাহরণাদিকং মনসো মহোৎসবনাশকমপি
 মহোৎসবকরমেব পতিপুত্রাদিবৈরাগ্যোৎপাদকঞ্চেদ শোকার্ণবমপি তৎ শোকার্ণবশোষণমেব ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচ ইতি শ্লোকত্রয়ঃ ভক্তেরেব সর্কোৎকর্ষধাপনঃ । মহাপুরাণসাম্যে প্রপমেহপি শেষেহপি স্থাপিতং । যথা মহামন্ত্রঃ কশ্চিদা-
 দ্যত্ববর্জিনা বীজব্রয়েন ত্রয়েণ পুটিতঃ সাদিতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কথাতে ভগবান্ অধোকজের প্রসঙ্গ নাই, এমন সকল কথা অসৎ ও মিথ্যা, কিন্তু তাহাই সত্য, তাহাই
 মঙ্গল এবং তাহাই পুণ্যজনক, যাহাতে ভগবদগুণের প্রসঙ্গ আছে ॥ ৩৫ ॥

তাহাই রমণীয় ও নূতন, তাহাই মনের মহোৎসব, তাহাই শোকার্ণব শোষক, যাহাতে উত্তমঃ-
 শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের যশোগান বিস্তৃত হয় ॥ ৩৬ ॥

চিত্রপদ বিন্যস্ত যে সকল বাক্য জগতের পবিত্রতাজনক হরির যশ বিস্তার না করে, তাহা কাক-
 তুল্য নরের রতিস্থান, তাহা হংসতুল্য, জ্ঞানিদিগের স্থান নহে, যেখানে অচ্যুতকথা প্রসঙ্গ, সেই
 স্থানেই নির্মলাশয় সাধুরা বসতি করেন ॥ ৩৭ ॥

যে বাক্যের প্রতিশ্লোকে অবদ্রুপে অনন্তের যশোহিত নাম সকল বিস্তৃত থাকে, সেই বাক্য
 প্রায়োগই সাধুরা জ্ঞান ও গান করেন ॥ ৩৮ ॥

নৈকগ্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।

कृतः पुनः शश्वदभद्रगीश्वरे न चार्पितं कर्म यदप्याभूत्तमम् ॥ ७९ ॥

বশঃশ্রিয়ামেন পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু ।

अविस्मृतिः श्रीधरपदपद्मयोगोऽङ्गानुवादश्रवणादरादिभिः ॥ ४० ॥

अविस्मृतिः कृष्णपदारविन्दयोः क्षिणोत्पन्नद्राणि च शं तनोति ।

ମଦ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧିଂ ପରମାଭୂତିଂ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନବିରାଗଯୁକ୍ତଂ ॥ ୫୧ ॥

ସମଂ ଦ୍ବିଜାଗ୍ରା ଦତ ଭୂରିଭାଗା ଯଚ୍ଛନ୍ଦାନ୍ତ୍ୟାଧିନାନ୍ନଭୂତଂ ।

নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতা বিবেশ ॥ ৪২ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ତ୍ରୀ ।

উদ্যোগী: জ্ঞানকর্ম্মাদিসাধনা ভগবৎকীৰ্ত্তনাদিষেবাদয়: কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ নৈকৰ্ম্ম্য: তং প্রকাশকং বজ্জ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাধি-
নিবৰ্ত্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবৰ্জিতকণ্ঠে ন শোভতে ন অপৰোক্ষপৰাঙ্কং ভবতীত্যর্থ: । ঈশ্বরে ন চোপার্জিতং তর্হি বদন্তুভগ: সর্বো-
ত্তমমপি কর্ম্ম তদপি পুন: কৃত: শোভতে যত: শব্দং সাধনকালে ফলকালে চ অভদ্রং দু:খাখ্যকং ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ। বর্ণাশ্রমাদিদিবু যঃ পরো মহান পরিশ্রমঃ স যশোবুদ্ধিমাং শ্রিয়ামেব কীন্তো সম্পদি বা কেবলং ন পরমপুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ।
 ৩৩। শ্রমাদিভিস্ত শ্রীধরপাদপদ্মমোহনিন্দ্রতিউভতি ॥ ৪০ ॥

ভূতঃ কিমন্ত আত্ম অবিদ্যুত্বিত্তি ক্রিপোতি নান্নসতি ॥ ৪১ ॥

অথেন্দানীঃ শোভনাঃ যানঞ্চাভিনন্দনমহা ব্রহ্মমিতি স্বাত্যাঃ হে বিজাগ্রা। যদ্যদান্যন্ততঃ করণে শ্রীনারায়ণদাবিবেশ শব্দভুক্ত সন্তান-
নারায়ণ লোটে অতো ভূরিভাগা বহুপুণ্যাঃ কথং কৃতং অখিলাভ্যুত্থং সৰ্ব্বান্তর্গামিনং জ্ঞত্বেন দেবং সৰ্বকোপাত্তং ন দেবো অতো বহু তং
কৃতঃ স্নেহঃ । যদা । যদ্যং যদ্যং ভূরিভাগান্তপ আদিসম্পন্নাত্তো নাবায়ণঃ ভজতেতি বিধিঃ ॥ ৪২ ॥

ଅନିଷ୍ଟନାମଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଅନୁବ୍ରତ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ ନିକାମକର୍ମ୍ୟ ॥ ୭୨ ॥

কিক। বর্ণাশ্রমাদিন্যূঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াঃ শ্রিয়ায়েব পর্যাণ্তঃ প্রাপ্যো ভবেৎ। বশঃ সম্পত্তিসাধক এব। নতু ভগবৎপ্রাপ্তিসাধক ইত্যর্থঃ। হরেণ্ডা গাছবাদশ্রবণাদভিস্ত বঃ পরিশ্রমঃ নতু শ্রীধরপাদপদ্মদ্বোরবিস্মৃতিঃ। ন তবাত বিস্মৃতির্থশ্চ।
সঃ ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমন্ত অহ অবিশ্বিত্তি। শমঃ ব'ঙ্ক'র্গব'র্গিষ্ঠাঃ সমো'ব'র্গিষ্ঠা ব'ঙ্ক'রিতি ত'গ'ব'হ'ন্তে: ॥ ৪১ ॥

তদেব' ন বিদ্যাতে দেবো যস্য যদ্বাদিত্তি বা । ভজ্যতেতি সম্ভাবনায়াং লোট্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

অচ্যুতভাব বর্জিত নৈকৰ্ণ্যও শোভা পায় না এবং তৎ প্রকাশক নিঃশূল জ্ঞান ও অচ্যুতভক্তি বর্জিত হইলে শোভা পায় না, সর্বোত্তম কৰ্ণ্যও ঐশ্বরে অর্পিত না হইলে তাহাও দুঃখান্নক, হুতরাং তাহার উত্তমতা হয় না ॥ ৩৯ ॥

বর্ণাশ্রমচার, তপস্যা ও ক্ষত্যাদিতে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল যশোযুক্ত কীর্তির নিমিত্ত মাত্র, আর শ্রীধরপাদপদ্মের গুণানুবাদ শ্রবণাদি দ্বারা তাহার অবিস্মৃতিই পরম পুরুষার্থ ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে যে অবিস্মৃতি, তাহা অশুভ ফল করত কলাগণ বিস্তার করে এবং শৃঙ্খলিত এবং পরমাত্মভক্তি ও বৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন করে ॥ ৪১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! যে হেতু আপনারা অধিলাভভূত ঈশ্বর নারায়ণদেবকে নিরন্তর হৃদয়ে ভজনা
করিয়া থাকেন, সেই জন্য আপনারা অতি মহাভাগ ॥ ৪২ ॥

অহং সংস্কারিত আজ্ঞাতত্ত্বং শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্তাং ।

প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ সদাশ্রমীণাং মহতাক্ষ শৃণুতাং ॥ ৪৩ ॥

এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রাঃ কথনীয়োরুপর্যগঃ । মাহাত্ম্যং বাসুদেবস্য সর্বাশুভবিনাশনং ॥ ৪৪ ॥

য এতচ্ছ্রাবয়েমিত্যং যামক্ষণমনচ্ছধীঃ । শ্লোকমেকং তদর্কং বা পাদং পাদার্কমিব বা ।

শ্রদ্ধাবান্ যোহনুশৃণুয়াৎ পুনাত্যাজ্ঞানমেব সঃ । ষাদশ্যামেকাদশ্যামা শৃণুন্নাস্ত্যবান্ ভবেৎ ॥

পাঠম্ননশ্চন্ প্রযতঃ পূতো ভবতি পাতকাৎ । পুঙ্করে মথুরায়াং দ্বারবত্যাং যতান্নবান্ ।

উপোম্য সংহিতামেতাং পঠিত্বা মুচ্যতে ভয়াৎ । দেবতা নুনয়ঃ সিদ্ধাঃ পিতরো মনবো নৃপাঃ ॥

যচ্ছান্তি কামান্ গুণতঃ শৃণুতো যেহত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ঋচো যজুসি সামানি দ্বিজোহধীত্যানুবিন্দতে । মধুকুল্যাঃ পয়ঃকুল্যা যতকুল্যাশ্চ যৎকলং ॥

পুরাণসংহিতামেতামধীত্য প্রযতো দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রোক্তং ভগবতা যতন্তৎপদং পরমং ব্রজেৎ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীদরশাসী ।

মে ময়া শ্রুতং ॥ ৪৩ ॥

এতৎপুরাণসংকীর্তনাদিকলং প্রণকায়িকুণ্ডিত এতদ্ব ইত্যাদ্যেতি ॥ ৪৪ ॥

যামঃ ক্ষণকৈতর্যঃ । আশ্রয়ানমেব সাধ্যং পুনতি নতু অনাদিবৎ দেহমাত্রং ॥ ৪৫ ॥

ঋগাদাদীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎকলমেতাং পঠিত্বা অনুবিন্দতে ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ । প্রোক্তমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ঋগাদাদীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎকলমেতাং পঠিত্বা অনুবিন্দতে ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

আমারও আপনাদিগের দ্বারা পরমাত্মতত্ত্ব স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইল, যাহা পূর্বে আমি রাজা পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশে ঋষিগণের সভায় পরমর্ষি শুকদেবের বদনপদ্ম হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! সর্বাশুভ বিনাশকারি মহাত্মা বাসুদেবের মাহাত্ম্য এই আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রহরকাল বা ক্ষণকাল অনচ্ছমনা হইয়া ইহা শ্রবণ করান্, আর যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহার এক শ্লোক বা অর্দ্ধ শ্লোক, কি এক পাদ বা পাদার্কমাত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা পবিত্র হয় । ষাদশীতে বা একাদশীতে ইহা শ্রবণ করিলে আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, যজ্ঞবান্ হইয়া উপবাস করত পাঠ করিলে সর্ব পাতক হইতে পবিত্র হইয়েন । পুঙ্করতীর্থে মথুরায় বা দ্বারকায় যজ্ঞবান্ হইয়া উপবাস করত এই সংহিতা পাঠ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হইয়েন, যিনি এই সংহিতা কীর্তন করেন, তাঁহার নিকট শ্রবণ করিয়া দেবতা, মুনি, সিদ্ধ, পিতৃ, মনুষ্য ও রাজারা তাঁহার কামনা পূর্ণ করেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রাহ্মণ ইহা অধ্যয়ন করিলে চতুর্বেদাদ্যয়নের ফল প্রাপ্ত হন, মধুকুল্যা যতকুল্যা পয়ঃকুল্যাতির যে ফল হয়, যজ্ঞবান্ হইয়া এই পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করিলেও সেই ফল লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥

দ্বিজগণ ইহা অধ্যয়ন করিয়া ভগবান্ কর্তৃক কথিত যে পরমপদ, তাহাই প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ৪৭ ॥

বিপ্রোহীত্যাগুয়াং প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিসেখলাং । বৈশ্ণো নিধিপতিত্বক শূদ্রঃ শুক্লোত পাতকাং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমলসংহতিকালনোহখিলেশো হরিতরত্র ন গীয়েতে হভীক্ষং ।
 ইহ তু পুনর্ভগবানশেষমুর্তিঃ পরিপঠিতোহনুপদং কথাপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪৯ ॥
 তমহমজ্ঞমনস্তমাত্ত্বং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মশক্তিং ।
 ছাপতিভিরজশক্রশঙ্করাদৌর্হবসিতস্তবমচ্যুতং নতোস্মি ॥ ৫০ ॥
 উপচিত নবশক্তিভিঃ স্বাত্মন্যুপরচিতস্থিরজঙ্গমালয়ায় ।
 ভগবত উপলক্ষিমাত্র ধাম্নে সুর ধামভায় নমঃ সনাতনায় ॥ ৫১ ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

রাজত্ব উপধিমেখলাং পুণ্ডরীকঃ পঙ্কির্যঃ ॥ ৪৮ ॥
 অত্র পুণ্ডরীকঃ প্রভাবতিথ্যে কবচমাহ কলিমলানং সংহতিং সমুদ্রং কালয়তি নাশয়তীতি তথা ইতরং শাস্ত্রান্তরে ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং ভগবত্বং নমস্করোতি স্বাভাং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মনো রাজ আদয়ঃ শক্তয়ো যত তং ছাপতিভির্দেবৈরপি ছুর-
 বসিতঃ অজ্ঞাতঃ স্তবস্তোত্রঃ যত্বং ॥ ৫০ ॥
 উপাতিভিরজঙ্ঘিতঃ নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহকার তমাত্ররূপাভিঃ স্যে আয়ত্বেন উপরচিতং স্থিৎ জঙ্গমকালরো যত
 তন্ন ভগবতে নমঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রোহীত্যাগুয়াং প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিসেখলাং ॥ ৪৮ ॥
 কলিমল ইতি কালনো নাশনঃ । ইতরত্র কৰ্ম ত্রাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রান্তরে অখিলেশো বিবাহিত্ব্যমী নারায়ণোহপি তংপালকো
 বিক্ষুঁয়পি ন গীয়েতে । কটিকীয়তে বা তত্র হভীক্ষং নৈব গীয়েতে তু শব্দোচ্যবায়নে । সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ পুনরিহ শ্রীভাগবত
 এতদীক্ষং গীয়েতে । নারায়ণায়ো বা দেহম বর্ণিতান্তেপ্যন্যথা এত মুর্ত্যোহবতাবা যত্বং । তথাভূত এত গীয়েতে নস্তিতরত্রৈব তদ-
 নিবেকেন্ত্যর্থঃ । অতএব তৎকথাপ্রসঙ্গেরপানুপদং পদং পদমপি লক্ষ্যকৃত্য ভগবানেক পরি সঙ্গতো ভাবেন পঠিতো ব্যক্তমেবোক্ত
 ইতি ॥ ৪৯—৫১ ॥
 রাজত্ব উপধিমেখলাং পঙ্কির্যঃ ॥ ৪৮ ॥
 কালনঃ বিনাশকঃ । অনুপদং প্রতিপ্রকরণমেব ॥ ৪৯ ॥
 শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং দেবং প্রণমতি তং অজ্ঞং নতোস্মি । কিং ত্রক্ষণং নমসি । না । অনন্তঃ কিং প্রাধান্যং ন আয়তনং চেতনশ্রুতং ।
 কিং শুদ্ধজ্ঞঃ ন জগদুদয়াদয় আয়তনিতো যস্য তং কিং ছুর্গাপতিং শঙ্কং ন । ছাপতিভির্দেবৈরজাদৌরপি ছুরবসিতস্তবং অজ্ঞাত-
 ত্বতিকং । অচ্যুতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৫০ ॥
 তনৈব স্বাত্মন্যুপরি প্রণমতি । নবশক্তিঃ । প্রকৃতিপুরুষমহদহকার-তমাত্ররূপাভিঃ ॥ ৫১ ॥

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিলে জ্ঞানলাভ করেন, ক্ষত্রিয় অধ্যয়ন করিলে রাজ্যলাভ করেন, বৈশ্যেরা নিধি
 লাভ করেন এবং শূদ্র পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৮ ॥

কলিকলুমহন্তা অখিলেশ্বর হরির নাম অন্য শাস্ত্রে প্রতিপদে উচ্চারিত হয় নাই, কিন্তু এই পুরাণ-
 সংহিতাতে প্রতিকথা প্রসঙ্গে প্রতিপদে অশেষ মূর্তি ভগবানের নাম পরিপঠিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও শঙ্করাদি দেবতা কর্তৃক যাহার স্তোত্র সমাক্রুপে সম্পন্ন হয় না, সেই অজ, অনন্ত,
 অচ্যুত, জগদুৎপত্তি, স্থিতি, লয়, কারণ, আত্মশক্তি ও আত্মতত্ত্বকে আমি নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

প্রকৃত্যাদি নবশক্তি দ্বারা স্বীয় আত্মাতে অধ্যস্ত হ্রাবর ও জঙ্গম ভাব উপলক্ষিমাত্র স্বরূপ, অখিলা-
 ধার সনাতন, সুর, ঋষি ও নারায়ণকে প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥

বেদৈঃ সাম্পদক্রমোপনিবদৈর্গায়ন্তি যঃ সামগাঃ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মা, বরুণ, ইন্দ্র, মরুৎ, রুদ্র প্রভৃতি দেবতারা যাঁহার স্তব করেন ও সামবেদিরা

যানাবস্থিত-ভগবতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
 যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ১ ॥
 পৃষ্ঠদ্রুম্যামন্দমন্দরগিরিগ্রীবাগ্রকণ্ঠ্যনা-
 মিদ্রালোঃ কনঠাকৃতেভগবতঃ স্বানানিলাঃ পাস্তু বঃ ॥
 যংসংস্কারকলানুবর্তনবশাদ্ভেদানিভেনাস্তমাং
 যাতায়াতমতজিতং জলনিধের্নাদ্যাপি বিশ্রাম্যতি ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাসমুত্তিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে । দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেশচ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বোধেন যানেনাবস্থিতং নিশ্চলং ভগবতং যন্ননঃ তেন যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ কীরোদমথনাদৌ ॥ ১ ॥

ভগবতঃ স্বয়ং দর্শয়িতুং কৃপ্যাবতারমহুঃসাবয়মাশিষ্যঃ প্রার্থয়তে পৃষ্ঠে ভ্রামান্ যোহয়ন্দো গরিষ্ঠৌ মন্দরগিরিকৃষ্ণ গ্ৰীবানন্তেষামগ্রীণি
 তৈঃ কণ্ঠ্যনাং তেন স্বাপন নিদ্রালোঃ নিদ্রাশীলশ্চ । যেষাং স্বানানিলানাং সংস্থাবান্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাৎ জগনিধেবস্তমাং
 যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি । নহু সমুদ্রকোভাদেব ন তৎসংস্কারাৎ তত্রাহ শ্লোকোভস্তজ্জ নিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাস্তমাং সমুত্তিঃ সমাহারং অস্ত্র শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ঃ প্রয়োজনক দানক ততঃ দানপাঠাদের্মাহাত্ম্যক নিবোধত ১৩

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরাণপাঠেন ভগবতস্তমা স্ততিঃকীর্তনধানমেব সম যথা কথঞ্চিদভূতসু সমাগবগম্য তৈতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ । যথা সমুদ্রমথনং ভগবতৈব কৃষাদিকপেণ কৃতং দিবোকসাস্ত তত্র নামনায়েনৈব নিমিত্ততঃ । তথৈবেদমথনং বেদমতা-
 সমুদ্রমথনং বদ্বারা ভগবতৈব কৃতমিহাথঃ । ব্যঙ্গকং শ্রীবাসোক্তমহুবদতি পৃষ্ঠেতি । পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্নন্দো মতাগুরুমন্দরগিরিস্তম্য
 গ্ৰীবানন্তেষামগ্রীণি তৈঃ কণ্ঠ্যনাং নিদ্রালোঃ কণ্ঠ্যনোথস্থেন নিদ্রাশীলশ্চ স্বানানিলাঃ পাস্তু বঃ । ইতি যেনৈব সমুদ্রো মথিত-
 স্তেনৈব ভগবতা মোহনীকপেণ সুরান্ বক্শিষ্য সমুদ্রমথনোথমমুতং অভক্তেভ্যো দেবেভ্যো যথা দত্তং তথৈব বেদসমুদ্রমথনোথঃ
 ভক্তানুগমনং শ্রীভাগবতরূপেণ অভক্তানজ্ঞানং বক্শিষ্য যযভ্যং দদাবিতি তজ্জানু প্রত্যাশীকাদঃ । যেষাং স্বানানিলানাং সংস্কারা-
 স্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাৎ জগনিধেবস্তমাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি নহু তৎসমুদ্রকোভাদেব ন তৎসংস্কারবশাৎ তত্রাহ
 শ্লোকোভস্তস্যনিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

যথা পৃথগুপতেরগতস্তবনগুপেশ্বরা এতাবত ইতি গণ্যাস্তে তথা এব মহাপুমাণচক্রবর্তিনঃ শ্রীভাগবতস্য সন্নিধৌ পুরাণান্তবস্ত্রগণা-
 নীতাতঃ পূর্বদানং সংখ্যায়ঃ সমুত্তিঃ সমুতং । তথা অস্মা শ্রীভাগবতস্য বাচ্যক প্রয়োজনকৈতি ॥ ৩ ॥

অঙ্গ, পদ, ক্রম ও উপনিষদের সহিত বেদ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ গান করেন এবং যোগিরা যানাবস্থায়
 তদ্রূপচিহ্ন হইয়া যাঁহাকে হৃদয়ে দর্শন করেন, আর সুরাসুরগণ যাঁহার অন্ত্র পায়েন না, সেই দেব-
 তাকে প্রশংসা করি ॥ ১ ॥

পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ সুন্দর মন্দর পর্বতের পায়াগাএ ঘর্ষণ হেতু নিদ্রাভিভূত কনঠাকৃতি ভগবানের
 দীর্ঘ নিশ্বাস আপনাদিগকে পাগল করুন, সমুদ্রমথন অবধি অদ্যাপি যাঁহার সংস্কারবশতঃ স্রোতরূপে
 সমুদ্রজলের বেগের যাতায়াত অদ্যাপি নিরন্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যা সমাহার, এই শ্রীমদ্ভাগবত এছের বাচ্য ও প্রয়োজন, ইহার দান, দানের মাহাত্ম্য
 এবং পাঠাদির মাহাত্ম্য এক্ষণে প্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মঃ দশসহস্রাণি পাদ্মং পঞ্চোদযষ্টি চ। শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥ ৪ ॥
 দশার্কে শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি। মার্কণ্ডে নব বাহুস্ত দশপঞ্চচতুঃশতং ॥
 চতুর্দশ ভবিষ্যং স্যাতথা পঞ্চশতানি চ। দশার্কে ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশৈশ্ব তু ॥ ৫ ॥
 চতুর্বিংশতি বারাহমেকাশীতিসহস্রকং। স্বান্দং শতং তথা চৈকং বামনং দশ কীর্তিতং ॥ ৬ ॥
 কৌর্ম্মং সপ্তদশাখ্যাতং মাৎস্যং তচ্চ চতুর্দশ। একোনবিংশৎ সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু ॥ ৭ ॥
 এবং পুরাণসন্দোহশ্চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ। তত্রাক্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ॥
 ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাতিপঙ্কজে। স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যং সংপ্রকাশিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীপরমহংসী।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি চতুর্বিংশতি সহস্রাণি শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥
 বাহুঃ অগ্নিপুরাণং পঞ্চদশসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥
 স্বান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥
 সৌপর্ণং গরুড়পুরাণং একোনবিংশৎ একোনবিংশতি ॥ ৭ ॥
 মহাতারতম্বিহাসঃ রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যং অতঃ পুৰাণানাং সন্দোহঃ সম্ভূতচতুর্লক্ষসংখ্যাক এব ইদানীং অত্র বাচ্য-
 প্রয়োজনাদীনু দশমিতুমাহ তজ্জ্যোতিনা ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি তৈঃ। মৎস্যপুরাণেহু বিশেষঃ। অষ্টাদশপুরাণানি কৃত্বা সত্যাবতীভূতঃ। ভাবতাত্মানমখিলং চক্রে তদুপবৃংহিতং।
 লঙ্কেনৈকেন তংপ্রোক্তং বেদার্থপরিবৃংহিতং। বায়ীকিনাপি বংপ্রোক্তং রামোপাখ্যানমুত্তমং। ব্রহ্মপাতিহিতং তচ্চ শতকোটিপ্রবি-
 ত্তরং। আহুত্যা নারদেনৈব বায়ীকায় পুনঃ পুনঃ। বায়ীকিনা চ লোকেষু ধর্ম্মকামার্থসাধনং। এবং সপাদাঃ পটেকতে লক্ষান্তেষু
 প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইদমিতি ত্রিকং। গর্ত্তোদকশায়িনো নাতিপঙ্কজে স্থিতায় ব্রহ্মণে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রকাশিতং। সমুদ্র আশ্রয়ান্না এব সুরাঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি। শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥
 বাহুঃ বহুপুরাণং। দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥
 স্বান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥
 তত্রাষ্টাদশেতি যথৈবাবতারবাদবতারমধ্যে কৃষ্ণং গণয়িত্বা পুনরেতেচাশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণস্ত পুংগু গণনা।
 তথৈব পুরাণস্বায়ং পুরাণমধ্যে শ্রীভাগবতং গণয়িত্বা তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যত ইতি পুনর্গণনা পুরাণচক্রবর্তিব্যাক্রিকা যথো-
 ক্তা স্বয়ং পদং সর্কোৎকর্ষবাক্যকং তথৈবাত্মাপি শ্রীমদিতি পদং ইদং প্রোক্তাঃ সম্পূর্ণমেব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশতিসহস্র শ্লোক, শিবপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, মার্কণ্ডেয়পুরাণ নবসহস্র শ্লোক, অগ্নিপুরাণ চতুঃশতাদিক পঞ্চ-
 দশসহস্র শ্লোক, ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাদিকচতুর্দশসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোক,
 লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৫ ॥

বারাহপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক, কন্দপুরাণ একাদিক শতাধিক একাশীতিসহস্র শ্লোক ॥ ৬ ॥

বামনপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, কৌর্ম্মপুরাণ সপ্তদশসহস্র শ্লোক, মৎস্যপুরাণ চতুর্দশসহস্র শ্লোক,
 গরুড়পুরাণ একোনবিংশতিসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৭ ॥

এইরূপ উক্ত পুরাণ সমুদায়ে চারিলক্ষ শ্লোক নিরূপিত আছে। তন্মধ্যে অষ্টাদশসহস্র শ্লোক
 শ্রীমদ্ভাগবত পূর্বে স্বয়ং ভগবান্ নাতিপঙ্কজে অবস্থিত ভবভীত ব্রহ্মাকে প্রীতির সহিত প্রদান করিয়া-
 ছিলেন ॥ ৮ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু বৈরাগ্যাখ্যানসংযুতং । হরিলীলাকথাত্রাতামৃতানন্দিতসংস্কৃতং ॥ ৯ ॥

সর্ববৈদান্তসারং যদ্ব্যাক্ষৈকত্বলক্ষণং । বস্তুদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনং ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্বারী ।

হরিলীলাকথানাম্ ভাষ্যঃ সমূহঃ সএবাসুতং তেনানন্দিতাঃ সখাঃ সুরাশ্চ যেন তৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

ইখং সত্যং একমুখামৃতভূতাত্ম্যম্ সজ্জনাং । সর্কেতি । একাখ্যানোর্বৈদিকং তদেব লক্ষণং যত্র তদ্বিতীয়ং সর্ববৈদান্তসারং বস্তু তন্নিষ্ঠমিত্যর্থঃ । অর্থমর্থঃ । সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ প্রকৃতিঃ সত্য স্বরূপমুক্তং । যেনাক্রমং ক্রমঃ ভবতীতি । যদ্বিজ্ঞানেন সর্ববৈদান্তসারং প্রতিজ্ঞায় যদ্ব্যগ্রনতা নিত্যাসক্তা এব নানাদম্মা অভ্যুপগতাঃ । সর্কেণ সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাদিনা নিখিলজগদেককারণতা । স একত বহু ভামিতানেন সত্যসংকল্পতা চ প্রতিপাদিতা তেন একগা স্বরূপশক্তিভ্যাং সর্ববৃহত্তমেন অথ কস্মাচ্ছ্যতে এক বৃহতি বৃহত্তমি চেতি ক্রতিভিঃ । বৃহৎবাহুঃ হনত্বাচ্চ যদ্ব্যগ্র পরমং বিদ্যুতি বিজুপুয়াগাদিত্যিচ্চ প্রতিপাদিতেন সাক্ষিঃ অনেন জীবেনান্মনেনাতি তদীয় বচনরূপায়াঃ প্রত্যাবদতা নির্দেশেন ততোহতিবিশেষায়াঃ নির্দেশেন তদাখ্যানবিশেষেণ লক্ষ্যত্ব । সর্ববৈদান্তসারো জীবলোকৈকীভূতঃ সনাতন ইত্যাদিপ্রতিপাদিতত্ব অংশোনানাবাপদেশাদিত্যাদি ভায়সিদ্ধত্ব জীবান্মনো যদেকং তত্ত্বমসীত্যাদৌ জ্ঞাতা তদংশ ভূতা চিহ্নপন্থেন সমানাকারতা তদেবলক্ষণমাপাততো জ্ঞানে সাধকতমঃ যস্য তথাত্মত্বঃ । বদন্ত তত্ত্ববিদস্তৎ যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং । একেতি পরমাত্মেতি ভগবান্নিতি শব্দাতে ইতি ত্রিধাবিভূতঃ যৎ সর্ববৈদান্তসারমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠমিদং পুরাণং । তথা কৈবল্যৈক-প্রয়োজনং । কৈবল্যঃ শুদ্ধঃ সচ প্রোজ্জ্বিতকৈতবো যো ভক্তঃ স এব । ধর্মঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যুক্তব্যং । তস্য ভাবঃ কৈবল্যঃ । যোগাদিকামরহিতা ভক্তিঃ । কৈবল্যমদ্বত পঞ্চদশ ভক্তিযোগ ইত্যত্র কৈবল্যমিত্যেব সন্মতঃ পশ্য যো ভক্তিযোগ ইতি জীকাকৃতিব্যাখ্যাতব্যং । অত্র পশ্য ইতি ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায় ইত্যর্থঃ । সা ভক্তিপ্রেমলক্ষণেব । তস্যৈব তত্র মুখ্যত্বং । তস্মৈ কৈবল্যং ভগবৎপ্রেমৈব পুরুষার্থেণ প্রতিপাদ্যং যস্য ভং । সালোক্য সাষ্ট্রী সানীপোত্যাদিবচনবুল্লেখ্য ইতি ॥ ১—১০ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বাচ্যপ্রয়োজনেচ্চ হবৈলীলাকথানাম্ ভাষ্যঃ সমূহ এব অসুতং তেন আনন্দিতাঃ সখা ভক্তা এব সুরা যেন তদ্বিতী লীলাকথা ত্রাংশেন ভক্তিরূপং বাচ্যং ব্যঞ্জিতং । স এব অমৃতমিতি প্রেমরূপং প্রয়োজনম্ । প্রেমৈব ভক্তেরমৃতবদাখ্যানার্থিভিঃ । তেন সত্যমানন্দ ইতি প্রেমোৎসাহভাবঃ । তত্র কথায় অমৃতবারোপণ তৎসম্প্রদানানং সত্যং সুরবারোপণ চ তৎসম্প্রদাতুঃ শাস্ত্রস্বাস্য মোহিনীবারোপোলভ্যতে । মোহিনী রমুরেভ্যোহমৃতদানপ্রসিদ্ধেঃ । ততশ্চ সুরান্ স্বভক্তান্ স্বং বিদ্বৎ প্রতি ক্রিরঞ্জনেনৈব অত্র জনালকিতং যথা ক্রতেঃ মদাবির্ভাবস্যাস্য যুগদাতৃকুলাসেব কর্তব্যং প্রয়োজনকাসুরান্ বকয়িত্বা যুগভামেবামৃতদানং । যথাচাসুরান্ স্বতত্ত্বমবিদ্বৎ প্রত্যপি জ্ঞাতলেনেনৈব স্পষ্টেনৈব ক্রতেঃ মদাবির্ভাবস্ত যুগাকং বিজয়প্রাপণসেব কর্তব্যং । প্রয়োজনক যুগভামমৃতপ্রদান-মিতীদং গোপমেব মুখ্যপ্রয়োজনম্ভেতদেব যদানন্দচমৎকারং যুগান্ নিত্যং প্রাপয়ামি যুগল্ হৃদিতৈবেতি । তৎপ্রথমমতানতি-দীনান্ নিকটান্ দেবান্ কৃষ্ণং পরিবেষণমীতি । তৎপরেণ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমপি স্বতত্ত্বজ্ঞান স্বভক্তান্ হরিলীলাভোগ্যনোদ স্বভাচং পরোক্ষবাদা স্বয়ং পরোক্ষক সমপ্রিয়মিতি ভগবত্কেবাজ্ঞনৈব ব্রত্যা সর্বলোকালকিতমুক্তা স্বতত্ত্বমবিদ্বৎ শাস্ত্রজ্ঞানিনঃ একটমেব স্ববাচ্যপ্রয়োজনে অন্যে এবাহ সর্ববৈদান্তসারং সারং যৎ একগা সহ আট্টকামদ্বিতীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠং তন্নিষ্ঠং বাচকং নিষ্ঠা যস্য তৎ । কৈবল্যমেকঃ মুখ্যঃ প্রয়োজনং যস্য তৎ । কোচং পুনর্যেব ব্যাচকতে । শাস্ত্রেহিহি ভক্তিজ্ঞানবোধেরপি বার্গয়োকৃতত্বং ভক্তিপ্রেমমী বাচ্যপ্রয়োজন উক্তা জ্ঞানকৈবল্যে অপি বাচ্যপ্রয়োজনে আহ সর্ববৈদান্তেতি । কৈবল্যমপ্যেকং প্রয়োজনং যস্য তৎ । অপরেবেবমাত্তঃ । শাস্ত্রেহিহি পূজ্যম এব ধর্মঃ প্রোজ্জ্বিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যনেন পরমবর্ষস্য ভক্তেরেব বাচ্যবাগমাৎ জৈবঃ সর্বোদ্যাবক্ষ্যতেচ্ছ কৃতান্তিরহানেন প্রেম এব প্রয়োজনবাবগমাক্ত তথা সর্বেরূপ স্বকেনু জ্ঞানং তৎসাধ্যাত্ম্যুক্তেরপি সকাশং ভক্তেরেব প্রাপ্তদর্শনং প্রাপ্তস্তেন বাপদেশা ভবতীতি ভায়াং ভক্তিপ্রোক্তোরোবাতিধেয়ম্ প্রয়োজনম্ বাজ্যতে । তদ্ব্যমোহিনী সাধ্যপ্রাপক একটামেতৎ পদ্যামাত্ত্বেরোবাতিধেয়ম্ প্রয়োজনীয়ং তদ্ব্যম একাত্মৈকত্বলক্ষণং বস্তু তন্নিষ্ঠং ততোহপি নিঃসৃত্য তিষ্ঠ-তীতি তত্বা । আনন্দকর্ম স্বর্গাদ্যাভিলাসরহিতাঃ কেবলা অনন্তভক্তান্তেবা তাবঃ কেবল্যং তদেব প্রয়োজনং যস্য ভক্তি ॥ ১০ ॥

ইহার আদি ও মধ্য অবসানে বৈরাগ্য বর্ণন সহিত হরিলীলা-কথামৃত বিস্তারে ইহা সাধু ও দেবতাদিগেরও আনন্দকর ॥ ৯ ॥

সর্ববৈদান্তসার যে আট্টকামদ্বিতীয় বস্তু, তন্নিষ্ঠ কৈবল্যই ইহার প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং পৌর্নমাশ্রাং হেমসিংহসমম্বিতং । দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিং ॥
রাজস্বে তাবদন্তানি পুরাণানি সত্যঙ্গণে । যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রয়তেহমৃতমাগরঃ ॥ ১১ ॥
সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে । তদ্রসায়তত্প্রসাদা নাশ্রুত স্যাভ্রুতিঃ কচিৎ ॥
নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানাম্ভূতৌ যথা । বৈষ্ণবানাং যথা শঙ্কুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ১২ ॥
শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমলং বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং
যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমলং জ্ঞানং পরং গীয়তে ।

শ্রীমদ্বাসী ।

তদ্রিষ্টং তদ্বিষয়ং ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাং হেমসিংহসমম্বিতং স্থাপসিংহাসনাকরং ॥ ১১ ॥

তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপস্য নিবৃত্তম্ ॥ ১২ ॥

পারমহংস্যং পরমহংসৈঃ প্রাপ্য নৈকস্যাং সর্বকর্মোপরমঃ ভক্তা তদ্বৈষ্ণবদিগবোবিসৃচ্যতে ॥ ১৩ ॥

জন্মসংকটঃ ।

তদানস্যাপি ভাদ্রগেব ফলমাহ । প্রৌষ্ঠপদ্যামিতি । পরমাং পরমমৃত ভগবতঃ সন্নিধিরূপাং জ্ঞানেন বৈষ্ণাসিকশিক্ষিতেনেত্যাদেঃ ॥
বাজস্ব ইতি । স্থাপসিংহাসনাকরং হেতুতয়া রাজস্বমেব দর্শিতং ॥ ১১ ॥

তদেব বানক্তি । সপ্রেতি তদ্রসঃ শ্রীভগবত্ক্ষিয়াঃ । পিবত ভাগবতং রসমালসমিত্যুক্তেঃ । নাতিশক্তিকং বিগণয়ন্তাপীত্যাদেশঃ ॥
অতএবাত নিম্নগানামিতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ । শ্রীমদ্ভাগবতমিতি বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিত্যনেনৈব তথা বিবক্ষিতং । অত্রাহসিকং গুণমাহ যস্মিন্মিতি নির্মুচ্যং সর্বভক্ত্য-
স্বরারেভ্যোহপি নিস্তবেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রপটী ।

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রসম্বন্ধতামিতি তদ্বিন এষ শ্রীমদ্বাসীশ্রেণ শাস্ত্রমেতৎ সমাপ্তীকৃতমিতি পামোত্তরখণ্ডগত ভাগবতমাধ্যে দৃষ্টং
হেমসিংহসমম্বিতমিতি সর্লশাস্ত্র মহারাজস্য পুরাণহৃৎস্যাগ্য সাম্রাজ্যার্থং সিংহাসনৌচিত্যং সর্বগ্রহরাজসোতদ্রুণমানস্য স্থাপসিংহাস-
নাদানীং সিংহরশিগতত্বেন সিংহাসনামিচ্ছতা দৃষ্টেব । অস্য শলশাস্ত্রমহারাজহমেবাহ । রাজস্বে ইতি অন্তানি পুরাণানাপি প্রায়-
ত্বাৎশাস্ত্ররাজানি যাবয়েতি শ্রীভাগবতস্ত সত্রাজেবাঃ শাস্ত্রমহারাজমিতি ভাবঃ । যথা । অস্য পুরাণহৃৎস্যাগ্য রাজস্বে দীপ্যন্তে
রাজৌ নক্ষত্রাণীবোতি ভাবঃ । যাবদ্ভাদ্রাস্তে যাবয়েতি সতি স্থ্যাং ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্ববেদান্তোহপি সারং প্রেষ্ঠং । গদেতি সর্বপাণানশননেন । অচ্যুত ইতি সর্বৌৎকর্ষণ শক্তুরিতি সর্বভগবদ্রম্যোপদেষ্ট-
ভেনোপমা ॥ ১২ ॥

সর্বৌৎকর্ষমেদোপপাদয়তি ভাগবতং পুরাণমেব শ্রীং সর্বশোভায়ুক্তং ন ভবন্তি মলান্ত্রিগুণোথা বস্মাত্তং । যৎ যতো বৈষ্ণবানাং
প্রিয়ং ভক্ত্যৎকর্ষপ্রতিপাদকবাদিতি ভাবঃ । ভক্ত্যৎজ্ঞানপ্রাপ্যলোভিতজ্ঞানসিদ্ধিরাস্বাদামৈরপোতদাশ্রয়ীগমেবেত্যাহ যস্মিন্-

ভাদ্রমাসে পূর্ণিমাতে হেমসিংহাসনাকর এই ভাগবত যে ব্যক্তি দান করেন, তিনি পরম গতি লাভ
করেন । তাবৎকাল পর্যন্ত সাধুসমাজে অত্যন্ত পুরাণ সমাদৃত হয়, যাবৎকাল অমৃতমাগর এই পুরাণ
শ্রুত না হয় ॥ ১১ ॥

এই শ্রীমদ্ভাগবত সর্ববেদান্তের সার, যে ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে পরিভূক্ত, তাঁহার আর কখন
অন্যত্র রতি হয় না । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবতার মধ্যে যেমন বিষ্ণু, বিষ্ণুভক্তের মধ্যে যেমন
মহাদেব, পুরাণের মধ্যে এই শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ ॥ ১২ ॥

এই নির্মল ভাগবতপুরাণ বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়, ইহাতে পরমহংস প্রাপ্য ও নির্মল অদ্বিতীয়

যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈকশ্রীমাবিকৃতং
তচ্ছৃণু স্পষ্টং বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেত্তমঃ ॥ ১৩ ॥
কঠৈ যেন বিভাবিতোহ্যমতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা
তজ্জপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃণায় তজ্জপিণা ।
যোগীন্দ্রায় তদাশ্রিত্য চ ভগবদ্রাতায় কারুণ্যত-
স্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপেণ ভগবদ্যানলকণং মঙ্গলাচরতি কঠৈ ব্রহ্মণ অতুলঃ অসমঃ অয়ং শ্রীভাগবতরূপঃ পুরা-
কল্পাদৌ তজ্জপেণ তজ্জপিণা নারদরূপিণা ব্রহ্মরূপেণ তজ্জপিণা ব্যাসরূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাশ্রিত্য শুকরূপেণ তৎপরং সত্যং
শ্রীনারায়ণাখ্যং ধীমহীতি গায়ত্রৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

কমলকান্তঃ ।

পূর্বঃ বহুদ্বিতীয়ঃ তদ্বিষ্টমিতি সামান্ততত্ত্বার্থঃ দর্শয়িষ্য। অসামান্যোক্ত্যাপ্যক্রমপোষকঃ শ্রীভাগবত্যেব তস্য পর্যাবসানং দর্শন-
মুপসংহরতি কস্মাদিতি। কঠৈ ব্রহ্মণে মহাবৈকুণ্ঠং দর্শয়তা শ্রীভগবতা যেন বিভাবিতঃ প্রকাশিতঃ নতু তদা বিরচিতঃ। অয়ঃ
শ্রীমদ্ভাগবতরূপঃ। পুরা পূর্বপরাধিদৌ। তদাশ্রিত্যোক্ত্যন্তরেণাধঃ। তত্র তদাশ্রিত্য শ্রীশুকরূপেণেহি গম্যঃ তজ্জপেণেত্যাদিকি-
ন্তিতিঃ পদৈর্ন কেবলং চতুঃশ্লোকোব তেন প্রকাশিতা। অপি তু তত্র তদাশ্রিত্যৈবৈকমুখমেবেদং পুরাণমিতি দোষাতিতঃ। শ্রীসুতর্জন-
সম্প্রদায়প্রবর্তিত শ্রীকৃষ্ণৈপায়নকর্তৃকপ্রকাশানুগতমেবেতি পৃথক্ নোক্তা। তৎপরং সত্যং ভগবদাখ্যং তৎ ধীমহি। যতৎপদ-
মমুত্তমমিতি সহস্রনামস্তোত্রে তচ্ছব্দস্য তদ্রাম্যেন গণিতত্বাৎ। পরশ্চেন চ শ্রীভগবানেবোচ্যতে। অদ্যোবতারঃ পূর্বঃ পরস্তেতি
বিতীর্ষাৎ। ব্রহ্মাদীনাম্ বুদ্ধিবৃত্তিশ্রেক্ষেণাভিধানাং গায়ত্র্যাধোপলক্ষিতেন ধীমহীতি গায়ত্রীপদেনোপসংহারঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মিতি। পরমহংসভ্যো হিতং পারমহংস্যং হিতার্থে যৎ পারমহংস্যং পরং ভক্ত্যুৎসাহং শ্রেষ্ঠং। জ্ঞানদাতৃকৈরপোতনবস্ত্র সেবামিত্যাহ।
যজ্ঞেতি নৈকশ্রীম্ সর্বকর্ষোপরমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপস্য ভগবতো ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি। কঠৈ ব্রহ্মণে সর্বনামসম্বর্ধঃ। অয়ঃ বহুদ্বিতীয়ঃ
এব গ্রন্থঃ পুরা কল্পাদৌ তজ্জপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায় তজ্জপিণা নারদরূপিণা। কৃণায় ব্যাসায়। ব্যাসরূপেণ যোগীন্দ্রায় শুকায়।
তদাশ্রিত্য শুকরূপেণ ভগবদ্রাতায় ব্রহ্মরূপেণ। তৎপরং সত্যং শ্রীনারায়ণরূপং ধীমহীতি গায়ত্রৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্
গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

পরম জ্ঞান বিস্তৃত আছে এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য ভক্তির সহিত সর্ব কর্ষোপরম আবিষ্কৃত হইয়াছে,
অতএব ইহা ভক্তির সহিত জ্ঞান, অধ্যয়ন ও বিচার করিলে সমুখ্য মুক্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পূর্বকালে যিনি এই অতুল্য জ্ঞানপ্রদীপ ব্রহ্মার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, পরে নারদমুনিকে ও
কৃষ্ণদৈপায়নকে এবং যোগীন্দ্র শুকদেবকে আর বিষ্ণুরাত পরীক্ষিতকে যিনি কৃপা করিয়া উপদেশ
দিয়াছেন, সেই শুদ্ধ, নির্মল ও শোকরহিত অমৃত পরম সত্যকে আমরা ধ্যান করি ॥ ১৪ ॥

যোগীন্দ্রায় নমস্তুতৈ মুনয়ে ভক্তরূপিণে । সংসারমৰ্শদষ্টে যো বিবুধাক, মৃণুত ॥ ১৫ ॥

श्रीवदनाम् ।

॥ २ ॥ ইতি শ্রীভাগবতভাবার্থীশিখারিণী শ্রীপ্রদত্তবানিকৃতয়া স্বানন্দকল্পকৃতদোদধিশিখায়ঃ ॥ ১ ॥

ॐ नमः ॥

তরাপি যোপদেই কথং প্রণমতি। যোগীন্দ্রায় 'তদানেন্ত্যক্তে: তদেন' তস্য নতিমানং স্থগ। কাংখ্যা' অসুখং সংসারমিতি।
সংসারসংসারিতং সংসার: প্রণকং স এষ শ্রীকৃষ্ণাস্ত্যক্তানৈ সেটু, মণকাংখ্যং। সর্প: সপদ্যাপী বিষময়:। তেন চঠং দংশেনেবা ত্রাং:
তাহং চোপন পীড়িতং বিষ্করাত: শ্রীনারিকতং বোহমুচুং তা' গীড়াং ত্যক্ত, মুংকঠং প্রেদ্যানান স্বতৎককমাদান্যদু:খং যচ্চ
অসুখমোচনং তত্ত্বদ্যভ্যামপি নান্দমিতি ভাব:। তাদৃশপ্রোচ দেহবিষ্করাতামভোব। তেন বিষ্করা যো বাত প্রভক্তেভা:
প্রোদ্যাক্তত: স পদম তদীয় এবমিতি ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি বারশে শ্রীজীবগোবিন্দকৃতে জনসম্মতে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟନାମଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

শাস্ত্রসমাপ্তৌ বা ভীষ্টোদং প্রণমতি নম ইতি । বাহ্যদেবায় বহুদেবনন্দনায় । মাক্ষিণে হিত অংগং তস্যা ভক্তা । অভিব্যক্তিঃ ।
 শিষ্টো দুষ্টো বা তদা ভ্রমোৎপন্নঃ ব্যাঘাৎ বেদে ন বেদো বা য এব মাক্ষিণঃ পশ্চাত তং কুপেব মে শরণং নতি ভাবঃ । নং ভাবঃ
 বো পরাকো একাপি তৎকৃপাং বিনা ক্রীড়ামত্যাং ন ভেদো শাহ । য ইদমিতি । সুমুখে কৃপয়া শান্তিকে উপনিবেশেভ্য
 তদ্বাদেশবঃ পুরমেব তস্যা মুমুক্ষা অসীৎ । এতৎ বাদেশবঃ হৃৎপদমবোধকং তস্যা মোক্ষেতুং যোগ্যং নষ্টো ভাবঃ ॥

[illegible]

॥ * ॥ হাঁত সারাবাদশিখাং হৃদিত ০ ভক্তাঃ কথ্য। ততো দিশাং দ্বিদেশত্র সমুত্তঃ সমুত্তঃ সমুত্তঃ ॥ * ॥

সেই সর্পসাক্ষী ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, যিনি কৃপা করিয়া ইহা মুমুক্শু প্রকারে নিকট
 ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মরূপি যোগীন্দ্রমুনি শুকদেবকে নমস্কার করি, যিনি শাশ্বত বিমুরাত পরী-
 কিত্বকে সংসার তাপ হইতে মুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

॥ ३० ॥ इति द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ३० ॥

। * । সমাপ্তচরিত্রঃ দ্বাদশস্কন্ধঃ । * ।
সমাপ্তক্ষেপঃ শ্রীমদ্ভাগবতঃ মহাপুরাণমিতি । ৩ তৎ সং ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

। * । সমাপ্তাচ্ছেদঃ শ্রীভাগবতভাবদীপিকা । * ।

ভাবার্থদীপিকানেতাঃ ভগবদ্ভবঃ সনাতনঃ । পরমানন্দপাদভূষণঃ শ্রীশ্রীমদেবচন্দ্রঃ । স্বাক্ষরচণ্ডীলাপঃ স্বনীলাপদিবদিতৈ
প্রিয়কঃ পরমানন্দঃ শ্রীহরিঃ সপ্তমঃ তনুঃ । পরমানন্দসংগীতঃ শ্রীশ্রী ভাগবতঃ নমঃ । বিদ্যুতঃ তম্বতেনেদং নতু মমতিবৈভব
শ্রীমদায় ননভুতৈ শ্রীশ্রী শ্রীশ্রীমদেবচন্দ্রঃ । যেনৈতদ্যাক্ষরীনাং কৃপয়া সংপ্রকাশিতং ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

নামচিহ্নায়মিঃ কৃষ্ণচৈতন্যসিদ্ধিঃ । পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহিত্যসামান্যমিতি । অতএব । স্ববর্ণবর্ণো চেদ্যো বব
শচন্দ্রনাঙ্গদী । সমাপ্তকঃ পদঃ শাস্তো নিষ্ঠাশাস্তিগবায়ণঃ । এবং সহস্রনামোক্তঃ কৃষ্ণচৈতন্যসিদ্ধিঃ । মাং পাদ্যদপরাধে
স্বপ্নেমাং শেন পুত্রা হু ॥

ইতি ক লুগুপাশন-অভয়ন-ভিত্ত-ন-প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচন্দ্রঃ । বিদ্যবৈষ্ণবরাজসভা-সভাজনভাজন শ্রী
শ্রীকৃষ্ণসনাতনপুণ্ড্রাসন-ভারতীশ্রী শ্রীভাগবতসন্দর্ভে কৃষ্ণসন্দর্ভো নাম সপ্তমঃ সন্দর্ভঃ ॥

। * । সমাপ্তচরিত্রঃ শ্রীভাগবতকৃষ্ণসন্দর্ভঃ । * ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচরিত্রঃ ।

নমোস্ত গুরবে তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ । কৃপারবায় শ্রীলোকনাথায় প্রভবে নমঃ । কৃষ্ণচৈতন্য গোবিন্দসাক্ষোপাঙ্গ সপা
নিকৃপাধে কৃপাসিদ্ধো প্রেমা মাং পবিপূবয় । জয় বুদ্ধাবনক্রীড়ারসিকদ্বয় মাং নমঃ । স্বপ্নিমানিগণং গীতমবৈতং করুণং ও
অভ্যাজোহপি স্ববৈবাহঃ স্বব্যাখ্যায়াঃ প্রবৃতিতঃ । হে কৃষ্ণ শ্রীভাগবত প্রসীদ ত্বং তদেতয়া । মাগবীরপি গোপাণ স্বীকৃত্য পরিণা
পিবরাসাং পদঃ শ্রীত্যা স্বভক্তানপি পায়য় ॥

স্বকি স্বভূমিমিতে শাক রাধাসবস্তটে । শুক্লমঠাং সিতে মাঘে টীকেয়ং পুস্তকমাং । টীকেয়ং বৈষ্ণবাণী ভবতু ভগব
ভক্তলোকস্য বন্যা খট্টপাশ্রম্যদ্যো মধুবিমলহবীথেনৈকান্তবৃত্তে । যতস্যারোচকয়ে ক্রতিবতীকৃতিনঃ সর্গসাক্ষাণাগম্য দী
পাতিতানুতাপাশ্রমবিদুরা সাক্ষ্যনী ভূর্ভগব ॥

আরম্ভে পরিণামে চ বিবর্ত্তেহপি ন হি কতিঃ । শ্রীমদ্ভাগবতে ভক্তেঃ পূর্ববার্শিরোমণেঃ । ব্যাখ্যাস্য ভক্তা গম্য মা শ্রীশ্রী
কৃষ্ণক্যেতে । তস্মারম্ভে নমস্তস্মৈ গুরবে গুরবে নমঃ । হে ভক্তা হারি বন্দকধাননী রৌতার জনঃ । নাপা যিনিষ্টঃ বেব
প্রদায় লভতাং মনাক্ । শ্রীগোবিন্দনায় হরিদাসবর্ধায় নমঃ । শ্রীরাধাকৃষ্ণায় শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

। * । সমাপ্তাচ্ছেদঃ সারাধর্শিনী টীকা । * ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং দ্বাদশস্কন্ধ সমাপ্ত । * ।

শাকে সিদ্ধজবস্ত্রিমিতে পৌমৌহি সপ্তমে । শনৌ যষ্ঠ্যাং সিতেহদঃ শ্রীভাগবতঃ সুসুদ্রিতঃ ।
রাধারমণযন্ত্রেণ বহরম্পূরবাসিনা । বিদ্যারত্নোপাধি রামনারায়ণাগ্রজম্মনা ।

শকাব্দ ১৮০৫, ত্রিপুরাব্দ ১২৯৩, বাঙ্গালা ১২৯০ সালের ৬ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হয় ।

শকাব্দ ১৮১৭, ত্রিপুরাব্দ ১৩০৫, বাঙ্গালা ১৩০২ সালের ৭ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন সম্পূর্ণ ।

* বহরমপুর রাধারমণযন্ত্রে প্রিন্টার শ্রীরাধাবল্লভ নন্দিন্দ-দ্বারা মুদ্রিত । *



4-2 MAR 1962

